

Ходыкина П. Р.

Разговор наедине

Поэтический сборник



16+

Полина Ходыкина

Разговор наедине

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43933019

SelfPub; 2019

Аннотация

Дорогой читатель, если ты не из тех людей, которые считают поэзию отголосками прошлых дней, и если тебе интересно, как современные поэты видят окружающую действительность, то этот сборник для тебя.

Ночной разговор

Ночь и город, смог вокруг...

Чем порадуешь, мой друг?

Что сегодня мне расскажешь

Или чем-то позабавишь?

Говорить с тобой нет толка,

Лучше ты скажи мне сколько

Ярких звёзд на небосклоне,

Почему же шумит море,

Как найти мне в жизни счастье

И врагом не стать напрасно.

Как же людям мне помочь

И невзгоды превозмочь,

Как найти мне верный путь

И с него мне не свернуть?

Не хочу я слышать вести

О политике, бесчестье,

О разгроме, о борьбе

И о "мире" на Земле.

Грустно слышать это мне,

Помолчим же в тишине,

Или правду расскажи,

Мир и так тонет во лжи.

Рассвет

За окном бежит дорога,

И, играя, вьётся тень,

А на небе заря брезжит,

Наступает новый день.

Ночь холодная проходит,

Засыпает вновь она.

Покидает тьма, уходит,

Мир безумья, мир ума.

Новый день, новорождённый,

Всем надежду подаёт,

Кому счастье, кому горе

Он, наверно, принесёт.

За окном летает птица:

Коршун? Сокол? Не пойму.

Но ведь как же он стремится

В голубую вышину.

Мне бы им стать на минутку,

Полететь средь всех полей,
Над морями, над лесами,
Посмотреть на жизнь людей:
Суетливую, простую,
Интересную, пустую,
Однотипную порой.
Мир огромен, посмотрите,
Он просторен, он живой!
Создавая суматоху,
Мы бежим сквозь времена
И теряем, и находим,
Падаем, встаём, уходим,
Многое не замечаем,
Что-то важное теряем.

Всё бежим, бежим куда-то,

Говорим что-то невнятно,

Всё торопимся, спешим

И опять бежим, бежим...

Время тоже скоротечно,

К сожалению, не вечно,

И в пустую его тратить

Нам не стоит, это знайте.

За окном бежит дорога,

И, играя, вьётся тень,

А на небе заря брезжит,

Наступает новый день...

О собаке

Сегодня видела глаза собаки,

Обычного бродячего дворнягу-пса.

В них было столько боли, горести и мрака,

И просьбы жалости, но как же вышло так?

А помните, как брали вы щеночка

С одной лишь целью, только поиграть,

И издевались в детстве над бедняжкой,

А он терпел и всё не смел кусать?

Прошло немного времени – наскучил.

Пропал к нему вдруг всякий интерес.

На улице тут оказался бедный кроха,

Предательство любимых – большой стресс.

Доверия с тех пор не зная,

Жил одинокий он, голодный и больной,

Но злостью на злость людскую
Не в силах был ответить пёс хромой.
Страшно то, что в наш техничный век,
А может даже и не только в наш,
Когда слово означает пустой звук,
А вместо чести вокруг сплошная фальшь,
Душа людей уже давно калека,
Повсюду слышно только слово "Я",
Собака человечней человека,
А человек животнее зверья...

Октябрь

А знаешь, сегодня лето...
И плевать, что на улице холод,

Что деревья кострами пылают...

В душе каждый всё также молод!

А знаешь, сегодня лето...

Пусть кричат, что осень длится

И на юг улетают птицы,

Ты не слушай, прошу, не внимай!

Поверь мне, это время года

В какой-то степени рай.

А знаешь, сегодня лето...

Смотри, как красива природа!

Ей не важно, что называют этот месяц

Печальным временем года.

А хочешь, в это второе лето

Я тайну раскрою свою?

Мне кажется, я теперь осень

Так же как Пушкин люблю!

Роза

Роза красная лежала

На асфальте среди дорог.

Кто же розу эту бросил,

Донести же кто не смог?

Может, это тот парнишка,

Что сюда бежал стремглав,

Но девчонка вдруг с мальчишкой

Остудили его нрав.

Кто же розу эту кинул?

Кто же бросил здесь цветок?

И шипов, вроде, не видно,

И красивый лепесток.

Дама в платье проходила,

Может быть, это она?

Весь букет не удержала,

Вот и выпала одна.

Что же значит эта роза:

Счастье, горе иль угрозу?

Кто загадку разгадает?

Кто найдёт верный ответ?

Только розе, без сомненья,

Никакого дела нет.

Что ей счастье, что ей горе?

