

ЖИКА ТРАФ

*От любви
От любви
до
до
карьеры
карьеры*

16+

Ника Граф

От любви до карьеры

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57431614

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-98586-5

Аннотация

Наташа работала в офисе, но мечтала о карьере дизайнера женской одежды. Несколько лет она была безответно влюблена в своего коллегу – Кирилла. Но все изменили две поездки. В первой Наташа выиграла конкурс дизайнеров одежды, и теперь ее ждало прекрасное будущее. А вторая стала командировкой вместе с Кириллом. Что же выберет Наташа? Карьеру дизайнера, о которой всегда мечтала, или любовь?

Содержание

Откровенный разговор	4
Новое занятие	18
Командировка	31
Дружеский ужин	49
Моя Муза	65
Борьба за мечту	71
Интервью	82
Выбор пути	98
Признание и успех	110
Горькие перемены	139
Движение – жизнь	159
Воспоминания	192
Боль снова вернулась	204
Мечты сбываются	213

Ника Граф

От любви до карьеры

Откровенный разговор

В четверг вечером после работы около ста человек расселись по автобусам и поехали на природу. А если точнее – на тур слет. Почти всю дорогу, а это, ни много ни мало, почти час, я учила топографические знаки, как вязать узлы и правила оказания первой медицинской помощи. Но иногда мое обучение прерывали мысли о Кирилле. Я была уже почти неделю в отпуске и не видела его все это время. Я надеялась, что он тоже поедет с нами. Но, похоже, что этого не произошло.

В общей сложности у нас по плану тур слет продлится четыре дня. Первые два дня выпали на рабочие дни. Точнее вечером в четверг мы уехали, а на пятницу надо было брать отгул. Так как я была в отпуске, еще и первую неделю, так мне вообще повезло. В первый вечер, у нас было знакомство команд друг с другом в виде сценки из какой-то сказки, которую определила жеребьевка за пару недель до поездки. Команд было около двадцати, представление затянулось. Каждой команде надо было представиться и что-то рассказать о себе. На одну команду уходило примерно по пять минут.

Закончилось знакомство, когда уже совсем стемнело.

После знакомства все отправились по своим лагерям, отмечать приезд и, что смогли собраться в таком замечательном месте и таким составом. Кстати, познакомились мы все, только, когда приехали сюда. Но сразу нашли общий язык и проблем у нас не возникло. Все были общительные, дружелюбные и активные. Никто от работы не отлынивал и все друг другу помогали.

Немного отметив встречу в своем лагере, мы всем составом отправились знакомиться с каждой командой лично. Взяли бутылку, и пошли по-порядку. Начиная с первой команды. У нас был третий номер. Поэтому далеко идти нам не пришлось. Дольше всех мы гостили как раз у своих соседей. У команды под номером два. Погода была дивная: тепло, сухо и ветра не было. Небо звездное, лес, речка недалеко. В общем, сказка. Уже ближе к двум часам ночи мы обошли почти всех. И на этом решили остановиться, потому что с утра самые важные и тяжелые соревнования. Я, правда, в них не буду участвовать. Что даже очень хорошо. Потому что, как мне показалось по рассказам, они очень травмоопасны.

Утром следующего дня мы все сходили на зарядку. Хотя нет, не все, один из наших, вчера очень хорошо отметил приезд, что утром не смог подняться. После зарядки мы позавтракали. Пришло время для осмотра трассы. Это нелегкое задание досталось самому веселому и смешному парню,

к тому же небольшого роста и хлипкого телосложения. В общем именно он отправился на осмотр трассы. По ней еще никто не бежал. Он ушел, а мы принялись готовить второй завтрак. Потому что перед стартом надо перекусить, чтобы силы были. Сварили кашу. Самое то на второй плотный завтрак. Все, кто хотел, позавтракали, остальные оставили это на потом.

Спустя примерно два часа вернулся наш первопроходец. Он долго не мог отдышаться. Говорил быстро и постоянно переводил дух. Мы поняли, что трасса просто ужас. Он был весь мокрый, грязный и очень уставший. Переведя, наконец, дух, он смог толком рассказать, что там такое на этой трассе. Первый этап – переправа через реку по канатной веревке. Потом нужно было пройти по веревкам, натянутым между деревьями и не упасть. Страховка, конечно, прилагалась, но все равно страшно. По крайней мере, мне. За каждый срыв задания дополнительно к общему времени добавляли еще по десять минут. В следующем задании нужно было преодолеть болото с высокой травой. Выше человеческого роста. А он маленький. Там, как он рассказывал, еще никто не проходил и не пробегал. Он, не мог ничего разглядеть и боялся заблудиться в этом болоте. Поэтому бежал след в след за, впереди бегущим игроком. И старался не потерять его из виду. Он постоянно рассказывал какие-то байки, шутил все время. Он, если можно сказать, был у нас вроде клоуна. Мы постоянно смеялись либо над его шутками, либо над

ним самим. Он был очень забавный.

После часового отдыха четверо из нашей команды, в том числе и наш доморощенный клоун, отправились на тур полосу. А я осталась в лагере готовить обед. Я была дежурной по кухне.

Проходили они полосу довольно долго. Около трех часов. Придя в лагерь, они выглядели такими уставшими, как будто не на тур полосе были, а вагоны с углем разгружали. И все в синяках. На каждом этапе хоть один да упал. Это и, правда, были очень сложные задания. Хорошо, что я в них не участвовала. Зато позже мне предстояло участвовать в другом менее травмоопасном соревновании. Но завтра.

Солнце близилось к закату. В лесу темнело еще быстрее. И у нас снова объявили общий сбор. После благодарности организаторов за борьбу и участие в этих состязаниях и вообще в тур слете, объявили о дискотеке. Все команды разбрелись по лагерям и на поляне почти никого не осталось. И для дискотеки было еще светло. Ну и мы тоже пошли в лагерь. Немного выпили, развели костер, и за разговорами ждали, пока стемнеет и народ начнет собираться на поляне на дискотеку. Дождавшись этого момента, все отправились танцевать. Здесь я отрывалась по полной. Я прыгала, пела, кричала, танцевала, делала все то, что уже давно надо было сделать. Здесь меня никто не знает и поэтому делать можно все что угодно. У меня даже не было ни капли усталости. И мне это нравилось. Дискотека была всего лишь до часу ночи. Нам

этого показалось мало. Поэтому еще около двух часов посидели в лагере у костра.

В субботу большая часть нашей команды отправилась на новые соревнования, и я, в том числе. У нас было спортивное ориентирование. Два дня мы изучали, как вязать узлы, как на карте обозначаются те или иные объекты и природный ландшафт, ну и повторяли правила оказания первой медицинской помощи. На каждой контрольной отметке было свое задание. Почти на всех этих отметках, команда участвовала в полном составе. Кроме двух запасных, конечно. Они остались в лагере и готовили нам обед. После прохождения всей полосы, мы вернулись в свой лагерь на обед. Точнее уже наверно на ужин. Потому что солнце уже садилось и начинались сумерки.

Придя в лагерь, я увидела Кирилла. Сердце бешено забилося, дыхание перехватило, я еле удержалась на ногах. Я совсем не ожидала его увидеть. Но все равно я была очень рада его приезду. Он и наши запасные сидели около стола и оживленно беседовали о чем-то. А когда пришли мы темы сменились: сначала было знакомство, потом расспросы по поводу прохождения нашего этапа соревнований.

– Привет!

– Привет! – Все поздоровались, познакомились. Я быстро нашла стул, чтобы не упасть. Я так была рада его приезду. Мне казалось, что я не видела его очень давно. Оказалось, я очень сильно соскучилась по нему. Все приступили к ужину.

После такой пробежки и разминки, он был как нельзя кстати. Кирилл сел рядом с Ирой. А я оказалась как раз напротив них. И каждый раз, взглянув на него, видела, как они мило воркуют.

– Как доехал? – Спросила я, когда они на несколько секунд перестали так мило общаться.

– Хорошо, спасибо. – На этом все наше общение и закончилось. После ужина нас всех собрали на поляне на общий сбор. Этот момент всегда оглашался подходящей для этого песней.

А вообще обстановка, которая была здесь, мне очень нравилась. Я даже не подозревала, что, собрав такое количество народа, а это почти сто человек, будет так интересно. Это было ново для меня. И я надеялась, что среди такого количества парней, я смогу найти свою вторую половинку.

На этом собрании каждой команде нужно было изобразить сценку из той же сказки, по которой было представление команды. Нам достался «конек-горбунок». Хорошая сказка. Ну и коньком у нас был, конечно же, наш клоун. Он был с глупым, но смешным выражением лица, и ему очень пошли длинные ушки. Он уже не первый год участвовал в турслете, и каждый год его наряжали каким-нибудь зверем или животным. Он даже уже обижаться начал, и так как он большой шутник, то и обиделся он тоже в шутку.

Все мы нарядились. Правда мне досталась роль звукорежиссера. По тексту в некоторых местах, слова сопровожда-

лись музыкой, и мне надо было ее включать в нужном месте. Это творческое задание продлилось еще больше, чем знакомство. Здесь уже каждое выступление длилось пятнадцать-двадцать минут. Нам повезло, и мы успели выступить до полной темноты. Но уже в сумерках. Мы досмотрели все выступления и после этого, снова началась дискотека. И так как сегодня последний день нашего пребывания здесь, и завтра будет только одно соревнование, ее продлили до трех часов ночи.

Сегодня я встала полвосьмого утра, пробежала два часа на тур полосе, сейчас уже двенадцатый час ночи, и у меня совсем нет усталости. Мы всей командой немного посидели у костра, и вдвоем с Ирой пошли на дискотеку. А наши парни остались в лагере. Но потом они все-таки присоединились к нам. Игорь, один из нашей команды принес бутылку из-под колы с водкой, разведенной той же колой. Я сказала, что не буду водку, а Игорь ответил, что она почти не чувствуется. Я сказала, что если что, то он понесет меня в лагерь. Он согласился и сказал, что своих не бросает. Меня это успокоило. Он был прав, в том, что водка совсем не чувствуется. Этот коктейль оказался довольно вкусным. В этот раз я впервые за свои двадцать пять лет попробовала водку, и то разведенную. Я опять оттягивалась как никогда. Как все-таки здорово на тур слете. Хочу на следующий год поехать снова. Я бы и не уезжала отсюда. Хотя с другой стороны, если не уезжать, то это скоро надоест и это уже не будет так здорово.

После окончания дискотеки мы вернулись в лагерь и устроились вокруг костра. Потихоньку все разбрелись по палаткам спать, а мне совсем не хотелось. И я решила, что дождусь рассвета. Со мной остался один из участников команды соперников и наш сосед по лагерю. Даже не знаю, как его зовут. Мы просидели с ним почти всю ночь у костра. Даже не помню, о чем разговаривали, но скучно не было, да и разговор не прекращался. Около пяти часов утра он решил, что пора бы ему поспать и отправился в свой лагерь. А я осталась в своем. Тут меня одолели мысли о Кирилле. На душе стало так тоскливо, что слезы потекли по моим щекам.

– Привет! Что спать не идешь? – Подошел сзади Кирилл. Я так погрузилась в свои мысли, что даже не заметила, как он подошел. Я ничего еще не успела ответить, а только наспех вытерла слезы. Но он, услышав, что я шмыгаю носом, подсел рядом. – Что случилось? – Поинтересовался он.

– Все нормально, – ответила я.

– Давай рассказывай, – настаивал Кирилл, как заботливый друг. Он и на самом деле такой. Наверное, за это я его и люблю.

– Я не думала, что видеть любимого человека с другой – это так больно. У меня уже было однажды, когда я узнала, что парень, который мне очень нравился, скоро станет папой. Мы, правда, даже не дружили, не встречались, но он очень мне нравился, может даже я его любила. Что, навер-

ное, будет правильнее. Я тогда очень сильно плакала и долго переживала. И не думала, что это повториться опять. Хотя в этот раз он и не станет пока папой, а просто встречается с девушкой, но ощущения такие же. А самое страшное, что я сделать ничего не могу.

– Ну, может тебе поговорить с ним?

– Думаешь, если три года он не обращал внимания, то сейчас что-то изменится?!

– Может он боится или стесняется?!

– Даже не знаю, – глубоко вздохнув, сказала я. – А, если тебе девушка нравится, ты не боишься и не стесняешься?

– По-разному бывает, – подумав, ответил Кирилл.

– А я тебе нравлюсь? – Спросила я и посмотрела Кириллу в глаза.

– Ну, ты симпатичная, умная, ... – сказал Кирилл и замолчал. Мы, молча, смотрели друг на друга несколько секунд, и тут он опустил глаза, поняв, что говорю я именно о нем.

– А ты мне очень нравишься! – Спокойно ответила я и отвернулась к костру. – Когда я смотрю на вас, мне становится очень больно. И я понимаю, что сердцу не прикажешь. Знаешь, когда я только пришла в отдел, ты мне сразу очень понравился, и я решила, что ты уже много сердец разбил. Потом мне кто-то сказал, что ты с девушкой живешь. Я переживала, конечно, но смирилась. А перед самым корпоративом Артем спросил меня, кто мне нравится, я сказала, что ты. И тут чувства вспыхнули с еще большей силой. На кор-

поративе, когда мы с тобой танцевали, я была на седьмом небе от счастья. Но в то же время мне так было страшно, что у меня бешено сердце билось, и очень дрожали руки. И ты меня так крепко держал... Потом мы еще на юбилее Е.Е. тоже танцевали. А когда ты второй раз не стал со мной танцевать, и все время крутился около Иры, я поняла, что тебе она нравится. У меня тогда какое-то двойное чувство было. Потом я случайно увидела, как вы в обед пошли гулять и тут можно сказать, сердце мое разбилось окончательно. Я чуть кружку из рук не выронила. Мне так стало больно, что я едва сдерживала слезы. Мое отличное настроение сразу улетучилось, словно его и не было. И с того момента я как во сне кошмарном, и никак проснуться не могу. Оказывается, ты, и правда сердца разбиваешь. – Сказала я и грустно улыбнулась. – Сейчас правда я уже немного к этому всему привыкла. И боль стала меньше. Но еще тяжело в вас вместе видеть. – Честно призналась я.

Кирилл сидел, молча и задумчиво.

– Даже не знаю, что тебе сказать, – растеряно сказал он.

– Да ладно, можешь ничего не говорить. Если ты счастлив с ней, то тогда все хорошо. Ложись спать.

– А ты?

– А я еще посижу. Хочу рассвет дожидаться.

– Понятно. Э-э... Прости, что так получилось. – Искренне сказал он. – Хочешь, я с тобой посижу? – Предложил он.

– Нет, спасибо. Ложись.

– Может, еще что-нибудь мне расскажешь.

– Хватит на сегодня откровений.

– Точно?

– Все нормально. Иди.

– Тогда спокойной ночи!

– Спокойной ночи!

Я успокоилась. Глубоко вздохнула, подложила дров в костер, и продолжила смотреть на огонь и иногда на звезды. Через несколько минут после нашего с Кириллом разговора вернулся наш сосед. Он замерз и уже не мог уснуть. Хоть на дворе и был июль, но ночи оказались довольно прохладными. Я две прошлые ночи тоже мерзла. Зато сегодня у костра так тепло, что даже спать не хочется идти. А еще две ночи я спала одна, и мне было комфортно. А сегодня мне предстояло спать с девчонками, и места в двухместной палатке для троих было маловато. Поэтому я и решила, что спать я сегодня не буду. Вот и не сплю.

С собой сосед принес котелок и кофе. Мы согрели воду и заварили кофе. Я принесла молоко и что-то к чаю, и мы продолжили снова болтать обо всем. За разговорами незаметно наступил рассвет. Было полвосьмого, надо было вставать на зарядку. Я согрела чай для своей команды, умылась и пошла всех будить. Несколько человек встали, главное встали девочки, с которыми мы делили одну маленькую палатку. Точнее одна встала. Вторая, как всегда, спала и ни на что не реагировала. Вдвоем нам места будет достаточно,

и я смогу уснуть, наконец-то.

Поспать мне удалось примерно полтора часа. В одиннадцать часов наши начали собираться на последнее соревнование этого тур. слета, и я проснулась. Я проводила их и снова начала готовить. Девочка, которая должна была готовить, так как была ее очередь, спала, и разбудить ее не представлялось возможным. Или она действительно крепко спала, или просто претворялась. Я до сих пор не знаю. Но для меня это не стало проблемой, у меня было целых два помощника. Один картошку чистил, второй за костром следил, а я салат крошила. Вместе мы управились очень быстро и легко. Мне очень понравилось так готовить. Когда все вместе и дружно заняты одним делом.

Спустя два часа все наши вернулись с тур полосы, мы все вместе пообедали и начали потихоньку собираться домой. До отъезда еще далеко, но мы решили, что лучше быть готовыми.

Около четырех часов вечера объявили победителей соревнований. Мы заняли почетное восьмое место. Ценные призы давали до шестого места. И мне было немного обидно, что мы совсем немного не дотянули до призового места. А призы действительно были хорошие: палатки, спальники, наборы посуды, еще что-то, но я уже не помню, что именно. Но все призы полезные и всегда пригодятся. После объявления победителей, мы собрали оставшиеся вещи. Упаковали личное имущество. Собрали палатки. Разделили поровну

все, что осталось съедобного. И начали прощаться.

– Наталия, поехали с нами, все равно тебе палатку завозить, – предложил Кирилл.

– Хорошо, – не очень охотно, но согласилась я. Ведь действительно таскаться с ней по всему городу, еще и в руках ее носить не очень удобно. Да и не хотелось.

Всю дорогу я смотрела в окно и думала. Думала о нем, о нас и о них. А еще, как его забыть и не думать больше. Но ничего не могла придумать. Мне все время приходили мысли, как мы счастливы с ним вместе. И вообще, что мы всегда будем вместе. Но потом эти счастливые мысли перебивала куда более грустная для меня картинка: как счастливы они вместе. После нее мне так захотелось заплакать от боли. Но при нем, да и при всех остальных было неудобно. Сразу начнутся вопросы, и Кирилл все поймет. Что я очень скупаю. Что боль эта снова становится невыносимой. Тогда ему, наверно, тоже станет больно и неудобно.

Я сидела на заднем сидении и случайно увидела, как он смотрит на меня в зеркало заднего вида. Я посмотрела на него, как будто что-то хотела сказать, но опомнилась и отвернулась в сторону. Потом я часто чувствовала его взгляд, но боялась взглянуть. Почти час мне можно было рассматривать его в это зеркало, но я боялась. А чего, сама не знаю. Правильно говорят: что лучше жалеть о том, что сделала, а не о том, что не сделала. А я не сделала. Отсюда следует вывод, что я просто-напросто боюсь жить. Что собственно

так и есть.

Домой мы приехали около семи часов вечера. Я и Кирилл вышли из машины. Мы вместе подошли к багажнику. Я боялась даже в глаза ему посмотреть. Он достал мои вещи, и, отдавая мне сумки, дотронулся своей рукой до моей. От удивления я посмотрела на него, он посмотрел на меня.

– Наконец-то, ты на меня посмотрела. – Я улыбнулась. Тут я увидела в его глазах облегчение. Чего нельзя было сказать по моим глазам. Но немного мне все-таки легче стало. – Пока! – Нежно и легко сказал он.

– Пока! – Ответила я. Он стоял и ждал пока я уйду домой. Я зашла во двор, закрыла дверь. Машина тихо отъехала от ворот, я медленно сползла по калитке и заплакала. Хорошо, что в этот момент никого дома не было, и я спокойно и с чувством могла поплакать.

Отлично съездила. Думала, найду жениха, а получилось, что мало того, что не нашла, еще и в такую передрыгу попала. Что хуже уже, наверно, и быть не может.

Новое занятие

Немного успокоившись и собравшись с мыслями, я пошла в дом. Открыла двери, прошла в свою комнату и начала раскладывать все вещи по своим местам. Случайно я нашла рисунки, которые рисовала, когда мечтала о том, как и где мы вместе танцуем. Какая музыка играет и что в самом конце этой песни он меня целует. Тут меня охватило жгучее желание рисовать. Еще, иногда, чтобы мне стало легче, я начинаю просто описывать то, что происходит в моей душе и на сердце. Когда я пишу или рисую, мне кажется, что вся моя боль остается на бумаге и мне становится легче.

Я с детства рисовала эскизы платьев и всегда мечтала, что увижу свою коллекцию в магазине. Ну и когда мне плохо, я просто беру бумагу, ручку и сажусь писать или рисовать. Может быть, когда я стану знаменитым дизайнером и модельером, я выпущу книгу-автобиографию из сегодняшних своих записей.

В этот раз я взяла не бумагу и ручку, а ноутбук, и как всегда начала описывать события, произошедшие за последние несколько дней. Особенно мое душевное состояние. И мне даже стало легче. Я описала все до нашего расставания у ворот и на этом решила, что уже хватит, было уже довольно поздно. Хотя завтра не на работу и можно посидеть еще. Но, накопившаяся за три дня усталость, вдруг навалилась всей

своей мощью, и я просто валилась с ног. Выключила ноутбук и легла спать.

Вот уже два дня я как во сне, я полностью ушла в себя. Ничего не замечаю, практически не ем. Не общаюсь ни с кем. А еще вдобавок к этому появились проблемы со сном. Я пила успокоительное, но оно не помогало. Я думала, что мне уже ничего не поможет. При родителях и других членах нашей семьи, я пыталась улыбаться и вести себя как обычно. Как раньше. Но, наверное, у меня это очень плохо получалось. Потому что родители видели, как мне плохо, постоянно спрашивали, что случилось, но я молчала как партизан. Они ничего не могли сделать.

Чтобы хоть чем-то себя занять и отвлечься от грустных мыслей, я начала шить по своим детским эскизам. Нашла несколько кусочков старой ткани и решила сначала нарядить кукол. Работа мелкая и кропотливая. Но хоть какая-то. Сшив два наряда почти за неделю, мне надоело это занятие, и я его бросила. Нового ничего не придумала, и снова погрузилась в свои мысли и переживания.

Спустя несколько дней мама не выдержала и решила поговорить со мной. Но мне этого совсем не хотелось. Мне вообще говорить не хотелось. После нескольких бесполезных попыток поговорить, она предложила мне пойти погулять и позвать Сашу. Она моя подруга еще со времен учебы. Но даже с ней мне не хотелось общаться. Обычно мы всегда делились с ней своими проблемами, но в этот раз я думала, что

лучше пережить это самой. Что если не рассказывать, то будет не так больно.

Я понимала, что так нельзя, но мне казалось, что смысл жизни потерян и для веселья причин нет. Или даже для того, чтобы просто общаться, гулять, улыбаться. Но погулять я все-таки решилась. Но для начала съездив в магазин тканей. Я нашла потрясающий эскиз, точнее наряд и решила, что не сшить его для себя я просто не имею права. Это должно быть сложнее, чем для кукол шить. Но попробовать мне тоже хотелось.

Положив перед собой эскиз, я начала делать выкройки. Затем настало время для соединения деталей. За один день я успела только сделать выкройки и приметать. Остальная работа осталась на завтра.

На следующее утро я встала довольно поздно по сравнению с предыдущими днями. Позавтракала. Немного поработала в огороде, пока было еще не сильно жарко. И снова принялась за шитье. Уже к вечеру у меня получилось шикарное платье.

Моя подружка Саша замужем и у нее двое детей: одному три года, второй семь месяцев, и она моя будущая крестница. Когда я вижу детей и общаюсь с ними, я как будто рождаюсь заново. Дети и в самом деле цветы жизни.

Я позвонила ей и предложила погулять. Она сказала, что сегодня не сможет, но завтра у нее получится. И мы договорились на завтра.

Лето в этом году выдалось жарким. Я практически целыми днями сидела в огороде на скамейке за домом. И просто смотрела сквозь пространство. Иногда помогала в огороде и по дому. Но только когда со мной рядом никого не было. Иначе мне не удалось бы нормально подумать, поплакать или просто выплеснуть эмоции. Иногда я разговаривала сама с собой. Это было даже для меня странно. Но только так мне становилось хоть немного, но легче.

На следующий день я позвонила Саше и подтвердила встречу. А-то бывает, что она в последний момент отказывается и не предупреждает. Ближе к вечеру примерно в шесть часов, мы встретились в парке.

– У меня проблемы. – Кардинально начала я разговор.

– Опять безответная любовь?

– Снова.

– Ну, рассказывай.

– В общем, на тур слете мы с ним поговорили по душам, и я ему все сказала. Что люблю его и все такое.

– А ты ему не нравишься. – Сделала вывод моя подружка.

– Да.

– Понятно.

– Я уже не знаю, чем себя занять. Уже начала шить по своим старым эскизам.

– Значит, он тебя не стоит и не надо слезы лить по нему.

– Да, вот это точно. – Согласилась я. Она правда была права. Но понимать это умом и сердцем совсем разные вещи.

Если умом я поняла, что он не стоит моих переживаний, слез и мучений, то сердце никак не хотело отпустить его.

– Вот и прекращай свое существование в виде растения. Начинай жить.

– Спасибо. Знаешь, а я опять начала рисовать, – рассказывала я.

– Вот и молодец. Тебе обязательно сейчас надо чем-то заниматься. Даже все равно чем. Просто нужно себя занять.

– Я пытаюсь потихоньку. Но не всегда это удается. Лень и безысходность одолевают, и руки опускаются. – Я немного помолчала, а потом продолжила: – раньше я много рисовала нарядов. А еще, я мечтаю увидеть свои творения в магазине, а еще лучше в Милане на подиуме. – Помечтала я.

– Ну, губа не дура, – пошутила Саша. – И у тебя это отлично получается. – Похвалила она, рассматривая мой новый наряд.

– Спасибо! – Обрадовалась я.

– Да, пожалуйста! – Ответила Саша.

Мы еще погуляли около часа. На остановке мы встретили мужа Саши. Они посадили меня на маршрутку, и я поехала домой. В маршрутке ко мне пришла идея создать коллекцию и попробовать ее продать или хотя бы показать кому-нибудь. Я начала думать, что мне выбрать для этой коллекции и чему ее посвятить.

У меня, наконец, появилось занятие, во время которого я могла забыть о своих проблемах, а главное – не думать о Ки-

рилле. И если я чего-то добьюсь в этом направлении, то у меня будет совсем другая жизнь. Новые задачи, новые люди, другие увлечения и возможно я даже найду человека, который будет любить меня, заботиться обо мне и я больше уже не буду одна. И все вокруг и я, в том числе, будем знать, что я чего-то смогла добиться в жизни.

Эта мысль занимала меня даже больше, чем мысли о Кирилле. Я уже не так начала относиться к его дружбе с Ирой. Стала более спокойной и жизнерадостной. Родителям моим не очень понравилась эта моя затея. Они постоянно говорили мне, что надо заняться поиском потенциального мужа. Но где его искать?! Вот самый главный и важный вопрос. И к тому же мое сердце занято. А без любви, мне кажется, счастливым стать не получится. Поэтому я твердо для себя решила: раз нет претендентов на мою руку и сердце, тогда я отдам их пока своей карьере.

Несколько дней подряд я бессмысленно рисовала эскизы. Но они были сырые и не очень мне нравились. Но они были нарисованы с душой. Я вложила в них свою душу. А значит, они должны быть доведены до идеала. Я разложила эскизы перед собой. Внимательно посмотрела на каждый. В каждом чего-то не хватало. Какой-то детали, какого-то элемента или может цвет не тот. Я никак не могла понять, чего же все-таки не хватало.

Просидев несколько часов над эскизами, я решила оставить их. В таких случаях нужно чтобы мысли успокоились.

Чтобы информация разложилась по полочкам. Нужно сменить обстановку. Я занялась домашними делами.

Помыла посуду, постирала, пропылесосила одну комнату, вторую... и, глядя на разноцветный красный палас, меня осенило. Если у меня такая боль на душе, то почему бы и коллекцию этой боли не посвятить. Тем более что эмоции просто переполняют меня. А это прямой путь к вдохновению. А значит и к моей коллекции.

Я достала все эскизы, которые когда-либо рисовала. Нашла несколько достойных вариантов, которые практически не нужно было дорабатывать. Остальные требовали серьезных изменений, но идеи были неплохими.

На работу я тратила почти все свободное время. Да и не свободное тоже. Я загрузила себя работой по полной программе. Чтобы мне даже подумать о нем некогда было. И уж тем более сырость разводить и изводить себя.

Почти месяц я трудилась над эскизами. Свою боль я представила, как разбитое сердце и капли крови. Основными были белый и красный цвета. В основном белой была основа платья, а красным был выполнен декор: капли крови в районе сердца в виде струящихся ленточек, или на груди было красное разбитое пополам сердце. И много других вариантов.

Теперь пришло время подбирать ткань и все воплощать в материале. Я еще дилетант в этой сфере и правильно подбирать ткани не умею. Поэтому я решила положиться

на свою интуицию. Я взяла эскизы и поехала выбирать ткани.

По дубльгису посмотрела, где ближайший склад-магазин тканей и направилась туда. Всех тканей, которые мне были нужны, не оказалось. Но и того что было мне хватит почти на половину коллекции. Машины у меня пока не было и это было даже хорошо, что всех тканей не было, которые мне были нужны. А-то бы я не смогла все увезти. Я собрала пакеты и поехала домой продолжать работу.

Еще мне нужно найти того, кто поможет продвинуть мою коллекцию. Или поучаствовать в конкурсе. Не знаю, насколько это будет эффективно, но попробовать стоит. И выбора у меня другого нет.

Каждую свободную от коллекции минуту я просматривала конкурсы в интернете. Постоянно куда-то ездила, искала конкурсы или что-то подобное для начинающих модельеров и дизайнеров. Даже в других городах нашей необъятной страны начала искать. И нашла несколько вариантов. Но один все-таки нашла и у нас в городе. Правда он состоится только в марте. Но ради такого события можно подождать.

Этот конкурс был приурочен ко дню Восьмого марта. Очень значимое событие. И я решила, что буду участвовать в нем. Заявки еще не принимались, но я настроилась на участие. Работы было много, а вот времени не очень.

Я аккуратно делала каждую выкройку. Тщательно обрабатывала края моделей, чтобы, не дай Бог, они не осыпались

или швы не разошлись. В нашем доме я организовала целую студию, наверное, даже модельный дом. На полу кроила детали платьев. Прикладывала каждую ткань и смотрела, что из этого может получиться. Ой, как меня затянуло это занятие.

В первый день на работе после моего самого работоспособного отпуска, я в основном общалась и рассказывала, как провела его.

– Здравствуйте! – Довольно сказала я, потому что была очень рада всех видеть.

– Привет! С выходом. – Говорили мне. – Хорошо отдохнула? Куда ездила?

– Отдохнула просто замечательно. Никуда не ездила, тут была.

– Счастливая. Наверно по работе соскучилась? – Связвил один из моих коллег.

– Ага, – ответила я и улыбнулась.

Но рассказывать о своей коллекции я не стала. На работе почти ничего не изменилось, кроме того, что самой работы стало меньше. Даже не знаю, с чем это было связано. То ли с кризисом в мире, то ли с кризисом в нашей стране. В отсутствие, которого нас убеждали практически ежеминутно по телевидению.

Пока мы разговаривали о моем отпуске, пришел Кирилл. У него рабочий день начинался на час позже, чем у нас. Я все думала, что и как будет, когда он придет. И вот... он пришел.

Когда я его увидела, все чувства вернулись снова. Сердце забилось быстрее, и по телу пробежала дрожь. Я пристально разглядывала его, пока он шел к своему рабочему месту и здоровался со всеми. И, наконец, он подошел к нам и легко поздоровался со всеми. Отдельно поздоровался со мной и посмотрел мне прямо в глаза. Тут я совсем растерялась, и даже ноги подкосились. Хорошо, что я в это время сидела на краю стола и этого никто не заметил. Я надеюсь. Он включил компьютер, налил себе чай и пошел курить. Все было как обычно.

После общения с коллегами я вернулась на свое рабочее место и попыталась создать рабочий вид. Опять одела наушники, включила Rammstein и погрузилась в работу, которую сейчас мне заменяли новости на сайте нашей компании. Я пролистывала страницу за страницей, но глаза только скользили поверх букв, а в памяти и сознании абсолютно ничего не оставалось. Хорошо, что мое рабочее место находится в самом углу и меня абсолютно никто не видит.

Музыка меня спасала всего несколько часов. Но потом опять я начала переживать, скучать с еще большей силой. Кирилл часто проходил мимо меня либо покурить, либо просто пообщаться с коллегами. И каждый раз, когда он проходил мимо, я смотрела на него. Пыталась запомнить, итак, уже до бесконечной боли знакомые черты, походку, голос. А боль, с которой я за время отпуска с таким трудом попрощалась, и думала, что это навсегда, снова зачем-то верну-

лась. Что мне, казалось, с еще большей силой.

Я боялась с ним заговорить. Боялась, что снова будет больно. Хотя больно было и сейчас. Но если с ним поговорить, то боль станет просто невыносимой. А мне так не хотелось, снова ее чувствовать. Еще я все это время переживала, как буду смотреть ему в глаза. Как вообще вести себя с ним. А если он подойдет ко мне, то, что я ему скажу.

Он тоже не подходил и не пытался заговорить. Ему, наверное, просто нечего было сказать. Возможно, он чувствовал угрызения совести, и не мог смотреть, как я страдаю из-за него. А может быть, просто не хотел со мной больше разговаривать. Но первый вариант нравился мне больше, и я решила, думать именно так. Я зря боялась, в этот день мы с ним больше не общались.

