



МОЯ ВЕСНА

ПЪЕСА

Андрей Грошев

Андрей Грошев

Моя весна

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70531030
SelfPub; 2024*

Аннотация

22 июня 1941-го года. Великая Отечественная война внезапно ворвалась в жизнь Кронштадта. Моряки линкора "Марат" одними из первых встали на защиту города и страны. Пьеса "Моя Весна" посвящена судьбе легендарного корабля, который является неотъемлемым героем пьесы, героизму его команды и стойкости кронштадтцев, не сдавших город-остров врагу. Но настоящая любовь сильнее войны! В центре внимания – двое молодых людей, случайно встретившихся в последние мирные ночные часы перед началом войны. Он еврей, она немка из Прибалтики. Их чувства, вера друг в друга и в Победу помогли им выжить несмотря ни на что, пронеся преданность и сохранив нежность сквозь года. Реальные факты в сочетании с созданными авторскими литературными образами помогают читателю и зрителю острее прочувствовать историю Великой Отечественной войны на примере Кронштадта и человеческих судеб. В пьесе затрагиваются вечные темы добра и зла, толерантности и нетерпимости, сострадания и равнодушия.

Андрей Грошев

Моя весна

Пьеса

Действующие лица:

Марат – линкор Военно-Морского флота СССР

Дед

Бабушка

Володя – дед в молодости, 18 лет

Инга – бабушка в молодости, 16 лет

Маша – внучка, лет 10

Дима – внук, лет 10

Зашихин – генерал-майор, комендант Кронштадта

Советские офицеры:

1-й офицер – возраст 30-40 лет

2-й офицер – возраст 40-45 лет

3-й офицер – возраст 55-60 лет

Надежда Сергеевна – взрослая женщина, 55-60 лет

Тетя Тома – возраст 65-70 лет

Лейтенант – молодой парень, 25-30 лет

Немецкий офицер – 40 лет

Иванов – контр-адмирал

Парень – лет 30

Доктор – лет 60

АКТ 1

Явление Первое. Уроки.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Дед и внуки делают уроки.

Дед смотрит телевизор.

Дед (вздыхает): Эх, врут, паразиты, как не стыдно, до чего люди дошли. Не были, не видели, а врут.

Внук: Что врут, дед? (отвлекаясь от тетради)

Дед (поворачивается): Тебе бы только поговорить.

Смеются.

Дед: Но на этот раз есть о чём, память – она бессмертна, и передать вам её надо. Давно было, но я всё помню и вижу как сегодня.

Внучка: Это когда ты с бабушкой познакомился?

Дед: Да, внучки, и это было. (улыбается)

Внуки (хором): Расскажи!!!! Ну, расскажи, дед!

Явление Второе. Володя.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходит Володя (насвистывает, поёт, ходит по сцене).

Дед: В Кронштадт приехал служить. Я сам просился. Высокий, чернявый, кудрявый, красивый! Не то, что сейчас, старый старикашка плюгавый. (морщится)

Смеются.

Дед: Весна была.

Цветение и северный ветер – сочетание этого города. Глубокий вкус Кронштадта. Куда меня только жизнь не заносила, но этого вкуса нигде не ощущал, забыть его не возможно... Так началась моя Кронштадтская весна.

Пауза

Заступил я на службу, похулиганил чутка в самом начале. За что и отправили меня на вахту стоять на причале, на пропускном пункте. Ночью дозоришь, а днём учишься. Военно-морскому делу, минному, техническим данным. Учились выносливости, стойкости, товариществу, всему по чуть-чуть.

Внук: А откуда ты приехал?

Дед: Из Архангельска.

Внучка: Не перебивай его, подожди. А бабушка, бабушка?

Молчание

Дед внимательно смотрит на себя в молодости, на Володю.

Володя стоит на посту.

Явление Третье. Вахта.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Володя стоит на посту.

Дед (посмотрев на внучку): Рад был я в Кронштадте! Рад тому, что в таком месте оказался.

Местные – бойцы! Защитники с рождения. Гражданские и военные сражались наравне. К 41-му уже славились артиллеристы Кронштадта. Мощно, метко били по врагу. Гордость брала за отважных Балтийцев!

И вот стою я в ночь на вахте...

Вижу: на берегу вдалеке, в потёмках деваха в белом платье маячит. Ни свет, ни заря, а она одна на берегу. Ходит и ходит взад-вперёд.

Явление Четвертое. Инга.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Володя стоит на посту.

Выходит Инга.

Дед: Глаз не могу оторвать. Маленькая, хрупкая, голову задрала, подбородок вперед, ходит и что-то говорит, смотрит вдаль. Сильно так руками машет. Не пойму, с кем она разговаривает. Думаю, чудная какая деваха.

Инга подходит близко к Володе.

Дед: Подходит ближе. Смотрю, она вся в слезах.

Инга плачет, что-то говорит непонятное.

Дед: (добрый, нежный вздох) Ударил мне в голову вкус Кронштадтский бойкий. Нельзя ведь мне, а я кричу ей.

Володя (с поста): Эй, дамочка, время-то ночное не раннее, а вы не спите, ходите тут, плачете. Обидел кто?

Звук Сирены.

Голос: Внимание! Воздушная тревога!

Инга: (негромко, растерянно): Что это?

Володя: Учения, дамочка, не бойтесь.

Что-то вдали сцены падает (магнитные мины).

Залпы орудий.

Что-то падает рядом с ними.

Звук волн, залпов орудий.

Володя: (берет ее за руку): Эх! И правдиво всё как! В укрытие!

Убегают

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Явление Пятое. Начало Войны.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Голос: Марат, Первомайский, Обручев, огонь!

Звуки Орудий.

Дед: Гитлер хотел со свой Барбароссой Москву взять, но прежде Кронштадт и Ленинград. Командующий Трибуц объ-

явил боевую готовность. В 23 часа 37 минут 21 июня 41 года флот был готов отразить нападение противника.

Инга выбегает на сцену, за ней Володя.

Инга : Вот и я... укрывала... укрывала её... и не сберегла... она все равно умерла. Понимаешь, (кричит) умерла.

Убегает.

Володя: Стой ты! Куда побежала, бестолковая? Стой, опасно же! Кто умер-то?

Смотрит ей вслед.

Дед: Убежала она, а я и остановить не мог. На посту стою. Как службу бросить?

Голос: ВОЗДУШНАЯ ТРЕВОГА

Залпы орудий.

Володя уходит.

Явление Шестое. Сердце.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Дед: Так и потерял я её.

Внучка: Так это бабушка была?

Дед: А сердце как будто привыкло к ней.

Молчание.

Дед: Не знал, не видел, а привык. Бывает же так.

Молчание.

Явление Седьмое. Нападение.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят 3 офицера.

Иванов: (докладывает по телефону) В начале 4-го утра 22 июня было замечено 12 «юнкерсов». Шли низко в направлении Котлина со стороны северного берега. Видимость хорошая. Нарушители воздушного пространства были обнаружены на предельной дальности. Нанесён удар с фортов Обручев, Первомайский и линкора «Марат». Немецкие самолеты отвернули, сбросив неустановленные предметы в стороне от Кронштадтского корабельного фарватера. Будем выяснять.

