



ЭЛЬМИРА ХАН

ЖРЕЦ
МОРАЛИ

СЦЕНАРИЙ

16+

Эльмира Хан

Жрец морали

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63069763

SelfPub; 2021

Аннотация

Сценарий короткометражного фильма по рассказу М. Горького " Жрец морали". Автор попытался адаптировать сюжет к современной реальности. Действие происходит в г. Казани. Мужчина, представитель тайного бюро, по имени Шухрат, приходит в ресторан "Туган Авьлым" к известному писателю с деликатной просьбой. Встреча завершается трагичной гибелью Шухрата.

Эльмира Хан Жрец морали

Казань.

ИНТ.РЕСТОРАН "ТУГАН АВЫЛЫМ". ВЕЧЕР

ШУХРАТ, мужчина средних лет входит в ресторан, оглядывается. Справа из кухни выскакивает официантка с подносом и чуть не сбивает его с ног. Она хмурится и извиняется. Официантка идет вперед, в другой зал, Шухрат за ней. Она останавливается у печки, открывает затвор и достает блины. Шухрат у печи замечает писателя Люция Гизатовича и присаживается к нему за стол.

ШУХРАТ
(шепотом))

Добрый вечер, можно к вам обратиться с очень деликатным разговором?

Люций Гизатович поднимает глаза от журнала и кивает головой.

ШУХРАТ

(вытирает пот с лица)

Разрешите выпить воды, так жарко.

Люций Гизатович протягивает ему стакан воды. Шухрат снимает потертый костюм, вешает его на спинку стула. Садится на стул напротив и приподнимает ноги, обнимает колени, его ресницы подрагивают.

ШУХРАТ

Благодарю вас. Никакого покоя!

ЛЮЦИЙ ГИЗАТОВИЧ

От кого?

ШУХРАТ

Журналистов!

ЛЮЦИЙ ГИЗАТОВИЧ

Почему они вас преследуют?

ШУХРАТ

Я профессиональный грешник. Личность известная. Разве вы не узнаете меня?

Шухрат наклоняется вперед. Люций Гизатович поправляет очки, тюбетейку, щурится.

ЛЮЦИЙ ГИЗАТОВИЧ

Да,лицо знакомое.Это не вас сажали в кутузку за пьянство и нанесение оскорблений оперной певице?

ШУХРАТ

Точно я

Шухрат немного раскачивается, тревожно смотрит в окно, коленки его дрожат, открывается дверь другого зала и входит официант, Шухрат от неожиданности падает вместе со стулом на пол. Официант ставит поднос на столик рядом с печкой, помогает подняться Шухрату, подходит к печи, открывает затворку, берет кочергу с пола и ворошит кочергой угли. Люций Гизатович приступает к обеду на столе, режет листья зеленого салата.

ШУХРАТ

Можно еще воды?

Люций Гизатович утвердительно кивает головой и Шухрат наливает в пустой стакан воды на столе.

ЛЮЦИЙ ГИЗАТОВИЧ

Так вам нравится участвовать в скандалах?

Люций Гизатович сверлит взглядом Шухрата. Тот выдыхает, пожимает плечами.

ШУХРАТ

Это моя работа, я же говорю, что я профессиональный грешник. Мне платят за то, чтобы я попадал в СМИ.

Вот я разбрасываю мусор и обвиняю властей, что они не организуют уборку улиц. А в другой день я записываю видео, где якобы полицейский вымогал у меня взятку.

С оперной певицей тоже было все тщательно обставлено, сидел, конечно в тюрьме, сверху настучали. Наверное, я перегнул, сказав, что она правительственная подстилка... Не без отягчающих обстоятельств. Но возмещения морального ущерба и штрафы не мне выплачивать, а работодателю!

ЛЮЦИЙ ГИЗАТОВИЧ

А для чего весь этот цирк?

Люций Гизатович поправляет накренившуюся тюбетейку, наливает себе компот в стакан из графина. Вытирает пот, очки бумажной салфеткой, которую берет со стола, исподлобья смотрит на Шухрата.

ШУХРАТ

Моя главная специализация – преступления против общественной морали! А работодатель- тайное бюро. Оно дей-

ствует не только в Татарстане, но и по всей России. Понимаете, уважаемый, мы грешим, чтобы обезопасить мораль общества. Сохраняем баланс нравственности.