Ей давно уж всё равно,

Ведь сорвали эту розу,

Ведь убили же её.

Роза красная лежала

На асфальте среди дорог.

Кто же красоту тут кинул?

Кто же выкинуть здесь смог?

Жалко мне стало ту розу,

И решила я поднять,

И домой скорей поставить,

И оставить отцветать.

И зачем её срывали?

И зачем не дали жить?

А заставили посмертно

Людям красотой служить.

Встреча

Она протянула руку,

Он протянул в ответ.

Она улыбнулась скромно,

Он ей сказал: "Привет!"

Как же ты изменилась!"

"Прошло уже много лет.

Я давно вышла замуж,

А ты женат или нет? "

Встреча давних влюблённых...

У каждого дом и семья.

У неё муж и две дочки,

У него сын и жена.

А когда-то они мечтали

О жизни одной на двоих,

Как будут всегда везде вместе

Печали и радость делить.

Он на работу, она дома

Детям готовит обед...

Но, увы, от мечтаний

Тех не остался и след.

Развела по разным дорогам

Их непростая судьба:

Работа и другой город,

Знакомства и вдруг... семья.

А когда-то дышали друг другом,

Встречали вместе рассвет.

Он говорил: "Не забудешь? ",

Она отвечала: "Нет".

А сегодня все по-другому...

Но, однако, прощались они,

Говоря: "Не полюбила другого",

"Лишь тебя одну я любил".

Скажи, а ты любишь?

Ну, просто скажи.

Преодоле́л ли

Ты все рубежи?

Цветы и конфеты,

Вместе в рассвет...

"Скажи, а ты любишь?"

Он обнял в ответ.

Поцелуи, подарки,

Кольца, банкет...

"Скажи мне, что любишь!"

"Сомнения нет."

Скандал, примиренье,

Ребёнок, уют...

"Наверное, любит,

Если всё ещё тут."
Проблемы—он рядом,

И радость—он здесь.

Уже понимаешь,

Что счастье всё ж есть!
Взрослые дети

И внуки давно,

А он всё же рядом,

И с ним так светло!
Подсела поближе,

Шепнула слегка:

"Скажи мне, что любишь,—

Упала рука.—

Прошу не молчи..."

"Любил и люблю,

Не словами, а действием

Я говорю.

Живу и дышу

Я лишь для тебя,

А ты до сих пор ли

Любишь меня?"

Она улыбнулась:

"Прошло много дней,

И с каждым влюбляюсь

Лишь только сильнее."

Если сердцу мила одна,

То другая мила быть не может.

Перед тобой стоят её глаза,

Ты слышишь тёплый запах её кожи.

Ты помнишь и касание руки,

И первый поцелуй случайный ваш.

Объятия, что были так крепки,

И просьбу:" номер свой мобильный ты мне дашь?"

Ты помнишь волосы, и родинку на щёчке,

И ямочки, улыбку, звонкий смех,

И, может, ей далеко до идеала,

Твой идеал отличен ото всех.

Как больно душу разрывает!

Топлю я боль свою в вине

И очень сильно сожалею,

Что я доверилась тебе.

Что я поверила улыбке,

Милому взгляду, сладкой лжи.

Мои мечты – моя ошибка,

И тонут в мыслях этажи.

Я думала, что я любима,

Моя ошибка номер раз.

Любила я по жестам мима,

И слёзы катятся из глаз.

Свою проблему признавая,

Кусаю локти и борюсь.

Нет, не давал он веры в счастье.

Лишь на себя теперь сержусь.

Многоточие

Напиши, позвони, я прошу!

Мне тебя так не хватает...

Напиши, объявись, я спрошу:

"Как ты?" Разговор затихает...

Привычка, зависимость, боль—

Три стадии соседнего чувства.

Никогда не играла я роль

В нашем с тобой мире искусства.

Не могу я понять, почему

Мы расстались так глупо и странно.

"Будем вместе," – предскажу я ему, –

"Только чувствую, пока ещё рано."

А сейчас пишу я опять,

Хочу голос твой вновь услышать...

"Привет, " – снова, – " Ты как? "

"Привет. Не знаю." Затишье...

Разлука

Всматриваюсь в лица

И смотрю я вдаль,

Вспоминаю долгий,

Сложный наш февраль.

Вспоминаю звезды,

Вспоминаю небо.

Как хочу увидеть,

Где бы сейчас не был!

Помню наши звуки,

Помню и касанья.

Помню твои руки...

А потом страданье.

Помню, вспоминаю

И хочу забыть.

Говорил: "Прощаешь?"

Как же не простить.

Я хожу по улицам,

Всматриваюсь в лица.

Я к тебе приехала,

Чтоб вновь не ошибиться.