3 часа 30 минут на Красногорском рейде обстрелян пароход “Луга”. Со стороны противника сбито два и поврежден один самолёт. Отличились артиллеристы первого зенитного полка, расположенного на территории Котлина, второго и пятого полков островных фортов, дислоцированных на южном берегу Финского залива. Дежурный катер младшего лейтенанта Макаренко стоял в дозоре западнее Котлина. В ночь на 22 июня открыл огонь по самолётам врага. По тревоге из гавани Кроншлота вышли сторожевые катера первого дивизиона. Заняли линию дозора вокруг Котлина. Взяли под охрану идущие в Ленинград суда.

Доклад окончен. Время 3 часа 45 минут. Командир Кронштадтской военно-морской базы контр-адмирал Иванов.

Иванов (обращается к офицерам): Не смогли гитлеровцы застать врасплох Кронштадт!

Выходит офицер.

Офицер: В 5 часов 17 минут для всех соединений, частей и кораблей командующий Трибуц подписал телеграмму: «Германия начала нападение на наши базы и порты. Силой оружия отражать противника».

Иванов: Объявить всеобщую мобилизацию. Исполняйте.

Военные: Есть.

Уходят.

Дед: И меня вызвали. Ждал я. Уж очень хотелось служить Родине.

Залпы Орудий.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Явление Восьмое. Дед-Водолаз.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Внук: Дед, а ты кем воевал?

Дед: Я-то?! Я водолаз, сынок.

Внук: Водолаз? Война же была, ты чего под водой делал?

Смеются.

Дед (рукой затыкает нос): Буль, буль, буль. Прятался я там.

Внучка: Деда, ты же артиллеристом был.

Дед: Водолаз, а по совместительству – артиллерист.

Смеются.

Внучка: Дед, ну ты чего придумываешь, так не бывает.

Дед: Бывает, ещё как бывает. И прозвище у меня было.

Внук: Какое?

Дед: Дозор. Кем я только не был.

Внучка: Дед, ну серьезно.

Дед: А серьезнее не бывает. Первая школа водолазов в России по указу Александра Третьего была основана в 1882-м году в Кронштадте. Правда позже она переехала, но история её началась здесь. А вот в Ленинграде во время войны была рота особого назначения. Боевые водолазы. Много славных дел они сделали. И попасть туда считалось за честь. Отбор был жесткий.

Знаешь, какие люди там служили!?! А командиром был Иван Васильевич Прохвятилов.

Внучка: (удивленно) А как можно быть водолазом и артиллеристом?

Внук: Не перебивай.

Дед: Был такой случай. В тылу врага водолаз Корольков друг за другом перевез через реку на себе 30 человек.

Внучка: Зачем?

Дед: Выйдя на позиции, они взорвали несколько мостов, шоссе, телеграфные и телефонные линии связи. Основная задача была помешать врагу. А ты думала?! Высаживались разведчики на сушу из воды, одетые в водолазное снаряжение. Это был единственный способ разведки в тылу врага.

Внук: Почему дозор?

Дед: Зрячий я был, сынок, наблюдательность хорошая.

Снимает очки. Протирает.

Дед: Не то, что сейчас. Где ты, внучек?

Смеются. Одевает очки.

Дед: В Ленинграде был такой малый, Евстигнеев. Прозвали его вперёдсмотрящим, эх и прозорлив, говорят, был. А рота та, в Петергофе причал немцам подорвала. На шлюпке пробрались к каналу. Водолазы ушли под воду, так вот Корольков нитью проложил путь, Спиридонов и Звенцов установили мины с часовыми взрывателями. Вот так вот, ребята. Да много всего было, много. Герои ребята.

Внучка: Ай-яй, так ты один из них?

Дед: Герои ребяташки, герои...

Внук: Ну чего ты не понимаешь, видишь – секрет это.

Внучка: А как же артиллерия?

Внук: Дед старой закалки, лишнего не скажет. Какая же ты все-таки непонятливая.

Внучка: Ладно, ну а бабушка что?

Дед: А, бабушка?

Явление Девятое. Нервы.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Причал

Выходит Володя. Напевает.

Выходит Инга с другой стороны.

Володя: Дамочка, куда же вы убежали? (смеется)

Инга: Ты меня бросил, бросил! Ты меня оставил одну!

Володя: Никак нет. Ты убежала, в слезах вся была. Что случилось?

Инга: (крича) Ты меня бросил! (плачет)

Володя: Как же я мог бросить, я даже имени твоего не знаю. Что за слезы опять?

Инга опять убегает.

Володя: Куда же ты? Постой! (вздыхая) Что происходит-то, не пойму никак.

Володя остается один.

В правом переднем углу сцены за столом сидят: Дед, внук и внучка.

Внучка: Знаешь дед, конечно интересно, но не хочется про чужую женщину слушать.

Внук: Да подожди ты, это он о ней говорит.

Внучка: Правда? Дима, это ты не понимаешь, расстроена она чем-то. Горе у неё.

Внук: Вот она умная, всё понимает.

Володя уходит.

Явление Десятое. Военно-Морская база.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят военные офицеры.

Зашихин: Кронштадская база – крупная база, боевые корабли, береговая и противовоздушная оборона. На 100 миль идет база до меридиана острова Родшер.

1-й офицер: Сектора Кронштадтский, Выборгский, Голландский, на нескольких островах Финского залива.

2-й офицер: Оборона: два дивизиона тральщиков, два сто-

рожевых катера, дивизион сетевых заградителей, бригада торпедных катеров, шхерный отряд кораблей.

3-й офицер: Противовоздушная оборона два зенитных артиллерийских полка, четыре отдельных дивизиона.

Зашихин: Флоту пришлось оставить Таллин.

Офицеры склоняются над картой.

Явление Одиннадцатое. Прорыв.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Офицеры над картой.

Дед: Непросто им было. Дошли, родненькие, не все, но дошли, многих нет.

Мины, артиллерия, самолёты, торпедные катера били их нещадно. Тяжело парням было, но шли, родные. Не все, но пришли. Вели корабли в Кронштадт.

Внук: А шторм был?

Дед: И шторм был, сынок, семь баллов.

Залпы орудий. Шторм.

ТИШИНА.

Военные, отвлекаясь от карты.

1-й офицер: 163 корабля и судна дошли.

2-й офицер: Из них: 132 военных корабля, 29 вспомогательных, 2 транспорта. Плюс гражданские и плавсредства.

3-й офицер: Погибли 62 корабля и судна: 19 боевых кораблей и катеров, 25 вспомогательных судов, 18 транспортов.

Зашихин: Вспомним наших товарищей. Память им вечная!

Встают СМИРНО.

Дед встаёт из-за стола.

Внук, увидев пример, встаёт.

Внучка встаёт.

Явление Двенадцатое. Балтийцы.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Офицеры над картой.

Зашихин: Продолжим, товарищи.

3-й офицер: На фортах построены доты, установлены 45-миллиметровые пушки.

2-й офицер: Первомайский, Красноармейский, Комсомольский – первая линия обороны, правый фланг замыкает мыс у Сестрорецка, левый – Толбухин маяк.

1-й офицер: Дальность огня артиллерии – 20 километров по захваченной территории Карельского перешейка. Моряки в каждой стрелковой дивизии.