Когда я вышла на улицу после рабочего дня, у меня так полегчало на душе, что внутри появилось отвращение к этому месту. Я не хотела снова возвращаться на работу. Не хотела чувствовать эту пронизывающую и убивающую меня изнутри боль. Но не вернуться я не могла. Во-первых, это моя работа. И она мне в какой-то степени нравится. По крайней мере, хотя бы устраивает. А во-вторых, я больше не могла долго находиться без Кирилла. У меня снова появилась непонятная потребность в нем, от которой я за время отпуска, наверное, так и не смогла избавиться.

В офисе я думала, что можно добавить и как сделать модели лучше. Вечером после работы я торопилась к моим тка-

ням и швейной машине. И воплощала свои идеи в жизнь. У меня даже появилось несколько идей для моей второй коллекции. В которой уже не будет места ни боли, ни грусти. И, надеюсь, эта моя первая коллекция будет единственной посвященной боли.

Постепенно у меня начало появляться странное, можно сказать, что какое-то двойственное отношение, или даже лучше сказать состояние. С одной стороны я была занята работой, мне стало катастрофически не хватать времени. Но мне это нравилось. А с другой стороны, на душе была какая-то печаль, тоска, что Кирилл рядом нет, что казалось, душа вот-вот разлетится на кусочки. И от этого было очень больно.

В офисе я каждый день наблюдала, как они гуляли вместе с Ирой. Часто она сидела у него на краю стола, и они над чем-то смеялись. Потом он уходил к ней, и им также было интересно и весело вдвоем. А в обед они вместе куда-то уходили. Когда я впервые это увидела, чуть все чашки не уронила. Сердце как будто кинжалом пронзили. Так пролетал день за днем. На работе я тосковала и рвалась домой, чтобы продолжить свое творение. А вечером я хотела скорее оказаться на работе, чтобы увидеть его.

Каждый раз мне хотелось сбежать от всех, от себя, от Кирилла. Но с работы не уйдешь. Точнее уйдешь, но это надо отпрашиваться, разговаривать со многими людьми, а мне сейчас разговаривать совсем не хотелось. Особенно видеть

кого-то. Я уходила в женскую комнату и там сидела, плакала, и думала, что делать дальше. Но в голову ничего не приходило. Тоска и боль перебивали все чувства и мысли. После почти часового терзания своей души, я начинала немного успокаиваться. Но слезы все текли, сами по себе. Я умывалась, собиралась и шла на свое рабочее место. Выпивала валерианки. И начинала работать. Работа всегда отвлекает от подобных тяжелых мыслей.

Командировка

С нашего разговора с Кириллом прошло уже пять недель. Постепенно я начала привыкать к мысли, что мы с ним только друзья и все даже начало налаживаться. Я уже почти перестала плакать. Но еще думала о нем. И часто видела его во сне. И только там мы были счастливы вместе. Но не всегда. Иногда снились они вдвоем, и я вскакивала, как от жуткого кошмара. Жаль, что мои хорошие сны были не наяву. Но изменить ничего нельзя, поэтому приходится мириться. А может быть он вообще не мой герой. А может наоборот, нам надо пройти испытания, чтобы быть вместе. Кто знает?! Только время может об этом рассказать.

В один из последних августовских дней меня и Кирилла вызвал к себе начальник и сообщил:

– Примерно через месяц, с 25 сентября по 1 октября, ты и Кирилл едете в командировку, в Новосибирск, – сказал нам начальник.

– Хорошо, – сказала я. Я даже не знала: радоваться мне или нет. Я хотела, но, зная, что у нас ничего не получится, становилось больно.

– Надо, так съездим, – ответил Кирилл. – А что за командировка?

– Повышение квалификации по тем программам, которые вы вдвоем пока осваиваете. Так что начинайте собираться.

А после командировки, начнете обучение нашего коллектива.

– Здорово! – Воскликнул Кирилл.

От этой мысли, что мы будем там с ним вдвоем, у меня было как-то беспокойно на душе. Я не знала, как себя вести и что вообще делать. Я здесь-то не могу ни слова произнести, когда он рядом. А там мы будем почти двадцать четыре часа общаться. И отказаться я не могу. Я так ждала этой командировки.

Вечером я с еще большей активностью принялась шить свои платья. Так что к концу сентября у меня уже было готово одиннадцать моделей.

Почти целый месяц я записывала, чтобы не забыть, что мне нужно взять с собой в дорогу. В субботу, двадцать четвертого сентября, я начала собирать чемодан по этому списку. Вещей взяла немного. На всякий случай положила недавно сшитое платье. Вдруг соберусь в люди выйти. А в ресторан я точно собираюсь, – радостно сказала я себе. – Возможно и без Кирилла, – сменилась радость грустью.

Еще я специально, для вдруг возникших в поездке идей моей новой второй коллекции, купила альбом. Здесь я и на листочках могла рисовать, а там, чтобы все было вместе и всегда с собой пришлось купить.

С Кириллом мы договорились встретиться в аэропорту за два часа до вылета. Рейс у нас был в восемь часов утра. Я очень сильно волновалась и почти не спала всю ночь. При-

мерно в пять тридцать меня разбудила мама, и мы все вместе отправились в аэропорт. Чем ближе была встреча с Кириллом, тем сильнее я начинала волноваться.

Мы прошли через металлоискатель и вошли в зал. Я огляделась вокруг в поисках Кирилла, он мне помахал рукой, и мы направились к нему. Моему волнению не было предела. С этого самого момента мы будем с ним постоянно вдвоем. Кирилл сидел слева от входа на скамейке.

– Привет! – Сказала я.

– Привет! – Ответил он мне. – Здравствуйте! – Поздоровался Кирилл с моими родителями.

– Здравствуйте! – Поздоровались мама и папа.

– Ну что, пошли садиться?! – Сказал Кирилл.

– Пошли, – ответила я ему. – Ладно, пока. – Сказала я родителям и крепко обняла каждого.

Мы попрощались и пошли на посадку. Прошли через все досмотровые посты, сдали багаж, нашли свободный столик в зале ожидания и остались ждать вылета.

– Волнуешься? – Спросил у меня Кирилл, заметив некоторое переживание на моем лице, а особенно в моих глазах. Я как могла, избегала встречи с ним глазами.

– Есть немного, – немного нервно ответила я, глядя в сторону.

– Воды? – Предложил он заботливо.

– Да. Спасибо. – Я залпом выпила почти половину полулитровой бутылки. – Спасибо. – Поблагодарила я, немного,

отдышавшись.

– Лучше?

– Да. – Я вдруг пристально на него посмотрела. Даже сама не ожидала. Наверное, так на меня действует волнение. А может я просто уже устала бояться.

– Что? – Спросил он, не выдержав моего пристального взгляда.

– На самом деле я не из-за полета так переживаю. – Начала я свое признание. – Я давно хотела, чтобы у нас все было, так как происходит сейчас. Но когда наступил этот момент, я совсем растерялась. И даже немного испугалась.

– Ты боишься оставаться со мной? – С некоторой обидой спросил Кирилл.

– Ты знаешь, что ты мне очень нравишься. – Его смутили мои слова, и глаза его вдруг начали метаться по всему залу. Он никак не мог найти себе места. – И со мной такое впервые. Я не знаю, о чем с тобой разговаривать, как себя вести....

– Не переживай. – Не дал мне договорить он. – Я же ведь не страшный? – Я отрицательно покачала головой. – Значит тебе нечего бояться. А темы для разговора найдем. – От его слов мне стало легче. Мои руки, наконец, перестали дрожать, и сердце понемногу стало успокаиваться.

– Спасибо за помощь.

– Всегда, пожалуйста. – Объявили посадку, и мы пошли садиться.

До Новосибирска лететь около четырех часов. До самолета нас доставили на автобусе. Мы зашли по трапу в салон, сели на свои места и полетели повышать свою квалификацию. Когда самолет начал разгоняться, я рукой крепко обхватила ручку кресла. Кирилл взял меня за руку и мои мысли стали не о том, как взлетает самолет, а о Кирилле. Конечно, этот поступок не стоило рассматривать, как какие-то его чувства по отношению ко мне. Но мне все равно было приятно. Хоть это и длилось несколько минут, пока самолет взлетал. Во время полета, скорее всего из-за нервного потрясения и переживаний, я так крепко уснула, что проспала почти до самого Новосибирска. Лишь объявление пилотов о предстоящей посадке разбудило меня.

– Привет! – Сказал Кирилл. Я лишь улыбнулась ему в ответ. Наверное, еще не совсем проснулась. И мозг мой туго соображал. – Как спалось?

– Замечательно. Я долго спала? – Спросила я и попыталась застегнуть ремень. Но у меня почему-то ничего не получалось.

– Весь полет. – Я ужаснулась этому сообщению. Кирилл с милой улыбкой смотрел, как я пытаюсь застегнуть этот ремень. – Зато теперь бодро и с улыбкой можешь приступать к работе. Давай помогу! – Предложил он. Кирилл с легкостью застегнул ремень.

– Спасибо. – Самолет начал снижение. Я положила руку на подлокотник, чтобы снова крепко его сжать. Но он был

уже занят. Кирилл просто положил на него руку для удобства. Он развернул свою руку ладонью вверх, чтобы я положила в нее свою руку. Я посмотрела на него. Мне нравилась такая забота, но, когда мы вернемся обратно, это все закончится и мне снова будет больно. Но от этого жеста я отказываться не стала. Не та ситуация была, чтобы отказываться.

В Новосибирск мы прилетели ближе к обеду по нашему времени. И около десяти часов утра по-местному. Разница с Иркутском всего два часа. Так что с переменной времени проблем будет не много. И мы быстро адаптируемся. Все мероприятия начнутся завтра в понедельник. А сегодня можно отдохнуть и набраться сил для творческих побед на этой неделе. Или погулять по городу. Что будет лучше всего. Ехать в другой город и сидеть в гостинице – это не для меня. Да и мало, наверно, кому хочется просидеть в четырех стенах и не увидеть красот другого города. На ресепшене нам выдали ключи от номеров, и мы пошли осматривать апартаменты. Номер был очень даже приличный: большой шкаф, телевизор, холодильник, достаточно просторная ванная с душевой кабиной. На неделю этого вполне достаточно. И самое главное кровать удобная и мягкая. Гостиница находилась на возвышенности, и вид из окна был просто потрясающий. Отсюда был виден почти весь город. Точнее та малая часть, которую могло охватить окно моего номера.

Я разобрала вещи, переоделась для прогулки, взяла фотоаппарат, альбом и пошла к Кириллу. Постучала в дверь, он

открыл.

– Пойдем по городу погуляем? – Предложила я.

– Пошли. – Кирилл взял куртку, и мы пошли на улицу.

Я фотографировала и снимала на камеру все подряд. Архитектуру, людей, растения, птиц. В общем, все подряд. Глядя на эту красоту, у меня появилось несколько идей для новой коллекции. Хорошо, что я все-таки взяла с собой альбом. Я попросила несколько минут, присела на скамейку и принялась делать зарисовки платья. Кирилл не знал, что я этим занимаюсь и сначала не понял, что я делаю. Он просто ходил вокруг, и пытался заглянуть в мой альбом. Но я ему не давала. Никому не даю смотреть еще не законченные эскизы. Но спрашивать, что это, он не стал. Наверное, из-за того что я ему не стала показывать, он не стал и расспрашивать меня. Когда придет время, я ему все покажу и расскажу. А пока....

Город оказался очень красивым. Я много слышала про него, но когда видишь всю красоту своими глазами, то это совсем другое. Я была просто в восторге. Я наслаждалась каждой минутой проведенной в этом замечательном городе. Да еще и с любимым человеком. С Кириллом. Эх. В общем, все здорово. Хоть и скоро закончится. Но в первый день думать об этом еще рано. Поэтому я оставила все грустные мысли и продолжила наслаждаться всей этой красотой. Мы гуляли почти весь день. Пообедали в каком-то кафе. И, кстати, очень даже недорого и вкусно.

Жаль, что уже не работают фонтаны. Они очень красивые, но с водой были бы еще красивее. Мы прогулялись по парку. Ходили в зоопарк. Там очень интересно. Новосибирский зоопарк один из самых больших в стране. Нам даже не хватило времени, чтобы все внимательно рассмотреть. Но мы все сфотографировали и засняли. Будем рассматривать дома. Около девяти часов вечера мы решили, что не помешало бы уже поужинать. Не заходя в номера, недалеко от гостиницы мы посетили кафе. Обстановка там была вполне уютная. Легкая музыка, красивый интерьер и приятные запахи еды, от которых в желудке все начинало бурлить и кушать хотелось еще больше. Мы заказали второе и чай, я еще заказала пирожное. Люблю сладкое. И пока мы ждали заказ я снова начала рисовать. Сколько у меня появилось интересных идей, что я даже запоминать их не успевала. Но большинство, самых интересных и удачных, на мой взгляд, я все-таки успела зафиксировать.

– Что ты все время рисуешь? – Не выдержал Кирилл. Я немного подумала, стоит ли ему показывать или нет. Но решила все-таки показать. И протянула ему альбом. Он с интересом рассматривал каждый мой рисунок и набросок.

– Это еще не конечные варианты. – Сказала я.

– Очень красиво. – С восхищением сказал он. Для меня это были самые приятные слова.

– Спасибо. – Он продолжал перелистывать страницу за страницей и с каждым новым наброском, восторг его ста-

новился все больше.

– Ты уже кому-нибудь показывала свои наброски? – Спросил он, отдавая мне альбом.

– Пока нет.

– И зря. – Нам принесли заказ, и мы приступили к дегустации местной кухни. Но и про обсуждение моего творчества не забыли.

– Я сейчас создаю коллекцию. Уже в ткани.

– И что даже готовый вариант есть? – Удивился Кирилл.

– Есть. И не один. – Он был просто в шоке от моей идеиности и активности.

– Мне бы твою активность и капельку таланта. Ты молодец!

– Спасибо. – Засмушалась я.

– Правда, молодец.

За ужином мы делились впечатлениями, обсуждали работу и что мы здесь будем делать. Куда еще сходить, что посетить и на что посмотреть. Мы смеялись, общались и вкусно кушали. Нам было интересно и весело. И зря я боялась, что у нас не найдется общих тем для разговора. Во время его очередного безумно интересного и смешного рассказа я посмотрела на него другими глазами. Я больше не боялась потерять его. Он здесь, он рядом, такой родной, спокойный. И будет хорошо, если он станет хотя бы моим другом. После осознания этой мысли на душе сразу стало легче. Страх, боли, печали и грусти – их больше не было. Их место заняло

спокойствие.

За разговорами мы даже не заметили, как пролетело время, и пора было возвращаться. В гостиницу мы пришли около десяти часов, уставшими, но довольными и сытыми. Кирилл тоже был очень доволен. Мы вошли в холл, поднялись на четвертый этаж на лифте. Пройдя по коридору, мы остановились у моего номера, номер Кирилла был следующим:

– Спасибо, что не отказался идти со мной, – поблагодарила я.

– Это тебе спасибо, что позвала, – сказал Кирилл. Я улыбнулась.

– Обращайся.

– Хорошо.

– Спокойной ночи! – Сказала я.

– Спокойной ночи! – Ответил Кирилл и пошел к себе в номер.

Я вошла в свой номер, закрыла дверь и начала готовиться ко сну. Заодно, обдумывая сегодняшний день. Я была рада, что нас отправили в эту командировку. Еще больше рада, что мы весь день провели вместе. И нам было весело и интересно друг с другом. Надеюсь, Кириллу тоже все понравилось. И я зря боялась.

Я приняла душ, расстелила постель, легла и почти сразу уснула. В Иркутске был уже час ночи. Я очень крепко уснула. Точно помню, что мне снился Кирилл. Как мы гуляем по какому-то парку и мне с ним так легко и спокойно. Светит

солнце, птицы поют, шумят деревья, мы идем вдоль озера, по которому плавают лебеди. Все так здорово! В самый интересный момент, как всегда, зазвенел будильник. Надо было вставать.

Я уже почти собралась, когда пришел Кирилл. Мы вместе сходили на завтрак в гостинице. Кстати, здесь тоже, хорошо, и вкусно кормили. После завтрака, мы отправились на работу. Точнее на учебу.

Находился этот центр подготовки и повышения квалификации недалеко от нашей гостиницы. Всего в двадцати минутах ходьбы. Мы специально выбрали отель рядом с центром. В холле гостиницы нас встретил Евгений Петрович, который проводил нас до места работы и провел небольшую экскурсию по офису. Рабочий день у нас был с восьми часов утра до пяти часов вечера. Обедали мы в местной столовой. Так что мы и поработать успевали, и город посмотреть. Хорошее дело командировка. Иногда у меня появлялись идеи даже во время обучения. И я наспех делала зарисовки. Думаю, что к концу поездки у меня будет новая коллекция.

– Может мне и ткани здесь подобрать?! – Подумала я. – Точно. – И продолжила фиксировать идеи в альбоме.

– Ты сувениры будешь покупать? – Спросила я у Кирилла после окончания первого дня обучения.

– Да. Надо. – Согласился он.

– Давай сегодня тогда ходим?

– Пошли.

– Хорошо.

Мы пошли по магазинам, рынкам и палаткам. Сувениров было очень много и глаза разбегались в разные стороны от такого огромного выбора. Но выбрать мы все-таки смогли. Долго, но смогли. Заодно посмотрели, какие вообще сувениры есть в этом прекрасном городе. Много красивых и относительно недорогих вещей. Я купила несколько магнитов с изображениями Новосибирска, вазочек, статуэток и еще много чего. Мне нравилось все, но пришлось выбирать. Ведь все не купишь. Еще я очень хотела зайти в магазин одежды. И обязательно в ткани.

– Пойдешь со мной? – Спросила я Кирилла. Ведь мужчины не любят по магазинам ходить.

– Давай сходим, может, я себе тоже что-нибудь выберу.

– Давай, – сказала я удивленно.

– А ты думала, что я не хожу по магазинам.

– Если честно, то да.

– Хожу.

– Ну, тогда пошли.

Мы зашли в какой-то супермаркет одежды и начали смотреть, вдруг что понравится. Кирилл пошел в свой отдел, я в свой. Цены на одежду были тоже умеренные, не дороже чем у нас. Но и не на много дешевле. И я даже выбрала себе кое-что. Я взяла платье летнее на распродаже, сарафан, две юбочки, одну на лето, вторую на осень, еще пару кофточек выбрала себе и сестренке и пошла в примерочную. Кирилл

уже выходил из примерочной, когда я подошла. Я попросила его посмотреть на меня со стороны, как я буду выглядеть в обновках. Я все померила, Кирилл все одобрил, мы прошли на кассу, расплатились и пошли домой.

– Может, сегодня не пойдем никуда на ужин? – Предложил Кирилл. – Купим чего-нибудь и легко поужинаем.

– Как насчет овощного салата, фруктового салата, бутерброда с мясом и чая?

– Вполне.

– Совсем непривередливый в еде, – сказала я и улыбнулась.

– Я люблю вкусно поесть, но и на ночь много не ем.

– Молодец, какой, – похвалила я.

– Поэтому такой стройный, – пошутил Кирилл. Он и на работе иногда устраивал себе разгрузочные дни. Так что легкий ужин был очень даже кстати. И мне, в том числе.

Мы купили все ингредиенты для салатов и бутербродов. Купили печенье к чаю. Кирилл предложил у меня в номере поужинать, ну а я не отказалась. Я открыла двери, мы вошли внутрь и начали готовить.

– Тебе помочь? – Предложил Кирилл свою помощь в приготовлении нашего скромного ужина.

– Да, спасибо. Можешь, овощи и фрукты помыть? – Приняла я его помощь.

– Давай. Куда сложить мытое?

– Вот тарелка.

Это так здорово, готовить ужин вместе. Пока Кирилл мыл овощи и фрукты, я делала бутерброды. Через минуту он вернулся со всем чистым. Мы сделали салаты и принялись все это пробовать. Получилось вкусно, сытно и низкокалорийно.

– А ты вкусно готовишь, – начал разговор Кирилл.

– Спасибо. Ты вроде мало что ел из моей кухни.

– Ну, все что ел, все понравилось.

– Спасибо. Мне, кстати, тоже нравится твой фирменный салат с сыром. Особенно он мне нравится на помидорах.

– Спасибо. Приятно слышать.

– А ты вообще умеешь готовить?

– Немного.

– Пельмени и лапша? Или что-то большее?

– Да нет. Картошку сварить могу, некоторые супы, в духовке кое-что могу приготовить.

– Да ты повар, – похвалила я.

– Совсем даже нет. Просто иногда приходится.

– Молодец, – похвалила я Кирилла, и он засмутился.

– Ты меня сейчас совсем засмущаешь.

– Да ладно.

– Правда.

– А тебя можно смутить? Я думала это не возможно.

– Конечно, можно.

– Хорошо, больше не буду. О чем поговорим?

– Не знаю даже. Может о твоих рисунках?

– Давай. Что ты хочешь узнать?

– Откуда ты такие потрясающие вещи берешь?

– Просто придумываю. Само собой получатся. Не знаю даже.

– У тебя отлично получается. Мне нравится.

– Спасибо. Очень приятно слышать. – Поблагодарила я и за критику, и за ужин. Я налила себе чай. – Тебе налить чаю? Или ты еще не поел? – Спросила я у Кирилла.

– Я еще не поел, но от чая не откажусь. – С улыбкой сказал Кирилл. Я принесла чай, поставила на стол и села в кресло. – Спасибо. – Поблагодарил он меня за чай.

– Наздоровье!

Мы еще посидели, поговорили о моей будущей коллекции. Я рассказала ему, что скоро закончу ее и буду искать, кому и где показать. Он предложил мне помощь в поисках. И я приняла ее. Ведь ничего страшного в этом нет. Как я думаю. В создании коллекции можно сказать он тоже принимал участие и к тому же не малое. А может даже самое основное. Ведь музой быть тоже сложно. Мы еще говорили о работе. Об увлечениях, хобби и еще о чем-то. Я уже и не помню точно о чем. Было уже поздно, и мы много, о чем говорили, что я всего не запомнила. Мы даже не заметили, что прошло уже много времени. Нам давно пора было ложиться спать. Я проводила Кирилла до двери, мы пожелали друг другу спокойной ночи, и он пошел в свой номер.

Утром мы опять сходили на завтрак, и пошли на учебу. Вечером снова гуляли по городу. А еще зашли в магазин тка-

ней. Даже не магазин, а супермаркет. Ткани там были просто потрясающего качества. Как будто из самого Милана. И пусть стоили они не очень дешево, но ради такого качества мне не жалко тех денег, которые я за них отдала. Тканей, которые я купила, хватит на четыре платья и еще несколько метров я купила разных тканей для отделки. Кирилл очень сильно помог мне в их выборе. Я очень ему за это благодарна.

Сегодня мы решили поужинать как приличные люди в кафе. Ужин у нас получился немного раньше, чем вчера. Но не быстрее. Мы опять болтали, Кирилл все время смешил меня, а я просто плакала от его шуток. После ужина мы продолжили осмотр города. На набережной смотрели на закат. Это было потрясающее зрелище. Мы сидели на скамейке на берегу реки. Вода текла спокойно и успокаивала меня. Солнце медленно скатывалось за горизонт. Вокруг пели птицы. Легкий ветерок кружил золотую листву. Все было так романтично. Люблю золотую осень.

– Здесь так спокойно. Мне здесь нравится, – восторгалась я окружающим миром. – Я бы поселилась здесь, – сказала я и повернулась к Кириллу.

– Красиво. И романтично.

– Ты романтик? – Удивилась я.

– Не похож?

– Очень даже похож!

– Правда? – Удивленно спросил Кирилл, глядя на меня.

– Правда, – повернувшись к нему, ответила я. И вдруг какая-то искра пробежала между нами. Сердцебиение мое участилось, дыхание нарушилось. Но тут мой мозг опомнился: – смотри, – указывая на заходившее солнце, отвернулась от него я. – Как же все-таки красиво!

– Очень, – поддержал Кирилл.

– Мне нравится, что мы гуляем по городу, провожаем закат, и так хорошо общаемся. Но тебе не кажется, что мы это зря делаем? Я про то, что мы начинаем сближаться. И я боюсь, что наше общение может закончиться расставанием. А я не хочу этого.

– Может быть ты и права. – Кирилл вздохнул. – И мне тоже это нравится. Мне давно не было так спокойно. Спасибо!

– За что? – Удивилась я.

– За спокойствие. – Кирилл все время смотрел на меня. Я ничего не ответила, просто улыбнулась. Мы сидели на скамейке до полного захода солнца. Потом медленно, прогулочным шагом побрели в гостиницу. Около моей двери опять пожелали друг другу спокойной ночи, и опять разошлись по своим номерам.

В предпоследний день нашего пребывания в Новосибирске, пошел дождь. Хорошо, что не ливень. Дождик был маленький, но ощутимый. Сегодня на учебе мы закрепляли полученные нами знания. Делали задания на разные темы. Я снова делала параллельно заданиям зарисовки. После завершения обучения мы все пообщались и от души посмеялись.

Нам вручили дипломы об окончании курсов повышения квалификации. Хорошее время – учеба. И здорово, что вставать не так рано, как на работу.

– Вот и закончился наш отпуск, – сказала я.

– Даа, теперь опять надо будет рано вставать, ехать на работу и все такое. Но зато мы целую неделю, можно сказать, отдыхали. Все равно новая обстановка расслабляет.

– Это точно, – подтвердила я.

Дружеский ужин

Мы вернулись в гостиницу. Дождь продолжал идти. Я включила телевизор и села возле окна. Мне стало так уютно и спокойно. Я просто смотрела в окно и ни о чем не думала. Точнее я думала о Кирилле. Но мысли были спокойные. Не было ни грусти, ни печали, ни тоски. Все как-то легко. Это последние два дня нашей командировки. Точнее уже полтора. Завтра мы вернемся домой и таких прогулок, вечеров и закатов на берегу, там не будет. И вообще все будет как раньше. До этой волшебной поездки. И мне было этого жаль. Может быть, я даже начала относиться к Кириллу, как к лучшему другу. И, надеюсь, теперь так и будет. Не хочу, чтобы мы снова перестали общаться. Он единственный, кто знает про мою коллекцию. И может быть, он и дома в нашем родном городе будет мне с ней помогать.

По комнате разлетелся стук в дверь. Я открыла. На пороге стоял Кирилл. Он был... в костюме. Таким он меня просто сводил с ума. Мне вообще нравятся мужчины в костюме. Но он особенно. И такого поворота событий я просто не ожидала. Мои глаза заблестели. Он был похож на сказочного принца, о котором я так мечтала.

– Это слишком? – Растерялся Кирилл.

– Нет. Отлично выглядишь, – с трудом произнесла я, от восхищения.

– Спасибо!

– Просто я не ожидала увидеть тебя... в костюме.

– Приглашаю тебя на ужин.

– Спасибо. Но может быть не надо? – Начала сомневаться я в правильности наших действий.

– Почему?

– Мы уже говорили о том, что нам не стоит здесь сближаться. Тебе может быть потом нормально будет, а мне опять очень тяжело.

– Это будет дружеский ужин, если хочешь?! – Я начала сомневаться. Но так и не смогла отказаться.

– Да. Хорошо. Тогда мне надо одеться.

– Давай. Я подожду.

– Входи, – сказала я и пошла в ванную, переодеваться. Через несколько минут я была готова. Я надела свое эксклюзивное платье, ручной работы, заколола волосы и надела красивые туфли. Когда я вышла из ванной, Кирилл сидел в кресле.

– Все, я готова, – сказала я. Кирилл поднялся из кресла.

– Шикарно выглядишь! – Сделал мне комплимент Кирилл. Я видела, в каком он пребывал шоке. И я как-то даже немного засмушалась. – Не смущайся. Теперь тебе только так и надо выглядеть. Как самому шикарному и модному дизайнеру.

– Спасибо! – Поблагодарила я и улыбнулась. – Это последний ужин здесь, и платье я не одевала ни разу. Поэтому решила хоть один раз нарядиться.

Кирилл смотрел на меня удивленно, и глаза его улыбались.

– Пойдем? – Спросил он.

– Да.

– Возьми куртку, – сказал Кирилл при выходе из номера.

– Мы не в ресторан отеля идем?

– Нет. Пойдем, погуляем. Что в гостинице сидеть в последний день отпуска, – мотивировал отказ Кирилл, пойти в ресторан гостиницы.

– Куда пойдем? – Поинтересовалась я.

– Увидишь!

Мы спустились на лифте на первый этаж, прошли по холлу и вышли на улицу. Дождь уже закончился, но асфальт был еще мокрый. Кирилл сделал знак, чтобы я взяла его под руку, и мы пошли гулять. Ну, или куда-то, не знаю, куда он меня повел. Кирилл вел меня, а я держалась за него. Мы шли медленно и примерно через десять минут вошли в какое-то высокое здание. Поднялись на тридцатый этаж, двери лифта открылись, и мы вошли в зал.

– Как здесь красиво! – Воскликнула я. Все шикарно, но в то же время уютно. Небольшие стеклянные столики, темно-коричневого цвета. Стулья из белого металлического каркаса, с сиденьем под кожу, цвета слоновой кости. Лепнина на стенах и под потолком. Вокруг висели картины разных художников. Здесь были представлены произведения эпохи Возрождения и современные авторы. Но все было подобра-

но как в картинной галерее. Свет немного приглушен. И это было уже ни кафе, а самый настоящий ресторан. А в ресторане я никогда еще не была.

– Здравствуйте! – Прошу за мной. – Нас проводили к нашему столику, мы сели и нам предложили меню.

– Потрясающий вид! – Продолжала восхищаться я. Это была смотровая площадка, на которой располагался ресторан. Оттуда был замечательный вид на весь город. Река убегала вдаль, туда, где должно заходить солнце. Солнце уже близилось к закату. Небо окрасилось в ярко-оранжевый цвет. И слепило глаза. Но было очень красиво. Зал залился теплым оранжевым цветом. После восхищения природой, я спустилась на землю. И обратилась с вопросом к Кириллу.

– Мне денег не хватит? – Забеспокоилась я. – Я рассчитывала на ресторан гостиницы.

– Я угощаю, – ответил Кирилл. Я была не в восторге от этой идеи. – Давай тогда я добавлю, сколько тебе не хватит?

– Хорошо. На это я согласна. Посмотрим, что тут есть вкусенького. – Я начала изучать меню. – Вкусного много, но и ценник неплохой.

– Ну а ты как хотела?! Ресторан, как-никак.

– Больше похоже на зал для приема важных гостей. – И после паузы я продолжила: – Ни разу не была в ресторане, – призналась я.

– Seriously? – Удивился Кирилл.

– Да.

– Теперь будешь знать, что это такое, – он улыбнулся. И я тоже.

– Если это очень дорого, то пока не буду зарабатывать пятьдесят тысяч в месяц, хотя бы, больше не пойду в ресторан, – заявила я.

– А если пригласят?

– Ну, только если пригласят. – Кирилл немного рассмеялся.

– Ты выбрала? – Спросил он у меня.

– Я наверно буду чай и пирожное.

– Скромно. – К нам подошел официант. – Ну ладно. Нам, пожалуйста, салат, два фирменных блюда, одно кофе, один чай и одно пирожное. Спасибо. – Сделал заказ Кирилл.

Пока ждали заказ, мы любовались закатом. Уже во второй раз в этом городе. И снова вдвоем. Солнце катилось так быстро, что закат продлился всего несколько минут. А заказ ждать около получаса. Я впервые смотрела на закат с высоты птичьего полета. И это просто потрясающее зрелище.

– Ты уже дочитал своих «Звездных воинов»? – Начала разговор я. Кирилл очень удивился моему вопросу. Или может тому, что я знаю о его любви к фантастике.

– Откуда ты знаешь?

– Видела, как ты читал. И однажды спрашивала тебя, что ты читаешь. Но ты, к сожалению, не помнишь этого.

– Правда, не помню.

– Ну так, много еще или уже почти все?

– Почти. Несколько страниц осталось.

– Тебе нравится?

– Нравится. Не нравилось бы, не читал.

– Тоже верно.

– А мне почему-то даже фильм не понравился. Не видела его ни разу полностью. В детстве начинала смотреть, но так и не досмотрела.

– Читать интереснее.

– Да?

– Да.

– Сейчас уже мало кто читает книги. В основном слушают или смотрят.

– Да. А ты читаешь что-нибудь?

– Давно уже ничего не читала художественного. Только журналы кройки и шитья, – и мы оба засмеялись.

– Тебе нравится шить?

– Да. Очень нравится. Меня это успокаивает. И к тому же я шью то, что мне нравится и то, что я буду носить. А главное это будет в единственном экземпляре. Хотя сейчас я полностью занимаюсь коллекцией и для себя не шью. Но все-таки...

– Молодец.

– Стараюсь. – Пока мы болтали, наш ужин уже приготовили и начали подавать. Нам принесли фирменные блюда и салат Кириллу. Фирменное блюдо – это было запеченное мясо,

одним большим куском, картофельное пюре и все это залито плавленным сыром. И еще сверху посыпано зеленью. – Выглядит очень даже аппетитно. – Приятного аппетита! – Сказала я и начала пробовать это чудо местной кухни.

– И тебе приятного аппетита! – Пожелал мне Кирилл и тоже приступил к трапезе.

– Вкусно. – Похвалила я.