Люций Гизатович хмурится и давится ломтиком сыра с салатной тарелки, взирая на простое открытое лицо Шухрата и его слабую, извиняющуюся улыбку. Люций Гизатович кашляет, открывает рот, чтобы ответить, но слышится громкий лай его собаки, в зал вбегает официантка с подносом к Люцию Гизатовичу, убирает пустую тарелку салата, ставит блюдо с жареной гусиной грудкой и уходит. Шухрат постукивает Люция Гизатовича по спине. Тот просит его сесть.

ЛЮЦИЙ ГИЗАТОВИЧ

(тихо)

Никак не пойму в чем цель вашей организации. Да, простит нас Аллах!

Люций Гизатович разрезает кусок грудки и передает Шухрату. Шухрат набрасывается на кусок.

ШУХРАТ

(прожевывая, с полным ртом)

Понимаете, мы поддерживаем равновесие между низшим обществом и высшим. Богатым не просто жить в нашем мире, чем шире карман, тем больше желаний. Согласитесь, ко-

гда у тебя много денег, то и свободы больше, чем у простолюдина! Поэтому богатым и знаменитыми сложно остаться безгрешными, тянет налево, на запретное. Отсюда скандалы. А кому нравится, чтобы о тебе все судачили? Вот здесь появляемся мы и спасаем с одной стороны, богача, а с другой бедняка. Мы гипнотизируем простой народ!

Шухрат поднимает многозначительно указательный палец в воздух. Тюбетейка Люция Гизатовича опять кренится, он ее удерживает.

ЛЮЦИЙ ГИЗАТОВИЧ

С этого момента поподробнее, пожалуйста. Как это вы своим аморальным поведением спасаете простых людей и...их гипнотизируете?

ШУХРАТ

Ну, вы разочаровываете меня своим недалеким мышлением, а еще известный писатель! Вы знаете, что наша страна живёт только одним стремлением – делать деньги. Здесь все хотят быть богатыми, и человек для человека только материал, из которого всегда можно выжать несколько крупинок золота. И вся жизнь есть процесс выжимания золота из мяса и крови человека.

Простой человек по недостатку времени мало грешит. Он приходит вечером домой, выпьет пивка перед телевизором.

А там богатые и знаменитые, скандальные и наглые!

Наше бюро занимается тем, чтобы создавать массу мелких скандалов для прикрытия крупных преступлений.

Ведь скандалы зачастую связаны с противозаконностью...Здесь и начинается наша работа:

если в реку набросать массу мелких щеп, среди них может незаметно для вашего глаза проплыть большое бревно. Или если вы неосторожно вытащили бумажник из кармана вашего соседа, но своевременно обратите внимание публики на мальчишку, который украл яблоко у старушки, – это может спасти вас от скандала. Только кричите громче – вор! Например, сосед побил Марусю, полицейский избил беременную, кассир обокрал босса и т.д. Простой народ разве будет разбираться, где правда, а где ложь? Ему некогда думать!

(ДАЛЬШЕ)

ШУХРАТ (ПРОД.)

Ему главное, чтобы между сном и работой развлечься, да и успокоиться, что его жизнь не такое уж дерьмо, простите за формулировку... Понимаете, какая важная работа у нас! Мы и богатому помогли, убрать внимание со своей персоны и бедного утешили. Загипнотизировали! Вот так! Врачи, можно сказать!

Шухрат задумчиво смотрит на ползущую муху внутри

стакана компота Люция Гизатовича. Люций Гизатович впи-
вается в красный потертый галстук Шухрата, разжимает ла-
донь, отпускает с грохотом вилку.

ЛЮЦИЙ ГИЗАТОВИЧ

И нравится вам ваша работа?

ШУХРАТ

По юности было даже интересно, да и деньги хорошие. Но
сегодня я задумываюсь, что пора бы думать о смене деятель-
ности. С женой часто проблемы, ревнивая! Да и две дочки
подрастают. С моей репутацией им сложно будет найти до-
стойных мужей.

Да и знаете, бюро хочет их вербовать на работу. А я про-
тив!

Шухрат краснеет, опускает глаза. Люций Гизатович щу-
рится, скрещивает руки на груди.

Слышатся голоса из другого зала, играет гармонь, лай со-
баки.

ЛЮЦИЙ ГИЗАТОВИЧ

Вы психически больной и разыгрывается меня!

ШУХРАТ

Да разве я смог бы играть так профессионально, если бы болел? Бюро отправляет нас на медосмотр каждый месяц. Чтобы утечки не было, сами понимаете...

Люций Гизатович наклоняется к нему, сердито переставляет стакан перед собой налево.

ЛЮЦИЙ ГИЗАТОВИЧ

Зачем вы все это мне рассказали? Что вам от меня нужно?

Шухрат тяжело вздыхает, осматривается. Слышится звонкий смех и притоптывание от татарской плясовой.