Меня не нужно обнимать

И говорить, что ты скучал.

Меня не нужно целовать,

Ведь ты нашёл другой причал.

Я не желаю больше ждать,

Давать излишние намёки,

Ведь ты привык лишь только брать.

Бездействия твои жестоки.

Устала быть всегда в тени

И в нездоровых отношениях.

Устала я играть, пойми,

Не всё прощу без сожаленья.

И пусть скучаю до сих пор,

Но рана свежая открыта.

Я не могу обнять, когда

Сломали руки. Дверь закрыта.

Наркотик

У каждого свой наркотик.

У каждого своё больно.

Всё время чего-то мало,

Никогда не скажешь "довольно".

Известный многим наркотик –

Это самый дорогой человек,

Когда утонуть в нём хочется,

И быть хочешь рядом весь век.

Его нет, и вдруг сразу ломка,

Словно дозы лишают тебя.

Но стоит увидеться снова,

И вновь спокойна душа.

Бывает наркотик пьянство,

Но тут промахнуться сложно,

Я думаю и без объяснений,

О результате догадаться возможно.

У кого-то, к сожалению, наркотик—

Он самый, в прямом смысле,

Тогда выводов мало,

Здесь самые печальные мысли.

Зависимы все от чего-то...

Живут, откровенно, беспечно.

У каждого свой наркотик,

Но разве от этого легче?

Одиночество

Я очень люблю тишину,

Когда вокруг ничто не тревожит,

Когда слышишь, как бьют часы,

И даже как дышит кожа.

Я люблю одиночество, верно,

Когда вокруг одна суета.

Хотя и мелькают мысли мгновенно:

"Может, я другая, не та? "

Да, возможно... старомодная, точно!

Мне плевать на дискотеки и пати,

Лучше укутаться тёплым пледом

С классной книгой в уютной кровати.

Лучше фильм посмотреть ночью,

Чем пойти на тусу с друзьями.

И пусть скажут: " Ненормальная точно!"

Я знаю, что не одна такая.

Дом

Нет лучше в мире места

Чем дом, где тебя любят и ждут.

Где все рады и счастливы вместе,

Где царит тепло и уют.

Где горит огонёк надежды,

Где всегда тебя смогут понять,

Где не будут говорить из лести

И всегда тебя рады принять.

Это место одно на свете,

Там умеют за всё прощать.

Там у каждого своё место,

Там живёт твой отец и мать,

И другие близкие люди.

У каждого свой милый дом...

Но мне больно, бедные люди!

У кого пуст, к сожалению, он.

Бабушка

Рассказать хочу я

О женщине одной,

Чтобы не случилось,

Она всегда со мной.

Советом мне поможет

И лаской одарит,

Заступится, коль нужно,

И в путь благословит.

Порой меня пожурит,

Бывает иногда,

Но знаю точно: любит

И ждёт меня всегда.

Как время скоротечно,

Прошло немало лет,

А мне как раньше хочется

В деревню, что есть свет.

И вечером июльским

С тобою рядом лечь,

А ты читаешь сказки...

Горит и греет печь.

Давно всё это было,

Но так же я люблю

И, что всё повторится,

Надежду я таю,

Пускай и по-другому,

Теперь читаю я,

Но всё же ты со мною,

Бабушка моя.

Спасибо, дорогая,

За нежность и тепло.

Когда ты уезжаешь,

Нам трудно, тяжело.

Спасибо говорю я

И крепко обнимаю.

Ты лучшая на свете,

Я это точно знаю.

Лето. Улица. Город.

Душно. Гулы машин.

И хочется быстрее скрыться

От повсюду преследовавших шин.

Убежать от проблем наболевших.

Унести от заевших забот,

От тоски, что в душе затаилась,

От боли и вечных хлопот.

На природу, где не достигнут

Печали, что в сердце живут.

Где душу твою наполняют

Свобода, пейзаж и уют!

Где лес, горы и речка

Вокруг окружают тебя.

И небо в белоснежных овечках

Заставляет щурить глаза.

Пройдёшь по траве босоногий –

Она щекочет тебя.

Улыбнёшься немного грустно,

Вспоминая когда-то себя:

Ты мечтаешь стать птицей могучей

И, как сокол, небо обнять,

Чтоб были не по чѐм злые тучи!..

Но прерваны грёзы опять:

Домой на обед зовѐт голос

Строгий и нежный такой,

Что родом точно из детства,

Любимый и очень родной!

А ночью – поле и звѣзды.

Считаешь... нет сбился опять!

Досадно, но только досады

Твоей никому не понять.

И тут задаѐшься вопросом:

Может, правда, всё было не зря?

Ведь, действительно, есть же смысл,

Что на свет появилась я...