

РЕБУС



АНА ГРАТЕЦ

12+

Ана Гратесс Ребус

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67512974
SelfPub; 2022*

Аннотация

Продолжение серии о Параллелограмме и изумруде Иллюзюона.

Арена Высоты Стекла, два персонажа: девушка и парень. Они должны развлекать невидимую публику настоящими кровавыми поединками. Так оно и происходило. Герои рубились и вылечивались. Снова рубились и снова приходили в форму. В какой-то момент к ним приходит понимание, что «кругом» правят не обыкновенные фокусы, а нечто более сложное и пугающее.

Ана Гратесс

Ребус

Высота Стекла – читать наоборот.

На арене некоего повествования нарисовались новые персонажи. Имена их и облики их:

Первый персонажик – красивый юноша с розово-голубыми волосами, метров два росту и очень стройного телосложения.

Второй персонажик – некрасивая девушка с грязно-коричневыми волосами и вечной подводкой над глазами, полтора метру роста, не очень стройная, даже чутка толстая.

Высоте Стекла было поручено доставить «героев» на круглую площадку, что находится почти на самой высокой точке зеленой красавицы Горы.

Что с ними предстояло сделать дальше было прислано в инструкции, в которой указывалось научение не только мастерству, но и тихому-громкому убиению.

Персонажи должны были уничтожить друг друга ближе к концу этого рассказа. Параллелограмм дал добро, а изумрудная славность даже прислала воздушный поцелуй. Как красиво!

Первого назовем Веталус, а вторую Вегетта.

Девчачьи повадки и клейкие тела сразу стали раздражать Веталуса, а ведь они еще даже не опустились в круг площад-

ки... Эта чертова стерва сразу вылепила свой поганый характер: стала плевать и показывать своему напарницу звездочку зада.

Как свирепо закручивалась спираль гнева у парня. Он вообразил, как раскроит этой толстой засранке ее череп, а потом съест ее крошечный мозг, а потом скормит получившиеся отходы ее же отпрыскам. Точно, да, только прикол в том, что отпрысками у девушки были никто иные как щеточки Вермейера.

(Помнишь се из давнишней книжки Высота Стекла, вторая или третья глава?)

Много утекало нервных клеток, а голод девки все рос. Она требовала сердец у себя под мышками, а еще красивую подводку для глаз, с фиолетовыми блестками.

Парень стонал и ходил вокруг на около входа-выхода арены, что находился чуть пониже солнечного сплетения.

И да, о Солнце, которое здесь забавно преломляло оттенки и само пространство. Звездные лучи были неожиданно теплы, несмотря на Высоту, а их способность выдавать энергию – выше среднего.

Голограмма, что использовалась в Иллюзооне, нашлась для применения в битве Веталуса и Вегетты. Туда же скакали солнечные лучи, ломая перспективы да набрасывая туману в неокрепшие молодые головы.

Роились девушка с парнем, дожидаясь заката звезды, чтобы смочь побороть друг друга на иллюзорной круглой арене.

Длилось противостояние, а площадка временами выкручивала руки-ноги героям. Они смешно извивались, под болью забывая зачем вообще прибыли сюда.

Но нет, не они сюда прибыли, это их сюда пригнали как коз на приколку.

Изумрудное свечение не было кровожадным, оно хотело, чтобы эти два вечно противоборствующие начала уничтожили друг дружку для дальнейшего слияния в единую сущность. Так что миссия Высоты Стекла на сей раз, хоть немного, но стала понятна.

Кружились голубоватые снежинки, а парень с девушкой мерялись животами и длинной волос. В первом случае выиграла Вегетта, а во втором поединке первенство взял Веталус.

Смешением наполнялись круголя арены. Стекло разрешило использовать в соперничестве ножи и вилки. Супу надлежало сделать героям. Но не простого намешивания всякой чести и нечисти, а искусного и четко взвешенного блюда. Нужна была гармония.

Страшные раны персонажи наносили друг другу. Несколько раз пришлось даже вызывать помощь, чтобы подлатать нечаянные разревы-увечья, ибо все должно быть только Чайнным образом сделано.

Причины и следствия разносились по всей округе, которая лежала далеко за Высотой Стекла. Пару раз на бойню приглашались зрители, но у тех не хватало духу и терпения, чтобы смотреть и смотреть, как два оболтуса мутузят друг

друга практически зазря.

Тела героев стали молодиться все чаще и залечиваться все быстрее. Персонажи в недоумении глядели как они становятся все более и более яростными, все более толстокожими. Боль наносить все сложнее. И радость в чем!

Параллелограмм, иногда смотревший трансляции, был рад тому, что Дело движется, что эти двое, причиняя себе страдания, растут и растут, потихоньку превращаясь в жучков, из которых, предположительно, должны родиться куколки.

А потом – вы сами знаете! Бабочки перепелочки, птички изумрудные крошки. Золотые певчие музыкалки.

Гротеском обсыпались снежные вершины Высоты Стекла. Гора делала ежегодное подношение Солнцу, а Планета все так же рукоплескала параллельному Величеству и его гостям пришельцам.

