

Зарифтованная

Лилия

Стихи о цветах

Юлии Хансен



Юлия Хансен Зарифмованная Лилия. Стихи о цветах

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69657859

SelfPub; 2023

Аннотация

Друзья! Я очень люблю цветы. Любые. Все. Описать цветы словами очень сложно. Получается редко – только когда удаётся подобрать хорошую рифмочку или удачную метафору. Почитайте. Если понравилось – значит, удалось! В этом сборнике – 22 стихотворения разных лет, цветочная сказка, мой перевод Daffodils, крошечная поэма.... и всё о цветах!Заранее спасибо,Ваша Юлия Хансен.

Содержание

Лепестки	5
Подвядшая гортензия	6
Просто букет полевых цветов	8
Clever clover умный клевер	9
Капуста декоративная	10
Утюжок	11
Сердце лейтенанта	12
Сирень и Пион	13
Тряпошный фурор	14
Гортензия	15
Букет	16
Каллы	17
Boul de Neige	18
Мимоза	19
Акация	21
Мадам Рододендрон	22
Родина	23
Цветочные брызги	24
Ваза	25
Формула красоты	26
Периодическая система	28
Посвящается клематису	30
Нарциссы	31

Daffodils	33
Цветочный магазин госпожи Лии (сказка)	35
Цветок	43
Лилия	50

Юлия Хансен Зарифмованная Лилия. Стихи о цветах

Посвящаю моей маме Лилии Калашиниковой

Лепестки

Вот портной широким жестом раскроил легчайший шёлк
И иголкой с наживкой платья вдоль всего прошёл,
Стал срезать остатки ткани по подолу и бокам...
Сколько ж лоскутков из ткани полетело вдруг к ногам!
Ветер подхватил обрывки, будто снов моих, надежд...
И клочки неспетых песен, нераскроенных одежд...
В вихре закрутил весеннем, превратив всё в лепестки,
И унес куда-то в лету всем законам вопреки...

Подвядшая гортензия

Сдул ветер всю последнюю пылцу,
Зато я скоро стану мудрой,
И выраженьё новое придав лицу,
Я заменю пылцу французской пудрой!
Лелеять 'дряблость' в лепестках
Теперь я буду. Увлечённо,
А не как прежде, впопыхах,
Холить придётся утончённость.
Упругость – для меня вчерашний день,
Как и бутона чуть раскрывшегося важность,
А яркости теперь предпочитаю я паст'эль,
Слегка подвядшей розы старомодную винтажность.
Чуть выцветшей гортензии неброский перламутр
И пепельный налёт на всём 'парижской пыли'...
Весною тряпошным пионом я люблюсь поутру
(Фисташки деликатностью меня давно обворожили),
А грязно-розовый вишнёвой пенки фон
И все оттенки серого, по-моему, идеальны.
Так паутинкой невесомой опускаю я шифон,
Как фильтр фотошопа на лицо вуалью...

Шепчу я безрассудно лету 'до свидания',
И здравствуй осень – неминуемый сезон!
Совсем не потому что увяданием

Мой век неотвратимо и безжалостно пронзён,
Под песнь о светлой грусти – угасание
Уж льётся заведённому порядку в унисон,
Снежинок одиноких медленное таяние,
Изысканное таинство природы – отцветание
Прозрачным облаком спустилось на газон...

Просто букет полевых цветов

Милый нежный неприметный
Безыскусный полевой,
Всех пустых усилий тщетность
Застилает пеленой,
Омывает мою память
Только чистою росой
И травы живой снопами
Кутает души покой,
Обволакивает мысли
Нежным ароматом грёз,
Чтобы впредь меня не грызли,
Задавая в лоб вопрос,
Затуманивает смыслы,
Новые рождает сквозь,
Инеем печаль засыплет,
Ранки затянув. Всё сбрось!

Clever clover умный клевер

Clover comes to school and ever

He is getting very clever!

Я могу сказать заранее:

Клевер – самый умный парень!