ШУХРАТ

(прочистает горло)

К нам поступил очень неожиданный запрос. Слышали о неприятном инциденте одного из политических деятелей, который столько жертвовал на нужды церкви.

..Кому в голову могло прийти, что он так любит юных мальчиков и девочек... Ах, кто ж не без греха...!

Шухрат протяжно вздыхает, тревожно оглядывается, из другого зала влетает краснощекая официантка, подходит к печи, открывает затвор и какое-то время изучает угли. Берет сковородку со стола рядом и разливает тесто для блинов из кастрюли на столе. Люций Гизатович переводит злобный

взгляд с Шухрата на официантку, теревит ножи с вилками на столе.

(ЗК)

Гузель, подойди к бару!

Официантка ставит сковородку на край печи и выбегает.

ШУХРАТ

Так вот. Он очень ранимый и заперся дома, запил от этих пересуд. Нам дали приказ его спасти, за очень щедрое вознаграждение. Даже мне пообещали высокий гонорар, но я не могу...переступить через свою семью.

ЛЮЦИЙ ГИЗАТОВИЧ

Короче...!

ШУХРАТ

Вы входите в разные сообщества и можете помочь найти тех, кто не прочь сыграть эту роль. Романчик, другой с несовершеннолетними, желательно мальчиками.

А если какой-нибудь мулла согласится, то это может быть самый высокий гонорар в истории нашего бюро...!В Саудовской Аравии давно норма...

Шухрат не успевает договорить фразу Люций Гизатович

хватает его за ворот рубашки и врезает ему кулаком по лицу, размазывая по печи. Люций Гизатович снова поднимает его с пола и вновь ударяет по лицу, Шухрат стонет. Люций Гизатович бубнит себе под нос, чтоб Аллах простил нас грешных, и в третий раз бьет его по лицу, отбрасывает его на печь, тот расплзается по печи, падает на пол. Влетает официантка, ахает, что блины сгорели, пытается достать сковородку, но отпрыгивает каждый раз, когда Шухрат падает от удара на пол.

ШУХРАТ

(уклоняется от удара)

Только не справа, там зуб золотой!

Люций Гизатович поднимает его с пола и тащит в другой зал, где гремит музыка, танцуют гости, слышится лай собаки.

НАТ.УЛИЦА.ВЕЧЕР

Люций Гизатович спускает Шухрата с лестницы, возвращается в ресторан, отвязывает собаку, она бежит за Шухратом, который идет по тропинке, освещенной фонарями, хромая.

ШУХРАТ

Какая несправедливость! Обидеть за благое дело!

ИНТ.РЕСТОРАН. ВЕЧЕР

Люций Гизатович стоит у приоткрытой двери, прислушивается и возвращается в зал. Присоединяется к татарской плясовой, а когда она затихает возвращается к своему столу в другой зал, садится за стол и вытирает слезы. Слезы капают на темный соус, оставшийся от гуся.

ЛЮЦИЙ ГИЗАТОВИЧ

Прости нас грешных!

НАТ.УЛИЦА.ВЕЧЕР.

ШУХРАТ

Отстань, подлюга! Кому сказала!

У одного из фонарей, рядом с клумбой цветов, собака вцепляется ему в штанину и не отпускает. К нему на помощь бегут двое мужчин.

МУЖЧИНА В КЕПКЕ

А ну пошла отсюда, дворовая скотина!

Мужчины бьют собаку сапогами. Собака скулит и убегает в ресторан.

ШУХРАТ

Благодарю! Храни вас Бог! Вот не хочешь сделать зла- не делай добра! За доброе сердце страдаю! Предложил заработать! А на меня собаку натравили.

Мужчины его придерживают с двух сторон.

МУЖЧИНА В КЕПКЕ

Неприятно, однако. Надо жаловаться в органы!

ШУХРАТ

А вы хотите заработать?

ВТОРОЙ МУЖЧИНА

Кто ж не хочет! На благом-тем более!

ШУХРАТ

Давайте отъедем подальше и я все расскажу.

Они выходят за ворота ресторана, подходят к парковке, садятся в машину, которая подъезжает на перекресток к светофору. Горит красный.

Слева выезжает черный джип и врезается прямо в машину Шухрата. Толчок, машину уводит к фонарному столбу,

который сгибается от удара машины, желтая лампа накрывается к лобовому стеклу. Освещаются мертвые лица Шухрата и мужчины в кепке. Полная тишина, пустая улица, только потрескивает фонарь. А из ресторана слышны веселые крики и аплодисменты.