

Олег (gutmen)

Пробное соблазнение читательской платёжеспособности

Авторская самопрезентация кусочков из написанного им.

12+

Олег (gutmen)
Пробное соблазнение
читательской
платёжеспособности

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=61765503
SelfPub; 2021*

Аннотация

В конспекте, с которым вы сейчас знакомитесь, предоставлены вам в безвозмездное ознакомительное прочтение начальные строки, отрывки, абзацы из моих текстов, очерков, новелл, прозы, и т.п. для составления вами начального впечатления от их содержательности, уместности для ваших планов развития собственного впечатления и от самих себя, и от вашей жизнедеятельности по следам будущего прочитанного. Полное их изложение уже в платном варианте прочтения вы сможете найти, по вашему желанию и с моей коммерческой надеждой на такой ваш читательский поступок, в моих произведениях с соответствующим названием. Читательской вам удачи в море литературы, а мне – в мире литературы.

"Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации." А то.

Олег (gutmen)

Пробное соблазнение читательской платёжеспособности

(в редакции от 12.10.2021 г.)

В авторском конспекте, с которым вы сейчас намереваетесь благопристойно ознакомиться, мной милостиво предоставлены вам в безвозмездное прочтение начальные строки, отрывки, абзацы из моих текстов, очерков, новелл, цитаты, вырванные из их контекста и т.п. под составление вами начального впечатления об их содержательности, уместности для ваших личностных планов на развитие собственного гуманистического впечатления и от самих себя, и от вашей жизнедеятельности под их воздействием, при их посредничестве, с их участием ли. Психологические "мормышки", так сказать. В жанре "литературное кусочничество". Полное же "блюдо" всего моего авторского письменного предложения уже в платном варианте его прочтения вы сможете найти, по вашему желанию и с моей коммерческой надеждой на такой ваш читательский поступок, в моих текстах на ЛитРес под соответствующими названи-

ями . Там прямо в аллюр пробую и вас – не скрою -, и себя огорошить ценником на мои сочинения. Огорошенными, представляется мне, нам будет чудесно облегчённое: вам – заплатить за них, мне – вменённое сочинить и подвести под такой ценник какое – нибудь соответствующее содержание, будь оно хоть и контентом, достойным вороха в вашем portemonnaie.

Под него, под вожделенный упомянутый ворох, крастьё нечто из пробуждающего оплачиваемые огорошенности на ЛитРес:

1. (в редакции от 13.11.2020.) "О ДЖОРДАНО БРУНО."
(размещено в книге " Идеи для Нобелевского комитета".)

Это были как бы уже и исторические, да ещё не изумительные, времена, когда жизни изумительных личностей в них подвергались ими не мультяшному измерению в "попугаях" и в "удавах ", а "удавами" в назидание "попугаям" выставлялись на кострах инквизиции. На её же кострах эти люди изумляли толпы простоватых ещё даже и для Средневековья зевак на площадях уже великих городов с великой архитектурой . В этой архитектуре проявился и уже сумел остаться в живых гений величия личности, первоначально через профессию, через ремёсла молчаливо отделившегося-

ся от гения человеческой биологической жестокости. Гений Джордано Бруно, гениально заговорив вслух, пошёл дальше архитектурного способа проявления и выживания. То были времена на планете, когда честь, вкус и значимость жизни выделенных людей, как Джордано Бруно, ещё не набросились на сутяжную борьбу за авторские права эволюционирующего поголовья мастаков над медальками всех народов и всех техник специализированных тщеславий. Какими рождаются такие люди? У каких родителей? Что, индивидуально присущее им самим, развивает или меняет их в такие индивидуальности и выталкивает из видового, из массового Homo sapiens? Или, как, всматриваясь во что-то и рядом с чем – то, вырастают в таких людей? Каково им живётся среди нас? Кто мы, простые люди, для них? Какими такой космос в них воспринимает нас в наших социальных скопищах, в земных групповухах? Как посреди базарного улюлюканья, гогота и гомона человек вообще догадывается посмотреть в сторону Вселенной и высматривать в знании именно о ней нечто для земного величия человека? Ну, и во имя чего ими, такими людьми, были вообще выбраны под себя костры Инквизиции имени простолюдинов? Отчего, наблюдая происходящее вокруг, презирая узколобость земной келейной групповщины и мракобесия, возомнившей и воцарившей себя общественным институтом, они не лезут в отчаянии на стенку от массового скудомыслия, а шагают в сторону от человечества через костры? Как они сумели первыми до-

гадаться, прочувствовать, что люди научатся держаться друг друга, закладывая и распространяя собой, своими жизнями не круги Ада на небесах, а светлые пятна в Истории Земли, если их для начала известить о бездне веков, пространств, миров вокруг них ? etsetera.

.

2. (в редакции от 5.10.20 г.) " КИСА И ОСЯ ТАКОГО НЕ ЧИТАЛИ." (отдельная публикация)

"Повыскакивавшее". Перед вами ниже будет перепись моих личных соображений , предназначенных , но сложноватых , для монетизации . Но пропустить их мимо чужого внимания жаль : кого – нибудь они и позабавят , и зарекламят. Из зубоскальства вылупляются смыслы . Поэтому именно с него и приступаю язвительно – саркастично, со страхом , что искренность , откровенность покажутся слащавым пафосом . А в дальнейшем – по мере личного мужания. И , возможно, от эксцентричности повыскакивавших словечко-сочетаний к их умеренности до содержательности мысли в них . Мне бы , конечно , поиграть – покуралесить осмысленностью бы в единственной и реальной собственного организма личной жизни . Да не тут – то было : куда проще и маняще соблазнительнее , оказывается , эфемерно пофлиртовать – побесстыдничать с теоретической Музой в собственной головушке . Эх ! Да не я первый , как видно , уникам из

таких – Леонардо да Винчи и тот туда же подался Бедолага , наверное , я , но зато по чьим стопам иду !!!