Дело даже не в названии —

В школу он пришёл за знанием))

Капуста декоративная

Звонко хлопают коклюшки,
Созревают кружева,
Край струится дивной рюшей
И оборкою – канва.
Закрутил тугой спиралью
Листья сочные вилок,
Оттенил их филигранно,
Чтоб раскрас их не поблѣк:
Густо зелень разлитá,
Фуксией цветѣт фата.
Собралось гофре по бюсту —
Вышла замуж так капуста!

УТЮЖОК

Срочно нужен мне утюг!
Крохотный, размером с муху.
Чтобы каждый лепесток
Гладить вдоль и поперёк!
Дабы ровненький был он —
Гладить буду с двух сторон;
Чтоб сберечь колёр на память —
Через марлю нужно парить.
Заутюжив яркость цвета,
Сохраню цветок до лета...
Платье будет гладким, чистым,
Из цветочного батиста!

Сердце лейтенанта

Дицентра – название очень красивого цветка пол-латыни. В России иногда его называют ‘разбитое сердце’, а по-норвежски этот цветок называется ‘сердце лейтенанта’.

Сердце кавалера – не константа,
Бьётся пламенно, ручьём
Льются из него таланты,
И трепещет горячо
На ветру атлас от банта,
Боли давнишней клочок...
Но торжественно куранты
Счастью дали вновь толчок:
Подключились музыканты
И скрипичным вмиг ключом
Дверь открыли арестанту,
Колокольца язычок
Дрогнул, возвестив бельканто:
«Ты свободно наконец,
Сердце молодого лейтенанта!»

Сирень и Пион

Пион обычно не встречается с сиренью —
У них различны биоритмы и натуры...
Законам всем продемонстрировав презренье,
Они средь бела дня на клумбе крутят шуры-муры:
Сирень кипит, расплёскивая фимиам до одуренья,
Пион – холодный фронт и сноб до кончика фактуры...
Связав их ниткою своею гобеленной,
Сидит довольненький под деревом и подшафе Амур...

Тряпошный фурор

Нежный тряпошный фурор,
Лоскутков ненужных взрыв,
Модельер строчил, порол —
Лохматушек 'индпошив'...

Тряпочек края не чётки:
Длинный там лоскут, короткий,
Вот небрежные отрёпки
Закрутились в папильотки.

Но раскрылся результат
Из бутона так велюрно!
Вдохновенно, наугад
Образ вышел от-кутюр прям!

Вспоминаю только раз в году:
Красота непоправимо эфемерна,
Ну хотя бы аромат на фото украду —
Наступила, наконец, пионов эра...
Ура!

Гортензия

Она завяжет мысли и тревоги в крошечные бантики,
Ей ни к чему на вкус изысканный претензии,
А все проблемы превратит она в конфеток фантики...
Так учит мудрая старушечка Гортензия))

Букет

Есть у меня пожизненная страсть:
Люблю я составлять букеты!
Ты будто над гармонией имеешь власть
И эталонов разметаешь все авторитеты...

Ромашку с розою ты свяжешь вдруг,
Фиалку замуж выдаёшь за гладиолус,
Нам хвойные иголки прочертят ближний круг —
И рождены неведомые комбинации креолов...

Гармония – ведь это замок из песка.
Любое дуновение – и она навек исчезла:
Вот астра повела ресницею слегка,
И мой букет – уж веник, жалкий и облезлый.

А главное: букет не должен знать, где тыл, а где фасад.
Не может он прекрасен быть с лица, а сзади – бац! –
сутуловат...
С любого ракурса он безупречен (должен быть!) Как красота!

Каллы

Гениально закрутив рожок
С белоснежно-сливочным пломбиром,
Кто-то летом дарит мне снежок
Вместе лакомством любимым.
И хотя растёт у нас он летом дивным,
Знала я всегда: цветок он зимний!
Здесь зима (как наше лето) – иберийская,
А у бабушки моей, в саду, в Новороссийске,
Поднимаются торжественно бокалы-каллы,
Хоть и в памяти моей случаются провалы...
Форму идеального изгиба
Умудрились сохранить крахмаллы,
(Бабушка в них воротник всегда стирала
Чтобы стал он плотным, неопалым,
Свадебно-чистейшим и шершавым малость...)
И кому за это всё сказать спасибо?
Неприменно, тем, из детства, каллам!

