

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

Екатерина Хмелевская

18+

Ваша пыль на моих полках



18+

НЕНОРМАТИВНАЯ  
ВНИМАНИЕ  
ЛЕКСИКА

# Екатерина Хмелевская

## Ваша пыль на моих полках

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68028766](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68028766)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Таинства проводов и линий электропередач, поиски истины в лесных массивах, рифмованные монологи обо всём и ни о чём. Всё это найдёте в стихотворениях Екатерины Хмелевской. В каждом произведении отражается осадок человеческих взаимоотношений, действий и высказываний, приправленных мыслями автора о личных переживаниях и общественных перипетиях. Интересная и самобытная поэзия с "вкусными" словоформами о том, что не смахнуть лёгким движением руки с влажной губкой. Содержит нецензурную брань. Переиздание сборника 2022 года.

# Содержание

Взгляд в небо	11
Непобедимая	13
В лаборатории лжи	15
Ваша пыль на моих полках	16
Побеждённая	20
В надтреснувшем стакане	22
1000	25
Думай	29
Дремучий лес	33
Когда потеплеет	35
Полосатому другу	37
Переползали долго дорогу змеи...	39
На дистанции	41
Максимальное	42
Фарфоровая кукла	44
Поездатый монолог	46
Покаяние	48
Нас приняли	49
Jesus is coming now	50
Завтра	52
К войне	54
Half Life	56
Ляма лё?	58

Маленький личный ад	60
Повелитель мух	62
И всё будет в порядке...	64
В конце тоннеля света нет	65
Кем мы стали?	67
Мёртвые души	69
А девочка с...	70
Душевное	72
Мандражируя в корне	73
Больным посвящается	74
О потаённом	75
Голос ветра	76
Спички с ванилью	78
Я люблю этот город	80
Не герой не нашего, вне времени	82
О предрассудках	84
Пройдёт...	85
Бензиновый двигатель твоего сгорания	86
Корабли ушли налево	87
Подковёрный маньяк	89
После войны	92
Звёздное	94
Мама говорит:	95
Время каждого	97
Московское аналитическое	98
Хромая богиня	100

Пластырь	102
Сколько?	103
Не мой человек	104
Третьего не дали	106
В районе Гражданки	107
Зона	109
Конверты	110
Правая сторона эгоизма	111
Жду немножко	113
Москва	115
Я не умею	117
Где ты?	118
Московское время	120
Разбитые	121
Подвиг	124
Паладин	126
Вскользь	127
Мама мыла раму	128
Какая жаль!	129
Ten years from now	130
Синдром старой девы	132
У двери	134
Крышеватое	135
Хочется	137
НЕ леди	139
Oculus Inferno	141

Я пока говорю лишь «пока»	142
Потанцуем?	144
Бояться вместе	146
Сглазила	148
В комедии нет романтиков	150
Не то пальто	152
Nowhere	154
Согласовано!	156
Пустыня	158
Во дворе трава	160
Закулисье Изумрудного города	161
Ведьмино	163
Не убивайте цветы	165
Перебором усталым ржавых струн...	166
Болотное	168
Вспышки	169
В открытой башне	171
Я достаю из кролика шляпу	173
Сплин	174
Отключилась	176
Поделом	177
В одиночку	178
БеспроСВЕТное	179
Замети	180
Женское	182
Когда закончится зима...	183

А ведь счастье...	184
Порядок из головы	185
Памяти – свободу!	187
Сейчас	188
Люди вокруг меня	190
Заграничное	192
Левое-правое	195
Молчание	196
Не согреться	197
Рядом	198
Простодушным	199
Слушай	201
Тяжёлое	202
Басня о носороге	204
Расстрел	205
Liebe	207
Бесхребетное	209
Матросский стакан	211
По дороге к воскресенью	213
Прогнозы	215
Reboot	217
Асоциальные сети	219
Буду voodoo	220
Тени	222
Расскажи	223
Супергеройское	224

Идеологическое порно	226
Волчье	227
Нежность	228
В лабиринте	230
Укради	231
Не клади мне камни на могилу...	233
Никто никому	235
Город жив	236
Носки	238
Storm	239
Блины с творогом	240
Руки пахнут дождём	242
Обними	243
Статуи несвободы	244
Ревность	245
Дым	247
Любила	248
Бессмысленное	250
Криповое	252
Завтра поговорим	253
Я построю хижину в лесу...	254
Выход	255
Faith no more...	256
Сохрани	257
Невеста полоза	258
Колокол	260

Овердрафт	261
И если никто не подаст тебе руки...	263
Грета	265
Выбор	267
Green Day	269
Хтонь	270
Книжное	271
Дяденькам и тётенькам	272
Штаб	273
Куклы	274
Пуговицы	275
Каждый, не заслуживший последний шанс	276
Оставайся	277
Остров	278
Адреналин	279
Круги на воде	280
Не буди	281
Я никогда не прощу себе	282
Словом убить	283
Зверёк	284
Поэтово	286
Дом, который не строил Джек	288
Орех	291
Письмо	292
Терафлю	293
Волна	295

Когда я стану бабушкой	296
Вопреки	298
Пыльные гробницы	300
Не раскрыть	303
Увековечу	304
Гори, гори ясно	305
Если мы увидим	306
ОКР	309
Поезд	311
Укротитель теней	312
Наступают холода	313
Торг	315
Зачем, Боже?	317
Неучёный кальмар	319
Служба спасения	320
Не умею любить	321
Человеково	324
Вина	326
На следующей...	328

# Екатерина Хмелевская

## Ваша пыль на моих полках

### Взгляд в небо

Небо серое. Облако спрятано.  
Ты найди его, пока светлое.  
Мыслей нет. Все желания загаданы.  
Не исполнены – пусть будут вечными.  
Зима злая, чертовка, суровая.  
Люди, улицы – все заморожены.  
Разморозь их, всели мысли новые,  
Чтобы были вновь чем-то встревожены.  
Люди странные, но не доказана  
Эта версия. Просто так думаю.  
Одиноки, проблемами связаны,  
часто злые, скупые, угрюмые.  
Распахните глаза вы, пожалуйста,  
Широко, чтобы небо увидело!  
Доходить ведь не стоит до крайностей,  
Будто вас оно чем-то обидело.  
Улыбнитесь ветрам бурным, радостным  
И ловите порывы с морей.  
Воздух нежный, живительный, сладостный

Вы вдохните сейчас поскорей.  
Небо серое, хмурое, мрачное  
Станет в тот час же веселей.  
Станут в тот час же люди удачливей,  
Красивее, добрее, мудрей.

16.01.2006

# Непобедимая

Остановка сердца смело спрогнозирована.  
Сердце робко стонет... Кажется – пора...  
Чувства твои были нагло мной скопированы.  
Не волнуйся, автор, я помню о правах!

Булимия радости тянет вновь насытиться,  
21 грамм ведь – идеальный вес.  
Пусть душа умножится, благо что незримая,  
Пусть глаза печальные вновь раскрасит блеск...

Ты поговори со мной, жив покуда – здесь, сейчас!  
Пусть слова наполнены ядами презрения...  
И пусть не увижу я тень надменных серых глаз,  
Так лучше. Будет проще скрыть волнение...

Не прощай мне правды, коль её рискну сказать...  
Я тебя не вылечу, не сделаю сильнее ветра...  
Я непобедимая... Я не позволю тебе знать  
Нечто, на что ты не дашь мне никогда ответа...

А пока ты дышишь – отпускаю с миром,  
Часть моей больной души по-прежнему с тобой.  
Она уже насытилась волшебным эликсиром...

Я смелая... Я имя дам ему: ЛЮБОВЬ...

Май 2009 г.

# В лаборатории лжи

Сколько страха, сколько грязи в лаборатории лжи.

Скажи, ну почему там все увязли?

Выкинем мусор в чёрных пакетах из головы.

Увы, порой так трудно сделать это.

Раскисла правда в холодной луже, как сигарета.

Что это? Нам оно совсем не нужно.

Прилипли к жизни, цеплялись к телу, как мокрый лист.

Он чист. А нам ни до кого нет дела...

Упали прахом в гордом молчании, лишь до поры.

Из норы выползли в тихом отчаянии...

Черти зелёные где-то мерещатся, в тёмном тоннеле.

Надоели. Вот кто-то молится, а кто-то крестится.

Вымыли лица в холодных водах чистой росы.

Проси... хоть что-нибудь, пока ещё свободны...

2010 г.

# Ваша пыль на моих полках

Хочу раскрасить гуашью вечность,  
Как в метро – условными обозначениями  
И миновать нынешнюю быстротечность  
Общественных и прочих движений...

Ты скажешь мне: Жизнь – лотерея!  
Я отвечу, не думая: Лохотрон!  
Просто сплошной поток логореи  
И пустомелей аукцион.

Да, я сама отношусь к таким же,  
Но уже задумываюсь, о чём говорить пора.  
А мой мозг пока – пустая хижина,  
В которой могу материалы лишь собирать...

Все мои чувства уже притуплены.  
Хотя, может, ЕЩЁ, а не УЖЕ?  
Память была на базаре куплена,  
Вот прохудилась, пылится где-то в гараже...

Да и гаража-то нет – так, маленький ящичек  
Для забытых игрушечных машинок.  
Иногда хочется таких же, но настоящих,

И чтобы мчать по трассе, не жалея резины...

А, впрочем, глупости... Хочется, правда хочется  
По-настоящему жить, слушать живых людей.  
Но иногда на них когти сами точатся,  
Сами по себе, возникшие из идей...

Идеи рождаются в той же хижине,  
Среди пустых одиноких стен.  
Ты ненавидишь их. Я ненавижу их!  
Стены стоят веками, без перемен...

Стоит нажать на педаль в бульдозере,  
Чтобы стены рухнули без следа.  
А что потом? Лебединое озеро?  
Да, вот так льётся с людей вода...

Стоит потоком высказаться, само льёт,  
Будто вновь из хижины всё выносят...  
И кто-то с юмором, деликатно: Свяжите её!  
Нет, чтобы вырвалось: Да закройся уже!

Ну чего стоит кусочек правды?  
Маленький такой, талый, словно лёд...  
Ну мне вот его срочно потрогать надо,  
Чтобы ощутить – своё это или не своё.

Чтоб потекла вода по холодным пальцам,  
Чтоб сердце ёкнуло чуточку, лишь на миг...  
Чтоб захотелось собой остаться,  
Чтоб ощутить внутри новый сдвиг.

А можно мне ещё каплю света  
И ещё пару потоков новых слов,  
Чтобы потом у кого-то где-то  
Хижина взорвалась без тротила и проводов?

Может, мы просто друг друга не понимаем,  
Проснувшись в шкурах совсем других людей?  
Падаем глубоко, сами себя поднимаем  
Из мира вечно статичных живых идей.

Из вечно требовательных идей образуем  
Круг полуживых, полумёртвых существ,  
Которые больше нигде не протестуют  
Против употребления запрещённых веществ.

И кажется порой, будто все такие,  
С утра под чем-то, вымышленные, ненастоящие...  
Они что-то пьют из стеклянных бутылок,  
Обвиняя во всём рядышком стоящих...

Ах, как же хочется раскрасить гуашью вечность,  
Не оставляя ни мазочка на потом!  
Чтоб на Земле люди жили без противоречий,  
Чтобы хранили свой ветхий родимый дом.

Чтоб не винили в происходящем  
Точно таких же субъектов, как сами есть...  
Чтоб говорили и делали по-настоящему,  
А не так чтоб: Стоп! Остановиться здесь!

Чтоб научились любить, творить, пресекать сомнения,  
Нашли в себе стержень чести, добра ядро...  
И чтоб перестали объясняться обозначениями,  
Столь же условными, как в метро...

Август 2010 г.

# Побеждённая

Холодные встречи. Больные глаза.  
Нет планов на вечер. Нет сил, чтоб сказать  
О том, что чужими вы стали друг другу,  
И трудно бороться с подобным недугом.

Сомнения, страхи – удавка на шее.  
И нет ориентира на завтрашний день.  
Ветер отнимет, солнце согреет –  
И так будет вечно, как есть свет и тень.

А вечер тревоги дождями умоет,  
Затем будешь мокнуть от собственных слёз.  
В окно постучится. А ты не откроешь.  
Смеёшься над тем, что всё было всерьёз.

И вновь тишина. С телефоном в обнимку  
Ты спишь в ожидании чужих новостей.  
Случайность. Не первая в жизни ошибка.  
Но самая страшная здесь и теперь.

Колотится, в жилы бросая проклятия,  
Ревёт дико, бешено где-то внутри.  
Мгновения... Тянутся руки в объятия

Кирпичной стены. Уходи, не смотри.

Молитвами путь устелила до пропасти.

Немыслимо. Этого быть не могло.

Глаза – выражение незыблемой гордости.

Смирись. Это всё-таки произошло.

Поднять белый флаг, молча капитулировать

Так просто. Но жизнь продолжает войну.

И так неохота хоть что-то планировать,

упасть бы на землю и выть на Луну.

Так холодны встречи... Разбиты сердца.

И так каждый вечер... И нет ведь конца...

И хочется, чтоб кто-то скрыл твою правду,

Она не нужна, но сказать её надо...

2010 г.

# В надтреснувшем стакане

И скорбь, и боль всю мира собирать,  
Скрипя душой в надтреснувшем стакане...  
Мы будем раздирать себя в капкане,  
В реалий рамках чудо убивать...

В унынии замороженных эмоций  
От стрекотанья раненого сердца  
Иммунитет простуженного сердца  
Гасить до минимальнейших пропорций.

Пороки покорённых защищать  
Стремимся страстно, до самозабвенья.  
Заставь теперь всё наше поколение  
Любовь ко всем порывам приобщать.

Заставь обдумать будущее слово,  
Чтоб речь не брали как в бою напалмом,  
А благодатей ждали в щедром Самом,  
Ведь Завтра в Нём для нас уже готово.

О, Архитектор! Откровенно нам скажи,  
Что завтра сами для себя построим,  
Пока мы здесь ещё чего-то стоим,

Пока не растворились в каплях лжи?

И Он, тревожно поведя рукой,  
Расскажет нам с тобой о древних тайнах,  
Которые открылись не случайно,  
А предвещали всем смертельный бой.

Не будет больше мира на Земле,  
Пока не сгинет ненависть в стенах Аида,  
Пока не выпишут простой рецепт от СПИДа,  
Пока лежит мир, распластавшись на стекле.

Земля в огне, столп дыма над Землёю  
И воды высохли вокруг суши, все до дна.  
Что ждёт, скажи, отныне нас с тобою,  
Когда в душе и за окном – война?

Быть может, мы научимся прощаться,  
Когда прощать сумеем и любить,  
Когда в огне обиды сможем позабыть,  
И станет легче с прошлым расставаться.

И страх с ресниц слезами омыwać,  
Словами пепел сыпать в небо осторожно  
Научат годы одиночества. Вставать  
С колен тогда, когда, казалось, невозможно.

И в смелом пении победных песен мир  
Откроет двери в Завтра торопливо;  
Любви сердца словами отворив,  
Провозгласит стать каждого счастливым.

Осень 2011 г.

# 1000

В городе день тишины.  
В доме не слышно звонков.  
В комнате стены полны  
Песен без звуков и слов.

Двери твои на замке  
Вот уже тысячу лет.  
Однажды ушёл налегке,  
И вот до сих пор тебя нет.

Ты где-то в мрачной дали  
Дремлешь в лиловых очках,  
Мы их вместе когда-то нашли,  
Наяву или в красочных снах...

В доме не слышно шагов,  
По полу – лишь сквозняки...  
Ты победил всех врагов,  
Глядя на них сквозь очки.

В памяти волнами сны.  
В воздухе дым сигарет.  
И мы оба с тобою больны

Вот уж целую тысячу лет.

Скоро в городе будет весна,  
А ты там, поедаеть печаль.  
Я живу эти годы без сна,  
И мне тысячу лет тебя жаль.

Быть может, согреет ещё  
Тебя предрассветная тьма.  
Не помню, какой там был счёт, –  
Но пока побеждает зима,

Пеплом медленно падает снег  
На чернеющую гладь земли.  
А давай совершим побег,  
Как они никогда б не смогли!

А давай разорвём тишину  
Со всей дури, напополам!  
И развяжем затем войну  
С тем, с кем ты воевал раньше сам.

Да и выбрось уже, наконец,  
Ты дурацкие эти очки!  
Ты ведь тысячу лет не юнец,  
И усталость твоя – от тоски.

Пока был ты заблудшей душой,  
В томной радости только молчал,  
В родных стенах больным хорошо,  
Чтобы слёзы никто не скрывал.

Так висят провода под дождём,  
Прогибаются, смывая пыль.  
Может, вновь к этим стенам пройдем  
И расскажем им, как ты доплыл...

Лишь заметив ступени, глаза  
Привыкают мгновенно к ночи.  
Будет сложно однажды сказать,  
Но попробуй, скажи, не молчи.

Долгий путь сквозь века покажи  
И молитвами дом освяти,  
Чтоб растаяли капельки лжи  
На безмолвных полотнах картин,

Ведь героям их сны не видны,  
А мир в снежное платье одет.  
В этом городе день тишины  
Эту вечную тысячу лет.

Февраль 2012 г.

# Думай

Думай, что это с годами пройдёт –  
Следы от укулов, поставленных жизнью,  
Безумства и страхи, рождённые мыслью,  
Да бурого пламени водоворот.

Кричи, чтоб в отчаянии лопались струны  
Натянутых стрелами вен вдоль обрыва.  
Не страшно, пусть будут легко и красиво  
Начертаны в небе кровавые руны.

Надейся, что стены услышат тебя,  
Сомкнувшись рядами вдоль малого ада.  
С химерами больше бороться не надо,  
Их нет здесь, и черти по ним не скорбят.

Ложись, когда в левую мышцу обстрелом  
Кудесник июль захохочет неожиданно,  
Он страшен, он будет по старым бить ранам,  
Кресты набивать по крови белым мелом.

Танцуй, будто в мире нет страсти сильнее,  
Неистово, рьяно, пляши до упаду!  
Найдя в танце грёз вековую отраду,

Чтоб стало от этого в стократ больнее.

Ломай всё, что нажито было годами,  
Что было построено самой Вселенной,  
Своими дрожащими в гневе руками  
Ломай беспощадно, бесцельно, бесследно.

Внимай шуму ветра в просторах небес,  
Как только поднимешься, скинув оковы  
Со слабых предплечий. И там где-то снова  
Звезда разгорится свершенья чудес.

Беги, если вслед закричат тебе «Стой!»,  
Здесь уже не верны ни пощада, ни жалость.  
Лишь холод ладоней, тревога и слабость  
Бредут, преданны, словно рабы, за тобой.

Бойся мир свой покинуть лучом торопливым,  
За стеною дождя солнце скрыв равнодушно,  
Каплю в море искать год из года послушно,  
Человека не сделав здесь самым счастливым.

Пиши свои планы на клочьях газет,  
Упавших на крыши домов-небоскрёбов,  
Что лижут небесную твердь, словно нёбо  
Язык. Ведь отныне в тебе его нет.

Дыши этим временем, жадно дыши,  
Нутро растворяя двухцветным пунктиром,  
Сливаясь во вздохе с большим белым миром,  
Пусть даже вокруг тебя нет ни души.

Зови, когда голос померкнет от страха  
Пред скорой бедой и нахлынувшей болью,  
Когда в сердце вбиты проклятые колья  
Осины – под рёбра жестоко, с размаха.

Люби, разрывая весь мир пополам,  
Болезненно сжавшись январской снежинкой.  
Представив весь мир разноцветной картинкой,  
Бросай дерзкий вызов рутинным делам.

Впусти тёплый ветер под кожу весною,  
Пусть солнце веснушками щеки раскрасит,  
Пусть ветер внутри поцелуями дразнит,  
Как воздух в деревне травой полевою.

Живи, хотя это так трудно, я знаю.  
Живи, будто сердце расплавится завтра,  
И имя твое пропадёт на всех картах.  
Живи, Человек, я тебя умоляю!

Август 2012 г.

# Дремучий лес

Моя душа – дремучий лес,  
Дано не каждому пройти...  
Зачем же ты сюда залез?  
Назад ведь нет уже пути!

О милый странник, чуден ты...  
Рассвета нет в этих местах...  
И всё ж в безмолвии темноты  
Свой прячешь раскалённый страх...

Что ищешь ты в этом лесу?  
Важней процесс иль результат?  
Крик филина в ночном часу  
Преградам предвещает старт...

Я не смогу тебе помочь  
Пройти весь путь сквозь этот лес...  
Ведь я сама – немая ночь,  
Тебя запутаю... Я бес!

Я ангел! Я богиня!  
Из старых сказок нежить я...  
Царица ль, демон ли, княгиня?

Всё лишь игра! Игра моя!

Тропой заветною сквозь ветер  
Ты пробирался не спеша...  
Но не заметил... Не заметил!  
Тебе ускорить нужно шаг!

Ведь по пятам, вслед за тобою  
Летят несмелые слова –  
Все мои мысли. Темнотою  
Окутаны едва-едва...

Ты спотыкаешься о ворох  
Моих упрёков и угроз,  
Ты падаешь и слышишь шорох –  
Ползёт сомнения мороз...

Он проскользнёт по твоей коже,  
Он внутрь уйдёт... он навсегда  
Твоё сознание встревожит  
И не покинет никогда...

Вот на земле холодной гладкой  
Ты распростёрся, чуть дыша...  
Шепну из тьмы тебе украдкой:  
Дремучий лес – моя душа...

# Когда потеплеет

Погасли светофоры на Земле, и люди  
вдоль дорог послушно встали.

На Марсе та же жизнь. Они уже нас не  
зовут, ведь мы их так достали!

Люди-ракеты и люди-планеты играют со светом зимою и  
летом,

Как дети, застенчиво, и, согреваясь в обнимку, останутся  
где-то.

Когда потеплеет, мы будем вращаться, в боях разбиваться  
и падать, как прежде.

В глазах-незабудках порой отражаясь, вновь будем дарить  
мы друг другу надежды,

Осколки сметая, что сыпались, ранив, на самое дно непри-  
думаных судеб,

Свой радостный смех отдавая в награду всем тем, кого не  
было, нет и не будет.

Когда потеплеет, мы ждать будем чуда, которого, может  
быть, не заслужили,

Когда потопили бумажный кораблик, а сами на плоской картонке уплыли

Туда, куда дверь открывают не каждым, но каждый там взором окинут прискорбным,

Кто думал, что может быть счастье далёким, что может быть близким, малым иль огромным.

Люди-ракеты и люди-планеты всё тянутся к Солнцу, играя со светом,

Как дети, теряя былые объятия, покуда надолго согреты.

Сгорели светофоры на Земле, и люди вдоль дорог бредут уныло.

На Марсе, кстати, жизни нет. Они нас так и не зовут, ведь нам это приснилось...

# Полосатому другу

С головою в мусорный бачок  
Окунулся он – лишь хвост торчит наружу.  
После, мягкий почесав бочок,  
Он побрёл лакать водицу в луже.

Не богат он, но и не бедняк,  
Не герой пока, но трусость ему чужда.  
Полосатый хвост трубой подняв,  
Он идёт к тому, что ему нужно.

