

ОСТОРОЖНЫМ ДЫМ



АНА ГРАТЕСС

12+

Ана Гратесс

Осторожный Дым

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67075035

SelfPub; 2022

Аннотация

Девушка-магик Аврора истово влюблена в травы и цветочные луга. Она живет в маленькой деревянной комнатке, в которой проводит свои волшебные эксперименты с зельями. Окружающий люд сторонится ее, такую странную и не от мира сего, и глухо опасается за свою безопасность. Однажды Авроре удастся создать нечто великолепное, и местное поселение приходит в бешенство. Что произойдет, если столкнуть свежесть творческого потока с застойным общественным мнением?

Ана Гратесс

Осторожный Дым

Кажущийся туман расстилал двери перед Авророй. Ее темнеющие глаза наполнялись жалобным стоном и еще не начавшейся иностранной тарабарщиной. Она была магилом с отличием и это не давало покоя всем окружающим. Каждый из них думал, что Аврора своей метафизикой забирает у них хлебные крошки, портит им мебель в квартирах, гадит на ровно стриженных газонах и отверзает мутные небеса, поливая зелень противным холодным дождем.

Деревянная комната, в которой девушка находилась большую часть своего свободного времени, вся пропахла ароматами луговых трав и жгучим перцем. В этих экспериментах нужно быть особенно осторожной, ибо один неверный шаг, и вся округа съест ее невесомое тело живьем.

Аврора хотела приготовить зелье с удивительным эффектом невидимости и, уверенная в своем начинании, даже заготовила для эдакого варева название: «Осторожный Дым».

– Я стану невесомой птичкой, я буду дымным утром, росой летней, дождем и улыбкой моих любимых людей!

А любимого у девушки было много на этом свете. Она не держала зла на окружающих, ибо понимала, что это страх и неуверенность говорят и действуют за них, а на самом деле их сердца полны нежности и света – в этом она была уверена.

Аврора собирала луговые травы и цветы на пригорке близ местной фермерской «Козы», которая являлась природным центром данного поселения. Там работали, копошились и мяли засыхающее дерево и молоко в огромных чанах из меди добролиции Козы, чье общее количество наталкивало Аврору на пространное размышление о нисходящей силе человеческого присутствия.

Недолго ей пришлось думать, цветущее гнездо лугов само раскрылось перед девой во всем своем великолепии. Нюхотки Марии, шипящие колючки Афродиты, певучая нежность Желтых глазок и перечная мелкая сошь шалфейной капли – все это благоухание оказалось в льняной сумке девушки.

– Из вашего высочества получится самая прекрасная смесь из всего что я делала раньше! Мне осталось набрать только черно-красной глины, найти пару лиловых бутылок из стекла, и я смогу отправиться в свою комнату, чтобы подготовиться к бдению невидимой дымки! – Аврора энергично притопнула в такт своему восклицанию.

Натурно звенели зеленые травы у нее в сумке, все мимо встречающееся казалось девушке преисполненным света. Счастливой улыбкой она одаривала каждого, а те про себя думали, что дева совсем уже спятила и готовит нечто совершенно непотребное. Посему был созван местный совет из старейшин и просто неравнодушных.

Думали умы, кряхтели старые косточки, дымило в котлах правосудия нетерпеливое, еще невысказанное осуждение, но

уже готовое разразиться пушечным выстрелом в мозговую кашу каждого из присутствующих.

Были произнесены общие опасения, и пригублено общее помутнение:

– «Козу» надлежит сжечь. Не будет Козы, не будет зеленых лугов, а значит, этой девке, Авроре, не станет магического питания, ибо не из чего будет готовить варева!

– Дстойно, дстойно! – Загалдели все остальные мглыстые отростки.

А тем временем, девушка-магик уже вовсю испытывала новые составы, уверенная в удачном завершении предприятия. «Осторожный Дым» станет не только полезным ей, Авроре, а спасет от возможной гибели и «Козу». Жалко ей было молодчиков, которые работают над содержимым медного чана. Поэтому она твердо вознамерилась одарить невидимостью и тамошнюю луговую братию.

Взрывы травяной карамели, шипение розовых масс – все это густо наполнило небольшую деревянную комнату. Елейный голосок солнечного луча совершил последний штрих и зелье стало готово!

– Ну наконец-то я смогу отвратить себя от внутреннего мира миражей, где властвует эго. Стану помогать всем заблудшим темнотам и станет еще светлее здесь, еще пуще расцветет местная красота! – С таким возгласом Аврора сделала пару глотков «Осторожного Дыма», и в несколько долгих мгновений превратилась в невидимую субстанцию.