– Очень. – Поддержал меня Кирилл. – Оказывается я очень голодный. – Я улыбнулась.

– Тебе надо хорошо кушать, ты же мужчина. А-то на работе, на «столовской диете» вон как похудел.

– Нормально. Может, вина закажем? – Предложил Кирилл.

– Ну не знаю даже. Давай. Только по бокалу. – Предупредила я.

– Хорошо. – Нам принесли красное вино.

– Запах приятный. И на вкус тоже ничего, – попробовала я вино.

– Хорошее вино. У меня есть тост!

– Давай.

– Давай выпьем за то, чтобы таких командировок было больше!

– За это точно надо выпить, – мы «чокнулись» бокалами и выпили за этот прекрасный тост. – Можно вопрос не скромный?

– Давай.

– А почему ты с собой не берешь обеды?

– Неудобно по маршруткам таскаться с баночками.

– Зато вкусно и по-домашнему.

– Вкусно. Но носить все равно не хочется.

– Ленишься?

– Ну, надо же иногда.

– Иногда надо. Главное, чтобы не постоянно, – пошутила я. Мы доели наше превосходное мясо, мне принесли чай, Кириллу кофе и началось чаепитие. Мое пирожное, точнее кусочек торта, было очень вкусным: бисквитные коржи, пропитанные джемом и взбитыми сливками, а сверху полито сгущенным молоком.

– Вкусно? – Спросил меня Кирилл, глядя, как я ем свое пирожное.

– Будешь?

– Давай. Попробую, чем ты там наслаждаешься, – и мы оба улыбнулись. – Правда, вкусно. Я не очень люблю сладкое, так иногда только. Но это мне нравится.

– А я вообще сладкоежка. Иногда мне так хочется чего-то сладкого, что могу шоколадку за один раз всю съесть, без чая. – Кирилл смотрел на меня и улыбался. – Чему ты так улыбаешься? – Смутилась я.

– С тобой интересно, – вдруг сказал он.

– Мне тоже с тобой интересно, – наверное, еще на что-то надеясь в глубине души, призналась я.

– Даже не знаю, что со мной происходит. До этой поездки

я был уверен в себе, в своих чувствах, симпатиях и во всем остальном. А теперь как-то не очень. Что-то изменилось. – Кирилл посмотрел на меня вопросительно. – Ты такая активная, жизнерадостная, у тебя куча идей. Мне этого не то чтобы не хватает, у меня и идеи есть, но иногда я ленюсь что-то делать, а иногда боюсь начинать. А с тобой, я готов горы свернуть...

– Хорошо, что это последний день. Завтра мы вернемся домой, и у тебя все наладится. И у вас с Ирой тоже все будет хорошо, – сказала я, и мне стало немного грустно. – Пойдем домой? – Предложила я.

– Да, пора уже.

Кирилл помог мне расплатиться за ужин. Сказал, что это за мой моральный ущерб. Я не отказалась. Кирилл вообще сам по себе джентльмен. Наверное, за это я его и люблю. Он умный, симпатичный, веселый, добрый, внимательный, заботливый. Именно о таком я всегда мечтала. Может быть, у него и есть недостатки, ну конечно есть, у кого их нет, я его все равно люблю. Но, к моему большому сожалению, моя мечта не отвечает мне взаимностью. И даже если бы он позвал меня замуж, я бы наверно согласилась. Подумала для приличия, но согласилась. Но я хорошо знаю Иру, и это будет просто не честно. Да и то, что происходит здесь, не считается, мы просто много времени провели вместе.

– Спасибо за ужин, – поблагодарила я, когда мы вышли на улицу, на смотровую площадку.

– Как хорошо на улице, – сказал Кирилл, вдохнув свежего осеннего воздуха. – Давай тут еще постоим? – Предложил он.
– Давай, – согласилась я.

Мы подошли к перилам. Дул легкий свежий ветерок. Но еще не очень холодный. После дождя воздух всегда наполнен свежими и вкусными запахами. Люблю такой период. Солнце уже довольно давно зашло и немного стемнело. Вокруг горели фонари и освещали всю смотровую площадку. Над городом тоже сияли маленькие огоньки, похожие на светлячков, и освещали его. Внизу немного вдали шумела река. Птицы уже умолкли. Дневные звуки сменились ночными.

– У нас такого нет. Хотя у нас можно с горы на город смотреть, – начала рассказывать я. – Мне там очень нравится. Когда нет смога весь город, как на ладони. Я все мечтаю там фотографии сделать. Но никак не получается. Мы всегда едем мимо и не останавливаемся. Потому что там подъем в гору на одном участке, а на втором..., даже не знаю, что на втором. Просто не останавливаемся. – Кирилл внимательно меня слушал и пытался представить, то, о чем я говорю. – Ты не был там? – Спросила я.

– Не знаю. А это где?

– Это как на дачи ехать по Александровскому тракту. Наверное, ты был там, просто не обращал внимания. А может и не был, – быстро сказала я, посмотрела на Кирилла и улыбнулась. Он тоже посмотрел на меня.

– Замерзла? – Побеспокоился он о моем самочувствии.

– Немного, – ответила я. Он одной рукой обнял меня, прижал к себе. Я посмотрела на него. Его наивные глаза смотрели на меня. Он немного наклонился ко мне и поцеловал. Я вдруг забыла обо всем. Голова начала кружиться. У меня перехватило дыхание. Такое я почувствовала впервые. Неужели я в него влюбилась по уши?! Подумала я. Я уже начала привыкать к тому, что он для меня очень хороший друг. И внезапно у меня в голове возникла мысль, что так нельзя. И я немного от него отстранилась. – Кирилл, это не честно, по отношению к Ире. А ко мне тем более. Ведь ты не любишь меня. – Он смотрел на меня, я на него. В его глазах появилось какое-то сомнение. И, наверное, он сам не знал, что оно означает. А у меня появилась надежда, но я побоялась себе в этом признаться. Пойдем домой, – попросила я.

– Хорошо.

Мы шли в гостиницу, молча. Кирилл, наверное, думал о том, что произошло. А я думала, что все это было зря. И винила себя, что не смогла сдержать свои чувства и эмоции. Как всегда, мы остановились около моих дверей. Кирилл нервничал. Он не торопился в свой номер. Я пожелала ему спокойной ночи и закрыла дверь, через дверь я услышала, как он тихо тоже пожелал мне спокойной ночи и медленно пошел к своей двери. Через несколько секунд я услышала, как его дверь закрылась.

Спала я плохо. Несколько раз просыпалась. Мне снился

наш поцелуй. Потом я крепко уснула и проснулась только на рассвете. Солнце еще не встало, но было уже светло. Я снова вспомнила наш поцелуй с Кириллом. Мне стало совсем неловко, что даже не знала, как теперь смотреть ему в глаза. Мне хотелось остаться в постели и никуда не выходить. Но надо было собирать вещи. Потому что командировка наша закончилась и через пять часов нам надо лететь домой. А там опять каждый день смотреть, как они гуляют вместе. После этой мысли мне расхотелось о чем-то еще думать, я перевернулась на живот и уткнулась в подушку. Так пролежала несколько минут. Пока не услышала стук в дверь.

Я посмотрела на часы. Это был Кирилл. Пора идти на завтрак. Я нехотя встала. Через дверь крикнула, что через две минуты спущусь. Я умылась, оделась, и вышла в холл. Я думала, что Кирилл уже в ресторане, но он ждал меня. Я случайно и испуганно скользнула по нему взглядом.

– Доброе утро! – Вежливо сказал Кирилл.

– Доброе! – Попыталась не смотреть на него я.

Идя по коридору, мы опять молчали. Я даже взглянуть на него боялась. Двери лифта открылись, мы вошли. В лифте кроме нас больше никого не было.

– Прости за вчерашний поцелуй, – попросил прощения Кирилл. – Мне не стоило этого делать.

– Все нормально, – попыталась улыбнуться я. Но на него так и не посмотрела. А смущенно отвела глаза в сторону. Двери лифта открылись. Это был наш этаж. Мы вышли и на-

правились в ресторан. Сегодня на завтрак я взяла рисовую кашу, чай с булочкой и на десерт банан. Все время пока мы ели, я была погружена в свои мысли и ничего вокруг не замечала. Кирилл тоже был немногословен. Я чувствовала, как он пронзает меня взглядом. Но на эту тему разговаривать я пока не хотела. Единственное, о чем мы поговорили за столом – это о командировке. Как она прошла, что понравилось, а что нет. Мы плотно позавтракали пошли собирать вещи. Прошли по небольшому коридорчику к лифту.

– Может, еще ходим в магазин за подарками? – Спросил меня Кирилл.

– Можно сходить. Давай ходим. Только вещи надо собрать сначала.

– Полчаса, наверно, хватит, чтобы их собрать?

– Может и хватит. Не знаю. Давай через полчаса и посмотрим, если хватит, то пойдем через полчаса. Если нет, то, как соберемся.

– Хорошо.

Мы опять разошлись по своим номерам и начали собираться. Сейчас чемодан оказался гораздо больше, чем, когда мы летели сюда. Конечно, закупить столько сувениров и вещей! Хоть лето уже и прошло, но вещи надо покупать на распродажах. Я упаковала чемодан, прошла еще раз по номеру, вдруг что-то забыла. Вроде все собрала.

Я вышла из номера, закрыла дверь и пошла к Кириллу. Я не успела дойти до его двери, вышел он.

– Собрался? – Поинтересовалась я.

– Вроде собрался, – неуверенно ответил он. – А ты, все собрала?

– Я тоже вроде...

Я видела, как ему самому неловко и неудобно из-за вчерашнего. И, по-моему, ему было даже стыдно за свой поступок. Я и сама не знала, что думать, а уж, тем более что делать теперь. Мы около часа еще гуляли по городу. В основном по магазинам. Накупили еще кучу всего. А чтобы все покупки уложить я купила еще одну дорожную сумку, специально для этого. Еще приобрела несколько сувениров с символикой города. И без символики. В общем, что нравилось, то и покупала. Деньги еще оставались, а везти их домой не хотелось. Хотелось привезти побольше всего отсюда. Кирилл тоже купил много сувениров.

Спустя примерно час, мы вернулись в гостиницу, сдали номера и поехали в аэропорт. Прошли регистрацию, устроились на свои места в самолете. И вот, мы уже на полпути домой. При взлете Кирилл сам взял меня за руку, чтобы мне не было так страшно. «Что же я делаю?!» – Ругала я себя. Но и остановиться не могла. У меня уже просто не было на это сил. Прошло чуть меньше четырех часов, дорога домой всегда короче, и мы были в аэропорту родного города. Забрали свои сумки и чемоданы из багажа и направились к выходу.

На улице меня встречали родители. Папа предложил Ки-

риллу довести его до дома, он не отказался. Он живет в соседнем районе, поэтому ехать не далеко, минут двадцать, туда – обратно. По дороге мои родители спрашивали, как мы съездили, и мы с удовольствием им рассказывали. И про сувениры, и про учебу, и про остальные покупки и дополнительные сумки. И вообще про город, как там здорово, красиво и хорошо. Рассказали, где мы были, что видели, что ели, в общем все. Ну, или почти все.

– Вот мой дом, – сказал Кирилл, когда мы подъехали. – Спасибо! – Сказал он. – До свидания! – Мои родители тоже с ним попрощались, мы вдвоем вышли из машины. Я пошла, помочь ему достать вещи из багажника. – Спасибо! – Поблагодарил он меня за помощь.

– Да не за что. Пока, – сказала я.

– Пока, – ответил он. – Спасибо за чудесную командировку. – Я улыбнулась.

– Мне тоже понравилось.

Я села в машину, а он пошел к подъезду. Я не стала оглядываться и смотреть, посмотрел он мне вслед или нет. Лучше уж не знать. И вообще, у него своя дорога, у меня своя. У него есть Ира, и мне не стоит больше думать о нем. Мы поехали домой. Всю дорогу я опять думала. Вообще-то, я все время думаю, но большую часть этого времени все-таки еще о Кирилле. Может быть мне нужен отпуск, чтобы успокоиться, привести мысли в порядок. Не видеть его каждый день. И может быть тогда, я перестану постоянно думать о нем.

Домой мы приехали уже в одиннадцатом часу вечера. Но вручение и осмотр подарков до завтра откладывать не стали. В гости к нам пришла моя сестра. Она живет отдельно, но не далеко и часто заходит к нам. Я приступила к показу вещей и вручению подарков. Половину вещей я отдала сестре, пусть на ней тоже будет частичка города, в котором была я. Подарила ей несколько сувениров. А главное скинула фотографии на компьютер, и мы начали их смотреть. Я как будто опять вернулась туда, и вспомнила каждую минуту, каждую секунду, проведенную там. Но чаще я вспоминала счастливые моменты из нашей поездки. Зачем вспоминать расставание, только расстраиваться. А так и настроение поднимается. Хотя бы немного. Всем понравились подарки и фотографии. И мне тоже.

Моя Муза

Отдохнув несколько дней, я снова приступила к работе уже над новой коллекцией. Из привезенных из Новосибирска тканей я за неделю сшила два платья, которые там и придумала. Я решила, что буду участвовать еще в одном показе, который нашла в интернете. Правда, он должен состояться в конце ноября и в Питере. От каждого участника должно быть представлено от семи до десяти нарядов. Я не была уверена в том, что успею придумать и сшить хотя бы семь достойных шедевров. Но и отказываться не собиралась.

Я подала заявку на участие, и через неделю мне пришел отказ. Я от такого поворота событий была просто в шоке. И никак этого не ожидала. Видите ли, моя коллекция не подходит под их тематику. За неделю мне нужно было переделать всю коллекцию. Хорошо, что пока только эскизы, а не все полностью. А может быть и к лучшему, что они мне отказали. И ехать далеко и тема не моя. Им нужен супер гламурный стиль. А моя фантазия только для красной дорожки пока работает. И сейчас я приложу максимум усилий, чтобы участвовать с коллекцией, которая была начата в Новосибирске. Я даже нашла еще один конкурс, для которого мои наряды подходят как нельзя лучше.

Через несколько дней после отправления мной заявки, мне прислали положительный ответ. Я почти забросила свою

основную работу и погрузилась в разработку новой коллекции. Я так увлеклась, что модели и показы даже сниться мне начали. И сны не всегда были хорошими. Иногда мне снилось, что мои модели пропали или, что я не успела их закончить. Или еще что-нибудь случалось, и показ отменялся. В общем, иногда снились кошмары. Я, конечно, расстраивалась, но совсем ненадолго. Через пару часов приходила новая идея, мои мысли переключались на нее, и я забывала о своих кошмарах.

С Кириллом мы стали чаще общаться. Он постоянно спрашивал меня про мои коллекции и когда у меня будет дебют. Я отвечала, что пока еще не знаю. Да и коллекция не закончена. Он терпеливо ждал. Но спрашивал довольно часто. Мне было приятно, что он начал обращать на меня внимание, но и про Иру он не забывал. Они все так же гуляли вместе и общались, гораздо больше, чем мы. Спасибо, моему хобби, в которое я глубоко погрузилась, и оно затягивало меня все больше и больше. И я забывала о своей боли, печали и тоске.

Почти за неделю я дошила четвертое платье, которое придумала в командировке. И на которое хватило ткани, привезенной из Новосибирска. Почти всю ткань я уже использовала, осталась только небольшие лоскуты на отделку. На остальные наряды я искала ткани здесь. Времени оставалось крайне мало. Меньше месяца. А идеи закончились. И взять их неоткуда. С этим надо было что-то делать. Нужен

был какой-то толчок. А еще лучше, чтобы он был положительный. Потому что коллекция в этот раз у меня должна быть светлой и яркой. Я каждый день рисовала, но это было все не то. Мне они совершенно не нравились. У меня уже начали опускаться руки. Работа выполнена лишь наполовину.

Кирилл несколько раз спрашивал все ли у меня в порядке. Я всегда отвечала, что все замечательно. Лишь в последний раз я сказала, что у меня появились проблемы с коллекцией. Он предложил свою помощь. Но я отказалась. И продолжила свои мучения. Которые продолжались уже почти неделю.

Сегодня после работы я решила немного прогуляться по своему городу. Возможно, что и мой родной город поможет мне. Как когда-то помог Новосибирск.

Кирилл отпросился с работы и ушел раньше на полчаса. Мне он об этом ничего не говорил. Хотя и не обязан был. Наверное, просто срочные дела.

Я, как всегда, собралась, оделась и вместе с коллегой мы пошли на выход. На углу нашего офиса мы расстались и пошли каждый в свою сторону. Пройдя несколько метров, я увидела Кирилла. Он вышел из машины и предложил подвезти меня. Я сказала, что мне надо прогуляться, вдруг родной город поможет мне закончить работу над коллекцией. Но он настоял и я, наконец, согласилась поехать с ним. Он открыл дверцу своей машины и усадил меня, как настоящий джентльмен. Потом сел сам. Мы поехали. Я заметила, что дорога, по которой мы ехали, не вела к моему дому. А со-

вершенно в другую сторону. И он даже не спрашивал куда ехать. Хотя один раз подвозил меня. Еще до нашего разговора на тур. слете.

– Куда мы едем? – Спросила я.

– Искать твою музу. И придумывать коллекцию. – Я очень удивилась этому. Но Кириллу нравилась эта идея и моя реакция. Я долго не могла понять, куда мы все-таки едем. Но уже через полчаса мы приехали. Это было то самое место, про которое я рассказывала ему в командировке, когда мы стояли на смотровой площадке. А он, к моему большому удивлению, запомнил это.

Сегодня было ясно, ни тумана, ни дыма. И весь город виден, как на ладони. Я вышла из машины, закрыла глаза, сделала глубокий вдох и через меня прошла вся энергия целого города. Мое тело и душа наполнились ей до краев. И даже начали появляться идеи. Правда, пока еще сыроватые, но хоть такие. Потом их можно будет доработать и создать потрясающие модели. Я достала из сумки карандаш и свой альбом и начала рисовать прямо на обочине. Руки замерзли от холода, но я продолжала творить. Я даже не заметила, как они начали превращаться в ледышки.

Кирилл бродил в стороне и не мешал мне. Но когда увидел, что я замерзаю, заботливо посадил меня в машину, и уже в тепле я продолжила делать наброски. Это было потрясающее чувство. Когда у тебя все получается и, кажется, что весь мир в твоих руках. И пусть они уже совсем замерз-

ли, но работать еще могут. К тому же не плохо. Правильно говорят, что родные стены очень хорошо помогают. И очень здорово, когда есть такие друзья. Когда даже не просишь помощи, они помогают. И делают это очень хорошо. И главное вовремя. Без всякого напряжения.

Я закончила свои эскизы. Мы еще немного полюбовались завораживающим и сказочным городом, который ночь укрыла своей мантией и зажгла огоньки. По дороге домой я много думала о том, что сделал для меня Кирилл.

– Спасибо тебе большое. Без тебя бы я не справилась. – От всей души поблагодарила я.

– Пожалуйста. – Скромно ответил Кирилл.

– Ты, можно сказать, спас мою коллекцию. Ну и меня тоже. – Он только посмотрел на меня и улыбнулся. – Скромняга.

Он привез меня домой. Я еще раз его поблагодарила, он снова скромно сказал: «Пожалуйста» и на этом мы расстались. За неделю я привела эскизы в порядок, додумала все детали и приступила к пошиву. Отправила подтверждение участия в конкурсе, и уже через несколько дней мне пришло приглашение.

Он снова помог мне вернуться к работе. Он, наверное, действительно моя муза. И это так здорово. Двадцать восьмого октября я закончила всю работу. Наконец-то. Это был почти месяц без сна и отдыха. Но я это сделала. Теперь осталось только ждать поездки и самого показа.

Вечером после работы мои родители увидели всю эту красоту, развешанную по всему дому. Они пришли в такой восторг, что словами его очень сложно передать. И им это сделать тоже было не очень просто. Слова совсем пропали. Только эмоции говорили за них. После осмотра каждого моего творения, мама, наконец, смогла произнести первое слово.

– Как красиво. – Со слезами произнесла она.

– Здорово! – Поддержал папа.

– Вам нравится? – Боялась услышать я негативную критику.

– Конечно, – почти в один голос ответили родители.

– Спасибо. – Отлегло у меня. От их слов и эмоций у меня добавилось сил для дальнейшей борьбы за это место под модным и красивым солнцем.

– Очень красиво. Зря мы тебя ругали. – Призналась мама. Я радостно улыбнулась.

– Удачи тебе. – Пожелал папа.

– Спасибо большое. Она мне пригодится. Через пару дней я еду в Омск на показ. Тут они раскрыли рты от удивления и совсем дар речи потеряли.

Борьба за мечту

Я взяла административный отпуск на неделю и вместе с сестрой отправилась навстречу своей мечте. Кирилл хотел поехать со мной, но я решила отказаться от этой затеи. Потому что мы, итак, стали много времени проводить вместе. А это не очень хорошо в нашей ситуации. Точнее сказать в их ситуации с Иррой. И поэтому я взяла в помощницы сестренку Лизу.

Показ назначен на среду второго ноября. В этот раз мне уже не было так страшно лететь на самолете, как прошлый. Первый раз всегда страшно. А потом начинаешь привыкать и перед полетом морально себя подготавливаешь. Так что во втором полете уже мне пришлось успокаивать сестру.

В Омск мы прилетели первого во вторник утром, чтобы успеть все подготовить. Посадка была произведена очень аккуратно и мягко. Температура за бортом составляла пять градусов ниже нуля, ветер восточный до пяти метров в секунду. В принципе, не очень холодно. Это и хорошо. Мы вышли из самолета, спустились по трапу и нас на автобусе доставили к зданию аэропорта. Внутри было теплее, чем на улице. В зале прилета у стойки получения багажа мы ждали свои сумки. И какого же было мое удивление и ужас, когда я не обнаружила свой чемодан, в котором находилась половина моей коллекции. И до завтра другие я сделать

уже не успею. Мы обратились в администрацию аэропорта, и они пообещали разобраться и найти мой багаж к завтрашнему дню.

– А если они его не найдут? – В ужасе металась я по коридорам здания аэропорта.

– Ничего. Не переживай. – Успокаивала меня Лиза. – Давай сейчас поедем в магазин, купим ткани и за ночь все сошьем.

– А где эскизы возьмем?

– У тебя же есть несколько.

– Всего два. Этого мало.

– Все. Давай не раскисай, а настраивайся на долгую и трудную работу. И пока будем ехать в магазин, думай над новыми эскизами. – Пыталась помочь моя любимая сестренка.

А ведь она на самом деле была права. Я так долго добивалась того, чтобы сюда попасть и теперь так легко отступлю?! Ну, уж нет! Ни за что! Я буду бороться! Мы будем бороться!

Мы вышли из аэропорта сели в такси, хоть это было дорого. Но времени у нас в обрез. Попросили отвезти нас в самый большой магазин тканей. Чтобы не тратить время на поездки по городу, пока Лиза выбирала ткани по моим готовым эскизам, я просто ходила по магазину и смотрела на весь ассортимент представленных там тканей. Вдруг придумаю модель из той ткани, которая там есть. А не наоборот. Для одного платья я выбрала ткань и даже придумала примерный

фасон. Но этого мало. Надо еще хотя бы одно. Хотя у нас было восемь платьев. Осталось четыре в чемодане Лизы. Еще три мы сошьем за ночь. Надеюсь, что сошьем. Будем очень стараться. Лиза сделала закупку ткани по списку. Я тоже выбрала нужные ткани. Мы с ней встретились в холле магазина. Сели в такси и поехали в отель. Но по дороге я вспомнила, что у нас нет швейной машинки. И взять ее сейчас негде.

– Может быть, в «Бьюти» есть? – Предположила Лиза.

«Бьюти» – это магазин модной одежды известного в России дизайнера – Алины Романовой. Она организовала этот конкурс. Когда-то и она с конкурсов начинала. А теперь помогает молодым начинающим дизайнерам.

– Может быть. – Я позвонила организатору Алексею и попросила о помощи. Он оказался замечательным человеком. К тому же он родился в нашем родном городе. Может, еще, поэтому он помогал нам. Побольше бы таких отзывчивых. Оказалось, что в Бьюти есть своя мастерская и нам предоставят ее.

Мы приехали в «Бьюти». Здание было потрясающе красивое. Как будто его специально построили еще в царские годы для подобных мероприятий. Мы вошли внутрь. Обстановка ничуть не уступала красоте уличных фасадов этого здания. Алексей встретил нас в холле и повел в мастерскую. Чтобы до нее добраться, нам пришлось пройти почти сквозь все здание. Но зато мы увидели место проведения завтрашнего конкурса. Декорации еще были не до конца установлены.

Но работа кипела, и к завтрашнему дню все уже точно будет готово. Но и сейчас уже понятно, что, где и как будет выглядеть. Это будет потрясающе. Мне уже нравится, хотя еще не все доделано. А завтра вообще все будет, как в сказке. Или как в хорошем фильме с хорошими декорациями. Ну конечно, событие такого масштаба обязывает к такой подготовке. Это же не какие-то дилетанты. А будущие дизайнеры одежды для красной дорожки. И конкурс всероссийский.

Наконец, мы добрались до мастерской. Все аккуратно, чисто, красиво. Машины самые новые и современные. Они могут почти все. И места немного занимают. Вообще, эта мастерская была очень маленькая. Всего десять машин. Наверное, им этого достаточно. А может быть, здесь они только часть ассортимента производят, а остальное где-нибудь на фабрике.

Мы разместились у одного из этих потрясающих устройств и приступили к работе. Времени было мало, а работы очень много. И сейчас каждая секунда на счету. Лиза достала все ткани и разложила на столе. Я приступила к изготовлению выкроек. Этот факт потери моего чемодана, стал для меня уроком. Жестоким конечно, но без него я бы этого никогда не узнала. Или узнала, когда-нибудь позже и на каком-нибудь гораздо более важном и серьезном мероприятии. Что всегда должен быть запас моделей или хотя бы эскизов. И всегда брать их все с собой в салон.

Всю ночь мы кроили, шили и примеряли. И к десяти ча-

сам утра работа была закончена. На душе была такая гордость за себя, что казалось, теперь мы горы можем свернуть. Хорошо, что показ будет после обеда в четыре часа. Я осталась доделывать модели, отглаживать их и развешивать. А Лиза начала подготовку привезенных нарядов. Она их отпарила, для каждого подобрала аксессуары из того обилия бижутерии, платочков, шалей, кардиганов и других украшений, что мы привезли с собой. К двум часам наша коллекция была полностью готова. Чего не скажешь о нас. Ни прически, ни макияжа. И платье не готово. Почти катастрофа. Мы отпарили свои платья, накрасились, сделали друг другу прически. Хоть мы и не парикмахеры, но косы плести умеем.

После всех приготовлений я начала понемногу успокаиваться. Прошлась по залу, в котором будет проходить конкурс. Немного посидела в кресле в первом ряду у подиума. Закрыла глаза и представила, как будут выходить манекенщицы в моих моделях. Но мои мечты прервал кто-то из организаторов и попросил пройти за кулисы. И там дожидаться начала. Я спорить не стала, тем более, что уже действительно нужно было идти.

Я вернулась в небольшой закуток, предоставленный нам на время конкурса. Для участников выделили одну комнату, в которой для каждого дизайнера отгородили ширмами небольшое пространство для его коллекции и для работы.

Прямо перед началом показа, каждый конкурсант вытащил номер, под которым он будет представлять свою коллек-

цию. Мне выпал четвертый номер. Под ним я и буду представлять свою коллекцию. Надеюсь, он будет счастливым. Чтобы выбор судей был честным манекенщиц, демонстрирующих наряды, немного перемешали. Всего участвовало десять дизайнеров. И под каким номером дизайнер должен был представлять свою коллекцию, под этим же номером манекенщица выходила в каждой десятке. Например, у дизайнера под номером один, манекенщица выходила первой, одиннадцатой, двадцать первой и так каждый участник.

По пять моделей каждый дизайнер уже продемонстрировал. Когда я готовила шестой наряд, ко мне подошла Лиза и сообщила, что мой чемодан нашли и везут сюда. Я этому очень обрадовалась. Но их все надо будет приготовить. Ведь после сорока восьми часов, проведенных в чемодане, они совершенно потеряли свой вид. И тут у меня бешено забилося сердце, затряслись руки и подкосились ноги.

– Они же не успеют! Показ закончится до того, как они привезут мой чемодан! – Паниковала я. Лиза снова оказалась рядом.

– У нас есть платья. Мы их покажем. А если чемодан доставят до окончания показа, мы заменим несколько моделей. А сейчас успокойся и соберись. – Лиза дала мне успокоительного.

Спустя пять минут мой чемодан был у меня в руках. Мы с Лизой бросились в наш уголок приводить модели в порядок. На это у нас ушло несколько минут. Мы решили гото-

вить их по одной, чтобы успеть их показать. Пока Лиза готовила платье, я переодевала манекенщицу. Пока они выходили на подиум, Лиза подготовила еще два наряда и принесла мне. Мы быстро одели их на моделей, и они закончили проход самым потрясающим платьем.

Когда все дизайнеры продемонстрировали свои наряды, нас всех позвали на подиум. Мы сделали один круг, поклонились, и ушли за кулисы. Это был самый волнительный момент в моей жизни. Не считая первого поцелуя с Кириллом.

Как я уже говорила, всего в конкурсе участвовали десять участников, двое из которых, были парни. Мы еще не успели познакомиться, но возможность знакомства с будущими великими дизайнерами я не упущу. Итоги конкурса объявят через несколько часов, когда подсчитают голоса жюри. А пока в соседнем зале объявили фуршет.

Я глубоко вздохнула несколько раз и постаралась успокоиться. Я уже сделала все от меня зависящее, от нас зависящее. Так что теперь остается только ждать. А фуршет – отличный повод немного расслабиться и пообщаться. Тем более у нас такая интересная и важная для всех нас тема для разговора.

После показа участники разбрелись по зданию, чтобы прийти в норму, но через пятнадцать минут все уже собрались в соседнем зале на фуршет. Играла легкая спокойная музыка. Звенели бокалы, на фоне музыки звучали оживленные разговоры.

У нас не было времени, и возможности познакомиться друг с другом до начала конкурса. Зато теперь все можно исправить. И мы, участники, решили с этим не тянуть. Собрались все вместе за одним столом и приступили к знакомству. Каждый называл свое имя и немного рассказывал о себе. Среди нас оказались две Ольги, одна постарше, и мы называли ее Ольга, вторая помладше – просто Оля. Еще были Маргарита, Олеся, Ирина, Светлана, Варвара и, конечно же, двое наших парней: Павел и Радмир. Ну и я с ними со всеми. В отличие от меня, здесь собрались профессионалы в своей области. Кто-то уже двадцать лет занимается шитьем, но только сейчас решился на подобный шаг, и принимает участие в конкурсе. Остальные занимаются этим немного меньше, каждый около семи лет. Плюс-минус пару лет. А я можно сказать, только начинаю и уже приехала соревноваться со всеми этими профи. После подобных признаний мне даже не по себе стало. Некоторые уже не первый раз участвуют во всероссийских конкурсах. Нередко занимали призовые места, но еще никто из них первое место не занял. После знакомства, мы приступили к обсуждению наших коллекций. И у кого больше шансов на победу. В основном всем понравилась коллекция Радмира. Он приехал с ближнего востока. У них это не приветствуется. Особенно в его небольшом городке, где все друг друга знают. А уж, тем более что он парень. Девушке еще может быть позволили бы этим заниматься. Но парню точно нет. Он почти тайком уехал отту-

да. И обратно ему теперь не вернуться. Просто не примут. Сурово. Но его коллекция действительно достойна первого места. Мы все желали ему удачи. Есть еще несколько претендентов на первое место – это Оля и Олеся. У них тоже неплохие модели. И тоже есть шанс получить главный приз.

Алина Романова объявила о награждении. Все гости и участники плавно переместились в зал показов. Жюри состояло из двенадцати важных персон, и каждый, прежде чем объявить победителя, считал своим долгом сказать несколько слов всем участникам и гостям. Из-за этого волнение становилось все больше. Но примерно через десять минут, они приступили к награждению. Последнее место отдали старшей Ольге. Потом шли Рита, Светлана, Павел, Ира, Варя и Оля. Кто-то был очень сильно расстроен, и даже зол на всех. Но большинство приняли это достойно. Хоть и со слезами и некоторой обидой. С этого момента началось самое интересное и волнительное.

Теперь всем троим, кто остался, хотелось занять первое место. Алина, которая объявляла результаты, сказала еще несколько слов. И спустя примерно три минуты напряжения, она произнесла имя участника, занявшего третье место. Его заняла Олеся. Она этому была очень рада. Хоть и не стала первой. Это было большое достижение в ее жизни, и теперь она будет, еще больше стремиться к осуществлению своей мечты. У нее уже есть свой магазинчик, а этот конкурс станет замечательной рекламой для него. И ей этого достаточ-

но. Но у нас осталось еще два участника, желающих узнать, какое место заняли они. Здесь пауза тянулась гораздо дольше, чем, когда объявляли третье место. Мы с Радмиром держали друг друга за руку для поддержки. И вот, наконец, объявляют имя вице-дизайнера. Им стал... Радмир. Он, конечно, огорчился, но был рад и этому. Ведь среди таких великих для нас с ним людей мы заняли такие высокие места. Он пошел получать свои призы со слезами на глазах. Меня всегда удивляли парни, которые не стесняются этого и могут выражать свои чувства при таком количестве народа. Даже я так не могу. Но он все равно молодец. Я им очень горжусь. Правда, не знаю, как ему теперь вернуться домой. Ну да ладно, это все завтра, а пока....

