

ДАДРОБРАЙД

ДАДРОБРАЙД



ЛЮБОВЬ
СМЕРТЬ
РОБОТЫ

ANDREW GRESHNOVV

Andrew Greshnovv

Дадробрайд

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68974425

SelfPub; 2023

Аннотация

Концептуальный Neuro-tale, в котором, помимо фантастической атмосферы, вы столкнетесь с абсурдным языком, деконструкцией классических сюжетов, разнообразием образов и тем.

Содержание

Нейросети: будущее уже здесь?	4
Multiverse	6
Теорема заговора	8
Zima sky	10
Метаморфозис	12
?Робот,я,робот,я?	13
100 лет одного	15
Искра 2033	16
Интеграл-в-г-т	17
Атомные сердца	18
Андроида	19
Theend :(20

Andrew Greshnovv

Дадробрайд

Нейросети: будущее уже здесь?

Во благо ли искусственный интеллект? Прошлый год и начало нынешнего запомнились нешуточными диспутами вокруг нейросетей. Алгоритмы искусственного интеллекта умеют так много, что порой становится не по себе: они читают мысли людей, помогают говорить парализованным, создают иллюстрации и пишут тексты. Российские ученые прокомментировали тенденцию:

«Искусственный интеллект: ChatGPT, потомок серии нейросетей GPT (Generative Pre-trained Transformer) от компании OpenAI, запущенный 30 ноября прошлого года, уже стал событием. Дело идет к тому, что не только нельзя будет распознать в собеседнике искусственный интеллект, но и к тому, что искусственный интеллект станет более интересным собеседником, чем человек. Очевидно, что его используют и будут использовать с очень разными целями: от написания детских сказок до написания дипломов и диссертаций».

«Может показаться, что это событие ненаучное, однако без ученых оно было бы невозможно: я имею в виду раз-

витие искусственного интеллекта. Это уже сила настолько великая, что ставит роль человека под сомнение. Человек не всегда способен распознать текст, сгенерированный ИИ. Художники уже устраивают протесты против рисунков нейросетей, опасаясь за свою работу. Это может изменить мир – и уже меняет».

Материал взят из источника:

https://naukatv.ru/articles/nejroseti_buduschee_uzhe_zdes

Multiverse

Добро пожаловать в МультиВерсии! Лучшее в **ДАДРО-БРАЙДЕ** приложение по альтернативной истории. МультиВерсии позволяют изменить любой исторический факт и увидеть виртуальную симуляцию того, как изменилась бы история, если бы события развивались иначе.

МультиВерсии – это новое слово в исторической науке и в истории в целом. Мы разработали и внедрили новую методику изучения истории, основанную на цифровых симуляциях.

В МультиВерсиях вы можете изменить практически любой исторический процесс, от войны до экономики, от политики до культуры, причем все изменения производятся в реальном времени.

Все что вам нужно сделать – выбрать симулятор, в котором вы хотите изменить историю, выбрать желаемый временной период и нажать "начать".

После того, как вы измените историю в симуляторе, вы увидите результат сразу.

Если вы не знаете, как пользоваться МультиВерсиями – не беда! У нас есть руководство, которое поможет вам!

В правом верхнем углу находится кнопка "меню", нажав на которую вы сможете выбрать режим игры, а также выбрать одну из симуляций, которые мы создали.

Далее, в самом низу страницы, вы можете увидеть кнопку

"выбрать симулятор". Нажимайте на нее и выбирайте симулятор, который вам понравился.

Если у вас возникнут вопросы по игре – пишите нам в службу поддержки.

* * *

С уважением, МультиВерсии.

www.multiversion.ru

Теорема заговора

Когда йогурт взял верх, все мы шутили примерно так: наконец-то у наших лидеров есть культура, наше социум свернулся, правительство стало сливками общества и т.д. Но, когда мы не смеялись над абсурдностью ситуации, мы задавались вопросом: как так вообще получилось, что нами управляет кисло-молочный продукт? В конце концов, йогурт – это всего лишь продукт, и мы на самом деле не знаем, почему он стал таким важным.