3-й офицер: Из состава Балтийского флота сформировано семь бригад, полк, семь батальонов, отряды и морская пехота. Морская пехота первой бригады из-под Таллина пополнена, выступила на северную окраину Красного Села.

Офицеры уходят

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Дед: Балтийцы в пути получали оружие и узнавали командиров. На рубеж выходили без пулеметов, пушек, и сразу шли в бой. За каждую пядь земли дрались. Трое суток боев, но не уступили ни шагу. Сам Ворошилов поддерживал балтийцев. Наши несли большие потери, но не отступили, сорвали захватчикам планы.

Явление Тринадцатое. Концерт.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Причал.

Выходит Володя.

Володя: Малахольная какая-то, ей-богу, малахольная. Не идёт ведь из головы, а где искать её?

Из глубины сцены появляется Инга. Радостная.

Инга. Привет. Это ты?! Рада тебя видеть, я Инга.

Володя (удивленно): Володя. Сегодня смеёшься, чудная.

Инга. Что будем делать?

Володя (удивленно): Делать? Умеешь ты врасплох застать.

Инга. Что же ты, такой общительный, весёлый, увидел меня, и, как пришибленный, стоишь. А? (смеется)

Володя: Да уж, с тобой не соскучишься.

Инга: Пойдем джазовый оркестр слушать?

Володя: Пойдем. Ты джаз любишь?

Инга: Конечно, люблю, кто его не любит! Станный такой. Или ты не знаешь, что такое джаз?

Володя: Знаю, дамочка, пойдём.

Инга: Меня Инга зовут, и никаких дамочек здесь нет.

Володя: Хорошо, хорошо, дамочка Инга.

Володя и Инга уходят

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Явление Четырнадцатое. Вишневская.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Дед: Тогда совсем юная Галина Вишневская ездила по кораблям, Кронштадтским фортам, землянкам, и пела с джазовым оркестром.

Внук: Ничего себе, вы оттягивались!

Дед: Не до этого нам было. Исковеркали вы смысл жизни своим отношением, обесценили. Минутка мира, сынок! Знаешь, как хотелось мирной минутки жизни?!

Внучка: Я понимаю, как бы тяжело не было, а хочется чего-то доброго и тёплого, и силы сразу появляются.

Явление Пятнадцатое. Танец.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят Володя и Инга.

Первая выходит, танцуя, Инга.

Вбегает Володя.

Инга танцует, кружится, что-то напевает.

Инга: Так здорово, здорово! (кружится)

Володя: Я очень рад. Куда мы сейчас?

Инга: Не знаю, не знаю, ничего не знаю. А где ты служишь, Володя?

Володя: На «Марате».

Инга: Это гордо.

Танцует, что-то напевает.

Володя: Где ты живёшь, я тебя провожу?

Инга: (крик) Аааааа, отстань от меня! Отстань!

Инга убегает.

Володя остается один.

Володя: (кричит ей в след) Да что ж такое?! Что с тобой?

Володя уходит.

АКТ 2

Явление Шестнадцатое. Сводка.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Шум Волн. Залпы орудий.

Выходят военные.

Зашихин: Доложите обстановку, товарищи!

1-й офицер: В шестую бригаду вошли восемь тысяч человек, сформирована из личного состава подводных лодок и учеников матросов. Спасали Волхов, на 25 километров отбросили врага в районе Войбока.

2-й офицер: Седьмая бригада состоит из экипажей Линкоров, подводных лодок, миноносцев, ведёт отважные бои на южной окраине Ленинграда.

3-й офицер: Фашистские войска планировали форсировать Неву и выйти на правый берег в районе Невской Дубровки. Моряками и кронштадтскими рабочими в данном месте установлены артиллерийские батареи, что позволило остановить противника.

Зашихин: В центре Карельского перешейка финские вой-

ска прорвали основной оборонительный рубеж. Круглосуточно тяжелая артиллерия вела огонь по районам Оллила – Александровка и Белоостров – Куоккала.

Залпы Орудий.

Дед: Мощный огонь артиллерии помог 23-й армии выбить противника из Нового Белоострова. Враг отошёл, заняв оборону. А продлилась это оборона, считай, около трёх лет, пока наши войска не начали наступать. Приказ был: «НИ ШАГУ НАЗАД!».

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Военные смотрят карты.

Явление Семнадцатое. Ранение Марата. 14 сентября.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Военные смотрят карты.

Голос: Внимание! Воздушная Тревога!

Залпы орудий. Звук волн.

Зашихин: Морская артиллерия имеет огромное значение в обороне Ленинграда.

1-й офицер: 14-го сентября со стороны противника совершены обстрелы крупных кораблей. 16-го числа противник провел атаки авиацией.

2-й офицер: Пострадал крейсер «Максим Горький».

3-й офицер: Ранен линкор «Марат»... 9-го сентября «Марат» вышел в ковш Морского канала, заняв боевую позицию. Артиллеристы восемь суток вели стрельбу по танкам, технике, пехоте врага. 16-го сентября 27 самолетов, 4 батареи противника вели прицельный огонь по «Марату». Попадание: две бомбы и шесть снарядов. Корабль ушёл в гавань, исправляет повреждения. Значительные потери личного состава.

Зашихин: Решили пустить на дно. Боятся наших кораблей, да ещё каких! Самые сильные выбрали. Боятся «Марата».

Военные уходят.

Явление Восемнадцатое. Обещание Володи.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук

и внучка.

Причал. Шум волн.

Выходит Инга.

Стоит, смотрит вдаль.

Звук моторной лодки.

Выходит Володя.

Володя: Вот это сюрприз!

Молчание.

Инга: Тебя ранили? Ты живой?

Володя: Конечно, что со мной будет?!

Инга: Все так говорят! Обещай мне... Обещай! Это очень важно! Слышишь?!

Володя: Что обещать?

Молчание.

Инга смотрит на Володю, задрав голову.

Инга: Жить!!!

Володя: Обещаю.

Молчание.

Володя: И ты мне обещай.

Инга: Что?

Володя: Не убегать от меня. Я даже не знаю, где ты живёшь.

Инга: Разве тебе это так важно?!..

Берет Володю за руку и, смеясь, они вместе уходят.

Явление Девятнадцатое. Почему убегает?

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Внук: Почему она все время убегает?

Внучка: Ты так и ничего не понял.

Внук: Ну а что здесь понимать. Нервно все как-то.

Внучка: Вот именно нервно, а ты это не понимаешь. Поэтому она и убегает. Ну? Понимаешь?!

Внук: Нет, не понимаю. Почему убегает?

Внучка: Дима, Дима учись женщин понимать, пригодится. Почему, да почему? – Потому!

Внук: Дед, давай дальше.

Явление Двадцатое.

Сводка. Кость в горле.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят военные.

1-й офицер: Линкор «Марат» стоит в Средней Гавани, у стенки Усть-Рогатки.

2-й офицер: Крейсер «Киров» у стенки Лесной гавани.

3-й офицер: 19-го сентября 15 «юнкерсов» совершили первый налёт. Подверглись атаке Средняя гавань и госпиталь. Удалось отразить с малыми потерями.