1. Чарльз Дарвин подкинул человечеству идею о преимуществе прямохождения – и я принудительно изъяслялся из себя персональное саморазвитие и самолюбование на основе переноски шпал. Что тут началось! Но вы Дарвина пока не читайте – всё таки 19 век, мало ли что, или не так когнитивно отобразите что – нибудь в обезьянках . Перекиньтесь на мои идеи, точно взметнувшиеся над шпалами. Что – то индивидуальное во мне вошло теплом – и я подался в заметные писатели . В блогерство не пошёл : оно нервно – надрывно – травмированное . В космонавты податься было страшновато – ужасала даже сама возможность прорыва ко мне вопроса от Космоса : от кого на Земле ты сюда удрал, здесь затихаешься ? А земное писательство ментально – величественно и эволюционно . И , таки , всё же – глубокая сублимация , но не безоглядное драпанье от кого – то и чего – то. Оно , моё писательство , нам – ну, позарез : некому же уже к живым и жующим являться с призывом целеполагающе , праведнее и глубокомысленнее платёжеспособничать в окрестностях наших текстов. Но пока ещё бюджетному окладоискательству втайне завидую молодцеватее , чем этому моему стартапу собственного писателеобразного смыслоискательства и самопознания ; С реальными озорными женщинами Муза моих поджилков уже робка и стеснительна до нравоучительства, так хоть компенсирую её застенчивость озор-

ной неробкой книжной разудалостью, В неё, в книжку эту, будут стремиться прорываться и блистать во имя размеров авторского гонорара идеи и Оды в честь (место для брендов наищедрейших рекламодателей) , затмевающие аж апломб и саму волю к гонорарам у их автора . Общественно я боязлив и робок , поэтому литературно вознамерился раздухариться . Да так , чтобы вам было гарантированно лестно ответить утвердительно на вопрос : а вы читали Н.Н.Н ? За талантливость на письме ответственен я , а за его внешние пароксизмы и за артефакты соскальзывания в дремучесть и графоманию извиняйте вы . Над вымыслами многообразными вы уже , скорее всего, и школярскими и нешколярскими , брачными и внебрачными слезами обливались . Не иначе . А над моими начинайте не со слёз , как случается у человечества , а издалека , беззаботно и безобидненько : я намерен очень благообразно порадеть тут родной письменной речи и в её развитие черкнуть нечто , освобождённое от щипящих на конце , обвести вокруг пальца суффиксы -оньк и – еньк , похохмить над частицей НЕ своим произволом в слиянии и разделении её с родственными ей частями морфологии ; Возможно, что поначалу всё, что вы сейчас читаете, предстанет вам водяными знаками – не выбрасывайте! Куда пристроить водяные знаки вы в курсе. Если нет – попытайтесь на биткоины. Сотрутся – снова сюда, за моими обновлениями водяных знаков; Признаюсь: предчувствую и грустно колеблюсь – книжку вознамерился сострогать знатную , да

родителей моих она мне уже не вернёт Ну , и зачем мне тогда , казалось бы , это всё , этот орфографический тлен ? Мне что , не с кем полнокровно посидеть , например , возле ёлочки на Новый Год ? Но всё – таки приступаю ;

2.

И вот уж строчек пять как я пребываю в большой , по всем приметам – в русской – литературе . Мне один гений на первой же намекнул : " чтиво сие великое есть ! " . Товарищ этот пожил на белом свете – водить вас за нос не станет . И я не обучен со старшими пререкаться – разве что персональную галочку ли , крестик ли – всё , что пожелаю , кроме водяных знаков – в бюллетне повольнодумнее разместить . Но надо же такому приключиться – соблазнился перечитать их , эти пять строчек , с чувством гордости , а вдруг грустнею единственно уместным нецелевым образом и убеждаюсь : действительно , всё есть Суета Сует . Да -а – а (и "увы" , и "ой – ой – ой . . ." , кстати , тоже) . Таким я себя даже у урны не припомню . Но антидепрессивно , психотерапевтически этак возвращаюсь в любовь к гонорарам и для себя подмечаю : как – то уж неожиданно многовато случалось в человечестве горячных энтузиастов успеть повыбивать на скалах ли , черкнуть на папирусах ли , бумагах ли именно о Суете этой свой бессмертный трепет размышлений , вплоть до " Киса и Ося несуетно были здесь " о собственной несуетности

почему – то именно в этой Суете . Даже и с шипящими на конце . Я бы воспарил повыше – in god we trust процарапал бы – царапаться – так царапаться – но языками не владею, да и отечественной речи я не изменник. Слов нет – и слова у них , у предшественников моих , и персонажи среди них попадают славные и занятные . Да не все их словосочетания и ассоциативные ряды моим амбициям пришлись по тонким частям вкуса . Не – е – е , думаю , ребята , не утешайте мою простату ! За просто так человечество размышлять по кругу – по спирали не расположено . Нет в нём такой генетической замашки. Это , кажется , не круг осла на мельнице , на току . Чем – то эта Суета нас пробирает и зачаровывает вместе со всеми нашими шипящими и нешипящими соображениями, даже и женщинами, не в предисловии будь они замечены и описаны . И без гонорара я Суету этакую смущаться с вами наедине не покину . Суета – то она , отчасти , и Суета , да авторскими гонорарами для "посуетиться" на её экстерриториальных просторах некоторых всё же климатически выдёргивает и привечает . Решаюсь и я попредлагать вам собственные вариации словесных комбинаций – расстановочек . Решаюсь и сам подышать , так сказать , в затылочек самому нашему " почти всё " , Фридриху Ницше , черкнуть о Суете что –нибудь– онькое и– енькое , гонорарно – несуетное . Вот его вы уже и получаете и во первых строках , и получите ниже . Не подберётся вдохновенье? Так можно ж суффиксов продать ! А ведь мечталось не о них , а , как детям , начинать

сразу с любви , не с чёрненького юморка – чулана , мерещущегося чёрным ходом на светлую сторону внутриклеточного образа жизни и образа мыслей о ней и в ней . Над межклеточным уже сам Сократ повластвовал – поразмышлял .

3.

Мои здешние Истины – роскошные темы для ваших шикарных опровержений , самое шикарное из которых , как и подтверждение , – телесно – поведенческое ваше опровержение ли , подтверждение ли в практике вашей реальной жизнедеятельности . Лично мне поучительны будут не они сами по себе , а их убедительность , что сам по себе я – добрый человек, отвлѣкший и вас от самопознания через шпалоучения . Для этого , в конечном своём ожидании , и пишу то , чего вы , возможно , начитаетесь пониже . Убежусь – остановлюсь . Но вряд ли : опознав себя добрым , мне уже будет не остановиться до следующей аксиомы – предчувствия , что я ещё и умён , и безвреден этим !