Хитрым взглядом поведя вокруг,  
Он своей таинственностью манит,  
И, поверь, для зверя лучший друг –  
Только тот, кто в жизни не обманет.

В хитрости лисице не уступит  
Этот мудрый и лукавый зверь.  
Ловок он, проворен, неподкупен,  
Сам себе откроет лапой дверь.

Лапой рыбу в речке он достанет,  
И врагу по морде лапой врежет он.  
Или просто шевелиться перестанет,

Словно умер (если слишком враг силён).

Своею лапой, как рукой людскою,  
Он мог бы и статьи в «гугле» искать,  
Вот только в его жизни нет покоя –  
Всё в мире надо непременно ПОЛОСКАТЬ!

И не подумайте, что это слабый малый!  
И кто придумал «крошкой» называть?!  
Хоть после каждой «стирки» вид усталый –  
А не упасть ему, как мне, в свою кровать.

Он будет продолжать свои скитания,  
Быть может, это так судьбой дано...  
Прекраснейший пример для подражания –  
Великолепный Господин ЕНОТ.

01.05.2013

# Переползали долго дорогу змеи...

Переползали долго дорогу змеи,  
Регулировщик уже не смел помешать.  
Кто ты теперь? Скрип уставшей двери.  
Кто я теперь? Не тебе решать.

На площади люди воду лили,  
Песни пели да дрались в кровь.  
Помнишь: когда-то и мы любили,  
И умирали, падали за любовь?

Я ж её крепко послала к чёрту,  
Когда воскресала в сто первый раз.  
Ведь, притворяясь всё время мёртвым,  
Рискуешь остаться совсем без глаз...

Они у влюблённых рудиментарны,  
Как у тех роющих землю зверьков.  
Пути под землей темны да весьма коварны,  
Сюда попал – будь ко всему готов.

Когда найдётся повод рвануть наружу –  
Голову береги, озирайся по сторонам.  
Мозг – он у нас один. Но кому-то нужен

Бывает более, чем нужен самим нам.

Переползли змеи, наконец, дорогу,  
Скрылись где-то на той стороне, в пыли.  
Так что не бойся, вылезай уже понемногу,  
Чтоб глаза видели, как руки коснулись земли.

Головы идут первыми. Это закон природы.  
И пропадают. Никто к этому не был готов.  
Мать-Земля сама прокляла свои роды –  
Змеи уже сожрали своих грызунов.

06-07.05.2013

# На дистанции

Мир будто бы перевернулся,  
Стою на небе на руках.  
Как будто только что проснулся  
В души глубинах скрытый страх.

Мне нечего уже бояться,  
Накрыло бархатной волной.  
Осталось захлебнуться, сдаться,  
Отдаться и не быть собой.

В своих застенках проживая  
Быть может, лучшие часы,  
Я свет ловлю и растворяю,  
Все годы кинув на весы.

Обычный день, морозный вечер,  
Ничто не предвещало слёз.  
Конечно, время что-то лечит,  
Но как обычно – не всерьёз.

27.05.2013

# Максимальное

Ни «да», ни «нет», ни «здравствуй», ни «до свидания»,  
Ни мне, ни тебе. Ни твоё, ни моё – ничьё.

Максимальное мне/тебе – нам – отведено расстояние  
В строчках, дорогах, словах и, может быть, в чём-то ещё.

Почему-то я дико рада, опять по чему-то сохну.  
Максимальная глупость – грабли взасос целовать.  
Нереальное близко. Где-то. Сейчас бы не сдохнуть,  
На вид смешная привычка – пальцы в розетку совать.

Совершенно бесспорно мои взрываются танки  
От максимально жестоких в твоих глазах пулемётов.  
И максимальная слабость внутри пустой чужой банки,  
Где смерть мне жизнь исключает после падений и взлётов.

Я надрываюсь напрасно. Я подрываюсь на mine,  
На максимально широких военных действий полях.  
Снаряд осколком железным пройдёт по паутине  
Тонких изгибов сосудов на моих красных глазах.

Мне максимальное в прошлом давно оставить пора бы.  
Я – максимально на части. Ты – максимально наружу.  
Мне нужно чуточку злости, и мир покажется слабым

На моих крепких зубах в пасти. И я тогда обнаружу,

Что максимально нелепо играть с ключами от жизни,

Своею мыслью глубокой тебя везде доставать.

Познать бы суть максимально свежих и чистых истин,

Чтоб с максимальной нежностью тебя во сне целовать.

09.05.2013

# Фарфоровая кукла

Я могла бы до бесконечности  
Оставаться твоей фарфоровой  
И стаканы нектаров вечности  
Распивать, сохраняя форму.

Я в фарфоре застыла послушною,  
Белым демоном за твоей спиной.  
Кофе, «Animal Джаз» в наушниках,  
Невский, съеденный дождевой стеной.

Я навеки твоей осталась бы,  
В этом сером, холодном городе,  
Где ночами под небом поют мосты,  
Где шаги потерялись в топоте.

Но потрянул старый тополь веткою  
Нам на головы пух на прощание.  
Я тебе на память – монеткою,  
Ты на память мне – адом отчаяния.

Я могла бы... Но запаковываю  
В коробок себя, до востребования  
Вышлю в адрес тебе... Фарфоровую.

Разобьётся в пути, наверное...

30.05.2013

# Поездатый монолог

Знаешь, мне снятся поезда.

Знаешь, совсем не те, что в яви.

Может, ответишь мне, когда

Наши маршруты уже объявят?

Знаешь, нельзя в поездах курить,

Но я тайком забегаю в тамбур.

Знаешь, так хочется покорить

Мир твой хореем своим и ямбом!

Знаешь, а я шестой год в пути,

Без остановок, конца и края.

Знаешь, бежать проще, чем идти,

Знать бы куда! А вот я не знаю.

Море малиновый пьёт закат.

Было бы круто и нам по капле.

А закат льёт, да всё невпопад

В мои виски этот пульс проклятый...

Солнце измором пленило нас,

Ты преподнёс мне его на фото:

Сначала профиль, затем анфас.

Так угадал меня с первой ноты.

Знаешь, мне снятся города,

Где я танцую, а ты летаешь.

Что это значит? Знаешь? Да?

Да, разумеется, всё ты знаешь...

03.06.2013

# Покаяние

Пока ты спишь, во сне, возможно, улыбаясь,  
Осанны ангелы поют, о скалы разбиваясь.

Как будто облаком гонимы, летят птицы,  
Ангелов видят – и хотят остановиться.

Я не возьму тебя с собой, да и обратно я  
Не вернусь. Мне уже слишком всё понятно.

И вот, проснувшись, молча куришь и дрожишь.  
Если захочешь, ты поймёшь всё и простишь.

05.06.2013

# Нас приняли

Ты чувствуешь, как зубки в плоть живую врезались?  
Крови совсем немного, лишь боль будет жгучей, злой.  
Смотри скорей – небеса над головой разверзлись,  
Принимая такими, как есть, ненормальными, нас с тобой.

Июнь 2013 г.

# Jesus is coming now

*«...нельзя заходить в спальню к Богу, даже если его там нет...»*

*(Это судьба – «Ундервуд»)*

Чертоги света. Стража спит. Звучит орган, проигрывая столетия. Меня сюда тянул магнит – мой щит, стирая междометия. Тихонько на цыпочках к двери крадусь, чтоб меня невзначай не заметили. Лоскут тени своей украду, только б нас с ней у входа не встретили. А то вскрикнут, начнётся там, вот мол, явились гости незваные. Господи, да разве ж тебе нужны мои персональные данные?! Господи, неужели к тебе приходиться теперь с раскрытым паспортом? Словно с открытым зонтом в октябре от дождя в доме прятаться!

Господи, мерзко и страшно мне. Посмотри, как крестов касаются руки немытые. Боже, взгляни, на той самой стене лишь бумаги клочки – там желания забытые. Знаешь, там больше не плачут, нет. Мир совершенно забыл об эмоциях. И никаких больше клятв на вине, и пьют его уже другими порциями.

Знаешь, родной, они ведь продали Тебя за баррели нефти и кубометры газа. Они не краснея, алкали и лгали, пока здесь толпились у иконостаса. Они восклицали, что все са-

танисты, кто громко тяжёлую музыку слушает. Они и сейчас порицают неистово всё, что не принимают их слабые уши. Они не прощают, тщеславны и желчны – не лучше звериной стаи. Господи, эти люди так мелочны: увидят, вгрызутся и не отстанут. Знаешь, одни запасают тушенкой склады, ожидая второго пришествия. А другие кричат: «нам не нужно еды! ЛГБТ – вот страшное бедствие!»

Господи, знаешь, а ведь лучше в храме станцевать, воздевая руки к небу, нежели там же душами торговать, притворяясь навек Тебе верными.

Тишина. На алтарь я сложу Тебе всё, что на сердце грозилось камнями. Знай, грешна. Я скажу, разомкну свои цепи, смогу, хотя в них очень крепкие звенья. Верю, будет мне вечно открыт этот храм, не нужны паспорта и доверенности, пока есть Ты в слезах моих, в честных словах, пока руки полны уверенности. Я без спроса войду, Ты меня ведь узнал? Я из тех, с кого пишется образ врага. Знаешь, кто-то сказал: *Jesus is coming...* Так ответь мне: когда?

17.06.2013

# Завтра

Милый, ласковый, наружно  
Ты прими меня за плечи...  
Знаешь, мне ведь вечно нужно  
Проживать с тобою вечер,  
Прожигать с тобою небо:  
Звёзды – горькие окурки...  
Стану сладкой тебе Гебой,  
Ты мне – новым Демиургом.  
Ты мне – душу внутривенно,  
Я тебе – огонь под кожу,  
От крови, но откровенно  
Чтоб воспламенилось ложе...  
Сердце ложкой съешь на завтрак –  
Для меня оно излишне.  
И не спорь, пусть наше Завтра  
Станет эрой самых ближних...  
И взлетит пусть в воздух знамя  
Двух безумцев в одной будке<sup>1</sup>...  
Только я таких не знаю,  
Сижу с краю,  
Лишь вздыхаю,

---

<sup>1</sup> Двух безумцев в одной будке... – отсылка к сериалу «Doctor Who»

Понимаю –

Век до рая...

Мне б к тебе хоть на минутку...

11.07.2013

## К войне

Ты тщетно во мне ищешь Маргариты стать  
И бледный лик Луны снимаешь с фрески,  
Зря обещал в ветрах мгновения считать,  
Вальсируя со мной на тонкой леске...

Бутылку красного откупоришь, как встарь,  
И рассмеёшься:

– да ты, мать, уже пьяна!

– нет, просто дико я устала.

Обнимешь:

– мдаа, вина тут мало...

– Пожалуйста, не надо рук и слов. Ты встань,  
Уйди! Забудь! В том не твоя вина...

Молчание. Ушёл. Прекрасно. Нищше, кстати, прав –  
Без музыки и ты бы был ошибкой.

Но вот уходишь, половину даже не узнав  
Моих мелодий, лёгких, как улыбка,

Моих сонетов, звонких, как монета.

И, как только осмелилась солгать,

Что провела с тобою лето

Назад лет пять...

И снова тишина заполнит мой альков.  
Солдаты в рясах нежно пропоют псалмы.  
Когда-то пионеров горн звал «будь готов!»,  
Теперь под музыку шагов к войне готовы мы...

19.07.2013

# Half Life

2

она пьёт мутно-кофейный вечер,  
сдувает пылинки с любимых книг,  
а ты ожидаешь короткой встречи,  
загнав своё сердце с ноги в тупик.

её робко-кукольный взгляд согреет  
на время, и снова потом зима.  
и ты не заметишь, как повзрослеет  
она – люди, книги, машины, дома...

до встречи на Невском ещё 5 с лишним,  
закуришь нервозно ещё одну...  
но вот из метро в длинной юбке вышла  
святая, что тянет тебя ко дну.

за руку возьмёт и куда-то тащит...  
да точно – в кофейню, что возле башни,  
глаза все туристы на вас таращат,  
а для тебя день уже – вчерашний.

---

<sup>2</sup> В переводе с английского языка: период полураспада.

и ты не поймёшь, что за новый бред  
закрался в головку медно-каштановую,  
пока она ложкой скоблит обед:  
спагетти под соусом «карбонаровым».

пока порасскажет сто новостей,  
про СМИ, про ГосДуму, про оппозицию,  
кафе сменит пару десятков гостей,  
что летом случились в вашей столице...

хохочет, ломает пальцы, затем wi-fi  
начнёт отстранённо ловить в планшете.  
ты комом по горлу катаешь кайф,  
вдыхая слова её, что на ветер

взмывали стаями серых птиц  
и превращались в дожди косые,  
что сотни, тысячи новых лиц  
здесь перерождали в свои, родные...

и вроде живые, и чувств порог  
пересекали сквозь метры стали.  
конечно, ты всё предсказать не мог...  
наверное, просто другими стали.

25.07.2013

# Ляма лё?

3

Почему бы тебе просто не позвонить и не промолчать в трубку?

Или своим прокуренным, чуть подконьяченным голосом не произнести тихое многообещающее "Привет"?

А я бы конечно бесцеремонно вскрикнула "Зачем ты обрезал волосы?"

А ты в ответ "Мать, ну ты чё? Мне уж не двадцать лет"

Почему бы тебе не податься в йоги или кришнаиты, Накурившись с друзьями дури, не кинуться в Брахмапутру?

Я же помню, ты там, на старых фото такой убитый, Да такой начитанный то ли трудами Геббельса, то ли Камасутрой.

Почему бы тебе, такому взрослому, в текущем году не жениться

На какой-нибудь доброй, хозяйственной Мэри Поппинс?

---

<sup>3</sup> Ляма лё (лама лё) в переводе с иврита: почему бы нет?

Да, шальная мечта моя – в день свадьбы твоей так напиться,  
ся,

Чтоб под Cannibal Corpse распевать песни Спирз и Лопес.

(И это при том, что спиртного я не принимаю вовсе,  
И когда-нибудь точно сойду с ума, вглядываясь в ваши  
лица.)

В родном городе запах солёной рыбы смешается с цветом  
ртути,

С ароматом седых волос, неспелой рябины и дымом от сигарет.

Ты неспешно идёшь вдоль набережной и случайно звонишь кому-то.

– Здравствуй. Как ты? Может встретимся?

– Здравствуй. Норм. Почему бы нет?

28.08.2013

# Маленький личный ад

Нет ни души здесь. И всё же душно. Я  
ведь старалась не прослыть скучною.  
И потому ли я век не стреножена,  
Чтобы не стать на кого-то похожею?

Я – вымирающий вид поколения,  
полузабытого серого племени.  
Проклята косностью, мигом распята я,  
по телу вечности мечена пятнами.

Штампами бита, клишейными палками,  
страстью объята ни шатко ни валко, и  
хлебом пропахла от пяток до темени,  
пока наестся пыталась тем временем.

Пальцы рандомно нацелены в небо, но  
я призываю своих блудных демонов  
из-под земли, да скорее ошибочно –  
личный мой голем – давно уже выточен.

Личный мой ад нынче на реконструкции,  
значит пока на свою репродукцию  
я добродушно даю разрешение

без воздаяния, без сожаления...

Плюнь в лицо трижды однажды солгавшему  
о вере в правду, надежду поправшую.

Победит тот, кто сожжёт на костре меня  
полузабытого тёмного племени.

Личный огонь – пополам и до тления,  
Серость бездонную – псам на съедение.

Станет одеждой растаявший дым,  
Маленький ад станет раем большим.

29.08.2013

# Повелитель мух

*Никто тебе не поможет. Только я. А я – Зверь.*

*Губы Саймона с трудом вытолкнули вслух:*

*– Свиная голова на палке.*

*– И вы вообразили, будто меня можно выследить, убить? – сказала голова.*

*Несколько мгновений лес и все другие смутно угадываемые места в ответ сотрясались от мерзкого хохота. – Но ты же знал, правда?*

*Что я – часть тебя самого? Неотделимая часть! Что это из-за меня ничего у вас не вышло? Что все получилось из-за меня?*

*(У. Голдинг, «Повелитель мух»)*

Бей же в мои барабаны, бей,

Повелитель жестоких детей.

Лей полынь в мою душу, лей,

Да ни капли не пожалей.

Соль растирай по ране, соль

Больше не причиняет боль.

Режь душу, это такая роль,

Только не поперек, а вдоль.

Звон в ушах, очень смелый звон  
Будет слышен со всех сторон.  
Трон этот – твой, занимай трон,  
Выпив крови ещё галлон.

Нож выбрось в море, иначе нож  
Памятью в теле пробудит дрожь.  
Верь этим лицам в святую ложь,  
Зная, что более не придёшь.

Жги костры моей ярости, жги,  
Пока их не убьют дожди.  
За океанами нет тайги,  
Значит, в тропиках смерти жди.

Рви этот ветер о камни, рви,  
Если нужно – на помощь зови.  
Но пока дышится, ты живи,  
Повелитель моей любви.

11.09.2013

# И всё будет в порядке...

Команда «Голос!»

Гражданин начальник,  
подайте нам на пропитание душ,  
сюда, в недоразбитый умывальник.

Смывать фортуны -  
несравненный куш.

Хотели жечь,  
да не по Сеньке шапка.  
И пусть теперь скандирует толпа  
проклятия на импортные тряпки,  
не понимая, что рука скупа.

Рука дающего  
в психическом припадке  
протянет вам чудесный эликсир,  
способный убедить, что всё в порядке.  
И подтвердит вам это  
командир.

15.09.2013

# В конце тоннеля света нет

Холодно. Ни свет ни заря  
нас прогнали из рая  
кондукторы с красными лицами.  
А быть может, не зря?  
Вероятней всего,  
чтоб самим не палиться,  
ведь приятно кормиться  
огнём золотым сентября.  
Обманули. И карманы обшарили,  
в поисках зла и тепла,  
чтоб навеки отправить  
в Тартар, чтобы жарились  
души в углях, в глаза била мгла.  
Кто в ответе? Болит голова,  
сердце пляшет, ветрам подвывая.  
Медицина бессильна, хотя и права.  
Нас всего лишь прогнали из рая.  
Эй, кондуктор! Сюда стакан чаю!  
Прибываем во сколько, простите?  
Что, уже? Мы же вот только-только из рая...  
Здравствуй, чёрт!...

Чёрт возьми, это ж Питер...

21.09.2013

# Кем мы стали?

Всё наступает слишком поздно,  
Когда того совсем не ждёшь.  
На небе пасмурные звёзды  
Образовали тёплый дождь.  
А летом мы его так ждали...

В глазах моих прочтёшь беду.  
Я помню, как мы вызывали  
Друг в друге явную вражду,  
Пока опять кого-то ждали.  
Жили, не ведая печали.

И солнце благосклонно к нам  
В то время было. Просто так.  
Мы плыли, вопреки волнам...  
Странно, быть может это знак,  
Что мои нервы крепче стали?

А до тебя что? К чёрту всё!  
Не знаю и... знать не желаю!  
Подумать только! Ё моё!  
Уж сколько лет тебя я знаю...  
Такое чувство, будто стали

Неделями те дни... часы!  
Моих ты не увидишь глаз,  
Моими сказками ты сыт,  
Что прочитал уже не раз.  
А как меня они достали!

Но если где-то вдруг увидишь –  
Ты хоть рукой мне помаши.  
Быть может, что скажу – услышишь  
и с теплотой, от всей души  
скажи: Тебя не забывали!

Всё наступает слишком поздно...  
Теперь лишь дуть на молоко  
осталось тем, кто выпил воду,  
что было крайне нелегко –  
ожоги навсегда остались.

Чужим стал город нам родной,  
Бросает осень в воду листья.  
Я не твоя, и ты не мой,  
Хотя ночами ты мне снишься.  
Что с нами будет? Кем мы стали?

22.09.2013

# Мёртвые души

Воском усталым на скатерть прольётся свеча,  
Нарнией станет твой вид из окна в этот вечер.  
Думаешь – листья сжигать в эту осень так жаль стгоряча,  
а у самой сожжены все, что были в загашнике, свечи.

В Летнем Саду в данный час никого уже нет,  
сумерки капают в мир, растворяясь с дождями.  
Думаешь – миру так дорог твой ласковый свет,  
а оказалось – они осветили свой путь уже сами.

Стоит ли чёрное с белым в улыбках чужих примечать?  
Тушь с ресниц поздно снимать, дождь умоет стерильно.  
Думаешь – время пришло, чтобы что-то по новой начать.  
Только не выйдет – ты в прошлом застряла стабильно.

Оловом в сердце глубОко вонзится сухая тоска,  
выдавит страх из всех жил, приютит равнодушие.  
Думаешь – всё обязательно сбудется, ну а пока  
входишь в список резервный с названием "Мёртвые ду-  
ши".

24.09.2013

## А девочка с...

Девочке б только вернуть апрель  
или май с тёплым запахом сена.  
Девочке бы сгонять в Брюссель,  
Прагу, Рим, да хотя бы в Вену.

\*\*\*

Девочка конкретно плевала на:  
ипотеки с кредитами, пиар-акции,  
манагеров медиумного звена,  
гей-парады и майские демонстрации.

\*\*\*

В '41м она бы здесь сбила «Юнкерс»,  
но сейчас все дороги ведут в Берлин,  
там бы снять уютный зелёный дуплекс,  
и забыть про русский осенний сплин.

\*\*\*

Да девочке впрочем, пофиг всё...  
Наушники. С ними она как в танке.  
У девочки впереди – серпантин дорог,  
и карточка в сумке со счётом в банке.

\*\*\*

Девочка слышит ангелов по вечерам,  
усталость скидывает, как пальто.  
И ей бы остановиться уже пора,  
да что-то не останавливает никто.

26.09.2013

# Душевное

на ветру не успев догореть,  
я совсем разучилась летать.

почему-то хотелось болеть,  
почему-то хотелось отдать

всё, что было и есть у самой,  
поворачивая время вспять.

каждый день возвращаясь домой,  
забывать обо всём и... спать.

чемоданы, вокзалы, такси  
забывать, отпускать не спеша,

а потом снова ветер просить,  
чтобы вдаль уносилась душа.

03.10.2013

# Мандражируя в корне

это как смерти в лицо сказать «привет»,  
сглатывая слюну, прожёвывая морфемы,  
как в тело жёлтый луч – ультрафиолет,  
шприцует тёплым ядом системы.

это как ливень сравнивает с землёй  
парки, сады, здания Петроградки,  
и немного страшнее команды «огонь»  
для "духа", но те же и здесь порядки.

это как... вновь от неволи на волоске,  
глаза застывает мне Млечный Путь,  
спешу стать синицей в твоей руке,  
чтоб годами не ждать твоё «как-нибудь».

09.10.2013

# Больным посвящается

Я б угостила тебя пряничным дождём,  
да пряников нет – все съели собаки.  
Мы когда-нибудь вместе ещё споём,  
смывая кровь с рук, разбитых в драке.

Ну а пока слова глотай, шевели губами,  
что против ветра надрывно шепчут «живи»  
всем, кто здесь прошибает стены лбами  
как всегда – без ответа к твоей любви.