Boul de Neige

Наш Барсик тянется к прекрасному:
Гортензию понюхал сладострастно он!
С котом цветы смешались вперемежку =
Так получились букли бульденежки...
А пышнотелые их грозди сумасбродили:
Снежинками покрылись в августе назло морозам...

Мимоза

Жёлтеньких комочков группка
Мне напомнила пернатых,
Вылупились из скорлупки
Лишь вчера мои цыплята!
Подмораживает жутко —
Всё зимой пока объято;
Кутаются в рыхлых шубках,
Неуклюжи и лохматы.
И совсем не романтичны – вылитая жизни проза!
...Между тем готовим дома праздничный салат
«Мимоза»...
Коченеют не на шутку,
Пёрышки с ворсинками примяты,
Пух скукожился как-будто —
Стал на мокрую похож он вату.
Беззащитно на морозе зябнут шейки хрупкие —
Хочется скорей их в байковые завернуть халаты.
...Между тем желток яичный, сваренный вкрутую,
Раскрошился на 500 кусочков для салата...
Пролетело только пять минуток,
И в тепле раскрылся веер ароматов!
Распушились квёлые и стали крупными,
Крепкими и окрылёнными цыплята!
Только ведь не только им, а всем голубкам

Хочется тепла, нужна забота чья-то!

Поздравляю всех голубок с праздником 8 Марта!

Акация

Сравнила я б акацию в цветении
С пушинок крошечных метелью.
Да. Романтично. Несомненно.
Красиво и немного ожерельно...
Иль вот: весёлая снежинок карусель —
Нежнейшая природы акварель.....
А вот еще: прядёт весна акации кудель...
Но вот мне в ухо дунул резкий поэтический валторн:
«Оставь ты эти пошлости – комок уж в горле!»
Сравни акацию с рассыпанным на дереве попкорном!»
Дааааа. Писать стихи – большая канитель))

Мадам Рододендрон

На веранде к вечеру роскошно восседает дама —
Сам Кустодиев доволен: полногрудая, румяная,
широкобедрая...
Отхлебнула чай из блюдечка китайского фарфора
плавно...
Пышнотелую красавицу звать Рододендрон!
Канарейка заливается из клетки над диваном,
Пчёлки над баранками и мятным пряником летают
бодро!
Да! Природа щедро одарила даму килограммами
Ярких розочек. Срывай хоть ведрами!

Родина

Сирени белой кружева,
А в васильках всегда хранится
Глаз наших всех печаль и синева,
Там красное перо жар-птицы,
Иль, может, это грудка снегиря,
Не важно!
Я везде твоя частица!

Цветочные брызги

Мелкие цветочки, будто летний дождик,
Радостью своею брызжут,
Разукрасил точечным мазком художник
Ситцевый цветочный принт. Всё выше-выше
Резвые (цве)точки прыгают, визжат, хохочут,
Уж и стену окропили смехом, шутками,
Добрались и до старушки-черепичной крыши,
Расплескались по всему сегодня лету незабудками...
Посмотри! Цветочки крошечные, хрупкие
Мне на платье прыгнули и радостно его колышут!

Ваза

Главной героиней моего рассказа
Будет не ромашка, розочка иль страза.
Важный элемент в букете – несомненно ваза!
Вот кто собирает все цветы, и сразу
Из отдельных слов мы получаем фразу!
Ту, которую хотим сказать на ушко,
И которая гармонией всегда приятна глазу!