Когда я услышала имя Радмира, эмоции меня захлестнули. Это означало, что я выиграла конкурс и заняла первое место. И возможно меня пригласят в какую-нибудь известную компанию. Я не знала, что делать, или кричать от радости, или плакать. Мой организм помог мне и просто выплеснул все слезы. Я подошла к Алине. Она поздравила меня, надела ленту победителя и обняла меня. Другой член жюри вручил мне конверт, что там я пока не знаю, да и в данный момент – это не очень для меня важно. И третий член жюри подарил мне небольшой букет цветов. Я поклонилась и поблагодарила всех, и ушла за кулисы к Лизе. Спустилась с подиума и увидела, как она плачет от радости. Я подбежала к ней, и мы вдвоем в объятиях залились слезами.

После награждений, банкетов и интервью, мы вернулись в гостиницу и начали разбирать подарки. В одном конверте был гонорар. Его хватит на машину. Пусть на небольшую, но на хорошую машину. А она мне как раз будет кстати. А может, арендую помещение под мастерскую и магазинчик. Я еще подумаю. В другом конверте я нашла приглашение на неделю моды в Москву.

Во время конкурса мы с Радмиром подружились. И перед отъездом обменялись телефонами.

Интервью

После моего приезда, мне позвонили из журнала и попросили дать интервью. Я согласилась. В следующую субботу иду в кафе с журналистом, рассказывать ему о своей коллекции и победе в конкурсе. Может быть, опять переключусь на работу, и не буду думать о Кирилле.

Через несколько дней после приезда, я все-таки позвонила Радмиру. Я решила вместо машины арендовать помещение под мастерскую и предложила Радмиру партнерство. Мне одной не потянуть мастерскую и магазин. И он не сможет магазин один открыть. А вместе, я думаю, нам это под силу. Он обещал подумать.

И он подумал. На следующей день Радмир позвонил мне и сказал, что согласен и уже завтра он будет в Иркутске. Я этому очень обрадовалась.

За ночь я просмотрела кучу объявлений о сдаче в аренду помещений и нашла несколько вариантов. Обязательное условие для нас было наличие двух комнат или залов, для мастерской и магазина.

Утром прилетел Радмир. Он не хотел ждать, и мы с ним сразу отправились на осмотр нашей новой мастерской. Первый вариант, как мне показалось вначале, самый удачный, было помещение в центре, недалеко от аэропорта. Два зала, как мы и хотели, но расположение помещений нам не очень

понравилось. Во-первых, вход со двора и надо пройти через все здание, а во-вторых, когда-то это была одна комната и просто поставлена перегородка. Нам это совсем не подходило. Если в мастерской будут работать машины – это будет слышно в магазине.

Следующее помещение было вообще в самом центре. Отдельный вход. Нам сразу понравилось, что залы находились на разных этажах. На первом этаже помещение было немного меньше. На втором этаже помещение оказалось просторным, с большими окнами, из которых открывался потрясающий вид на центральную улицу. Здесь можно сделать и мастерскую и на склад места хватит. Это был идеальный вариант для нас. Мы оплатили аренду на полгода вперед. Гонорары нам это позволяли. После выбора помещения мы заказали визитки для нашего магазина. К концу недели обещали сделать.

Ремонт был сделан несколько месяцев назад, поэтому мы решили мастерскую оставить пока так как есть, а вот в зале магазина нужно было немного доработать интерьер. Мы повесили другие шторы, сделали несколько акцентов на стенах и создали дополнительное освещение. В мастерскую купили столы, швейные машины, лекала, канцелярию. К концу недели наша мастерская была готова к началу работы. Оставалось только заполнить магазин моделями, которых у нас пока еще не было.

После победы в конкурсе у меня добавилось уверенности

в своих силах, и даже солидное количество. Теперь я спокойнее начала относиться к этим конкурсам и к своим возможностям. Я перестала стесняться за свои наряды. И я, наконец, поняла, что они нравятся не только мне. Но и другим тоже. И они даже готовы покупать их. А это, самое дорогое, что может быть у творческого человека. Нам нужно знать, что наш труд востребован, и мы кому-то делаем приятно.

В субботу около одиннадцати часов дня, я встретила журналиста. Он был немного старше меня, довольно симпатичный и с умным заинтересованным взглядом. Я заказала себе чай с лимоном, а он кофе.

– Максим, – представился он.

– Наталия.

– Рад с вами, наконец-то, познакомиться.

– Я тоже рада.

– Приступим? – И он начал задавать свои вопросы: – Ваша коллекция посвящена любви. У вас есть муза, которая помогла вам придумать всю эту красоту?

– Конечно. Это прекраснейший город в нашей стране – Новосибирск. Я недавно была там, в командировке и его красота покорила меня и вдохновила.

– Очень интересно. Я думал, что на подобное творчество обычно вторая половинка вдохновляет?!

– Тоже верно. Но в моем случае это был город. Возможно, на следующую коллекцию меня вдохновит уже моя половинка.

– А пока ее нет, я так понимаю?

– Про меня тоже будете писать? – Поинтересовалась я.

– Обязательно. – Ответил он. – Читателям будет интерес-

но.

– Правильно понимаете. – Тут у него на лице появилась радостная улыбка. – Чему вы так радуетесь? – Удивилась я.

– Когда нам ждать новую коллекцию? – Ушел он от ответа.

– В феврале я буду представлять свою новую коллекцию на неделе моды в Москве. Неделя будет посвящена всем влюбленным. Правда, у меня коллекция немного не о любви. Точнее она о неразделенной любви. А может быть, и раньше что-нибудь придумаю. Кстати сейчас я работаю с очень талантливым дизайнером и просто замечательным человеком. Через несколько недель мы открываем небольшой магазинчик, в котором можно будет приобрести наши творения. Будем рады видеть вас на открытии.

– Замечательно. Обязательно приду. – Пообещал Максим. – А где вы познакомились со своим напарником?

– Мы вместе участвовали в конкурсе. У него было трудное положение. И я попросила его помочь мне. Он с радостью согласился. Может, еще и рекламу нам сделаете? – Воспользовалась я удобным моментом и новым перспективным знакомством. – Это было бы здорово. Думаю у вас много знакомых, интересующихся модными тенденциями.

– В этом вы абсолютно правы.

– Какие еще вопросы есть?

– Их еще много, – и он показал мне весь список этих вопросов.

– Действительно, – я улыбнулась.

– Итак. Какие чувства вы испытывали, когда создавали коллекцию?

– Ну, наверное, любовь, – подумала я. – Невозможно создать такую красоту ничего не чувствуя. Вы не согласны?

– Согласен.

– Ну вот.

– Чтобы вы хотели рассказать своим читателям о себе?

– Мне пока нечего рассказывать. Моя карьера только начинается. Так что....

– Расскажите, с чего началась ваша карьера. Что толкнуло на этот шаг и когда вы придумали свой первый наряд. И что это было.

– Это было бальное платье. Мне было лет восемь. Когда я уже осознано что-то придумала. До этого я тоже рисовала, но это было все не то.

– А шить когда начали?

– А шить начала еще раньше.

– Интересно. – Удивился Максим.

– Вот так вот. Сначала я пробовала в ткани изобразить мое творение. А потом поняла, что лучше делать это сначала на бумаге, а потом портить ткань. – Этой шуткой я развеселила Максима, да и себя тоже.

– Что пожелаете своим читателям?

– В первую очередь здоровья. И главное не держать все эмоции в себе. Мне всегда помогала бумага. И вот теперь это стало моим хобби. Не бойтесь пробовать новое. И постоянно совершенствуйтесь и учитесь. И у вас все получится. Ну и приходите в наш магазин, будем рады каждому покупателю.

– Спасибо за интереснейшее интервью!

– Вам спасибо. Мне тоже было интересно с вами пообщаться. – Я начала собираться.

– Разрешите вас проводить?

– Пожалуйста, – «а почему бы нет?» подумала я.

Мы прошли по набережной, по центральной улице и пришли на остановку. Поговорили о работе, об искусстве, о погоде. Я немного узнала о труде журналиста. Когда-то я тоже хотела им быть. Но меня отговорили, сказали, что характер не такой пробивной. И возможно, хорошо, что я им не стала. Зато буду лучшим дизайнером.

– Спасибо, что проводили.

– Вам спасибо.

Мы дождались мою маршрутку, я села и поехала домой. Настроение у меня поднялось. Я даже за все это время, пока мы шли от кафе до остановки, не вспоминала о Кирилле. Для меня это был хороший знак. Дело идет на поправку.

На машину выигранных денег мне не хватило, все ушло на аренду, оборудование и ткани. Немного, конечно, осталось, но этого было мало для покупки более-менее нормаль-

ного автомобиля. Для диплома я купила рамочку и повесила дома в зале, на самом видном месте. Чтобы все видели и знали, что в этом доме началась творческая деятельность великого дизайнера – Натали. Рядом с дипломом я поставила кубок. Специально для него папа сделал и прибил к стене полочку.

Команда у нас подобралась замечательная. Чего только один Радмир стоит. Он просто фанат своего дела. Работает увлеченно и предан своему делу. А еще он очень хороший портной. Он много мне помогал. Но и про свои идеи не забывал. Возможно, когда-нибудь мы будем вместе стоять на подиуме в Милане. Все выходные я проводила в мастерской. Даже вечерами иногда работала. А на следующий день ходила сонная, но очень довольная. Особенно если удавалось сделать то, что запланировала. Работа в мастерской кипела.

Через несколько дней после интервью около десяти часов утра, мне позвонил Максим и предложил встретиться, чтобы я проверила его статью и одобрила или откорректировала ее. День у меня был очень насыщенный, и я попросила его приехать в мастерскую. К тому же на улице было очень холодно. Около семи часов вечера Максим посетил наш магазин.

– Привет!

– Привет! Проходи. – Пригласила я. Максим вошел и сразу начал осматривать наши немногочисленные модели. – Ну, что надо посмотреть? – Сразу начала я разговор о работе.

– Вот, – он протянул мне несколько листов бумаги, на ко-

торых была написана статья. – Я там немного еще подправил...

– Я уже вижу, – улыбнулась я. Я внимательно прочитала и одобрила статью.

– Завтра сможешь прочитать ее уже в журнале. – Продолжал он осматривать магазин.

– Отлично! Спасибо! – Обрадовалась я.

– Это моя работа, – почти скромно ответил Максим. – А можно мастерскую посмотреть? – Попросил он.

– Ну, хорошо. Пойдем. – Мы поднялись на второй этаж. Радмир был очень увлечен работой и никого и ничего вокруг не замечал. Он сидел за машинкой и обрабатывал края на kostюме. Мы подошли к нему, и я отвлекла его от работы.

– Радмир. Познакомься, это Максим. Он обо мне статью пишет. Это Радмир.... – Я не успела договорить, Максим меня перебил.

– Тот самый талантливый дизайнер?!

– Вы меня знаете?! – Оживился Радмир.

– Наталия рассказывала. – Тут этот талантливый дизайнер немного погрустнел. Он думал, что его узнали по его работам. А на самом деле от меня.

– Не переживай. Твой звездный час еще впереди. – Подбодрила его я. И на его лице снова появилась улыбка.

– Но ваши модели я уже посмотрел. Очень красиво.

– Спасибо. – С каждым разом все довольнее отвечал Радмир.

– Когда открытие магазина?

– Ну, мы еще точную дату не назначили. Но думаем недели через две. Чтобы ассортимент побольше был.

– Понятно. Будем ждать. А вы были на показе модной одежды в наших магазинах? – Поинтересовался Максим.

– Мне нравятся такие показы. Но нет, я ни разу не была.

– Я тоже. – Ответил Радмир.

– В следующий раз приглашу вас обоих.

– Хорошо, – обрадовалась я. – С удовольствием сходим.

– Тогда, ждите приглашения. К новому году может быть что-нибудь будет.

– Вот и отлично.

– Договорились. Мне уже пора. Надо статью в печать отдать. Приятно было познакомиться. – Протянул руку Максим Радмиру.

– Взаимно. – Мы с Максимом спустились вниз.

– Если я стану знаменитым дизайнером, хочу, чтобы ты писал статьи обо мне.

– Я не против. Значит, мое будущее зависит от роста твоей карьеры.

– Однозначно.

– Тогда придется тебе помогать.

– А чем ты сможешь помочь?

– Ну не знаю даже. – Задумался Максим. – Может стану твоей музой? – Меня смутил такой ответ. – Извини. – Рас-терялся он.

– Может, ты мне просто идею предложишь?

– Надо подумать.

– Я вот тоже уже думаю.

– Ну, если вдруг что-то придумаю, сообщу.

– Хорошо. Ну ладно. Спасибо за статью.

– До встречи.

– Пока.

За неделю Радмир заполнил почти весь магазин. Моих произведений было всего лишь три. Я могла работать в мастерской только по вечерам, да и коллекция много из этого времени отнимала. Поэтому у меня дела двигались гораздо медленнее. Когда нам, наконец, сделали визитки, мы начали раздавать их всем своим знакомым, родным, и друзьям. Я раздала много визиток на своей работе. Иногда Лиза помогала нам в мастерской. Она подбирала аксессуары к нашим нарядам. Помогала ткани выбирать.

Работа в мастерской кипела. И двадцать седьмого ноября у нас состоялось торжественное открытие. Каждому покупателю мы вручали подарки, визитки и буклеты с нашей продукцией. Кирилл тоже присутствовал на открытии магазина. Они были вместе с Ирой. Кирилл подарил мне букет белых роз. Мне было очень приятно. Все прошло на высшем уровне. Максим тоже присутствовал на открытии и обещал грандиозную статью о магазине в журнале. Вечером, после закрытия, мы немного отметили это знаменательное событие.

Пятнадцатого декабря мне позвонил Максим. И позвал

на новогодний показ в один из магазинов нашего города. Я, конечно же, согласилась. Показ будет проходить двадцать второго декабря в магазине «Бутик». Я долго ждала такого события. И была очень рада, что смогу увидеть все это из первого ряда.

Благодаря небольшой помощи Максима и его статье, о нашем магазине многие узнали и были в восторге. Радмиру и мне приходилось творить круглые сутки чтобы магазин не пустовал. Но мы этому были рады. Ведь наша мечта сбылась.

Двадцать второго декабря около двенадцати часов дня я вышла из дома. На улице уже во всю «гуляла» зима. Градусов было не много, но ветер дул холодный, хоть и не очень сильный. Я села в маршрутку и поехала повышать свой культурный и профессиональный уровень. Максим встретил меня на остановке около магазина «Бутик». Мы дождались Радмира и все вместе пошли внутрь.

Войдя в магазин, я увидела подиум, вокруг него стояли кресла, везде сверкали вспышки фотокамер. Все было как на настоящем показе, которые я видела по телевизору и однажды участвовала. Но там я не видела ничего этого из зрительного зала, только из-за кулис и с подиума. Максим смотрел на меня и удивлялся, как мне все это нравится. Он уже привык к этому, для него это просто работа. А мне действительно нравится. Я люблю это. И хочу этим заниматься, я хочу ходить на эти показы, участвовать, знакомиться с но-

выми людьми и узнавать что-то новое. Тут я подумала, что если стану дизайнером, то таких показов в моей жизни будет больше. Хотя, я, итак, поеду на неделю моды в Москву. Может быть, даже в Париж меня потом позовут. А еще лучше в Милан.

Мы заняли наши места в первом ряду, и начался показ. Модели выходили одна за другой, и одежда с каждым выходом была лучше и лучше. И я себе даже присмотрела несколько вариантов. Но они стоили дорого. А с другой стороны, я что, не заработала себе на пару платьев?! Конечно, заработала! И внесла в свой список пару нарядов.

После показа все пошли на фуршет. Максиму надо было работать, и он ненадолго отлучился и очень просил нас, его извинить. Мы, конечно, извинили. Ведь он устроил нам такой праздник. Примерно через час он освободился, и мы пошли в кафе. Отметить наше очередное, но не такое волнительное, как участие в показе, приобщение к прекрасному.

Мы сели за столик и заказали шампанское, фрукты, десерт. Гулять, так гулять. Мы обсуждали сегодняшний день, который был просто замечательный. Мы постоянно благодарили Максима за то, что он позвал нас на это мероприятие. Казалось, у Радмира восторга было намного больше, чем у меня. Хотя, я была просто в восторге от своих новых нарядов. Как же все-таки мало надо девушке для счастья.

Мы сидели уже около получаса. Мне было очень интересно с ними, и я даже забыла о Кирилле. Но мое спокойствие

нарушилось, когда к нам подошли Ира и Кирилл. Все поздоровались. Я познакомила их с Максимом. И тут начались вопросы.

– Что празднуете? – Спросила Ира.

– Мы на показ одежды ходили, – похвасталась я. – Я даже себе несколько нарядов купила.

– Ого! Какие молодцы! – Порадовалась Ира. Скорее всего, она не знала и даже не догадывалась о наших отношениях с Кириллом. Ее огорчала наша с ним совместная поездка, но она старалась не подавать вида, что это ее волнует. Возможно, у них был разговор с Кириллом, в котором он все ей объяснил. По крайней мере я очень на это надеюсь. И даже после нашей поездки мы нормально с ней общаемся. И обе стараемся держать себя в руках. В этом никто не виноват. И огорчать друг друга по этому поводу не стоит. Кирилл почему-то молчал.

– А вы что, гуляете? – Спросила я.

– Да. В кино ходили.

– Ну, тоже молодцы! Садитесь к нам, – предложила я.

– Да нет, спасибо. – Попытался отказаться Кирилл. – Мы в другое место пойдем.

– Да садитесь, – уговаривала я.

– Давай?! – Попросила Ира Кирилла.

– Ну, давай, – почти нехотя, согласился он. Они подсели к нам. Оказалось, что нам всем весело и есть, о чем поговорить. Они рассказали, как в кино сходили, что там интерес-

ного показывают и что скоро начнется. А мы, ну ладно я, рассказывали, как проходил показ. Я даже похвасталась Ире своими новыми нарядами. За этими разговорами мы просидели почти три часа.

– Уже поздно, надо, наверно, домой ехать, – сказала я.

– Да уже правда пора домой, – поддержала меня Ира. Мы все собрались, вместе вышли из кафе и отправились на остановки. Ире и Максиму, как оказалось, ехать в одну сторону, и они ушли вместе. А мы с Кириллом остались на своей остановке, ждать маршрутки. Я даже не знала, как вести себя в этой ситуации, когда мы снова остались с Кириллом вдвоем. Мне и сбежать от него хотелось, и остаться с ним. И видеть их с Ирой тоже было неприятно. Даже, несмотря на то, что прошло уже много времени. И я заставляла себя не думать о нем. О них...

– Интересный парень, – сказал Кирилл про Максима.

– Да, – ответила я.

– Вы встречаетесь?

– Почему ты спрашиваешь?

– Просто интересно.

– Он писал про меня статью.

– А да, читал. Хорошая получилась статья.

– Спасибо. А как у вас с Ирой?

– Нормально.

– Рада за вас.

– Спасибо. Проводить тебя до дому? – Вдруг спросил Ки-

рилл.

– Как хочешь, – ответила я, оставив выбор за ним.

– Тогда поехали.

– Хорошо сегодня посидели, – сказал Кирилл. – Ты прямо светишься от счастья. – Говорил он, и глаза его улыбались.

– Сильно заметно? – Уже радостно спросила я.

– Да, – улыбаясь, ответил Кирилл.

– Почаще бы так. Теперь, наверно буду часто ходить на такие мероприятия.

– Почему?

– Максим, можно сказать, работает с этим. Это он меня туда позвал. Да и я сама буду принимать участие. Следующая остановка наша.

– Молодец! – Похвалил Кирилл Максима.

Маршрутка остановилась. Кирилл заплатил за проезд, первым вышел из маршрутки и подал мне руку.

– Да, он вообще молодец! Клевый парень! Я рада за него. – Восхищалась я Максимом.

– Вы хорошо смотрите вместе.

– Спасибо. Тебе ехать пора, а-то поздно уже. Может и маршрутки уже не ходят. – Забеспокоилась я.

– Полдевятого, – посмотрел на часы Кирилл.

– Еще должны ходить. Ладно, иди. А-то на такси придется ехать.

– Пока! – не шевелясь, сказал Кирилл.

– Пока! – Он еще несколько секунд постоял, как будто

что-то хотел сказать.

– Пока! – Он развернулся и пошел к остановке.

Выбор пути

Чтобы не тратить много времени на дорогу мы с Радмиром решили снять трехкомнатную квартиру вдвоем. Тем более доход уже позволял нам это сделать. Каждому по спальне и одна комната будет общей. И удобно и по деньгам не сильно накладно. Подобрали хороший вариант и через две недели въехали в новую квартиру. Новоселье решили совместить с празднованием нового года, до которого оставалась всего несколько дней.

После открытия магазина вся моя жизнь изменилась. Я не знала останусь ли я работать в компании, поэтому мне обязательно нужно было посетить корпоратив по поводу празднования нового года. Одно платье я специально приготовила для этого случая. На работе у нас в этом году его решили отметить в ресторане. И мое творение как нельзя лучше подходило для этого мероприятия и именно в ресторане.

Двадцать седьмого декабря к семи часам вечера мы отправились в ресторан на корпоратив. Ресторан выбрали в самом центре города, чтобы всем было удобно добираться. А еще недалеко от моего дома. Обычно, когда мы отмечали новый год с коллективом на турбазе, заказывали один большой автобус, и он ехал примерно по центральным улицам, чтобы все могли без проблем добраться до дома. А в этот раз решили заказать несколько маршруток, в разные концы города

для удобства. Кирилл тоже решил отметить новый год с нами. Скорее всего из-за Иры. Мы с ним месяц практически не общались. Я была занята своей коллекцией, он работой.

Это было во второй раз, когда он поехал на корпоратив. Я впервые отмечаю праздник в ресторане. И второй раз вообще нахожусь в таком заведении. Все постепенно снимали верхнюю одежду, и каждое новое платье было шикарнее предыдущего. Все наши девушки и женщины впервые так принарядились для корпоратива. И это было потрясающе. После поправления причесок и макияжа, коллеги потянулись в банкетный зал. Там все было уже готово для празднования. Зал красиво украшен, по-новогоднему. Мишура, елка с шарами и гирляндами. Столы накрыты и тоже празднично украшены, все веселые. В общем, присутствовало полное ощущение праздника.

Ровно в семь часов начался банкет, конкурсы и поздравления. Мы танцевали, веселились, пели и шутили. Нас поздравили все начальники и примерно в середине вечера появился символ года: змей. Сначала он поздравил нас. А уже потом мы начали с ним фотографироваться. Но сначала сделали общую фотографию, а потом уже каждый, кто хотел. На корпоративе были три парня, с которыми мы хорошо общались, и они приглашали меня на медленный танец. И можно даже сказать, что каждый раз я танцевала с разными парнями. Правда, все трое были женаты.

Кирилла я почти не видела. За столом он сидел напротив

меня, но все время куда-то уходил, мало танцевал. И вообще почти не был в зале. Мне стало жарко, и я пошла в коридор. Навстречу мне шел Кирилл. Я улыбнулась и хотела пройти мимо, но он не пропустил меня и пригласил потанцевать. Я немного подумала и согласилась. Даже не знаю, правильно ли я сделала. Ведь в прошлый раз, когда мы танцевали, мне было больно. Сейчас вроде чувства уже притупились, но что если они снова возникнут? Но с другой стороны – это же, только танец, один танец. Значит все нормально. Успокоила я себя. Он крепко, но нежно держал меня за руку. Как и в прошлый раз.

– Можно пригласить тебя на свидание? – примерно к середине песни, начал разговор Кирилл.

– Нет, – жестко ответила я.

– Почему? – Очень удивился он.

– Потому что я с чужими парнями не встречаюсь.

– Мы расстались с Ирой, – сказал Кирилл. Я не ожидала такого ответа и очень удивилась этой новости.

– Почему? Но у вас же, все так здорово было?! – Не верила я.

– Нам просто было, о чем поговорить. Но оказалось, что мы совершенно разные. Давай завтра погуляем или сходим куда-нибудь? – Пригласил меня Кирилл.

– Завтра и посмотрим. Я ничего не обещаю.

– Хорошо хоть не отказалась. – Я улыбнулась. Он крепко прижал меня к себе. Я почти три месяца мечтала об этом.

И слегка прижалась к нему. Но через несколько секунд музыка закончилась, и начались ритмичные танцы.

Он позвал меня прогуляться на улицу, и заодно он покурит. Было уже темно. Небо было чистое, без облаков. Звезды светили завораживающе и были так низко, что казалось можно рукой до неба достать. Воздух был чистый и морозный. От ресторана к дороге раскинулась аллея с высокими деревьями. Они немного напоминали лес. Но их было не так много. И вдоль этого леса тянулась тропинка. Ее освещали круглые фонари на высоких стойках. Мы немного прошли по тропинке и остановились.

– Помнишь, в Новосибирске мы тоже вместе на небо смотрели? – Спросил меня Кирилл.

– Конечно, – ответила я, продолжая смотреть на небо.

– Ты была так счастлива.

– Я и сейчас счастлива, – радостно ответила я.

– Я тоже, – сказал он, подошел ко мне и поцеловал. В этот раз это был обдуманый поцелуй, и у меня уже была совсем другая мысль. Ни как в прошлый раз. Теперь я думала о том, как я счастлива. Возможно, это был самый счастливый день в моей жизни, связанный с любовью. – Я люблю тебя! – Вдруг сказал Кирилл. И я немного отстранилась. – Прости, я напугал тебя?

– Просто я не ожидала такого признания, – приходила в себя я. – Еще месяц назад ты и не думал обо мне. А сейчас такое признание?!

– Я уже три месяца о тебе только и думаю. Даже уже больше. С нашего первого поцелуя. Во мне что-то изменилось. Я постоянно думал о тебе, даже во сне начал видеть, я скучаю, когда тебя долго не вижу. Я хочу узнать тебя получше. Ведь я практически ничего о тебе не знаю.

– Что ты хочешь узнать?

– Какие цветы ты любишь, какую музыку слушаешь. И вообще, что тебе нравится, что нет. Все.

– Если все будешь обо мне знать, тебе станет не интересно, – с намеком сказала я.

– Думаю, я буду очень долго тебя узнавать.

– Что, скорее всего. Пойдем обратно, а-то холодно.

– Пошли.

Мы вернулись в зал и продолжили встречу нового года. Теперь мы сидели рядом. Кирилл приглашал меня на каждый медленный танец. И мы оба светились от счастья. Можно даже сказать, что мы встретили новый год вместе.

Когда вечер закончился и все пошли одеваться, ко мне подошел, один из моих хороших женатых знакомых, Артем.

– Вы что дружить будете? – Спросил он про нас с Кириллом.

– Он хочет, – ответила я.

– А ты?

– А я уже не знаю.

– Чего ты не знаешь?! – Удивился Артем. – Ты же хотела этого.

– Хотела.

– Он тебе уже не нравится?

– Нравится. Но я боюсь.

– Что разойдетесь?

– Да.

– Бывает люди и после двадцати лет брака разводятся.

– Да. Но в прошлый раз было так плохо и больно. Я больше не хочу так.

– Это не в последний раз, когда так больно было. Знаешь, сколько еще обид и разочарований в жизни будет?! – Пытался помочь мне Артем.

– Знаю. Но все равно боюсь, – с улыбкой ответила я.

– Ну и зря. Если он тебе еще нравится, то надо попробовать.

– Ладно, уговорил, – сказала я. – Ведь и правда, ничего не теряю.

– Вот именно.

Мы улыбнулись друг другу. Артем был прав. Кирилл мне нравился, и нам стоило попробовать. К нам подошел Кирилл.

– Ну что идем? – Спросил он у меня.

– Да, – мы втроем пошли к автобусу.

Всю дорогу Кирилл держал меня за руку, как будто боялся отпустить и потерять. В автобусе мы опять сидели вместе. Он хотел проводить меня домой. Но я отказалась, и он поехал домой. Но сказал, что позвонит, когда приедет. На сво-

ей остановке я вышла из автобуса. Подходя к подъезду, у меня зазвонил телефон. Это был Кирилл.

– Ну что, уже добралась? – Спросил он.

– Почти.

– Долго еще?

– Нет, в подъезд захожу.

– Хорошо, значит провожу тебя до квартиры. Хотя бы мысленно. Раз ты мне физически запретила.

– Ты что меня контролировать собрался? – Недовольно спросила я.

– Нет. Просто волнуюсь. И уже скучаю.

– Аа. Спасибо за заботу. Вот я уже и дома. – Сказала я Кириллу.

– Хорошо. Тогда спокойной ночи!

– Спокойной ночи!

Радмир уже спал. Я умылась, переоделась и легла на кровать. Мне казалось, что мои глаза и в темноте светятся. Я была счастлива как никогда. Я закрыла глаза и представила Кирилла. Перед глазами вновь начало перематываться все, что происходило сегодня. Спала я очень хорошо. И утром не надо на работу вставать.

Я проснулась без двадцати одиннадцать. Было уже светло. Я мысленно представила Кирилла и пожелала ему доброго утра. Еще двадцать минут повалялась в постели. Полдвенадцатого позвонил Кирилл, мы проговорили почти сорок минут. За это время я собралась и пошла в мастерскую.

Радмир уже был на своем рабочем месте. В магазине просто яблоку негде было упасть. В новый год всем хочется выглядеть особенно. Или подарок сделать необычный. Я быстро разделась в нашей комнате отдыха на втором этаже и спустилась в магазин помогать Радмиру. У нас был менеджер, но в этот день она совсем не справлялась с таким потоком покупателей. Поэтому нам пришлось ей помогать. Тем более если в выборе помогает сам дизайнер.

Весь день нам не то, чтобы присесть, даже поговорить некогда было. И только к семи часам вечера все немного успокоилось, поток покупателей уменьшился и к восьми часам совсем иссяк. Мы закрыли магазин и, наконец, смогли поговорить. Радмир и наш менеджер Софья начали расспрашивать меня о вчерашнем походе в ресторан. Как все прошло, нашла ли я себе кавалера. Я сказала, что нашла, и тут на меня посыпался просто огромный поток вопросов. Кто он, чем занимается и все такое. Я им, конечно, все рассказывала.

За несколько месяцев Радмир стал для меня почти родным человеком. Он был мне как брат. Я рассказала о том, как мы танцевали, как он меня на свидание позвал, как потом целовались под сиянием звезд. Они оба слушали меня так внимательно, что даже рты раскрыли. За ними было очень интересно наблюдать. Как замороженные. От их вида у меня даже иногда проскакивала улыбка.

Двадцать девятого декабря был последний рабочий день

в компании в этом году. В офисе у нас, как всегда, был небольшой банкет. Про мою новую работу и про нас с Кириллом еще никто в офисе не знал. Мы не стали об этом говорить. Пока что.

После банкета мы все убрали со стола, помыли посуду и начали расходиться по домам. У выхода пожелали друг другу удачи в делах. Счастья и здоровья в новом году. И разошлись. Кирилл проводил меня до остановки. Там мы еще постояли около пятнадцати минут. Обнимались, целовались. Он совсем не хотел меня отпускать, но мне нужно было работать. Теперь меня руки и ноги будут кормить. Как поработаю, так и получу. И вообще так и должно быть. Это приятно – рассчитывать только на себя, а работать на себя еще приятнее.

Я приехала в мастерскую. В магазине народу было еще не много, рабочий день, как-никак. А вот к вечеру мы ожидали наплыва покупателей. Я поднялась в мастерскую, Радмир уже вовсю работал. Я тоже принялась за работу. Пока ехала в маршрутке, появилось несколько идей. Я сделала наброски и отложила их до усовершенствования. А пока принялась за готовые эскизы. Начала делать выкройки.

За работой рассказала Радмиру, как прошел банкет в компании. Как они меня все расспрашивали, куда и зачем я ухожу. Рассказала, что всем визитки раздаю, и в новогодние праздники обязательно многие придут.

Все новогодние праздники, которые я смогла себе устро-

ить, мы с Кириллом провели вместе. Всего у меня получилось выкроить три дня, из десяти возможных. Зато в магазине выручка была хорошая. Но с другой стороны, у меня стало гораздо меньше времени на Кирилла. И для него это, наверное, было очень обидно. Но ничего не поделаешь. Работа, есть работа. Ведь именно из-за него я начала этим заниматься.

Мы с Кириллом были на сквере, катались на горке. Просто по городу гуляли, смотрели какие ледяные скульптуры, сделали наши мастера. Один раз ездили вместе с Максимом, Ирой, Лизой и Радмиром на турбазу на один день. Покататься на лыжах, коньках, с горки прокатиться и пожарить шашлыки. И все это время Кирилл был настоящим джентльменом. Собственно, за что я его и полюбила. И Максим от него не отставал. Ира и Максим любят лыжи и решили прокатиться на местном склоне. Там была довольно высокая и большая горка, точнее гора.

– И они оттуда хотят съехать?! – Подумала я. – Меня как-то такой экстрим не привлекает. Мне по душе больше коньки. Хоть на них тоже можно сильно удариться, но зато кубарем никуда не скатишься.

Пока Ира и Максим скатывались с горки, мы с Кириллом, Радмиром и Лизой катались на коньках. На них я стола, наверное, пятый раз в жизни. Ну, хоть стоять уже могу. После возвращения всех с катаний, мы пошли в кафе за шашлыками. Я заметила, что Ира и Максим как-то сблизились. Когда

мы выходили из кафе, я решила с ней поговорить и все выяснить:

– Как дела? – Начала я серьезный разговор.