– Перцовая пыль, цветочная славность дней, ура! Натура моя теперь помещается на ладони у деревянной ложечки, которая смело выступила моей дражайшей подругой. – Девушка все не могла нарадоваться и целовала каждый сантиметр своей магической кельи.

Пришло время отправляться в путь, спасти Козью морду и медяное, молочно-травяное варево. В сумочке Авроры булькала розовая, переливающаяся синим жидкость. Покуда она плыла в пространстве, оставаясь никем и ничем незамеченной, ее внутренняя уверенность расплывалась изумрудным колодцем, превращаясь из узких каменных ущелий в высокую пространственную колоннаду, состоящую из мощного течения воздушных масс и аромата цветов.

Процессия вредителей, медленно шествующая по направлению к «Козе» была сметена сильным порывом ветра, а невидимая улыбка Авроры густо намазалась на уши и глаза всем медлякам. «Вот уж порода, вот уж дымная радость неба!» – Одним голосом кликала упавшая шеренга и вдруг живо завертелась в светлых улыбках, возвещая скорое домашнее отдохновение.

Девушка с ее призрачным полчищем опустились на землю и мягко проникли в ангары «Козы». Никто из находившихся там работников ничего не замечал.

Аврора достала бутылки с цветным зельем и мерно постукивая ветерком вмешала содержимое в жижу из молока и травы. Требовалось некоторого времени, чтобы масса при-

няла однородный вид. И когда действие свершилось – именно здесь началось самое потрясающее: облачные трубы Дыма рассеяли физическую материю ангара, быстро превратив все в невидимые ароматные духи. Никто ничего не сказал, даже не пискнул, чтобы хоть как-то, хоть что-то возразить!

Близлежащие поля также затронуло преобразование. То, другое, пятое превратилось в Нечто совершенно не улавливаемое зрительным аппаратом, лишь только мифический аромат наполнял пустующие плоскости.

Местными был созван новый совет. И теперь уже с простодушным превосходством напوماживали старые светляки сияющей ржавчиной усы свои и все восхваляли незримый труд Авроры жаркими овациями.

– Нам нужно закупорить некоторую массу ароматного воздуха, а деревянную комнату пустить на флаконы для нового парфюма – это станет мировой сенсацией в общем многоголосии индустрии! – Хором произносил совет.

Комнату девушки разобрали на части, и выпилили из сего сто тысяч флакончиков. Сама невидимая дева с ее дружным хором все рассеивали аромат над лесами, поселениями, деревнями и крышами глубокоуважаемых Козлят, чтобы каждая их клеточка, каждый атом приобрел незримое дыхание красоты.

Она знала о намерении совета закупорить аромат в деревяшки, тем самым отдав дань ее же памяти, желая тем самым увековечить ее «Осторожный Дым» во времени солнечного

долгоденствия.

– На всех хватит деланого удовольствия, всем будет достаточно незримого аромата, никаких флаконов мира не хватит на это чудо! – Веселым голосом щебетала Аврора, закупоривая в деревянный сосуд собственную душу.

– Мечта цветочной магии и Коза наших дней навсегда отпечатается в умах любого, кто хоть раз в жизни отведаёт этого чарующего аромату!

Небесная красота расплывалась все дальше, огибая мелкие городишки, города побольше, окутывая всех умопомрачительным духом свободы. Люди насыщались вскружающим воздухом будто это был елей небесный, амфора со сказочной росой. Аврора плыла в незримом пространстве и улыбалась всему развеселой улыбкой агнца.

«Осторожный дым» стал абсолютной сенсацией и миллионы, миллиарды людей по всему земному шару преисполнились живительной красотой ароматной магии цветочных лугов.

Певучее умиротворение разнежилось в сердце у девушки, и она приняла решение раствориться насовсем, ибо ее миссия на этом свете была завершена.

От автора

Приветствую тебя, уважаемый читатель, это я, Ана Гратесс! Если у тебя есть вопросы или предложения, то можешь писать мне на почту или социальные сети:

- rosegratesss@gmail.com
- VK/Telegram: @anagrates

Остальные ссылки на различные художественные портфолио, мерч, соцсети: <https://linktr.ee/anagrates>

Помимо электронных версий, некоторые мои работы доступны и в бумажном исполнении, которые можно приобрести в маркетплейсах Wildberries и Ozon. Вбивайте в поиске имя Ана Гратесс!

Этот рассказ войдет в будущий сборник, который будет выпущен как в электронном формате, так и в бумажной версии.

О новинках можно будет узнать, подписавшись на страницу автора на ЛитРес, Ridero, Author.Today или Litmarket.