Формула красоты

Мне когда-то красоты простою формулу
Выдал резвый мой парнишка-парикмахер:
Красота – это пропорции, соотношений норма,
Это геометрия, и на Шекспира не замахивайся...
Далее искусствовед по телевизору заговорил неожиданно:
Красота – это симметрия. Возник вопрос.
Как ассиметричной восхищаться икебаной,
Где цветы и веточки торчат взбррос?
Красота – это конечно молодость. И точка.
Спорить с этим может только зависть.
Но бальзаковский валторн играет бархатно и сочно,
Нежный флейты голосок порой глуша безжалостно...
Тут художники вступили: краски!
Вот как красота играет ярко на холсте!
А цветочница с усмешкой закатила глазки:
Яркость – это лепота. А истинная красота лишь в простоте!
Спорьте, дорогие, – прошептала из горшка её бегония, —
Размышляя с пеною у рта,
Красота – это, друзья мои, гармония
Внешнего и внутреннего мира. Чистота и доброта!
Сколько мнений – столько и суждений,
Все оценки выданы с налётом вкусовщины, —
Подмигнул философ, – красота любимой женщины

Отражается порою лишь в глазах мужчины...
Не сказали своё слово парфюмеры:
Красота, бесспорно, – это чувство меры!
И так далее до бесконечности идут примеры...
Здесь заканчиваю бесполезные я красоты замеры))

Периодическая система

Четверть-полугодие-семестр —
Жизнь когда-то измерялась этим метром;
Сессия-учебный год-каникулы —
Все вокруг меня кружилось и хихикало;
Стажировка-практика-командировка-отпуск —
Так к цикличности привык уставший мозг мой;
А потом жизнь исчислялась многослойными проектами,
Ими и закладывался регулярности надёжный вектор;
Жизнь неслась в режиме реверсивной гонки,
Но неожиданно повторяемость пришла иного толка...
Оказалось, что прелестная вокруг цветёт
кругообразность,
Воспроизводя любимых запахов и силуэтов праздность.
И теперь я измеряю жизнь сезонами фиалок и тюльпанов,
Жду периоды цветения друзей моих желанных,
Знаю, за тюльпанами настанет эра тряпошных пионов,
А потом распусятя и роз любимых миллионы.
Это есть торжественная года кульминация
И моей периодической системы демонстрация!
Розы – это года торжество! Midsummer!
А в программе – также восхищения и комплименты
дамам!
Самый длинный день даёт нам яркий эталон
Красоты земной. Он светом одухотворён!

А потом покатаются деньки под горку кувырком
неудержимо:

Пронесутся удивлённо ирисов головки петушиные,

Вновь украсит мой букет сезонный хризантема,

В стрижку вплетены упругой седины её антенны,

Ну и под конец вонзит свой мощный колос

В бабье лето жизнеутверждающий красавец гладиолус!

Тут я закругляюсь и намерена проститься,

Чтобы следующий виток-цветок сплести успела жизни
кружевница...

Посвящается клематису

Я люблю цветы любые,
Без оглядки и разбору:
Так одни бегут задорно
Вслед за ветерком по косогору,
А другие по лесу плетутся
Дружной девичьей гурьбою,
Иль, закинув свой крючочек,
Гроздьями висят на шторе,
Иль скользят по водной глади,
Как кораблики на море...
Но люблю особо нежно
Ту цветочную я флору,
Что карабкается к небу
Вверх по белому забору...



Нарциссы

(перевод Юлии Хансен)

Бродил, как перст один я сиротливо,
Как-будто облако потерянное меж холмами,
И вдруг забрёл в нарциссов я долину,
Незванно затесавшись в их весёлую компанию.
Повсюду рассыпая золотую мишуру,
Порхали в танце их наряды на ветру.

Сплошной и неустанный, как мерцанье звёзд,
Бескрайний, словно Млечный Путь,
Тянулся бесконечно яркий хвост
Вдоль леса и по краю бухты.
Вальсировало десять тысяч в акте,
Синхронно головой качая в такт.

А рядом друг за другом пляшут волны,
Но отблески воды теряются в цветов восторге.
Вот наконец душа поэта радостью наполнена:
А как иначе – ведь она попала в счастья чертоги...
Тогда я только наслаждался видом, встрече рад,
Не знал, что вдохновения нашёл неистоощимый клад.

Частенько в кресле у себя в библиотеке
Блаженную задумчивость лелею.
Вдруг лучик озаряет внутренне веко,
Восторг уединения милее.
И сердце счастьем белобрысым брызжет,
Танцуя с теми безудержными нарциссами...