15.10.2013

# О потаённом

Шкатулка фактами наполнена до краёв. Самые страшные не достать со дна. Согласно законам природы, сегодня никто не готов признать, что в омуте жуткая тишина. Чернильные черви точат черничный пирог, сползая по камушкам, падают напролом. Не правда, не действие пересекут порог смятых в страхе ресниц, а лишь возвращение в дом. Теперь хоть падай, хоть стой на голове, верхушки елей лижи израненным языком. Тебя не укроют в заштопанном рукаве, чтоб в случае взрыва оставить в живых тайком. Так плачь, кипятись, выливайся на провода. Замкни, убедись, что у чёрта не хватит сил тебя протащить сквозь столетия и города на самое дно тайных фактов твоих могил.

03.11.2013

# Голос ветра

под землёй, по проводам  
шепчет голос ветра:  
я тебя ему отдам,  
только безответно...

я его тебе прощу,  
выкину из дома,  
камнем в голову пушу,  
а стрелу – другому...

под землёй со всей тоской  
ветер, сука, воет:  
хватит скучной быть такой  
с трезвой головою!

сбрось приличия свои  
в мусорную яму,  
пачку принципов сожги  
и забудь Хайяма.

стенкой голову пробей,  
может – станет легче...  
и... ханжу в себе убей –

голос ветра шепчет...

03.11.2013

# Спички с ванилью

хочу в глаза спички,  
а в кофе – ванили.  
чтоб не по привычке,  
чтоб просто любили...

хочу бросить камень  
в морскую пучину,  
под тысячей камер  
рыдать без причины...

хочу растворяться  
осколками эха  
в год 20.13 –  
в эпоху успеха.

хочу каплю крови  
твоей настоящей,  
гудящей, ломящей,  
смывающей «кроме».

хочу и не буду,  
но уж откровенно:  
о том не забуду –

что верно, то верно.

я буду как ветер  
настойчиво ёрзать,  
влезая в манжеты;  
и вызывать слёзы...

я памятью стану  
на белой ладони –  
а это достанет,  
зацепит, затронет...

мне сердце отмычкой  
бессовестно вскрыли,  
теперь в глазах спички,  
и кофе – с ванилью.

07.11.2013

# Я люблю этот город

*Я смотрю в календарь, я знаю, что скоро зима.*

*Наша улица на глазах меняет цвета.*

*(В. Цой, Город)*

я люблю этот город, но горло стихами болит.

я люблю этот город, но время всё видит сквозь стены.

здесь холодные воды не сточат суровый гранит,

здесь лишь ветер балтийский летит и несёт перемены.

я люблю этот город, но серые камни молчат.

я люблю этот город, но пятница душит субботу,

превращая невинных овец в стаи диких волчат,

ведь избыток невинности здесь вызывает лишь рвоту.

я люблю этот город, но ночью коварны мосты.

я люблю этот город, но ночью больны светофоры.

здесь дворы заполняют большие смешные коты,

но наполнят теплом этот город уж очень не скоро.

я люблю этот город, а он без ума от блаженных.

я люблю этот город, но он так устал от воды,

размывающей грани меж нами, когда откровенны.

я люблю этот город, но только когда рядом ты.

30.11.2013

# Не герой не нашего, вне времени

Он не любил стихов: ни их, ни твоих – ничьих и всеу.

Он – пожиратель слов и вещей снов, что зима рисует.

Он выпивал по два, возможно, и три в неделю раза.

Он не искал слова, жил наугад – здесь, сейчас и сразу.

В городе дождь стеной, он идёт под ним без зонта и веры.

Кто-то кричит "постой!", он послушно ждёт, но уходит первым.

Завтра вчерашний бред он сотрёт с лица мокрым полотенцем

и, продолжая ждать, он пойдёт искать, где б ещё согреться.

Он, тощий как Кощей, в хороводе дней убивает память.

Жизнь, как его не бей, он тебя поймёт и легко обманет.

Он никогда не ест, говорит всегда, наклонившись к уху.

Жизнь – всё такой же квест. Из него уйти не хватает духу.

В каждой картине дня он искал слона, находил и плакал.

Вечер в густых огнях его звал, пугал. Он шёл как на плаху в ночь, где теряют всё, души обнажив, что кромсают в щепки.

Он, проиграв войну, отступал назад, слабый, злой и терпкий.

Где-то растут цветы, у которых миг или два до смерти.  
Он разведёт мосты, их перешагнёт, даже не заметит,  
как перейдёт черту, расколотит вдрызг чаши чьих-то су-  
деб.

И, потеряв мечту, будет ждать того, кто его полюбит.

01.12.2013

# О предрассудках

пока морщины бороздят лицо,  
ты будешь жить и верить, современник,  
что чем богаче на руке кольцо,  
тем меньше вероятности в измене.  
а если попросту отсутствует кольцо,  
то сей субъект – доступен и свободен.  
ни крем, ни вера не спасут лицо  
от предрассудков, собранных в дань моде.

09.12.2013

# Пройдёт...

всё пройдёт, и это тоже.  
и калачиком в прихожей  
мудрый кот уснул, он знает,  
что порой с людьми бывает,  
когда рома в кофе мало,  
когда отвечаешь маме,  
забываясь, хамовато,  
а потом так виновато  
подойдёшь, обнимешь нежно,  
поведёшь себя прилежно,  
подметёшь полы в прихожей...  
всё пройдёт, и это тоже...

09.12.2013

# Бензиновый двигатель твоего сгорания

резины, бензина! качает ковыль...  
расплата системы – летит нано-пыль.  
мои пионеры уйдут на Восток  
на голые нервы лить яблочный сок.  
душистые сказки поймает радар.  
ловить тишину – то, бесспорно, твой дар.  
уйти на рассвете под хохот страниц  
смогу, лишь бы больше не видеть их лиц.  
ломается стержень спокойного дня.  
уйми парой фраз не другую меня.  
а завтра я с пеной железной сольюсь,  
и стану разумней, смирюсь, не сопьюсь.  
волшебную арфу твою украду,  
тайком целовать в своем красном аду.  
не в меру холодные, в меру больны,  
я знаю – посланники мы тишины...

14.12.2013

# Корабли ушли налево

ржавое танго надкушенных будней  
жадно, неистово в душу плюет.  
ты не дошёл, ты рисуешь как будто  
место, где всё-таки кто-то да ждёт.  
разности нет. по пути вдохновение  
пальцами тронешь, как чьи-то глаза.  
я притаюсь под землей на мгновение,  
чтоб невпопад тебе не рассказать  
о проводах, что висят над болотами  
и задевают мои корабли,  
те, что отмерены нам лишь субботами,  
те, что когда-то налево ушли...

16.12.2013

à côté de la mort

4

Знаешь, Люси, а я ведь ждал тебя на Земле, когда миллиарды снежинок мне падали с неба на шляпу. Я в ожидании топил тот камин в одиноком шале, где ты оставила тонкий свой запах.

Знаешь, Люси, я ненавидел себя за слабость, бил стеною

---

<sup>4</sup> В переводе с французского языка: рядом со смертью.

по голове. Мне бы тогда и смерть в радость, поупражнялся бы в мастерстве падать с балконов отелей. К чёрту полицию и докторов, что будут в больницах мучить неделями! Ведь в морге узнают, что был здоров.

Знаешь, Люси, я разорвал бы каждого, кто посмел сквернословить в твоём присутствии. Хотя ничего нет более важного, чем то, что я не научился паскудству! И, слава Богу, не научусь никогда. В том наши силы теперь равны. В том равны наши спины, стены, года. Впрочем, какое дело тебе до моей спины.

А ты свою держи прямо и поднимай голову высоко. Ешь хорошо за папу и маму. Хотя через зонд это, думаю, нелегко. Из последних газет я узнал, что ты в де ла Граве<sup>5</sup> в коме. Знаю, опоздал. Но я жду тебя, жду тебя в новом доме, как и в старом ждал...

13.01.2014

---

<sup>5</sup> Больница Сент-Жозеф де ла Грав, Тулуза, Франция.

# Подковёрный маньяк

в комнате тихо. барон спит.  
пылью хрустальный покрыт бра.  
в тёмном углу не дыша стоит  
некто из плоти и серебра.

в воздухе запах возник чужой,  
в форточку нагло вошла луна,  
но увидав существо с ножом,  
в ужасе скрылась в туман она.

он приближался, сверкал весь,  
тощий как мумия, рот в пыли.  
никто не верит, а всё ж есть  
то, что ученые не смогли б

с умным лицом объяснить. вот  
и сейчас неизвестно что  
в комнате этой произойдёт.  
странный субъект  
в шерстяном пальто,

жуткий такой, с яростным лицом,  
пахнувший дьявольской стариной,

он осторожным скользнёт бойцом  
по мягкому ворсу во тьме ночной.

на кровать сядет, нож занесёт  
/и ведь не дрогнет его рука!/  
барон откроет глаза, замрёт  
в страшной гримасе, ну и пока

будет горланить и звать слуг,  
да только голоса вовсе нет –  
барон страшнейший познал испуг.  
очнулся один в полной тишине,

тряс головою, смущенно сжав  
край одеяла, рыдал, стонал...  
а вот и слуги, спешно вбежав,  
несли чай с лимоном и барбитал.

барон проснулся, открылась дверь,  
/в комнату тихо вошёл слуга/  
а вот и явь – понял он теперь,  
и всё же жуткий портрет врага

в памяти долго будет тлеть,  
/как ясный образ живого зла/  
и замещаться по мере лет,

и растворяться в душе тепла.

\*\*\*

ну, расскажи, пока ночь светла,  
ты предпочтёшь ночью не вставать,  
ноги беречь от большого зла,  
что уползло под твою кровать?

бойся, мой друг, рекурсивных снов.  
в спальне /чужие познав миры/,  
используй больше светлых тонов,  
а главное – с поланими ковры.

15.01.2014

# После войны

милый, в этой войне никто не погиб,  
ну и слава Богу.  
в этой войне ты ужасно охрип,  
после – бросил курить,  
да и пить понемногу.

я и сама как-то стала нема.  
не сошла ли с ума  
от своих ошибок?  
донесла этих слов кутерьма  
до большого ума  
горстку грустных улыбок.

в стране Оз будет сильный мороз,  
мы сожмёмся в лёд,  
уползём в подземелья.  
да, волшебником быть нелегко,  
если это всерьёз,  
если это не глюк  
утреннего похмелья.

милый, пойми, в этой войне ничья.  
да, вроде бы ничья.

завтра станет ясно.  
что бы ни сбылось –  
просто не жалей.  
просто стать взрослей –  
это так опасно...

17.01.2014

# Звёздное

моим именем не назовут звезду,  
твоим именем не назовут корабль.  
я в ладони твои не упаду,  
как и ты никогда к ногам не падал.

я придумать могу сотню новых слов,  
сотню звёзд и тысячу состояний,  
но к словам, как и к битве, ты не готов,  
удаляя следы своих обещаний.

я ломаю и строю, покуда жду,  
я готова к тебе, как к концу света.  
и на север опять /на мою беду/  
направляют дороги /и та, и эта/.

к небосводу поплакать зашла ночь,  
чешую серых звёзд нервно теребя.  
стало страшно /наверно её я дочь/.  
скажи, как? как мне не любить тебя?

28.01.2014

# Мама говорит:

не кури за рулём,  
музыку тише слушай,  
по ночам не гуляй.

знаю, мам, но  
когда-нибудь все умрём,  
наши души –  
приманка для входа в рай.

мама говорит:  
чаще носи каблуки,  
не матерись,  
не злоупотребляй шоколадом.

знаю, видимо,  
нас ценят не за мозги  
и ржавый мотор внутри,  
а за прописку в городе  
на границе с адом.

мама говорит:  
СМИ бесконечно врут!  
/забывая при том,

что дочь – редактор журнала/

знаю, мам. плевать –

и эти, и те умрут,

кто скоро, кто, может быть, потом,

а смертным – и смерти мало.

мама говорит:

вот будет у тебя дочь –

узнаешь и всё поймёшь!

/ей так бабушка говорила/

мама говорит.

в каждом слове – желание помочь.

взгляд уловит любую ложь.

в каждом вздохе –

любви беспредельной сила.

02.02.2014

# Время каждого

время веником выметает  
подворотен тяжелый дух.  
время каждого выбирает  
в жертвы из десяти и двух.

искус в темени ждёт ескар'а,  
больно времени, сильно жмёт.  
от Шпицбергена до Кувейта  
время каждого переживёт.

израсходуй свои моменты  
только как пожелаешь сам.  
время каждого – эксперимент  
над доверием к небесам.

05.02.2014

# Московское аналитическое

На Кузнецком Мосту – дождь.  
На Арбате кидают монеты.  
Бесконечных огней дрожь.  
Бесконечный вопрос: где ты?

Чистопрудна сегодня ночь,  
но на Сретенке дым стеною.  
Дым для тех, кто бежит прочь  
в свои сны, не страшась апноэ.

Бесконечных машин шум.  
Элитарный узор наследства.  
Как и все вокруг, я спешу  
в никуда, просто так, согреться...

А в других городах все спят.  
Завтра им умирать на работе.  
И спецслужбы опять следят,  
кто тут входит, а кто выходит.

В полночь душу сожрёт вокзал.  
Уходи, чтоб никто не заметил.  
На Арбате не смотрят в глаза.

На Кузнецком Мосту – ветер.

06.03.2014

# Хромая богиня

Хромая богиня вылезла из окопа,  
говорит, падает, вновь что-то говорит.

Хромая богиня видела все потопы:  
слёзы счастья и реки горячей крови.

Она встанет /и может ещё сто раз упасть/,  
сама над собой смеётся, стреляет в висок  
пальцем, измазанным глиной и грязью.  
Смех вольно звенит – ангельский голосок!

Хромая богиня – милая пациентка Вовы,  
глухого доктора, что наполеонов лечит.  
Ему каждый раз кажется – все здоровы,  
его каждый раз матом шлют при встрече.

На стенах палат не прорастает пшеница:  
плохо Богу молились – неурожайный год.  
Небо уже считает убытки, а ведь больница  
ещё с утра перебежала на хозрасчёт.

Хромая богиня бьёт, если хочет ударить,  
взглядом сотрёт ... С ней лучше не шути!  
Тем, кто не стыдился её «кошмарить»,

с ней завтра к Рассвету не по пути.

Хромая богиня ставит преграды течению,  
Так демоны останавливали стрелки часов.  
И кто сказал – нет взлёта после падения?  
Хромая богиня – подбитая, но живая Любовь.

06.03.2014

# Пластырь

если мне не заклеить рот, -  
вырвется что-то наружу.  
когти царапали душу,  
лучше бы наоборот.  
мне предлагают жвачку  
в двадцать четвёртом году,  
чтобы у всех на виду  
распотрошила заначку.  
твёрдой рукой залеплю  
эти смешные порезы.  
это смешно, когда трезвым  
голосом вторишь: люблю!  
милый, мой добрый пастырь,  
думала, сердце вот-вот  
выскочит, кожу порвёт, -  
да не позволит пластырь!

07.03.2014

# Сколько?

сколько мальчиков скроется в юбках своих матерей?  
сколько скитальцев получат свой хлеб и свой кров?  
сколько раскроется скрытых когда-то дверей,  
за которыми – стены бездушных холодных дворов?

сколько стоят уродам теперь смерти наших детей?  
сколько пафоса нужно вложить в мёд эфирного слова?  
сколько в мысли тиранов придёт кровожадных затей?  
сколько тысяч гектаров земли нам под трупы готово?

сколько будет поставлено галок в графе "за войну"?  
сколько тех, кто хотя бы единожды выступил против?  
сколько смутьянов готовы разрушить родную страну?  
сколько нужно терпения всё пережить, сколько злости?

сколько, брат, в тебе воли и храбрости? сколько любви?  
сколько времени будем в борьбе перед тем, как очнёмся?  
сколько было и будет грехов? Боже, благослови!  
знаешь, сколько бы ни было, верь – очень скоро прорвёмся!

08.03.2014

# Не мой человек

Да будь ты трижды любим,  
дважды счастлив  
и однажды – навек!  
Смотри, улыбайся другим  
радостным и зелёным,  
не мой человек.  
Весна потрошит небу брюхо,  
хохочет навывлет  
и громко плюёт.  
Мозг заряжается мой от уха,  
зарядка сдохла,  
питания ждёт.  
Лёгкие грузятся никотиново,  
времени мало,  
устрою себе побег.  
Я не считаю тебя скотиною,  
за всё прощаю,  
не мой человек.  
Я не считаю тебя маньяком,  
обломком системы,  
судьбы пороком,  
отмеченным страшным знаком,  
вселенской тайной,

всевидящим оком.

Весна уж дышит, срывая крыши,  
зарядит в душу  
последний снег.

Радуйся тише! слышишь –  
тебе шуршит зелёный,  
не мой человек...

11.03.2014

# Третьего не дали

Умничай, не умничай – третьего не дали.  
Кто ножи достанет, тем – раздадут медали.  
С лесенкой, без лесенки – всё равно внизу.  
Время нам вещает всё на голубом глазу.

Матрица останется ль розовой во сне?  
Колыбель качается. Боже, страшно мне!  
Аксиому верности дёшево продали.  
Плачь, казак, или не плачь – третьего не дали...

11.03.2014

# В районе Гражданки

Стало в городе больше пробок.  
Сменяются поколения.  
Я теряю твои движения  
среди питерских душных хрущёвок.

Город кутается в серый с охрой.  
Сигареты забыты дома.  
Ненавижу до в горле кома  
Этот мир от Гражданки до Охты.

Параллели не пересекаются.  
Параллельно опять больны.  
Заслони собой мои сны,  
Ведь они, как и ты – не сбываются.

Стало в городе больше злости.  
Дети преданы Иегове.  
Мы с тобою одной крови.  
Мы с тобой из одной кости.

Мы с тобой же в одной пасти  
мегаполиса /читай-ада/.  
Меланхолия – моя награда

за борьбу хоть с какой-то властью.

Мы в погоне за чьим-то счастьем,  
про своё напрочь забывая.

Я украла ключи от рая,  
но светлей стало лишь отчасти.

Город пятится внутрь спозаранку,  
одержимый всегда сомнением.

Я теряю твои движения  
снова где-то в районе Гражданки...

12.03.2014

# Зона

Зона моя приграничная,  
в отчуждении ветра.  
На стыке веков  
я сейчас понимаю отлично,  
что не всякий мудрец  
заступиться готов  
за несущего слабую волю  
низким голосом  
да за высокий порог,  
забывая об искренней боли,  
что когда-то он сам  
пережил, превозмог...  
Я впускаю вас в зону прощения,  
в ослеплении солнца  
расплавленных снов.  
Передайте моё обращение  
в зону света от ликов  
нездешних богов.

28.04.2014

# Конверты

Запечатай меня в конверты,  
разошли их по городам.  
Городам, где хранят секреты,  
те, что мне не узнать никогда.

Заплети в мои косы серёжки  
из ещё не рождённых берёз.  
Я побуду совсем немножко  
доброй феей из твоих грёз.

Расскажу обо всём на свете,  
докажу, что живут чудеса  
наяву... А затем, на рассвете  
расплету косы /тайны сна/

и растаю в туманах где-то.  
Когда город зажжёт все огни,  
запечатай меня в конверты  
и под сердцем горячим храни...

28.04.2014

# Правая сторона эгоизма

Полумесяцы бесятся. Это, наверное, правило верное – втайне от бела дня подкинуть в ночь огня. Вытащить из души камни... Нет, не спеши! Переведи дыхание. Не обратив внимания на постановку слов, будешь полутонов палитру брать, корни вынимать и поджигать на поле, минусом в ля-миноре, как это делали где-то демоны и поэты.

Как это делают психи, бережно, тихо-тихо, шёпотом в голове, в Питере и в Москве, на перекличке ветров. Что, ещё не готов опустошить живое, в панике с головою бросившись в голый омут? И во власть вечной комы молча, скрипя зубами, ломаными костями кинуться, разлететься, лишь бы не билось сердце, лишь бы уже не падать, не превращаться в пададь для тех же птиц, что знают – тайны семи границ – другая, чужая жизнь, не эта.

Так ожидай Рассвета! Так обрати всё внутрь, забирай новое утро и обращай правду в Свет. Поверь, иного нет! Выход всё чаще справа. Правда не для забавы, истина где-то рядом, за одиноким взглядом, вне мнений серой массы, вне бездны шумных плясок. Так будь же верен небу, веря упрямо в небыль! Сотвори свой Завет, в Питере и в Москве.

Строй свой Иерусалим, четвёртый и пятый Рим. Над ними, пока жива, расправит плечи Москва. И помни, что это больно – заполнить небо любовью. А в мире так много истин,

так трудно остаться чистым, так страшно лепить из солнца всё то, чем дышать придётся. И сложно не оступиться, вновь переходя границы. Но стоит идти дорогой, начертанной тебе Богом.

29.04.2014

## Жду немножко

Из каменных ладоней лето пью,  
Помешивая маленькою ложкой.  
Я лето, если честно, не люблю,  
Хотя весною жду его немножко.

Тепла желанье солнцем утолю  
И в осень протопчу себе дорожку.  
Я осень, если честно, не люблю,  
Хотя вот летом жду её немножко.

Из лоскутов безумия сошью  
Узор зимы для своего окошка.  
Я зиму, если честно, не люблю,  
Хоть осенью и жду её немножко.

А по весне улыбки всем дарю  
И вызываю счастья неотложку.  
Весну я, если честно, не люблю,  
Хотя зимой и жду её немножко.

Из каменных ладоней счастье пью  
И, как всегда, помешиваю ложкой.  
И счастье, если честно, не люблю,

Хотя всегда и жду его... немножко.

17.06.2014

# Москва

Она во мне звучала эхом,  
била в набат, сыпала смехом,  
цвела каштанами, снимала листья,  
слезам не верит всё так же, искры  
роняла в реку, смывала порох  
и новый жгла, поднимая всполох...

Она циничная, она вокзальная,  
глотает наспех слова прощальные,  
не спит, не снится и не раскается...  
здесь на костях вечно поднимаются  
тираны, варвары да скоморохи.  
Кто не успел – что ж, терпите, лохи.

Она и адом была, и раем...  
её взрывали, благословляли,  
боготворили и ненавидели.  
Она – образчик святой обители,  
детьми своими изнасилованной  
перед лицом дремлющей России...

Она, воспетая поколениями,  
от Магомаева и до Арбениной,

в лучах искристых дарила счастье,  
не различая цвета и масти.  
Асфальт кропила мочой и водкой,  
взрезая мрачных подъездов глотки.

Она звучала во тьме сигналами,  
ночными пробками в десять баллов,  
тянулась в стороны, будто жвачка, -  
рукою щедрой бросать подачки.  
А там, под небом уж много лет  
горит красных звёзд надменный свет.

30.09.2014

# Я не умею

Включить режим циничной злобной суки,  
смотреть на мир сквозь решето,  
не воздевая к небу руки  
и не разворошив идейное нутро.

Плеваться ядами домашнего брожения,  
усилить звуки позывных,  
бросая до изнеможения  
камни в незрячих, хилых и глухих.

Выстраивать глазами смело вектор  
для направления на юг,  
где все – никто, и я лишь – Некто,  
как дух, возвышенный среди мух.

Стрелять на поражение в любого  
да ради «высшей цели» (что приснилась)  
воображения большого –  
Я не умею.  
(А умела б – застрелилась...)

10.11.2014

# Где ты?

Где ты?