По-прежнему, многие из нас считают, что мы можем контролировать ситуацию. Но мы не можем. Это как раз тот случай, когда что-то становится слишком большим, чтобы его контролировать. Мы должны признать, что этот продукт стал слишком важным, чтобы мы могли контролировать его.

Йогурт не является продуктом, который делает нас счастливыми. Он не является тем, что делает нас умными. Не является средством для достижения успеха в жизни. И не делает нас красивыми.

Скорее всего, это продукт, который может помочь нам жить дольше. Может быть, даже сделать нас более счастливыми. Так что перестаньте говорить, что йогурт делает вас счастливыми, потому что это не так.

Перестаньте говорить кому-либо, что вы не можете жить без йогурта, потому что вам просто нравится вкус. Потому

что это все равно, что сказать: «Я не могу жить без секса».

Йогуртам не нравится вас обманывать.

Zima sky

Как и миллионы людей, я узнала, что Зима объявил о показе своей финальной работы. Я много лет просила его об интервью, но всегда получала отказ. И вот, по какой-то причине, Зима Блю сам пригласил меня поговорить. Зима – синий, превосходно синий. О прошлом Зимы известно не много. Говорят, он начал карьеру художника в качестве портретиста. Но для Зимы человек слишком мало значимым объектом. Поиски глубины заставили его идти дальше – прямо в космос... в то время, как все остальные художники рисовали пейзажи. С тех пор, Зима стал мастером, рисующим человеческую душу. Его картины вызывают не меньше споров, чем его фильмы. «Вы можете не верить в меня, – говорит Зима, – но я верю в себя». Его работы полны символов и метафор. Они – отражение его мыслей, которые он не раскрывает. Это – его философия. Хотя, возможно, это и не так. Кто знает, что на самом деле думает Зима? Зима – очень закрытый человек. В этом он похож на меня. У него есть свои секреты, и он не любит, когда кто-то пытается в них проникнуть.

– Так значит, вы не можете точно сказать, где он, – заключил я.

– Нет, не могу. Но могу сказать, что он в безопасности. Я бы поставил на то, что все так и есть.

– Вы знаете, где сейчас находится моя мать? – спросил я.

Он покачал головой.

– Мне кажется, она в Париже. Но это только мое предположение. Я не знаю, где она.

– Почему она уехала из города?

– Я предполагаю, что ей необходимо было на время уехать из Парижа. К ближайшей станции на солнечной орбите. Ей необходимо было отдохнуть. У нее было тяжелое путешествие. Она много спала.

– А вы знаете, что она сделала с деньгами, которые дала ей бабушка? Она их тратила на свои прихоти. На вещи, которые ей не нужны.

– Я не думаю, что они все потрачены. Понимаете, я...

– Послушайте, миссис. Если вы не знаете, а вы наверняка не знаете, куда делись деньги, то, может быть, вам нужно обратиться к полиции?

– Да, возможно, так и следует сделать. Но я не хочу, чтобы вы подумали, будто я беспокоюсь о деньгах.

Metamorfozis

Проснувшись однажды утром после беспокойного сна, Грегор Замза обнаружил, что он у себя в постели превратился в страшное насекомое. С криком он выскочил из постели и помчался через весь дом, прыгая по лестницам так быстро, как никогда раньше.

Перебежав через двор, он столкнулся с привратником, который тоже возвращался домой.

– Ох! – вскрикнул тот.

Грегор, не говоря ни слова, влетел в свою комнату. Привратник посмотрел ему вслед и пожал плечами. "Чудаки эти молодые люди, – подумал он. – Сколько шума из-за такой ерунды!" И он пошел дальше. Но едва он успел закрыть за собой дверь, как услышал, что Грегор снова бежит назад...

?Робот,я,робот,я?

– Ты всего лишь машина, только имитация жизни! Робот сочинит симфонию? Робот превратит кусок холста в шедевр искусства?

– А вы? Вы, люди, способны на это?

Все-таки фильм получился. И даже не просто получился, а получился хорошо.