Daffodils

(William Wordsworth)

I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.

Continuous as the stars that shine
and twinkle on the Milky Way,
They stretched in never-ending line
along the margin of a bay:
Ten thousand saw I at a glance,
tossing their heads in sprightly dance.

The waves beside them danced; but they
Out-did the sparkling waves in glee:
A poet could not but be gay,
in such a jocund company:
I gazed – and gazed – but little thought
what wealth the show to me had brought:

For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils.

Цветочный магазин госпожи Лии (сказка)

Мы когда-то вам уже хвалили
Цветочный магазин госпожи Лии.
Композиции, букеты стильные
На самый требовательный вкус и щепетильный...

Хозяйка салона госпожа Лия и ее цветочницы —
Настоящие волшебники и профессионалы.
Букет составят с клиента пожеланиями в точности
Цветы упакуют в бумагу, с лентами и травами.

Учтут в нём все на свете:
Во-первых, повод для букета.
Это день рождения или венчание,
Юбилей или первое свидание.

Во-вторых, настроение, характер
Человека, дарящего букет, его эмоции —
Необычайно важный фактор,
И он цветами, несомненно, улыбнётся.

В-третьих, необходимы данные,
О получающем букет, порой спонтанные.
Представь, подарили кому-то лилии,
А у человека на лилии аллергия.

Это раньше были цветочницы и грядок работницы,
Сейчас же флорист-дизайнер о вашем букете заботится.
Ему ботанику знать нужно и разбираться в чувствах
Это не работа, а сплав науки и искусства.

В магазине море свежих цветов,
Которые привозят со всех света концов.
Выбирай, комбинируй, цени многообразие,
Играй, проявляя творчество с фантазией.

Кроме магазина, имеется теплица.
Где расположились эксклюзивные цветницы.
(Там еще диковинные живут и поют (жар)птицы...)
Цветов выводят редкие экземпляры,
Скрещивают, прививают, удобряют.
Ещё теплица зимний сад напоминает!

Там давно уж установлены свои порядки.
Самые «почетные», престижные и солнечные грядки

Принадлежат королеве стихов и прозы.
Это, конечно же, всем известная Донна Роза.

Роза капризна и высокомерна,
Хотя красива необыкновенна.
У нее есть одна привычка —
Получать все лучшее автоматически.

Остальные цветы – попроще,
Хотя тоже вполне роскошные.
Им не понять, если честно,
С какой стати Розе столько чести.

«Конечно, Роза – прелестна безмерно» —
Думает утром вслух растрёпанная Хризантема.
А вот вступил в разговор Гиацинт жеманный —
«Да, Роза – скульптура, природой изваянная.

Она великолепна и торжественна —
И юбилей любой собой поддерживает
(Не важно: 20 или 90 стукнуло вам лет)
Роза с лёгкостью украсит свадьбу и банкет!
Но всё-таки старомодна как-то Розочка одета».

«Великолепна в одиночестве красотка тоже,
Но мы ничем не хуже, даже лучше, может,
Роза – это всего лишь дань традиции», —
Делится мыслями самовлюбленный пан Нарцисс.

А красавицу Розу, царицу всяя флоры,
Лишь умиляют глупые такие разговоры.
«Ой, бросьте, пожалуйста,
Это вы, девчонки цветастые, всё от зависти».

Однажды в теплицу пришла новость —
К ним переселяется красавец Гладиолус,
Да не простой, а иностранный,
Его везут на корабле прям из Австралии.

Цветы переполошились —
Лепестки свои распушили.
Нужно выглядеть как можно лучше,
Встретить Гладиолус во все оружие.

Что не говори, в нашей теплице
В основном живут одни девицы.
Да-а-а, сейчас куда ни глянь —
Перекосы в демографии мы наблюдаем.

Ну что это за кавалеры, скажите на милость?
Возьмем хотя бы Нарцисс или Гиацинт наш.
Влюблённые в себя балаболки —
Ну какой с них, ответьте, пожалуйста, толк?