2-й офицер: 21-го сентября с 11-ти до 18-ти часов продолжалась воздушная тревога. 180 немецких самолётов подошло к Кронштадту.

1-й офицер: Бомбардировки вели ю-87, ю-88. Разбились на группы по 30-40 машин и над целями устроили «карусели». Входили в пике и бросали бомбы.

2-й офицер: В результате на Восточном рейде потоплен эсминец «Стерегущий». Атакован линкор «Октябрьская революция», находившийся на Петергофском рейде.

1- офицер: Бомбардировке подверглись предприятия, по-

гибло 50 человек, разрушены жилые дома. Остановили работу водопроводная и электростанции.

Зашихин: Враг хочет уничтожить весь Кронштадт. Мы, как кость в горле у них.

Военные уходят.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Дед: Кровь лилась, земля тряслась, вода в гаванях кипела. Жаркий был сентябрь, но не сломили фашисты нас. И никто никогда сломать не сможет. Дух у Руси особенный, волевой.

Явление Двадцать

Первое. Линкор Марат.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Внук: Расскажи о «Марате».

Внучка: И почему так корабль называли?

Дед: Боевой был товарищ «Марат». Друг Народа. Правда, «Маратом» он в 21-м году стал, а до этого – линкор «Петропавловск», один из четырёх линейных кораблей типа «Севастополь». В строю с 14-го года. Участник Первой Мировой, Гражданской, Советско-финской. Даже в морском сражении побывал. В 37-м ходил на парад в честь коронации британ-

ского короля Георга шестого. В 43-м опять стал «Петропавловском», а в 50-х его называли «Волхов», он стал служить учебным кораблём. Ну а потом отправлен в отставку. Послужил своё, пора на отдых.

Внук: Современные технологии пришли.

Дед: А ты представь, в 31-м году, на «Марат» установили авиационное вооружение!

Внук: Это он что, по самолетам мог стрелять?

Дед: Были и торпеды для подводных боёв, и зенитки для воздушных, а ещё противоминный калибр, главный калибр – пушки, которые стояли в четырёх башнях линкора. В общем, всё, что хочешь, для любого боя: и на суше, и на воде, и под водой, и в воздухе.

Внук: Ну так да, серьезно звучит.

Дед: Получил линкор гидросамолёт-разведчик. Взлетал и садился на воде. Стоял он на крыше третьей башни. Поднимали и спускали его туда краном.

Внук: Ничего себе!

Дед: А ты говоришь – современные технологии. У нас все технологии взяли.

Внучка: Дед, так ты водолаз?

Дед: Хотел я попасть только на «Марат». Прибыл весной 41-го. Зачислен в экипаж линкора рядовым матросом. Служил водолазом, освоил артиллерийское дело. За орудием стоял. Вот моя история. Родине я служил, а кем, было не важно.

Явление Двадцать Второе. Ужин.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят Володя и Инга.

Инга: Так хорошо прогулялись.

Володя: А ты, наверное, голодная? Заговорились мы с тобой. Пойдём, сегодня гуляем.

Инга: Куда? Я не хочу.

Володя: Пойдем, знаю я тебя уже, никогда не признаешься.

Инга: Нет.

Володя: И упрямая ведь какая, пойдём, говорю.

Берет ее за руку, уводит.

Инга: Куда ты меня тащишь?

Володя: В ресторан. Ну, точнее, в наш Дом офицеров. Сейчас я угощу тебя винегретом.

Инга: Ничего себе приглашение!

Уходят.

Явление Двадцать Третье. Винегрет.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Дед: Душа и песен, и праздника просила. А как поесть, – так это праздник, и танцы, и всё вместе было. Вот ведь интересная штука. Город-то на море, склады здесь специальные были, температура там была +6. За всю войну ни в один склад не было прямого попадания. 580 домов в городе, 440 из них пострадали, а склады жили, и в них и продукты хранили. В 41-м зимой отправляли соседям в Ленинград продукты.

Даже у госпиталя каждый клочок земли засеяли картошкой. Еще в море ходили за рыбой, под обстрелом. Всю выловили, а потом корюшку ловили. Ее даже кошкам в мирное время не дашь, а мы уху варили, котлеты делали, жир топили.

Внучка: А куда можно было пойти поесть?

Внук: Ну что ты думаешь, в ресторан что ли?!

Дед: Карточки были, талоны на питание. Сорок граммов водки и ложка винегрета на человека. У каждого очередь своя была. Накопишь, и в Дом Офицеров, если повезёт, идёшь раз в неделю, можно и девушку было с собой взять.

Внук: Ага, а потом всю неделю лапу сосеешь.

Внучка: Зато, это как праздник. Тем дороже становится.

Явление Двадцать Четвертое. Поцелуй.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят Володи и Инга.

Володя: Славно поели.

Инга: Все талоны оставил, как же ты теперь?

Володя: Не беда. Вкусно же.

Инга: Правда, спасибо тебе. Я не помню, когда мне так хорошо было.

Молчание.

Инга и Володя стоят рядом.

Володя хочет поцеловать Ингу.

Инга: Ты что? Думаешь, накормил, все можно?

Плачет, убегает

Явление Двадцать Пятое. Как быть?

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Внучка: Эх и винегрет!

Внук: Да, пападос. Как быть-то?

Внучка: Оплошность какая. И что ей думать?

Дед: Кто его знает, нет здесь рекомендаций. Только сердце подскажет, если, конечно, есть оно.

Явление Двадцать Шестое. Атаки.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят военные.

1-й офицер: Разрушены приемный покой и терапевтическое отделение госпиталя. Вышли из строя: теплоцентраль, водо-паропровод, линии электрических передач, канализация, пищеблок.

2-й офицер: Погибло 53 человека, в том числе, 13 врачей и медработников. 58 получили ранения.

3-й офицер: По имеющейся информации, противником сброшено более 500 бомб. Из них 20 на Морской завод.

2-й офицер: Повреждения получили миноносцы «Сильный» и «Грозный».

Зашихин: День ясный, на руку фашистам. С рассвета до

ночи летали. И с Юга Невской Губы бьют по городу.

Явление Двадцать Седьмое. Обещание Инги.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Причал.

Инга стоит на причале.

Вбегают Володя.

Володя (издалека): Я смотрю – ты. Точно. Не мог ошибиться.

Инга хочет уйти

Володя: Стой ты!

Берет за локоть. Держит.

Володя: Извини меня! Я ведь и не думал оскорбить тебя. Дурак я, дурак. Сам не пойму, что было. Я толком и ухаживать-то не умею, а уж как вести себя с такой, как ты, и по-

давно не знаю.

Молчание.

Володя: Извини. Не думай ничего дурного.

Инга: С такой, как я? С какой такой?

Володя: С такой дамочкой.

Инга: Прекрати меня называть дамочкой, просила же.

Володя (радостно): Значит простила?!

Инга: (вздыхая) Ничего это не значит.

Володя: Я искал тебя, искал везде, даже когда не искал и был на линкоре, всё равно искал. Хватит, Инга, не заставляй меня оправдываться, не мужское это дело. Не хотел я тебя обидеть, даже в мыслях не было. Прости. Не морочь мне голову, если не хочешь меня видеть, так и скажи.

Молчание.

