

Дина Грулс

Игра Творца



12+

Дина Грулс

Игра Творца

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67641825

SelfPub; 2022

Аннотация

Творец придумал Игру: человек Улыбаётся и получает Дары во всех сферах Жизни, а во Вселенную на благо уходит позитивная энергия.

"– Ты Улыбаешься? – спросит Творец.

– Иногда, – ответила я.

– Всё для тебя!!! Лишь бы ты Улыбалась! – сказал Творец."

Извечные вопросы здесь находят ответы.

1. Кто ты – Человек?

2. Каково твоё Предназначение на Земле?

3. Каков Дар тебе?

4. Зачем ты живёшь на Земле? и др.

Дина Грулс

Игра Творца

Научи себя сам – никто другой этого за тебя не сделает, будь он хоть трижды профессором каких угодно наук!

Часть 1.

Однажды мне приснился сон

А может это было на яву ...

Какая разница ...

Я разговаривала с Творцом.

Мы встретились на Острове. Малюсеньком и пустынным.

(Картинка)

– Вот и исполнилась твоя мечта «Оказаться на необитаемом острове вдали от всех». И как тебе тут? – спросил он.

– Ну, как-то ... Не очень ..., – в замешательстве от такой постановки вопроса, ответила я.

– Это почему?

– Остров – это хорошо. Но со всеми благами хотелось бы.

– Кто как играет, такой остров и получает, – улыбнулся Творец.

– Играет ... Во что? С кем? – удивление просто распирало меня.

– С кем, с кем ... Со мной, с Творцом. Я и ты. Играем

в мою Игру. Как и все остальные человеки, – раздался громоподобный хохот Сильного мира сего. Он искренне наслаждался моим видом: удивление, растерянность, шок, 2 глаза-блюдца и отвисшая челюсть.

Вдоволь насладившись, Творец спросил:

– Что видишь вокруг?

– Пустотень, – пискнула я.

– В Душе у тебя пустотень. Мы в твоём Внутреннем мире и это Остров Души твоей.

После этих слов мне стало безразлично. То ли силы закончились на Удивления, то ли ... Не люблю я слова с подтекстом, который я не понимаю. И не Игра это вовсе, а издевательство. Я начинала злиться.

– Ладно, ладно ... Не злись, – погладил меня по плечу он. – Почему ты так мало Улыбаешься?

– Не знаю, – раздражённо ответила я.

– А я знаю! Не любишь, не заботишься о себе. Постоянно критикуешь и обвиняешь себя.

«О, где-то я уже это читала», – проскользнула мысль.

– Кто ты такая, чтобы недооценивать себя? – спросил меня Творец. – Мир без тебя полон людей убивающих свои шансы на Успех. Разве ты будешь судить дерево за кривые ветки? Оставь же право оценивать тебя Творцу!

Я не знала, что ответить ...

– Ты Улыбаешься? – спросит Творец.

– Иногда, – ответила я.

– Всё для тебя!!! Лишь бы ты Улыбалась! – сказал Творец.
И я проснулась.

Часть 2.

И снова мне приснился сон.

– Почему ты так мало улыбаешься? – спросил меня Творец.

– Я стараюсь, но ... , – не очень весело ответила я.

– Что же тебе мешает?

–??? (А какой ответ у тебя, читатель?)

– Я же тебе сказал: «Всё для тебя! Лишь бы ты улыбалась!» – повторился Творец. – Этого достаточно. И если хочешь быть счастливой – будь.

– Ох! – вздохнула я. – Так просто, но ничего не получается почему-то.

– Хорошо, – улыбнулся Творец. – Это я придумал такую Игру. Называется: «Лишь бы ты улыбался, человек!» У неё всего одно Правило: Гармония. По собственному желанию сама играешь честно по всего 1-му Правилу – выигрываешь всегда! Легкая и простая Игра.

– А какие Призы? – человеческая суть вылезла на свет, пропустив мимо ушей слова про какое-то так Правило.

– Улыбаться будешь много, счастья будет ещё больше.

– Ну это понятно-о-о-о-о-о-о-о. А Призы-то какие?

«Да-а-а-а-а-а, – подумал Творец. – Совсем человек мате-

риальным стал».

– Призы такие: Здоровье, Новые идеи, Творчество, Деньги, Гармоничные отношения, Успех.

– Ух ты! Классно! Я хочу такие Призы!

– Играй честно по Правилу и получишь легко и просто!

– Узнать бы поподробнее что за Игра и кто в ней участвует, – заинтересовалась я. – Если Игра – значит я не одна в неё играю. Должно быть хотя бы 2 участника. Да и не слышала я об этой Игре. И в детстве мы не играли в такую.

Задумался Творец: «Как так получилось? Помочь ей, что ли? Ну да ладно. Обучу. Да и сам развлекусь, и новый опыт приобрету. Никогда я не был Учителем. Был только Наблюдателем».

– Хорошо, – отвечал Творец. – Обучу я тебя играть в эту Игру. Научишься сама и расскажешь своим друзьям, а они своим. Так и распространится эта Игра по Земле.

– Офигеть! Сам Творец будет меня учить! Супер!!!

– Тогда пошли со мной, – предложил он.

– Куда?

– В Чистилище. Так вы его называете на Земле.

– ...??? Я же ещё не умерла!!!

– Зато будешь 1-м живым человеком, кто там побывал. Увидишь и расскажешь другим, чтобы не боялись, а готовились правильно. А то приходят тут ... И никто ни к чему ни готов...

Я очень удивилась его словам. Да и страшновато было. Но

сама подписалась на обучение. Помню в детстве бабушка говорила: «Назвался груздем – полезай в кузов».

Иду я за Творцом и не весело мне совсем.

Хорошо проснулась. Утро уже. Пора вставать и за привычные земные дела браться.

Часть 3.

Сон продолжается.

Мы вошли в простую комнату. Абсолютно белую. Кипельно-белую. Белый мягкий диванчик манил к себе: «Ляг на меня!». Белый, с ворсом по щиколотку, ковёр звал: «Пройди по мне босиком!» Белый свет лился со всех сторон ниоткуда.

– Я что, в Раю? – спросила я с трепетом в Душе.

– Нет. Это Чистилище.

На противоположной от входа стене я увидела 2 двери. «Рай» было написано на одной, «Ад» – на другой. А между ними висел ... «Список вопросов».

– А зачем вопросы? – удивилась я.

– Да всё просто. Это Последний Выбор человека или Последний Шанс. Ответишь правильно – сама откроется дверь в Рай. Не ответишь – все претензии к себе любимой, – улыбался довольный своей придумкой Творец. – Вот так вот. Не обессудь.

Я онемела.

– Вот я попала Вот попало всё человечество ... –

противный холодок страха привычно поднимался снизу живота вверх, заполняя каждую клеточку тела.

– Что делать будешь? – с хитрецей в глазах улыбался Главный во Вселенной.

– Учиться, учиться и учиться! Как велит нам наш любимый и дорогой Творец, – решила подольститься я на всякий случай.

И тут раздался громоподобный хохот Сильного Мира се-го, который наслаждался этой ситуацией от всей своей Вселенческой Души.

Тут я и проснулась.

Быстренько набросала Список вопросов, пока помнила. В течении дня пыталась ответить на них.

Что у меня получилось? А пусть каждый попробует сам. Что это я должна «вкалывать» за всё человечество?

Список вопросов.

Кто ты – Человек?

Каково твоё Предназначение на Земле?

Каков Дар тебе?

Зачем ты живёшь на Земле?

В какую Игру ты играешь каждое мгновение?

Кто ответственен за твою Игру в Жизни?

Как ты живёшь с собой?

Как ты живёшь с Миром?

Ты благодаришь НЕ приятности Жизни?

В каком состоянии твоё Прошлое, Настоящее, Будущее?
Кто бережёт твою Улыбку?