4.

Ну, что ж, старушку через улицу непременно ещё переведу (запланировал уже), от шпал вас отучил – иду дальше . Опрелости из – за нашей упёртой терпелости превращаются либо в язвы , либо самовольно и несогласованно восстанавливаются в здоровую кожу . Многословие , как и опре-

лости , становится либо желчным злословием , либо предстаёт в полноразмерном материальном и материалистически блистающим остроумием . Любопытно , что выплеснет фонтан моих благих умонастроений ; Писатель ? Но ведь кто – то должен воспарить над сумятицей схваток ещё страждущих повыживать в Суете и открыть глаза уцелевшим прозревающим из них , что само светлое будущее уже авансом от них аж в восторге . Кому – то же предначертано ароматизировать мыслями первозданно дистиллированные смыслы промытых мозгов в бомбы ароматизированных чувств . Чувствуете , писать буду туманно , и , видимо , сокровенно , системно завуалированно (для глубокомысленности) , а лично – доходчиво каждому по ароматизированности чувств в нём .

Пока же писать я устремился эпатажно , даже и с уклоном в шизофрению . Примите эпатаж текста за писательский танец у шеста : без него ни прикормить даже и одну шизофрению , ни закабалить посторонние покупательский спрос и платёжеспособность . Без эпатажа и читателю бессмысленно , и писателю безденежно : каждому – своё , разумеется , но зачем нам прозябать каждому в своём ? Попривыкну к гонорарам – создавать письма наброшусь больноватые , но умноватые . Обзавидуется кто – я не виноват : за синяки от зависти в чужих умах я ответственности не потяну . Но сочту за честь моё соавторство с элегантностью вашего ума и чувств . Ну , а попозже писать настраиваюсь лаконично , чтобы интеллектуальным громадьём моих перлов не нагромоз-

интуитивные предчувствия об основах здоровья и жизнелюбия во мне единодушно констатировали: это ко мне моё, по мне, для меня. И параллельно оно, прочтение этих книг, пробудило осознание, что аналогичное же по масштабности впечатление на меня производит и общее атеистическое мироощущение: увлекательно убедительно и достоверно для моего психотипа. Я лично без видимых внутренних колебаний склонен воспринимать это мировосприятие как лечебное, как профилактический атеизм и положиться на него в практике моей реальной жизни. Это великое благо человека – такая непротиворечивость чувств и доверия к существованию законов у сложнейшего и до конца неопределяющегося происходящего и вне человека, и в нём самом. Но относительно описанного авторами в названных книгах смысла и влияния на жизнь человека лечебного голодания я одновременно озадачился и вопросом к себе: внешних препятствий для практики лечебного голодания нет – все они во мне самом. По причинам каких из них я при возникшей таковой непротиворечивой сознательной доверчивости к нему не сотворю на практике это в теории обнадёжившее меня чудо? Какие "анти-теоритические" подсознательные психологические реакции, феномены, особенности моего восприятия, характерологические качества, социально – психологические мотивы могут препятствовать введению в практику моей сознательной повседневной жизни культивирования лечебного голода-

ния, как метода автономного самооздоровления, саморазвития, как профилактики соматического и психического неблагополучия, нездоровья? Почему мои исполненные доверия представления о нём не переходят в качестве мотивации в моё реальное практическое поведение? Мои размышления над ответами на эти ключевые вопросы я и сделал содержанием этой публикации. Они, видимо, будут похожи на некое околонучное субъективное психосоматическое фэнтези. В этом качестве я и рекомендую читать их, воспринимать их содержание и соответственно относиться к ним. Исходя из предположения, что такие же вопросы к принципам и процедуре лечебного голодания, к психологическим сопротивлениям ему могли бы возникать не у меня одного, размышления свои я излагать буду как бы от лица некоторого умозрительного “мы “. Но там, где достанет самодостаточности авторского мужества, буду переходить на “Я“.

1.

Первое же, что способно настораживать, обескураживать нашу психологию – это словосочетание “лечебное голодание “. Под голоданием в упомянутых книгах описывается суточное (24 – часовое) и более продолжительное воздержание от употребления какой – либо пищи, еды, продуктовых товаров. Но как живому природному существу, человеку социализированному в современную диетологическую парадигму общества, возможно жи-

вание о жизни реального индивида . А я затеял написать для вас Причитания об одной известнейшей гастрономической смеси, ибо, пока, человек, скорее, противен в собственной диетологической стезе – колее, нежели превентивен в ней. Поэтому и начну их иначе .

Однажды замыслили – сговорились сахар, соль и жиры собственным смертоносным смешением сжить со свету своего недальновидного составителя , т.е. человека. Заговор на политический не тянул и ограничился задачей зацикливания клиента на едеварении. Соблазнительности в тихушном её варианте на первых порах им недоставало для сживания с бела света человека освящённой и вкусненькой его сытостью, её тихушным внутренним брожением в нём . Подтянулись грибки – дрожжи . Брожение – оно и есть брожение : что ещё можно невзрывного от него ожидать. Неотразимым общественным консенсусом в качестве дополнения к системному подходу соблазнили они налитое природное Зерно лечь под мельничные жернова с внутренней идеей про её служение, про социальную гуманитарную помощь беззубости . Случилась мука . Условились, для отвода глаз, грядущую вакханалию всемирной стряпни населения поименовать таинством духа. Чтобы и дух бессмысленно не проставил, не жался к почкам, и человеку было чем помяться в нематериалистическом варианте маяты.

