



АНА ГРАТЕСС

Ана Гратесс

Зима в городе 3

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67423593

SelfPub; 2022

Аннотация

Художественные образы сибирской зимы из родного города автора. Радостные улыбки, серебристо-золотистые снежинки, льдистые миражи еловых лесов и вечное предчувствие весеннего обновления – все это витает в невесомом морозном воздухе.

Ана Гратесс

Зима в городе З

Серебрятся снежинки на зимнем воздухе. Подсвечиваемые солнечным светом, эти маленькие светящиеся бестии ввинчиваются в сознание, заполняя собой все пространство. Невозможно оторвать взгляду, вырваться хоть куда-то из цепких блистающих лапок. Да и не хочется никуда.

Зимняя распевучая песенка длится в течении пяти месяцев в славном городе Z. Мы, его славные жители, беспрестанно трудимся на благо родных краев.

Каждый день мы достаем из-за пазухи большие тюки отборного молока и до отказа наполненные мешки с сахарным тростником. А чего еще большего есть у нас – так это хвойных деревьев. Как высока их порода! Воздух чистый, вода сочится из-под тяжелых камней, птицы пируют, а вместе с ними и крепкие деревенские горожане.

Снежное пиршество не дает о себе забывать. Мои тела идут по белым широким тропинкам, а в лицо светит уже теплое середино-январское солнце. Куртка цвета желтой-горчицы, а ноги одеты в лоскутные одеялка. Мне тепло, я смеюсь и окружающий люд смеется вместе со мной. Они добрые. Мы все сплошные добряки!

Состояние меняется медленно, лениво расправляя свои кудрявые лапы. Время несется само по себе, не замечая на-

шего зимнего взгляда. Снежинки все так же перешептываются, тихим блеском опаляя розовые щеки. Мы здесь, и мы станем единым существом. На мгновение, длящееся непомерно, непозволительно долго. Хотя, о чем это я... Хозяева нашего состояния – мы.

Человеческие тела идут на прогулку, выуживать своих маленьких ангелов-демонов. Кто-то успешен для странного взгляда на ось трехцветного светофора, а кому-то лучше удастся нести горячего чашку шоколада, не пролив ни капли на чистый, все белеющий снег.

Сегодня утром будет холодно-жарко, мы в этом уверены. Мои тела знают, когда заворачиваться в лоскутки-одеялка. На небе ни облачка, значит ночью звездам будет где разгуляться.

Люди вокруг смеются, окна горят желтыми огнями люстр-фиалок. И мы тоже смеемся, в такт биению сердца, которого слишком много в последнее время. Оно себя любит, и любит свой нежный Дом.

Настроений зарисовка сильно просит себя показать кому-то еще кроме наших глаз. Сознание не против, оно всегда За. Единый сосуд человеческого участия открывается в моменты созерцания Красоты. Те снежинки, что пролетели уже как многие часы назад, все еще мерно звенят в моем внутреннем взоре. И никогда мне их не забыть. Со мной мое ледяное-расписное-серебристо-золотое сокровище.

Греет руки дыхание восхождения над праздностью. Дела-

ется все лучше и лучше простое занятие из сочетание буквенных наслоений. Говорят, что это красиво, но непонятно. Таким и должно быть творческое искусство! Наверно...

Мы поем песенку, вышагивая далеко за домом зигзаги и потайные ходы протаптывая, которые ведут в чащобу елового леса. Его так много, что мы не знаем куда себя терять.

Тела разбредаются, слишком быстро напитываясь горячим соком звезды, что Там, далеко в вышине бдит миллионы летоисчислений. Что изрыгает в черноту космоса мощные энергетические заряды, нагревая холодной зимой наши руки в шерстяных варежках.

И стоим мы и здесь, и везде, чарующую музыку снежного вихря выслушивая. Затаенная гармоника всюду звучит. Нашим телам хорошо. Мы смеемся вместе с окружающим людом – простым, деревенско-городским. Радостно на душе! Золотое серебро искрится в уголочках охающих ртов.

Странное цветение льдистых дней очаровывает своей вероятностной породой, а еще застывшим в воздухе дымом, что напоминает деятельную бездеятельность.

Мне радостно знать, что под большими наслоениями белого снега таятся и спят прекрасные создания. Влюбленной в зеленые покрывала быть мне навечно! Они, как и я, время от времени уходят в глубины земного покоя, а потом восстают, являя себя во всей цветущей красе. Это время волшебно почти что невыносимо. Здесь всегда.

Таящаяся грусть покидает привычные ей края, оставляя

за собой поле для великой и простой деятельности. Люди накрашивают одеяния для нового рывка, а внутри, в это дивное время, несется блистающий снежный вихрь.

Из нежного сияния он выстроен, из вдохновляющего сока соделан во дни чувственного Ощущения. Память нужна для таких вот моментов, которые будут вести нас все дальше и дальше, во времени рассеивая и множа созидания славность.

Считая ли дни, недели и месяцы. Убыстряясь ли на часы с минутами и секундами – все мы вечности дети. Ее мы странники, во звездах воспетые!

От автора

Приветствую вас, уважаемые читатели, это я, Ана Гратесс! Если у вас есть вопросы или предложения, то можете писать мне на почту или в социальные сети:

- rosegratesss@gmail.com
- VK/Telegram: @anagrates

Остальные ссылки на различные художественные портфолио, мерч, соцсети: <https://linktr.ee/anagrates>

Помимо электронных версий, некоторые мои работы доступны и в бумажном исполнении, которые можно приобрести в маркетплейсах Wildberries, Ozon и AliExpress. Пишите в поисковых строках имя Ана Гратесс!

Этот рассказ войдет в будущий сборник, который будет выпущен как в электронном формате, так и в бумажной версии.

О новинках можно будет узнать, подписавшись на страницу автора на ЛитРес.