Теперь у цветов появилась надежда —
А может Гладиолус – мужчина надёжнее прежних,
Такой, о котором мечтают девчонки —
Симпатичный, умный, нежный, весёлый и тонкий.

Но Роза была стопроцентно в себе уверенна,
«Мечтать никому, как известно, не вредно,
Но давайте думать, мы ж цветы, а не глупые рыбы,
На кого упадет Гладиолуса выбор?

Нужно понимать мужскую психологию —
Выбирают самую яркую и ладно сложенную.
А это Я, как не упрямитесь.
Так что, девчонки, – расслабьтесь и завяньте».

Но что-то пошло не так,
Все вообще пошло наперекосяк.
Мужчины не так безрассудны, однако,
Когда дело доходит до заключения брака.

Прибыл Гладиолус длинноногий,
Еле живой с дороги,
Простуженный, уставший и помятый,
Ему не до дам (сами понимаете).

Цветы со своим кокетством
Достали его еще дома,
Он и в Австралии не знал, куда бы от них деться,
Женское внимание ему всегда было знакомо...

Загалдели, захлопали ресницами,
Зашуршали лепестками-платьями,
Повернули к Гладиолусу пылью напудренные лица,
От парфюма кругом шла у кавалера голова.

И только благая Ромашка сказала:
«Господи, устал, путешественник-бедолага,
Жаль тебя, семицветик заморский,
Накормить бы тебя и на покой – прям в койку»

Побрызгала Гладиолуса свежей водичкой,
Пожелала спокойной ночи,
Он улыбнулся, засопел мелодично

И уснул, укрывшись своими листочками.

Утром проснулся свеж и бодр,
Куда простуда делась.
Расправил все свои шестнадцать бутонов
И принялся за дело.

Оглядел весь цветочный контингент,
(То есть теплицы обитателей),
И понял – а ведь лучше Ромашки никого здесь нет,
Можно время понапрасну не тратить.

Как ни старались местные красотки,
Сердце мужчины уж занято.
Плели интриги и устраивали потасовки,
Но все напрасно, все зря.

Гладиолус всю жизнь о такой подруге мечтал —
Доброй, нежной, заботливой, ласковой,
Его пленила наша круглолицая Ромашка,
(Душа с лепестками всегда нараспашку)
К тому же она была невероятная красавица».

«Гладиолус и Ромашка, все правильно!

Ну помните, как у поэта?

«Огонь и камень, лед и пламень».

Не могу, если честно, представить я пару эту».

«На свадьбе все было чинно,

Он – в строгом бордовом твиде.

Она – в необыкновенно нежном,

Платье желтом с воротником резным белоснежным.

В честь свадьбы Гладиолуса и Ромашки

В магазине Госпожи Лии

Всё перевернулось вверх тормашками

И даже марку выпустила городская филателия...

(Эту сказку можно послушать здесь: [https://youtu.be/](https://youtu.be/KsXFaxwVCsc?si=ngHHCbSkwbqvYbrZ)

[KsXFaxwVCsc?si=ngHHCbSkwbqvYbrZ](https://youtu.be/KsXFaxwVCsc?si=ngHHCbSkwbqvYbrZ))

Цветок

Вот вам и литературный анекдот.
К нашей теме он прекрасно подойдет.
Белокурый немец Ганс,
Цзянь, китаец, в диссонанс —
Два поэта сгрудились в один альянс!

Дан поэтам был загадочный урок:
Чтобы показали Лилию – чудеснейший цветок,
И подальше от мирских
Дел рутинных и иных,
Каждый изваял из мысли рыхлой гладкий стих.

Китаец:

Луч нежнейший утром рано
Горсткой чистого шафрана
Разбудил во тьме цветок,
Обронив на лепесток,
Солнца жаркого раскрошенный желток.

Поднял цвет головку, горд,
А внутри бурлит восторг —
Солнышка теперь крупица
На его крыле таится.
Чудится ему, что он роскошная Жар-птица!

Выгнул крылья-лепестки,
Он законам вопреки
В небо вырваться готов
Из обыденных оков,
Прочь от расфуфыренных напыщенных цветов.