Часть 4.

Вечерком, пораньше, ничем себя не задерживая, я улеглась в кровать. От своих ответов на Вопросы списка я была не в восторге. И уж конечно мне было не до улыбки. Желание «Учиться и побыстрее» щекотало в животе. Внутренний голос пытался мне говорить о состоянии моего Ума, но какой-то другой Внутренний голос (никогда и не думала, что их может быть два. Или больше???) говорил: Иди учиться и побыстрее».

«Глазки закрывай. Баю-бай».

– Ну как, ответила на вопросы? – сделал серьёзное лицо Творец. – Ведь это твой последний шанс сделать Выбор: Рай или Ад.

–???!!! Извините, при всём моём уважении я ещё не умерла. Обещали сначала научить, а уж потом до «экзамена» допускать, – с трепетом в Душе, но, как мне казалось, твёрдым голосом сказала я. – Может пойдём учиться играть? Всё веселее.

– Молодец! Хвалю! Решительно и чётко «нарисовала» Картинку своего желания «Хочу улыбку».

Творец открыл входную дверь и первый вышел. Я почала за ним. Но дверь перед моим носом захлопнулась. Я

попыталась её открыть, но фига вам. Тут за дверь раздался громкий голос Творца: «Ей войти можно!» И ... дверь тут же сама открылась. Я быстренько выскочила и отбежала подальше. Мало ли ещё какие есть тут примочки автоматические.

Посмотрев на Творца, я почувствовала как от него веет Всемогуществом и Уверенность. Всё вокруг было наполнено Любовью. И маленькие Улыбки, как бабочки, разноцветьем порхали везде.

– Когда ты научишься играть в мою Игру «Лишь бы ты Улыбалась!», то легко ответишь на все вопросы правильно. А когда придёт твоё время, и ты попадёшь в Чистилище, то будешь абсолютно уверена – какая дверь для тебя откроется сама.

На Душе у меня совсем отлегло. Стало спокойно и к желанию Учиться добавилось Любопытство, Вдохновение и Предвкушение отличного результата Игры!

А вот и утро пришло. И что ночи такие короткие?

Часть 5.

Теперь разговор продолжается каждую ночь.

Опять я где-то ... между небом и Землёю.

– Будем начать, – сказал Творец. – И начнём с са-а-а-а-мого начала. Участники Игры: Творец, т.е. Я; два моих Помощника; условно 7 сфер Жизни и ты, в данном случае, Пред-

ставитель всего человечества.

«Ой, что это со мной? – удивлённо я смотрела сама на себя. Я стала «расти» всё выше и выше. Вернее – моя Значимость. Вот это даааааааа! Я – Представитель всего человечества! «Набежали» из памяти разные Картинки, иллюстрирующие это состояние огромной Значимости.

Творец смотрел на моё творчество, но не улыбался.

– Да, фантазия у тебя богатая, – сказал он через некоторое время, дождавшись пока я «наиграюсь». – Созидаешь, творишь, а толк-то какой от этого? Ты Улыбаешься?

– Ага, – закатив глаза от удовольствия, я наслаждалась «огромностью» возложенной на меня чести.

– А другие вокруг Улыбаются?

–???!!! А причём тут это?

– В Игре Улыбаются ВСЕ!!! – спокойно-отрезвляюще сказал Творец.

Значимость моя как-то быстро «сдулась» и я вернулась в своё нормальное состояние трезвомыслия.

– Хорошо. Давай начнём сначала. Можно, я повторю твои слова?

– Конечно. Лишь бы ты Улыбалась! – ответил довольный Творец.

– Участники Игры: Творец, т.е. Ты; два твоих Помощника; условно 7 сфер Жизни и я, в данном случае, Представитель всего человечества. Что дальше?

– Теперь расскажи: Что есть Творец?

– Ммм ... Ты всё создал ... Сначала было слово – потом ... дело. , – в голове моей образовывался Вселенческий вакуум.

Творец, подперев голову рукой, с любопытством смотрел на мои «родильные потуги».

– Теперь расскажи: Что есть человек?

– Ну я ... тут ... жить ... работать ... делать ... должен ... обязанности ... для других ... , – «капала» я словами всё медленнее.

– А что есть: 7 сфер Жизни?

– Всё, что меня окружает, – уверенно и радостно, что могу хоть на этот вопрос ответить, выдала я.

– А что конкретно? Только перечислять всё подряд не надо.

– Конкретно не думала, – решила я взглянуть правде в глаза.

– А про моих Помощников что знаешь?

– А вот про них точно ничего. Ни разу и не слышала про это, – правда легко лилась из меня.

– И как ты думаешь, при таких знаниях об Участниках Игры, можно играть, выигрывать и получать Призы?

– Догадываюсь, что нет. Игра не сложится, – быстро ответила я. А «остановку» решила сделать на последних, заинтересовавших меня очень, словах. – А что, есть Призы? – произнесла отстранённым, как могла, голосом и с безразличным, как мне казалось, выражением лица.

– Обязательно надо знать, – Творец не отреагировала на мою клоунату. – А иначе зачем и Игру затевать. Призы получают всё участники.

– Что, и ты тоже?

– И я.

– Ну, как всегда «своя рубашка ближе к телу», – промелькнула мысль. – А можно поконкретнее о Призах для человека?

– Честная Игра неизменно приносит Призы человеку: Здоровье, гармоничные Отношения, раскрытие Творчества через новые Идеи, Финансовая независимость, Успех во всех начинаниях. Кстати, Призы приходят сами по их собственному желанию.

Я была просто ошарашена услышанным. Но больше всего мне понравился последний абзац и особенно последнее предложение.

На этом наименее приятнейшем месте я и проснулась. Весь день я представляла, как Призы, много Призов просто «валяются» на меня как из рога Изобилия.

Целый день я улыбалась без причины, а Внутренний голос периодически капал на мозги: «Смех без причины – признак ...». Я отмахивалась от него как от назойливой мухи и продолжала фантазировать и мечтать. А оказываясь периодически в сейчасной (от слова «сейчас») реальности, я каждый раз удивлялась: «И чё это я тут делаю? Ведь ТАМ, в моих фантазиях так всё чудесно, просто как в Раю».

Часть 6.

– Нафантазировалась, намечталась? – встретил с доброй улыбкой меня Творец.

– Да, день прошёл просто замечательно!

– Может ты была в Раю?

– Да-а-а-а ... Может быть ..., – и я как-то опять стала «перемещаться» в Рай.

– Подожди, подожди. Мечтать будешь днём, – мягко вернул меня он к ночной Реальности. – Кто-то учиться хотел? Не помнишь, случайно, кто?

Хитринки брызнули из его глаз.

– Вот это да! Ты и прикалывать умеешь? – рассмеялась я.

– Да я много, что умею. Только почему-то на меня смотрят однобоко.

– Как это?

– Вот Я – кто?

«Вот елы-палы, – чувство неловкости поползло из живота – вместилища моих неприятных эмоций. – Я забыла что-нить почитать по вопросам прошлой ночи».

– Ну, забыла и забыла, – прочитал как всегда мои мысли Творец. Всё равно в литературе нет многого обо мне.

В один момент я стала одним целым многоклеточным Любопытством.

«Любопытство сгубило кошку» – услужливо выдал мой

Ум.

«Отвали, – отмахнулась от него. – В кои-то веки ... из первых уст ...».

Я превратилась в одни, вернее в два, больших уха.

– Слушай!!! – величественно выпрямившись, начал говорить, медленно и внушительно, Творец.

КТО Я? Я – Создатель всего сущего во Вселенной.

Моё ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Я – Неиссякаемый Источник Безусловной Любви и Счастья во Вселенной.

Мои СПОСОБНОСТИ: Творить Идеи и Созидать, т.е. реализовывать их во Вселенной.