– Отлично! – Сказала она, сияя от счастья.

– Влюбилась? – Спросила я.

– Да.

– Максим? – Радостно спросила я.

– Да, – ответила Ира, и глаза ее еще больше засияли.

– Поздравляю! – Порадовалась я за них. – Вот вы конспираторы. – Ира только пожала плечами. – Ну, молодцы.

– Спасибо. А у вас как?

– Тоже все хорошо. Ты извини, что так получилось. Ну, вы же были вместе с Кириллом... – Я не успела закончить, как Ира меня перебила.

– Все нормально, забей, – с улыбкой сказала Ира. – У меня теперь есть Максим. Так что все хорошо.

– Хорошо, что хорошо. А-то я уже столько времени переживаю, и как сказать не знаю.

И с того самого момента мы с ней стали больше общаться. Иногда вчетвером ходили куда-нибудь. Я видела, как Максим и Ира счастливы вместе. Как у них глаза горят, как они говорят друг о друге. Это была настоящая любовь.

Домой мы вернулись очень поздно. Но были очень довольны такой прогулкой. Потом еще несколько раз ходили вместе в кино. Хорошее время – новый год. Особенно если проводишь его с любимым человеком. Мы так здорово проводили

время, что за восемь дней практически не отдохнули. Отдых был настолько активным. Учитывая еще и то, что я работала днем.

Признание и успех

Все еще по вечерам после основной работы я колдовала над своими нарядами. Шила, перекраивала, снова шила. Меняла эскизы, детали и ткани, которые изначально хотела видеть в своих платьях. И, наконец, я добилась совершенства. У меня получилось двадцать семь потрясающе красивых платьев. Когда я полностью закончила работу и впервые развесила их, у меня, как груз с плеч свалился. Я почувствовала невероятную легкость, и на душе стало очень спокойно. Вся боль, которая терзала столько времени мою душу, тоже исчезла. Это так здорово – не чувствовать боли. Но в то же время, я испытывала неземную радость, гордость и восторг от своей работы и от себя самой. Как это все-таки приятно чувствовать, что ты что-то можешь. Что у тебя это получается потрясающе, и что ты чего-то стоишь. Хоть и поняла это совсем недавно. Но проделала очень большой труд и выросла, пусть пока только в своих, глазах. А может быть, и приблизилась к своей мечте. И на этом уже точно не остановишься, а будешь добиваться ее исполнения. И всем докажешь, что ты уже совсем не та наивная и скромная девочка. А теперь уважаемый дизайнер и общаешься со знаменитостями на равных. А не мечтаешь об этом, глядя в экран телевизора. Я уж точно буду к этому стремиться. И ни за что не отступлю.

Радмир тоже сильно вырос. Наш магазин начал приносить прибыль. Эта пара месяцев были очень сложным для нас, мне стало тяжело сочетать две работы, и я решила уволиться с основной работы и остаться в дизайнерском деле. К тому же у меня теперь есть возможность реализовать себя. И не только у меня она есть. Тем более, что это приносит нам неплохой доход. Гораздо больше я заработаю здесь, чем в компании. И эта работа мне больше нравится.

Свою коллекцию, посвященную боли, я уже закончила и пока ничего нового практически не создавала. Только иногда делала наброски, но до готовности пока не доводила. Решила немного отдохнуть. Но для магазина постоянно что-то придумывала и шила.

До показа в Москве оставался месяц. За это время мне нужно не торопясь подобрать аксессуары для моих моделей. В этом мне очень сильно помогали Кирилл и Лиза. Я Кириллу вообще очень сильно благодарна. Ведь если бы не он, я бы не занялась творчеством, шитьем. И даже не решилась бы, участвовать в конкурсе. Уж тем более не смогла бы создать такую потрясающую коллекцию. Даже не одну. За одну из которых, мне присудили первое место, а со второй я буду участвовать в показе в Москве. Об этом можно было только мечтать. Но я свою мечту воплотила в жизнь. Чему нескончаемо рада.

Шестнадцатого января, я позвонила Ире.

– Привет!

– Привет!

– Как дела?

– Нормально.

– Как Макс?

– Хорошо. А ты как? Как Кирилл?

– У нас тоже все отлично. У меня скоро показ и я бы хотела, чтобы вы там тоже были. Правда, он в Москве будет.

– Я бы не отказалась. А когда будет?

– В феврале. Двенадцатого надо быть там. А показ будет тринадцатого. Типа праздника на День Святого Валентина.

– Клёво. Поговорю с Максимом, и потом скажем тебе.

– Хорошо. Тогда до связи?

– Ага. Пока!

– Пока!

Через пару дней мне позвонила Ира и сказала, что они поедут.

Двадцатого января я позвонила в Москву и забронировала на неделю в феврале номера в гостинице. Иначе позже там просто не будет свободных номеров. В этот раз отель находился довольно далеко от места проведения, но по московским меркам близко.

В магазине осталась Софья. Мы с Радмиром смогли позволить себе нанять продавца, и спокойно заниматься творчеством. Кирилл, Максим и Ира с двенадцатого февраля взяли на пять дней отгулы и плюс еще четыре выходных. Такой маленький отпуск. С нами поехали еще Лиза и Радмир. Мы

купили билеты до Москвы и двенадцатого в обед были уже на месте.

В этот раз мы ничего не сдавали в багаж, чтобы не получилось, как в прошлый. Прибыв в гостиницу, мы с девочками сразу принялись разбирать вещи. Уютжить, раскладывать украшения и развешивать модели. Нарядов было так много, что мы втроем справились с ними только к ужину. Поужинать мы все решили в ресторане отеля и никуда сегодня не ходить. Ведь сегодня надо выспаться. Завтра очень трудный и важный день.

Утром тринадцатого февраля, сразу после завтрака мы шестером поехали готовиться к показу. За кулисами все было точно так же, как и на конкурсе: шум, гам, суматоха, все бегают туда-сюда, нервничают и переживают. Мы тоже нервничали, но имея небольшой опыт, я уже не так переживала. Все мероприятие продлится неделю, но мне выпало выступать в первый день. Он самый трудный. Потому что все еще смотрят пристально и внимательно. Но меня это не пугало. Если мои модели кому-то понравятся, то не важно, в какой день они были представлены. И если меня заметят, то я смогу остаться в Москве, работать и учиться на престижной фабрике. У знаменитых дизайнеров и модельеров. Я бы очень этого хотела.

Но вернемся к показу. Сегодня я буду представлять свою коллекцию под номером десять. Почти последней. Всего сегодня будет одиннадцать участников. И большинство из них

именитые дизайнеры. Одна я среди них на таком мероприятии впервые. У них и коллекции интересные. Надеюсь, моя всем тоже понравится.

Спустя, примерно, два часа переживаний настала моя очередь представлять свою коллекцию, посвященную боли. Первая манекенщица вышла на подиум. В зале зазвучали аплодисменты. Это было очень приятно. С каждым последующим выходом, зрителям все больше нравилась коллекция. И с каждым разом мне становилось все лучше и лучше. Я уже не так переживала за провал коллекции, а даже наоборот была уверена в ее успехе. И вот, наконец, вышла последняя манекенщица, и подошла очередь для моего выхода. Все манекенщицы выстроились в ряд в начале подиума и ждали меня. Все аплодировали. Я перекрестилась и пошла к зрителям. Я увидела довольные улыбки и светящиеся глаза. И поняла, что моя коллекция произвела очень хорошее впечатление.

Я прошла по подиуму. Всех поприветствовала. Организаторы подарили мне букет цветов. На обратном пути вручили еще один. Именно в этот самый момент я почувствовала себя, настоящим и знаменитым дизайнером. Что мои наряды действительно понравились и возможно в будущем займут достойное место в гардеробе какой-нибудь знаменитости. А-то и на красной дорожке. Что было бы для меня самой большой и долгожданной наградой. Когда я зашла за кулисы, у меня не было ни капельки волнения. Я была настоль-

ко счастлива, что у меня дух захватывало, и дышать я могла с трудом. Это был самый счастливый день в моей жизни. Я вот вот добьюсь того, о чем так долго мечтала.

Я спустилась по ступенькам с подиума. Лиза, как и в прошлый раз, ждала меня за кулисами у подиума. После приветствия последнего дизайнера, всех участников вновь попросили выйти на подиум. И после официальной части все отправились на банкет. Вообще банкет незаменимая часть, в подобных мероприятиях. Тем более, если у тебя есть все шансы получить престижную и любимую работу. На фуршет мы пошли с Радмиром. Кирилл отказался. Сказал, что ему это не очень интересно, а нам с Радмиром это будет, не просто интересно, но и очень полезно.

Мы вошли в зал, взяли по бокалу шампанского и отправились заводить полезные знакомства. С дизайнерами, модельерами, спонсорами и другими уважаемыми людьми. Некоторые уже очень активно общались с претендентами на свободную вакансию в их компании.

Я уже познакомилась с тремя дизайнерами, и все они еще только начинают свою карьеру и работают у других именитых дизайнеров. Неужели никто из потенциальных работодателей не ходит на фуршеты?! И я не получу настолько долгожданную работу?! Кошмар! – Думала я про себя.

– Досадно будет уехать отсюда, не получив ни одного достойного предложения. Или хотя бы вообще хоть какого предложения от знаменитого дизайнера. – Начала причи-

тать я.

– Просто они еще не поняли, что теряют. – Улыбнулся Радмир.

– Это точно! – Взбодрилась я.

И в этот самый момент к нам подошел один из моих любимых дизайнеров Лев Борисов. Его модели выбирает большинство отечественных и зарубежных звезд для различных мероприятий, в том числе и для красной дорожки. Вот у кого бы я хотела учиться и работать. У него лучшая дизайнерская студия в стране. Вот и еще одна мечта у меня появилась.

– Добрый вечер! – Начал он.

– Добрый вечер! – Почти в голос поздоровались мы с Радмиром. – Очень рада с вами познакомиться. Всегда об этом мечтала.

– Я тоже, тоже очень рад с Вами познакомиться! – Обрадовался Радмир.

– И я рад с вами обоими познакомиться. Вы меня сегодня поразили своей коллекцией.

– Спасибо большое!

– В ней есть и шик, и грация, и душа, именно то, что нужно для красной дорожки.

– Спасибо! – Повторяла я. А как иначе. Меня хвалит сам Лев Борисов! А его похвала очень дорогого стоит.

– Жду вас на собеседование. Завтра вас устроит. – Он протянул мне свою визитку.

– Да, конечно! – Обрадовалась я. – Спасибо! – Продолжала его благодарить. Ему, наверное, было интересно за мной наблюдать. Я была похожа на фанатку. А это мне самой не очень нравится. Я с трудом смогла взять себя в руки и перевести дыхание.

Вечером, после фуршета, мы все собрались у нас с Кириллом в номере. Ребята начали меня и Радмира расспрашивать, как все прошло. Я показала им визитку и сказала, что завтра иду на собеседование. Все кроме Кирилла, очень этому обрадовались. После того как все ушли, я спросила у Кирилла:

– Что случилось?

– Если ты получишь это место, то останешься здесь. – Переживал Кирилл.

– Мы можем оба здесь остаться. – Я пыталась найти выход, который подходил бы нам обоим.

– Мне сложно будет найти здесь работу. Это же Москва.

– Мы что-нибудь придумаем. Ты хороший специалист. И я не думаю, что ты не сможешь найти здесь работу.

– Ты права. – Согласился Кирилл. – Мы что-нибудь придумаем. – Он обнял меня очень крепко. Как будто боялся, что это последний раз. Но он точно не последний.

Утро четырнадцатого февраля началось с небольшого букетика маленьких розочек в виде сердечка на подушке. Я позвала Кирилла, но он не откликнулся. В честь такого праздника я решила немного поваляться и понежиться в кровати.

Примерно, через полчаса, я встала, поставила букет в воду, собралась и пошла будить остальных.

Куда он мог деться?! Сначала я решила зайти к Лизе. Открыв дверь, я увидела огромный букет. И только потом увидела, как из-за него выглядывает Кирилл. Моему удивлению и счастью не было предела.

– С днем влюбленных! – Поздравил меня Кирилл.

– И тебя с днем влюбленных! – Кирилл поцеловал меня и вручил букет. – Ты у меня самый романтичный и самый лучший, – радостно сказала я, и обняла этого самого самого. Он был так рад, что мне понравилось.

– Извини, но я ничего не приготовила. Я так замоталась с этим показом...

– Ничего страшного. Ты мой самый лучший подарок. – Кирилл снова поцеловал меня. – Что, теперь идем завтракать?!

– Да. – Мы вошли в лифт, спустились в ресторан и пошли за столик. Народу было мало, как в ресторане, так и в самой гостинице. Обычно люди предпочитают в такие праздники ездить куда-нибудь на море. А у нас так получилось, что мы поехали сюда. Лиза, Ира и Максим были уже в ресторане. Мы присоединились к ним.

– А у нас одинаковая программа сегодня? – Поинтересовалась я.

– Почти, – ответил Максим.

– Даже интересно прям, – сгорали от любопытства мы,

девчонки. А парни наши молчали как партизаны.

Мы позавтракали, и пошли на показ. Ведь такое событие редко бывает. На открытие нам не удалось на всех найти билеты, удалось хотя бы на второй день попасть всем. В качестве гостей, правда, уже, но все-таки. Рядом со мной сидела девушка, и все время на меня смотрела. И наконец, она обратилась ко мне:

– Простите! Это вы вчера коллекцию «Боль» представляли?

– Я. – Это было странное чувство, когда тебя уже начинают узнавать.

– А есть возможность приобрести ваши наряды? – Поинтересовалась она.

– Конечно. Вчера всем выдавали буклеты, там все есть. Но если нет, я могу дать. – Я достала из сумочки буклет и протянула ей.

– Спасибо, большое. А кроме вчерашних моделей у вас есть еще что-то?

– Есть. Но, к сожалению, не в Москве.

– Очень жаль. – Расстроилась она.

– Извините, а вас как зовут?

– Ой! Прошу прощения. Лиля. – Протянула она мне свою руку.

– Очень приятно.

– У моего мужа очень серьезный корпоратив через несколько дней, и я бы хотела приобрести несколько ваших

творений. Для начала. – Я очень удивилась ее словам. Но было приятно. – Вы же здесь теперь работать будете?

– Я очень на это надеюсь. Пока еще не знаю.

– Если вдруг все-таки решите остаться, позвоните. – Она дала мне свою визитку. «Лилия Волкова – финансовый директор компании „РусЮвелир“».

Вечером, около пяти часов, мы с девчонками нарядились, как просили нас наши дорогие парни. Я достала несколько платьев из своей собственной коллекции. Мы выбрали, кому какое понравилось. И пошли почти на тройное свидание. Лиза и Радмир составили неплохую пару. Парни были тоже в костюмах, все как полагается. Все так красиво и элегантно.

Выйдя из гостиницы, мы пошли вдоль улицы. Потом свернули на соседнюю, прошли пару кварталов и через пятнадцать минут были уже на месте. Мы стояли перед высоким двухэтажным зданием с большими колоннами, с подсветкой. И на фасаде было написано – опера. Мы раскрыли рты от удивления и восторга.

– Ни разу не была в опере, – протянула Ира.

– Я тоже.

– И я. – Поддержали мы Иру.

– Ну вот, теперь сможете сказать, что были, – довольно сказал Радмир.

– Теперь-то точно, – сказала Ира.

– Ну что, пойдём? – Спросили нас парни.

– Конечно! – Ответили мы.

Внутри все выглядело очень шикарно. Дорогой паркет, на пяти высоких колоннах, одна в центре и четыре по углам, лежал потолок. Стены украшены лепниной и масляными фресками. Каждая освещалась своим набором лампочек. Все вокруг блестело и переливалось. Как и наши глаза. Оперный зал и холл театра были выполнены в одном стиле, но более современном, чем фасад здания. Такую красоту я видела только по телевизору. Мы прошли на свои места и ждали начала. Когда заиграла музыка, я узнала оперу.

– Это «Призрак оперы», – с восторгом сказала я. – Она мне так нравится!

Спектакль пролетел на одном дыхании.

– Как все хорошо поставлено, – сказала Лиза.

– Я вообще в восторге, – сказала я, и у меня больше не было слов. – Спасибо вам всем! – Поблагодарила я наших парней.

– Вы только посмотрите на это восторженное лицо, – сказал Кирилл, после завершения спектакля, указывая на меня.

– Я, правда, в восторге, – до сих пор еще наслаждаясь услышанным, ответила я.

– Покушать бы теперь, – предложила Лиза.

– Мы уже идем, – ответил Максим.

– Ну, вообще. Каждый день бы так. – Помечтала Ира. Мы засмеялись.

За разговорами, мы, незаметно, по крайней мере, для меня, дошли до ресторана. Поднялись на тридцатый этаж и во-

шли в зал. Нас провели к столику, мы сели и нам предложили меню. Кирилл заказал шампанское.

– Такое культурное событие действительно надо отметить, – сказал Максим.

– У нас сегодня несколько поводов, – произнес Кирилл.

– Еще сегодня день Святого Валентина, – сказала я.

– Тоже верно. – Сказал Кирилл. – И поэтому я хочу сказать, что я очень очень сильно люблю эту девушку. И хочу выпить за нее, за всех присутствующих здесь дам и вообще за любовь. Ура!

– Ура! – Поддержали мы.

Кирилл улыбался, шутил, но я видела, что его что-то тревожит. Все дорогу до гостиницы я пыталась выяснить, что его все-таки беспокоит, но никак не могла разговорить. Только придя в номер, он рассказал, что случилось.

– Я не хочу тебя терять. Я знаю, что понял это поздно, но все-таки.

– Но ты не теряешь меня. – Не понимала я, о чем говорит Кирилл.

– Если тебе завтра дадут работу, то в Иркутск ты уже точно не вернешься. – Тут я, поняла, что действительно, так и будет. И я еще не готова к тому, чтобы вернуться, хоть и очень сильно люблю Кирилла. – Ты так долго хотела этого добиться, что я просто права не имею у тебя это отнимать.

– Боже! Он все понимает. И отпускает меня. – Думала я. – Я видела, как ему тяжело и больно. Он так мучается. – Да-

вай все решим завтра!? Сейчас все равно еще ничего не известно. Может, меня и не возьмут никуда. – Тут он немного успокоился.

– Хорошо.

– Хорошо. – Я поцеловала его и обняла. Мне, наверное, в этой ситуации было не так тяжело. А хотя... Это я стояла перед выбором: любовь или карьера. Кстати очень сложный выбор, и каждому перед кем он возникает, обязательно нужно принимать решение самостоятельно и очень хорошо подумав, и взвесив все за и против. Я не думала, что так будет тяжело. Я всю ночь не спала, пытаюсь найти выход, но зашла в тупик. Я не могла вернуться в Иркутск после проделанной работы. Если я вернусь, я подведу не только себя, но и Радымира, и Лизу. А Кирилл никак не хотел переезжать в Москву. Считал, что не сможет найти здесь работу. А на моей шее сидеть он не хотел.

Утром я сонная, вялая и почти совсем никакая отправилась на собеседование. Кирилл еще спал, и будить его я не стала. А что я ему скажу?! «Прости дорогой, но карьера для меня важнее?» Я боялась очередного разговора, хоть он и был неизбежен. Просто, поцеловав его, я закрыла дверь в номер.

Войдя в лифт, я сделала глубокий вдох и попыталась взять себя в руки, и мне это даже немного удалось. Но все равно было заметно мое странное состояние. По пути в мастерскую Льва, я еще немного пришла в себя.

Лев встретил меня в холле.

– Доброе утро! – Поздоровался он.

– Здравствуйте! – Грустно ответила я.

– У вас что-то случилось? – Заботливо спросил он. – Позавчера вы были веселее.

– Трудный выбор карьера или любовь.

– Если бы вы сюда не пришли, то, наверное, выбрали бы любовь. Ну а раз уж вы здесь, значит в данный момент все-таки карьера.

– Просто я очень долго к этому стремилась и добивалась этого, что не могу просто так все бросить.

– Вы многого добьетесь.

– Спасибо. – Это была первая улыбка со вчерашнего дня.

Мы прошли в мастерскую на первом этаже. Она намного превосходила те, которые я видела до сих пор. Здесь трудились, по крайней мере, не меньше сотни раскройщиков, швей и других рабочих, от кропотливого труда которых зависел успех всех будущих коллекций и продаж в магазинах. Все оборудование было самого высокого качества. Что обеспечивало и высочайшее качество производимого на них товара. – Работать здесь – это большая честь для меня. – Призналась я Льву, без лишней лести. Это на самом деле было так.

– Я слышал, у вас магазин свой в вашем родном городе есть? – Проверяя информацию обо мне, спросил Лев.

– Да, есть.

– И его бросите?

– Надеюсь, что у меня хватит сил и на него. – Лев повернулся ко мне и с восторгом посмотрел на меня. Не знаю, чему он больше удивлялся: моей работоспособности или самоуверенности. Но в глазах его было видно, что он доволен таким настроем. – Там сестра моя остается. Думаю, она справится.

Мы прошли через весь цех. Поднялись на второй этаж. Это была дизайнерская студия. В студии работа тоже кипела.

– Это все ваши ученики? – Поинтересовалась я, увидев около десяти молодых дизайнеров, склонившихся над столами, рисуя эскизы.

– Почти. – Мы подошли к ним. – Это мой компаньон и жена Лена. Она тут всем заведует. Помогает юным дарованиям обрести смысл в жизни и научиться правильно подбирать ткани, делать выкройки и прочее.

– Здравствуйте! – Поздоровалась я с Леной и со всеми присутствующими.

– Здравствуйте! – Последовало приветствие от молодых дарований и Лены.

– Очень рада с вами познакомиться.

– А я тебя знаю... – почти в одном прыжке очутился около нас один из начинающих дизайнеров. Конечно, не очень вежливо было так врваться в наш разговор и к тому же обращаться ко мне на «ты». Но мы были одного возраста, так что ему почти простительно такое обращение ко мне. Но не прерывание разговора. – Ты Наталия. Победила в кон-

курсе в Омске.

– Да, это была я. – Удивилась я такой популярности.

– Я не смог принять участие в этом конкурсе, но из зала наблюдал за тобой. У тебя потрясающая коллекция была.

– Спасибо!

– Вижу, у тебя уже поклонники появились. – Заметила Лена и прервала так нагло влезшего в наш разговор парня.

– Кстати, я Кирилл. Но можно просто Кира.

– Очень приятно. – Это так странно. Мне даже как-то не по себе стало от такого совпадения имен. Мне придется расстаться с моим любимым Кириллом и работать с другим. Если бы его звали по-другому, думаю, я быстрее бы пережила эту боль. А теперь придется мучиться. Я, итак, мучиться буду, но с ним в два раза больше. Я попыталась улыбнуться, чтобы мое состояние не стало достоянием всех работавших здесь. Не знаю, удалось мне это или нет, но никто не начал меня расспрашивать о том, все ли у меня в порядке. Я была рада этому. Ведь если бы спросили, то пришлось бы что-то придумывать, оправдываться. А мне этого очень не хотелось. Мне вообще не хотелось разговаривать и с кем-то общаться. Но от этой встречи зависело мое будущее. Хотя оно мне представлялось немного иначе, чем происходит сейчас. Я, как и любая девушка, мечтала о семье, стабильном доходе. Что мы с любимым всегда будем рядом и никогда не расстанемся. Но эти мечты никак ко мне больше не относились.

– Ну, с остальными познакомитесь позже. – Продолжил

мое знакомство с моим будущим, да уже почти настоящим, местом работы. – А сейчас прошу в наш самый интересный и любимый зал.

Мы поднялись еще на один этаж выше. На третьем этаже располагался зал для проведения показов. Выйдя из лифта, мы сначала оказались в холле. Это было что-то вроде кафе. Но и пообедать там можно было.

– Потом можешь пообедать здесь. – Я кивнула головой в знак благодарности. И, наконец, мы вошли в зал. Он был специально подготовлен для показов. Здесь ничего не нужно было переделывать, доделывать или переустанавливать. Все уже, итак, было готово. Нужно было лишь пригласить манекенщиц и создать коллекции. Свет был настроен, оформление тоже.

– Как здесь красиво! – С восторгом сказала я. Лев просто молча, смотрел на меня, и думал, наверное, что до столичной девчонки мне еще далеко. Ну и пусть. Через несколько месяцев или даже, может быть, недель, я привыкну к этому. К хорошему ведь быстро привыкают. Я прошла по залу, все осмотрела.

– Ну что, остаешься? – Спросил меня Лев, о моем намерении здесь работать.

– Остаюсь! – Радостно ответила я. И тут же вспомнила Кирилла. Радость снова улетучилась и ей на смену пришла тоска.

– Тогда прошу в мой офис. – Он указал рукой к выходу.

Офисы у них находились на последнем четвертом этаже. Двери лифта открылись, и перед нами предстал довольно просторный зал круглой формы. По периметру сидели три девушки, каждая за своим столом. Секретарши главных людей в офисе. Кабинетов было не много. Самого Льва, его помощника, точнее помощницы. Еще офис его двух партнеров и переговорная. Мы вошли в центральную дверь. Первая дверь слева вела в переговорную, вторая – была его помощницы. И две справа – это были кабинеты его партнеров. Лев прошел по кабинету, обогнул стол и сел в кресло. Позвонил какой-то Юлии и попросил принести договор. Через несколько минут постучали в дверь. Вошла девушка приятной внешности, вежливо поздоровалась и положила на стол договор.

– Знакомьтесь. Это Юлия – моя помощница.

– Очень приятно.

– Наталия. – Не дожидаясь, представилась я.

– Она будет работать у нас дизайнером. – Продолжил Лев.

Он протянул мне договор. Меня все устроило, и мы его подписали. – Очень хорошо. Добро пожаловать к нам!

– Спасибо!

– А теперь Юля покажет тебе твой стол, и место, где ты будешь теперь работать. – Мы вышли из его кабинета и направились к лифту. Юлия оказалась довольно милой и общительной девушкой.

– Тебе у нас понравится. Это хорошо, что ты к нам попала.

У нас, конечно, много требуют, но и взамен дают тоже очень много. – Я внимательно слушала все, что она мне говорила. И старалась запомнить каждое слово. – Если что обращайся к любому, у нас все рады помочь.

– Спасибо.

– Ты откуда приехала? – Пыталась поддержать разговор Юля.

– Из Иркутска.

– Не была там.

– Это недалеко от Байкала.

– Там тоже не была. – Грустно ответила она.

– Еще не вечер. – Попыталась я ее поддержать.

– Это точно. – Мы снова спустились на второй этаж к дизайнерам и вошли в комнату, где все они трудились в поте лица. – Лена покажет тебе твое место и все расскажет.

– Спасибо. – Поблагодарила я их обеих. Юля ушла. Лена раздала задания некоторым молодым дарованиям и подошла ко мне.

– Значит ты, Наташа?

– Да.

– Когда начинаешь?

– Со следующего месяца. Как раз закончу дела дома.

– Хорошо. Тогда потом все и обсудим. И место тебе подготовим. – Она одобритительно улыбнулась.

– Спасибо! – На этом наша сегодняшняя встреча подошла к концу. На первый взгляд они все довольно доброжелатель-

ные. Я вышла от дизайнеров и направилась к лифту.

– Наталия, подожди, пожалуйста. – Меня догнал тот самый Кирилл, который нахально вмешался в наш разговор с Леной и Львом. Точнее Кира, как он мне представился. – Вы теперь с нами работать будете?

– Буду. Но позже.

– А когда? Завтра? – Я не ожидала такой наглости. Но в нашей профессии – это тоже нужно. Но не всегда.

– Вы что-то хотели?

– Так, когда?

– Со следующего месяца.

– Ах, как жалко. Это долго. – Немного расстроился он.

– Все в мире относительно.

– Это точно. Я бы хотел вас на свидание пригласить?

– Спасибо. Но к вашему большому сожалению, у меня есть парень и я его люблю.

– Действительно, к моему большому сожалению. Ну, ничего. Я могу и подождать.

– А вы настойчивый. Я еще никогда не видела таких дизайнеров.

– Каких?

– Наглых, бесцеремонных, упертых.

– Это все про меня. Но вы меня еще плохо знаете.

– Мне пора.

– Да, конечно. – Я вошла в лифт. – До встречи. – Я ничего не успела ответить, да и не собиралась, двери лифта закры-

лись.

Я вышла из здания и отправилась в отель. У нас еще было несколько дней отдыха впереди. Но меня это совсем не радовало. Я не могла расстаться с Кириллом и не могла оставить свою мечту. Я так долго шла к ней и столько трудилась. Наша бессонная ночь с Лизой перед первым в моей жизни конкурсом не должна была быть потеряна. Что же делать?! Как разорваться? Почему всегда так получается, когда находишь любовь, сразу карьера в гору идет, но потом что-то происходит и обязательно нужно выбирать или любовь, или карьеру? Почему нельзя чтобы и карьера была, и любовь и все было хорошо?

Я вошла в номер. Кирилл ждал меня, чтобы пойти на обед. Он не выдавал своего недовольства и грусти, но все еще надеялся на положительный для нас с ним исход. И даже пытался смеяться и шутить, но в глазах это было все равно заметно. От этого у меня сердце защемило. Я не могла вынести его боль.

– Как все прошло? – Спросил он меня, вставая с дивана.

– Отлично. Меня взяли. У меня есть две недели, чтобы закончить дела дома и вернуться сюда, уже на работу.

– Здорово! – Вроде бы обрадовался Кирилл. Но в глазах потух тот слабый огонек надежды на совместное счастливое будущее. И тоска стала проявляться отчетливее. Я подошла к нему.

– Прости меня. Я не хотела, чтобы так получилось. Я

очень тебя люблю. И хочу быть с тобой. Но и мечту свою бросить я не могу. – У меня прямо сердце разрывалось от его взгляда. Он вроде и не винил меня, но ему было также тяжело и больно.

– Я все понимаю. Давай забудем на эти две недели, что нам придется расстаться. И насладимся ими в полной мере. – И он так легко и мило улыбнулся, что сердце мое успокоилось и растаяло. По моей улыбке и взгляду он понял, что я согласна. – Идем обедать?

– Идем. – Мы вышли из номера и отправились в ресторан. Лиза, Ира и Максим были уже там. У Радмира сегодня тоже было собеседование, и он не смог присутствовать на обеде. Мы подсели к ребятам и приступили к трапезе.

– Ну что, как твое собеседование? – Поинтересовалась Ира.

– Хорошо. Через две недели приступаю.

– Поздравляем! – Воскликнули ребята.

– Спасибо!

– Кирилл, а ты тоже сюда переезжаешь? – Вдруг спросил Максим.

– Нет. – Ответил Кирилл, немного обдумав ответ.

– Нет?! – Удивился Максим.

– У меня здесь нет работы. И на шее у Наташи я тоже сидеть не хочу.

– Да с твоими мозгами работу хоть где можно найти! – Не верил Максим в то, что Кирилл здесь не останется.

– Давайте закроем эту тему. – Печально сказал Кирилл. И все молча, приступили к еде. Так продолжался весь обед. После обеда все пошли на прогулку. В коридоре девочки меня остановили и начали расспрашивать про нас с Кириллом.

– Ну а что я могу вам сказать?! Я не могу вернуться домой, а Кирилл не хочет переезжать сюда. Вот и все. – Они раскрыли рты и не верили моим словам.

– Он хотел предложение тебе сделать! – Вдруг не выдержала Ира и проболталась. У нас с Лизой округлились глаза от удивления. – Мне Максим сказал. – Виновато, призналась она. – Он даже кольцо уже купил.

– Но он не сделал предложения! – Сказала я.

– А если бы сделал, ты бы вернулась в Иркутск? – Тут я немного задумалась.

– Думаю, что нет. – Наверное, карьера для меня сейчас важнее семьи, подумала я. По крайней мере, пока. Даже не знаю почему.

На следующий день мы встретились с Радмиром. Вот кто действительно был счастлив, так это он. Постоянно говорил о предстоящей работе, о своем рабочем месте, о сотрудниках, с которыми он еще не успел познакомиться, но был уверен, что все они замечательные. Его глаза блестели, наверное, как у меня, когда я танцевала с Кириллом, когда он сам пригласил меня. А не я его, как обычно, было. Радмира пригласил работать к себе не менее именитый дизайнер, чем Лев. Хотя в определенных кругах очень известный. У него

было довольно нестандартное мышление и наряды тоже выделялись. Они с Радмиром были очень похожи в этом. В нашем магазине он создавал модели, более-менее подходящие для повседневной жизни. Но все равно в них присутствовали мелкие нестандартные детали, привлекающие внимание. А теперь у него была полная свобода, ему не нужно было себя ограничивать и с чем-то мириться. Теперь от него требовалось только то, что он сам посчитает нужным, добавить в свое производство. И это было здорово. Наконец, он нашел именно то, что искал. Он нашел свое место в жизни. Место под солнцем. Я была очень рада за него. Хотя бы несколько минут. А может быть и часов, на протяжении которых, он с таким восторгом рассказывал о своей новой работе и должности. Я увидела со стороны, как выглядит лицо по-настоящему счастливого человека. Хотела бы я видеть таким счастливым Кирилла.