Инга: Ещё солнце не успеет встать, я тебя буду ждать здесь. Каждое утро. Чтобы ни случилось, я буду приходить на это место каждое воскресное утро.

Володя: Просто скажи, где ты живешь. Я приду.

Инга: Слышишь, Володя, я буду встречать тебя каждое воскресное утро здесь. Я тебе обещаю!

Залп Орудий.

ГОЛОС: Внимание! Воздушная Тревога!

Володя и Инга спешно уходят

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Явление Двадцать Восьмое. Трагедия Марата.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят военные.

1-й офицер: 23-го сентября на линкор «Марат» сброшена тонная бомба.

2-й офицер: Погибли 324 человека. Командир корабля – капитан 2 ранга Иванов, старший помощник – капитан второго ранга Чуфистов, в том числе, рабочие Морского завода. Корабль водоизмещением 23 000 тонн, получил 10 000 тонн воды. Затоплен и лёг на грунт на глубине 11 метров. Вся артиллерия вышла из строя.

1-й офицер: Бомба вошла в котельное отделение линкора, где находился минно-торпедный отсек.

3-й офицер: Крышка первой башни артиллерийского орудия весом около сорока семи тонн улетела в залив.

1-й офицер: Оторвало носовую часть до второй башни.

2-й офицер: Невероятной силы взрыв, осветил весь город, и черное облако нависло над Кронштадтом.

Зашихин: Весь Кронштадт скорбит, вместе с ним вся страна. Вечная память!

Военные встают смирно.

Встаёт Дед.

Встают внуки.

Военные уходят.

Шум волн.

Явление Двадцать Девятое. Поиск.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Госпиталь.

Люди. Тени.

Вбегает Инга. Мечется по сцене.

Инга (к кому-то подходит): Вы не видели Володю? Володю...

Инга подходит к доктору.

Инга: Вы не видели Володю?

Доктор: Как фамилия?

Инга: Фамилия? Я не знаю, (шепчет) не знаю.

Доктор: Как же, милая, мы будем искать его?

Инга: Он черноволосый, кудрявый, высокий.

Доктор: Триста героев, дочка. Держись, мало шансов.

Инга: Нет! (кричит, плачет)

Убегает.

Явление Тридцатое. Фамилия.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Внучка: Как же так? Как страшно!!!

Внук: Почему она фамилию не знает?

Дед: Да разве дело-то в фамилии.

Внучка: Так не отвечают. Всегда должна быть надежда.

Внук: И что? Надеешься, а потом что? Правда и разочарование. Лучше сразу знать всё, как есть.

Внучка: Какой ты жестокий. Надежда – это шанс.

Внук: Верить надо фактам и своим глазам. Нельзя на чудо рассчитывать.

Шум волн.

Явление Тридцать Первое. План нападения на Марата.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Залпы Орудий

Выходят военные.

1-й офицер: Для «Марата» фашисты приготовили особенный план. Разработали специальную операцию.

2-й офицер: Из Германии были перевезены однотонные бомбы.

3-й офицер: Только два летчика Люфтваффе могли осуществить это.

1-й офицер: Рудель, управлявший бомбардировщиком Ю-87, сбросил авиационную бомбу со специальным взрывателем замедленного действия.

2-й офицер: Масса взрывателя составляла тысячу килограммов.

Молчание.

3-й офицер: В районе Котлина на дежурстве мы имеем 6 истребителей.

2-й офицер: И-15, И-153, они уже устарели. Только мастерство наших асов, отважных ребят, заставляют противника бояться.

1-й офицер: За три дня потери противника – 37 машин. Но одни сбиваем, появляются другие и наносят удары.

Зашихин: Дорого им обойдутся налеты на Кронштадт.

Военные уходят.

Залпы Орудий.

Явление Тридцать Второе. Госпиталь.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Залпы Орудий.

Госпиталь.

Володя лежит.

Рядом сидит парень.

Парень: Пронесло, так пронесло.

Парень сидит, насвистывает.

Володя (лежит) Прекрати свистеть, денег не будет.

Парень: Так их и так нет. Или у тебя есть?

Володя: Болтун.

Парень: Завалилось, поди?

Володя: Болтун, как есть болтун. Язык у тебя дрянной.

Парень: Чего в жизни не бывает, может ты шпион.

Володя: Щас встану, всю дурь из тебя выбью и за язык подвешу!

Парень: Ну ладно, чё ты. Пошутил. Вот у нас в доме шпионка живёт.

Володя: Опять болтаешь, прекрати.

Парень: Как есть шпионка, мамка мне рассказывает. Поселилась на чердаке прям аккурат перед войной. Говорит всем – эстонка, а мамка паспорт еёный видела. Так там черным по белому НЕМКА написано.

Володя внимательно слушает.

Парень: Мать у неё умерла, говорит. Жить негде, а наши возьми, да приюти её на чердаке. Врёт, поди.

Володя: Продолжай.

Парень: А че продолжать?! Весь дом кормит, поит её, а она по квартирам ходит с понтом, что помогает по хозяйству.

Володя: Болтун ты, правду она говорит. Судьбинушка, она такая, не спросит, подарок принесёт.

Парень: Не верю я ей. За ней глаз да глаз. На работу устроиться не может. Понятен смысл, – кто ж немку возьмет-то? А ещё, она цветы выращивает там, цветы... немчюра.

Володя: Заткни рот свой поганый!

Парень: Вот тебе на! Я к нему со всей душой, открылся, а он мне плюнул. Или ты фашистский прихвостень, заступничек?

Володя: Эх, вырву я тебе язык твой поганый!

Володя пытается встать.

Парень убегает.

Володя: Нашел я тебя!

Явление Тридцать Третье. Дед и внуки. Добро.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Внучка: Это же она, деда!

Внук: Похоже.

Внучка: Злой парень.

Внук: Согласен. Некрасиво.

Внучка: Ничего хорошего из такого человека не получится в жизни.

Внук: Друзей продаст. Точно!

Внучка: Деда, как же она одна? Как живёт, без мамы, как?

Дед: Жизнь не спрашивает этого. Каждому свой путь уготован.

Внучка: Как пройти по нему?.. Не ошибиться?

Дед: Добром, дочка. Ты добро, как факел, впереди носи, оно и осветит тебе дорогу.

Внук: А если погаснет?

Дед: Погаснет, говоришь? (вздыхает). Так бывает. Ты к сердцу его приложи, он опять и разгорится.

Явление Тридцать Четвертое. Соседки.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Соседки: тётя Тома, Надежда Сергеевна.

Н.С.: Идёт, посмотрите на неё. Где она была, куда ходила?

т.Тома: Какая тебе разница, где она была?!

Н.С.: Шпионка она, по ней видно.

т.Тома: В голове у тебя шпионы, девчонка она, сирота.

Мерещится тебе.

Н.С.: Надо сообщить, куда следует.

т.Тома: Не вздумай!

Н.С.: Укрываешь её? Знай, для тебя это добром не кончится!

Надежда Сергеевна уходит.

Появляется Инга.

Явление Тридцать Пятое. Вера.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Тётя Тома и Инга.

т.Тома: Опять ходила на причал?

Инга: Да.

т.Тома: Вижу, что нет изменений.

Инга: Нет.