«Вау! Просто мороз по коже, – пронеслось у меня в голове. – Как всё просто, но захватывающе-восхитительно».

Через несколько минут Творец опять заулыбался и стал похож на доброго дедушку Мороза из детства.

– А ещё я люблю и умею говорить красивые слова, смеяться, прикалываться, рассказывать анекдоты, забавные истории и, конечно же, люблю всё это слушать.

– ...????!!! И кто же это всё тебе рассказывает здесь?

– Хороший вопрос! Для этого я и создал Землю, Жизнь на ней и тебя – человек!

Я, открыв рот, плюхнулась на свою 5-ю точку там, где стояла. Из моих глаз, наверно, «вывалилось» Удивление всего человечества.

А Творец с очаровательно-милой улыбкой, довольный собой, наслаждался моей реакцией.

Немая сцена. Звонящая тишина повисла вокруг.

В голове моей пронеслась дурацкая фраза: «Милиционер родился».

– И кто же Я тогда? – выдавила я непослушным языком.

– Ты – мой ПОСЛАННИК на Земле по образу моему и подобию.

Твоё ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Ты – Источник Безусловной Любви и Счастья на Земле.

Твои СПОСОБНОСТИ – мой ДАР тебе: Творить Идеи (т.е. слышать мои Идеи, которые я тебе посылаю) и Созидать, реализовывать их на Земле.

И, конечно же, по образу моему и подобию, ты тоже можешь говорить красивые слова, смеяться, прикалываться, рассказывать анекдоты, забавные истории и, конечно же, любишь всё это слушать.

Мой Ум не справлялся с информацией. Его замкнуло. И вот тут-то

«Вот она какая – Нирвана! – просто всплыло в голове. – Вот что значит: «Отключи Ум». Оказывается, просто надо дать ему «по башке» шоковой информацией».

Дав время мне немного очухаться, Творец продолжал:

– Твой Ум – это просто инструмент, в котором есть разные программы. Как компьютер. Дааааа, эту идею я уже кому-то дарил. Поэтому, будь так добра, включи программу «Логика».

Я как могла, собрала свои мысли в пучок, назвала – «Ло-

гика» и пыталась угнаться за мыслями Творца.

– И давай вместе рассуждать, – продолжал он. – Я – Неиссякаемый Источник Безусловной Любви и Счастья во Вселенной. Какая Картинка «всплывает»?

– Ну, это вода ... льётся из ... Например, родник.

– Молодечек! Отличный пример. Добавим «неиссякаемый» родник. Что ты чувствуешь?

– Родник никогда не пересохнет.

– Какая ты смышлёная. Из него пью все?

– Да. Кто захочет.

– Значит, Родник продолжает выполнять своё Предназначение – быть источником чистой воды – пью из него или нет?

– Конечно.

– А приятно Роднику выполнять своё Предназначение?

– Он мне ничего не говорил, – спокойствие моё собралось дать трещину.

– Тогда по-другому сформулирую вопросы.

1-й. А приятно Роднику выполнять своё Предназначение: дарить людям Удовольствие пить чистую и прохладную воду?

– Я думаю, да.

2-й. А будет приятно Роднику услышать слова Благодарности и Любви за это?

– Да.

3-й. А захочется ему ещё вкуснее и обильнее изливаться?

– Можно предположить, что да. Но к чему эти вопросы? Что-то я совсем запуталась.

– Запуталась она. Включи в Уме программы «Любопытство», «Сообразительность», «Нестандартное мышление». И отключи программу «Стереотипное мышление».

И ... доброе утро тебе, – прошелестело в воздухе лёгким ветерком и солнечный зайчик заиграл на потолке.

Часть 7.

Весь день в мозгах что-то происходило. «Булькало» со «Стереотипное мышление» на «Не стандартное мышление» и обратно. Аж затошнило меня от этого качания.

И я вдруг поняла!!! Ум-то мой не может думать сразу одновременно о 2-х задачах. Делает он это по очереди. Супер просто!

И я начала вспоминать наш разговор с Творцом: «...Родник ... Источник ... Предназначение ... Посланник ...» и собралась было поразмышлять обо всём.

А Ум уж тут как тут:

– Зачем это тебе надо? Напрягаться ещё. Есть же привычные вещи. Обсудим кого-то или что, покритикуем, совет дадим, обидимся на крайний случай. И напрягаться не надо. Раз ... и получилось.

– Да не хочу я про это думать. Надоело! – отбивалась я. – Хочу Радости, Удовольствия, Счастья, Улыбок и побольше.

– Ой, счастья ей захотелось, видите ли. – огрызнулся Ум. – Живут же и без него. И нормально живут. Правда многие болеют и раньше времени умирают, – занялся анализом он. – Но ведь живут же. И нечего от коллектива отбиваться.

Представила я себе своё Будущее. Насладилась этой «радостной» Картинкой в считанные минуты и приняла решение. Твёрдое, как мне казалось.

Взяла бо-о-о-ольшой лист бумаги и написала заглавие красным фломастером.

Плакат «Чтобы я помнила!!!»
Я – ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК!
Я – ХОЗЯЙКА СВОИХ МЫСЛЕЙ!

Тут в голове всплыли строчки из песни:
«Есть только МИГ между Прошлым и Будущим.
И именно он называется ЖИЗНЬ!»
Я продолжила писать на Плакате.

Моя ответственность перед собой и Творцом –
помнить в каждое Мгновение моей Жизни:
Я – Уникальная частица Творца и Вселенной.
Я – ПОСЛАННИК Творца на Земле по его образу и подобию.

Я – ИСТОЧНИК Безусловной Любви и Счастья на Земле.
(Предназначение)

Я МОГУ Творить Идеи (т.е. слышать Идеи Творца, которые он мне посылает) и Созидать, реализовывать их на Земле. (Способности)

И тут меня осенило. Вот зачем Творец говорил о Роднике. И не обращая внимания на Ум, делавшего попытки «умничать», стала размышлять в нужном мне направлении.

Родник – это тоже Уникальная частица и Посланник Творца.

Родник – Источник Любви и Счастья на Земле.

Идея Творца для Родника, которую он реализовывает – чистая, вкусная и прохладная вода.

И Родник изначально по замыслу Творца наделён Способностью Творить эту воду замечательно.

И Родник делится своими Способностями – поит живой водой всех без исключения и не требует ничего взамен. Делает всем Приятность.

Такое «Поведение» Родника – это и есть выражение его Безусловной Любви и Счастья. Это и есть его Улыбка.

«Подобное притягивает подобное».

Поэтому все вокруг довольны, счастливы и улыбаются.

«Что имеешь внутри – то и получишь снаружи».

Они через Благодарность и Улыбку дарят Роднику свою Любовь, которая у каждого УЖЕ ЕСТЬ с рождения.

И чем больше все Благодарят его, тем больше Роднику «хочется» лучше выполнять свои Способности:

дарить всем Приятность – чистую, вкусную и прохладную воду.

«Всё для вас: земля, растения, животные, человек. Лишь бы вы улыбались!» – вспомнились слова о заботе Творца обо всём на Земле.

Вдруг Как будто в мозгах открылась потайная дверца, которую я не видела за Картиной, как в коморке папы Карло и Буратно.

Раз Жизнь создал Творец, то, следовательно, всё и вся во-круг по образу и подобию есть Источники Безусловной Любви и Счастья. «Поведение» любого – это и есть выражение его Безусловной Любви и Счастья. Это и есть его Улыбка.

Так. Разобралась. Теперь вместо слова «Родник» в эту схемку можно ставить любого представителя земной жизни.

Но про человек, а конкретно про себя, мне захотелось поразмышлять поподробнее.

«А вот Вас, Штирлиц, попрошу остаться...» – хихикнул Ум.

Отмахнувшись от него, я не стала «изобретать колесо», а пошла проторенной дорожкой своих же размышлений.