Все оставшиеся дни прошли как в тумане. Я вроде бы и наслаждалась каждым мгновением, проведенным с Кириллом, но, в то же время, никак не могла выбросить мысль о скором расставании. Кирилл все время смешил меня, удивлял, делал какие-то подарки, мы везде ходили, гуляли, много времени проводили вместе. А в последний вечер нашего пребывания с ним в Москве, он устроил мне романтическое свидание. Пока я была в душе, он украсил номер цветами, зажег свечи, заказал фрукты и вино. И когда я вышла из душа в халате и тапочках, я потеряла дар речи.

– Хоть бы платью мне положил, чтобы я не в халате к столу вышла. – Не придумала я, что сказать. Увидев его в костюме.

– И так сойдет.

– Подожди минутку. – Я бросилась к чемодану, который уже стоял собранный. Достала оттуда почти отглаженное платье, косметичку, туфли и бросилась обратно в ванную, переодеваться. Примерно через пять минут я была готова. И все это время пока я наводила марафет, Кирилл терпеливо ждал меня. – Все, я готова. – Появилась я в дверном проеме во всей своей красе.

– Потрясающе выглядишь! – Подал он мне бокал вина и поцеловал.

– Спасибо! – Он пригласил меня к столу, и я покорно последовала за ним. Но почему же, я не могу поехать за ним в Иркутск. Может, я не так сильно люблю его, как хотелось бы?! Я ведь так давно о нем мечтала, да и о таком парне я всегда мечтала и теперь готова бросить его ради карьеры?! – По поводу чего праздник?

– Это крайний день, точнее вечер нашего отпуска и крайний вечер здесь, в Москве. Только не перебивай меня сейчас, хорошо?

– Хорошо.

– И, если мы вдруг расстанемся, я хочу, чтобы он запомнился нам. – Я хотела было вставить слово, но Кирилл переставал говорить и просто опускал голову в знак недовольства. – Я, конечно, не хочу этого. Но мало ли... – Тут он за-

молчал и посмотрел на меня. – И как я мог не замечать тебя раньше. Если бы я сразу тебя заметил, то у нас не было бы сейчас такого выбора. – На этой фразе наступила тишина. Я не знала, что сказать, а Кирилл собирался с духом и мыслями, чтобы продолжить вечер не в такой грустной атмосфере. – За тебя! – Произнес он и залпом выпил весь бокал. Я сделала лишь один глоток.

– У меня тоже есть тост. – Он наполнил свой бокал и обновил мой. – За то, чтобы такого выбора у нас больше не было.

– Согласен. – Мы выпили, и мне стало грустно и снова очень больно. Он так мучается, бедный. И все это из-за меня. Сердце кровью обливается. Я поставила бокал на столик, включила музыку и пригласила Кирилла на танец.

– Помнишь, как я впервые пригласила тебя? – Протянула я руку Кириллу.

– Нет. Не помню. – Я удивилась.

– Ах, ну да. Тогда ты меня еще не замечал. Напомнить?

– Не надо. Зато я все помню с нашей первой командировки и первой поездки. И этот вечер уже точно не забуду.

– Я очень постараюсь, чтобы он тебе надолго запомнился. – Я поцеловала его так крепко и так нежно, как только было возможно. Музыка продолжала играть, но было уже не до нее. Все вокруг закружилось, заиграло и запело. Сердце забилось так, как еще никогда не билось раньше. Его прикосновения словно лепестки розы нежно скользили по всему телу. Непонятная дрожь и трепет пронизывали насквозь.

Кирилл видел мою взволнованность, но каждое его прикосновение развеивало страх. И сердце уже билось так бешено от наслаждения. Это было так волшебно, как не было никогда раньше. Эта ночь была самой волшебной в моей жизни.

В воскресенье утром я проснулась от ласкового прикосновения Кирилла. Нужно было собираться. Но мне так не хотелось, чтобы это все заканчивалось. Кирилл пожелал мне доброго утра, и я увидела в его глазах столько нежности и любви, что я начала сомневаться, в правильности своего выбора в пользу карьеры. Но все было уже решено, и Кирилл тоже был на это согласен. Мы решили не торопиться и понежиться еще в кровати. Я лежала на груди самого дорого и любимого человека во всем мире, но с которым все-таки решила расстаться, и прокручивала в голове каждую минуту, каждую секунду вчерашнего вечера и сегодняшней ночи, чтобы все осталось в памяти. Все до мельчайших подробностей. Минут через сорок мы все-таки собрались с мыслями и стали собираться. На это ушло у нас совсем немного времени. Я вчера уже почти все собрала. Кроме платья, которое надела в последний момент. Хотя позже необходимости в нем совершенно не было. Как и в костюме Кирилла. Как представлю его в этом самом костюме.... Еще и с розой в руках, так дрожь по всему телу пробегает. Как же он мне нравится в этом костюме. Просто голову теряю от его вида.

Ближе к вечеру мы вернулись в Иркутск. Ехать в магазин уже было бессмысленно, и я решила провести оставшийся

выходной вечер дома. Я пригласила Кирилла в гости. Радмира не было. У него еще оставались там дела, и прилететь он должен через пару дней. Ему тоже дали несколько дней для завершения дел. Здесь его никто и ничто не держал и выбор у него так остро не стоял, как у меня. Мы решили, что магазин мы отдадим Лизе. Но прибыль будем делить на всех. Мы по-прежнему с Радмиром будем разрабатывать эскизы, и передавать их Лизе, а она уже здесь будет шить наряды. И вести все дела.

– Проходи. – Позвала я, открыв входную дверь. Кирилл вошел и почти сразу освоился. Конечно, квартира была довольно большая и просторная, но он мигом разобрался, кто, какую комнату занимает. Я предложила ему что-нибудь поесть, но он отказался.

– У вас уютно.

– Спасибо. – Он подошел ко мне вплотную, так что немного прижал к стене. Не давая мне высвободиться. Да я и не пыталась. Только в его объятиях я чувствовала себя спокойно и уверенно. Он как мой ангел хранитель. Только в его объятиях я могла забыть абсолютно обо всем. И мне это нравилось. Я не хотела, чтобы это закончилось. Но все равно готова была расстаться с этим чувством защищенности.

Горькие перемены

Двадцать второго февраля у меня был последний рабочий день в компании. В офисе у нас, как всегда, был небольшой банкет. Все уже знают, что сегодня мой последний день, и все время спрашивают, куда я уйду, и чем буду заниматься. Я никому еще не рассказывала, что выиграла конкурс дизайнеров одежды. И не говорила куда уйду. Об этом знал только Кирилл, но он тоже никому ничего не говорил. А теперь уже можно все всем рассказать.

– В октябре я выиграла конкурс дизайнеров одежды.

– Какая молодец! – Начали восхищаться коллеги.

– На деньги, выигранные в конкурсе я и еще один конкурсант, занявший второе место в том же конкурсе, мы оборудовали мастерскую. – Продолжила я. – Мы открыли свой магазин. В основном там представлены его работы, потому что я занималась своей коллекцией, которую я представляла на неделе моды в Москве в феврале. И благодаря, которой, я теперь буду работать в Москве. За последние несколько месяцев мне стало тяжело совмещать шитье и работу здесь. И я решила, что по душе мне больше шитье. Так что я остаюсь там. И сегодня мой последний день здесь.

– Ну и правильно. Всегда нужно заниматься любимым делом. А если оно еще и доход хороший приносит, тогда просто обязательно. – Поддержал меня мой начальник.

– Большой прибыли наш магазин пока не приносит. Но мы будем стремиться к этому. Спасибо.

– Скоро добьетесь этого. Главное начало. А там само пойдет.

– Спасибо.

Весь оставшийся день, точнее время, сегодня мы работаем до обеда, все разговоры были только обо мне и моей новой работе. Я раздала визитки, и сказала, что всем будем рады. Коллеги с радостью приняли их.

– А мужская одежда тоже есть? – Спросили у меня мужчины. Которых у нас было гораздо больше, чем женщин.

– Конечно. Радмир шьет потрясающие костюмы, рубашки. У нас все есть. – Провела я небольшую рекламу нашего магазина. Что было очень кстати.

– За успешное продвижение дел у вас и у нас! – Прозвучал восторг.

– Ура! – Согласились все.

Спустя две недели я вернулась в Москву. Мой первый день на новой работе начался довольно хорошо. Лена встретила меня в холле. Я еще не могла ориентироваться в этом здании. И пропуск был у нее. Поэтому ей в любом случае пришлось бы меня встречать. Мы поздоровались, я поблагодарила ее за пропуск.

– Ну, пойдём.

Мы проделали тот же путь что и в первое мое пребывание в компании. Но он был уже гораздо короче, чем в прошлый

раз. Теперь мне не надо было идти в цех, или к начальнику, т.е. ко Льву. Мы подошли к самому последнему столу, стоявшему в левом углу «дизайнерской студии» у окна.

– Вот твой стол. За ним и будешь работать. Раз в неделю у нас проходит небольшое совещание: у кого что не получается и что делать, ну и все в таком духе. Ты этого не бойся. У всех бывают трудности. И все мы люди. Если у тебя что-то не получается сразу спрашивай. Не обязательно ждать совещания. Располагайся пока.

– Хорошо.

Лена куда-то ушла. Я села на свой стул. Он оказался очень удобным. Стол был обычный. Письменный. С одним ящиком и двумя полками, закрытыми дверцей. В принципе удобно. А на втором столе стояла швейная машинка. Каждый дизайнер сначала сам шьет свою модель. И только когда доведет ее до ума и ее одобряют на совете, она уходит в производство.

Вид из окна был странным. В центре Москвы почти нет жилых зданий. Особенно в этой части. Но именно это здание и мое окно находились в самой непосредственной близости к этой одиноко стоящей жилой многоэтажке. Но на первом этаже все же находились магазины. А они были видны из окна гораздо лучше. А вот чтобы увидеть последние этажи здания, пришлось бы облокотиться на подоконник и немного высунуться из окна. Но света все равно было достаточно. Больше таких высоких зданий в округе не было. И свет спокойно проникал во все помещения.

Через несколько минут Лена вернулась с огромным альбомом.

– Вот смотри. Это наша новая коллекция. Над ней мы сейчас и работаем. Я тебя пока в курс дела введу. Но работать ты сейчас будешь со своими эскизами для магазина. Но если какие-то идеи появятся, то милости просим. Рассмотрим все варианты.

Лена листала альбом и о каждом эскизе что-то рассказывала. Под каждым эскизом было написано имя дизайнера, создавшего то или иное великолепие. Говорила несколько слов о самом дизайнере и о его творении. Этот альбом напоминал путеводитель. От каждого молодого дизайнера в нем было представлено несколько работ. Вначале шло описание самого автора, а потом его работы. Это очень удобно и информативно. Особенно это важно для начинающих и еще неизвестных дизайнеров. Мы просмотрели весь альбом до конца. Лена предложила мне сходить в канцелярию и взять все, что мне нужно для работы. И попросила кого-нибудь из группы помочь мне. На помощь, конечно же, вызвался Кирилл. Он, действительно, не отступал от своих целей. И, наверное, всегда своего добивался. Но для начала я решила познакомиться, с кем мне предстоит долго и тесно работать. Как мне и говорили, все очень доброжелательные, по крайней мере, на первый взгляд, дальше посмотрим. И никто в помощи не откажет. Но в этом у меня проблем не было. Потому что, как только мне что-то нужно было, тут,

как тут появлялся Кирилл.

– Ну что, идем? – Позвал Кирилл. Кира.

– Да. – Он открыл дверь, и мы вышли в коридор. – Спасибо.

– Обращайся. – Я улыбнулась ему в ответ. – Ну, так. – Начал он. – Как ты решилась к нам попасть?

– Случайно. Я участвовала в показе на неделе моды в Москве. – Он загадочно посмотрел на меня. – И Лев пригласил меня к себе. Я не отказалась. У него самая лучшая школа. А ведь я нигде не училась.

– Я тебе удивляюсь. Из нашей группы никто так высоко не забирался. А ты столького добилась и пришла сюда?! Да тебе в Париж сразу надо было ехать. А не сюда. – Мы прошли по длинному узкому коридору, спустились вниз по лестнице на один пролет и повернули налево. Снова в длинный коридор.

– У вас тут прямо бомбоубежище какое-то. И заблудиться можно. Без тебя я бы точно не нашла. Да и не вышла бы потом отсюда.

– Привыкнешь.

– Спасибо за доверие. – Продолжила я наш разговор о Париже. – Может, ты, конечно, и прав, что мне в Париж надо было, но ведь с некоторыми знаниями и навыками туда охотнее возьмут. Тем более если портфолио будет хорошее.

– Тоже верно. Но попробовать стоило. Вдруг так бы взяли. – Может быть, я не настолько была авантюрна, как мог-

ло показаться на первый взгляд. Но в его словах была доля правды.

– Может быть. Мне больше Милан нравится.

– Вот мы и пришли. – Мы вошли в довольно светлое помещение. Небольшой участок, что-то типа тамбура или прихожей, освещался одной лампой. Мы прошли чуть дальше. Здесь свет был уже естественный, хоть и не такой яркий, как в прихожей. Везде были полки. На них располагались карандаши, бумага, альбомы, линейки и все что могло понадобиться для работы. – Выбирай.

– Как здесь много всего. – Оглядывала я, прогибающиеся под весом всей канцелярии, полки.

– Здесь у нас Лида работает, она все выдает, но ее почему-то нет сейчас. Вышла, наверное. Но ты и без нее можешь взять, но обязательно запиши в журнал чего и сколько, чтобы она, если что могла заказать.

– Хорошо.

– Я смотрю, ты растерялась немного. Я тебе помогу.

– Да спасибо.

– Ты всегда говоришь «спасибо». Почему?

– Ну, ты же помогаешь. А за помощь нужно благодарить. – Кирилл набрал нужную канцелярию и пошел к выходу. – Вот журнал. – Он достал с полки один из лежащих там журналов. – Записывай сама. Чтобы знать потом что и как.

– Ага. Давай. – Я взяла ручку и тут вошла Лида. Женщина лет сорока. Строго одета, в очках. – Здравствуйте.

– Здравствуйте, Лида. – Поздоровался Кирилл, когда увидел недовольное выражение лица, Лиды. Она не заметила Кирилла и, наверное, подумала, что я порчу или ворую вверенное ей имущество. Но увидев Кирилла, выражение на ее лице изменилось. – Это Наталия. Наш новый дизайнер.

– Здравствуйте. – Поздоровалась она.

– Очень приятно. – Вежливо ответила я.

– Добро пожаловать.

– Спасибо.

– Разобрались? – Поинтересовалась она, как я заполняю журнал.

– Да.

– Ну и хорошо. – Она прошла на свое место, села за стол и проверила, правильно ли я все заполнила. – Все верно. Вот вам еще один небольшой рабочий инструмент. – Лида вручила мне планшет. – И вот тут распишитесь. Я оставила свой автограф в очередном журнале. Кирилл собрал все стола, и мы снова вышли в коридор бункера.

Первые несколько дней в компании я присматривалась ко всем и пыталась наладить контакты. Но общаться мне все еще было трудно, и не очень хотелось. Но, для дальнейшей нормальной работы, это было необходимо. И у меня это даже почти со всеми получилось. Была, правда, одна очень вредная девочка – Лариса. Не знаю пока, чем я ей не понравилась. То ли потому что у нее может появиться конкурентка в работе, то ли из-за Кирилла. Но и с ней, я думаю, мы най-

дем общий язык. А если нет, то лучше держаться от нее подальше. Что, наверное, будет правильнее.

Через неделю на общих собраниях дизайнеров у меня начали спрашивать, что получается, а что нет. Я делала некоторые наброски, но это было все не то. И я не могла допустить появления неготовой продукции в магазине. Мне очень мешали мои личные проблемы. А именно, я очень сильно скучала по Кириллу. Мы, конечно, часто и подолгу общались по скайпу, но этого было очень и очень мало.

Кирилл постоянно спрашивал меня о работе, и я честно ему отвечала, что тяжело. Особенно потому, что его рядом нет. В один прекрасный вечер Кирилл предложил мне потрясающую идею для эскизов. Он знал, как помочь мне в моем творчестве. Как и тогда, когда увез меня на мое любимое место. Он сфотографировал то самое место. А еще попросил кого-то сфотографировать и его на фоне города. Это мне очень помогло.

Как и в Иркутске, в целях экономии на первых этапах, мы с Радмиром снова сняли квартиру на двоих. Глядя на него, как он вдохновляется всем что видит, я тоже иногда черпала от него вдохновение и мне тоже хотелось творить. Он настолько творческий, что я просто не могла этим не воспользоваться. Тем более что он был непротив. Мы были как брат с сестрой.

С каждым разом наше общение с Кириллом становилось все реже и реже. Первые несколько месяцев мы почти каж-

дый день общались. Потом по несколько раз в неделю. И, в конце концов, через полгода мы практически перестали общаться. Всего пару раз в месяц. Зато карьера моя пошла в гору. Чем меньше мы общались с Кириллом, тем больше я сосредотачивалась на работе.

Но постепенно у меня начала проявляться депрессия. И с каждым днем она становилась все сильнее и сильнее. И все больше поглощала меня. Спустя еще несколько недель творчество и энергия Радмира перестали меня спасать, как это было в прошлый раз, когда я целую коллекцию создала. Сейчас у меня просто опускались руки. Мне ничего не хотелось. С работы я шла домой, из дома на работу. И так день за днем. Дома многое напоминало о Кирилле. Наши фотографии, его подарки, звонки.

Я чаще стала оставаться на работе под предлогом того, что там мне лучше работается. И больше удачных мыслей приходит. Я стала больше гулять по городу в поисках вдохновения. Этим местом стала набережная р. Москва. Она не похожа на нашу Ангару. И не похожа на Енисей. Она другая, но по-своему красива. Каждый день я старалась приходить сюда и делать зарисовки. Мне было здесь спокойно. Уютно. Вдохновляюще.

Сегодня я, как обычно, за последние несколько месяцев, решила посетить набережную. Все уже ушли. Кроме Киры. Он взял привычку уходить вместе со мной. И каждый раз норовился проводить меня домой. Но я не соглашалась. Правда

иногда мы вместе ходили на набережную за вдохновением. В этот раз он опять напросился со мной. Мы вместе вышли на улицу. Вдруг на противоположной стороне я увидела Кирилла. Меня просто переполнили чувства. Я не знала то ли мне плакать от счастья, то ли смеяться. Но я была очень рада его увидеть.

– Кто это? – Прервал мое торжество Кира.

– Это мой парень. – Ответила я.

– Ты же говорила он в Иркутске?

– Возможно взял отпуск.

Пока мы с Кирой обсуждали Кирилла, он перешел дорогу и подходил к нам.

– Привет!

– Привет!

Это был самый приятный «Привет» за последние несколько месяцев. Объятия были самыми крепкими. А поцелуй был самым нежным, страстным, неземным. Сзади кашлянул Кира, снова прервал наше торжество.

– Прости, пожалуйста. – Обернулась я к Кире. – Кирилл – это Кира. Мы вместе работаем. Ну, а Кирилла ты знаешь. – Познакомила я Кириллов.

– Рад познакомиться! – Протянул руку Кирилл. Кира нехотя поприветствовал Кирилла. – Ну что, домой?

– Вообще-то мы собирались на набережную, за вдохновением. – Ответила я.

– Понятно.

– Но давай перенесем? – Обратилась я к Кире.

– Конечно. Хорошего вечера. – Пожелал Кира и пошел домой. Мы пошли к метро.

– Ты надолго к нам? – Спросила я Кирилла.

– На неделю.

– Как мало.

– Мало. Но больше не дали.

– Понятно.

На следующий день в студии я попросила дать мне неделю отпуска. И все это время мы провели с Кириллом вместе. Как и в прошлый раз, когда были здесь на неделе моды.

После отъезда Кирилла мы снова начали общаться каждый день. Я снова летала на работу. Вдохновения было хоть отбавляй. Я много времени уделяла рисованию, и со временем с Кириллом мы снова стали общаться все меньше. В итоге наше общение снизилось до двух-трех раз в месяц. Моего вдохновения хватило еще на пару месяцев. Пока я не поняла, что мне без него сложно. Я очень скучала, несмотря на то, что пыталась убедить себя в том, что все прекрасно. Но это у меня стало получаться все хуже. Со временем я перестала ощущать реальность. Жила как во сне. В области сердца то появлялась, то исчезала, совсем ненадолго, нестерпимая боль, которую я никак не могла заглушить, или хотя бы уменьшить. Чтобы не делала. Даже пыталась читать. Но любовные романы только усиливали боль и облегчения не приносили. На работе меня начали расспрашивать, что со мной

происходит. Но я ничего не рассказывала. Мне было больнее рассказать, чем держать эту боль в себе. Хотя обычно было наоборот. Сделаешь набросок модели, и все как рукой снимет. А тут у меня совсем ничего не получалось. Радмир встретил свою половинку и переехал на другую квартиру. Поэтому даже с ним я могла не всегда теперь поговорить. Я понимала, что так нельзя, но заставить себя работать я никак не могла. Я даже не могла представить какого сейчас Кириллу в Иркутске. Хоть качество связи и не очень хорошее, но тоску в его глазах было заметно невооруженным глазом.

Кира видел мою отрешенность. Но первое время боялся спрашивать, что происходит. Сначала он просто пытался отвлечь меня разными разговорами, шутками и историями, которые происходили с ним. И не только с ним. Он просто пытался мне помочь. Домой провожал. Цветы дарил. Даже звал пойти куда-нибудь. Но несколько недель меня ничего не интересовало. Я не понимала, что со мной происходит. Я ведь сама это выбрала. И обижаться не на кого. Но от этого легче не становилось. Кира не спрашивал, что произошло и почему. Может, он просто чувствовал. Не знаю, как это объяснить. И через некоторое время, я стала замечать, что перестаю хандрить. Мне стало интересно в его компании. Я стала понемногу отходить от своего, уже почти привычного, состояния.

После очередной прогулки я вернулась домой, и еще не успела раздеться, как в ноутбуке раздался звонок. Я по-

дошла к столу, открыла ноутбук и нажала кнопку ввода.

– Привет! – Прозвучал такой знакомый, и все еще очень любимый голос.

– Привет! – Ответила я. Или радостно или не очень.

– Как дела?

– Все нормально. – Пыталась улыбаться я. Но видимо у меня это плохо получилось. Потому что Кирилл смотрел на меня с гримасой боли. – Как ты?

– У меня тоже все нормально. – Ответил он так же, как ответила ему я.

– Кирюша! – Позвал его незнакомый женский голос.

– Извини, мне надо... идти. Давай попозже созвонимся?

– Хорошо.

– Тогда до связи? – Его прощание прозвучало как вопрос, к которому он ждал от меня подтверждения.

– Да.

Я не знала, что и думать. Мне хотелось отпустить его. Чтобы он нашел ту, с которой будет счастлив. И в то же время, я не могла представить его с другой. Как же это тяжело. Как сказать ему? Как убедить в том, что я его больше не люблю? Хоть это и неправда. Может попробовать уговорить его приехать сюда, ко мне. Но он такой упрямый, и жить на мою зарплату он не будет. Настоящий мужик. Это я должна бежать за любимым, а не наоборот. Что же делать? Мне еще никогда не было так тяжело. Может все дело в том, что безответную любовь пережить легче, чем расставание с любимым. Там ты

один страдаешь, а тут получается, и сам мучаешься, и любимого мучаешь. А это вдвойне больше. Выходом, наверное, будет только отпустить. Ладно. Утро вечера мудренее.

Я встала из-за стола и пошла на кухню. Очень хотелось есть. С утра не ела. Да и утром тоже только кофе выпила. Но в холодильнике абсолютно ничего не было. И магазины уже закрыты. До того как позвонил Кирилл, голод меня не мучил. И у меня не было ни одной мысли о том, что я захочу кушать, а дома ничего не будет. Даже молока не было. А оно всегда помогало мне уснуть. В шкафу я нашла несколько кусочков вчерашнего хлеба.

Хорошо хоть заварка осталась, – подумала я. Налила чай. Взяла хлеб. Включила телевизор на кухне. И села ужинать. Тут снова зазвонил скайп. Я, бросив свой ужин, кинулась к нему. И снова нажала кнопку «интер», надеясь, что снова увижу его.

– Привет! – Прозвучал женский голос.

– Привет! – Ничего не понимая, ответила я.

– Не знаю, что Кирюша нашел в тебе, но ты его уже совсем измучила. Дай ему жить спокойно. Он, наконец-то, начал приходить в себя, после полугодового угнетения. Даже девушку встретил.

– Тебя. – Перебила я. Меня задела ее слова. Но она была права. Я действительно его мучаю.

– Именно. У меня большие планы на него и тебе я не позволю больше его мучить. Так что перестань ему звонить, пи-

сать и все такое. – Она еще что-то говорила, но я уже пропускала ее слова мимо ушей. Я никак не могла поверить в ее слова. Это было обидно и больно с одной стороны, а с другой – это была реальность. – В общем, я, надеюсь, ты меня поняла? – Ее голос прозвучал почти как угроза. И я вдруг очнулась, и прервала свои размышления.

– Я поняла. Я больше не буду к нему приставать и напоминать о себе. – Спокойно сказала я. – Но и ты теперь послушай. – Мое спокойствие сменилось злостью и обидой. – Если хочешь, чтобы я ушла из его жизни, то и ты, будь добра, сделать все, чтобы и он в моей жизни не появлялся.

– Согласна.

– Вот и договорились. – На этом наш разговор прервался. Она отключилась. Наверное, Кирилл пришел. А она не хотела, чтобы он знал об этом разговоре.

– Вот и все кончилось. – Подумала я, но облегчения не было. Я знала, что у него есть тот, точнее та, на которую он может положиться. Что она сделает все, чтобы он был счастлив. По крайней мере, я на это очень сильно надеялась. Я больше не могла выносить мысль о том, что он там переживает и почти не живет. Я посмотрела на часы. Было уже два часа ночи. Понятно. В Иркутске сейчас семь часов утра. Он собирался на работу. А девушка, значит, ночевала у него. Тут из глаз брызнули слезы и ручьем потекли по щекам. В груди стало так больно, как еще не было больно никогда. Я встала и начала готовиться ко сну. Но мысли о нем, о ней, о них

и слезы никак не давали мне уснуть.

Звон будильника разбудил меня. Пора вставать. Ощущение было, что я спала несколько минут. Я почти в бессознательном состоянии собралась и приехала в студию. Я пыталась не привлекать к себе внимания. Но Кира сразу заметил мое состояние и подсел рядом.

– Я не спрашивал тебя, что у тебя случилось, но теперь я хочу знать. – Он попытался разобраться в моих проблемах и помочь. Глядя на меня, полностью потерянную.

– Я не хочу об этом говорить. – Холодно и сухо ответила я. Мне сейчас правда не до разговоров. После моей фразы, он встал и вышел из студии. Примерно через десять минут он вернулся. И сообщил, что меня позвала к себе Лена. Но сначала я решила извиниться перед Кирой за грубость.

– Все нормально. – Понимающе ответил он. – Тебя проводить?

– Нет, спасибо. Не надо. Я дойду. – Всю дорогу до кабинета Лены я готовилась к разговору, но до последнего надеялась, что разговор пойдет о работе. Около двери я постаралась улыбнуться и запомнить это состояние. Я постучала.

– Входи. – Последовал ответ за дверью, как будто она знала, что это я. И больше никого не ждала. Я поздоровалась. Она предложила мне сесть. И принесла стакан воды.

– Спасибо. – Поблагодарила я за воду. И одним махом осушила стакан.

– Теперь рассказывай.

– Что именно? – Надеюсь я, что разговор все-таки пойдет о работе.

– Что с тобой происходит.

– Все нормально. – Пыталась отвертеться я.

– Ко мне Кирилл приходил. – Только от одного этого имени мне становилось не по себе. И слезы так и норовили покинуть мои глаза. Я с трудом их сдержала. Лена села обратно в кресло. – Он рассказал о твоём состоянии. Тебе нужен отпуск! – Почти утвердительно сказала Лена.

– Нет. Я справлюсь.

– Я вижу. – Не поверила она. – Давай так. Я даю тебе две недели. Решай все свои проблемы и возвращайся к работе с ещё большим энтузиазмом, чем в первый день, когда я тебя увидела.

– Спасибо. – Поблагодарила я за отпуск. А ещё больше за то, что она не стала расспрашивать, что именно случилось. Я вышла из кабинета, собрала свои вещи и отправилась домой. Кира поймал меня у лифта. Двери открылись, и я вошла, не успев ответить ни на один его вопрос. Он вошёл за мной. По его взгляду, я поняла, что он хочет знать, что происходит. Но я ничего не хотела обсуждать, тем более с ним. – Не хочу говорить.

– Ладно. Я просто домой тебя провожу.

– Не надо. Хочу побыть одна.

– Хорошо. – Похоже, согласился и отступил он. Но он вышел вместе со мной.

– Я же сказала, что не хочу разговаривать. – Грубо сказала я.

– А я думаю, что тебя в таком состоянии оставлять нельзя. Я просто провожу тебя домой.

– Может, довериться ему? – Начала сомневаться я в том, что я и в этот раз со всем сама справлюсь. – Рассказать только в общих чертах. Без подробностей. Мне ведь больше и поговорить не с кем. Я, конечно, могла позвонить Лизе или Ире, но мне не хотелось нагружать их своими проблемами. Но если они узнают, что я не хочу им рассказывать, то они точно обидятся. Ведь друзья для этого и нужны, чтобы поддерживать в трудную минуту. С Лизой мы часто общаемся, но больше по работе. А о личных проблемах я всегда умалчивала. Говорила, что скучаю. Но как мне на самом деле больно и невыносимо – никогда. Ей незачем знать и переживать еще и за меня. Пусть хоть она спит спокойно. Да и мне за нее спокойнее будет.

Мы прошли почти полпути от работы до моего дома. Проходя по пешеходному мосту, я остановилась примерно посередине. Подошла к перилам, посмотрела вниз, потом вдаль. Это место напоминало мне нашу командировку, когда мы сидели на скамейке и провожали закат. В этот самый момент я почувствовала, как рука Киры опустилась мне на плечо. Наверное, он подумал, что я собралась прыгать. Я поспешила его успокоить.

– Я не сделаю того, о чем ты подумал. – Продолжала смот-

реть на реку я. – Просто это место напоминает мне... не важно. – Я запнулась, не зная, что ему сказать о том месте, где я была так счастлива с Кириллом. Хоть и одна в тот момент. – Мне просто больно о нем вспоминать.

– Он бросил тебя? – Неожиданно для меня, спросил Кира. Я несколько секунд смотрела на Киру, потом снова обратила свой взгляд на реку.

– Нет. Я его бросила. – Спокойно ответила я.

– Если ты так мучаешься, зачем сделала это? – Не понимал он моего странного решения.

– Мы с ним только месяц встречались. Я думала, что все пройдет. Хотя нужно было подумать о том, что до этого я его три года любила. Безответно. Я ведь даже коллекцию только из-за одиночества и боли начала создавать. Чтобы не сойти с ума.

– Я помню. Она даже называлась «Боль».

– Да. – Он обнял меня одной рукой. И у меня возникло ощущение дежавю. Кирилл тоже меня обнимал, там... на скамейке. Я немного отстранилась от него. Но он крепко держал меня. Я заплакала. Тут он развернул меня к себе и крепко прижал к своей груди. И я, наконец, смогла расслабиться. Впервые, за последние несколько месяцев. Я просто разом выпустила все свои чувства, и слезы градом хлынули из глаз. В этот момент я почувствовала невероятную легкость. Мне давно уже не было так легко. И я снова вспомнила Кирилла. Надо же, как тяжело о нем вспоминать. Немно-

го успокоившись, я отстранилась от Киры и поблагодарила за то, что он оказался рядом.

– Можешь всегда на меня рассчитывать.

– Спасибо. – Снова поблагодарила я. – Мне правда стало намного легче.

– Я рад, что смог помочь. – Он так заботливо и надежно улыбнулся, что и на моих губах появилась легкая улыбка. По дороге до моего дома мы просто молчали. Я думала, что мне надо скрыться от всех и от всего, и уехать куда-нибудь. Где ничего не будет о нем напоминать. Но куда?!

Движение – жизнь

Войдя в квартиру, раздеваясь прямо на ходу, я включила ноутбук. В интернете начала искать горящие путевки. Я не знала, куда хочу поехать, и решила полностью положиться на свою интуицию и ощущения. Да мне и не до основательного выбора. Во-первых, думать некогда, хочется быстрее исчезнуть отсюда. А во-вторых, мозг устал постоянно думать, я уже давно не спала нормально, только небольшими урывками, и он просто отключался от усталости. Поэтому, мой выбор был основан на сочетании «нравится – не нравится». Довольно интересно оказалось. Я открыла картинки с самыми знаменитыми достопримечательностями и курортами мира. Первое, что мне попало на глаза – был Римский Колизей.

– Всегда мечтала побывать в Италии. – Подумала я. – А еще больше, посмотреть Милан изнутри.

Я набрала в поиске Италию. ОТЕЛЬ выбрала пять звезд. И мне было предложено несколько вариантов. Точнее их было много. Но для меня только некоторые представляли интерес. Чтобы народу поменьше и подальше от городов. Я решила в этот раз не экономить и отдохнуть по полной. Чтобы уже наверняка избавиться от негативных мыслей. Выбрав отель, номера которого были в виде отдельных домиков на Тирренском море. Оно кстати самое чистое море, входящее в состав

Средиземного. Народу там тоже вроде не много судя по описанию и отзывам, которые я успела прочитать. И вылет через восемь часов. Это будет шесть часов утра. Отличный вариант. Я выключила ноутбук, и пошла собирать вещи. На это у меня ушло около получаса.