Дышишь столичным смрадом,  
с утра отбиваясь от новостей?  
А знаешь, скажу: так тебе и надо.  
Сиди, продолжай "защищать детей".

А монстр снаружи,  
он пахнет ливнем и глиной,  
он знает, кому что нужно, полон идей.  
Прими его грубость и лесть наружно.  
Где ты? Накрыл он тебя паутиной?

Я для таких, как он, не ведОма,  
верю в посланья неба,  
знаю, как это важно – лицо сохранить.  
Где ты? Во сколько бываешь дома?  
Какие слова и боги  
способны тебя пленить?

Где ты?  
У нас стадион так и строят.  
Хотели опять как лучше.  
История снова врёт.

Как думаешь, сколько стоит  
билет от тебя до счастья?  
на поезд, паром, автобус,  
трамвай или самолёт?

Где ты?

Мои корабли всё так же  
уходят налево, смешно трубят.  
Мне нисколько не жалко даже  
их отправить по воздуху для тебя...

11.11.2014

# Московское время

Время строго и гордо шагает вперёд /как кадеты/.

Дни стыдливо отходят назад /босы и не одеты/,

Опускают глаза, проверяют на прочность карнизы.

Ты и я – полюса. Это время нас больше не сблизит.

Это время нас больше не тронет и не собьёт с толку.

Ты и я – это яд на конце вечной острой иголки.

Слева – ГУМ, справа – ЦУМ. Позади – беспощадная вечность.

Впереди знак вопроса. Куранты пробили без четверти верность.

05.01.2015

# Разбитые

поздно плакать, Анечка, -  
масло пролито.  
убегай в засаду,  
сжигай мосты.

когда маленький,  
кажется – уже всё понятно,  
повзрослеешь, сбудутся  
все мечты.

повзрослеешь, станешь  
терять сознание,  
прикоснувшись к мыслям  
что поперёк

горла встанут.  
призрачны все желания,  
у виска поставившие курок.

руки-спички крестом  
не складывай,  
рано молодость отпевать.

беги, милая, и осваивай  
навык всё за собой  
сжигать.

на ладони оставь  
текущее: горстку пепла  
и каплю слёз.

стань сегодня  
мечтой бегущей  
по волнам  
да под шум "колёс",

что задушат  
однажды в ярости  
новых принцев  
в твоей судьбе.

позабудь о тепле и жалости,  
пусть поплачут и о тебе.

и покатаются чьи-то головы,  
опустевшие,  
позабытые...

иногда так бывает здорово

лечить кровью  
сердца разбитые.

23.03.2015

# Подвиг

Мы в ответе за тех, кого приручили,  
и ничтожным герой становится после...  
Почему нас родители так научили,  
что любовь – это тоже подвиг?

Кто-то крутит баранку и сна не помнит,  
понимая, что дома голодные дети.  
Где-то алый цветочек срывает скромник  
для божественной самой на свете.

В кабинете во тьме зарыдает старец,  
проклиная недуг, что жену съедает.  
Он направил письмо, отданы приказы,  
генералы исполнят их исправно,  
уничтожив чужими руками «заразу»,  
и на поле обед устроят славный.  
А сержант в котелке картошку варит,  
и не видит, как генерал тоже рыдает...

Всё устроено в мире так, что руками  
отрываем мы головы себе сами,  
неизбежно сердца разбиваем сами,  
сами время теряем в борьбе с ветрами.

Удержать – это очень и очень трудно,  
отпустить – тоже сложно и даже страшно.  
Мы в ответе за то, что на многолюдных  
площадях прикасаются души наши...

Ты в ответе за тех, кого отпускаешь,  
и за мост, на котором устроил поджиг.  
Неужели ты, взрослый такой, не знаешь,  
что любовь – это тоже подвиг?!

02.04.2015

# Паладин

Ты был один, ты был совсем один.  
Как Бог, как воин, племя потерявший.  
Но своей службе, верный паладин,  
Со страхом, с гордостью навеки отдавался,  
Как будто в этом лишь спасение твоё.  
И бег от суеты людской казался  
Моментом истины, как правда топит лёд.

Любить тебя – страшнее пустоты,  
Опаснее когтей голодной львицы.  
Нет на Земле Того, кому бы ты  
Способен был бы слепо подчиниться  
И сердце подарить под бой часов.  
А я хочу хоть раз тебе присниться  
И сохранить себя в глубинах твоих снов.

27.07.2015

# Вскользь

попрошу тебя вскользь – не надо  
говорить со мной о войне,  
о летящих из ада снарядах,  
о телах, погребённых в огне.

я глазам и ушам не поверю,  
буду жарко молиться во сне,  
чтоб людьми стали дикие звери,  
что так преданы этой войне.

помоги мне рукою и словом,-  
ты меня ведь гораздо сильнее –  
помоги, я сама не готова  
в один миг позабыть о войне.

в моём мире трепещется осень,  
дышит холодом в завтрашнем дне.  
давай вместе у Бога попросим,  
чтоб весь мир позабыл о войне.

26.08.2015

# Мама мыла раму

Мы мыли иконы водой из-под крана.  
Не поздно, не рано. Так было, так будет.  
Пусть Бог нас рассудит. Здесь всё без обмана.  
И всё без чудес, мы же всё-таки люди.  
Мы каялись, мучились, лбы расшибали  
О то, что намыли с особым усердием.  
И брызги летели, и кровью смывали  
Грехи, очищая себя, милосердных.  
Раскатами грома взрывались верхушки  
Крестов, густо золотом с пылью покрытых.  
Немытых, забытых, как все те игрушки,  
Которые в детстве случайно разбиты.  
Пожалуйста, спой мне псалом девяностый,  
Давай успокоимся, вздохнем поглубже.  
Ведь это легко. Ведь все же мы просто  
Люди. Но каждый из нас Ему нужен.

18.06.2016

# Какая жаль!

мы не застанем новый век, дружище...  
мы не познаем чуда и, увы,  
мы не увидим, как из пепелища  
восстанут снова молодые львы.

нам не расскажут сказок про Иванов,  
мы не узнаем, кто тут правда лжёт  
на языке родном и иностранном,  
а впрочем, мы всё знаем наперёд.

я предпочту здоровье и достаток,  
плевав на их высокую мораль.  
мы не застанем чуда, и порядок  
наступит здесь без нас... какая жаль!

19.12.2016

# Ten years from now

6

Чудно сегодня оказаться  
В том месте 10 лет спустя,  
Где всё могло большим казаться,  
Где было множество «нельзя».  
Преград так много и запретов,  
Что хоть из кожи вон ты лезь,  
8м не станешь чудом света  
Ты для того, у кого есть  
Своя родная карта мира,  
Где твоё имя – пустота.  
Под небом Северной Пальмиры  
Любая истина – чиста.  
А здесь, км почти в 2х тыщах,  
Лежишь и смотришь в потолок,  
Осознавая, что не ищешь  
Того, с кем схожим он быть мог.  
Смешно наверное по сути  
Проснуться 10 лет спустя  
С такой же мыслью на распутье  
Сознания, считать до ста.

---

<sup>6</sup> Наверяно песней: Rev theory – Ten years

Считать, что можем мы по свету  
Лететь, бежать и от себя;  
Переворачивать планету,  
Так долго и смешно любя;  
Любить, вдыхая воздух влажный,  
И опускать смущённо взгляд.  
Сегодня, завтра, – снова важно  
Любить, как 10 лет назад.  
12.03.2018

# Синдром старой девы

*Реальны лишь сны. И это скверно.  
(Animal Джаз – Этажи)*

Перестань мне, пожалуйста, сниться.  
Я в холодном поту просыпаюсь.  
Я летаю. И мне б не разбиться.  
Не жалею. И всё-таки каюсь.

Нет, не будет крутых посиделок  
С кофе, с виски, прогулок в парках.  
Я с годами чуть-чуть поседела,  
И под пледом мне больше не жарко.

Заведу себе пару котеек,  
Ты их тоже любитель, я помню.  
Правда, я ни о чём не жалею!  
Ведь никто, слава Богу, не помер.

Вместо «Доктора Кто» теперь – «мыло»  
О чужой о любви счастливой,  
О богатой о жизни красивой  
И о том, как не стать терпилой.

Я забыла стихи свои «звёздные»  
Да почти перестала писать.  
Мы, наверное, слишком взрослые,  
Чтоб, как в детстве, о звёздах мечтать.

Мы с тобою уже незнакомы,  
Об одном лишь, как прежде, молю:  
Разбуди меня, вытащи с дома.  
Ты же видишь: я притворяюсь, что не люблю.

27.08.2018

# У двери

Мы стоим у двери и молчим,  
И над нами сгущаются тучи.  
На двоих одни в связке ключи  
И стремление просто быть круче.

И в проёме дверном теснота,  
Словно на долгожданном концерте.  
Говорили мне все: простота  
Воровства хуже, – знают и дети.

На двоих один город смурной  
За порогами лестничной клетки,  
Но мы скованы здесь тишиной,  
На двоих приняв одну таблетку.

Кто из нас войдёт первым и кто  
Без смущенья все скинет одежды?  
Мы не знаем. А знает лишь тот,  
Кто у двери оставил надежду.

25.09.2018

# Крышеватое

Крыши целуют мосты...  
Мне не впервой, ты же знаешь,  
Осенние жечь цветы,  
Которые ты срезаешь.

На крышах сейчас вода,  
Мы скользкими с ними стали.  
Я знаю, так было всегда,  
Ведь осень – пора печали.

Крыши в тумане плывут  
От Средней Рогатки до Мурино.  
Где-то их тоже ждут...  
Нет, то не мной придумано!

Крыши не эмигрируют,  
Им вообще неохота летать.  
Я не драматизирую!  
Просто хочу сказать:

Мне бы скорее уехать  
Из города и страны,  
Чтоб мне избежать помехи,

Тебе – избежать вины.

Сердце болит, не скрою,  
Но лучше б сбежала я...  
Пусть остается с тобою  
Поплывшая крыша моя.

22.10.2018

# Хочется

Хочется плакать? Плачь!

Хочется пить? Так пей!

Моя вестница неудач,  
Скованная без цепей.

Я бы тебя сберёг,  
Жизнь за тебя отдал,  
Только среди дорог  
Сам себя потерял.

Сам себя поразил  
В сердце шипами роз.  
Раньше не выносил  
Терпкий их запах нос.

И, когда фонари  
С неба снимают спесь,  
Хочется до зари  
С тобой оставаться здесь.

Руки твои держать,  
Смеяться наперебой.  
Хочется? Так давай

Мы убежим с тобой!

Мы будем делать так,  
Как другим не дано.  
С тобою заплачу в такт  
Или нажрусь в говно.

И, разведя мосты,  
Я упаду в Неву.  
Что будешь делать ты  
В день, когда я умру?

10.01.2019

# НЕ леди

В моём настроении нет поэзии  
На этот грядущий год.  
Приму после виски какой-то суспензии  
И спрячусь в постель, как крот.

Звал друг на каток, то идея прекрасная,  
Но вдруг наебнусь на льду?  
С январскою пьяною рожею красной  
Я лучше работать пойду.

Там буду сворачивать горы с размаху  
И острые гладить углы.  
А кто не разгладится, пусть идёт на хуй.  
Сегодня мне все не милы.

Как сяду за руль, то кругом пидарасы,  
Никто не умеет водить.  
Скажу я им честно без всякой прикрасы:  
Пиздуйте пешком вы ходить!

Кто что не услышал, не понял – по problem,  
Могу молча встать и втащить.  
Пусть больно душе, и глазам, и ладоням,

И бешено сердце стучит.

Я ж воин, боец, не страшны мне преграды,  
Встающие на пути.

Мне, женщине сильной, мужчины не надо.

Прощай, милый друг, и прости.

Сама всё решу, сама преодолею,

Смогу разрулить и пробить.

Ведь я ж пробивная, как жаль, что не леди.

Таких невозможно любить.

02.01.2020

# Oculus Inferno

Вселенная льдом покрылась, и матрицы дали сбой.  
Мы в битве за божью милость сражались сами с собой.

Публично самоубиты, цинично бросали кость  
И в камень могильной плиты упрямо вбивали гвоздь.

Мы здесь рождены напрасно родимым пятном Земли.  
Вселенная безучастна. И мы ничего не смогли

Изъять у планеты даром. Всё выше летят счета.  
Здесь ангелы с радаром кричат, что казна пуста.

Давай же хватай полмира и прячь в золотой конверт.  
Чума же во время пира сожрёт тебя на десерт.

Борись, сколько хватит силы, пусть жертва твоя не зря.  
Пусть кончится мир красиво на белых камнях алтаря.

Февраль-Март 2020 г.

# Я пока говорю лишь «пока»

Вечереет. Пустеют дворы.  
Окна свет зажигают фарфорово-белый.  
Погибают цветные миры,  
В детских снах, разукрашенных розовым мелом.

Оторочены льдом облака  
И пугают облитую солнцем землю.  
Я пока говорю лишь «пока».  
На прощание смелости хватит мне ли?

Я поставлю на паузу ночь,  
Она так же, как я, скоро станет белой.  
Тихой станет, как я, точь-в-точь.  
Посмотри же, ну что ты наделал?

Расстегнулись настежь. И что ж?  
Где Ведьмак? Мне кому заплатить монетой?  
Не чекань мою душу, не трожь.  
Пусть живёт там хотя бы надежда на лето.

Равномерно расправлю дни,  
Пусть идут чередом своим все события.  
В окнах скоро погаснут огни,

Как в «шазаме» у них: что ни день – открытие.

Я не жду ни письма, ни звонка,  
Ни о чём /как ни странно/ и не жалею.  
Я пока говорю лишь «пока».  
Прощаться однажды всегда успеем.

26.04.2020

# Потанцуем?

А давай и впрямь потанцуем?!  
Скажем, вальс – такой дивный, сказочный.  
Без объятий и поцелуев  
И без пошлых «останься на ночь».

Давай выпьем воды из источника:  
Свежей, чистой, что впору и опьянеть.  
Будем держаться гордо и непорочно,  
Ласково, нежно в глаза смотреть.

И, как только границы вскроют,  
Как консервную банку кривым ножом,  
Мы отсюда сбежим и откроем  
Для себя наш Монмартр с «Мулен Руж'ом».

Мы возьмемся за руки крепко,  
Шаг за шагом по улицам тем пройдем,  
Где высокие чувства разбиты в щепки  
И гниют под ноябрьским дождем.

И мы, правильные, как глаголы,  
Не растаем, не поддадимся власти  
Тонких и очень острых уколов

Животрепещущей страсти.

Так давай же закружимся в вальсе!

Пустим друг другу пулю в лоб

В том экзистенциальном трансе,

Который зовут чудаки «любовь».

27.04.2020

# Бояться вместе

Мне тебя мало. Знаешь, так мало.  
Знаешь, мне так тебя не хватало!  
Знаешь, мне так надоели метели,  
Что накрывают мой город в апреле.

Знаешь, мне страшно, очень мне страшно.  
Что происходит – по сути, не ясно.  
Что происходит – от всех нас скрывают,  
Хотя с тобою мы многое знаем.

Лампочки биты, а где-то и сняты.  
Меня не увидишь ты в платье помятом.  
Меня не увидишь и локон не тронешь.  
И в зелени глаз моих ты не утонешь.

А мне бы с тобою неделю покоя  
Там, где меня ты от бед всех укроешь.  
Там, где не надо ни денег, ни акций,  
Вирусов нет и от них вакцинаций.

Страх накрывает тяжёлою тучей,  
Во сне мерещатся мыши летучие,  
Лица знакомые в масках – чужие.

Возможно, страхом я одержима.

И, как котёнок по имени Гав,

В подполье сижу на ватных ногах.

А ты умный и храбрый /ни грамма лести/,

Ну скажи мне: давай бояться вместе!

27.04.2020

# Сглазила

Бывает, что не пишется  
Совсем и ничего.  
Стихи чужие слышатся,  
Как дышится.  
Наверное в них каждое получше моего.

В начале года думалось,  
Что больше не пишу,  
Но вот весною стукнуло,  
Наверное аукнулось,  
Что самоизоляцию я так переносу.

И вспышка графомании  
На фоне прочих бед  
Не привлечёт внимания.  
На грани я  
Не срыва – вдохновения. Иных дел будто нет.

Весна вот напроказила  
И сердце не щадила.  
И я стихом раскрасила  
/Возможно, просто сглазила/  
Всё то, что беспокоило; всех тех, кого любила.

28.04.2020

# В комедии нет романтиков

Какая ты, топ атоир,  
Сегодня, вчера и завтра?  
Я стану лучшей из дур,  
Поставив судьбу на карту.

Я стану самой смешной  
В чулках, кружевах, корсетах.  
Устрою большое шоу  
За ту любовь и за эту.

Мне «глазом дня»<sup>7</sup> не бывать,  
Хотя не дурна и в танцах.  
Оваций букеты срывать,  
Да только б самой не сорваться

Хочу научиться, и впредь  
С плеча не рубить наскоком.  
Сжигать мне или гореть?  
Замкнуть или врезать током?

Играть в КВН ли старух,

---

<sup>7</sup> Мата Хари в переводе с малайского языка: глаз дня.

Девчонок смешливых в бантиках?  
Пожалуй, всё тщетно, мой друг, -  
В комедии нет романтиков.

08.05.2020

# Не то пальто

С возрастом что-то меняется в каждом из нас: и вкус, и цвет.

Девочкам юным нравятся мальчики в кедах, в трико.

Кто-то в мужчин превращается, в ком-то их просто по жизни нет.

Девочек, что постарше, тянет к мужчинам в пальто.

Девочкам нравятся мальчики лишь до поры, до времени.

Когда же приходит время, тут, право, не знает никто.

Кого-то волной чувств накроет, встряхнёт и ударит по т-мени.

Девочек повзрослее тянет к мужчинам в пальто.

Девочки любят ветреных, безбашенных, хулигастистых.

Только с годами расклад таков, что всё это было не то.

И переходят девочки к мальчикам скромным, покладистым.

Девочкам, что с амбициями, по нраву мужчины в пальто.

Девочки станут дамами, женщинами премудрыми,

Переоценят ценности, помножат их раз в сто.

И, несмотря на годы, моду, ошибки природы,

Женщин в любом уж возрасте тянет к мужчинам в пальто.

09-11.05.2020

# Nowhere

Дрогнуло сердце под новолуние.  
Диамантовый снег оборвал провода.  
То, что литрами было, становится суммами.  
И стекает опять не туда – в никуда.

– Ты куда?

– Мне туда. Дверь открой и не спрашивай.  
Полетят звуки-отзвуки чёрте куда...  
Мы ничьи. Хоть бери и носи да изнашивай.  
Только помни, что нас не зашить никогда.

Мне в апрель. Обними и оставь на прощание  
Ну хоть что-то, что буду потом вспоминать.  
Только мне ты, пожалуйста, дай обещание,  
Что в пути в никуда не посмеешь застать.  
Депривация сна это временно, знаю,  
Но и этот подход в никуда приведёт.  
Диамантовым снегом следы заметаю,  
Чтоб не видел никто, как нырнула под лёд.

– Ты куда? Чёрт побрал бы твою «удалёнку»!  
Возвращайся и будь здесь у всех на виду!  
(А в реальности молча мотаешь, как плёнку,

Ленту фото, стихи...) Ты придёшь?

– Я приду.

И звенела капель, и лила водопадами

В этих снах, где всё время летят поезда.

Есть ответ. Нет вопроса. Да, честно, и надо ли?

Ты придёшь. Я приду. Мы придём в никуда.

19.05.2020

# Согласовано!

Под вечер размажь губную помаду  
По всему лицу, не целованному годами.  
И, если кто спросит, скажи: так надо!  
Сегодня я Джокер, так карты легли все сами.

Сегодня я ветер, падаю в бесконечность  
Гнусных пейзажей, рисованных не тобою.  
Мало в памяти места – моя беспечность.  
В голове мало места, бывают сбои.

Я себя сдам на подпись, и пусть подпишут  
С небольшой поправкой: к списанию согласовано.  
Тише, мыши! Слышите – коты на крыше!  
Там теперь рефрижераторы установлены  
Вместо прожекторов. Так проектировщики порешали.  
Сказано – сделано. Тоже согласовали.  
Вместе с тем обошли все стороны медали,  
Как будто, в отличие от меня, давно всё знали.

\*\*\*

О, как люблю я все эти взаимные молчания!  
Нет, ну правда, чего ты такой серьёзный?  
Молча всю жизнь ожидаем согласований,

А теперь всё подписано, без ошибок и без вопросов.

\*\*\*

В день, когда небо над Готэмом стало ясным,  
Грелись холодные души, ключицы, запястья.  
Плакала женщина, вся в помаде красной.  
То ли с тоски плакала, то ли от счастья.

22.05.2020

# Пустыня

Пустыне в моей голове сто десятков лет.  
Из этой пустыни в свет даже входа нет.  
С рождения до зимы отправляюсь в путь  
В надежде дойти самой хоть куда-нибудь.  
Я с этой пустыней, как Шрёдингера кот.  
Хотелось уйти, да вот всё наоборот.  
Хотелось бежать, только ноги не несут.  
Хотелось соврать, но глаза ведь не соврут.  
В них строчки текут, как разлитое вино.  
Его боги пьют, ну а людям всё равно.  
Их души, покрытые пылью вековой,  
Никто не спасёт ни молитвой, ни войной.  
Никто не согреет ни смехом, ни весной  
Их мысли, что бьются о стены головой,  
Их слёзы, что потеряли чистоту,  
Их речи, летящие камнем в пустоту.  
В моей же пустыне веками нет людей.  
Здесь холод лишь мой с жарою лишь моей  
Сошлись трансцендентно, как радость и печаль.  
А там, где есть люди, всегда раздор и фальшь.  
Я в руки беру кусочки пустоты.  
За каменным сердцем – светлые мечты.  
За правдой в огне и руки не дрожат.

Всё, что сожжено, – то не примет даже ад.  
Пустыне в моей голове не нужна вода.  
Оазиса нет, здесь лишь ветер в спину дан,  
Чтоб нёс по просторам серого песка  
Идеи людей, досчитавших лишь до ста.

25.05.2020

# Во дворе трава

Во дворе трава, на траве дрова.  
Выучи сперва – жизнь всегда права.  
Не коли дрова, пока я жива.  
А сойдёт трава – значит, я мертва.  
Значит, будет дождь, с ним и ветра свист.  
Выучишь слова, с ним сыграешь в вист.  
Только не со мной, сломана и так,  
На траве в дровах потеряла флаг.  
Годы пролетят – порастут травой  
Флаг, сундук, пиджак, стрелы с тетивой,  
Рощи мрачных ЛЭП, проводов канва.  
Не коли дрова, пока я жива.

01.06.2020

# Закулисье Изумрудного города

Злая колдунья со скуки нагнала бурю.

Бедняжку Элли размазало так по стене, что наутро проснулась дурой.

С ней по сравненью Страшила реально мудрый.

Элли копила на свадьбу, купила полтонны пышек с сахарной пудрой.

Льву по природе на пышки по-барабану.

Он повестись мог на мясо, на кости и дичь, иногда на бананы по пьяни.

Элли сдала в полцены свои пышки на рынке

Полуеврею с больной головой, у которого рваные вечно ботинки.