Человек – это тоже Уникальная частица и Посланник Творца.

Человек – Источник Любви и Счастья на Земле.

Идея Творца для Человека, которую он реализовывает – ... (А какую Идею?)

И Человек изначально по замыслу Творца наделён Способности Творить эту Идею замечательно.

Всё для тебя, человек: земля, растения, животные. Лишь бы ты улыбался! – заботится Творец о Человеке на Земле.

И Человек делится своими Способностями – ... (А какими способностями?)

со всеми без исключения и не требует ничего взамен. Делает всем Приятность.

Такое «Поведение» Человека – это и есть выражение его Безусловной Любви и Счастья. Это и есть его Улыбка.

«Подобное притягивает подобное». (Поговорка)

Поэтому все вокруг довольны, счастливы и улыбаются.

«Что имеешь внутри – то и получишь снаружи». (Поговорка)

Они через Благодарность и Улыбку дарят Человеку свою Любовь, которая у каждого УЖЕ ЕСТЬ с рождения.

И чем больше все Благодарят его, тем больше Человеку хочется лучше выполнять свои Способности: дарить всем Приятность – ... (Какую?)

Так. Набрались вопросы для Творца.

1. Какую Идею я реализовываю по его замыслу?
2. Какие у меня Способности?

3. Какие я Приятности могу дарить?

Чувство удовлетворения собой и проделанными размышлениями «рвались» наружу. Хотелось что-нить этакое забавлять. И я вдруг запела:

Какой чудесный день, а,а.

Какой чудесны пень, а, а.

Какой чудесный я-а-а-а

И песенка моя, а, а.

Скачки по комнате и пение продолжалось минут 20. Потом я устала.

– Радость так утомляет... – съязвил ум.

– А теперь, дорогой мой, пора поразмышлять и о твоём Поведении, – сказала я ему. – Ты периодически продолжаешь умничать. Но моё решение останется неизменным. Я – Хозяйка моих мыслей. Я буду думать о том, что полезно для моей Улыбки. Я берегу свою Улыбку по собственному желанию, – сказала я твёрдо и как можно уверенней.

И тут я сделал ещё одно открытие. Ум не надо отключать, отбрасывать и делать другие «отторгающие» действия. Он ведь как ребёнок. Чем больше отталкиваешь, тем больше он лезет. И потом ... Ведь сейчас-то я тоже думаю, размышляю, озаряюсь. Соседским умом, что ли? Своим, но какой-то другой частью, что ли. При этом Усилием Воли не позволяю той части ума, где «живёт» программа «Стереотипное мышление» вмешиваться в мои мысли.

Значит, есть часть Ума, где «живёт» программа «Сtereo-

типное мышление». Она заполнялась бессознательно и в основном состоит из детских воспоминаний. В этой части нет осознанных знаний и опыта, как беречь Улыбку и зачем это вообще.

А есть другая часть. В неё-то и помещаются новая информация об улыбке и способах её роста.

«Ух, вот это да, – уже почти привычно озарилась я. – Значит с помощью своего Усилия Воли и неспособности ума делать 2 задачи одновременно, я могу им управлять. Я могу думать то, что захочу сама».

Я взяла свой Плакат и теперь с ощущением осознанности и чувством удовольствия прочитала громко и чётко всё, что там сама написала.

И если я грущу, страдаю или я в депрессии, **значит я НЕ ХОЧУ или мне ЛЕНЬ заниматься благодатным делом** – Хранить и растить свою Улыбку, помня о том, что Я – ИСТОЧНИК Безусловной Любви и Счастья на Земле.

С чувством исполненного долга, довольная собой и с преобладающей улыбкой я плюхнулась в кровать.

Доброй ночи, сладких снов от души тебе желаю.

Даже если мы не вместе, я с тобою засыпаю.

Засыпаю тихо рядом, просто рядом и без слов

Нежно счастье обнимаю. Доброй ночи, сладких снов.

Часть 8.

– Рад тебя видеть, – встретил меня большущей улыб-

кой Творец. – Хвалю, хвалю. Замечательно. Исключительно. Восхитительно. Ты просто молодец!

Я опешила от такого количества похвал и восторгов.

– Мне нравится, что ты размышляешь над моими словами. Хороший приём придумала: разделить Ум на 2 части. И ты совершенно права.

Программа «Стереотипное мышление» – это сборище навязанных, чужих взглядов на жизнь. Это как Секонд хенд – много чужой и не очень новой одежды.

Программа же «Нестандартное мышление» позволяет приобретать СВОИ новые опыты через осознание.

И давай скорее свои вопросы. Обожаю вопросы. Все знания в них. Новые опыты и осознания.

Я вытащила листок с вопросами.

1. Какую Идею я реализовываю по замыслу Творца?

2. Какие у меня Способности?

3. Какие я Приятности могу дарить?

– Идея реализовывается через Способности. Чем лучше реализовывается, тем больше Приятности, – легко ответил Творец.

– Ничего не понятно, – уже смело сказала я.

– Так. Тогда пойдём длинным путём. Сколько Творцов во Вселенной?

– ...???!!! Ты один!

– Вот. А это, знаешь ли, скучновато. Что бы мне скучно не было, я создал Жизнь на Земле в большом разнообразии:

Природа с растениями, животными и вами, человеками.

Жизнь вокруг человека можно условно разделить на 7 Сфер: Тело, Жилище, Отношения, Семья, Творчество, Деньги, Природа.

Наделил я вас Способностями общими: самостоятельность, ответственность, ум, сила, смелость, решительность, целеустремлённость, упорство, сила воли, вдохновение, любознательность, любопытство, внимание, доброта, улыбка, смех.

– Так мы как близнецы-братья получаемся.

– Ещё есть отличительные Способности: умения и профессии. И так мною любимое разнообразие – женщины и мужчины.

«О, тут точно скучно не будет, – съязвил Ум».

– Цыц, а то как в депрессию уйду, – шикнула я на него».

И тишина сразу. Это маленький шантажик обычно срывается быстро.

– Значит, чем больше я ценю свои Способности, тем лучше я могу реализовывать через них твои Идеи и тем больше Приятности могу подарить другим? – сделал я вывод. – И другие вернут мне тем же.

– Я же говорил, что ты замечательный, любознательный молодец! Вот мы и подошли к Главному и Единственному Правилу Игры. Звучит оно так:

ПРАВИЛО Гармонии – баланс Давать и Брать.

Я с Улыбкой, Любовью и Удовольствием отдаю.

Я с Улыбкой, Восторгом и Благодарностью принимаю.

Чем больше отдаю Приятностей, тем больше получаю

Приятностей.

– А что имеешь ввиду под «Приятностями»?

– А хочешь их почувствовать? – загадочный ответ меня заинтриговал.

– Конечно. Кто от этого откажется, – замерла я.

Творец мягко при обнял меня и посадил рядом с собой.

И вдруг ...

Душа наполнилась светом, теплом и умиротворением. Мир вокруг взорвался красками радуги. Каждый листик, каждый камушек, каждая клеточка моего тела и всё пространство было наполнено Безусловной Любовью. Я её ощущала, трогала, вдыхала и плыла в ней. В голове неслись мысли: «Ещё, ещё. Пусть это никогда не кончается. Нирвана! Рай! Хочу! Хочу!» А на лице, я просто физически её ощущала, «расцветала» огромнейшая Улыбка.

«А мне летать, а мне летать охота...»

И мне хотелось Улыбаться, хотелось всё это чувствовать всегда, каждое мгновение моей жизни и мне не надо было ничего другого.

Внезапно всё закончилось.

– Понравилось тебе смотреть через мои глаза? – довольным голосом спросил Творец. – Ты побывала в Раю.