– Вроде ничего не забыла. – Окинула взглядом комнаты и чемодан. Закрыла замок и устроилась на диван перед телевизором.

Очнулась я, когда было уже темно. На часах было два часа ночи. Я переключила на другой канал, и начала готовиться к выходу. Уже через полчаса я сидела в такси. До аэропорта ехать примерно полтора часа. С одной стороны хорошо, когда аэропорт находится за городом, а с другой, добираться до него очень неудобно. Но выбора все равно нет. Иногда нужно чем-то жертвовать. И регистрация начинается за два часа до вылета.

В пятом часу ночи я прошла регистрацию и устроилась в кресле в зале ожидания. Вокруг суета, суматоха. Кто-то ужинал в кафе, остальные разбрелись по «дути-фри». Я посмотрела на них на всех пустым взглядом, достала телефон и включила музыку. Кроме этого общения мне сейчас больше никакого не нужно было. Они все едут отдыхать и развлекаться. А я, наверное, просто сбегая от всех и от всего. Я снова погрузилась в свои мысли, и время прошло гораздо быстрее, чем я ожидала. Объявили посадку, и у выхода собралась толпа. Хорошо, что лететь не далеко.

Через несколько часов мы приземлились в аэропорту Милана. Было утро, и солнце еще не так сильно грело. Но все равно было уже жарко. По маршруту аэропорт-отель, мой в списке был последним. Хорошо, что народу было мало и отелей мы посетили немного. До моего отеля предстояло ехать в общей сложности около двух часов. Гидом была девушка и поначалу она пыталась начать со мной разговор. А я пыталась ей отвечать с милой улыбкой. Но, наверное, она поняла, что разговорами меня не отвлечь и бросила эту затею. Я только время от времени переводила взгляд на зеркало заднего вида, в котором всегда видела пристальный взгляд водителя. Даже не знаю, смотрел ли он на дорогу или же только на меня. Он вроде бы был русский. На первый взгляд. Но знакомится с ним, я не стала. Да и настроения не было для этого.

В окно было куда приятнее смотреть. Сначала за окном мелькали сверкающие и зовущие магазинчики Милана. Затем они сменились горными пейзажами, полями, и, наконец, в нескольких километрах от дороги заповедным лесом. Примерно через час двадцать из-за горы показалось море. В открытое окно в салон автобуса впорхнул легкий морской бриз. Я закрыла глаза и насладилась этим свежим и еще незнакомым в реальной жизни запахом. Раньше я могла его только представлять. А теперь ощутила его силу в полной мере.

Отель я выбрала недалеко от города Амальфи. Именем

этого города назван местный заповедник – Амальфийская Ривьера. Но в городке, который выбрала я, точнее даже в рыбацкой деревушке, ничего примечательного не было. Поэтому народу там должно быть мало. До отеля ехать оставалось еще полчаса. Заповедник был немного в стороне, поэтому я не смогла его разглядеть. На заднем плане заповедника тянулись все те же горные массивы. С другой стороны сверкало море, под восходящим солнцем. Которое поднималось все выше и припекало все больше, но теперь я им уже пыталась наслаждаться. А не просто смотреть в одну точку и ни о чем не думать. Тепло солнца мне нравилось все больше.

Отель напоминал небольшую хижину, с крышей из пальмовых веток. Выйдя из автобуса, я смогла до конца и по достоинству оценить тепло местного солнца. Оно было горячим, но разбавленное морским бризом, казалось приятным. Девушка-гид дала мне последние рекомендации и сведения о встречах, на которых можно выбрать любую экскурсию. Водитель достал мои вещи и пристально и с интересом посмотрел на меня. Что ему нужно от меня, уточнять я не стала. Просто улыбнулась в ответ, забрала чемодан и пошла на ресепшен.

Персонал отеля был доброжелателен. Я зарегистрировалась, ко мне подошел сотрудник отеля, забрал мой чемодан, а я последовала за ним. Мы снова вышли на улицу, но уже с другой стороны от ресепшена. У выхода стояла небольшая машинка на аккумуляторе. Мой чемодан отправился в ба-

гажное отделение. Я расположилась на пассажирском сидении. Мы ехали медленно вдоль пляжа. Вид потрясающий. Солнце, море, птички, вдоль дороги в тени пальм располагались одноэтажные и двухэтажные бунгало. Мы подъехали к одному из этих местных сооружений. Первым вышел водитель. Я приятно удивилась, увидев свои апартаменты. Точнее только их внешний вид с улицы. Водитель почти на лету схватил мой чемодан и пошел вперед. Заметив, что я не иду, он позвал меня внутрь. Открыл двери, занес чемодан, я вошла следом.

Комната была не очень большой, но уютной. Интерьер сдержанный, выполненный в постельных тонах. Я поблагодарила сотрудника отеля и после его ухода отправилась осматривать свои владения. Всего в номере две комнаты: гостиная и спальня. Мне гостиная, конечно, не очень важна. Но все равно приятно чувствовать такой сервис. Большой телевизор на стене. Напротив, диванчик. На вид удобный. Перед ним небольшой столик. Везде цветы и все благоухает. Словно в сказку попала. Так здорово. Потом дом разделяется как бы на две части. Со стороны моря находится спальня с двуспальной кроватью, зеркалом, тумбочками, светильниками и торшерами. Главное, что было в этой комнате – это панорамная стена с выходом к морю. Всегда об этом мечтала. Вторая часть – это небольшой садик. В центре, которого располагался совсем крохотный бассейн. Но такой важный после купания в соленом море. Рядом с садом, с входом из гостиной

находилась ванная. Просторная, светлая и очень приятная. С большим зеркалом во всю стену. Есть где покрасоваться.

Первым делом я решила опробовать водичку в море. Из чемодана достала купальник, в ванной взяла полотенце и отправилась на водные процедуры. Открыла дверь, ведущую к морю из спальни. В комнату ворвалась приятная прохлада моря. Я сделала глубокий вдох и пошла дальше. Песок был горячим, и без шлепанцев идти по нему просто было невозможно. Солнце находилось почти в зените. Но шляпа и солнечные очки отличная защита. Подойдя ближе к воде, я, наконец, смогла разглядеть ее истинный бирюзовый цвет. Все было прямо как на картинке. На берегу у корней пальмы я оставила полотенце, сняла шлепки и по колено вошла в воду. Вода теплая, но в такую жару дает необходимую прохладу. Поплавав около получаса, я устроилась в тени пальмы на крылечке своего небольшого домика немного позагорать. В такой обстановке и в этот самый момент думать совсем не хотелось. Тем более о чем-то грустном. Я закрыла глаза и решила просто насладиться отдыхом. Я пробыла на пляже до обеда. Потом переоделась и пошла в ресторан при отеле. Курорт небольшой, но и ресторанов по близости нет. Только в городе. А это около тридцати минут езды на такси.

Обстановка в ресторане тоже была располагающая. Но уже к приятному обеду. Самое популярное блюдо в Италии – это паста. За весь отпуск мне предстояло попробовать несколько вариантов этого блюда и многое другое. На де-

серт я заказала тоже традиционное блюдо – тирамису. После плотного обеда, я вернулась в номер и решила осмотреть сад и поплавать в бассейне. В саду у бассейна стоял шезлонг, рядом небольшой столик. В бассейне вода была немного прохладнее, чем в море. Наверное, из-за тени деревьев сада. Сад прекрасный. Видно, что за ним ухаживают. Почти до вечера я была в этом райском месте.

Утром следующего дня я позвонила гиду и спросила про экскурсии. На другом конце провода мне сказали, что сегодня есть экскурсия в аквапарк недалеко от Милана и на водопады Валледелле Феррьере. Интересно, что их название похоже на название автомобиля. Но в выходные будет двухдневная экскурсия по Милану. Архитектура, музеи, магазины. То, что надо. Я записалась на эту экскурсию. Но на водопады все же решила поехать. Надо же развлекаться.

Водопады эти расположены на территории одноименного природного заповедника в окрестностях города Амальфи. До которого мы добирались почти час. Может немного меньше. Но это того стоило. Меня заверили, что туристов там будет немного, потому что в основном всех интересует побережье. И это оказалось правдой, всего в нашей группе было десять человек. Одна молодая пара из Канады, но прекрасно говорящая по-русски. Похоже, это был их медовый месяц. Еще была одна пара постарше из Белоруссии. Они уже вырастили детей и внуков. И теперь сами отдыхают. Просто вдвоем. Вот это, наверно, и есть настоящая любовь. Ну и еще

были четыре молодых человека. Похоже, что просто собрались одной компанией и поехали отдыхать.

До заповедника шли совсем недолго. По всей территории протекала река Каннето, которая и формировала изумительные водопады и заводи. Сначала мы подошли к одному из водопадов сверху. Он был не высокий, но очень красивый. Это был самый большой водопад, который я видела в реальности. Картинки и фотографии не могут передать тех чувств и эмоций, которые я испытала здесь. Когда я посмотрела вниз, у меня просто дыхание перехватило от восторга. Меня вообще вода завораживает, а уж водопады тем более. После получасового любования водопадом сверху, мы спустились вниз к заводи. Но купание здесь было запрещено, и нам оставалось только попробовать воду руками. По сравнению с водопадом, который есть у нас в Иркутске, температура воды в этом, гораздо выше. Но прохладнее, чем в море.

Самое красивое, что я видела среди цветов – это разнообразные орхидеи, особенно понравилась орхидея с самыми крупными листьями. Название – вот только запомнить не смогла. Но она, правда, очень красивая. Еще было одно необычное растение, хищное – росянка. Оно питается мелкими насекомыми. Даже пришлось увидеть это зрелище.

Вдоль реки на многие километры протянулся необычайно красивый лес. В ветвях всех этих деревьев очень много разнообразных птиц, которые поют разными голосами. Просто не передать словами.

В центральной части среди этих невиданных пейзажей сохранились старинные мельницы, на которых когда-то в старину производили пасту. Еще заходили в Музей бумаги, который расположен в здании одной из мельниц. Очень необычно. Эта долина такая потрясающая, что даже покидать ее не хотелось. Я бы жить здесь осталась. Пусть даже как амазонка.

К обеду мы вернулись обратно в Амальфи. Ресторан уже был заказан. Но меню выбирать и оплачивать, предстояло каждому отдельно. Мы решили заказать по одному блюду каждому и что-то общее. Вроде закуски. Чтобы попробовать больше блюд.

– Добрый день. – Подошел со спины мужчина. Я не обратила никакого внимания на гостя. Я здесь никого не знаю и меня никто не должен знать. Никто из моих знакомых сюда не собирался. Да и обратился он вроде как не ко мне. И продолжила общение. С компанией друзей мы немного сдружились. Точнее нашли общие темы для разговоров. И время от времени обменивались репликами. Молодая пара тоже всегда участвовала в обсуждениях и разговорах. Да и наши «молодые пенсионеры» тоже от нас не отставали. Так приятно было смотреть на них. Взгляд у каждого, как будто только что встретились и влюбились с первого взгляда. – Девушка, – обратился он уже ко мне, – можно вас на секундочку? – Спросил незнакомец. Говорил он без акцента. Ну, почти. Скорее всего, русский.

– Что случилось? – Не понимала я его интереса ко мне. Солнце светило как раз мне в глаза, и я не могла увидеть лицо моего собеседника. Я встала и вышла из-за стола. И только сейчас смогла разглядеть его. – Вы же... водитель автобуса?! – Неуверенно сказала я.

– Да, это я. Вы меня узнали? – Я улыбнулась в знак согласия. – У вас экскурсия?

– Да. Но сейчас у нас обед. И мы пока ждем заказ.

– Понятно. А куда направляетесь?

– В Изумрудный грот.

– Замечательное место. Сам там только пару раз был. Но экскурсии вожу постоянно.

– Здорово. – Я не знала, что говорить и как к нему относиться. Я ведь не знаю его. Да и вообще курортный роман, это не про меня. Знаю, что ничем не закончится, и из-за этого останавливаюсь.

– Мы тоже туда едем. Может вы с нами?

– Я не могу. Я с группой и экскурсоводом...

– Я мог бы договориться. – Он так улыбнулся, как будто все может решить. И все без проблем.

– Спасибо за приглашение. Но не стоит.

– Жаль. Может тогда, на другую экскурсию с нами поедете?

– Не знаю. Может быть.

– Было бы здорово.

– Да. – Смущенно ответила я. – Вы извините. Нам заказ

принесли. Я пойду.

– Конечно. Приятного аппетита!

– Спасибо. И вам. Если вы...

– Да, спасибо. У нас тоже перерыв на обед. – Мы улыбнулись друг другу и разошлись, каждый к своему столику.

– А он симпатичный. – Заметила девушка, у которой здесь медовый месяц, когда я села на свое место.

– Присмотритесь к нему. – Добавила пожилая дама.

– Хорошо. – Ответила я и посмотрела на него. Они сидели за дальним столиком. Но ему все равно это не мешало пристально смотреть на меня. Меня это начало смущать, я чувствовала себя не в своей тарелке. Мне было не по себе.

– Тут нечего смущаться. – Продолжила дама.

– Он так смотрит на меня...

– Вы ему нравитесь.

– Возможно. Но я чувствую себя не уютно.

– Я и сейчас себя так чувствую, когда Гарик на меня так смотрит, – ответила она и с любовью и нежностью посмотрела на своего мужа. Он действительно на нее так смотрел, что в каждом из нас это вызывало восхищение. Мы все улыбнулись. Я снова взглянула на него. Но уже как-то оценивающе. Он и, правда, был симпатичный. Глаза голубые, русые волосы, брюки, белая рубашка с фирменной эмблемой, приколотой к карману у сердца. Надо же глаза успела разглядеть. Наверное, он мне тоже понравился, раз я цвет глаз его запомнила. У Кирилла тоже голубые глаза. Но он сейчас дале-

ко, и я приехала сюда, чтобы забыть его. Что, скорее всего, не удастся. Но хотя бы время проведу весело. Надо же когда-нибудь попробовать сделать то, что никогда бы не сделала. А на отдыхе самое оно.

После обеда примерно через два часа мы снова отправились на экскурсию. Но теперь уже к морю. Следующим пунктом нашей экскурсии был Изумрудный грот. Тем же составом на автобусе добрались до небольшой авто парковки. От нее мы дружно проследовали к лифту, который спустил нас вниз, в пещеру. Там мы пересели на лодки и отправились в небольшое путешествие по уникальному чуду природы. Свое название эта карстовая пещера получила за изумрудный цвет воды, заполняющей ее пространство. Высота его потолка над водой целых двадцать четыре метра. Это я точно запомнила, потому что такого пространства над головой, где-то внизу под океаном я не видела. И это даже немного пугает. Да и габариты у этой пещеры внушительные. Изумрудный Грот не имеет естественных проходов выше уровня воды. Единственный вход в пещеру находится под водой. Зрелище потрясающее. Никогда такого не видела.

– Привет! – Поздоровался тот же незнакомец-водитель, подойдя ко мне снова со спины. Я обернулась и кивнула в знак приветствия. – Красиво.

– Да. Очень. Мне так здесь нравится.

– Сегодня здесь особенно хорошо. – Я посмотрела на него, он смотрел на меня. – Я Женя.

– Наталия.

– Очень приятно.

– Взаимно.

– Вы надолго здесь?

– На неделю.

– Так мало.

– Думаю, мне хватит.

– Понятно. – Наступило молчание. Оно так и повисло в воздухе на несколько минут. – Можно вас на ужин пригласить?

– А вам можно на работе романы крутить? – Похоже, для него это было немного грубо. Но вида он не подал. А просто улыбнулся так, как будто я поймала его на чем-то незаконном или не естественном.

– Я и не кручу. Просто вы мне нравитесь. – Я вопросительно взглянула на него. – Правда.

Что ответить ему я не знала. С одной стороны Кирилл. Но с ним надо уже или расставаться, или ехать к нему. Я не поеду, и он тоже. Значит, пора начинать новую жизнь.

– Хорошо. Согласна на ужин.

– Тогда я заеду за вами... в восемь?

– Я не знаю, когда экскурсия закончится.

– В шесть вы уже будете дома. – Уверенно сказал Женя.

– Ну, тогда в восемь. – Согласилась я.

В гроте мы пробыли около часа. Пока все осмотрели, сфотографировали и выслушали гида.

Домой я вернулась в седьмом часу вечера. Почти, как и сказал Женя. Немного устала, но усталость была приятной. Давно такого не было. И я поймала себя на мысли, что за весь день почти не думала о Кирилле. Значит, дело пошло на поправку. Это хорошо. А еще согласилась на свидание с незнакомцем.

– Боже, что я делаю! – Опомнилась я. Но было уже поздно. Да я и не хотела отказываться. Я такого еще не делала. Я с Кириллом-то кое-как решилась заговорить. А тут вон что выкинула.

За два часа я успела искупаться в море, посидеть в бассейне в саду, ну и, конечно же, навести марафет. И ровно в восемь часов я вышла из номера и пошла в холл отеля. Женя уже ждал меня. Он сидел у бара и пил какой-то коктейль. Я подошла к нему и под села рядом.

– Привет! – Он повернулся ко мне и чуть рот не открыл от удивления, но сдержался. А вот глаза его выдали. Я слегка улыбнулась. Он улыбнулся в ответ. – Ужинать здесь будем? – Спросила я после нескольких секунд общего молчания.

– Потрясающе выглядишь. – Наконец, сказал он.

– Спасибо.

– Нет. Не здесь.

– Скажешь где?

– Пусть будет сюрпризом.

– Знаешь. Я не очень люблю сюрпризы. Тем более тебя я не знаю. Давай как-нибудь без них обойдемся? – Попросила

я. Он мне нравился, но я еще не настолько его знала, чтобы просто так ему довериться.

– Хорошо. – Он немного огорчился, но понял меня. – Идем? – Он протянул мне руку. Я взяла его под руку, и мы пошли на ужин.

– Так куда мы идем? – Спросила я, когда мы вышли из главного здания моего отеля и пошли вдоль пляжа. Солнце близилось к закату и освещало все море.

– Не бойся. Далеко не пойдем. Будем в отеле. – Мы прошли еще несколько метров. За деревьями показался свет. На жилое помещение или на номер это не было похоже.

– Что это?

– Сейчас увидишь. – Мы прошли еще метров десять, и перед глазами я увидела небольшую беседку. По краям свисало белое полупрозрачное полотно, защищающее от насекомых и немного от ветра. Выглядело это все как шатер. Морской бриз слегка раздувал края шатра, в центре стола стоял светильник, с лампочками в виде свечей.

– Это можно использовать в работе. – Подумала я. И у меня сразу возникло несколько потрясающих идей.

Мы подошли ближе. Стол был накрыт на двоих. Женя отодвинул стул и жестом пригласил меня присесть. Потом сел сам.

– У тебя ручка есть? – Спросила я у Жени. В это время вокруг нас закружил официант.

– Нет. – Ответил Женя и обратился к официанту: – Про-

стите. У вас нет ручки?

– Пожалуйста. – Протянул официант ручку. А Женя передал ее мне.

– Что ты делаешь? – Заинтересовался он.

– Секундочку. – Попросила я. Пока я делала эскизы на салфетке, Женя общался с официантом. Я их немного понимала, потому что года полтора назад, я пыталась учить итальянский, и кое-что еще помню. Но меня так захлестнули мысли, что на их разговор я почти не обращала внимания. Уловила только пару фраз. «Все ли готово, и готов ли десерт». Это все что я разобрала. Точнее услышала и поняла.

Меня это немного насторожило такое начало свидания: море, свечи, официант. И по моему взгляду Женя это понял.

– Все нормально. – Успокаивал он меня.

– В чем подвох?! – Спросила себя я. – Так не бывает. Почему я просто не могу расслабиться? – Ты местный шейх? – Спросила я Женю.

– Нет. Почему? – Не понял он меня.

– Ну, все это не может быть просто так. – Я осмотрела все вокруг.

– Ты случайно не в милиции работаешь?

– В полиции.

– Что?

– Теперь у нас это называется полиция.

– А. Ясно.

– Нет. Я там не работаю. – Нам налили вино.

– А где ты работаешь? И что ты там писала или рисовала, я не успел разглядеть.

– Давай с тебя начнем?!

– Ладно. Что ты хочешь знать? – К ужину начали подавать холодные закуски. Салатов не было, но зато нам принесли морепродукты.

– Откуда ты?

– Раньше в России жил. До двадцати лет. Потом сюда уехал. Сначала просто посмотреть, а потом совсем остался.

– Я так и подумала.

– Что еще ты хочешь знать? Не женат.

– Это важное замечание. – Мы оба засмеялись.

– За тебя! – Произнес он тост.

– За тебя!

Мы выпили вина и приступили к дегустации местной кухни. Точнее я – к дегустации, а Женя просто ел. В промежутках между дегустацией мы оживленно общались. Он рассказывал, как живет здесь, что делает. А я рассказывала ему о нашей родине. И он с большим удовольствием меня слушал. Точно так же, как и я его. С ним было очень интересно. Тем более он столько рассказывал мне о моей любимой стране. Я попросила его дать мне пару уроков итальянского. И мы даже пытались общаться на его втором языке. Не всегда получалось, но я честно пыталась все запомнить и понять. Он пообещал свозить меня в Милан. Точнее я пообещала поехать с ним. А он устроит мне индивидуальную экс-

курсию и шоппинг.

За ужином и разговорами время пролетело совсем не заметно. И уже около трех часов ночи по-местному времени мы решили, что пора прощаться. Ведь ему завтра, точнее уже сегодня на работу идти. Мы вышли из шатра и направились к моему домику.

– Спасибо за ужин. – Поблагодарила я. Ужин был действительно волшебный.

– Спасибо, что не отказалась. – Я улыбнулась, и мы оба замолчали. – Я могу завтра тебя увидеть?

– Вообще у меня завтра никаких экскурсий не запланировано. Может тогда на выходных, когда в Милан поедем? – Предложила я.

– Ладно. – Мы подошли к моему домику.

– До послезавтра.

– Да. – Я улыбнулась и пошла в дом.

– Спокойной ночи.

– Спокойной ночи.

Я вошла внутрь, закрыла дверь и села на диван. Это было одно из лучших свиданий в моей жизни. Жаль, что это было не с Кириллом. День получился таким насыщенным, что через пятнадцать минут я уже спала.

Проснулась я ближе к обеду. Солнце уже было в зените. Завтрак я, конечно же, пропустила. Но это не беда. То, что я вчера съела, мне хватило. До обеда точно. Я немного повалялась в кровати. А потом решила, что вместо душа можно

в море искупаться. Надела купальник, взяла полотенце и пошла к морю. Открыв двери спальни, я увидела на ступеньке букет цветов. А чтобы они не завяли, пока я буду спать, их поставили в вазу с водой. Я поставила их на столик около дивана и достала записку.

«Жду тебя завтра. В 6.00. На ресепшене. Женя»

Я несколько минут полюбовалась ими и все-таки решила искупаться. Снова взяла полотенце и пошла к морю. Собственно, остаток дня так и прошел. После «утреннего купания» я сходила на обед, и оставшееся время провела, лежа на песке под пальмой. Наслаждаясь морским бризом и теплом солнышка. Я обдумала все, что связано с Кириллом. И решила, что в этом отпуске все должно закончиться. Иначе я просто не смогу нормально жить и работать.

Еще я обдумала вчерашнее свидание. И решила, что за пределы Италии оно не выйдет. Да и раньше я не думала, что это чем-то может закончиться. Тут я вспомнила, что вчера делала эскизы. Достала из сумочки салфетки и начала переносить их в свой альбом. На это я потратила весь оставшийся вечер. Но с перерывами на купание в море. Зря сюда приехала что ли?! Иногда мое купание совмещалось с работой, но это уже было в саду в бассейне. Хочу всегда так работать.

Вечер прошел спокойно. До восьми я работала. Потом сходила на ужин. После было купание перед сном. Ну, и собственно сам сон.

Утром я собралась и пошла на ресепшен. Женя был уже там. Мой отель был первым в списке, куда нужно было заехать за группой на экскурсию в Милан.

– Доброе утро! – Поприветствовал он.

– Привет!

– Кое-как дождался этого момента. – Я посмотрела на него и улыбнулась. Сам он просто сиял от счастья.

– Заметно. – Он виновато наклонил голову и робко улыбнулся.

– Как пацан, который первый раз влюбился. – Укоризненно сказал он, скорее всего себе.

– Идем?

– Да.

Мы вышли из отеля. До автобуса идти было недалеко. На переднем сиденье села гид. Автобус был типа нашей Газели. Я села сразу у выхода, на одиночное сиденье. Точнее меня Женя посадил. Наверное, чтобы ему лучше видеть меня. Но я и не сопротивлялась.

После моего отеля мы заехали еще в два. В этот раз в группе снова была пожилая пара, с которой мы были на прошлой экскурсии на водопадах и в гроте. С ними интересно и довольно весело. Еще с нами поехали две супружеские пары: одни молодые, вторые чуть постарше. Мы сразу все познакомились и поехали осматривать столицу мировой моды. Для меня именно это являлось характеристикой Милана. Ехали мы быстро. И уже через два часа были в самом центре Ми-

лана – на площади Дуомо. Самая знаменитая площадь этого замечательного города. В центре площади возвышалась конная статуя – памятник королю. Какому именно не запомнила.

За день мы посетили несколько музеев. Один семнадцатого века, другой находился в церкви эпохи возрождения. Именно в нем мы не спеша осмотрели фреску Леонардо да Винчи «Тайная вечеря». Это единственное название, которое мне удалось запомнить. В музее, который построен в семнадцатом веке, мы долго осматривали работы великих художников. Но я запомнила только одного, потому что только его знала – это был да Винчи. В промежутке между осмотром местных достопримечательностей, мы пообедали в местном ресторанчике. Кухня тоже потрясающая. Женя советовал или сам выбирал, что мне стоит попробовать.

Позже мы осмотрели Кафедральный собор. Правда, только с улицы. Но он тоже впечатляет. Столько разных стилей собрано в одном здании. Он строился несколько веков и разными зодчими и поэтому в нем столько разнообразия.

Ближе к вечеру мы пошли на осмотр Миланского собора (Собор Дуомо). Он располагается в центре, и является символом Милана. Множество шпиль и скульптур украшали двор церкви. В помещении находилась статуя Мадонны, выполненная из золота. Впечатляющее зрелище. Еще никогда не видела золото в таком количестве. Еще и в виде скульптуры.

– Пойдем. Кое-что покажу. – Женя взял меня за руку, и мы пошли вверх по лестнице. Но колоколен я там вроде не видела. Может, просто не заметила.

Поднявшись на крышу здания, я замерла от впечатляющей панорамы сказочного бирюзово-голубого неба и памятников архитектуры. Весь город был как на ладони.

– Какая красота! – Я не могла оторвать глаз. Вид просто завораживает. – Побудем здесь немного?

– Хорошо. Я совсем не против. – Он постелил свою фирменную куртку, и мы вдвоем устроились на ней. Солнце начало снижаться и окрасило небо в красноватый цвет. Я подошла к перилам и посмотрела на весь город. В лицо хлынул легкий свежий ветерок. Я закрыла глаза и представила, что лечу. Справа ко мне подошел Женя.

– Не знаю, куда смотреть. На город или на тебя. – Вдруг сказал он. Я очнулась, опустила глаза, но потом посмотрела на него. Его лицо озаряла улыбка, и оно, казалось, красноватого оттенка в свете заката. С каждым миллиметром он приближался ко мне и, не отрываясь, смотрел прямо в глаза. Ветер трепал мои волосы. Женя легким прикосновением убрал их с моего лица и рукой коснулся моей щеки. Я не была готова к чему-то серьезному и убрала его руку.

– Извини. Я не могу.

– Извини. Это я виноват. Не стоило мне торопиться.

– Да. Давай не будем торопиться.

– Хорошо.

Мы снова сели на куртку, наслаждаясь закатом. Небо стало темнеть. Когда на улицах и в домах начали зажигаться огни, мы спустились и пошли по одной из улиц. В одном из отелей Милана у нас были забронированы номера. Но мы и не собирались туда. По крайней мере, пока. Решили просто погулять. Тем более как сказал Женя, здесь есть одна улочка ночной торговли. И мы решили ее навестить. Я останавливалась почти у каждого прилавка. Все было такое красивое, что даже мимо проходить не хотелось. В основном я смотрела бижутерию. Она и на подарки друзьям пойдет и можно использовать в нарядах. Но и без простых безделушек тоже не обошлось. Например, таких, как: брелоки, магниты, фотографии Италии и Милана с описанием на обратной стороне. Денег я не жалела. Несколько украшений мне подарил Женя. Он все время был рядом и не отпускал мою руку. Как будто боялся потерять. Здесь и, правда, можно потеряться. Казалось, что весь город здесь.

– Проголодалась? – Заботливо спросил он у меня, когда мы прошли большую часть улицы.

– Да.

Мы прошли еще около тридцати метров и остановились у одного из питейных заведений. На ресторан это не было похоже. Скорее на кафе или бар с живой музыкой. Внутри было многолюдно и шумно. Но музыка все равно перебивала всю суматоху. Многие танцевали, некоторые подпевали. Кто-то просто сидел и наблюдал за происходящим вокруг.

Мы устроились за одним из столиков, и к нам сразу же подошла довольно милая женщина и предложила меню. Оно было не такое разнообразное, как в ресторане, но по уверениям Жени, здесь готовили шикарную пиццу. Заказ, конечно, сделал Женя. Он больше знал, что стоило пробовать, а что можно оставить на потом. И он хорошо знал, что я уже пробовала, а что еще нет. И каждый раз вносил разнообразие в мое меню. Точнее совсем не повторялся. Каждый раз я пробовала что-то новое и безумно вкусное. Музыка мне тоже нравилась. Мы под нее даже танцевали несколько раз. И я выучила несколько движений из национальных танцев тарантеллы и гальярды. Про тарантеллу я когда-то слышала в одной очень старой песне. Но тогда еще понятия не имела что это такое. В кафе мы пробыли примерно до двух часов ночи. Если честно, то и уходить не хотелось.

– Мне здесь понравилось.

– Да. Здесь хорошо.

Выйдя на улицу, я ее не узнала. Все, кто здесь были несколько часов назад, куда-то исчезли. Уже не было такого количества народа. Торговцев тоже не было. И она казалась обычной улочкой.

– Здесь все до полуночи работают. – Пояснил Женя.

– Ну, тогда все понятно.

Из кафе мы отправились в отель. Поспать все-таки немного надо. Но пока мне это совершенно не хотелось. Мне больше хотелось осмотреть здесь все. Больше узнать, увидеть, по-

пробовать. Но так как мы только что поели, то это можно пока отложить. Мы сделали небольшой крюк вокруг города, чтобы я могла посмотреть все и в ночное время. И примерно через час вышли прямо к отелю. Спать нам оставалось всего несколько часов. А потом снова на экскурсию. А главное на шоппинг. Только ради этого я бы не спала всю ночь. Но моего экскурсовода я не могу так эксплуатировать. А-то помогать не сможет. Я пришла в свой номер, умылась, переоделась, немного посидела у окна, глядя на озаренный ночными огнями Милан, и легла спать.

Примерно в восемь часов утра мы позавтракали и отправились дальше. Магазины откроются немного позже, а пока можно осмотреть то, что ускользнуло от нашего внимания вчера. Например, Галерея Виктора Эммануила II и, конечно же, оперный театр Ла Скала. Мы в него не пойдем, но посмотреть хотелось. Хотя бы снаружи. А вот галерею мы посетили. Это не художественный музей, а излюбленное место прогулок, встреч и свиданий миланцев и гостей города. Например, меня. Она начинается недалеко от Соборной площади и представляет собой крытый пассаж в форме креста. Это пешеходная зона и въезд автомобилей здесь запрещен. Здесь располагались магазины, бары и рестораны. Женя сказал, что только лучшие.

Эта галерея имеет черно-золотистый цвет в память о погибшем здесь архитекторе. Побродив здесь чуть больше часа, мы отправились на самую мою долгожданную экскур-

сию – шоппинг. Сначала мы пошли по улицам менее именитых дизайнеров, и поэтому здесь товары гораздо дешевле. Хотя в качестве ничуть не уступают мировым брендам. Я купила пару нарядов. Но в основном мое внимание, как дизайнера, привлекали ткани. Вот их-то я и покупала в огромном количестве. Этим магазинчикам мы уделили время до обеда. Потом пообедали в небольшом ресторанчике за столиком, находящимся на улице. И снова кухня была необычная и новая. А вот уже после обеда Женя повел меня на самые дорогие и знаменитые улицы. Их там всего четыре. Их еще называют «Золотой четырехугольник». Именно там расположены магазины именитых домов моды. Но здесь я уже просто смотрела. Точно, как на экскурсии.

После всех походов по магазинам, Женя предложил зайти на стоянку и оставить вещи в автобусе. И предложил пойти в оперу.

– Я просто обожаю оперу! – Воскликнула я от радости.

– Тогда вперед.

Мы оставили все вещи в автобусе. Там же я и переоделась. Благо там стекла тонированные. И почти ничего не видно. Я надела свое новое платье, нашла среди купленных ночью украшений подходящее и вышла из автобуса. Женя так улыбнулся, что мне показалось, что я какая-то знаменитость. Тем более в этом платье. Но было приятно. А он, как всегда, был в своей форме. Хоть она и напоминала костюм. Но сегодня он сменил все-таки форму на костюм.