т.Тома: Может, не терзай свое сердце, не надо. Жить дальше надо.

Инга: Нет, я чувствую, я знаю, что нет.

т.Тома: Дитя ты ещё, веришь в чудеса.

Инга: (кричит) Он жив!!!

Инга убегает.

т.Тома: Верь дочка, верь! Я и сама верю, может не стоит, а я верю, и буду верить.

Тётя Тома уходит.

Явление Тридцать Шестое. Подъем Марата.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят военные

1-й офицер: Начали работы по подъему «Марата».

3-й офицер: Рабочие Морского завода приступили к ремонту.

2-й офицер: Не могу передать словами усердия людей. Носовая часть корабля сидит на грунте.

3-й офицер: Немного выровняли крен, затопив помещения левого борта. Полному выпрямлению «Марата» мешает носовая часть, лежащая на грунте.

1-й офицер: Из-за притока воды не удастся разжечь котлы,

пар в уцелевших котлах не поднимается.

2-й офицер: Водоотливные и противопожарные средства практически невозможно задействовать. Работает только аварийное освещение.

Выходит Инга. Встает в стороне.

3-й офицер: Целая часть линкора постепенно заполняется водой.

Зашихин: Знаю я, не сдастся «Марат»! Не такие они, моряки Кронштадта, не отдадут своего товарища.

Военные уходят.

Явление Тридцать Седьмое. Причал.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Причал.

Инга на причале. Стоит одна.

Смотрит вдаль.

Инга (обращается в зал): Я знаю, ты жив! Ты, обещал!

Молчание.

Инга уходит.

АКТ 3

Явление Тридцать Восьмое. Поступил Сигнал

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят Военный, Надежда Сергеевна.

Н.С.: Пойдёмте, я вам покажу.

Идут.

Н.С.: Немка она. Живёт на чердаке, прячется там, как есть прячется.

Лейтенант: Может, померещилось?

Соседка: Нет же.

Выходит тётя Тома.

т.Тома: Что такое, товарищ военный?

Лейтенант: Вот, поступило сообщение, что у вас на чердаке враждебный элемент проживает. Надо проверить.

т.Тома: Какой же враждебный? Девчонка совсем.

Лейтенант: Значит проживает. Не отрицаете.

т.Тома: Да.

Лейтенант: То, что она немка, знаете?

т.Тома: Знаю, так все знают. Из Эстонии она, с матерью приехала перед войной. Мать умерла, она одна осталась. Вот и пустили её на чердак. Да вы посмотрите, как здесь красиво стало.

Подводит к цветам.

т.Тома: Это она всё сама своими руками вырастила. Какой же она враг? Враги такие цветы не выращивают!

Лейтенант: Ну, знаете, враги тоже цветы выращивают.

Н.С: Вот и я говорю. Может она там что прячет?

Надежда Сергеевна переворачивает большой горшок.

Выходит Инга.

Инга: (издалека) Нет, что вы делаете?!

Лейтенант: Гражданочка, вот вы-то нам и нужны.

Инга: (кричит) Нет!!!

Лейтенант: А ну стойте, подойдите сюда.

Инга убегает.

Явление Тридцать Девятое. Остаться или уйти.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

На сцене Военный, тётя Тома, Надежда Сергеевна.

Внук: Почему она опять убежала? Надо было остаться и объяснить всё.

Внучка: Что объяснять? Её арестовали бы.

Внук: Бороться надо, доказывать.

Внучка: С кем? Правильно сделала.

Дед: Остаться или уйти? Что из этого вышло, только время рассудит.

Внук: Но человек сам решает. Нельзя отступить.

Дед: Иногда надо оставить, чтобы потом всё сохранить.

Явление Сороковое. Виновна.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

На сцене Военный, тетя Тома, Надежда Сергеевна.

Лейтенант: Так, ничего хорошего. Бежит, значит виновата.

т.Тома: Да испугалась она.

Н.С.: Виновата она, и ты тоже, кормишь её.

Лейтенант: Поподробнее.

Н.С.: Кормит она её, еду ей даёт, а та помогает ей по хозяйству.

т.Тома: Товарищ военный, стара я, сама уже не могу многое сделать, вот и прошу помощи. Да и не мне одной она помогает. Инга, добрый светлый ребёнок.

Лейтенант: Значит, Инга. Фамилия у Инги?

т.Тома: Боже мой, кто ж меня за язык то тянул?! Ой...

Н.С.: Я откуда знаю, вот у неё и спрашивайте.

Лейтенант: Почему сразу не сообщили?

т.Тома: Да сообщать-то нечего. Ребёнок ведь, идти некуда. У вас жалости что ли нет?! Девчонка совсем.

Лейтенант: Вернётся, сообщите. А мы будем искать.

Н.С.: Правильно, ищите, ищите, милоч.

Военный уходит.

Уходят тетя Тома и Надежда Сергеевна.

Явление Сорок Первое. Город-крепость.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук

и внучка.

Выходят военные.

Залпы орудий.

1-й офицер: Противник надеется устрашить, напугать советских людей.

2-й офицер: Стволы зениток в обугленной краске.

3-й офицер: Кронштадт бьёт изо всех калибров.

1-й офицер: Фашисты сбрасывают листовки. Ведут подрывную деятельность среди жителей.

Зашихин: Напугать?! Отважный советский человек. Нашему мужеству и выносливости нет предела.

1-й офицер: Город-крепость не сдаётся.

Зашихин: Сделаны серьёзные выводы по сложившейся обстановке. Проведён анализ потерь флота. На Котлин в срочном порядке перебазируются полк истребителей ПВО и зенитный полк.

Военные уходят.

Залпы орудий.

Явление Сорок Второе. Разговор.

В правом переднем углу сцены за столом сидят: Дед, внук и внучка.

Выходит тетя Тома и Надежда Сергеевна.

т.Тома: Что ж ты наделала-то? Нет в тебе сострадания.

Н.С.: Нечего всяким шастать по нашим домам. Вишь, время какое военное. Бдительность нужна.

т.Тома: Везде у тебя одни враги. До войны такая же была. В каждом человеке мусор искала.

Н.С.: Человек сам не знает, какой гнилой бывает. Живешь так рядом, а он, как фашист, нож тебе в спину.

т.Тома: Злая, злопамятная баба. Сволочей всегда хватает. Что ж от этого и самим таким быть?! Неважно, кто как поступит, главное, что ты сделаешь.

Н.С.: Благородные, мы какие, посмотрите.

т.Тома: Пропадёт ведь она. Идти ей некуда, есть нечего. Пропадёт ребёнок ведь.

Н.С: Ишь ты, жалостливая. Всем помогаешь, а тебе много кто? Вот и живешь одна, бросили тебя все.

т.Тома: В Ленинграде семья моя, ты же знаешь! Как они там, одному Богу известно. Никогда у тебя милосердия не было. Не ведомо тебе этого, потому и в храм никогда не хо-

дила, и от людей бежишь. Не знаешь, что такое благодать Божья.

Н.С.: Толку-то! Ходи – не ходи, проси – не проси, будто он чем поможет.

Тётя Тома уходит.

Н.С. (смотрит ей вслед): Где ж он есть-то? Погляди вон, что творится.

Надежда Сергеевна уходит.