– Вау! Это так ... так ... суперски! – я не находила слов, чтобы выразить свои ощущения. А в Уме крутился вопрос:

«Как бы это воспроизвести в домашних условиях?»

– Не надо «воспроизводить», – как всегда «услышал» он мои мысли. – У тебя внутри УЖЕ есть такой опыт – опыт Рая внутри тебя самой.

– Это дверью потайной скрыто? За нарисованным очагом папы Карло и Буратино? – пошутила я.

– Да ничего никто и не скрывал. Всё лежит на поверхности.

– ... ???

– Сейчас я тебе покажу. Только сначала оконкретить мне свои чувства и ощущения, когда ты смотрела через мои глаза.

– Я стала лихорадочно копаться в Уме. «Ну почему ему постоянно надо оконкречивать, – заворчал Ум. – Сам что ли не знает?» Слова почему-то застревали в горле. Подсказал бы кто, что ли?

– Хорошо. Ты начни, а продолжим вместе, – предложил Творец.

– Счастье, радость, улыбка, тепло Души, удовольствие, ...

– Можно сказать: Полнота жизни, гармония, Безусловная Любовь, безопасность, уверенность, доверие, исполнение желаний.

– Да, всё так.

– Можно ещё добавить: сюрприз, подарок, чудо, праздник, волшебство?

– Конечно.

– Собираем это всё в Спичочек. Пишем его на отдельном Плакатике. Надписываем: ПРИЯТНОСТИ Жизни – Рай внутри меня.

– Хорошо. Я сделаю дома, – сказала я как послушная ученица.

– А теперь вспомни из своей жизни ситуации, когда:

– исполнялось твоё желание без усилий;

– ты получала подарок тот, который хотела;

– ты была на празднике для тебя;

– ты видела чудо или чувствовала волшебство.

Я закрыла глаза и усердно рылась в памяти. Постепенно напряжение поисков спало и эти замечательные события сами стали всплывать на поверхность. Я чувствовала, что улыбка сама собой развернулась на лице во всей её красе, а в Душе радугой расцвели всевозможные приятные чувства. И я зависла в этом чудненьком состоянии совсем забыв, где я нахожусь.

Когда я открыла глаза, Творец спокойно сидел с закрытыми глазами. Наверно засылал очередную Идею кому-нибудь.

И тут мой Ум удивил меня. «Ведь это те же ощущения, которые ты чувствовала через глаза Творца! – гордо выдал он. – Только теперь его не было. Это ты всё сама, через свои глаза, чувствуешь!»

– Да неужели? – удивилась я сама вслух. – Так вот он какой – Рай внутри меня.

Творец открыл глаза и заулыбался:

– Какая ты умничка! Сама догадалась. Горжусь, горжусь.
«Почему так приятно слышать, когда тебя хвалят?» – подумала я.

– Ты сейчас задала самый главный вопрос, ради которого я и начал с тобой заниматься. Это суть Игры, суть Жизни на Земле – Рай внутри человека.

– ...???

Творец встал, чтобы подчеркнуть важность момента. Лицо его стало серьёзным, а голос звучал громко и величественно.

– Ты, человек, **МОЖЕШЬ** чувствовать все Приятности Жизни, видеть и наслаждаться Красотой окружающего мира, ощущать Счастье и Радость от событий в Сферах и от Поведения людей. И это только **СЛЕДСТВИЕ** того, что ты **УЖЕ** наполнен Безусловной Любовью и Счастьем. И Рай внутри тебя **УЖЕ** есть.

Ты же по образу и подобию моему. А Я и есть Рай.

– Подожди, – нарушая торжественность момента, решила я задать вопрос. – Значит **ВСЕ** Приятности в моей жизни только, как бы, отзеркаливают мою наполненность, мой Рай внутри меня?

– Да. Внешнее отражает внутреннее. Но эти самые Приятности ещё и увеличивают твою наполненность. Хочешь пример?

– Это было бы замечательно, – обрадовалась я. «Знания в вопросах, а осознание, наверно, в примерах?» – решил по-

умничать Ум». – Ты встретила давнего знакомого и почувствовала Приятности. Тебе кажется, что этот человек тебе их «принёс?»

– Конечно, а кто же ещё?

– Нет. Он просто «напомнил» тебе, отзеркалил, что ты УЖЕ наполнена и Рай внутри тебя. Внешнее отражает внутреннее.

– Значит, если я в этот момент вспомню об этом, то ..., – и тут я просто обалдела от своего осознания. – То я тут же обрету Рай внутри себя, а удовольствие от встречи только увеличит мой кайф?

– Ты, моя замечательная, прекрасная, восхитительная девочка. Солнышко и Сказочка. Сюрпризик и Подарочек. Тепло моё Души, – слова Творца вливались теплым потоком Любви прямо в моё сердце. – Умница-разумница. Ты просто молодец!

– Если же я в этот момент НЕ вспомню об этом, то ..., – тут я обалдела 2-й раз. – То я НЕ обрету Рай внутри себя, а удовольствие от встречи НЕ увеличит мой кайф, а сделает меня зависимым от него?

Тем временем, пока я обалдевала, Творец мурлыкал песенку.

«Ну что сказать, ну что сказать...

Устроены так люди...

Желают знать, желают знать,

Желают знать, что будет».

Насладившись песней и моим видом, он сказал:

– А ты талантливая, любознательно-пытливая, девчушка!

Мне нравится, как ты всё схватываешь.

– Что же получается тогда? – решила я продолжить рассуждения, вдохновлённая его похвалой. – Мы счастливы, что получили ЧТО-ТО от кого-то и тут же в Душе страдаем, «плачем» от страха ЭТО потерять? Это что же получается? Счастье со слезами на глазах?

– Да. Именно так и живут люди. Вы зависимы от Приятности, если не помните про Источник, т.е. Рай внутри себя. Дал вам Другой – вы рады. Не дал – вы страдаете, – говорил с сожалением и грустью Творец. – Человек УЖЕ есть Безусловная Любовь и Счастье, есть сам Рай, но вы бежите из него за Счастьем. Но прибегаете опять к самому себе, к космической пустоте в Душе и думаете, то это и есть Реальность. Это Иллюзия всё вашей Жизни.

Последние слова были еле слышны.

Наступило утро нового дня.

Я проснулась растерянной. Как же я жила всё это время? В Иллюзии?

Часть 9.

События сегодняшнего дня совсем не располагали для учёбы. А спать-то всё равно надо ложиться.

Я долго не могла уснуть, но всё же ...

– Я знаю, тебе плохо. Тебя обидела твоя подруга, – встретил меня Творец. – Это приходил мой Посланник «НЕПриятность».

– Да уж, – выдавила я и глаза наполнились слезами.

«Посланник чей-то... НЕПриятность ... ко мне ... подруга ...», – мысли путались, а в Уме была каша.

Творец посадил меня рядом с собой, лёгонько прикоснулся к моей голове.

И ... всё повторилось как в прошлый раз,

Вдруг тучи внутри каким-то чудесным образом рассеялись. Слезы мгновенно высохли. Опять Душа наполнилась светом, теплом и умиротворением. Мир вокруг взорвался красками радуги. Каждый листик, каждый камушек, каждая клеточка моего тела и всё пространство было наполнено Безусловной Любовью. Я её ощущала, трогала, вдыхала и плыла в ней. В голове неслись мысли: «Ещё, ещё. Пусть это никогда не кончается. Нирвана! Рай! Хочу! Хочу!» А на лице, я просто физически её ощущала, «расцветала» огромнейшая Улыбка.

«А мне летать, а мне летать охота...»

И мне хотелось Улыбаться, хотелось всё это чувствовать всегда, каждое мгновение моей жизни и мне не ничего другого.

Внезапно всё закончилось.

Тьма и боль внутри вернулись вновь. Губы резко пошли на спад и превратились в гримасу обиды. Слова пульсировали

в Уме: «За что? Ведь я для неё столько ..., а она вот так ... За что? За что?»