Засыпались они многозначительно под видом пищевых ингредиентов в формы на засыпку человеку, погрузились все

и подмывает предложить всем читателям сих соображений умудриться довериться и выходить в мир, исходя из психологической базовой аксиомы, что микромир – не злонамеренный вредитель и даже не мелочный пакостник . И успокоиться : массированно жить в массе всего массового и быть свободным от массовой головоломки – ты вакцинирован или ты просвещён – сложновато будет . Вирусы (конечно же , из ревности) революционируются лишь нашей манией к переизбыточной профилактической отчуждённости от них посредством конкурирующих с ними , недолюбливаемых ими синтезированных химических веществ , нашей доверчивостью к поступающему из вне веществу, и свирепствуют только в организмах, встречно озверевших от сверхкулинарного чревоугодия изначально природными питательными веществами . А посему, кто не спрятался от кулинарного чревоугодия – вирусы не виноваты . Микромир не настолько мстителен и беспощаден, чтобы мстить каждой нашей сыворотке по отдельности . Вопросы задаются им непременно целостному иммунологическому статусу целостного целостно , не компанейщиной, живущего организма . И смиловаться над нами, и спросить с нас вирусы способны единственно лишь "по заявке" от естественности образа нашей жизни, и лишь за мировоззренчески обеспеченное следование ему. Ритуальность праведности им не рассматривается. Микромир уже и дорос , и рассчитывает на наше философское отношение к нему , такое же , как и к бездне времён . (философское – вне

прокурорской проверки)

Если сочтём риском довериться динамике естественного индивидуального иммунитета через культивирование в себе товарищеского микробиома в окружении тотальной наседаящей суетной "кормёжки" , внедрения в нас синтезированных веществ , если не будем кормить личными смыслами собственные личностные и социальные макросистемы , будем кормить собой только биологически проблематичную, недружественную нам микробиотику , а не микромир в принципе . В уже окультуренной тенденции выдать за мозговой штурм штурм жратвенной мешаниной здорового желудочно – кишечного тракта , перекормить уже пресыщенного , над нами склонилась и работает стряпня всего мира под брендом " кухни народов мира " . Вакцинированию, как процедуре введения в организм синтезированного вещества, не последовать бы по этой же дорожке и отделиться бы от воззрений кулинарного чревоугодия на природную основу здоровья человека . Нам бы не чураться парадокса : приотстаньте химико – технологически – догоните психолого – иммунологически – и подтянетесь в частном технологическом, детерминированном целостным иммунологическим благополучием .

Но высокий микромир выражает нам сочувствие , что мы столь перекормленными гастрономически подпали под неудобство современного взаимодействия с ним . Именно наша передозировка продовольственным веществом и

обострила парадоксальным образом непривычность интеллектуального взаимодействия с микромиром без посредничества внешнего синтезированного вещества . Кулинарная сытость есть здоровое напитанность пищевым веществом , если её производное является в нас не стимулированным иммунологическим статусом живущего организма. Высокий микромир призывает поевшее человечество к состраданию ко всему тому , что не успело стать микромиром или мимикрировать под микромир по отношению к людям . И, выдохнув неиммунотизированный вирус не через маску, мы не святотатствуем над социумом . И микромир , и грандиозность вспышек самой солнечной активности – суть приглашения природы нам по – крупному , активно выскокить из штанишек наших социальных предубеждений о наличии злонамеренности в природности происходящего вокруг нас . Крупные следы злонамеренности я бы поискал в наших кулинарных книгах. Микромир, конечно , сосед – да не сосед "не той системы" . Наш микромир – микромир очень даже "той системы" . Оргия – вспышечная, но как есть форма существования и природный механизм взаимодействия жизней. Люди же, (etsetera)

.

6. (в редакции от 3.2.2021 г.) "КАК НАЧАТЬ
МОЛОДОСТЬ." (отдельная публикация)

Аннотация: Текст содержит несколько идей для юношества для поездки в тёплые края к тёплому морю в солнечный город, с Раем в конце.

Если вы, из юности вашей начинающие молодость милую, до того как проникнуться этим моим напутствием вам, уже – не приведи господь – хваткий и насквозь мутный сосредотачивающийся тихушник, разомкните челюсти, раскройте уста, расплытесь в улыбке – и да не пырнёт всю вашу будущую жизнь этот внутренний непредвиденный упырёнок. От юношески – ребячливой многословности языка до разговорчивости ума всего одна ваша молодость. Спешите раскрыть рот – и не ввалитесь в мир лицом "нехорошей опытности", скрытной моложавенькой сволочностью! Вы не Великий Немой – вы человек. А тихушничество – бессимптомная форма поганости. Домолчитесь до молчанки плебейства – быть вам застанным врасплох и избитым неопознаваемой пустотой души. И обречённостью зачитываться напутствиями "чем выкорчёвывать молчанку тихушничества". Конечно, на всех из вас "мирных русел" в жизни не проложено. Но вы – юношество. И ваша стезя и цельность юношеская – миновать сволочное существование по распределению тихушничества. Будьте умницей – озвучивайте себя: добрейшая мораль будущего для юности – озвучивать себя! Развитие вынашивается, рождается, выхаживается и буквально увивается за устойчивой разговорчивостью молодости, обходящей риски убогости возрастания возрастов умол-

чания. Умнейшее ваше юношеское – высмеивать устарелое до обращения его в веру в юношество. Помогайте будущему изумиться дряхлому ещё до его разложения в прах. От подножия вышки до Вершин витания в облаках разговоры – выдающаяся цель, смысл, фабула гуманистического прожития личностью в биологических основах её существования.

Ненаговорившиеся юношеским завывают старческим. Не утвердите повадки тихушничества вашим стилем и духом – устремитесь успеть начать, прожить и запомниться иными, пытавшимися очаровать собой и себя, и людей на их кратком, далеко не очаровательном в массе его, веку. Именно на таких среди вас засматривается с любознательной надеждой жизнь и лишь подтвердит вас таким, каким вы перед ней утвердите себя. Пропустите в себя хотя бы и проблески ранней подростковой оголтелости в чём – либо, опознайте собственную оголтелость – пусть даже и по ней вовремя успеет к вам познание, с чего начинаете вы молодость: с зёрнышек будущей матёрой паскудности ли, с восторженности ли в зрелой пожившей душе будущего. Мелкие гадости в миг юношества цементируются в лета мелких радостей и в старчестве обескураживают людей унизительностью их мелочности. Можете рассмеяться, язвительно похохмить над эти перлом – время у молодости есть. Но и она сама, жизнь, и молодость наша – для человека те ещё "тихушники в квадрате" в их манере закругляться, заканчивать с ним. Они, когда вы читаете эти пожелания вам, скорее всего, уже