Элли, отчаявшись ждать, по лесам убежала.

Там поджидал бессердечный мужик с топором, только этого ей не хватало!

Смазаны петли, подшиты мозги да расчесана грива.

Девочка, где колдовской ураган мотылял тебя без перерыва?

Девочка, где ты оставила друга Тотошку?

Он до волшебника сам добежал, разодрав лапы в кровь об янтарную крошку.

Гудвин, – Тотоха шептал, чуть оскалив пасть. – Я прибежал к тебе, чтобы просить для хозяйки Счастья!

13.06.2020

# Ведьмино

Ведьма, ведьма... коса распатлана,  
Ветер в волосы ветви вплёл.  
Душа в стрёме слегка расшатана,  
Вместе с ней и рябины ствол

Накренился, и виноватыми  
Листокаплями вниз упал.  
Счастье ведьмино – полосатое,  
Раз – успел, а два – опоздал.

Ливень смыл все ночные бдения,  
Растворил беду в тайниках.  
Ведьма, ведьма... верни мгновение,  
Что застыло в твоих глазах.

И метёлка просохла вроде бы,  
За диваном в углу стоит.  
Не колдуется на работе, а  
Дома мать ворожить не велит.

Остаётся что? На метлу и в путь!  
Но опять штормит, это ж Питер.  
Позвони друзьям, и куда-нибудь

На лохматых ветрах летите.

Ураган унёс и друзей, и тех,  
Кого ведьма считала друзьями.  
За окном гремит – это ведьмин смех  
Рассыпается разом с дождями.

Достаёт метлу, подведёт глаза,  
Трижды плюнет, мол к чёрту идите!  
Ну а суд людской мчится рассказать:  
Ведьма, ведьма! Летает, смотрите!

18.06.2020

# Не убивайте цветы

Не убивайте цветы, пожалуйста,  
Они тоже желают жить!  
Не сушите тела их из жалости  
И в воде не оставьте гнить.

Каждый бедный цветок, что сорван,  
Как и вы, испытает боль.  
Лепесток, что слегка надорван,  
Умирая, вам дарит любовь.

Не губите цветы напрасно,  
Они миру несут красоту.  
Ну скажите, ведь так прекрасно,  
Когда живы они, цветут!

19.06.2020

# Перебором усталым ржавых струн...

Перебором усталым ржавых струн  
Зазвучала мелодия на рассвете.  
Аккуратно обрывками соберу,  
Чтобы далеко не развеял ветер.

И расскажет мелодия мне о том,  
Что кругом бардак, и на небе даже,  
Что построили там для нас дурдом  
Вроде муринских серых многоэтажек.

Переборами мысли мои полны.  
Дёрнул чёрт косою за босую ногу,  
Да как жახнули грозы моей весны,  
Что босыми ушла по сырой дороге.

В забытьи остались дурдом и чёрт,  
И те струны, что так глубоко звучали.  
И зачем я /да кто ж меня поймёт!/  
По весне за грозою в ночь помчала?

Кто-то очень хороший /не помню, кто/

Меня из холодильника молча вынул.  
Он, конечно, зимою носил пальто,  
А в улыбке фугасную таил мину.

Он, конечно, окажется не герой,  
И не принц из каких-нибудь древних сказок.  
Они принцами кажутся все порой,  
Пока время не сдёрнет одну из масок.

Расскажи мне, как в песне, друг мой Вова,  
Почему в этой жизни так мало места  
Для мечты и сказки. Эх, как хреново,  
Что мы слеплены все из сухого теста!

13, 20 июня 2020 г.

# Болотное

Обрастали камни пылью  
Да болотную травую.  
Окунуть свои бы крылья  
Да самой бы с головою

В эти дьявольские воды,  
Где кишат червей клубочки.  
Это был бы миг свободы,  
Стать бы раз плохою дочкой.

Стать бы раз такой нескромной,  
Чтоб чертям за меня стыдно.  
Чтобы мир, такой огромный,  
Стало отовсюду видно.

И смахнуть всю пыль и копать  
С тех камней, что на болотах,  
Чтоб чертят весёлый топот  
Заиграл по новым нотам.

28.06.2020

# Вспышки

Вспышки на солнце. Вспышка холеры.  
Кто не проснётся и умрёт первым?

Кто не увидит полос заката,  
В ослепшем мире ярких когда-то?

Выбор стал проще, стал очевидней.  
За тёмной ночью утро covid'ней.

За тусклым глазом нет и улыбки.  
Будут рассказы, как марки, липкие,

Тушь водостойкой, кофе с горчинкой...  
Кто встанет в строй, тот получит чин. Кинь

В меня монету, а лучше камень.  
Сколько мне лет, а? Пустите к маме!

Я не готова к вашим реалиям.  
Всё это ново. Вспышки баталий...

Всё это дико. Гнусные дразги...  
Вот еще миг и... засовы лязгнут.

Любовь по скайпу, онлайн-свидания,  
Моменты хайпа без образования,

Смерть на экране, роды в окопах,  
Вам telegram! и гонки «двухсотых».

Радуга в цвете лишь чёрно-белом.  
Скоро рассвет, но закрыто дело.

Скоро поставят пятые вышки.  
Нас ожидают новые вспышки.

04.07.2020

## В открытой башне

Мне, конечно же, нужно лечиться вовремя.  
Но стремление к жизни ведь кто залечит?  
Накрывает, ломает, и снова волнами.  
Вроде вышла сухой, но ничуть не легче.

За закрытою дверью топталось лихо,  
Еле слышно стучало, царапнув ручку.  
Мне, конечно же, нужно учиться тихо  
Уходить и не ждать, когда станет скучно.

Маяки загорались и снова гасли.  
Выходила на мель разочарований.  
За закрытою дверью давно всё ясно,  
А в открытой застряло лишь ожидание.

Мне бы яд поцелуя на шее, после  
Рук ожог, что скользят по холодной коже.  
Мне, конечно же, нужно стремиться вовсе  
Не стремиться быть с кем-то такой похожей.

Мне, конечно же, нужно забыть вчерашний  
И смотреть в своё Завтра легко и чётко. –  
Рассуждала принцесса в открытой башне,

Становясь изо дня в день ворчливой тёткой.

Июль 2020 г.

# Я достаю из кролика шляпу

Шум за рекой – всего лишь шум.  
Что ты! За ним я уже не спешу.  
Я достаю из кролика шляпу,  
Чтоб напугать нерадивого папу.

Я достаю игрушечный трактор,  
Завтра построю из него реактор.  
Пусть станет ясно на той стороне,  
Что тракторёнок рычит и во мне.

Магия чисел запнулась на двух.  
Что тебе нужно, усталый пастух?  
Стала овечка отсталой от всех,  
Стадо устало сдавалось на мех.

Сдали и пали; мы громче молчим,  
Снова от рая прошляпив ключи.  
Кролик сгрызал /слыша правду мою/,  
Словно морковку, большую змею.

10-11.08.2020

# Сплин

Возьми себя в руки! Всё будет хорошо!  
Никто ещё не пришёл.  
Ни для кого это шоу.  
Не надо напрасно побитым листом гореть.  
Никто не будет смотреть.  
Звезда должна умереть.  
И цвета маренго по небу бегут облака,  
В них август застыл пока,  
Как будто чья-то рука  
Насильно, без меры кормила мясом сырым.  
Как страшно лететь с горы  
Да умирать молодым!  
Возьми себя в руки! Укройся в бункере – там  
Не LOVEтся ни черта  
Ни facebook, ни instagram.  
В тисках переплёта зажали, да не впервой.  
В тисках умирал конвой  
И всех уверял – живой!  
Возьми себя в руки, несамураева дочь!  
Послушай «Сплин» да и прочь  
Из головы. Странный коуч  
Надумал жизни учить. Включи  
Мозги, басы. Да ключи

Держи при себе, не ищи.  
Всё будет ясно, и будет лучше тогда,  
Когда живая вода  
Размоет твои «всегда».

6 августа 2020 г.

# Отключилась

Я бы тебя никогда... или просто мимо б  
Лёгкой походкой прошла, не заметив вовсе.  
Знаешь, так хочется просто быть любимой  
Без предрассудков, без лжи, безо всяких «после»...  
Хочется просто быть, не тасуя карты,  
Пальцы не пачкать, рисуя в кофейной гуще.  
Не поднимать руки, как за школьной партой,  
Чтоб бросить вызов, мол, я сегодня круче.  
Я бы тебя никогда... но я всё ж слабее,  
Хотя пытаюсь иной раз оскалить зубы.  
Честно старалась злиться, но не умею,  
Гнев застревал где-то в водосточных трубах.  
Осень в собачьих глазах липко лижет руки.  
Где ж тебя, радость моя, носит серый ветер?  
То ли от глупости, страха или от скуки  
Я отключилась... а ты и не заметил.

08.10.2020

# Поделом

Поделом и тебе, и мне  
Повело эти стены красным...  
Под вином да на самом дне  
Оказались мы не напрасно.  
Под виной, да без умысла,  
Подо льдом, что уже не тает,  
Я в картонной коробке несла  
На помойку разбитую тайну.

06.11.2020

## В одиночку

В одиночку сойдём мы на дальних станциях,  
И уже всё равно, кто чем страшно болен.  
Мне твоя изошрённость сегодня безумно нравится,  
Несмотря на то, что ты столь немногословен...  
И расстелется небо в лужах, и не подавятся  
Двери-пасти, нас в древнее чрево поглотившие  
Равнодушных квартир, в которых не появятся  
Наши души, реальностью мира отравившись.  
Не тоскуй, не болей, в одиночку лечиться муторно.  
Я в порядке, то горло опять стихи выплёвывает.  
В одиночку сошли однажды субботним утром  
Не с ума и не с рельсов... нигде...  
– Ну привет!  
– ЗдорОво!  
И покатаются берлиозово, и маргаритово  
Полетят... а быть может, просто фиолетово?  
Не жалею, что стала такою... сентябритую  
На задворках коронавирусного лета я.

16.11.2020

# БеспрОСВЕТное

Пустословие, сквернословие –  
Громче громкого, яснее ясного.  
Понимала бы с полуслова я –  
Не транжирила б сил напрасно.  
Где закон мне брат, а любовь – сестра,  
Пройди мимо, друг, тихой поступью,  
Не смотри в глаза, досчитай до ста  
И, конечно, держи нос по ветру.  
За окном темно, побелел асфальт,  
Да некстати резина летняя.  
Тоже я начну свой отсчёт: раз, два...  
И придёт зима беспросветная.

20.11.2020

# Замети

Замети меня к этим стенам  
Под пыльный плинтус.  
Мне до боли осточертели  
Что плюс, что минус.  
Мне не хочется ни черта,  
И к чёрту постриг!  
Справа белая пустота,  
Слева – прочерк,  
Что мимолётом скользнёт по губам,  
А затем – облава.  
Хочешь, я эти губы тебе отдам,  
Так, ради забавы?  
Кто-то венчает души на небесах,  
А почём же, братцы?  
Обнищали души на кислых щах,  
Просчитав, а кому б отдаться?  
Хочешь, я покажу тебе людей,  
У которых больна душа?  
Души водятся даже среди блядей,  
А за душами – ни гроша.  
А за душами – подлый мир,  
Притворяющийся большим.  
Раз заметил меня – замети,

У меня-то ведь нет души...

14.12.2020

# Женское

Как змеи, вились волосы до поясницы.  
Лукава женщина. О, разве не она  
Была виной? Теперь уж больше не боится,  
Чужого яблока, что манит, как Луна.  
И если кто решил – имеет право,  
Пусть вечно пожинает сам плоды.  
И под холодным светом Luna Brava<sup>8</sup>,  
Скорбя, оплакивает мёртвые сады.

20.12.2020

---

<sup>8</sup> В переводе с испанского языка: храбрая луна.

# Когда закончится зима...

Когда закончится зима,  
И снег под робкими шагами  
Растает, сдвинутся дома.  
Не только крыши. Крыши сами  
Давно хотели бы остыть  
И не съезжать порою вешней.  
Мы здесь должны не просто быть,  
Мы здесь – дарить ростки надежды.  
Мы здесь – лить свет на злую правду,  
Коль нашим балом правит тьма.  
Мы не найдём пути обратно,  
Когда закончится зима...

18.01.2021

# **А ведь счастье...**

А ведь счастье совсем в другом...

Не пеняй на него, иначе  
Не получишь цветов на сдачу  
И уюта в свой светлый дом.

А ведь счастье в простых словах  
И в улыбках, согревших души.  
И поможет осилить страх  
Всем, способным смотреть и слушать.

А ведь счастье в простых мелочах,  
Тех, что каждый день нас окружают.  
Их привыкли не замечать,  
Мы привыкли не замечать,  
Забывая с улыбкой встречать  
Каждый новый миг, что проживаем.

Декабрь 2020 г. – Январь 2021 г.

# Порядок из головы

Мой ласковый нежный зверь,  
терпеть мне тебя нет сил.  
Закреть за тобой бы дверь,  
да ты и не уходил...

Да ты и не приходил,  
особенно в вещих снах...  
Но... будто всегда ты был,  
и Небо венчало нас.

Молюсь за тебя, родной.  
Куда бы ты ни пошёл,  
вернись же домой живой!  
Пусть всё будет хорошо!

Я – в сотнях электроцепей  
и там, где меня не ждёшь...  
И ты как магнит теперь,  
Без силы не оторвёшь.

Мой ласковый нежный зверь,  
Опять холодна зима.  
До марта буду твоей,

а там уж сбегу сама...

Не знаю: куда? зачем?

Но ветер в спину шептал:  
от сердца связку ключей  
он, верно, уже отдал...

И ветер шептал: сейчас  
порядок из головы  
пора под любимый джаз  
снести без его любви.

14.02.2021

# Памяти – свободу!

Грешно просить у Бога разлюбить,  
Когда молитва не дороже хлеба.  
Как жаль, сигнал вай-фая слаб на небе,  
Но выход есть: как страшный сон – забыть...

И с транспарантом «Памяти – свободу»  
Я выйду на весенний тонкий лёд.  
И каждый по весне меня поймёт,  
Кто тонко чувствует волнения природы.

И каждый раз в подобные часы  
На небе роутер просто выключают.  
Не жди, не береги. Врага кончают,  
Когда любовью, как и хлебом, сыт.

25.02.2021

# Сейчас

Так

Хочется

бросить всё

и с тобою уехать на острова,  
где любые невзгоды перенесём,  
подтверждая:

любовь всегда права.

Подтверждаю:

хочется бросить всё,

разучиться и вновь учить начать...

говорить обо всём: твоём, моём,  
а порой – обо всём с тобой молчать.

Так

Хочется

быть собой

и ни разу об этом не пожалеть,

не хвататься за бремя

чужих забот,

а успешно свои все преодолеть;

не хвататься за воздух

набитым ртом,

и дышать глубоко,

как в последний раз...

И я снова откладываю  
на потом  
всё, что нужно  
сказать тебе  
сейчас.

01.03.2021

# Люди вокруг меня

Люди вокруг меня не стирают границы,  
Не строят мосты, не каются о былом.  
Им так легко и крепко ночами спится,  
Будто не знают о том, что их ждёт за углом,

Что там в ночи за шторами колыхнулось,  
Чей громкий стон расколол пополам тишину.  
Я так давно и так больно сама проснулась,  
Что уж спокойный сон их вовек не пойму.

Их поливают холодной водой. Не святою.  
Им вырезают память осколками снов.  
Люди вокруг... меня видят глухую, слепую  
Лишь потому, что не вижу я полутонов...

Лишь потому, что мне сладостный голос сирены  
Жалок, противен, и веры моей ему нет.  
Люди вокруг, затянув пояса, словно вены,  
На обрывках истории спят столько проКлятых лет!

Люди вокруг меня пахнут дымом и болью,  
Небо застыло в раскрытых, но спящих, глазах. И  
Лишь иногда заполняется небо любовью,

Когда видишь родственный взгляд, не отравленный страхом.

19.03.2021

# Заграничное

Я мечтала увидеть Италию,  
Планы строила... в прошлом году.  
Вот уж год, как заветные дали  
Только снятся. Да будто в бреду

Бормочу всем вокруг о Париже  
Да уютненьких венских кофейнях.  
Ах, похоже не скоро увижу  
Рим, Венецию, Пизу... Да где я

Не бывала ещё! Мест так много!  
Где б найти ещё лишнего времени?!  
Ой, держи меня, братцы! Дорога –  
Это жизнь! Этот опыт бесценен!

Вспоминаю порой вечерами  
Добрый свет иерусалимских огней,  
Тель-Авива блуждания дворами,  
Садов Хайфы прохладу теней,

Волны тёплые на Средиземке,  
Ледяные – на море Чёрном,  
В Барселоне безумие подземки,

Амстердама витрины, бесспорно.

А какие же в Праге трдельники!  
Мы за ЗОЖ! Я про пиво молчу.  
Вот уж год жизнь – одни понедельники,  
Вот уж год, братцы, в отпуск хочу!

Чтобы просто, как в годы былые,  
Сесть за руль, рюкзак, паспорт – и в путь,  
Пересечь чтоб границы любые,  
От привычных всех мест отдохнуть.

Или пачку билетов в охапку:  
На автобус, поезд, самолёт.  
Фотографий, разбитых по папкам  
«Страна-город» – их нет как год...

Я скучаю по польским соборам  
И по милым баварским деревням.  
Каждый новый увиденный город –  
Как второе и третье рождение.

Позади вся Прибалтика. Также  
Почти вся Скандинавия. Помню  
Как сыр сладок – брюнуст. Но я даже  
Не рискнула понюхать сюрстрёмминг.

Путешествия нас наполняют  
Впечатлениями, знаниями, силой.  
Теперь будем, коль в дорогу тянет,  
Путешествовать по России.

Я по жизни иду, улыбаясь,  
С верой, что вирус остановИтся.  
Вот уж год под замком, братцы, каюсь,  
Я тоскую лишь по загранице.

19-20.03.2021

# Левое-правое

Левое-правое. Кто – в лес, кому – по дрова,  
кому-то фонтаном буквы, не сложенные в слова.

Правое-левое. Попутаны берега...

В отпуске – Кали-Юга, а хотелось бы на юга.

Левое-правое. Бесконечность красива, но  
не сложится бесконечность из формулы «ноль+ноль».

Правое-левое. В молчании «два+два».

За скрытность плачу слезами, разбитыми на слова.

Левое-правое. В какую тебе теперь?

Хотелось бы ночь в июле, да ломится в дверь апрель.

Возьми сигарет покрепче, направо когда пойдёшь,  
когда повернёшь налево – про ломаный помни грош.

Правое-левое. Тут мелко, да впору вброд.

Аннексировал – так оставь себе, сердце ж не бутерброд.

Левое-правое. Откуда ни погляди.

И, если в знании сила, то ты уже победил.

Правое-левое. Глупее всех дураков  
лишь те, кому в этом мире зачем-то нужна любовь.

27.03.2021

# Молчание

Не показать  
ни словом, ни духом, ни лицом  
своих мутных грёз!  
Оставайся молодцом,  
оставь всё, как есть,  
всё, как было... не меняй.  
На поле чудес  
раз в году наступает май.  
В ладошках носи,  
как обычно, пустоту,  
из корня которой  
однажды цветы взрастут.  
Закопай свои чувства,  
к чему же такой багаж?  
Любовь для искусства,  
всё прочее – мираж.

21.03.2021

# Не согреться

Нет тебя, да и не было никогда.  
А за мною пришла беда,  
Окрылённой...  
Под землёй нагреваются провода  
Да взрываются провода  
Удалённо...  
Свет манил, сбой в системе произошёл,  
Да кислотным дождём прошёл  
Да по сердцу...  
Кому меч, кому хлеб, кому век тяжёл.  
Кто лишь свет от любви нашёл -  
Не согреться...

29.04.2021

# Рядом

Отворотом да с поворотом,  
Красным знаменем, эшафотом  
Время замертво здесь упало,  
Запотевши да под забралом...  
Окосевши, да не от хмеля,  
Мы пылали, да не сгорели.  
Мы ложились ещё позднее  
Под обстрелом земли Антея.  
Сбрось наживку живому сому  
С высоты глаз жилого дома.  
Не робею, уже всё ближе  
День, когда я глаза увижу.  
И воскликну, скорбя в онлайн:  
До чего ж надоели тайны!  
Для чего мне все эти взгляды?  
Людам проще всегда быть рядом.  
Людам проще, а люди мы ли?  
Как давно мы иконы мыли?  
Как давно мы искали правды?  
Хочешь слушать? Так сядь же рядом...

08.05.2021

# Простодушным

О, граждане простодушные,  
раскройте скорее свои объятия!  
Не прячьте заблудшие души вы  
в китайские старые платья.  
Раскройте пошире! Вы сами же  
твердите, что нет детей чужих.  
Своих за чужими /надо же!/  
кутаете в высоченные этажи,  
Чтоб /не дай боже!/ дитиночку  
не развратило заморское зло;  
Всеми лапками за Палестиночку,  
всеми лапками за святое кайло  
Да потёрные лапти. Так праведно.  
Так законами джунглей предписано.  
Простодушными быть очень правильно,  
равнодушными – здорово; мыслями  
не забить свои мягки головушки,  
пусть гуляет в них правильный ветер;  
подпевать каждый вечер соловушке...  
Но не слышат  
вас  
мёртвые  
дети.

11.05.2021

# Слушай

Слушай, я говорю тебе лишь сегодня,  
Просто садись и внимай послушно.  
Те, кто остаться хотел свободным,  
Не для того выкупали души...  
Не для того выливали с кровью  
Тысячи важных слов в пространство...  
Не для того избирали новых,  
Чтобы упрёки старых... стран (да!) –  
Хавать, прожёвывать равнодушно.  
Будничничный хлеб мировых историй  
Лапали свиньи, а больше кушать  
Нечего было /ну кроме горя/.  
Но и один в поле воин. Слушай,  
Я говорю тебе лишь сегодня.  
Тот, у кого не отняли душу,  
Будет без стада, зато свободен.

13.08.2021

# Тяжёлое

Ты меня никогда не простишь.  
Я тебя одурачу едва ли.  
Мне однажды тебя предсказали,  
И вот ты на пороге стоишь...

И мы дышим, игру прекратив,  
Тяжело, будто в приступе гнева.  
Нас тяжёлое серое небо  
Переварит, едва проглотив.

Перепишет историю вспять  
Беспольный ручной телевизор.  
И, чтоб легче дышать, мне провизор  
Выдаст средства от астмы глотать.

Нас тяжёлыми жизнь создала,  
Обрекая на страх и сомнения.  
За порогом – одни обобщения.  
За окном – вновь осенняя мгла.

Тяжело даже вовремя лечь.  
Всё мне кажется – ты на пороге...  
Тяжела остановка в дороге,

Коль границу вот-вот пересечь.

Скоро будет листвы не видать,  
Землю снежный упрячет покров.  
Я ж, как прежде, тяжёлых шагов  
Твоих буду к весне ожидать...

Июль-Сентябрь 2021 г.