Взглянув на Творца, я была удивлена. Он выглядел растерянным.

– Когда я к тебе прикоснулся – мы поменялись местами, – сказал он удивлённо. – Я глядел на Мир твоими, девочка, глазами. Ты была в Раю, а я в твоей ... хрени. Предполагаю, что это Ад. Вот уж не думал, что туда попаду когда-нибудь.

Это просто ужасно. И я точно не планировал в своей Игре такое.

– Но ты же сказал, что «НЕ Приятность» твой Посланник? – начала я потихоньку соображать.

– Да. Но у него очень простая функция – напоминать Человеку об условиях Игры:

– есть его Предназначение – быть Источником Безусловной Любви и Счастья;

– есть его Способности – Творить Идеи (от меня) и Созидать их через Сферы;

– есть Правило Гармонии – единственное Правило Игры;

– есть Поведение – Я берегу свою Улыбку и Рай внутри себя.

А вы, люди, вместо того, чтобы помнить себя и играть в мою Игру по собственному желанию, забываете про это часто и подолгу. И именно этим Поведением вы «просите» приходить Посланника «НЕПриятность» всё чаще и с большей болью. Вы сами Творите страдания и Условную Любовь

внутри себя, разрушая себя духовно и физически.

Я смотрела на него и мне хотелось сказать: «Рассуждать и я горазда. Поднаторела за свои ...надцать лет. Вот только от этих рассуждение легче-то не становится».

– Надо с этим что-то делать, – как всегда услышал мои мысли Творец.

Мы молчали. Противные, грязные мыслишки об обиде копошились в моём Уме. Почти автоматически, как бы без моего участия, разрабатывался план маленькой, нет большой, мести. От этого становилось немного теплее на Душе. Вспомнила слова моего сослуживца:

«Сделал гадость – душе радость.

Сделал большую гадость – душе большая радость».

Даже лёгкая ухмылочка просочилась на моё личико. Этакая ехидненькая: «Подожди! Вот я тебе устрою, моя дорогая подруженька!»

Очнул меня от этого «грязненького» дельца хлопок в ладоши.

– Так. Хватит, девочка моя, ерундой заниматься, – весело сказал Творец. – С такими планами в твоей голове в Рай не попадёшь, – опять повеяло Всемогуществом и Уверенностью. – Давай-ка попробуем один приёмчик для трансформации твоего состояния.

Мне немного стала легче. Появилось ощущение, что скоро всё будет хорошо.

– Ты написала Список Приятностей Жизни, о котором мы

говорила в прошлый раз? – неожиданно спросил он.

– Да.

– И как получилось? Напиши мне сама здесь и сейчас.

–???

Ум запаниковал: «Чё это он? Не помню я всё наизусть. Не выучил ещё. И зачем это надо? И так всё ясно. И чё пристал?»

И тут меня как бы открылись глаза. В такой трудный момент, когда мне нужна его помощь, Ум хочет, как маленький ребёнок, сбежать от того, что не умеет делать. И я, как бы, бегу с ним?

«А не туда ли мы с ним сегодня весь день бежали? – задала я себе вопрос. – Значит он бежит впереди, а я за ним? И куда? Не в Ад ли? Интересное кино получается. А кто же Хозяин, а кто – инструмент для Хозяина?»

– Молодец. В правильном направлении рассуждаешь, – поддержал меня Творец. – Может пора ТЕБЕ взять власть в свои руки над инструментом «Ум»?

«А почему нет?» – подумала я.

– А ты мне поможешь?

– Конечно, моя сладкая девочка. Для начала давай вспомним твой Плакат (гл. 8).

И я стала ВСПОМИНАТЬ сама по МОЕМУ собственному желанию!!!

Плакат «Чтобы я помнила!!!»

Я – ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК!

Я – ХОЗЯЙКА СВОИХ МЫСЛЕЙ!

Моя ответственность перед собой и Творцом –
помнить каждое Мгновение моей Жизни:

Я – Уникальная частица Творца и Вселенной.

Я – ПОСЛАННИК Творца на Земле по его образу и по-
добию.

Я – ИСТОЧНИК Безусловной Любви и Счастья на Земле.

(Предназначение)

Я МОГУ Творить Идеи (т.е. слышать Идеи Творца, кото-
рые он мне посылает)

и Созидать, реализовывать их на Земле. (Способности).

Всё для меня! Лишь бы я Улыбалась!

– Умника ты моя, разумничка ты моя, – весело пропел эти
слова Творец. – Я знал, что ты сможешь быть Хозяйкой мыс-
лей своих. – Давай теперь ВСПОМНИ описание Приятности
жизни. Мы же делали с тобой в прошлый раз.

Не дав передохнуть Уму, я по собственному желанию за-
ставила его ВСПОМНИТЬ!!!

Улыбка

Сюрприз, Подарок, Чудо, Праздник, Волшебство

Счастье, Радость, Удовольствие

Безусловная Любовь

Гармония

Тепло Души

Полнота жизни

Безопасность, Уверенность, Доверие

Исполнение желаний

По собственному желанию

– Вот это и есть мой Посланник «Приятность Жизни», – радостно сообщил Творец. – И именно он «приносит» Призы. Помнишь какие?

– Конечно. Это Здоровье, Творчество, Гармоничные Отношения, Деньги, Успех.

– А скажи мне, солнышко моё, – вкрадчиво начал он. – А трудно ли помнить текст на Плакате и описание моего Посланника «Приятность»? Да, и перечень Призов? А?

– Не-е-е-ет.

– А ведь это и есть то, что открывает дверь в Рай.

«Опять загадка ... А ответ? Как я устала от этого», – подумала я.

– Я расскажу тебе стишок, – спокойно сказал Творец. – Потом поспишь, а ответы будут завтра.

В окно окно смотрели двое ...

Один увидел дождь и грязь...

Другой – листвы зелёной вязь,

Весну и небо голубое.

В окно окно смотрели двое ...

Последние слова долетели до меня уже сквозь сон.

Счастье, рай, Творец, сюрприз, подарок, чудо, праздник, волшебство, Гармония, любовь.

Часть 10.

Какое ты, утро, моё?

«Уже утро???» или «Уже Утро!!!»

У меня оно сразу стало кислым и противным. Про Творца я как-то сразу позабыла. Зато ярко и красочно, вернее, жирно чёрно-бело, я вспомнила обиду своей подруги и все ощущения, мысли, «ласковые» слова связанные с ней.

Умылась. Аппетита не было. Вышла на балкон посмотреть на Мир вокруг. Благо живу я на 9-м этаже. Высоко сижу – далеко гляжу. А ещё говорят: «Хорошие люди ближе к Богу живут».

«Может поэтому Творец так душевно ко мне относится? – размечталась я. – Надо будет спросить его».

Вид за окном вполне соответствовал моей Душе. Темно, сумрачно, хоть и утро. Горы тяжёлых туч нависли над Землёй и уже собираются просачиваться дождём.

Кап-кап-кап... Из ясных глаз Маруси

Капаю, капают слёзы прямо на ...

Неожиданно в тучах стал образовываться просвет, как будто кто-то дул с другой стороны. В образовавшееся чистое голубое оконце выскочил солнечный зайчик и указкой засветил на мой новый цветок – желтую шишечку с белыми «пёрышками». Называется – пахистахис.

Я перевела взгляд вслед за зайчиком с улицы на цветок и в Душе как-то сразу стало чисто и светло, как в оконце голубом. Приятные чувства и ощущения поднялись волной. И было это похоже на то состояние, которое я испытал, когда Творец обнял меня и показал Мир через свои глаза.

«Вау! Чудеса какие-то, – прошелестело в моей голове и озарило догадкой. – Может попробовать уже ОСОЗНАНО?»