Явление Сорок Третье. Путь к Богу.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Внучка: Ведь не вернётся она. Что за люди такие. Ей жить негде.

Внук: Не вернётся. Куда же пойдёт?

Внучка: А Бог есть?

Дед: По мне, так есть. И верю я. А бывает так, что человек не верит. Внутренняя агрессия в нём живёт. Мучается. Может, в детстве рядом с ним не было никого, кто мог бы о духовном рассказать. А, может, в какой-то момент человеку просто выгодно стало, чтобы Бога не было. Вот и живет он,

как в темнице.

Внучка: Это как?

Дед: Это, дочка, просто. Совершил человек что-то, и раскаяться не хочет. Боится Бога, а от того удобно ему стало думать, что Его нет. Значит, Он не видит и не накажет. А Боженька-то все видит, и никогда не отворачивается, даже если от него отвернулись. И не наказывает Бог. Человек себя сам наказывает, совершая все больше и больше грехов. Путается и тонет в них. Нет раскаяния – нет дороги к Богу. Бояться Бога – бояться любви. Человек, который любит, никогда больно не сделает. Не любит она, боится этого, вот и ведёт себя так.

Внук: А что такое милосердие?

Дед: Это путь к Богу, к радости. Поможешь страждущему – прикоснешься к Богу! Твори добро – будь счастлив!

Внук: Как это?

Дед: Вот пришёл ты куда-нибудь, а тебе говорят: «Приходите завтра». А тебе позарез что-то надо. Что делать?

Внук: Объяснить. Попросить.

Дед: А тебе все равно говорят: «Завтра». Что с тобой будет?

Внучка: Ничего хорошего с ним не будет.

Дед: Так и милосердие. Господь послал к тебе нуждающегося, а ты ему: «Приходите завтра». Это ты Богу отвечаешь. Милосердие – всё в слове понятно. Поступок от сердца. И человеку добро сделал, и самому на сердце радостно.

Внук: Согласен.

Дед: Неведомо, как и от чего появляются люди в нашей жизни. Но не просто так, а значит, помогать надо.

Явление Сорок Четвертое. Листовка.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Причал.

Выходит Инга. Слушает сводку.

Голос: Сегодня в боях отличились летчики: Костылев, Львов, Ткачёв, Руденко, Усыченко. Бесстрашие лётчиков позволило одержать победу над десятью «юнкерсами» и «фоке-вульфами».

Падает листовка.

Инга (читает): «Сопrotивляясь немецким войскам, вы погибнете под развалинами, под ураганом немецких бомб и снарядов. Мы сравниваем Ленинград с землей, а Кронштадт – с водой...».

Смотрит вдаль.

Шум волн.

Явление Сорок Пятое. Обещания.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Причал.

Инга смотрит вдаль.

Сзади подходит Володя.

Володя: Ты здесь?

Инга: Ты живой! (пауза) Я встречаю тебя!

Плачут.

Володя: Я Обещал!

Инга: Я Обещала!

Инга: Володя.

Хрупкая, маленькая Инга пытается обнять и прижать всего Володю.

Инга прижимается к Володе.

Явление Сорок Шестое. Я знала.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Инга и Володя стоят обнявшись.

Внучка: Я знала, я так и знала, всё хорошо будет. Боженька хранит.

Внук: Всё ты опять знаешь.

Внучка: Да, знала.

Дед: Все своим чередом идёт. На всё воля Божья.

Внучка: Так должно было быть. Я знала. Любовь – это главное добро жизни.

Явление Сорок Седьмое. Лейтенант.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Причал.

Инга и Володя стоят обнявшись.

Выходит военный.

Лейтенант: Лейтенант Ясный. Гражданка, ваши документы?

Инга (отдает паспорт): Вот мой паспорт.

Володя: Что вам надо от неё?

Лейтенант: Поступил сигнал на гражданку, что прячется, ещё и бежит от нас. И ваши документы! Кем ей приходиться?

Володя отдает документ.

Военный смотрит.

Володя: Моряк, линкора «Марат», водолаз.

Лейтенант: Герои ребята, как спасся?

Володя: Чудом! Божий промысел. Вывел меня и привёл к ней.

Инга: Потому, что я ждала, Боженька знал.

Володя: Товарищ лейтенант, разрешите нам идти. Вместе мы теперь жить будем. Невеста это моя.

Лейтенант: Что делать-то с вами?! Задача! Паспорт есть, но регистрации у гражданки нет.

Молчание.

Лейтенант: Вижу, ребята вы хорошие. Парень ты геройский.

Володя: Ребята герои! Каждому память вечная!

Встают СМИРНО.

Дед встает.

Внуки встают.

Шум волн.

Явление Сорок Восьмое. Загс.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Володя: Товарищ Лейтенант. Мы сразу в ЗАГС сейчас. Говорю же, невеста она моя.

Лейтенант: Ну так прям и сразу?! Куда ты пойдёшь?! Сегодня не работает.

Володя: С утра завтра. С самого утра.

Смеются.

Лейтенант: Да, трудно поспорить. Напор у тебя мощный, видно, что с «Марата»! Эх, была, ни была! Что я, не человек? Понимаю. Но одно условие! Как регистрируетесь, принеси мне документ показать, чтобы я вас с учета снял.

Володя: Есть! Благодарю Вас товарищ Лейтенант!

Лейтенант: Служи, моряк, и до победы дойди! Мы все смотрим за тобой и гордимся! Мир наш в твоих руках!

Лейтенант отдает документы. Уходит.

Инга: Ты меня замуж берешь?

Володя: Выходит, что так.

Инга: А если я не согласна?

Володя: Отставить разговорчики, дамочка!

Инга: Это на всю жизнь, Володя! Ты понимаешь, это часть друг друга.

Володя: Нет, не понимаю. И не хочу. Нет для меня жизни без тебя.

Инга: Я согласна.

Уходят.

Явление Сорок Девятое. Блинчики.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Внук: Урааа!!!

Внучка: Какой ты впечатлительный!

Внук: Блинчиками пахнет, не чувствуешь что ли?

Внучка: Интересно, с творогом?

Дед: С черничным вареньем.

Внучка: И творогом.

Внук: Огонь!

Явление Пятидесятое. Армия «Север».

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Залпы орудий.

Выходит немецкий офицер.

Немецкий офицер (по радию): Штаб группы армий «Север». Докладываю обстановку. Остановились на подступах к Ленинграду. Продолжать наступление невозможно. Сказывается нехватка сил. Придётся признать несостоятельность плана нападения и перейти к обороне.

Залпы Орудий

Немецкий офицер уходит.

Выходят офицеры.

1-й офицер: Штаб группы армий «Север» 25-го сентября

сообщил в Берлин о провале операции наступления.

2-й офицер: В ходе операции противник использовал порядка 400-т самолётов.

1-й офицер: Начиная с 29-го сентября отмечается сокращение массовых налётов на Кронштадт.

2-й офицер: Более ста пушек противника уничтожено, подавлен огонь 673 батарей.

3-й офицер: Большую роль сыграли Красная горка и Серая лошадь, форты и корабли Кронштадта, что позволило сохранить позиции на Приморском плацдарме.

