

Вячеслав Грозный



Змеиный
остров

12+

Вячеслав Грозный

Змеиный остров

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67711548

SelfPub; 2022

Аннотация

Корабль почти в финале своего пути через Атлантический океан, но именно в этот момент судьба решила дать испытание молодому моряку. Антониу Силва будет вынужден в непредвиденных обстоятельствах пытаться спасти свою жизнь и психическое здоровье от опасной фауны и пугающей тьмы.

Вячеслав Грозный

Змеиный остров

Длинный и долгий путь корабля из Лиссабона в Рио-де-Жанейро по плану заканчивался через пару дней. Каждый в команде был этому рад и уже планировал, как проведет время на суше Нового Света. Но даже в этот день Антониу Силва не мог избавиться от чувства тревоги. Это было не первое долгое плавание молодой моряк, но он всё ещё считался неопытным в морских путешествиях. Подтверждало это мнение и поведение Антониу в экстренных ситуациях: он паниковал, торопился, терялся. Потому даже крепкое телосложение не спасало его от отношения к нему как к юнцу.

Все считали, что парень переживает напрасно, ведь на пути из Португалии в Бразилию, похоже, удалось избежать серьезных проблем. Корабль наполовину пуст и везёт лишь мебель для солидных господ Рио. На судне только один человек, не входящий в команду корабля – журналист из Порту, что плывет в Южную Америку написать новость про какие-то проблемы с загрязнением бразильских вод.

Антониу глядя на журналиста, стоящего на палубе и делающего заметки вспомнил, что сам когда-то хотел устроиться в газетную редакцию и освещать события, но провалил испытания, поскольку совсем не мог работать с источника-

ми и отделять правду от очевидной лжи. Парню удалось завести диалог с журналистом, тот решил пожаловаться, как ему сложно работать с народом латинской Америки, который вместо реальных фактов любит рассказывать о злых духах и чудесах, на коих спихивает все свои проблемы. Моряк же подметил, что в том и задача прессы, что нужно из кучи мифов создать реалистичную картину. Разговор прошел в дружественных тонах, но вскоре мастера пера стало тошнить от морской качки и всё оставшееся время он не выходил из каюты.

Воспоминания о старых временах и разговор с журналистом оттеснили чувство тревоги, что вцепилось в Силву в течение всего пути. Молодой человек сам не мог понять, почему так сильно переживает, ведь до остановки в Рио-де-Жанейро осталось всего два дня.

И вот проснувшись среди ночи парень понял, что внутреннее ощущение оказалось верным. Внезапный ночной шторм взбудоражил весь корабль. Экипаж спешил спасти имущество судна от волн обезумевшего океана. Капитан что-то крикнул в сторону Антониу выбежавшего на палубу, но тот не смог чётко слышать слов из-за шума воды и ветра. Португалец решил, что ему сказали проверить надежность крепления спасательных шлюпок. Потому он и побегал к борту, еле балансируя на раскачивающейся поверхности.

Вдруг взгляд парня заморозил вид на ночной шторм. Тёмно-серые тучи переливались спрятанными в своих глубинах

вспышками молний. Практически чёрная вода, что так зверски билась об судно, на отдалении же спокойно двигались и плавность её движений нарушали лишь редкие рифы.

Эта картина оказалась последним, что видел Антониу Силва перед тем как новый крен корабля, в совокупности с рассеянностью парня не выкинули последнего кубарем за борт. Молодой человек в миг потерял способность видеть и слышать, а холод лишил его чувства осязания. В таком неприятном состоянии Антониу потерял сознание.

Силва неспешно прогуливается по своей любимой набережной Лиссабона в теплый солнечный день, как и другие горожане. Он рассматривал различные проплывающие корабли и пролетающих вдалеке белых птиц. Антониу поймал себя на мысли, что давно не видел такой хорошей погоды, как сегодня. Но вдруг его кто-то грозно окликнул! Парень обернулся и увидел на небольшом расстоянии от себя своего капитана. Последний стал идти и что-то кричать в сторону молодого человека, но слов разобрать было нельзя. Сам не зная почему Антониу испугался стремительно приближающегося командира.

Парень не нашел ничего лучше, чем спрыгнуть с набережной прямо в воду и уплыть от начальника. Силва очень легко погрузился в воду и быстро начал грести руками, пока не понял, что находится прямо в середине фарватера. Капитана на обоих берегах видно не было, от чего парень на миг успокоился, пока не заметил, что по каналу прямо на него несется

пароход. Антонию в миг принял решение приплыть на берег так же быстро, как и отплыл от него.