Но проснулась тут пчела
(Что невестою была),
И давай вокруг кружить,
Целовать и воровать:
«Как кафтан изысканно на тебе расшит!

Твой колор струится в тон
С цветом неба, в унисон.
Краски за ночь все созрев,
Взбушевались на заре
Угольками жаркими на солнечном костре»

Так полна любви мирской,

Пчелка кружит день-деньской.
Суждено ведь ей жужжать,
Хлопотать и щекотать,
Восхваляя милого рыцарскую стать:

«Оттенил флорист-рассвет
Твой точеный силуэт,
А искуснейший портной,
Элегантный выбрал край»
«Милая, до осени останусь я с тобой!»

Так воркуют под лучом
Эти двое день за днем,
Ну а ночью он один
Звезд рисует серпантин,
Туго в карандаш свернув крыльев белые пластины...

Немец:

Лепестков всего лишь шесть.
Не устанет хорошеть
Подвенечная звезда.
Побежала борозда,
Нитью долевого ведома, по батисту неспроста!

Так игла швеи дотошной плавает туда-сюда,
Разгадав симметрий строгих ряд за рядом без труда,
Продевает свой стежок
Сквозь кипенный лоскуток,
Птичьим молоком крахмалит рюши нижний уголок,

Отутюжит ободок, чтоб держался завиток.
Вот и дюжина готова – раздвоился лепесток!
А волнующий наклон
Под застенчивым углом —
Так невинность, хрупкость, нежность схвачены в тугой
бутон!

Но еще не завершен
Подвенечный наш фасон.
С нетерпеньем ждал жених
Сладостный последний штрих,
Любопытства пытку эту лишь частично усмирив!

А покинуть царство милых и усидчивых портних
Визажист помог и сходу дверь открыл в бюро интриг:
«Снежная ты чаровница
Где же главная частица?
Первая невесты фишка – это длинные ресницы!

Рыльцев пухлые крупицы
Созданы, чтоб зачерниться...
Но банально это, чушь!
Эксклюзив вам предложу —
Чтоб теплее было в стужу – апельсиновую тушь!”

И тычинок тонких кучка
Тут пришла в восторг кипучий.
Посоперничав в длину,
Вытянулись все в струну,
Не пришлось ресниц роскошней видеть точно никому!

Визажист на все взглянув,
В тушь решил подсыпать хну,
Рыжей пудрой из ларца
Вдруг просыпалась пыльца...
Пестик тут же с перепугу выскочил из-под венца:

“Поглядите на глупца!
Будет ржавчиной мерцать
На чистейшем кимано
Эксклюзивное пятно!
Все в душе обожжено. Торжество обречено!”

“Успокойтесь, ради Бога, скандалист-веретено!
В моде вы не экспертиза! Это самое оно!
Только в эксклюзивном сне,
В белых линий пелене,
Порошит морковный снег от восторга опьянев!”

* * *

Два характера в стихах
Проявились впопыхах...
Тот который цельно зрит —
Вширь стихи свои творит.
Тот, кто смотрит вглубь деталей, видит мир наш изнутри.

Две познания стрелы,
Две манеры, две шкалы!
Где анализ собр и строг —
Синтез растворить все смог.
Никогда не будет вместе мозгом Запад и Восток!

Этот злой антагонизм
Простотой безукоризнен.
Ну а мы – меж двух огней!

Нам всегда-всегда сложнее!

Как цветок опишет русский – предсказать нельзя
втрое!

Лилия

Почему люблю я лилию упрямо?
Из-за ароматов приторных дурмана?
Нет, скорей, за стать с осанкой королевской,
За недостижимость со снежностью норвежской,
И за чистоту, за свадебную нежность,
За любви безоговорочной безбрежность...
И за то, что украшает строгостью своєю храмы,
Главное – так звать мою ведь маму!!
В лилиях – достоинств изобилие,
Ну а для меня там что-то глубоко фамильное,
Точно это – в глаз, не в бровь!
Лиль – так звали и мою свекровь!