и собрались, и приступили завершаться. И в этом молодость – знайте же – просто плещется во внутренних её провокационностях оказаться непобедимо проворнее, чёрт бы её побрал в этой её проворности

Пожелаете изменить мир – начните с ваших родителей: поразите их любовью и счастливостью вашей личной жизни. Молодость – лишь "девичья фамилия", но уже – "фамилия", самой Жизни, ещё не задумывавшейся и не подозревающей о её будущей "фамилии" в устоявшейся её стационарности. Но даже и остающаяся после неё в одиночестве жизнь не примитивна, если побывала открытой молодцеватостью. Из индивидуалистической выпендрёжности вырастайте в личную храбрость. Человеку дано пожизненное благо – ежедневно ещё только приступать. С этой данности человеческой и начните вашу молодость. Не вгрызайтесь в гранит наук – влюбляйтесь в сердечность интуиции.

Можно опробовать метод доктора и писателя Чехова А. П., выжимая по капле из себя раба. Это метод труда, надламывающего его тяготением к бесконечной незавершённости. Правда, в нём не нуждаются дети, пока им внушительно не донесут гипотезу про существование перманентности внутреннего рабства в человеке. Также не понятно, откуда в юности взять рабство, если она ещё лишь скромна во взглядах на себя и на окружающее, и в поступи на подходах к ним? И достоверно не доказано, остаётся ли после теоретически возможного окончания капель раболепия в душе и сама соч-

ность молодости, и свободное место в ней для чего-то впитываемого молодостью взахлёб. Побочное действие у метода – риск в "трудоголизме по Чехову" пожизненно, капельно-загипнотизированно выжатым аж до капли рабом, остаток дней посвятить и рьяному, но удручающе безнадёжному, выискиванию в собственном нутре затихарившихся капелюшек. Риск и в одновременном, как бы в дальновидном, избыточном затаривании, на всякий внутривнутриполитический случай, несколькими из них для предъявления по внешнему требованию под внутренним личным брендом лояльности ли, толерантности ли, терпимости и, наконец, механики умудрённого самосохранения. Таковая капельная заначка, бывало, и выстреливала, и выстреливает стартапиком ну очень "большого – большущего пути". Но кто молод хотя бы календарными годами – оживляйте в себе иную механику ментального омоложения не по календарю. Будьте молодыми и русскими – тем, кто не интригует других жвачкой, не побуждает другого затаскивать на лицо маску жвачности.

Можно понаблюдать за товарными каплями от себя: даже на раздаче таких капель мы в стилистике, эстетике и этике своей жизни симптоматичны или символичны: тыetsetera.

.

7. (в редакции от 26.10.2020 г.) " ЧЕМ ПРЕКРАСЕН

НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ". (отдельная публикация)

Аннотация: я там был – гулял и думал. И всем рекомендую. А нижеследующий текст о личных впечатлениях автора о себе и о его мечтаниях после прогулки по Невскому проспекту Санкт – Петербурга.

Нами. И нашим в нас на нём.

Красиво жить начинайте с того, что представляется и предстоит вам пожизненно прекрасным. Я с этого и начал – с себя на Невском проспекте. Женственная обаятельная юность – что для таковой начальности судьбы мужчины может быть символичнее встречи с ней в "золотом треугольнике" Санкт – Петербурга. На Невском проспекте мой взгляд (он, не "Я") высмотрел в потоке пешеходов юное лицо девушки с нескрываемым выражением тоски от отчаявшегося одиночества души и, одновременно, с безумным для юности мужеством в этом чувстве не прикрываться, как щитом, гаджетом, закрывая им себя, в чём она живёт и какова она сейчас есть. На кого надеялось обрушиться это отчаянное и беспомощное мужество девичьей юности? Но какой же прелестью даже оно было на Невском! Какое в нас мужество – таков и проспект перед нами. Преданней и вернее таких женщин не бывает! Но в какой "утке", в каком "яйце", на каком конце какой "иголки" живёт в них женственная беззаботная улыбчивость? Что – то во мне изловчилось –

пошатнулось в её сторону – нечто ястребиное на лёгкую гарантированную добычу. Темперамент ястребиный был хорош – да чем – то чернушно – вороньим веяло от спикировавшей сути. И нечто во мне же его и остановило, не пошатнувшись. И тогда, и до сих пор вдумываться, чем ожило во мне это "оно", останавливающее ястребиное пикирование, смысла не было – случился миг ликующего открытия в самом себе: оно во мне существует и с таким с ним, "останавливающим ястребиное", с Невского проспекта уходит пустым и есть само несчастье. Я атеист. Но отныне уяснил, для чего и для нас, атеистов, на проспекте etsetera.

.

8. (в редакции от 13.11.2020.) " ВО ИМЯ
ЧЕГО" (текст размещён в книге " Идеи для
Нобелевского комитета.")

Аннотация : попытка присмотреться к отличиям красных от белых, предложение на обновление надписи на бляхах солдатских ремнях

Импульсивная кустарная красногвардейщина от отчаяния одолела в Гражданской войне профессиональную золотопогонную кастовую вальяхную белогвардейщину, парадоксальным образом посчитавшую их собственной полевой опорой, приодевшую в амуницию своего покроя изъятых ею обитателей из той же основы красногвардейщины. И, пола-

гаю, драматически для себя взяла верх потому, что спонтанность импульсивного реагирования народной массы является для неё самой как бы вулканом спасительной как бы химически чистой справедливости – взрываюсь, следовательно, я истинна. А также источником эмоционального озарения – прояснения в виде каких – то смутных массируемых, пусть и иллюзорных, аффективно заряженных, внешне «красочных» подсказок – вариаций обезболивающих ответов на внутренний изнуряющий индивидуальный вопрос у отдельной, увязшей созерцателем в обезличенной массе, личности к самой себе: а "во имя чего" и она сама, и всё животрепещущее в ней? Красные граждане – люди, именно взорвавшиеся "большим взрывом" в этом отношении. В них индивидуально прожитым их прошлым не образовался, не запечатлелся развивающийся просвещением личностный смысл в виде прозорливой стратегии дальновидного поведения для их будущего в эволюционной устойчивости социума. "Невулканического" представления и принятия поступательной закономерности эволюции личного будущего "во имя чего" не сформировалось. В таком социально – психологическом положении индивид способен поставить только на "вулкан", видеть себя и втиснуться лишь в "вулканически" забродившее. Здравомыслие – это жизнь личности в долгую на основе целостного поведения в имеющемся у неё образе предстоящего ей будущего, а не способом локализованных в бессознательном реакций на отвращающее со-

Население – биологически усреднённое по ареалу обитания, народ есть социализирующееся возмнившее нечто о себе среднее по населению. Именно оно осознаёт именуется себя народом, когда загорается и сплачивается над идеями и в труде по развитию несреднего в населении .