Но с первых взмахом руками по воде уверенность Силвы исчезла. Какие-то трубы, вперемешку с водорослями обвязали всё тело парня, тот не мог сдвинуться с места. Антонию приложил к своим действиям больше силы, но его лишь сильнее держало на месте. Тут молодой человек осознал, что его держат не трубки, а щупальца неизвестного существа. Корабль приближался всё ближе и ближе. Шум, издаваемый кораблем всё сильнее ощущался парнем. Чувство страха нанесло оглушающий удар по всему телу Антонию Силвы.

Весь мокрый, покрытый песком парень очнулся под шум волн. Оглядевшись вокруг он понял, что во время шторма его выбросило с корабля и выкинуло на неизвестный берег. Это подтверждала и шляпка, что в расколотом состоянии развалилась на вершине ближайшей скалы. А события, что казались реалистичными какие-то секунды назад, на самом деле представляли из себя просто бредовый сон, в который погрузилось бессознательное тело неудачливого моряка.

Но помимо привычного звука воды Антонию уловил и новый звук, шуршание исходило от камней, от травы, от деревьев – от всего на этом острове. Вглядевшись внимательно парень понял, что во всём видимом пространстве находятся полчища змей. Силва пытался на месте составить план дальнейших действий, но это не дали сделать стремительно приближающиеся чешуйчатые существа. Моряк знал глав-

ное правило на этот счет – любую неизвестную змею следует считать смертельно ядовитой.

Парень почти запаниковал, но его взгляд заметил естественно созданную тропинку из камней, по которой при должной сноровке можно лихо убежать от ползающих тварей. Лишь на полном ходу, в момент, когда нельзя уже передумать лиссабонец задумался, не приведет ли эта тропа в тупик, где с деревьев на него попадают огромные змеи. Но к счастью оказалось, что путь моряка заканчивается большой пещерой.

Вбежав внутрь Антониу быстро взял лежавшие тут же сухие ветки упавшего рядом дерева и при помощи залежавшегося в кармане бутылка масла добыл огонь. Пока костерок разгорался, моряк смотрел на вид, открывавшийся из пещеры. С этой точки, с которой видны и густые джунгли, и скалистый берег можно было предположить, что скорее всего это не какое дикое место на материке, а остров. Шипящие обитатели острова не дадут провести разведку территории, но чутье подсказывало, что скорее всего, этот уголок суши необитаемый.

Пока моряк разглядывал природу пара кобр подползла к его сапогам. Парень быстро отпрыгнул, брызнул побольше масла в костер, вспышка отпугнула змей у входа, и они скрылись в траве. Дальше молодой человек расширил площадь костра, соорудил факел и начал исследовать пещеру.

Шершавые каменные стены были привычного серого цве-

та, но с бурными вкраплениями. Антонию ожидал увидеть на этих стенах и потолке разбегающихся тараканов и пауков, но никаких следов подобной живности не наблюдалось. С одной стороны, это успокаивало, что никто не упадет парню на голову, а с другой настораживало, неизвестно почему членистоногие избегают этого места. Пещера простиралась вглубь, с небольшим наклоном вниз. Никаких развилок не было, но парень решил на всякий случай посмотреть на компас, о котором только что вспомнил.

Стрелка компаса вертелась хаотично, при этом очень резко и ни на миг не останавливалась. Это насторожило португальца, он решил ещё раз взглядеться во тьму. Впереди была лишь пустота. Тишину же нарушал лишь звук горящего факела. Антонию становилось совсем не по себе, но он продолжал стоять на месте. Казалось, что если простоять ещё немного, то можно будет услышать что-то ещё, что-то неизвестное. Но парень понял, что это в нём разыгралась фантазия неудавшегося журналиста и быстро взял себя в руки.

Моряк убрал бесполезный компас и направился к выходу из пещеры. Из своего тенистого убежища он наблюдал как неисчислимое количество змей ползают в траве и на деревьях. Возможно, они захватили всю поверхность острова, кроме этого тёмного тоннеля, в который забежал Силва. Парень понял, что придется задержаться среди этих каменных стен и потому начал обустривать убежище.

Удалось набрать веток, различной травы и прочего, до че-

го можно было дотянуться без риска быть укушенным. При помощи оставшихся у моряка лески и шила из палок и листьев удалось построить хоть какое-то подобие кровати. Пара факелов были установлены у стен, один плоский камень стал импровизированным столом. Выпив немного воды из фляжки Антониу задумался, как долго удастся продержаться на этой точке.

Ночь наступила быстро, но новоиспеченному островитянину никак не удавалось уснуть в такой опасной и непривычной обстановке. Выпив ещё воды молодой человек задумался над источником пополнения питья. Звезды красиво расстилались по чистому небу, значит дождевой воды можно пока не ждать. Поскольку бессонницу одолеть не удавалось Силва решил совершить ещё одну прогулку по глубокому туннелю.