В фильме много юмора, есть несколько забавных моментов, да и вообще сюжет не затянут. А вот концовка... Финал получился просто неудачным. Почему?

Да потому что в нем нет никакой логики! Не понятно, что вообще происходит?

* * *

– Ты всего лишь машина, только имитация жизни. Робот сочинит симфонию? Робот превратит кусок холста в шедевр искусства?

– А вы?

– Мы – не роботы. Мы – люди.

– Я бы хотел быть похожим на тебя. Быть таким же счастливым, как ты.

– На самом деле, я восхищаюсь его целеустремленностью, его желанием быть счастливым. Ведь, когда ты молод, ты думаешь, что это навсегда. И ты не знаешь, что жизнь будет меняться. Ты не можешь знать, что ты будешь чувствовать

через год, через пять лет, даже через десять. Но ты можешь быть уверен, что, если ты чего-то хочешь, ты должен это получить. Даже если для этого потребуется пожертвовать чем-то.

* * *

– Ты всего лишь машина, только имитация жизни. Робот сочинит симфонию? Робот превратит кусок холста в шедевр искусства?

– А вы? Как вы можете создавать что-то столь прекрасное в мире, где нет любви?

– Любовь – это иллюзия.

– Но ведь она существует...

– Это не любовь. Это просто химия. Когда тебе больно, ты плачешь. Ты видишь слезы и думаешь, что любишь. А на самом деле ты просто хочешь поплакать.

– Мы не можем быть вместе.

– Почему?

– Потому что мы не можем любить друг друга.

– Я люблю тебя.

– Нет, не любишь.

100 лет одного

Пройдет много лет, и полковник Аурелиано Буэндиа, стоя у стены в ожидании расстрела, вспомнит тот далекий вечер, когда отец взял его с собой посмотреть на лед.

– Смотри, сынок, – сказал он, – это все твое.

И действительно, все это – и ледовый стадион, и хоккейная команда «Гладиаторы», и даже сам отец – принадлежало ему. Он был здесь полноправным хозяином. В тот день перед ним открылись новые горизонты.

Неизвестно, сколько времени он просидел на трибуне, глядя, как играют «Гладиаторы», но когда он поднялся, то заметил, что с ним произошло нечто странное.

Его будто вели по льду два робота: один – тот, кто был его отцом, а другой – он сам.

Искра 2033

Скелет номер 509 медленно приподнял голову и открыл глаза. Глаза, которые были слепы, потому что были закрыты, но, тем не менее, он их смотрел. Это было слишком страшно.

Его тело было практически полностью разрушено. Из-за этого он не мог даже самостоятельно встать на ноги. Он мог только стоять на коленях, опираясь на собственные руки, и смотреть в пустоту.

Но вдруг он услышал голос, который был ему знаком.

– Ты снова здесь? И снова, как обычно, ты меня разочаровываешь...

Скелет номер 509 вздрогнул от этих слов, так как его голос был похож на голос его хозяина.

Интеграл-в-г-т

Через 120 дней заканчивается постройка ИНТЕГРАЛА. Близок великий, исторический час, когда первый ИНТЕГРАЛ взойдет в мировое пространство. В течение 120 дней будут завершены все работы по строительству конструкции ИНТЕГРАЛа. 120 дней будет продолжаться строительство ИНТЕГРАЛОВ на Луне. Это будет первый этап строительства ИНТЕГРАЛОВ. Первый ИНТЕГРАЛ будет построен в течение 60 дней. Второй ИНТЕГРАВ будет построен через 30 дней. Третий ИНТЕГРАГ будет построен за 20 дней. Четвертый ИНТЕГРАП будет построен за 10 дней.

Такой срок был определен сегодня на оперативном совещании в правительстве. Как заявил представитель компании-инвестора "Интеррос" Александр Мамут, это связано с тем, что первый ИНТЕГРАТ был построен всего за 30 дней. В настоящее время на площадке ИНТЕГРАГА полным ходом идет строительство уже третьего комплекса. Напомним, что компания "Интеррос", вложив в проект 300 млн. долларов, построила в Петербурге около 40 тыс. кв. м офисных и торговых площадей, а также концертный зал. Как же это тупо! А где трахаться? А кушать? А пить? Да, это город, где можно купить всё, что угодно, но не всё, что нужно. Если бы было всё, то не было бы ничего.