Население по мимикрирует по кругу пищеварительного тракта внутри себя – народ взращивает себя на выход по спирали развития. Первое – под удобство стойла, второй – для парт, для кафедр, для трибун и общественных пространств.

Преимущество детей – они ещё не население и не народ с соответствующими чувствами к себе. Множественные мифы забавляют множественные населения – скопления индивидов в ареале обитания. Но многие сущие и будущие знания из населения ареалов пестуют единый народ планеты – добровольно согласующихся своими правилами индивидуальностей .

Население способно существовать в аморфном etsetera
.

10. (в редакции от 3.2.2021 г.) " БЫВАЛО И БЫВАЕТ." (отдельная публикация)

Аннотация: автор то, что не успело ни нац. проектом во второй том "Мёртвых душ", не прижилось нац. идей и

скрепой в "Войне и мире", числом не полезло поправками в "Двенадцать стульев", повставлял сюда – вам и читать, что из этого влезет, уж позвольте понадеяться, в вас.

Бывало, грезишь, что трудишься, а, оказывалось, отвязываешься;

Бывало, не хотелось портить лето – и осень обращалась в ад;

Бывало, прежде подстилали соломку – сейчас проносят мобилы.

Бывало, присягали праведности, а прозябали "кабысдохнутостью".

Бывало, мнили обществом – оказывались поджидающими "не дождётесь".

Бывало, передозировку коммунизмом реабилитировали капитализмом.

Бывало, "проститутка" оказывалось неудачным псевдонимом женщины.

Бывало, баллотировались – баллотировались, но – болотизировались.

Бывало, школьный автобус запаздывал, подучиться не додумывались – и спивались.

Бывало, секретные протоколы служили розовыми очками для неисправного общения.

Бывает, поначалу, и к самому счастью – не в детский сад поутру – за шиворот себя не выволочь.

Бывало, в школярском – троечник, а во внешкольном – влюблённый на "пятёрку".

Бывало, встрепенётся Вера в любовь – да Эра оставалась ещё мерзостностойким мезозоем.

Бывало, погружались в невинный гонор, а всплывали в полном "непотопляемом".

Бывало, Природа требовала покусать – покушавшая душа возвышенно соглашалась и поиграться перед покусываниями.

Бывало, самым мужеством оказывалось выпустить из рук одно и приобнять под руку другое.

Бывало, кто от нас казённую шпалу в руки получит, тот от неё гражданским гуманитарием и становится.

Бывало, хватало громадьё чувств в сердце – и не требовалось морочить головы подпунктами планов на жизнь.

Бывало, категоричную строгость заменишь на мировоззренческий восторг – и жизнь удавалась.

Бывало, не отсиживались тихо – не тянуло и молча рубануть от уха до пояса.

Бывало, движуха мыслей галсами крайностей оборачивалась крейсерским движением их материализации.

Бывало, квалифицированно битый жизнью, пройдя самолечение, представал моделью с подиума.

Бывало, скачаешь себе гражданских прав и не паришься с личными отношениями etsetera

.

11. (в редакции от 27.11.2020 г.) " ЛУЧШАЯ МУЗЫКА." (опубликовано в книге "Идеи для Нобелевского комитета.")

Лучшая музыка для живого существа в безопасности – природная тишина. Звучание музыкальных инструментов, инструментальная музыка в обществе есть звуковое стимулирование, побуждение, принуждение, соблазнение, приглашение, искусственное склонение слушателей на их ситуационное эмоциональное частное переживание, состояние с сопутствующими ему локализованным ассоциативным умонастроением, вербальными конструкциями на время звучания музыки, звукового ряда. Инструментальная музыка способна и вгонять нас в непроизвольные телесные колебания, отражающие нашу телесную сущность, вводит нас в соответствующие ей ритмы простого расширенного, но реагирования – инструментальная же , физическая тишина и обрётённое в ней внутреннее молчание приводят нас уже к поведению на основе наших сущностных образов друг для друга, если мы вдвоём, нас несколько вместе. Природная тишина – это физическая основа для звучания в нас внутренней психической симфонии о внешнем мире, для поведенческого сочетания наших актуальных фундаментальных, базовых биологических доминант, инстинктов, сфокусировавшихся, нашедших себя в социальных процессах, наших личност-

ных процедур, предписаний в виде наших мировоззренческих установок. Тишина природная – лучший концерт для опознания нами в нём нашей собственной индивидуальной инстинктивной природности в её
etsetera.

12.(в редакции от 3.2.2021) " СКАЗОЧКА О ЧЕЛОВЕКЕ МЕЖДУ КУЧЕЙ И НАДЕЖДОЙ"
(отдельная публикация)

Часть первая.

Вообще – то, большие Сказки – о Любимом. Доведётся в этом тексте выискать повод или набраться сочинительской решимости вставить нечто из него и про него – Любимого – вставлю с позволения его персонажей. Мне и самому интересно дожить и любопытно сохранить любознательность читательского рассудка до времён, в которых пилигримам из данного текста мной поручено дожить до Героев Сказки о Любви; А малые сказания – это словесные подступы к работе над банальностями сказочной мечтательности на её пути к предчувствуемому ею и предстоящим ей несказочным реалиям перед действенным вступлением в Сказку. С этого малого мечтательно и покатаемся к подступам к большому.