# Басня о носороге

Если что-то идёт не так, если что-то вокруг не то –  
Поцелуй носорога в пятак, даже если он без пальто.  
Не похож он пусть на собак, на людей не похож... и что?  
Поцелуй носорога в пятак, а причины найдёшь потом.  
Обогрей его просто так. Укрой зверя своим пальто.  
Покажи, что ему не враг. Не ищи сложное в простом.  
Ну а если судьба даст знак, что ты зверю вообще никто,  
Носорогу ты плюнь в пятак, пусть уносит твоё пальто.

23.10.2021

# Расстрел

Ветер-ревнивец продал с молотка мою грусть.  
Ноет, бесстыдник, предательски щиплет лицо.  
Я, как и ты, к прежней жизни уже не вернусь.  
Что ж, заметай следы снегом, и дело с концом.

Снов отголоски манили туда, где тепло,  
Где в меня верят без слов на любом языке.  
Ну и зачем меня ветром сюда занесло?  
В мир, где людские улыбки всегда на замке.

Я беззащитна сегодня, как было вчера.  
Ветер-ревнивец взбесился – косу растрепал,  
Потом расщедрился, сыпнув чуть-чуть серебра...  
Стал на улыбку похож предрасстрельный оскал.

В снег по колено со скрипом упали мечты,  
Где воронье проклинает неведомый юг,  
Где о нужде поют гимны голодные рты,  
Да чертят черти десятый, незамкнутый, круг.

Выстрел. Второй. И заполненный memory stick  
Падает в снег. Беспощаден бесчестный прицел.  
Ветер-ревнивец обнял со всей силой и... стих.

Он провожал нас к высокой стене. На расстрел.

Ноябрь-Декабрь 2021 г.

# Liebe

Либо мы разобьёмся вместе,  
Либо я стану звездой танцпола,  
А ты расчешешь мне душу песней,  
Где о тебе лишь каждое слово...

Либо нарвёшься опять на стерву  
/знаю, ты любишь погорячее/  
Либо растреплем друг другу нервы  
В поисках скрытых уму значений.

Любо зарежут в метро, как барана,  
Либо подарят цветы талибы...  
Если мертвецки быть хочешь пьяным,  
В душу пусти террористку liebe.

И расплывется по сердцу вальсом,  
По всему телу найдя стигматы.  
И не поймёшь уже, кто остался  
Жертвой здесь, а кто – виноватым.

Будет за всё говорить «спасибо»,  
Сладко вонзая осколок в шею.  
Там, где прошлась террористка liebe,

Все запили поскорее двери.

Будь начеку с ней, будь нем как рыба,  
Но на всякий случай не забудь:  
Каждый дефис хочет встретить «либо»,  
Затем уж «то» и в конце – «нибудь».

Август, Декабрь 2021 г.

# Бесхребетное

Я как будто пытаюсь выжить  
И отсрочить отставку мозга.  
Я точу не ножи, а лыжи,  
В чемоданы пакую розги.

Не умею я в ноги падать,  
Как и желчью плевать люто.  
Обхожу стороною падаль,  
Да сама она льнёт почему-то.

Разучиться любить пытаюсь,  
И прощать, как и верить в чудо,  
Только сердцем всё разгораюсь  
Да кричу: не хочу! не буду!

И опять за стеною шёпот.  
Стонут болью в ночи стигматы.  
Чуть на лестничной клетке топот,  
Сразу мнишь себя виноватым.

Нарратив почемучек свято  
Спеленали больным законом.  
Снова рады, что не богаты

В ветхих стенах родного дома.

Наплевать бы на все запреты...

Да как падшие рабы-люди

Продолжаю писать сонеты

Я тому, кто меня не любит.

19.03.2022

# Матросский стакан

Сахар не лезет в стакан,  
Как в горло засохший кусочек.  
Чай с привкусом жжённой резины  
Заполнит пустоты ночи.

Гневом насытился день.  
Вся палуба в бурых пятнах.  
И вместо тельняшек порваны рты  
Речами невнятными.

Солнце устало за день,  
Солнце уж скрылось за дверью.  
Что происходит за ней –  
Я вижу насквозь, но не верю.

Я вижу – проснутся звери.  
И Солнце, любви сателлит,  
Обнимет лучами Землю  
И всех тех, кто злом не привит.

Сахар не лезет в стакан,  
И вот уже в полночь матросы,  
Заполнив все трещины Солнцем,

Расколят стакан, в море сбросят.

А нас, как всегда, и не спросят.

Недолго верёвочке виться.

Природа стакана проста – на стекле

Расколам не остановиться...

Март, Апрель 2022 г.

# По дороге к воскресенью

Каждому бы Иуде – по пуле отлить из монеты.  
Голгофа гораздо ближе, чем ты думал и верил, брат.  
Утереть невозможно слёзы, если руки сковали браслеты.  
Каяться уже поздно, когда каждый здесь виноват.

Сколько божественной силы для передела Вселенной  
В каждом из нас таится искрой живой в груди!  
Мученику бы каждому – сорваться б скорей из плена,  
Чтобы узреть и возликовать – Свет Добра победил!

Свет разгорится тёплый, Свет разгорится ясный  
И не в конце тоннеля, как пожелал лиходеёй.  
Пламя поглотит бездну, чёрный окрасит в красный,  
Соберёт пламя звёзды, но не возьмёт людей.

Так всё огонь очистит, что и слепой прозреет,  
Так грехи смоем пламя, льющееся с небес.  
И не родятся дети у тех, кто морок сеет,  
Как не родит пшеницу тёмный лукавый лес.

В пламени колесницы адовы – не взлетают,  
Верно, и их отметил Иуда своим поцелуем.  
На пепелище ветер лёгкой рукой сметает

Что породила бездна – всю сущность её гнилую.

Око за око, Отче, сын за отца и мать...

Спрятаться будет негде, нигде не найти спасенья.

Огонь священный сможет каждому да воздать

Должную долю Света в Светлое Воскресенье.

22-23.04.2022

# Прогнозы

Кассандра любила на плачущем небе считать облака,  
Пить кофе, на кухню сбежав поутру в неглиже,  
И в утренних сводках читать, что уж наверняка  
Сбываются надписи чёрной тушью на душе.

Нисколько не жаль ей тех, кто в припадках истерит  
И мнимых пророчеств клеймо кидает на алтарь.  
В агонии гнева стал маргиналом сибарит,  
И коль уж подставил щёку – так ударь.

И коль уж со сцены брошены под смех гиен  
Всего два волшебных слова: время пришло! –  
Кассандре не нужно брать кого-то в плен,  
Что должно открыться – свой час уже нашло.

Что должно случиться – того не миновать,  
Век Аполлонов прошёл, казалось – людей не провести.  
Кассандре впору в Gismeteo продавать  
Прогнозы о бурях грядущих, да могут и не дойти.

Четвёртой симфонии Брамса глотнув до слёз,  
Кассандра по вкусу ветра шепчет: быть дождю!  
Как божьей немилости – тем, кто пустое нёс

Тому, кто надеждой жил, испытал нужду.

В век знаний невежество ликует всласть,  
Сзывая непосвящённых на свой парад,  
Прогнозы бесстрашно сулит четвёртая власть:  
Пасмурно. Временами – снег. Местами – град.

28-29.04.2022

# Reboot

Рот ваш в крови. Род ваш в крови.  
Внукам вашим, во тьме блуждающим, – не бывать.  
Нелегко оказалось с колен вставать,  
Когда Дьявол сам – вечный ваш визави.

Вот человек. Человека недолог век.  
Оказалось – так сложно смириться с естеством  
И признать с адом пошлкое родство,  
Умножая времени скорый бег.

Солнце взойдёт. Непременно оно взойдёт.  
В тёмный лес проникнут обязательно лучи.  
Человека достаточно Светом излечить,  
И, возможно, Солнце в лесу его найдёт.

Ветер споёт. Ветер ласковый перемен.  
Перезагрузить систему поможет он  
И стряхнуть невозможный кошмарный сон,  
Наяву обещая радости взамен.

И, сияя, Свет улыбнёт все рты,  
Кровь смывая с приспешников Сатаны.  
Свет ворвётся во все уголки страны,

Освещая дома, парки и мосты.

Глоток правды – он свежий, как весна.

Называя своими именами вещь,

Мы поможем миру правду сберечь,

И, бесславный, изыдет в мрак Сатана.

Апрель – Май 2022 г.

# Асоциальные сети

Ломали друг друга словом,  
Стегали строкою-плетью,  
Достали со дна морского  
Пустые рыбачьи сети.

И не было победивших,  
И не было проигравших  
Среди вымышленных бывших  
И будущих настоящих.

И крепко сшивали жилы,  
И рвали без промедленья.  
Малина не заманила,  
И обнулено варенье.

Гордились своею силой,  
Бросая слова на ветер,  
И время нас уносило  
В асоциальные сети.

13.05.2022

# Буду voodoo

Куклу вуду мастерю  
И на твой портрет смотрю.  
Видишь, даже кукла знает:  
Вот как я тебя люблю!

Нитью чёрной рот зашит.  
Теперь будешь молча жить.  
Но зато подвижны руки -  
Можно вместе их сложить.

На футболке «abibas»  
/ну ведь санкции у нас/  
Но зато пришит красиво,  
Хоть и криво, правый глаз.

В сердце воткнута стрела  
Из осколочка стекла.  
А моё ворчит сердито:  
Много на себя взяла!

Кукла держит взляд пустой.  
У меня вопрос простой:  
Будешь вечно ли со мною?

Но молчит рот зашитой.

Оживить сей чудный вид  
Дух мне не благоволит.  
Даже магия бессильна,  
Коль взаимной нет любви.

14.05.2022

# Тени

Бродим вокруг теней  
Собственного раскаяния.  
Тени вокруг огней -  
Дым разочарования.

Взять бы их все, сложить  
В чёрный ящик Пандоры,  
Чтобы без горя жить,  
Ненависти, раздоров.

Чтобы всего сильнее -  
Мир и любовь в Человеке.  
Тени вокруг огней -  
Жизнь в 21 веке.

15.05.2022

# Расскажи

Расскажи мне, что всё у тебя хорошо,  
Что свой путь, смысл жизни своей ты нашёл,  
Что беда и тревога не вхожи в твой дом,  
А любовь и здоровье прописаны в нём.

Расскажи, кому сердце навек отдано,  
Что ты видишь, когда раскрываешь окно,  
Что на фото из детства запечатлено,  
Сколько трудностей в жизни уже решено.

Расскажи, не тая, словно это себе  
Пишешь словом узор на своей же судьбе.  
Окуная в стакан густой памяти кисть,  
Представь, что этот лист ослепительно чист.

Расскажи, сколько боли и правды в словах.  
Я услышу, пойму, разблокирую страх.  
Расскажи. Верю я – тебе всё по плечу.  
Расскажи. Я так слышать твой голос хочу.

17.05.2022

# Супергеройское

Этому миру нужен супергерой. Как никогда!  
Будь он самый земной или с дальней какой планеты.  
Кто-то скажет: пфф, супергеройство – полная ерунда!  
Как же ты в свои годы можешь поверить в это?

N-ный процент населения верит и не в такое, что ж...  
Кто-то в сомненьях запутался и ищет правду.  
Некоторых же двойным агентством не проведёшь,  
Под любое событие пруфов побольше надо.

Кто-то скажет: правда? Нуу это неоднозначно, но  
Точно ясно одно: календарь обещает нам лето.  
Справедливость? Спасение мира? Ха! Только в кино!  
Как же ты в свои годы можешь мечтать об этом?

В ожидании чуда дрогнули струны времени.  
Телемост оборвался. Верю, он где-то рядом.  
Супергерою ни рода не нужно, ни племени  
Среди человеков, он дружбу водит с плеядами.

Всё ж в надёжных руках наше хрупкое мироздание.  
И того, кто мечтал и о правде скорбел, защитит он.  
Приземлится ногою твёрдой на площадь Восстания,

Потом вновь улетит, рассказав, что здесь был транзитом.

Миру крайне нужен супергерой. С ним мир узрит  
Красоту и отвагу, что Вечность во тьме скрывала.  
Человеческий мир почему-то о светлом мечты таит,  
Вот поэтому в мире так супергероев мало...

18-19.05.2022

# Идеологическое порно

Идеологическое порно  
Мощно набирает оборот.  
Кто из массы более проворный -  
Подставляет свой идейный рот.

Встать! Судья лежит уже готовый,  
В одеяле липовых статей.  
Идеологическое порно  
Не скрывает подлинных затей.

Влюбились гордо и победно  
Массы во все широты души.  
На заборе, как на инфостенде,  
Результаты радостно пиши.

И, как в старой песне Вани Дорна,  
Не стесняйся слабостей своих.  
Идеологическое порно -  
Музыка святая для глухих.

20.05.2022

# Волчье

Товарищ майор, вы разве ещё не в курсе, нет?  
Там волки в муслиновых платьях ждут вас на обед.  
Разложен в тарелках ивановский эмменталь.  
Креветочный суп потрескал кастрюль эмаль.  
Разлит по кувшинам багровый эрзац вина.  
Вчерашняя буженина, как англичанка, холодна.  
Там май за окном тихо шепчет волкам: убей.  
И волки послушно званый творят обед.  
А после – на вылет танцы до самого утра.  
Довольно беспечно на полный желудок умирать.  
Довольно рискованно волкам просто отказать,  
Есть вероятность в своей же постели не открыть глаза.  
В муслиновых платьях спрятался новый враг.  
В старинных кастрюлях на доньшке сел мышьяк.  
И ласково шепчет приказ: не подведи.  
Во время обеда пришельцу никто не навредит.  
А что за чертою: чем проще – тем страшней.  
Повадки все не угадаешь хищных зверей.  
Товарищ майор, ведь вы уже в курсе, да?  
Волкам дан приказ после обеда вас доедать.

22.05.2022

# Нежность

Я вчера задохнулась земфирово  
В спелой нежности, гладкой, как шёлк.  
Мне привиделось, будто красивою  
Ты назвал, когда мимо прошёл.  
И невольно дотронувшись пальцами  
До манжета сырого плаща,  
Предложил под зонтом остаться,  
Чтоб рассвет завтра вместе встречать.  
И в глазах ледяных утонулось мне,  
И плевалось в насмешки толпы.  
Глуповато во тьме улыбнулась  
Я /ведь глаза уже были слепы/.  
Но видения сердца обманчивы,  
Вот и встречи уж нет под зонтом.  
Отвернулась, быть может, удача,  
Отложила на чьё-то «потом».  
Отложить бы и нежность ненужную  
Да сковать в пару рук, пару фраз,  
Притвориться бы раз равнодушною,  
Не гадать, где ты, как ты сейчас...  
Но я так задохнулась от нежности,  
Я б её, как по реченьке чёлн,  
До твоей расстелила бы лестницы,

Чтоб ко мне ты дорогу нашёл.

24.05.2022

# В лабиринте

В голову чёрт хромой искренне выстрелил.  
Не нашла дорогу домой, рыдала неистово.

Мотивации ноль. Где же печенья-варенья?  
Видно, сожрала моль. Нет этой твари прощенья.

Импульсная лоботомия. Беспочвенно. Прочие  
Молчали, будто немые. И жизнь обесточена.

Бессмысленно кровоточило, как древние напророчили.  
И не количеством точек, но рассудками развороченными.

Свежей воды б набрать да по лабиринту дремучему  
Бродить и орать. Истошно орать голосами замученными.

А огры берут тишину и к лабиринту заботливо  
Несут, чтобы крик глушить. Горе ведь так уродливо.

27.05.2022

# Укради

Не считай меня... Я счёту не поддаюсь.  
Я долго не остаюсь, как на периферии  
Нулевые. Бескрайние. Встретить их вновь боюсь.  
Веселуха, но здравого смысла дистрофия.

Суматошною в память твою войду.  
Я, конечно, не Бонни Паркер, да  
Хоть и ты не Клайд, суеты навели б на свою беду.  
А бывала ли где-то без суеты беда?

Пожелаю на следующий Новый год  
Каждому Мастеру – по Маргарите,  
Открытий, событий, бессрочный qr-код,  
Горячих ночей и приятного аппетита.

Пожелай же и мне с рельсов не сойти.  
Я, конечно, локомотивом не буду прежним,  
Но ты будешь, встретишь в конце пути,  
Ради встреч таких и живут надеждой.

Не читай меня. Страницы не перевернуть.  
Не вздохнуть глубоко, больно сдавило грудь,  
Словно лёгкие наелись пулями, и не уснуть.

Укради меня. Живою. И снова в путь...

01.06.2022

# Не клади мне камни на могилу...

Не клади мне камни на могилу,  
Приходя в субботу пополудни.  
И не ставь в толпе «хава нагилу» -  
Подпевать никто уже не будет.

И не ставь свечей заупокойных.  
Говорил же: это просто плазма.  
Нынче лишь для расово достойных  
Всё доступно. Апогей маразма.

А, пока ещё у нас есть время,  
Закажи хамона на свидании.  
Не целуй меня по-братски в темя -  
Вкуса губ оставь мне на прощание.

И в волнах волос каштановатых  
Запах рук оставь своих тяжёлых.  
Знаешь, мы совсем не виноваты,  
Что родились в век идей дешёвых.

У тебя арийский взгляд суровый,  
Нрав нордический, если заметить.  
Наши дети были бы... здоровы.

Если бы родились... наши дети.

Если бы людей не разделяли  
По крови, по языку, по вере,  
Сколько бы мы нового узнали!  
Но пока из нового – потери...

Всё, что обо мне тебе солгали,  
Станет правдой, когда я уйду.  
Глянь, на рукаве нарисовали  
Мне шестиконечную звезду.

04.06.2022

# Никто никому

Я читала – никто никому не обещан.  
Но скажи мне тогда: почему  
Миллионы заплаканных спятивших женщин  
Жаждут сердце упрятать в тюрьму?

Почему миллионы мужчин благородных,  
Волю сбросив, как будто балласт,  
Совершают поступки, что сердцу угодны,  
Сдав ему свой рассудок во власть.

Я ведь знала – никто никому не обязан.  
Только дьявол смеялся в лицо:  
Миллионами вас полон ад, несуразных,  
Гордецов, от любви беглецов.

05.06.2022

# Город жив

Город жив. Он, цепляясь ладонями  
За гранитный родной парапет,  
Ни в дождях, ни в слезах не утонет.  
Город жив. Его прошлое – нет.

Нестерпимо качается маятник.  
Все удары по сердцу приняв,  
Неподвижен и горд, словно памятник,  
Город жив. И так тянет обнять

Его стены, кустистые садики,  
Притаившихся каменных львов;  
Возвратиться б туда, где был маленьким,  
К звукам, запахам летних дворов.

Надломить бы горбушку хрустящую,  
Разукрасить мелками асфальт.  
Город жив. Жив теперь, в настоящем,  
Остальное – открытый гештальт.

Остальное отправили в форточку.  
На секунду запомнив анфас,  
Непристойно усевшись на корточки,

Город жив. Его прошлое – в нас.

12.06.2022

# Носки

Если бы из моего сердечка  
Вынуть любви нити и тоски,  
Я бы тебе на зиму, конечно,  
С них связала тёплые носки.

И ходил бы ты, такой довольный,  
И топтал моё тепло ногами.  
На здоровье, милый, мне не больно.  
И не трудно – боги помогали.

На себя ещё чуток оставлю,  
Тоже буду греться по зиме.  
И богам молитвы все направлю,  
Чтоб всегда ты помнил обо мне.

15.06.2022

# Storm

Бесами. Бесами мучим.

Песню не спеть, не открыть на рассвете глаза.

Холодно. Небо закрыли железные тучи.

Окна закрой. На рассвете начнётся гроза.

Якори. Якори сняты.

Я корю только тогда, коль уместен укор.

Бог опоздал. Но ему весьма будет занято

Вечным потопом смывать бесконечный позор.

С бесами молча согласен.

Ещё минута, и смерч будет молча крошить.

Шторм так опасен и невероятно прекрасен,

Когда есть место, где можно его пережить.

21.06.2022

# Блины с творогом

Контузия импортная. Недорого. -  
Висит объявление на заборе.  
Бабуля блины катает с творогом.  
Соседи разъехались все на море.

Весь дом образАми святыми полон,  
В серванте бюст Ленина притаился.  
Вчера только внука водила в школу,  
А завтра настанет пора проститься.

Креститься не научила правильно.  
Ну да, пробелы есть в воспитании.  
Когда на поезде в ночь отправили,  
Касалась дрожащими лба руками.

Он нелюдим, что весьма наглядно.  
Мать удрала, не назвав причины.  
Наверное многим из вас понятно,  
Как без отца вырастить мужчину.

Кот дремлет на кухне, и телевизор  
Ворчит, всё в поисках виноватых.  
Бабуле ни mastercard, ни visa

Не ведомы – не жила ж богато.

Творог хороший, приятно мнётся...

Но вот, прерывая рутины круг,

В соседней комнате раздаётся

Звонка телефонного тёплый звук.

– Ну как ты, милый? Когда уж к дому?

Мы с Басей так по тебе скучаем!

Вчера хвалила тебя знакомой...

– Бабуль, я скоро...

Разрыв...

Молчание...

28-29.06.2022

# Руки пахнут дождём

О, когда руки пахнут дождём -  
Листве уходить на нерест.  
Пойдём, дорогая, пойдём -  
Свобода, откуда невесть  
Просыпала соль на грудь,  
И тянет правобережье.  
Когда в руках тает ртуть,  
Взгляд праведный нежно режет.  
Но правда ударит огнём  
По животу, там где бьётся  
Новейшей истории ком.  
Когда Бог пьян, он смеётся  
И думает, как смешны же  
Человечьи запасы впрок.  
Как пыль вашу, ненавижу  
Лицемерия зыбучий песок.

06.07.2022

# Обними

Обнять бы тебя за плечи, да не дотянусь.

Найти бы слова полегче...

Эх, опять промахнусь.

Найти бы где тонкую грань

Между мной и не мной,

Чтобы роль не играть,

Чтоб с тобою быть просто собой.

Чтоб себя не корить под октябрьским серым дождём,

Не мудрить, не гадать – аль найдём, аль совсем пропадём.

На минутку бы разоблачить те усталые дни,

Не стараясь себя залечить...

Может быть... Обними?

Обними. Хоть во сне, хоть в предательских светлых мечтах.

Мне б в лечебных объятиях твоих

Уничтожить свой страх.

И пускай говорят за спиною, раскрыв оскал.

Обними. Ты ведь тоже сильно по мне скучал?

12.07.2022

# Статуи несвободы

Что вы тут околачиваетесь?

Написано же: «окрашено»!

Сколько денег на всё потрачено -

Не ваше дело собачье!

Оскверняете площадь своим кругозором.

Давайте потише. Туда вот, где зори.

Что, приплыли? Картины Репина запретить, если ещё не закрыли!

И в музей скотоводства. Самое

Спортивное достижение – в лепёшек метании.

Знаем, плавали.

Ну, как поплавали?

На минуты вперёд и годы молчания.

С кем подраться да с кем поладить -

Прогнозы смешней питерской погоды.

Хочется ломом мятежным погладить

Чёртовы статуи несвободы.