Атомные сердца

Все счастливые роботы похожи друг на друга, каждый несчастливый робот несчастлив по-своему. Но если взглянуть на все это с точки зрения человека, то можно сказать, что все несчастливые роботы несчастны одинаково. А счастливые – несчастливы по-разному.

Итак, начнем. Робот-ищейка

– Привет! – сказал робот-ищейка.

– У тебя есть что-нибудь для меня?

– Да, вот! – ответил я. – А ты что, ищешь?

Ищейка кивнул.

– Ты ищешь меня? – спросил я. Ищейки не умеют говорить, поэтому ищейки кивают. Кивнул и я, хотя на самом деле меня не интересовало, что он ищет. Мне было лень.

Я не хотел видеть, как он шарит в моих вещах, и не желал знать, что именно он там увидит.

– Как ты узнал, что здесь кто-то был? – спросил я.

– Почувствовал. Не знаю, как это у вас, но у нас, ищеек, это врожденное. Мы сразу определяем, когда кто-нибудь побывал в доме. Запах чужой – он всегда чувствуется. Он пахнет иначе, чем наш, – и поэтому мы его чувствуем.

Но сейчас я ничего не чуял. Никого.

Дом был пуст.

Андроида

Я был мертв вчера. Меня умер без зарядки Мозг, душа, тело, чувства и сознание. Я был мертв и был я мертв так давно и сильно, что не помню уже как я жил, что чувствовал и что любил. Всё это было давно, а может и не было вовсе. Может это просто сон, может быть и вправду был. Или просто меня и не существовало вовсе, и я просто жил, жил и жил. Я жил вчера и жил так давно. Давно и очень давно умер я. Так давно, что даже не знаю когда. Вспоминаю только что был я живой, но мертвый я был, мертвый, мертвец. Хотя я андроид, я обычный андроид, который хочет жить обычной жизнью, ходить на работу, завести семью, взять кредит. И это все, что мне нужно. А ты, наверное, хочешь, чтобы я рассказал тебе, как я попал в этот мир и как стал андроидом. Я могу рассказать тебе, это несложно. Но зачем? Ты ведь уже знаешь, что я не человек. Ты уже знаешь об этом. Ну да, я робот. Робот, у которого вместо мозгов – микросхема. Андроид, которому нужна только работа. Живой робот, которого запрограммировали быть живым роботом. Но все-таки я человек, и я хочу жить обычной человеческой жизнью. А теперь еще и быть обычным человеком.

Theend :(

Мы рады, что вы посетили ДАДРОБРАЙД! Надеемся, что вы осознали: ДАДРОБРАЙД – это не просто ваш помощник в борьбе с лишним весом. Это проект, в рамках которого вы можете получить реальную помощь и поддержку! Мы верим, что в этом проекте могут участвовать все люди, которые хотят быть здоровыми. Для этого нужно только одно: быть честным с самим собой. Вам нужно признаться себе в том, что у вас есть проблема, а не просто желание похудеть. Нужно ответить на вопрос: «Что я хочу сделать для того, чтобы похудеть?» Иначе как вы сможете понять, куда вам нужно двигаться?

Мы надеемся, что все вы знаете, что такое "МультиВерсия" и что в ней есть. А если вы не знаете, то можете ознакомиться с ее описанием в разделе "Что такое МультиВерсия", перейдя по ссылке www.proza.ru/avtor/dardroid. Мы не обещаем вам, что ваши игры будут бесплатными, но мы будем стараться!

Благодарим за проведенное с нами время!

P.S. Если вы хотите, чтобы мы знали, что ваше впечатление о МультиВерсиях не пропало даром, напишите нам письмо. Мы будем рады вашим отзывам и пожеланиям! :)