Вегета с Веталусом все еще не разделяли общую трапезу. Изысканного супа еще не сделали!

Однажды, в теплый утренний променад, когда оба персонажа вышагивали каждый по своей стороне арены, они вдруг решили поговорить друг с дружкой. Это внезапное желание их чуть напугало, но они быстро приняли петушинные позы и приготовились к образно-символическому поединку.

Зрители затаили дыхание. Все внешние шумы стихли.

– Иногда мне кажется, что этот Ребус выходит из-под контроля. – Говорила Вегета. – Его всеизменяющиеся и подер-

гивающиеся плоскости-границы меня все больше настораживают. Начинает казаться, что это все Параллелограмм придумал или сама Высота Стекла. Она же подобная божественной бестия!

– Практически тоже самое, моя страшная и некрасивая персонажка, – отвечал Веталус. – Думы мои похожи на взлетающих воздушных вертунов, которые в давние времена замещали параллельное сиятельство, когда тот скакал по мирам, в поисках непонятно чего.

Оба героя застыли в морских позах, а их внутренние магниты выкачивали ресурсы из внешнего пространства. Радужного воздуха и по-чудачески странных горизонтов.

Думание затянулось на два с лишним часа. Зрители уже успели родить по паре новых детей, а ножи-вилки истоскаться по своим хозяевам.

Девушка почесала толстый живот, а потом такую же толстую голову и сказала, глядя мимо своего оппонента:

– Все это кажется сном и нереальностью, Веталус. Принюхайся к воздуху, он пахнет яблочным пирогом...

И стал нюхаться парнишка и в удивлении закивал, неверяще глядя на Вегетту.

Он сказал:

– Как только я учуял сей запах, твое тело стало видоизменяться и за считанные секунды превратилось в нечто очень красивое. Ты стала сиять как Стекло...

Особа принялась наглаживать свои телеса и действитель-

но ощутила прохладу стеклянного очарования. Ее человеческие отростки принялись изменяться в структуру доисторических кристалльных решеток, а ее голос и ее пол тоже подверглись преобразению.

Все гости-зрители в изумлении уставились в проекторы-экраны. Взревел от близкого счастья Параллелограмм, а его изумрудная сторона во все стороны от себя стала пулять переливчатыми туманами. Атмосфера превращалась в сказочную. Герои близки к развязке. Или нет?

– Нам ведь нужно будет убить друг друга, так? – Спросил парнишка, роняя одинокую слезу.

Арена расцветала дивным светом. Солнце принялось кружиться над далекой и близкой Высотой Стекла. А девушка все изменялась. Она стала много выше над своим старым врагом.

Порозовевшим голосом Вегетта ответила:

– Хоть я теперь и не стерва и не противная тварь, но у моей новой личины есть задаток к агрессии. Ты меня оскорблял долгие и короткие дни и ночи. Пришел настоящий час отмщения!

И вытащила стеклянная особа из подвязок ножек своих длинный и острый меч. А Веталус не растерялся, ибо его интуитивные токи что-то предчувствовали, знали нечто тварное о природе изменчивости.

И резким движением замахнулась дева на оппонента, а тот вовремя отскочил в сторону и выставил свои ножи-вилки

вперед, так чтобы напоролась свежая бестия. А та понеслась на парнишку да поскользнулась о свою же кристаллическую ледяную соплю и упала, да прямо на выставленные орудия.

Ликовали внешние движения. Стеклянная особа, бывшая Вегетта, заснула мертвецким сном. Ее напарник тоже как-то пообмяк и упал замертво от увиденного страшного зрелища.

К нему пришли Параллелограмм с Иллюзооном и прямо перед глазами его стали раскрашивать вечно бесцветный сундук Бога в кислотные оттенки синего, розового и желтого. То были цвета доисторического заката, когда Планета была Землей.

Бездна поглотила пару, а Высота Стекла готовила свою арену для новой сущности, которая вот-вот придет вместо Вегетты с Веталусом. Точнее было бы сказать, придут Они же, но в одном, общем ляляляля экземпляре.

Сделался отменный и очень вкусный Супец. Как в старые добрые!

Хлопали ладоши, пищали новорожденные детки. Безумие зачалось и тут же исчезло в Бездне.

Жаждали теперь превращения, глубокого погружения в недра темного мира. Подсознание – этому название. Пустота ей кличка.

Что будет происходить во время «превращения» – попросится в следующем рассказе.

От автора

Приветствую вас, уважаемые читатели, это я, Ана Гратесс! Если у вас есть вопросы или предложения, то можете писать мне на почту или в социальные сети:

- rosegratesss@gmail.com
- VK / Telegram: @anagrates

Остальные ссылки на различные художественные портфолио, мерч, соцсети: <https://linktr.ee/anagrates>

Помимо электронных версий, некоторые мои работы доступны и в бумажном исполнении, которые можно приобрести в маркетплейсах Wildberries, Ozon и AliExpress. Пишите в поисковых строках имя Ана Гратесс!

Этот рассказ войдет в будущий сборник, который будет выпущен как в электронном формате, так и в бумажной версии.

О новинках можно будет узнать, подписавшись на страницу автора на ЛитРес.