Я перевела взгляд вдаль, заполненную тяжестью мокрых туч. И опять «навалилась» подруга со всеми своими «тёмными» картинками.

А теперь я опять посмотрела на цветок. И вновь вернулось состояние лёгкости и приятности.

«Вот это да! Я могу управлять своим состоянием, если ЗАХОЧУ!!! Вот, оказывается, как это делается!» – ракетой промчалась мысль в Уме.

Ещё не веря в своё открытие, не веря в лёгкость исполнения, я продолжала экспериментировать, переводя взгляд с одного на другое и обратно. Эффект оставался, если Я этого ХОТЕЛА!!!

«Я хочу и получаю!» Где-то я об этом читала. И не один раз. Но как это получить, не знала.

Мне так понравилось экспериментировать, что я пошла дальше. Делая дела по дому, я ОСОЗНАННО держала Картинку оконца, лучика и цветка в фокусе сознания, поддерживая (пока искусственно) все ощущения и чувства внутри

себя. Я НЕ ПОЗВОЛЯЛА Уму отвлекаться. Трудновато было первые полчаса. А потом стало происходить что-то совсем новое. Приятные ощущения стали как бы «расти» внутри меня сами по себе и я «раздувалась» как шар, наполняясь этим Удовольствием.

Проходя мимо зеркала, я увидела Улыбку на своём лице и совсем другие глаза. До слёз ли им было! Они, если не сияли, то лучились чем-то новым изнутри. «Глаза – зеркало Души!» – вспомнилось мне.

Но это ещё не всё.

Вышла я часа через два на балкон посмотреть на Мир. Вся такая «надутая» Удовольствием с Улыбкой и лучистыми глазами. И что увидела? Где тучи-то с дождём? А вот нет уже их. Куда делась? Не знаю. Нетути!!!

По голубому небу плывут белые облака и солнышко играет с ними.

Вот как оказывается работает поговорка: «Что у тебя внутри – то и получишь снаружи» или «Внешнее отражает внутреннее».

«Какая я молодец! – стала я себя хвалить. – Вот это я нарезультировалась. Будет что рассказать Творцу».

Скорее спать.

– Как настроение у моего солнышка, моей умненькой девочки? – удовольствие просто «лилось» с лица Творца.

– Суперское!!! Мне есть за что похвалить себя, – с гордо-

стью ответила я.

– И за что же? – хитрил Создатель, хотя я точно знала, что ему известны все мои мысли.

– Я поняла как играть в твою Игру. Попробовала и у меня получилось!

– Ну и как же?

– Мне рассказывать как играть? Тебе? Ты же создал Игру и всё знаешь сам.

– Я-то знаю. Рассказывай мне, а представляй свою подругу или доченьку.

– Интересное кино получается.

– Вот, вот, – радостно схватился за эти слова Творец. – Ты уже несколько раз пользовалась этими словами «интересное кино». Может с них и начнёшь?

«Причём тут кино?» – удивилась я было, но умница мой Ум подкинул фразку: Мир – это театр и все мы в нём актёры.

И тут в голове просто сразу сложилась Картинка ... Нет, маленький сценарий фильма моей жизни ... Очень маленький и простой сценарий ... В котором я легко и просто попадаю в Рай или Ад. А куда я ЗАХОЧУ по собственному желанию – туда я и попадаю по собственному желанию.

– Вот, вот. В правильном направлении твой инструмент «Ум» работает, – подбодрил меня Творец.

А Ум опять подкинул фразочку: «Объяснить так, чтобы поняла старушка на скамеечке около дома».

– Хорошо. Я расскажу. Только можно я сделаю некоторую

поправку к твоей Игре?

– Это какую-такую-эдакую поправку? – сделал грозный голос Творец.

– А вот теперь потерпи, – смешинка была в моём голосе. – Ты будешь первый, кто об этом узнает. Ладно, я начинаю, – и я отвернулась от Творца и стала рассказывать.

«Творцу стало скучновато жить.

Сам Творил Идеи и сам же Реализовывал их.

И придумал тогда он хитрость маленькую.

«Хорошо бы мне творить Идеи, а Реализовывать их будет кто-то другой. Я же вместе с Идеей моей даровать буду Силу для её самой лучшей Реализации».

Творец сказал – Творец сделал.

Создал он тогда Землю и Жизнь на ней: 7 Сфер.

И главный был на Земле Человек – Источник Безусловной Любви и Счастья на Земле по образу и подобию.

Всемогущество фантазии и Сила созидания была ему дарована по образу и подобию.

А чтобы веселее и интереснее было Творцу и Человеку на Земле, создал Творец Игру «Лишь бы ты Улыбался, Человек!» и Призы в Игре были суперские: Здоровье, Творчество, Гармоничные Отношения, Деньги, Успех во всех Сферах Жизни.

И ничего не просил Творец взамен. Всё для тебя! Лишь бы ты Улыбался, Человек!

И было в Игре только одно Правило Гармонии, которое

должен был помнить и выполнять Человек, чтобы получать Призы в Игре.

Правило Гармонии:

Я с Улыбкой, Восторгом и Благодарностью ПРИНИМАЮ твои Идеи, Творец, в любых Сферах.

Я с Улыбкой, Любовью и Удовольствием РЕАЛИЗОВЫВАЮ их в любых Сферах.

И они в ещё большем количестве ко мне приходят от тебя.

И было у Творца два Помощника «Приятность» и «НЕПриятность» жизни. Помогали они ему учить Человека играть Правильно».

Я остановила свой рассказ и вопросительно взглянула на него, но ничего не успела сказать. Он меня скороговоркой опередил:

– А дальше, что дальше? На самом интересном месте остановилась.

– Так я предупредить, что сейчас будет поправка.

– Хорошо. Рассказывай дальше. Мне нравится, – потирал руки Творец. – Хорошо у тебя получается.

Я продолжила: «Так вот, не было двух Помощников».

– Что? Как это не было? Куда же они делись? – я ни разу не видела у Творца таких огромных глаз.

– А я их сделал 2 в 1. Как шампунь с кондиционером, – наслаждалась я ситуацией.

– «Два» куда? Кого с кем?

«Разве могут быть глаза такие большие?» – подумала я.

– Ну, это такая маленькая человеческая пошутилка, – хихикнула я. – Эти крохотулечки-мысли до тебя, наверно, не долетают. Силёнок у них маловато.

– Ладно. Ближе к поправке двинемся, – продолжила я, боясь за глаза Творца. – Так вот. Предлагаю двух Помощников заменить на одного под названием «Двуликий Янус». С одной стороны «Приятность», а с другой – «НЕ Приятность». Человеку-то и полегче будет.

И ещё вношу рац.предложение (рационализаторское).

Человеческое сознание очень хорошо знает цвета спектра.

Красный – стоять. Зелёный – можно идти.

Предлагаю следующее.

Человек **Улыбается** – это **ЗЕЛЁНЫЙ** сигнал для Двуликого повернуться к человеку «Приятностью».

Человек **НЕ Улыбается** – это **КРАСНЫЙ** сигнал для Двуликого повернуться к Человеку «НЕ Приятностью».

– И как это будет у тебя работать? – спросил с интересом Творец.

– Отлично будет работать, – уверенно ответила я. – Вот смотри как всё просто и легко. Как ты сам и говорил: любое действие Человека – это твоя Идея, которая «пришла» от тебя на благо его.

И тут начинается самое интересное в Игре.

Свобода Выбора: Принимает Человек твою Идею по Правилу Гармонии или нет?

Момент Выбора Поведения: Как поведёт себя Человек в этот момент? По какому сценарию Кино Жизни будет сниматься: комедию или трагедию?

Если он бережёт в Душе Рай по собственному желанию, значит он бережёт свою Улыбку, снимает Комедию – это ЗЕЛЁНЫЙ сигнал для Двудликого (см. Выше).