С чем – то захотелось покончить закончив. И с чего – то мечталось начать начаться. Ему. То ли жить изысканно – не замордованным исками. То ли с личной бессимптом-

ностью, то ли с услужения дальнорзости ещё молоденькой в нём, как и он сам, Надежды на тёплое любование другим человеком в поле зрения, на рассветающее, на доверчиво, хотя бы на пробу, добрееющее, на бескорыстно ласковое, на посильно преданное в бездумно – экспериментально напредававшихся вдоволь людях, на нечто безумное на выделенную букву "Л" в них. Сарказм же, тусовочный стёб, желчность, скабрзность на подхвате у похабности, глубинное ехидство, неслыхивая про эту "Л" у Надежды в Нём, роились вокруг собственного на букву "Л" авторитета – Ловкачества – сгрудившись в Нём доминирующей характерологической Кучей. В данном абзаце Сказки она разглядывает не то благоухание, не то благозвучие словечка "мужланство" как её никнейм, Кучеобразующую манифестацию. Куча довольно живописно расписывала для него гарантии и преимущества её автоматического рефлекса реагирования на всё и вся. Надежда же доросла и осмеливалась пока лишь до смущённого предложения своей обучаемости: "я постараюсь научиться". И права и претензии гегемонов на собиране в характерологическую Кучу Им доверчиво не отклонялись – Он бывал перегружен рассмотрением достоинств предложений Ему от алкоголя на спиртосодержащее управление и придание прелести его гражданской и личностной бессимптомности. Вплоть до доведения её и по утрам в ранг его Достояния. Да, бессимптомность уже завелась, а симпатии к ней у прелести как не бывало.

Авторская ремарка: для него в Нём и характерологическая Куча была Куча как Куча, знакомая до антипати. И арсенал Его "инструментально – настроечных" напитков выглядел подташнивающе тривиальненьким. И Надежда в герое Сказочки, и сама "Л" в ней просматривалась как бы с налётом некой киношной так себе сусальности. Имеют право. . . Но в Нём автор высмотрел и Мечту – герой и сам о её существовании ещё не подозревает, а автор помалкивает – встретить женщину, избитую жизнью до безоглядной ласковости с Ним и доверившейся преданности Ему. Вот она – то, Мечта этакая, автору и любопытна, влечёт его поизучать, что это за "Л" такая за ней стоит, как Он будет для этой Мечты изворачиваться, как, не прорастая в мужланство, лично не поднимая руку на женщину, поучавствует в поиске и достижении искомой избитости женщины с желаемой воодушевлённостью Им. На кого, и напорется ли? Я жалею слегка моего Героя за такую контуженную Мечту в нём: это унижительно, будучи недобрым от природы, искать под неё себе Ассоль, это беда, когда понимают женщину через аргументацию уже возрастной психологии, а не чувствуют её своей ещё с детсадовской эпохи. Конечно, если проведу по дальнейшему его поведению в тексте этой Сказочки, Он под своей Мечтой заурядный садист – оборву эту письменную речь для читателя и перестану называть её Сказочкой. Но пока ещё похожу следом за её участниками с надеждой, что герои мои молодые и не прослоняются сорок лет по пустыне (о таких

сроках и в пустынях я не слыхивал), а уложатся и в неса-
дистские личные смыслы, и в размеры Сказочки про них, и
не заплутают по талмуду в пяти частях.

Но всё равно автору этой Сказочки Надежда в её герою
симпатична и трогательна, и он намерен растянуть её текст
до мест, когда Надежда с шёпота перейдёт на звучание голо-
са. Чудо, конечно, но автору Сказочки доводилось побывать
в этом мире и молодым: знает, что автоматизм – песня "хо-
телок" юношества. Что множество иных и скверных сказок
скатывается в сквернословие и скверномыслие: "через со-
юз технического обеспечения гаджетами и прогрессивность
Кучи – к величественности "хотелок" есть девиз и путь мо-
лодости. Бр – р – р – р Мы пойдём другим путём,
даже и поедем на трамвае. Ниже по тексту. А вдруг ещё и
увидим на каком –нибудь не заборе, а на пространстве: "Л"
от Надежды + "Л" от Мечты = ?

Куча сея всей сколоченной её кучностью увиливала
отetsetera

13.(в редакции от 7.10.2021 г.) "АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЗРЕНИЯ"

С первых же проблесков и слухов о собственной лока-
ции на Земле я прослышал и про существование Диалектики
на ней. Очаровательное имя. С ней и вознамерился познако-
миться не на слухах. Софистику же и поверг, и отверг. По-

листал – потянуло – книжек. Шаги практические позаковыристей к ней запланировал поделать – а пролистанная счастливость в голове не прирастает. Напротив, нарастает одна какая – то мучительность свободы мысли. И не у меня, кстати, одного: например, в тех книжках сам Винни – Пух никогда не мог уяснить, где заканчиваются шутки его чувства юмора, а начинается оценочное суждение о них осликом Иа с персонализированной той же Диалектикой в нём. Психика пронизательнейшего Штирлица и та в коридорах здания имперской безопасности никогда не была стоически уверена, где в них заканчивается диалектичность в преданных сынах немецкого народа и начинаются заматеревшие партайгеноссе по нацистской софистике, оскорбляющей хоть дуализм, хоть диалектику. Ну, а уж если сам Штирлиц !!! Наверное, безусловно, ну конечно же, так и быть, а как же иначе, подумайте сами – в Нюрнберге им всё диалектическими итогами и аукнулось. Но стал я заметно подуставать от неробких, но каких – то нерешительных обещаний Диалектики. Не засучивает она по мою персону рукава: требует от меня какого – то количества, дабы перенести моё качество. Окончательно же для меня всё разрешилось диалектикой по Карлу Марксу из " Манифеста . . . " – и навёл я глаза на небеса, и отпросился у неё на побывку к Астрологии. отнести ей пирожков от бабушки.