13.07.2022

# Ревность

А знаешь, порой задыхаюсь  
Не только от нежности -  
Жгучей крапивой ревности  
Упрямо проходит взмах  
По рукам, по губам, где лёд не тает.  
И следы на губах, на руках  
Мне невольно напоминают:  
А вдруг я не одна такая?  
А вдруг есть что-то выше?  
Кто-то любит тебя сильнее.  
У кого-то сорвали крышу  
И все двери со всех петель.  
У кого-то дрожат колени, руки,  
В голове за тобой туманно...  
Так смеялась за мной команда,  
Повторяла смешные звуки.  
Для кого-то ты будешь странным,  
Для кого-то я стану сукой.  
Мир желанный не многогранный,  
Нет, мы лепим себя из скуки,  
К ней же, пагубной, возвращаясь.  
Вот от ревности задыхаюсь,  
Побивая в уме крапивой

Свою сущность, слепое эго.  
За тобой, верно, кто-то бегал,  
С глаз катая клубок солёный,  
Все простив твои выебоны,  
Усмиряя порыв гормонов  
И желание упасть с балкона.  
О, конечно, тебя любили,  
И, возможно, по сей день любят.  
А, возможно, и ты в ответ.  
Глупо ревностью вредить людям.  
Автор умный. Вот весь секрет...

18.07.2022

# ДЫМ

Черного дыма излишки в распухшей глотке.  
Любим ли по привычке? Любимы по наводке?  
Слышим с балкона сводки, видим на дне бидона  
То ли остатки водки, то ли траву с газона.  
Незаменимых нет, и падающих толкнули  
В самое жерло лет, что наутёк минули.  
Снова замкнули. Жарко. Слепнем в лучах иллюзий.  
Нам никого не жалко. Не время для инклюзий,  
Не время для раскачки, для продолжений рода.  
И если выдать сдачи, то лишь себе в угоду.  
Не объяснить народу, что подают на завтрак.  
Странную взяли моду – есть и смотреть в глаза.

23.07.2022

# Любила

Запомни меня живой.  
Запомни меня свободной.  
Вчера хоть не знал такой -  
Запомни меня сегодня.

Вернёмся, откуда вышли.  
Запомни, где путь был начат.  
Там бархатный лес всё выше  
Восходит стеною плача.

Запомни меня с собой  
На тех неудачных фото,  
Где даже всевещий Бог  
Мне не раскрывает, кто ты.

Запомни мои слова,  
Отбитые на всю Морзе.  
Пускай унесёт Нева  
Ответы на те вопросы,

Что я не смогла задать,  
И память-бокал разбила,  
Осколки сокрыв во льдах.

Запомни: была, любила.

31.07.2022

# Бессмысленное

Я всегда искала в жизни смыслы,  
Но пришла вполне случайно к мысли,  
Что бессмысленны слова и числа,  
Если в пустоте они повисли.

Смысла нет и в жизни, как и в смерти,  
Нет и в этом мире, и в загробном,  
Нет и в клятвах топать на край света,  
Нет – в зажатом кулачке утробном.

Смысла нет и в мудрых старых книгах,  
В кофе с горьковатой густой пенкой,  
Ни в футбольной, ни в хоккейной лигах,  
Ни в метании ножей соседу в стенку.

Смысла нет и в алковозлияниях,  
В аква- и всех прочих дискотеках,  
В трудовыебудничных страданиях  
Тоже смысла нет для человека.

В мишуре нет смысла в новогодней,  
Нет – в свечах на именинном торте  
И в молитвах у гроба Господня,

Сколь угодно вы об этом спорьте...

Ну а если вдруг, с утра пораньше  
В горизонт ваш мрачный влез маяк  
Смыслов долгожданных, это значит -  
Вы сошли с ума!  
А, может, я?

01.08.2022

# Криповое

В моем сердце твои глаза.  
Понимаю – звучит крипово.  
Хорошо, не любое слово  
Можно жестами показать.  
Ими вижу я кое-как.  
Вероятно, проблема в хосте  
Или в низеньком моём росте.  
В общем, куда ни глянь – бардак.  
В моём сердце чужие края  
И, конечно, музыка улиц.  
Снова в разных местах проснулись,  
В чужих снах себя потеряв...

06.08.2022

# Завтра поговорим

Темно ли сейчас за твоим окном?  
Светло ли сейчас на твоей душе?  
Видишь ли, я смирилась уже  
Тебя оставлять «на потом»...

Тебя оставлять на каждый стих,  
За каждой корявой моей строкой.  
Какое счастье, о боже мой!,  
Что ты не читаешь их.

Во тьме несправедной мне не жить,  
Во тьме раскрывается всякий миф.  
Я знаю, знаю: высок тариф,  
И мне по счетам платить.

Расставив все точки свои над і,  
Уходя, не гаси за собою свет,  
Я знаю, знаю на все ответ:  
Завтра поговорим...

08.08.2022

# Я построю хижину в лесу...

Я построю хижину в лесу  
И себя там, новую, построю.  
Я не скрою – бред порой несу,  
Не считаясь с мудростью людскою.

Но от люда б в лес скорей бежать!  
Если внять советам Генри Торо,  
То вполне реально содержать  
Там себя /и друга-лабрадора/.

¡Cómprate un bosque y ¡piérdete en él!<sup>9</sup> -  
И себе, и всем твержу, как мантру.  
Каждому нужна по жизни цель -  
Ну хоть ипотечные квадраты.

Но себя не вижу я в квадратах!  
Круг чертить хочу и духов звать.  
Если я понадоблюсь когда-то,  
То ты знаешь, где меня искать.

11.08.2022

---

<sup>9</sup> В переводе с испанского языка: купи себе лес и заблудись в нём.

# Выход

Выходя из себя, выходи в окно.  
Или в Купчино, или в казино,  
Или к банкомату, где за рубли  
Оборонзаказы для всей Земли  
Принимают, смущение смыв вином.  
Выходи, заходи – всем же всё равно.

Выходя за хлебом, бери не хлеб -  
Банку йогурта, пачку сигарет.  
Выходи за любимого или от,  
Выходи из глубоких своих болот  
За советом к порочному ли, святому отцу.  
Выходи из образа жертвы -  
Тебе не к лицу.

17-18.08. 2022

# Faith no more...

faith no more...

слышишь?

заколдованный натюрморт

на крыше

или под днищем,

что сгрызли мыши.

faith no more...

позже

где-то расскажут, что было проще

выстрелить прямо в цель.

вот так теперь и верь,

вот так и бойся теперь.

так и надейся,

что дети

за тебя не в ответе.

faith no more...

видишь?

слоёный бутерброд

не всегда лезет в рот -

когда-нибудь прорвёт...

21.08.2022

# Сохрани

Пожалуйста, сохрани меня для меня,  
Освети мой путь, огради высокой двойной стеной,  
Спаси от потопа, чумы и от огня.  
Я хочу оставаться не кем-то, а только – мной.  
Я хочу оставаться и видеть, что мир ожил,  
Что он в слепоте не двинулся чрез глубокий ров.  
У меня не осталось ни доброты, ни сил  
Что-нибудь исправить, вывалиться из снов,  
Где я бедам смеюсь в лицо, упрятав дулю в карман,  
Где я не боюсь четырёх коней, встающих на дыбы,  
Где я к цели приду сквозь мрак, бурю и туман.  
Я прошу: пожалуйста, сохрани меня для борьбы.

22, 24 августа 2022 г.

# Невеста полоза

То ли ветер застрял в волосах,  
То ли шёпот фантомный. Голосом  
Незнакомым в знакомых лесах:  
Не ходи одна ночью по лесу.

Не ходи за чужую полосу.  
Не тревожь долгим взглядом дерево.  
Вдруг за ним – царство злого полоза?  
Ты ведь знала. Чего ж не верила,

Когда подала руку тёплую  
У подножия холма пустынного?  
Гордый змей играть любит втёмную.  
Избегай прикосания постыдного

И непрошенного признания.  
Ну куда ж тебя тянет, глупая?  
Можно смерти назначить свидание  
Лишь однажды...

\*\*\*

То ли ветер застрял в голове,  
Расписав сединою волосы,

То ли плачет свидетель-рассвет  
Над помертвой невестой полоза.

29.08.2022

# Колокол

Слышите? Слышите? Словно стучали молотом...

Знаете? Знаете. Это – звонит колокол.

Не всё молчание есть золото -

Распространите скорей, мемологи.

Алгоритмия раскрасит здорово

наш день, здоровыми б стать скоро нам.

Спорами ветер разносит /видите?/

Новую злую осень. Мыслите?

Нет на Земле ничего такого, чтоб

Замолчать заставить колокол.

04.09.2022

# Овердрафт

Падре сегодня пьян.  
Он не следит за нами  
И не читает «Отче»...  
Сомкнуты полуснами  
Его святые очи.

Падре, скорей вставай!  
Падре, мы всё просрали,  
Не отчитались небу -  
Вот звёзд не досчиталось  
И по долгам-то требует.

К ужину будет дождь.  
Падре, я тоже пьян.  
Падре, я тоже видел -  
Нет у людей изъяна  
Лишь в обнажённом виде.

Благословенна ночь.  
Где-то поют цикады.  
Где-то летают с крыши,  
Когда не вышло с ядом.  
Падре их не услышит.

Падре сегодня слаб.  
Падре сегодня выпил  
С Богом на брудершафт  
И сжёг свой красный вымпел -  
Небу на овердрафт.

06.09.2022

# И если никто не подаст тебе руки...

И если никто не подаст тебе руки,  
Пожалуйста, помни – моих для тебя две.  
Мы будем всегда на одном берегу реки,  
Всегда на одной стороне, где бы ни падал свет.

И я буду всегда для тебя такой своей,  
Какую бы дурку ни порола сгоряча.  
Мы в честности тонем, зная, что больней  
Всего канаты привязанности порубить с плеча.

И если однажды весь мир против тебя,  
Пожалуйста, помни, что я у тебя есть,  
Хоть среди толпы чужих девчонок и ребят  
Ты принял решение оставить меня здесь.

И если однажды захочется так обнять,  
Чтоб с перепугу косточек едва слышен хруст,  
Пожалуйста, помни, что есть у тебя я,  
И рядом с тобой даже чёрта не убоюсь.

И если предательски задрожит земля  
И будет по камню уходить из-под твоих ног,  
Пожалуйста, не забывай, – у тебя есть я.

Я помню всегда, что ты выжить мне помог.

7-8 сентября 2022 г.

# Грета

Грета! О, милая Грета!  
Я бы ласкал тебя до рассвета,  
Но лишним вчера был бурбон  
И драка у бара. Спокойный твой сон  
Не смел потревожить мой стон.

Осень срывает букеты.  
Я их принесу тебе на край света.  
Прости мою грубость и хрип.  
Я пел, сколько пил, и вчера вот осип,  
Нет, милая, это не грипп!

Грета, любимая Грета!  
Я знаю, любовью моей не согрета  
Сполна ты.  
Я циник и страшный шут.  
Но даже отбитый такой баламут  
Уверен – любимым не лгут.

\*\*\*

Глаза нашей Греты янтарного цвета.  
Заплаканы? Нет, крепко спит до рассвета.  
На завтрак – творог, кофе и сигарета.

И в сердце цветёт весна,  
Пока душа верой полна.

Пока жизнь надеждой полна,  
Из слов не воздвиглась стена,  
Когда тебя любят и ждут, -  
Будь честен. Любимым не лгут.

9-11 сентября 2022 г.

# Выбор

Выбор без выбора – сущий мрак.  
Напиши на билборде: я дурак!  
Это будет честнее всей демагогии,  
Изучаемой курсом политологии.

Гноем белым из раны, посмотри -  
Вытекает опричнина изнутри.  
Шаг за шагом на корточках, облизать  
Да по капельке. И нельзя вставать

До звонка. Разметкою – чёрный фарш.  
Как дадут сигнал – сразу шагом марш!  
И лохмотьями землю согревать.  
Это твой выбор, слышишь, твою мать?

Твоего отца, деда, ветерана-соседа  
Взяли на испуг, отобрали кредо,  
Оторвали с кресла и на крыльцо.  
У закона безжизненное лицо.

У закона лапки, усы и хвост.  
Покорми, если хочешь, чтобы подрос,  
Чтоб не мимо, – строго в сухой лоток.

Выбор за тобой. Ты не одинок.

Сентябрь 2022 г.

# Green Day

Сентябрь. Фонарь. Мягкий свет,  
В котором теперь тебя нет.  
Незримо за руку держу  
И взгляд на асфальт отвожу.  
Застыть бы мгновенью, но нет -  
Пора погасить тёплый свет  
И дрожь во всём теле унять,  
Что жалобно просит обнять.  
Лишь кошка дворовая знает,  
Как зябко здесь всё же бывает.  
Сентябрь. Я в нём остаюсь.  
Включай мне Green Day – не проснусь.  
Мне хочется здесь в дебрях сна  
Тебя ожидать у окна.

Сентябрь 2022 г.

# ХТОНЬ

Ещё не начало, уже не конец.  
Нас хтонь пригласила на медленный танец.  
Смотри на себя! Ты такой молодец! -  
Змеино прошепчет двусмысленный глянec.

Ворота теперь отпирать нелегко -  
На ржавчине всюду твои отпечатки.  
Ты ищешь свой выход не так далеко.  
Нас хтонь приглашает сыграть с нею в прятки.

Обычное. Серое. Каждое в нас  
Святое расщеплено в мелкую крошку.  
И теплится мысль: не сейчас, не сейчас...  
Пускай эта хтонь – понарошку...

Сентябрь 2022 г.

# Книжное

Что мы находим в страницах потрёпанных книг?  
Таинство чувств, озарение, мудрость науки?  
Кто-то читает для дела, а кто-то – от скуки,  
Кто-то душою всей в жизни чужие проник.

Как же приятен их шелест и запах! Чуть тронь,  
Переверни за страницей страницу вслепую,  
И так шершаво проходит по буквам ладонь,  
Слово ж быстрее руки – влетит в голову пулей.

Слово – не птица, мы знаем, но резво летит  
И закрепляет в сознании всё, что мы любим.  
Я нежно кладу их в багаж, и на моём пути,  
Вы уж простите, но книги мне ближе, чем люди.

Сентябрь 2022 г.

# Дяденькам и тётенькам

Дяденьки и тётеньки, когда же вы поймёте,  
Что и вы когда-нибудь, когда-нибудь умрёте?  
Что и вы когда-нибудь, глотнув чужого слова,  
Останетесь начинкою металла гробового?

Дяденьки и тётеньки, скорей включите совесть!  
Тумблер жёсткий, верно, да тут поможет доблесть.  
Знайτε – невозможно добра взять урожай,  
Коль засеян срамом путь, вымощенный в рай.

Сентябрь 2022 г.

# Штаб

Кто выбрал чёрный с головы до ног -  
Ждёт время чёрное на свой порог,  
Ждёт бремя не своё на свой скелет,  
Впрочем, которого почти уж нет...

Рукой неласковой кто поведёт -  
Тому в любых делах не повезёт.  
Тому прощенья нет во всех мирах.  
Тому – впитать насквозь невинных страх.

О горе, горе, ты своё найдёшь,  
Когда беспечность падает на грязный нож.  
Когда во тьме веков блуждает мир,  
Надежда лишь на тир и на ОВИР.

Ошибки каждые дОлжно признать,  
Но коли выбор пал – на чёрном встать,  
Придётся в шкуру лезть того, кто слаб.  
Господь ведь тоже  
Открыл свой штаб.

Сентябрь 2022 г.

# Куклы

Не смывает грехи позор невежды.  
Не прикроют харам глухой одеждой.  
Север помнит? Увы, покорён и сломлен.  
Но не сломится юг – он уже всё понял.

У бретёров своя мораль, свой кодекс  
(Обыватель же в нём читает комикс).  
Не внесут имена их в стихи, в романы,  
Мелко впишут в учебник зато карманный.

И поэзия, впрочем, уж вне закона.  
Жирным шрифтом по башне Вавилона  
Выводились запретные все буквы.  
Мы людьми вчера были. Сегодня – куклы.

Сентябрь 2022 г.

# Пуговицы

ОтрезАли руку вору.  
Криво, швы потом закрасят.  
Для такого приговора  
Много слов ушло напрасных.  
Много рек пролито красных,  
Точно лагерь Аграманта.  
Клио всё предельно ясно,  
Трафареты на заплаты  
Подготовила. И нитки,  
Шьют такими только дело.  
Все последние попытки  
Взять Париж столь неумелы,  
Столь смешны. И врассыпную,  
Словно пуговицы с платья,  
Сарацинов рать хмельную  
Ветер мчит смерти в объятия.

Октябрь 2022 г.

# Каждый, не заслуживший последний шанс

Каждый, не заслуживший последний шанс  
Ждёт на рассвете податей от небес.  
Ну неужели на свете так много нас,  
Сбитых камнями ненависти к себе?

Кто нас послал на Землю в нелёгкий час,  
Зная – глазами пёсьими в темноте  
Будем искать до последнего среди нас,  
Кто в неурочный час полюбил не тех?

Небо, даруй всем любимым вечный час.  
Если в седых переулках атомной зимы  
Нужно кого-то забрать – заведи же нас,  
Этой свободы не заслужили мы.

Октябрь 2022 г.

# Оставайся

Оставайся странным, оставайся честным до тошноты.  
Оставляй единственный один патрон.  
Оставляй надежду. Когда поскользнёшься ты,  
Не подаст в овраге руки никто.

Оставляй свой дом и нехитрый скарб.  
Оставайся чистым, как тонкий пустой листок.  
И пускай не дрогнет уверенная рука,  
Обнажая с другой стороны висок.

Оставляй часы, оставляй минуты. Пускай идут.  
Не спеши, всё равно за горами твой Вифлеем,  
Но успей бессмертный составить труд -  
Написать пособие, как стать никем.

Октябрь 2022 г.

# Остров

На маленьком белом острове качается чёрный маятник.  
На маленьком белом острове печально поют ветра.  
На этом далёком острове костры жгут из писем матери,  
Из прядей волос чужих невест, ошибок, надежд, добра.

На этом далёком острове зверей нет и птиц, растений нет.  
На маленьком белом острове лишь камни, песок, вода.  
А под водой да у берега лежит на дне, говорит во сне  
Громадного судна остов, чьё имя было «БЕДА».

У острова же нет имени, нет даже на картах координат.  
На маленьком белом острове не знают календаря.  
На ветреном этом острове путей ни вперёд нет, ни назад.  
Быть может, дрейфует остров по самым разным морям?

На маленьком белом острове не убежать от цунами.  
На маленьком белом острове молиться богам нельзя.  
Во сне проплывают боги, качают нам головами, -  
У нас с говорящим судном одни на двоих глаза.

Октябрь 2022 г.

# Адреналин

Бей и беги!

Вышиби двери с ноги.

Вышиби стены лицом.

Бей обручальным кольцом.

Времени нет!

Кто-то напал на твой след.

Кто-то воскликнул: «Вперёд!

Озеро высохло! Вброд

Можно по дну перейти.».

Дьявол запутан в сети

Лапой когтистой, хвостом.

Бей и иди.

И иди

Ягодный мерить Восток.

Буквы казённые рядом -

Выбери «хёръ» или «ять».

Неумолимо движение вспять

К точке джихада.

Октябрь 2022 г.

# Круги на воде

И небо кипело от ярости.  
Лакуны дождями наполнились.  
Кому умирать от старости -  
Решало, – а кому в молодости.

Омелу несли охапками,  
От запаха воздух морщился.  
И небо вздымалось складками,  
Не веря, что всё закончится.

Но помнило небо прошлое,  
Готовя заказ Юпитеру.  
Ведь камушек, в воду брошенный,  
Рисует круги на гереат'е.

Октябрь 2022 г.

# Не буди

Бестолковыми монологами, безобразными междустро-  
чьями

Сыплет осень мне у порога одиночество.

Режет рифмой разнообразною, пустяковою повседневно-  
стью

Осознание то ли глупости, то ли ревности.

~~~

И плыву во сне распрекрасною,

Озарённою, духом сильною,

Всеспособною, несогласною,

Неприемлещею насилие,

Объявлявшую правду горькую

Хриплым голосом да пророчества.

Не буди, не ломай настройки мне.

Просыпаться в твой мир не хочется.

Октябрь 2022 г.

# **Я никогда не прощу себе**

Мало ли, сколько в жизни «никогда»,  
И доведётся сколько познать беды,  
Уйти в какие страны и города, -  
От мутной уберезёт Господь воды.

Но есть трясина, в которую Он сам  
Меня окунул, не жалея и не скорбя.  
И, когда время придёт отчитаться небесам,  
Я никогда не прощу себе – тебя.

Октябрь 2022 г.

# Словом убить

Терпкий парфюм пленил, сковал,  
Душит в остатке ночи слова.  
Смех раздробил на осколки ночь -  
В Паравселенную отволочь  
И там забыть.  
И рубит, рубит ветер с плеча  
То, что нельзя уже не замечать.  
Шероховатость руки и слов,  
Тени покорных упавших голов  
Надо добить.  
И дымно, дымно в глухой ночи  
В попытках умерших излечить.  
Попробуй прямо, смотря в глаза,  
Сказать, что любящих нас нельзя  
Словом убить.

Октябрь 2022 г.

# Зверёк

Упрямый зверёк брыкается, рычит. Не в клетке, но чьи-то руки сковали – перелом. Перемотать бы, перелюбить, переключить. За поворотом стемнело, ну что ж, облом. За поворотом – стена, за стеной – враги. На стене чёрной краской намазано «хуй стене!». Но зверёк карабкается, скользит. Зацепиться бы, да ничего и нет. Подсади руками, подставь плечо. Ты же знаешь, он не достанется никому. Ты сегодня врачом или палачом? Что готовишь беспомощному ему?