Факел освещал знакомые стены, судя по пыльным следам, молодой человек дошел до того места, где остановился в прошлый раз. Лучше здесь не стало, лишь добавились новые неприятные детали, такие как запах плесени. Пройдя ещё примерно пятьдесят шагов вглубь, Антониу начал слышать новые еле уловимые звуки. Больше всего это было похоже на падающие капли и легкие порывы ветра. Вполне возможно, что дальше в пещере есть источник воды. Ветер же может идти из какой-то неизвестного прохода на поверхность. Антониу мог бы пройти дальше, но он остановился и начал сомневаться в правильности такого простого объяснения нахо-

дядцемся впереди. И он всё больше задумывался и от этих мыслей становилось всё страшнее:

“В этих диких местах может водиться что угодно, единственные элементы цивилизации, что сюда доходят – следы загрязнений, которых в этих водах всё больше и больше. Это же всё может повлиять на местную флору и фауну. А если ещё и вспоминать о всякой чертовщине, о которой говорят местные...”

И Антониу побежал назад, бросив замедляющий его факел, спасаясь то ли от теоретически возможных существ из темноты, то ли от собственных мыслей, взрывающих сердце и нервы. Путь в пару сотней метров показался практически бесконечным марафоном, но всё же огонек костра, что светил на фоне ночной природы острова становился всё ближе и ближе. Лишь свежий воздух и подползающие по углам змеи вернули парню самообладание. Силва отогнал змей, увеличил костер и выпил остатки воды из фляжки и лишь после этого он осмелился передохнуть, а затем лечь спать, с большим трудом мир грёз всё же поглотил сознание португальца.

Новый сон в начале был очень похож на предыдущий: Всё та же набережная Лиссабона, всё тот же тёплый солнечный день. Только людей вокруг не видно, лишь одна странная фигура стоит вдалеке. Пока Антониу рассматривал неизвестного, солнце резко исчезло и наступила ночь.

Парень взглянул на небо. В чёрном полотне сияли звёзды и луна. Глаз моряка заметил странность – созвездия на

небесах были не те же самые, которые он привык видеть в Португалии, это были созвездия южного полушария. Но не успел португалец толком задуматься, возможно ли такое явление, как згляд парня опустился снова на землю и застыл на том, как несколько странных людей словно дикари несутся в его сторону. И чем ближе они приближались, тем было понятнее, что это не люди, а какие-то неведомые науке существа, напоминающие обезьян ростом с человека и с лицами как морды глубоководных рыб и моллюсков.

Монстры окужали парня полукругом, их было не очень много, но сосчитать тварей не удавалось. Антониу стоял на месте и смотрел то на этих существ, то в сторону моря, будто в нём должно было что-то появиться. Но ничего не появлялось и человек снова смотрел на существ, он не мог и не хотел больше всматриваться во внешний вид этих омерзительных созданий, что всё ближе приближались к нему со всех сторон. Силва внутренне понимал, что прыгать в воду не вариант, но и других выходов он не видел. Отчаянье ударило по его душе, как вдруг со спины раздался приглушённый звук парохода. Парень на миг обрадовался, но в этот же миг сон закончился.

Антониу открыл глаза и увидел солнце, что еле выглядывает из-под горизонта. Силва не выспался и голодал, все тело болело, но он подскочил с кровати из смятой травы без промедления. Было видно, что отрепанный кораблик плыл в сторону берега и издал ещё один гудок. Это был явно не

пароход, но для выживающего на острове это не принципиально. Вдруг моряк услышал какое-то потрескивание сзади и обернулся вглубь пещеры. Антонию отчётливо слышал, как существа, а может даже и не одно, бегут из глубин к нему. Кажется, уже был виден блеск их глаз, парня пугало и злило, что твари могут добраться до него за мгновения до спасения.

На этот раз человек готов действовать быстро и решительно, он побежал из пещеры прочь, навстречу кораблю. Он бежал очень быстро, спотыкался, чуть ли не падал на этих неровных землях острова. Силва не смотрел по сторонам, лишь бежал крича и размахивая руками, чтобы спастись.

И вот он снова на том же месте, куда его выплюнул океан. Всё такая же бесполезная разбитая лодка не сдвинулась с места. Ржавое спасательное судно было уже почти отчетливо видно, парень хотел его разглядеть. Но взгляд Антонию становился всё расплывчатее, голова всё сильнее затуманивалась. Молодой моряк наконец обратил внимание на жгущую боль в своих ногах. На икрах были какие-то красные пятна. Но осознавать что-либо вокруг было уже нереально, Антонию Силва рухнул на песок.