Как же легко я, откровенно и недолюбливая, и своевременно заподозрив зарождение симпатии уже и к самой Ши-

зофрении, ускользнул в обожание Астрологии! Тоже очаровательнейшее имя! Диалектика, Астрология, Шизофрения – божественные имена, достойные богинь из мифологии Эллады! Что вы чем – то очаровательным назовёте, то и заобожаете! Вся диалектика моего обожания оказалась исключительно присущего мне внутреннего генетического происхождения. Как же я провинился перед терпеливостью заждавшихся её астрологов. Виноваты ли вы перед Астрологией так, как виноваты перед ней сущности моего "Я" в целом и частично частицы моего организма? Какой восторг, какая прелесть: фантазии мои – исполнительные органы космологические, ритуалы и сама депрессия мои – энергетика их планетарная! В нас ритмы есть, но их не видно стрелок, я устремился их по звёздах опознать.

Вот намереди, к примеру, астрологи предложили мне совершенно добровольно, на одной лишь моей свободе Воли возликовать от соединения Солнца с Марсом в моём знаке. И я, было, собрался последовать их системному цельному знанию и во имя углубления отрывочных проблесков просвещённости во мне подвести внутренние стрелочки личностных ритмов. Надо было бы биологических, но не суть: какая разница, думалось моему насмотревшемуся настенных ходиков организму, какие стрелки переводить, лишь бы гирки не тюкали. И опять моя личная печёнка после вчерашнего совершенно поверхностного приземлённого самодеятельного ликования (и опять с "красной шапоч-

кой" в соединении опять с всё ещё циррозом в лично моём организме) наотрез проигнорировала предложенные звёздами шансы на сегодняшнее исключительно беспроблемное ликование небесного происхождения. Классически выбросила в пропасть! Даже не подытожив, скажем так. Да, признаю, ничто человеческое мне не стыдно. Но уже не на уровне некоторых из органов, разумеется. И я с ней, печёночкой, обязательно и непременно обстоятельно потолкую, как только моя логика дождётся и подпадёт под восходящий узел Бахуса в изгнании;

А месяц назад я самостийно замутил постыдные недистантные объятия с ковидом- 19 и прозевал реабилитирующую мою ориентацию экзальтацию с Венерой, взгрустнувшей по мне с верой в меня в лучшем из доступнейших асцендентов. Объяснить этакую безвкусицу и опрометчивость моего выбора могу лишь таким фактом: я был в медицинской маске и поэтому всё равно был неспособен достойно и неровно подышать в её, Венерочки, сторону. В маске мне чудилось, что нахожусь я в идиотизме, а не в асценденте. Но королевским градусом будущего у моей селезёнки клянусь впредь тщательнее и дальнороче осматривать все встречающиеся асценденты, не дам им залежаться, ибо осознаю: личная моя воля – ничто, чей – нибудь аспект к ней – всё. Немного унизительно, конечно, но не так, как предстоящее земное существование по предварительной записи: распускают слухи, что беременности от зачатия без предварительной запи-

си на портале самих "всёуслуг" действительными считаться не будут . А у нас с подружкой по эклектике как раз уединённое соединение Венеры с Марсом в экзальтации выпадало! Экзальтация, я вам доложу, с любой эклектикой примирительно подсобляет и послабляет. А ведь до учёта экзальтаций я был космологически циклически никакой : всё норвил выспрашивать у Диалектики: я – такой? Она – такая?

Ну, а однажды ко мне "постучался "и "попросился " сам etsetera..

14. (в редакции от 12.10.2021 г.) "ЭССЕ СЫНА"
(отдельная публикация)

Моему сыну, восьмикласснику четырнадцати с половиной лет, в школе предложили написание эссе на тему "Мой папа". Сын предложение принял – и перед вами моё предложение вам на прочтение полной и точной перепечатки его письменного ответа на него:

"Эссе на тему: "Мой п Папа"

Моего Папу зовут Олег. Он добрый, мудрый, душевный, отзывчивый, настроенный на позитивную жизнь. Папа мой жизнерадостный человек. Он очень красивый и очень сильный, как физически, так умственно. У моего папы всегда добрая душа и доброе сердце. Он никогда не покинет меня

и мою тёплую семью, всегда будет защищать до последнего меня и мою семью. мой папа очень осторожный в своей жизни, ведь опасности его могут подстиривать везде. Я очень переживаю за своего папу и не хочу потерять его раз и навсегда. Мне даже трудно и страшно представить что бы со мной было, если бы у меня не было бы такого замечательного человека, как мой Папа.

Отдельно хочу сказать спасибо моей любимой Маме. Ведь если бы Мама не выбрала такого хорошего Папу у меня была бы совсем другая жизнь. или меня вообще бы н У меня не было бы папиной души, папиного отзывчивого сердца, папиной улыбки. Ещё папа очень добрый не смог бы нас познакомить Папина жизнь очень весёлая, жизнерадостная в каком то смысле трудяжная. Папа помогает Маме : обеспечивает нас, ухаживает за нами, возит нас вместе с Мамой в отпуск, дарит нам с мамой солнечную Жизнь, солнечные, душевные позитивные мысли в нашей трудоёмкой жизни.

Я считаю что мне очень повезло с Папой! Спасибо за то что он такой хороший, милосердный, отзывчивый. Я папу очень сильно люблю и не брошу его никогда. Он один из самых солнечных людей моей жизни. Я папу очень люблю!

15.2.2021

(фамилия. имя. отчество.)"

Прочитал работу моего сына и я. В ответ на прочитанное организм мой незатейливо боязливо встрепенулся, запричитал в границах собственной периферии и без дискуссий наотрез отказался подтвердить первичную физиологическую объективность прочитанного: нет, это не обо мне. Обыкновенный человеческий физиологический стартап на влияние среды, в общем. И я его, потянув сколько возможно резину, ментально частично удостоверил и мотивированно признал: глубокой ночью, порой, я уже ощущаю возрастную реальную слабость в сердечной мышце. Но и что – то уже вовсе не мышечное, а облачное, оно же психологическое, в этом же самом моём организме осмелилось дозволенно и возликовать на пределе способностей материи в сердечной мышце: сынок у меня бесподобный! И этому облачному в себе я тут же осмелился посимпатизировать с лёгоньким смущением, но постремительней знакомого вдоль и поперёк угождения ритмологии в сердцебиении: если я таков, каким видит меня мой сынок, – не уходить же этакой сущности от банальной телесной, сердечной недостаточности. И ночную сердечную собственную слабость отныне учусь воспринимать уже поучительной, а не фатальной. Вот так навскидку по случаю и узнаёшь о etsetera