2-й офицер: Операция немцев захлебнулась. Зенитчики, лётчики, команды кораблей, морская пехота, рабочие, жители города отважно боролись. Слава всем защитникам!

Зашихин: Встал Кронштадт немцам поперёк горла. Получается, остановил «Марат» фрица!

Офицеры уходят.

Явление Пятьдесят Первое. Немка и Еврей.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят Инга и Володя.

Володя: Знаю, где ты и как жила. Не рассказывай и не вспоминай. Слова только душу тревожат. Всё позади.

Инга: Ничего не позади, впереди много всего. Как доброго, так и нет. Как с работой быть, Володя?! Скажут, что тунедка! А я хочу работать, хочу людям помогать, но не берут.

Володя: Будешь помогать.

Инга: Знаешь почему? Я немка, говорят, что враг.

Володя: Не придумывай ты, люди тебе такие встречались. Завтра в госпиталь пойдём. Примут тебя медсестрой.

Инга: Немку не берут.

Володя: Что ты заладила?! Вбила себе в голову, малахольная. Главное, что ты – жена моя.

Инга: То, что немка, не смущает?

Володя: Ну и что с того? А я еврей. Тебя это не смущает? Хотя мне всё равно. Меня не смущает. Если тебя смущает, так это твоё дело, значит человек ты неполноценный.

Инга: Да что ты такое говоришь?! Не говори так никогда. Ты человек, а еврей ты или ещё кто-то – это не имеет значения. От этого ты меньше или больше добрее не станешь. В добре человеческое начало.

Володя: Права ты. На Руси людей краской не клеймят и звезды не пришивают, у нас не бывать такому никогда. Народ у нас ворчливый, недоверчивый, но добрый и вольный. И не важно, кто ты по национальности. Всем места хватит, главное с добром приходить.

Инга: А чего они тогда меня?

Володя: Всякие люди встречаются, злятся они, ведь есть, с чего. Тяжело человеку, вот и мутнеет его рассудок. Глупости делает.

Инга: В госпиталь медсестрой. Володя, благодарю тебя.

Володя: Вот и решили.

Инга: Володя, как жить станем?! Я же обузой тебе буду.

Володя: Мудрость есть у нас такая: где один кормится, там и двоим места хватит.

Инга обнимает Володю.

Володя и Инга уходят.

Явление Пятьдесят Второе. Перегруппировка.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят офицеры.

1-й офицер: В гаванях Котлина много кораблей. Отсутствует возможность маневрирования.

2-й офицер: Большая вероятность попадания. Ежедневно подвергаются обстрелу.

3-й офицер: Обстановка трудная. Балтийцы раскиданы на

сотни километров.

1-й офицер: Со 2-го октября конвои кронштадтских судов перевозят в Ленинград стрелковые дивизии и управленческие армии.

2-й офицер: Прикрытие осуществляют катера дымзащиты. Огневую поддержку – артиллерия фортов, крепости и морской авиации.

Зашихин: Военный совет определил перевести большую часть кораблей в Ленинград. Кронштадтская военно-морская База преобразована в Крепость. Создана Приморская группа войск.

Явление Пятьдесят Третье. Жизнь.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Внук: А «Марат»?

Дед: «Марат» остался. Остались «Минск», канонерские лодки, сторожевые корабли, катера разных типов.

Внучка: Как вы жили? Что стало с городом?

Дед: Несмотря на тяготы, город жил. Работали библиотека, баня, парикмахерская. В клубы, на корабли приезжали выступать артисты, Шульженко, Кострица, Преображенская, был даже театр. Жизнь шла. Народ наш унывать не умеет. Была группа писателей, возглавлял её старый балтиец, Виш-

невский. Писали о балтийцах и другие, писали об их подвигах, отваге.

Внук: Еврей. Как же ты еврей, а говоришь что русский?

Дед: Так и есть – русский еврей. Русский еврейской национальности. Но всё равно русский. Пуля, брат, не спрашивает кто ты, она убивает. Это же земля наша русская, хлебо-сольная, и все мы разных национальностей и религий сражались за неё и умирали.

Внук: Значит, я еврейско-немецкий русский?

Дед: Прежде всего, ты – человек.

Внучка: Что с «Маратом» было, деда?

Явление Пятьдесят Четвертое. Башни Марата.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходят офицеры.

1-й офицер: Командиром линкора «Марат» назначен капитан 3-го ранга Родичев.

2-й офицер: Рабочие Кронштадтского ремонтного завода и оставшиеся в живых моряки боролись за жизнь корабля.

3-й офицер: Произведены работы по подъёму линкора.

2-й офицер: Откачана вода, отремонтирована кормовая

часть. Для защиты с набережной взяты и установлены на палубы гранитные плиты, что дало возможность выдерживать атаки батарей.

3-й офицер: Боеспособность восстановлена частично.

1-й офицер: 31-го октября 41-го года башни три и четыре начали свой огонь.

2-й офицер: Месяц потребовался на восстановление артиллерийской мощи «Марата».

1-й офицер: Не оставили своего товарища моряки и рабочие. 9-го ноября 1942-го башня №2 открыла огонь.

2-й офицер: Боевой корабль. Носовая часть на грунте. Девять двенадцати дюймовых орудий отражают удары и бьют по врагу. «Марат» стал не самоходным, но даже раненый, не сдался. Продолжил свой бой.

3-й офицер: Выжившие моряки «Марата», идя в бой, неизменно говорят: «За себя и за товарища, который погиб».

Встают смирно.

Встает дед. Встают внуки.

Военные уходят.

Явление Пятьдесят Пятое. МЫ ПОБЕДИМ!

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Дед: Не оставил я «Марата». Каждый день с ним воевал, до снятия блокады, до конца войны. Ловко мы врага били.

Молчание

Подавился нами фриц! Не погиб мой товарищ «Марат», не отдали мы Кронштадт! Чувство во мне жило, знал я, победа будет за нами!

Внук: И мы сохраним память и славу вашу! И не отдадим не пяди нашей земли!

Явление Пятьдесят Шестое. Бабушка.

В правом переднем углу сцены за столом сидят дед, внук и внучка.

Выходит Бабушка. Ставит на стол блины.

Внук: Говорил, блины будут.

Внучка: Тебе только поесть.

Бабушка: Что вы здесь делали?

Внук: Дед, про войну рассказывал, про «Марата».

Бабушка: Рассказал дед о своем боевом товарище?!

Внучка: Бабушка, про тебя говорили. Дед всегда только о тебе рассказывает. Любит он тебя.

Бабушка: И я его люблю. Обо мне, только обо мне всю жизнь и говорит. Только я у него, а он у меня. Так и прошли мы вместе все ненастья.

Внучка: Получается, только любовь помогает?

Бабушка: Любовь и добро, и наградил нас этим даром Боженька. Нет больше ничего в жизни, кроме добра.

Бабушка расставляет на столе приборы.

Бабушка: Ну а теперь пора на стол накрывать. Обедать будем.

Внучка: Я помогу тебе.

Внучка Маша подбегает к бабушке, обнимает.

Внучка: Какие же вы счастливые!

Бабушка: МЫ... (обнимает внучку)

Слезы радости и Бабушки, и Маши.

Дедушка и Дима улыбаются.

Апрель 2020