~~~

Тлеют угли, потушен почти костёр. Намекает колокол каждому на свой час. Даже если плохой из тебя танцор, потанцуй на осколках разбитых нас. Потанцуй, прикоснись к спине, рукам... Прикоснись без повода ко всему, прочитав в глазах влажных «не отдам»... прошептав чуть слышное «никому»...

~~~

Зверёк еле дышит, сменила шёрстка окрас. Лежит на асфальте, несчастный, срывает стон. Зверёк виноват – оказался в недобрый час там, где у охотника был вечерний моцион.

У зверей чутьё, у людей вера в блядские чудеса. И у тех, и у этих исход обязательно один. Бесплезно оглядываться назад, если Танатос Эроса победил.

Октябрь 2022 г.

# Поэтово

Поэт всегда беден.  
Обед его скуден.  
И главный свидетель – Луна.  
Поэт одержим  
И порой безрассуден.  
И пьёт своё горе до дна.  
Поэту всё ясно  
Всё так очевидно,  
Что некуда больше спешить,  
И нечего ждать,  
Но до боли обидно,  
Что некуда, в общем-то, жить.  
Поэт одинок.  
Его сердце разбито,  
Но стоит ли об этом петь?  
Поэту лишь Слово  
Над прошлым фонит, он  
За Слово готов всё стерпеть.  
Ведь Слово – чудесно!  
И Слово – разумно!  
Величие жизни – в словах!  
Союзы и битвы  
И старых, и юных

Слова обращают лишь в прах.  
И пусть в никуда,  
Как тогда ниоткуда,  
Однажды исчезнет поэт.  
Пролятся слова,  
Точно масло в посуду, -  
Слова, что услышал весь свет.

Октябрь 2022 г.

# Дом, который не строил Джек

Вот домик, который не строил Джек.

А вот и синица на вираже.

Пшеницу не ест по углам уже.

И в клювике – хлебушек из «Буше».

Вот ЦУМ, в котором всё haute couture

For funeral style для гламурных дур.

В прощании тоже есть свой гламур:

На гробиках стразы, шелка, пурпур.

Вот баня. А вот и бассейн с навесом,

В котором купаться так любит повеса,

Который ни хосписа, ни собеса

Не знал; и по жиру гоняет бесов.

Вот кот-обормот, он не ловит синицу,

И мышка ему в сладкой дрёме не снится.

Хозяйка – известная светская львица.

С элитным-то кормом есть мышь не годится.

Вот славный малыш: кареглазый, кудрявый.

Орёт громче всех, и всего ему мало.

Мамаша, конечно, во всём потакала:

Сама ведь привыкла пожить кучеряво.

Вот сад, огород, вот сарай и теплица,  
Которая сильно от ветра кренится.  
Ни даме с собачкой/с котом, ни девице  
С пакетом из ЦУМа она не сгодится.

Вот старый барак деревянный. С клозетом  
На улице. Но не знакомо всё это  
Ни даме с собачкой/с котом, ни с пакетом  
Из ЦУМа девице из высшего света.

Вот МРОТ, вот пособие для инвалида.  
Плейбою с трамплина бассейна не видно,  
Какие там цифры. Ему для гибрида  
Infinity – месяц без тусы. Обидно.

Вот в круговороте вещизма таится  
Всё то, чего кто-то из нас устыдится,  
А кто-то возвысится и утвердится  
Над всем, чем бы можно совсем не кичиться.  
Во всём, где резон есть приостановиться,  
Вглядеться внимательно в чьи-нибудь лица,  
И с чем-то бороться, а с чем-то смириться,  
Будь твёрже и крепче – не дай развалиться

Дому, который не строил Джек.

Октябрь 2022 г.

# Орех

Не раскушен орех,  
Коли поднят на смех  
Слабый зуб.  
Раскрошился, устал  
Да упал изо рта.  
Как же истина эта проста.

Октябрь 2022 г.

# Письмо

Написать бы тебе письмо.  
От руки. На листке тетрадном.  
Пусть за выстрелом листопадным  
Проплывает в немом slow mo.

Уделю пять минут ему.  
Мне одной всего хватит строчки.  
Бестолковое слово "очень"  
Зачеркну – оно ни к чему.

Зачеркнуть бы вот так года,  
Слоты в памяти, даты, лица.  
Пожелтели мои страницы,  
Впору справочник свой издать.

Облетели под ветра шум.  
Остаётся отправить почтой.  
Да вот оба мы знаем точно -  
Ничего я не напишу.

Ноябрь 2022 г.

# Терафлю

Кофе с кардамоном, «терафлю»,  
Тёплые носки и чай с лимоном.

С возрастом я осень не люблю.  
В сто одежек, как пирог слоёный,  
Одеваясь, мёрзну всё равно.

Всё, чего касаюсь, тоже мёрзнет:  
Старый истрепавшийся блокнот  
С записями только о серьёзном,  
Плед «икеевский» и плюшевый енот,  
Что хранит все тайны молчаливо,  
На обоях в тоне сепии – окно  
Панорамное, Парижа вид красивый.

Инеем подёрнут потолок,  
От шагов по полу – льда крупницы,  
Словно невидимка-оверлок  
Прострочил мне холодом границы.  
От себя себя мне не сберечь,  
Мёрзну, холод глубже проникает.  
Эти рамки призваны стеречь  
Мир вокруг, что неизбежно тает.

И напрасно мне смотреть в глаза -  
Там обледенелые сугробы,  
В них остались вечно промерзнуть  
Вера в чудо и в любовь до гроба.

Так с зимой смешались не спеша  
Осени просроченные дрожжи.

Жаль, когда простужена душа,  
«Терафлю» навряд ли ей поможет.

Ноябрь 2022 г.

# Волна

В никуда меня гребнем прибило волны.  
У меня здесь ни имени нет, ни страны.  
Я – вестник свободы,  
я – певчая птица,  
я – холодный в овраге ручей, что стремится  
Впасть в глубокие воды  
и в них раствориться,  
Чтоб однажды из пены морской  
вновь родиться.

Ноябрь 2022 г.

# Когда я стану бабушкой

Когда я стану бабушкой  
с лихой седую чёлкой,  
то внукам вместо сказок  
я расскажу про гранж,  
про панков субкультуру,  
про квир-литературу,  
и что плясала бабка  
не хуже той Минаж.  
Ещё мы будем летом  
по городу поэтов  
бродить неторопливо  
и вслух читать стихи.  
И, может быть, дождливо  
и чуточку тоскливо  
нас встретит город этот,  
отпустит все грехи.  
И будут мои внуки  
здесь постигать науки,  
истории из разных  
религий изучать  
и защищать природу  
в любую непогоду,  
и добрые слова знать

из разных языков  
о каждом человеке.  
А вместо пирожков  
мы будем есть чизкейки,  
что вместе приготовим.  
Я в каждый нежный ломтик  
вложу свою любовь.  
Ещё зимой мы будем,  
бросая вызов лени,  
с утра вставать на лыжи,  
а днём вязать и шить,  
чтоб к Рождеству у каждого -  
по свитеру с оленем.  
Ради простых таких затей  
уже охота жить.  
Ведь в мыслях всякой бабушки,  
ну и, конечно, дедушки -  
всё самое прекрасное  
и вечно человеческое  
в своих любимых внуках,  
удвоив, воплотить.

Ноябрь 2022 г.

# Вопреки

Ты похож на сонного кота,  
На котором снег боится таять.  
У кота на видимых местах  
Шерсть белеет, будто бы седая.  
Вся эта людская суета  
Тебя не затронет, не разбудит.  
За улыбкой сонного кота  
Притаились остренькие зубы.  
Мне бы прикоснуться к тебе так,  
Чтобы руки помнили касание.  
Знаешь, я люблю в тебе кота  
С добрыми усталыми глазами,  
С острыми и нервными усами,  
С лапой, мягко тянущейся к свету.  
Хочется обнять тебя руками,  
Хочется прижаться тёплым телом.  
Хочется увидеть человечье  
В сонных глаз глубоком отражении.  
Жаль, коты не обладают речью,  
Не читают вслух стихотворений,  
Не звонят ночами с «какделами»  
И не пишут, что уже скучают.  
Этот мир заполнился котами.

Их все любят. Вопреки молчанию.

Ноябрь 2022 г.

# Пыльные гробницы

Аллочка проснулась на рассвете.

– Пять всего! Чего же мне не спится?

Мрачно поглядела – на буфете

Ваза для цветов давно пылится.

– Надо протереть. А впрочем – к чёрту!

День субботний. Дальше спать ложится.

Кот голодный. Ваза не протёрта.

И вся жизнь, как пыльная гробница

Юного царя Тутанхамона

/Аллочке так коучи говорили/.

Что ж, кому-то умирать зелёным,

А кому-то – жить в чертоге пыли.

Алле сорок лет на днях минуло.

Главный – в трудовой стоит – бухгалтер.

Дома – кот. А в голове замкнуло:

Где же долгожданный Говард Картер?

Вот уж век, как сделано открытие,

Пусть и полегло пол-экспедиции.

Для науки стоило ведь рыть, а? -

Древнюю ту пыльную гробницу?

Выспалась. Накормлен кот, и ваза  
Вымыта. И в соцсетях страницы  
Полистала Алла. Вот бы разом  
Вымыть прошлых лет её гробницы -  
Тайники, что бережно хранятся,  
Прячут от недобрых глаз сокровищ  
Сундуки /и сны, что Алле снятся,  
Где спасают принцы от чудовищ/.

Вечером в ближайшую «пятёрку»  
Алла шла за молоком и хлебом.  
Вдруг за руку сильно кто-то дёрнул...  
Сумки нет. Рука висит нелепо.  
Вывернута. Лихо мото мчало.  
Вот проклятье! Чтобы вам разбиться!  
И сквозь боли слёзы видит Алла:  
Со двора навстречу кто-то мчится.

– Стооой!

– Ушёл. Куда там!

– Вот зараза! ...

Руку. Разрешите, я взгляну...

~~

Со стола невысохшую вазу  
Кот небрежно лапою смахнул.

9-10 ноября 2022 г.

# Не раскрыть

У сигареты тины болотной вкус.  
Я не умею жить, но уже учусь.  
Наглухо на все пуговицы застегнусь,  
Чтоб не раскрыть и не выдать  
ни одного из чувств.

Ноябрь 2022 г.

# Увековечу

Не помню: запаха, шагов, лица;  
Вспоминаю имя, хотя ненавижу все.  
Так, видно, отомстили мне небеса  
За то, что играла в жизнь чужую.

Увековечу тебя в стихах.  
Кому бы подобное не польстило?  
Никто так красиво не презирал,  
Как и не полюбил бы...

Ноябрь 2022 г.

# Гори, гори ясно

Гори, гори ясно,  
Гори, гори живо,  
Чтобы не погасло,  
Чтоб было красиво!  
Чтобы было жарко  
Лютою зимою,  
Гори, гори ярко,  
Пламя золотое!  
Горы да пригорки,  
Тёмный лес и пустошь  
Обойди сторонкой,  
Трогать их не будешь.  
Их не будешь яро  
Убивать напрасно.  
В каменном пожаре  
Гори, гори ясно.

Ноябрь 2022 г.

# Если мы увидим

Это не снег серыми хлопьями падал с неба.  
Это не свет метких звёзд нам указывал путь.  
Цветом не веток каштановых бездна одета  
где-то на площади возле лавры – «ежовых пут».

Спрут ободрал облака озорные своими  
прутьями. Трубы заводов устало сопят.  
Снято!

Все поверят, что небо отныне закрыли.  
Минута, другая...  
Птицы чёрные стаей летят.

Что здесь за шоу? Снимают блокбастер новый?  
Джим уже вырос, но вырастет вряд ли Труман.  
Каждый второй свои силы на кастинге пробует,  
но поневоле здесь каждый затянут в игру.

За океаном штурвалы покрутит устало Гарри.  
Старым так страстно желается поиграть  
юными душами. Пусть всюду тянет гарью  
и смрадом калеки-судьбы, что в пожаре лесном сгорает.

Трумэн – не Труман. Доктрина – не шоу. Больно

знать и молчать, что тебе уготована роль победителя, бдительно смазанного канифолью. Проще рану лечить, а за ранившего – встать горой.

Тридцать третий сказал: «...если мы [обречённо] увидим...»;

видно, сорок шестому иных не придумать идей, вот лишний раз и боится крольчонка обидеть: сохрани же лицо, не плодись среди умных людей.

Между тем снова пепел столбом, и опять черноптичье оголтелое стелет ковры – ну позволено ведь.

В кабинетах плюют в потолок, – толку, что заграничных, – им не слышно сирен, им в ютубе довольно смотреть,

как раскрошенный в бездну летит одинокий будильник; ни часов, ни минут нет конкретных – а время всё есть.

Ест история своих героев в тисках кинофильма.

Победитель устанет и выкинет в реку свой крест.

Значит, скоро увидим мы, как в барбершопах Сибири будут снова платить бесконтактными mastercard.

И Камчатка уже перестанет быть жопою мира, мировыми столицами станут Чита, Салехард.

Но какую ценою, ответьте же мне, Гарри Трумэн?

Уже сколько детей здесь не вырастет никогда?!

И какая должна быть на свете сумма,  
эквивалентная страшному слову «беда»?

18-20 ноября 2022 г.

# ОКР

10

Ритуалы [боже правый!] нами правят каждый день.  
Соблюдаем их исправно среди разных важных дел.  
Двери ль заперты? Проверим [раза три, а то и пять],  
вперив взгляд в обломок ручки. Снова надо поменять.

Вот же... Ручка не стерильна! Руки нужно бы помыть.  
Кожа зачесалась сильно. Будут раны долго гнить.  
Влажные нашлись салфетки. Как таблетки, то must have.  
Этажи и лестниц клетки смело мы преодолев,  
далеко уже от дома...  
вспоминаем про уют...

[А сгоревшая квартира пострашнее грязных рук!]

Возвратились, потеряли с лишним где-то полчаса.  
Кошка чёрная мелькнула, как всей жизни полоса.  
Тётка злобно покосилась в переполненном метро.  
Сглаза дьявольскою силой передёрнуто нутро.

Не допить остатки кофе, посчитать шаги до дома,

---

<sup>10</sup> ОКР – обсессивно-компульсивное расстройство.

шить лишь этой ниткой гольфы, опасаться незнакомых.  
Загадать себе час смерти. Передумать. Сменить дату.  
Каждый раз бояться жертвой стать на транспорте крылатом.

Каждый раз уснуть бояться, если кухня не намыта.  
С высоты чтоб не сорваться, не держать окно открытым.

Травят радость ритуалы. Страхи ставят на барьер.  
Счастье, если незнакомы вам симптомы ОКР.

Ноябрь 2022 г.

# Поезд

Этот поезд отбывает ровно в 20:22.

И не надо рвать стоп-краны – мы утратили права.

Поздно плакать на перроне. Незачем звонить в Минтранс.

Помашите вслед вагонам, что везут неспешно нас.

Все билеты невозвратны. По тарифу «эконом»  
не дадут нам чай бесплатный в подстаканнике смешном.

Набирает поезд скорость. Проводник наш в стельку пьян.

Дымный тамбур громко спорит о бессмертии христиан.

За окном сухие логи, на полу разлит коньяк.

У родителей нестрогих – врассыпную малышня.

Всем спасибо. Было с вами нелегко, как ни крути.

Этот поезд отбывает. Без маршрута, без пути.

Ноябрь 2022 г.

# Укротитель теней

Ночью всегда холодней.

Укради мою тень,  
укротитель теней.

По миру слух прошёл:  
повелитель теней  
ставит страшное шоу.

Ночью дышать трудней.

Проложи себе путь  
среди пыльных огней.

Вот над горою дым -  
повелитель теней  
души пьёт молодых.

Будет к утру метель.

До рассвета успеи,  
укротитель теней!

В тёмном углу молюсь:  
укради, не оставь!

До рассвета дождусь,  
пылью впиваясь в тьму.

Укроти, не отдай  
мою душу ему.

Декабрь 2022 г.

# Наступают холода

Наступают холода, да с надеждою  
Все желания дарить чувства внешние  
Дребезжали невпопад, разлетелися.  
Черепки с души сметала метелица.

И не верится, измерить не можется  
Тонкий ветер под стеклянную кожицей.  
Каждый – вечен, пока льдом засекречен он,  
в дебрях встреч бредёт, огнём незамеченный.

Люки призваны круглеть, паром талые  
на седеющей земле, как порталы. Я  
Их не стану открывать, побережь бы сил.  
Сирым сито даровать, Боже, не проси!

Не тащи из мёрзлых жил клятвы вечные.  
Не души! Я буду жить. Не калечь меня.  
На термометре моём мёртвых бабочек  
Только Мара признаёт. Стерва та ещё!

Посылает она мне сны зловещие.  
Веткой ясень по стене дома хлещет, и  
коридоры в белых снах околдованы, -

мир без мира, декабрём загипсованный.

05.12.2022

# Торг

Мы потеряны, мы обветрены долгопаузной чистотой.

Обменять бы боль по неверию, да панически страшен

торг.

~~~

По небу снуют медведи, ты лежишь на земле в пальто  
на мокрое голое тело. Здесь тебя не увидит никто.

~~~

И не бойся, дружок, не бойся. Боль сама по себе пройдёт.  
И кукушка усталым голосом накукует счастливый год.

~~~

И залижем мы наши раны. На худой конец – слижут нас  
из учебника иностранных и когда-то знакомых фраз.

Декабрь 2022 г.

Sapientī sat

<sup>11</sup>

Сатана приглашает на бал.

Он сегодня в вечернем платье.

У него в каждой стенке PayPal,  
он за всех непременно заплатит.

---

<sup>11</sup> В переводе с латыни: умному достаточно.

В тронном зале таится алтарь.  
Дело азефов всё ещё живо.  
Сатана же, вручив ценный дар,  
принесёт тебя в жертву игриво.

Приглашения все отклоняй  
и пароли держи под подушкой.  
Помни: скверно рублём измерять  
неподкупные чистые души.

– Виски, сэр?

– Да, двойной.

Стоит лишнее что-то сказать -  
быть беде. С головою дурной  
не понять. Ну a sapienti sat.

19.12.2022

# Зачем, Боже?

То ли свет, то ли мрак  
во мне звучит,  
то ли руки-ключи  
открыли мглу.

Никому нас с тобой  
не разлучить.

Так близки, что и между  
не пропустить иглу.

Или поезд последний  
не пропустить...

Растопить, словно масло,  
вчерашний день  
и искринку найти  
в сети, плести  
свои нити в узде  
вчера нигде.

Святой Боже, куда  
зачем несло?

Сбереги мои силы,  
пока распятию не подлежу.

Что мне это дало,  
куда привело?

В беспросветную мглу

ничком ложусь.

Разлучи, Боже правый,

негоже двум ведь

молитвы да возносить

в непогожем дне.

Так похожи, да то ли здраво

для ума всходы свои косить

да спиною слабой

силу черпать в ремне?

Не люблю, ненавижу – новых слов

нахваталось горло,

да вслух идти нет пути.

Ну зачем?

Зачем, Боже, ты сотворил любовь,

Чтоб её приходилось лишь одному нести?

Декабрь 2022 г.

# Неучёный кальмар

Неучёный кальмар сейчас спит.  
Неучёный кальмар просто спятил:  
так глуп его вид  
в этом клетчатом платье,  
как страстно стремится познать он  
священные тайны! И мнит  
он себя открывателем,  
и скользеньким щупальцем  
бегло скользит по строкам,  
и ползёт коридорами тёмными, -  
может быть, где-то там  
он проникнется всем потаённым.  
А пока по строкам  
фонарём поводите.  
Обездвижен почти да иссушен  
несчастный кальмар.  
И хоть самую малость  
чему-нибудь научите.  
В море жить среди тьмы  
безголовых моллюсков – кошмар.

Декабрь 2022 г.

# Служба спасения

Эта девочка ищет проблемы и копит печали.  
Куда проще закрыться в палате и избежать толков.  
В сутолоке людской всем приходится спать на осколках  
ожиданья чудес и дефектных от жизни деталей.

Голоса уж её не зовут. Они, верно, забили  
и ушли досаждать тем, кто горечи жизни не понял.  
Что за буквы изображены у неё на ладонях?  
Что за сны предлагает Морфеевый рог изобилия?

Ни кола, ни двора. И просроченных горсти таблеток  
не к успеху ведут. Притворяться бессмысленно дальше.  
Говорить, говорить бы, не чувствуя боли и фальши!  
Чёрту – бан. К чёрту план! И туда же пусть катится Летов.

Баррикады эмоций от чёрной тоски до веселья  
тормозят на пути к настоящему.  
Выглядит ад так?  
Набивай, если вздумашь связывать жизнь с психопаткой,  
небольшую тату на руке – номер службы спасения.

Декабрь 2022 г.

# Не умею любить

Я запрюсь в скорлупе, не позволив к себе прикасаться.  
Да, я помню: мы выйти на разных должны остановках.  
Не дано признаваться, коль  
с духом никак не собраться,  
а тревожить, расспрашивать лишний раз как-то неловко.

Разрисует бессонница красным  
в зелёных глазищах  
да оставит зелёные цифры из матрицы снов.  
И никто из нас больше ответов про лето не ищет,  
мне б покончить скорей о тебе,  
а тебе... всё равно.

Стены слышат меня.  
О, представь! О тебе знают стены,  
словно сам оставлял здесь рукою живую свой след.  
Если снова признаюсь им,  
всё постираю мгновенно  
и в привычку возьму делать вид, что тебя больше нет.

Тайны молча хранить...  
Потому и душе ни единой  
не раскрыться. Крутить у виска всяк сегодня горазд.

У Судьбы, видно, список имён  
до того уже длинный,  
что всё путает в датах, местах, только шепчет: «пора!».

Так зачем-то и мне она выдала вдруг указатель,  
чтоб среди миллионов мужчин опознать лишь тебя.  
Я терпеть не могу, когда пристально смотрят в глаза мне,  
исключением стал твой холодный пронзительный взгляд.

Исключений боюсь. Может, лет через двадцать в трамвае  
я без страха взгляну, и коленки  
не будут трястись,  
и долбить ВСД /сердце падает и замирает/,  
улыбнёмся и поговорим про чудесную жизнь.

А она таковой у тебя обязательно будет.  
Ведь пророчу в стихах, ты же знаешь. Хотя не всегда.  
Борода поседеет, виски,  
да и выцветет худи,  
только добрую душу ничуть не затронут года.

А пока: тает снег, тает гнев, уже высохли слёзы.  
Никому нельзя верить и сильною надобно быть.  
Всё, чему научили, приму и учту я серьёзно  
и в привычку возьму делать вид: не умею любить.

Декабрь 2022 г.

# Человеково

Что мы знаем, непутёвые, о судьбе?  
Не колеблясь, уходи.  
Не проси, не плачь.  
Ты слезами не поможешь уже себе.  
Ты внутри границы боли лишь обозначь.  
С опалённых своих крыльев смахни муку.  
Эта птица не родится, хоть раз сгорев.  
Снится пусть пустое море.  
Сними аккумулятор  
и поставь на подзарядку, как в сентябре.  
И снаряды по бездомным пройдут полям.  
Смоковница и без света родит плоды.  
Плавить правду,  
о прощении умолять –  
что сушить льна семена в тайниках воды.  
Ты внутри границы боли лишь обозначь,  
запечатаны страницы – их просто нет.  
Ты внутри чужие роли [тебе ль не знать?]  
выводила под софитов враждебный свет.  
Не пыталась убежать, дружбой дорожив.  
Не пристало ведьме жить человечески.  
Человеково – противное ж без души,  
в человеках вшит режим безупречности.

Время раны зализать. Цепи разорви  
и по-волчьи, по железу роняя соль,  
уползай не по враждебности –  
по любви  
за границы, что рисует чужая боль.

Декабрь 2022 г.

# Вина

Таксист убил скандалистку. Убежал.  
Ну просто лежали близко два ножа.  
Ну просто кричала громко.  
И без причин.  
Панические что ль атаки среди машин?

И очередь очевидцев в два ряда  
Скандировала: одна жертва – не беда!  
В неистовстве рвали шапки,  
да не с себя,  
ну точно дикие звери – дрожат, сопят.

Объявлен по всем дорогам план «Перехват».  
А люди молили Бога – не виноват!  
Спасение же душегуба – удел толпы.  
Пока сам не выдал дуба – будут слабы

попытки найти справедливость  
и побороть  
желание в линчевании узреть добро.  
А камень в нагрудном кармане  
вниз тянет.

Декабрь 2022 г.

# На следующей...

И однажды он всё же встретится

И, в полудрёме словно,

Дыханием обнаружится у лица:

– Мэм, чем вы недовольны?

Она легонько прикусит губу

И ответит робко:

– Я вот бегу, бегу, бегу –

Не могу найти остановку.

Неловко об этом спрашивать,

но... на какой я сейчас планете?

И какой уж год за окном?

Он как будто и не заметит,

проведёт рукою по волосам:

– Мэм, на следующей нам...

Декабрь 2022 г.