Если он бережёт в Душе Ад по собственному желанию, значит он НЕ бережёт свою Улыбку, снимает трагедию – это КРАСНЫЙ сигнал для Двудликого (см. Выше).

– Замечательно. А пример ты можешь привести? – прервал меня Творец.

– Далеко ходить не надо. События в Сфере «Отношения» с моей подругой, – довольная собой, ответила я. – Погрузилась в Ад. Жанр – трагедия. Забыла про Улыбку и «вызывала» КРАСНЫМ сигналом Двудликого. А он поворачивался ко мне «НЕПриятностью» и слал мне все больше соответствующих чувств и ощущений.

– Очень хорошо всё разобрала. Я доволен. Но ты говорила «легко и просто», – напомнил он. – Как это будет выглядеть?

– Да легко и просто будет выглядеть, – шутливо передразнила я его. – Например, я иду по улице и **играючи наблюдаю за сигналами.**

1. Навстречу мне идёт человек и Улыбается. Сигнал ЗЕЛЁНЫЙ.

Значит он мне отзеркаливает мой Рай внутри! И ту же я должна ещё раз ВСПОМНИТЬ («кашу маслом не испортишь»).

тить» или «хорошего много не бывает»), что я – Источник Любви и Счастья, что я с Благодарность принимаю твои Идеи и с Удовольствием их Реализую, т.к. ты уже дал силы для этого. И всё это приходит ко мне в ещё большем количестве. Я обречена на Успех и Счастье.

Так чего же мне не поУлыбаться тоже навстречу этому человеку? Да во все свои 32 зуба с Радостью и Удовольствием! Выбираю Поведение-сценарий – комедия.

2. Навстречу мне идёт человек и НЕ Улыбается. Сигнал **КРАСНЫЙ**.

Значит он мне отзеркаливает мой Ад внутри? Я живу в стандартном мышлении? Я забыла об Игре? «НЕПриятность» уже спешит в Жизнь мою. Выбираю Поведение – сценарий – трагедия?

И ту же, быстро, я должна **ВСПОМНИТЬ**, что я – Источник Любви и Счастья, что я с Благодарность принимаю твои Идеи и с Удовольствием их Реализую, т.к. ты уже дал силы для этого. И всё это приходит ко мне в ещё большем количестве. Я обречена на Успех и Счастье.

Теперь я Улыбаюсь навстречу этому человеку, **показывая ему пример Игры**. Да во все свои 32 зуба с Радостью и Удовольствием! Выбираю Поведение-сценарий – комедия.

Мораль сей басни такова ...

Увидел Улыбку – Улыбнись в ответ и вспомни.

Увидел НЕ Улыбку – **ВСПОМНИ** и Улыбнись. Стань при-

мером для другого.

Пришла Идея – не сомневайся. Делай и всё будет наилучшим образом.

Всё для тебя. Лишь бы ты Улыбался, Человек! Будь комедиантом!

– Действительно легко и просто, – похвалил Творец меня. – Я думаю, что бабушка на скамейке около дома поняла бы тебя, – засмеялся он. – Я доволен. Спасибо.

Я проснулась. И мне было хорошо. Понимание того, что все Идеи от него приходят вместе со Всемогуществом и самой лучшей Реализацией этой Идеи, наполняли меня энергией внутренней Силы и спокойствия.

Заключительная глава.

Несколько ночей я ждала встречи с Творцом. Но ничего не происходило. Я скучала по нашему общению. И тогда ... Стала вспоминать всё с самого начала.

Душа стала наполняться теплом, в животе залетали бабочки и Улыбка Удовольствия расцвела сама собой. Мне так было хорошо, что захотелось летать.

И вдруг ... где-то в голове ... наверно ... голос Творца: «Вот видишь, совсем не обязательно спать, чтобы общаться со мной. Я всегда рядом. Для тебя и для всех. Ведь мне тоже выгодно, чтобы вы играли мою Игру. Вы Улыбаетесь – мне приятно, а позитивная энергия даруется мной Вселен-

ной для развития.

Однако не знание Правила Игры (как и не знание о наличии Игры) не освобождает от ответственности. Вот и приходится постоянно к Человеку мой 2-й помощник с дарами «НЕ Приятность жизни», чтобы Человек задумался о своей жизни, о своём Предназначении и Даре от Меня. Так было и так будет!»

Справочная глава.

Правило Гармонии или баланс Давать и Брать.

Я с Улыбкой , Восторгом и Удовольствием встречаю с любых сторон и из разных источников.

Я с Улыбкой , Любовью и Благодарностью отдаю и Дары ещё в большем количестве с Радостью ко мне приходят по Собственному Желанию.

Примеры.

1. Для сферы «Деньги».

Я с Улыбкой , Восторгом и Удовольствием встречаю Деньги с любых сторон и из разных источников.

Я с Улыбкой , Любовью и Благодарностью отдаю Деньги и они в ещё в большем количестве с Радостью ко мне приходят по Собственному Желанию.

2. Для сферы «Творчество».

Я с Улыбкой , Восторгом и Удовольствием встречаю Идеи с любых сторон и из разных источников.

Я с Улыбкой , Любовью и Благодарностью отдаю-делюсь Идеями и они в ещё в большем количестве с Радостью ко мне приходят по Собственному Желанию.

Всё для тебя – это Жизнь на Земле во всех её проявлениях.

Всё для твоей Улыбки – это Счастливая Жизнь на Земле во всех её проявлениях.

Все проявления Жизни на Земле – это сферы Жизни.

Сферы Жизни – это всё что отвечает на вопросы: Кто? Что?

Кто? Люди, Фауна.

Что? Предметы, Флора.

Сферу «Люди» условно разделим: Личность, Отношения (2 Личности), Семья (3 Личности).

Сферу «Предметы» условно разделим: Тело, Жилище (где живёт Тело), Деньги, Творчество и остальные Предметы.

У каждого в этой Игре, даже у меня, есть своё Предназначение и Дар (способности).

Всё участники должны знать Предназначения и Дары друг друга.

Всё участники должны **ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗНАТЬ** (ночью разбуди – сказать) единственное Правило Игры: правило Гармонии.

Соберём всё это в **Табличечку**.

Участники Игры

Предназначение

Дар

Цель каждого

Творец

Творить и Созидать

Новые Идеи

Жизни Вселенной

Неиссякаемый **Источник**

безусловной Любви и

Счастья во Вселенной

Увеличение Улыбки

Жизнь

Окружающий Мир

Новизна, Познание,

Развитие, Опыты,

Приключения

Увеличение Улыбки

1-й Помощник

Творца

Приятность

Посланник на Землю
для Заботы о Человеке
Приятность жизни во благо
Увеличение Улыбки

2-й Помощник

Творца

НЕПриятность

Посланник на Землю

для Заботы о Человеке

НЕ Приятность жизни во благо

Увеличение Улыбки

Флора

Творение Творца

Красота, аромат,
разнообразие

Увеличение Улыбки

Фауна

Творение Творца

Красота, разнообразие

Увеличение Улыбки

Человек

Посланник на Землю

по образу и подобию
Источник Безусловной
Любви и Счастья на Земле
Увеличение Улыбки

Тело
Творение Творца
«Сосуд» для **Источника**
Безусловной Любви и Счастья на Земле
Увеличение Улыбки

Жилище
Творение Человека
по Идеям Творца
Комфорт для Человека
Увеличение Улыбки

Творчество
Творение Человека
по Идеям Творца
Творить, Созидать,
Познавать Мир,
Развиваться
Увеличение Улыбки

Деньги

Творение Человека
по Идеям Творца
Удовольствие исполненных желаний
Увеличение Улыбки

Остальные
Предметы
Творение Человека
по Идеям Творца
Комфорт и Удовольствие для Человека
Увеличение Улыбки