– Хоть сейчас на красную дорожку. – Пошутила я. Ну и отметила, что мы оба потрясающе выглядим.

– Ну, ты точно, как с обложки.

– Спасибо. Ты тоже отлично выглядишь.

– Спасибо. Давно уже костюм не надевал.

– Ну и зря. – Мы обменялись улыбками, и пошли к зданию оперы. – А у тебя билеты уже есть или мы наугад идем? – Вдруг поняла я, что я-то уж точно не готовилась.

– Все есть.

– Когда ты успел?

– Забронировал. Неделю назад. – Я посмотрела на него вопросительно. – Я не знал, что ты приедешь. И уж точно не собирался туда с кем-то другим кроме тебя.

– Подозрительно это. Я никак не могу понять тебя. – Он улыбнулся мне и погладил по голове.

– Просто ты мне очень нравишься.

– Серьезно. – Не поверила я.

– Честно, честно. Идем?

– Да. – Я взяла его под руку, и мы уже в который раз прошли по площади к театру.

Я была второй раз в опере. И то, что ставят у нас и, что я увидела здесь – это совершенно разные миры. Я даже не могла передать, в каком я была восторге.

После концерта мы сразу же пошли обратно на стоянку. Почти всю дорогу я благодарила Женю за вечер, и делилась своими впечатлениями.

Через полчаса нам нужно уже ехать обратно в Амальфи. Мы были первыми, и я успела переодеться, чтобы не провести два часа в автобусе в дизайнерском платье. Да в нем и неудобно будет. Через десять минут после нашего прихода мы поехали ближе к площади, чтобы собрать всю группу. На улице было еще светло. Но в Амальфи мы приедем уже глубокой ночью. Примерно через двадцать минут мы выехали с площади.

Я смотрела в окно и снова размышляла. Два дня в Милане пролетели, как один. Впечатлений и эмоций, конечно, было очень много. В основном благодаря Жене.

На следующий день Женя работал, а у меня снова был приступ творчества. Я опять работала, купалась, и снова работала. Это было интересно. Мне нравилось так работать. Оставшиеся два дня я решила провести здесь, в отеле. Без экскурсий, походов и прочих активных нагрузок. Я хотела просто отдохнуть.

В предпоследний день перед моим отъездом мы снова встретились с Женей.

– Привет. – Поздоровался Женя, вручил розочку и чмокнул меня в щечку.

– Привет. – Я опустила глаза. – Я. Уезжаю завтра.

– Ну да. – Грустно подтвердил он. – Оставайся здесь? –

Предложил он.

– Прости. Я не могу.

– У тебя там кто-то есть?

– Работа.

– Работу и здесь можно найти.

– У тебя есть жених, – пытался он объяснить мой отказ.

– Был. Я с ним рассталась из-за работы. Сюда приехала, чтобы забыть его. И у меня почти получилось, благодаря тебе. Но все равно мне, кажется, я люблю его.

– Кажется? Значит, ты не уверена?

– Я думала, что смогу забыть его здесь. И я даже смогла это сделать на неделю. Я снова смогла работать. Я была счастлива здесь. И я не думала, что мне... будет так тяжело с тобой прощаться. – Я посмотрела в его глаза. В них отражалась растерянность. – Похоже, у меня дар, причинять людям боль. Прости меня. – Я обняла его. Он тоже обнял меня.

– Я думал, что это курортный роман. Но чем больше я тебя узнавал, тем больше ты нравилась мне.

– Может быть, если мы расстанемся, то не будем так скучать.

– Может быть. А может, и нет. Давай проверим это позже. А сегодня вместе этот день проведем. – Попросил Женя.

– Хорошо. – У меня как камень с души свалился. Значит, он не так сильно будет скучать. Как мне в первый раз показалось. Он поцеловал меня так крепко, как не целовал еще никогда. Я не могла оттолкнуть его. Да и не хотела этого. Он мне нравился. Может быть, меньше, чем Кирилл, но все-таки нравился. И что же мне теперь делать? Ведь невозможно любить сразу двоих. Но у Кирилла уже есть девушка. И, по-

хоже, что он счастлив с ней. Тогда мне лучше остаться здесь с Женей. Не знаю. Надо вернуться домой и все обдумать. Если не буду по нему так скучать, то и возвращаться не придется.

Мы гуляли по пляжу, ездили в аквапарк в соседний отель. Обедали в кафе на улице в Амальфи. И болтали без умолку. Он постоянно держал меня за руку. Как будто совсем не хотел отпускать. Оно и понятно. Завтра мы расстанемся. Но и проверить надо. Вдруг это на самом деле только из-за солнца, моря и пляжа. Но как только мы вернемся к привычной жизни, все пройдет. После всех прогулок мы сидели на пляже около моего домика и смотрели на море и на закат.

– Тебе домой пора. Завтра тебе ехать надо.

– Ничего. Все нормально. Потом выплещусь. Я могу всю ночь здесь просидеть. С тобой.

– Я серьезно. А если ты за рулем уснешь?

– Я могу двое суток баранку крутить.

– Все равно реакция замедляется, и внимание притупляется. А тебе людей везти.

– Ты меня выгоняешь что ли? – Шутя, спросил Женя.

– Да ну тебя. – Я слегка его толкнула.

– Посплю пару часов, и мне хватит. Я завтра все равно полдня всего работаю.

– Почему?

– Отгул беру. – По моим глазам он понял, о чем я хотела его спросить. – Я же все время с тобой был и не выспался

совсем.

– Значит, я виновата?! – Снова пошутила я.

– Конечно. – Мы просидели примерно до четырех часов ночи. Или утра. На побережье уже светало. Но солнце еще не встало. Мы снова расстались у моей двери. Женя уехал. Надеюсь, ему хватит четыре часа, чтобы нормально поспать. Выспаться ему точно не удастся. Как и мне.

Я проснулась полвосьмого утра. Вылет у меня в тринадцать часов. Собрала оставшиеся вещи. Еще раз искупалась в море. И в который раз, понежилась в золотых и теплых лучах итальянского солнца.

Женя приехал около восьми и, как всегда, подарил мне розочку. Мне это было очень приятно. Я очень люблю цветы.

Мы сходили на завтрак. Снова обошли всю прибрежную зону отеля. И вернулись в мой номер за вещами. До девяти часов у нас оставалось еще десять минут. Я открыла дверь, ведущую к морю и присела на порог. Женя сел рядом и обнял меня. Мне так легко стало. Рядом с ним я, наконец, смогла расслабиться и забыть обо всем.

– Спасибо тебе. – Почти шепотом сказала я.

– За что? – Я посмотрела на него. Он удивленно смотрел на меня.

– За экскурсии, свидания при луне. За все. – Его глаза бежали, глядя в мои. Губы были так близко, что я не удержалась. И крепко поцеловала его.

Женя посмотрел на часы, было уже пять минут десятого.

Нужно было ехать. Я осмотрела все комнаты, вдруг забыла что-то. Вроде все собрала. Женя взял мой чемодан, на ресепшене я сдала ключ от номера, пока Женя укладывал вещи в автобус.

– А где твой напарник? – Не увидела я нашу сопровождающую, подойдя к автобусу.

– Мы ее по дороге заберем.

– Понятно.

Я снова села на свое место. Всю дорогу Женя, как и в первую нашу встречу, смотрел на меня. Но теперь в его глазах было не удивление и жалость. А тоска. Даже то расстояние, на котором мы сейчас сидели было для него словно пропасть. По крайней мере, мне так казалось. Я тоже смотрела на него, но для меня не было так мучительно расставаться. Когда я улыбалась ему, он тоже одаривал меня такой нежной улыбкой, что я начинала смущаться. Вдруг кто-нибудь заметит, как мы смотрим друг на друга. А он на работе. Так мы и ехали до самого аэропорта. Два часа сверля друг друга глазами. Похоже, это был лучший отпуск в моей жизни.

Мы еще около получаса прощались в аэропорту. Он никак не хотел меня отпускать. Регистрация была в самом разгаре. Как же тяжело оказалось с ним прощаться. Думала, будет проще.

– Ладно. Тебе пора. Если сейчас я не отпущу тебя, то уже не смогу отпустить. – Первым не выдержал Женя.

– Пока. – Я поцеловала его в щеку.

– Пока.

Воспоминания

В самолете я почти не спала. Все думала о Жене. О Кирилле. О работе. Теперь выбор был куда сложнее, чем тогда. В прошлый раз мне нужно было из двоих выбирать. А теперь из троих. Наверное, мне просто нужно остановиться. И дать ситуации самой разрешиться. Постараться хотя бы некоторое время ни о чем не думать.

После недели потрясающего и беззаботного отдыха я вернулась домой как новая. Новые идеи. Новые мысли. Новая жизнь. Без печали, боли и слез. Здорово ощущать себя счастливой. Дома не была всего неделю, а кажется, что год. Все как будто другое. Я еще не поняла почему, но думаю, долго ждать не придется.

Еще неделю от отпуска, предоставленного мне Леной, я провела дома. Общалась с Лизой. И работала. Идей у меня было предостаточно. Они появлялись сплошным потоком в моем сознании. Можно даже новую коллекцию создавать. А может быть, и не одну. Я почти целыми днями делала эскизы и придумывала детали. И время от времени просматривала фотографии и вспоминала Женю. Мне хотелось позвонить ему, но работа увлекла меня, и я так и не собралась с духом.

Спустя две недели я вернулась на работу. Все сразу заметили перемены. Коллегам не терпелось узнать, где я была,

что видела и что делала. Я дождалась, пока все соберутся, чтобы по десять раз одно и то же не рассказывать и в картинках и пояснениях поведала о своей поездке. Все просто прилипли к монитору. И смогли оторваться только через несколько минут после того, как я закончила свой рассказ. А прийти в себя еще через пару минут. Забавно было на них смотреть. Такого восторга я еще не видела. После того как все вернулись из моего отпуска и задали все интересующие их вопросы, все разошлись по рабочим местам, а Кира подсел ко мне.

– Тебя неделю не было. К телефону ты не подходила, на эмэйлы не отвечала. Я чуть с ума не сошел. – Быстро и с некоторым недовольством начал он.

– Извини. Но мне это было нужно.

– Да, я вижу отпуск пошел тебе на пользу. – Сменился его тон на более мягкий и спокойный. Я просто кивнула ему в ответ и посмотрела в окно. После солнца, которое я целую неделю наблюдала в отпуске, серость столицы мне не очень понравилась, и я вернулась обратно в комнату. На стуле передо мной по-прежнему сидел Кира, что-то рассказывал, наверное, о том, как ему тут было плохо, и он с ума сходил. Но я почти не слушала его, я снова вспомнила море, солнце, пляж и... Женю. Но встревоженный вопрос Киры вернул меня обратно.

– Что? – Очнулась я. – Прости, я задумалась. – Начала оправдываться я.

– Что-то случилось? – Он смотрел на меня вопросительно.

– Нет, просто ненадолго вернулась к морю.

– Понятно. Ну ладно. Тогда не буду тебе мешать.

– Спасибо. – Я потянулась к сумке, в которой лежали наброски. Но снова услышала голос Киры:

– Ты сегодня домой?

– Ну да. А что?

– Можно тебя проводить? – Смущено спросил он. Я не знала, что ему ответить. Так трудно расставалась с Женей. А теперь другому даю шанс. Надо все решить сегодня. Я, итак, уже двоих замучила. Да и себя тоже.

– Да, конечно.

– Хорошо. – Он довольно улыбнулся и пошел к своему рабочему месту.

Я почувствовала на себе чей-то пристальный взгляд. Быстро осмотрела комнату. Начала с той стороны, откуда, как мне казалось, смотрят на меня. И не ошиблась. Лариса так внимательно и недовольно на меня смотрела, что мне на секунду показалось, что я чем-то обидела ее. Но чем я могла ее обидеть?! Чтобы снять с себя ее негатив, я посмотрела на Киру. Он такой забавный, что от одного взгляда на него хочется улыбаться. Потом снова зачем-то посмотрела на Ларису. И увидела, что она так смотрит на него, с ревностью что ли. И тут мои догадки развеялись. Она любит его, но он не обращает на нее никакого внимания. Я держала в руках сумку и смотрела на них обоих как замороженная.

Но потом увидела, как Кира улыбнулся мне, и мое оцепенение улетучилось. Я слегка улыбнулась ему в ответ и полезла в сумку за эскизами. Достала целую пачку набросков и снова окинула взглядом их обоих. Они уже полностью отделились работе и на меня не обращали никакого внимания.

– Почему он не обращает на Ларису внимания, не понимаю? – Подумала я, склонившись над своими новыми эскизами. – Она симпатичная, точнее даже будет сказать довольно милая. Прическа, макияж, маникюр. Все как надо, даже очень модно и вполне уместно для работы. Работает хорошо. Ее эскизы ценятся в студии. Хотя до Людмилы она еще не доросла. Людмила самая опытная и возрастная среди нас. Но она совсем не выглядит на свой возраст. Всегда следит за модой. Так же, как и Лариса. Она как заботливая мама. Хоть и не на много старше нас. Я бы ей дала максимум тридцать два года. Хотя по паспорту ей уже тридцать девять. У нее трое детей и любящий муж. Детки приходят иногда в студию и смотрят, как мы работаем. Иногда даже участвуют в процессе. Хоть мама им и не разрешает. Чтобы вроде как не мешали. Но мы почти все не против.

Так я и просидела весь день в раздумьях о Ларисе и Кире. Но мне не хотелось терять такого друга. Ведь если они начнут встречаться, он забудет про меня. А мне сейчас очень нужна поддержка. А вообще это очень эгоистично с моей стороны. И надо дать ему свободу. Иначе мы все втроем будем мучиться. Хотя Лариса и так мучается.

Время от времени я забывала о них, возвращаясь к своим эскизам. Даже некоторые смогла довести до логического завершения. И завтра будет, что показать на планерке. Мне даже гордо стало за себя. Настроение улучшилось. Домой я начала собираться чуть позже обычного. Нужно было доделать некоторые детали. Все уходило по одному. Лариса уходила последней. От ее пристального взгляда я почувствовала неуверенность и подняла глаза. Она смотрела на меня, так как будто я забрала у нее что-то самое дорогое. С другой стороны она была права.

Кира ждал меня. Уже через пятнадцать минут в студии никого не было. А через двадцать, собралась и я. На лице у Киры мелькнуло долгожданное облегчение: «Ну, наконец-то». Я улыбнулась.

– Собралась? – Спросил он радостным голосом.

– Да. – Я оглядела стол, компьютер. Вроде все в порядке: все убрала, все выключила. – Можем идти.

– Хорошо. – Он открыл дверь, предлагая мне выйти первой. Я отказываться не стала.

Наша сегодняшняя прогулка затянулась немного дольше, чем обычно. Он все время что-то рассказывал, спрашивал меня о поездке. Разговор почти не прерывался. И тут я, наконец, решила спросить его о Ларисе:

– У вас с ней что-то было?

– С Ларисой? – Удивился Кира. Я только кивнула. Он задумался, и в воздухе повисло молчание. – Начну сначала.

Как только она пришла к нам, сразу положила на меня глаз. Я тогда тоже только пришел сюда, и мне было совсем не до романов. Она пыталась обратить мое внимание на себя. Мы даже ходили один раз в кино. Но на этом у нас все закончилось. Она стала занимать слишком много времени, и мне пришлось сделать выбор.

– И он оказался, не в ее пользу.

– Именно. – Подтвердил Кира.

– Сложно расставались? – Вспомнила себя я.

– Не очень. Она мне не очень тогда нравилась. Это сейчас она сильно изменилась. А тогда она была обычной серой мышкой, после института, который она закончила где-то в небольшом городке, за тысячи километров от столицы. Но этому городку надо отдать должное – такого спеца вырастили. Хотя талант у нее от Бога. Уж это я точно могу сказать. Как и у тебя. – Обратился он ко мне с улыбкой.

– А ты не хочешь снова пригласить ее на свидание? Ты ей все еще нравишься, и она ждет тебя. – Он ненадолго задумался.

– Наверное, нет. Уже времени много прошло. Думаю, она просто еще злится на меня. И к тому же у меня теперь есть ты. – Он немного прошел вперед, остановился и повернулся ко мне. Словно ждал ответа.

– Слушай. – Не знала, как ему сказать. – Ты очень хороший, добрый, помог мне в моей сложной ситуации. И я тебе очень сильно благодарна за это. Спасибо. Но...

– ... я для тебя только друг. – Продолжил он мою фразу.

– Правда. Ты очень хороший.

– Да, да. – Расстроился Кира. Он отвернулся от меня и пошел дальше. Я последовала за ним. – Но я не сдамся. – Резко повернулся он ко мне, что я чуть в него не врезалась.

– Я хочу, чтобы ты остался моим другом. Но думаю, что тебе лучше обратить внимание на Ларису. Уверена, вы с ней будете счастливы.

– Я думал, что понимаю тебя и знаю, но оказалось, что это совсем не так. – Хотел продолжить движение Кира. Но я потянула его за рукав, и он остановился.

– Ты извини, но мое сердце занято и всегда так будет. Пусть даже его нет рядом. Поэтому я прошу: просто быть моим другом? – Кира переминался с ноги на ногу и медлил с ответом. Мне показалось, что он обиделся на меня. Я хотела попросить прощения, но он опередил меня с ответом:

– Ладно. Уговорила. – Уже спокойнее и радостнее ответил он. – Я постараюсь. – Мы пошли дальше. До дома оставалось несколько метров.

– Спасибо, что проводил.

– Не за что.

– И спасибо, что понял. – Он лишь кивнул в ответ.

– До завтра.

– До завтра.

Я поднялась в квартиру. Вошла, сняла пальто. Хоть здесь и теплее чем в Иркутске. Но все равно ветер пронизывает

насквозь. Я поставила чайник, переоделась и села на диван к телевизору. Было уже поздно. Закипел чайник. Я налила горячий чай, обхватила стакан и начала греть руки. Сделала небольшой глоток, по всему телу пробежали мурашки и тепло.

– Мороз выходит, – подумала я, продолжая согреваться. Идти в ванную совсем не было сил. И я решила отложить это до утра. Глаза уже почти закрывались. Я допила чай и легла спать.

После возвращения из отпуска дела мои пошли в гору. В магазинах мои модели начали раскупаться. А несколько даже в коллекцию попали. А еще Лев предложил мне создать свою собственную коллекцию и попробовать продать ее самой. Без помощи студии. Меня шокировало такое предложение, но я от него не отказалась. Ведь я столько над этим работала. И стольким пожертвовала ради этого. Я с еще большим энтузиазмом принялась за работу. На все мне дали полгода. Этого времени должно было хватить. В прошлый раз хватило. Да и эмоций и идей у меня предостаточно.

Я снова очень увлеклась работой, что совсем забыла про сон и еду. Спала по четыре часа в сутки. Ела мало. Кира и Лена подкармливали меня. Они еще уговаривали меня хоть немного поспать, но контролировать они это не могли. Первые несколько недель они выгоняли меня с работы, чтобы я шла домой и отдыхала. Но придя домой, я снова садилась за работу. Потому что мне постоянно снились кошмары, по-

сле которых я чувствовала себя еще более уставшей. Но когда они поняли, что я не отдыхаю дома, Кира начал все больше удерживать меня на улице, чтобы я не работала.

В воскресенье я, как всегда, расположилась на полу около дивана и принялась рисовать эскизы. Они так быстро сменялись, что я не успевала их запоминать и уж тем более делать наброски. Я пыталась остановить их, но никак не получалось. Потом я вдруг очутилась на высокой лестнице. Внизу было много народу, суета, разговоры, звон бокалов. Я подошла к крайней ступеньке и начала спускаться. Мне все аплодировали, мне это нравилось, и я купалась в овациях. Дойдя до середины лестницы, в проеме входной двери я увидела Кирилла. Поймав его взгляд, я застыла как вкопанная. В этот момент я оказалась на море, откуда, только вернулась. Я лежала на пляже, чувствуя тепло солнца и шум моря. За спиной услышала приближающиеся ко мне шаги.

– Кирилл – обрадовалась я. Обернувшись, я увидела Женю. В руках у него два больших стакана с коктейлями и зонтиками. Я вздрогнула от удивления и проснулась.

– И, правда, кошмар. – Подумала я. На часах было полчетвертого утра. До будильника еще три с половиной часа. Не помню, как уснула, и как вообще оказалась на диване. Я села, пытаюсь «переварить» увиденное. – Не знаю, как к этому относиться. Надо сонники почитать. Или просто обдумать происходящее. И ответ найдется сам по себе. – Я перебралась на кровать и попыталась заснуть. Около часа крути-

лась и только ближе к пяти часам у меня это получилось.

Утром проснулась в полном замешательстве.

– Может быть, мой мозг вернулся обратно к морю, чтобы ни о чем не думать и успокоиться. Но что тогда означает сон, в котором был Кирилл? Люблю его, как работу?! Может зря решила от Жени отказаться? – Пыталась я разобраться в себе. – И все равно не понятна первая часть моего сна. – Я на автомате собралась и пришла на работу вся в раздумьях. Но смогла собраться, и уже к планерке была в норме.

– Наташа. – Позвала меня Лена.

– Да. Иду. – Я собрала со стола все свои эскизы и отправилась к общему столу, за которым все уже собрались.

– Итак, – начала Лена, – начнем, пожалуй, с самой отдохнувшей и похорошевшей. – Она обратилась ко мне.

– Спасибо. – Улыбнулась я и разложила свои эскизы. – Большинство уже готово, но есть еще над чем работать.

– Очень хорошо, – удивилась Лена, рассматривая эскизы. Но удивлена она была в хорошем смысле. – Я кивнула ей в ответ. Она дала мне пару советов, как сделать модели еще лучше и продолжила планерку. – Кто следующий.

Но я уже в обсуждении не участвовала. Я снова вспомнила свой сон и начала его анализировать. Точнее анализировать мое отношение к Кириллу и к Жене. Женя, безусловно, помог мне и очень сильно. Мне хорошо с ним, спокойно и уютно. И, похоже, что я скучаю по нему. Кирилла я тоже все еще люблю, несмотря на то, что сама и бросила. И буду

любить всегда.

А вот Кире и Ларисе надо помочь. Но как, я еще не придумала. Надо было придумать хотя бы несколько вариантов, чтобы выбор был. Так проще, когда есть выбор. Но только не в любовных делах. Тут выбор точно не нужен. Да его и не должно быть. Всегда должен быть только один ответ, один человек, и одна половинка для другой. Третий точно лишний. И в треугольнике Кира, Лариса и я, я точно лишняя. И надо это исправлять. Можно письма написать и пригласить куда-нибудь. Надо подумать куда. Хотя могут не понять. Может поговорить с Ларисой. Мне меньше общаться с Кирой, а ей активнее действовать. Одной мне, наверно, не справиться.

– Всем все понятно, – Прозвучал голос Лены.

– Да, да.

– Тогда все свободны. Всем спасибо. – Мои коллеги разошлись, и она обратилась ко мне. – Наташа ты в порядке?

– Да. Да. Все нормально.

– Точно?

– Да. Все хорошо. – Пыталась говорить убедительнее. –

Спасибо.

– Если, что можешь мне рассказать.

– Хорошо. Если что....

– ... я у себя.

– Спасибо.

Она ушла. А я села за свой стол и приступила к рабо-

те. Поначалу все шло как нельзя лучше. Но после обеда меня начали одолевать мысли разрешения сложившейся ситуации. И нормального ответа я никак не могла найти. И от этого в размышления меня затягивало еще больше. Меня затащило на столько, что последний час я просто просидела, глядя в окно. Не замечая, что происходит вокруг.

Я очнулась только, когда все начали собираться домой. Кира снова ждал меня. Лариса тоже была еще здесь. И я в который раз ощутила на себе ее сверлящий и обжигающий взгляд. Я посмотрела на нее. В ее глазах было столько боли и ненависти, что мне тоже стало больно, от того что еще два человека мучаются из-за меня.

Боль снова вернулась

Эта боль была такой же, от которой я совсем недавно попыталась избавиться, уехав в отпуск. Она стала меньше, но совсем не исчезла. И только иногда напоминала о себе. Может она просто убежала вглубь меня и в один прекрасный момент, когда я потеряю над ней контроль, вырвется наружу. Но пока она меня не сильно беспокоила, я старалась меньше думать о ней. А мысли о Жене помогали мне с ней справиться.

Я отвернулась в окно, чтобы больше не чувствовать эту боль и чтобы моя не вернулась ко мне. Если она ворвется в сердце прямо сейчас, то я не смогу ее обуздать и не смогу контролировать. Даже представить боюсь, что тогда со мной будет.

– Ты идешь? – Оторвал меня от размышлений голос Киры.

– Нет. Я сегодня задержусь. Не жди меня.

– Я могу подождать.

– Нет, не надо. Я сегодня не домой. – Попыталась я отговорить его от проводов меня до дома.

– Точно? – Расстроился Кира.

– Да. – Я взглянула на Ларису. Она внимательно на нас смотрела и ждала, когда же я соберусь и снова пойду домой под ручку с ее возлюбленным. Я перевела взгляд обратно на Киру. Он все еще стоял около моего стола. – Проводи Ла-

рису. – Попросила или предложила я. Он обернулся, Лариса улыбалась только губами. Глаза ее были так же холодны. Кира повернулся обратно и наклонился ко мне поближе, чтобы Лариса не услышала, что он говорит:

– Ты шутишь? – Недовольно спросил он.

– Совсем нет. Я абсолютно серьезно. Я не хочу, чтобы ты на что-то надеялся и строил планы. Серьезно. Я не для тебя. Я только хочу, чтобы ты остался моим другом. Если можно? – Я посмотрела на него почти молящим, щенячьим взглядом. Что на его лице на несколько секунд появилась милая улыбка. Но через такой же промежуток времени, его лицо снова стало серьезным. Похоже, он не верил тому, что я ему сказала.

– Может грубо очень? – Подумала я. И снова обратилась к Кире: – Пожалуйста!

– Хорошо. – Нехотя согласился он. Но потом добавил: – только сегодня и только ради тебя.

– Спасибо. – Почти шепотом добавила я.

Лариса пыталась подслушать, о чем мы говорили, и собиралась как можно медленнее. Кира не хотя, пошел к раздевалке. Одевался он очень медленно, копался, как будто ждал, когда я начну собираться. Но я сидела и делала вид что работаю. Тут он посмотрел на меня. Лариса попрощалась, и я подняла голову, чтобы тоже попрощаться и увидела, как на меня смотрит Кира. Ощущение было такое, как будто я его предала. С одной стороны это было правдой, а с другой

стороны мне самой хотелось поболтать с ним. Ведь только он понимал меня как никто другой. Они ушли, и я осталась одна. Во всем здании в это время уже мало кто оставался. Наверное, только Лена и Лев еще работали. А сотрудники уже все разбежались. Я решила позвонить Радмиру. Вдруг он не занят и захочет со мной встретиться. Я набрала его номер и ждала ответа.

– Привет, Наташ. – Отозвался в трубке знакомый голос. – Как дела?

– Привет, Радмир. Ты сейчас сильно занят?

– Ты хотела встретиться?

– Если честно, то да.

– Давай. Я только «за».

– Здорово. – Обрадовалась я.

– Где?

– Я даже не знаю. Давай в «Ласточке»?

– Давай. Подъезжай, как освободишься. Я буду там.

– Хорошо.

– Тогда до встречи.

– До встречи.

«Ласточка» – это кафе, в котором мы иногда собирались, когда были здесь на неделе моды. Там уютно, кормят вкусно, и поговорить можно без свидетелей. Радмир знал обо мне почти все: и о Кирилле, и о наших с ним отношениях, но о нашем разрыве не знал, никто не знал. На этом слове у меня даже мурашки по телу пробежали. Как будто и, прав-

да, внутри все начало разрываться. Я снова позволила вернуться боли, – начала я корить себя за несдержанность. Собрала, наконец, мысли в кучу. Выключила компьютер и пошла в кафе.

– Может, надо было в бар? – Вдруг подумала я. Появилось жуткое желание выпить. – Может, там рядом есть? Было бы совсем здорово.

– Я вышла на улицу. Дул прохладный, но не сильный ветерок. Но он был довольно приятный. Осадков не было. Я несколько секунд постояла у входа, наслаждаясь прохладным, уже почти весенним вечером. Сделала глубокий вдох и пошла по улице вдоль магазинов и кафе.

– Наташа! – Окликнули меня сзади. Я обернулась и увидела Радмира. Он приехал на такси и уже давно меня видел. Он расплатился и поспешил ко мне. – Привет! – Радостно сказал он, мы обнялись. Мы уже давно с ним не виделись, я тоже была очень рада его увидеть. Даже соскучилась по нему.

– Привет! Как дела? Отлично выглядишь.

– Ты тоже похорошела. – Обменялись мы комплиментами.

– Спасибо.

– Может, зайдем внутрь и там поговорим?

– Слушай, я тут подумала, может, мы в бар пойдем?! – Он посмотрел на меня так удивленно, что я поняла, что глупость сказала. – Похоже, что-то не то сморозила. Ладно, пойдем куда шли.

– Я знаю один более-менее приличный бар. Давай туда. – Радмир поймал такси, и примерно через полчаса мы были уже на месте. Вошли внутрь. Нас проводили к столику, мы сделали заказ.

– Ну, рассказывай. Что случилось?

– Ты прости, что вытащила тебя в такое место. Зря я...

– Ничего не зря. Рассказывай. – Настаивал Радмир.

– В общем... я рассталась с Кириллом. – Его глаза стали расширяться от удивления. И меня это немного смутило. В этот самый момент нам принесли наш заказ: бутылку мартини, мясную и овощную нарезку. Я осушила бокал и, не закусывая, продолжила: – я решила, что карьера для меня важнее, и бросила его. Точнее даже не так. Я осталась в Москве и не поехала с ним обратно в Иркутск. А он не захотел оставаться здесь. Первые несколько месяцев мы каждый день по скайпу общались, но потом все реже и реже. А недавно, с его компьютера мне позвонила девушка и сказала, чтобы я его больше не беспокоила и не мучила постоянными звонками. И тут у меня внутри что-то надломилось. – Радмир слушал меня сначала с большим удивлением, а потом его удивление перешло в боль и, наконец, превратилось в жалость. – Я уезжала на неделю к морю. Там познакомилась с потрясающим человеком. Эмигрантом из России. Живет и работает в Италии. Он мне очень понравился. Когда мы прощались в аэропорту Милана, я думала, что не смогу уехать. Но потом разум обуздал чувства, и я решила, что

если буду скучать, то вернусь к нему. И я, действительно, скучаю. Но не так как по Кириллу. Без него я даже дышать не могу. Но эмоции, полученные в отпуске, вот уже почти четыре месяца помогают мне работать и не сорваться.

– Ты долго продержалась. – Я улыбнулась.

– Да уж. Эти четыре месяца у меня все нормально было. Но сейчас все снова возвращается. А мне ведь и поговорить-то даже не с кем. Все подруги и родные мне люди далеко и не хочется грузить их своими проблемами. Ты прости, я тебя тоже загрузила. Прости.

– Ничего. Для этого ведь и нужны друзья. Ну и задачку ты себе задала. А теперь еще и мне. – Он подсел ко мне поближе и погладил по голове, пытаясь успокоить. – Хорошо, что ты поехала в отпуск. И даже замечательно, что смогла полюбить кого-то. Значит, ты еще жива. Ты правильно сделала. Но если тебе так плохо без Кирилла, то может, поговоришь с ним. И, может быть, вернешься домой.

– Нет. – Я домой не вернусь. Ни за что. У меня только все получаться начало. Скоро показ.

– Значит, ты правильный выбор сделала и тебе просто нужно к нему привыкнуть. Я ведь тоже, если ты помнишь, отказался домой возвращаться. И ты помогла мне туда не вернуться. Теперь я помогу тебе. – Он обнял меня, и мне сразу стало легче, так же как после моего отпуска.

– Спасибо, Радмир. Ты настоящий друг.

– Да уж. Как же я тебя брошу? И не смей раскисать.

– Хорошо. – Его слова так положительно на меня повлияли, что весь оставшийся вечер я только смеялась. Ну а если и плакала, то исключительно от смеха. Хорошо, когда есть такие друзья, с которыми можно поделиться не только радостью, но и горем. Которые обязательно тебе помогут. С которыми ты с легкостью можешь поговорить обо всем, не думая о последствиях. Хорошо, что у меня здесь есть Радмир.

Мы с ним так и просидели почти до трех часов ночи. Когда я пришла домой, то тела почти не чувствовала. Я так устала и хотела спать, что как только моя голова коснулась диванной подушки, я тут же уснула. И проспала восемь часов, даже не услышав будильник. Телефон я тоже не слышала. И когда проснулась, у меня было пять пропущенных вызовов. Два раза звонила Лена, один раз – Радмир, и два раза звонил Кира. Первым делом я позвонила Лене. И попросила отгул до обеда. У меня собственно времени оставалось чуть больше часа, чтобы собраться и приехать на работу. Сборы у меня заняли почти полчаса. В основном все время ушло на душ.

По дороге я позвонила Радмиру. Он выпил вчера меньше меня, и поэтому состояние у него было, куда лучше моего и на работу он не проспал. И голова так не болела. Как только я закончила разговор с Радмиром, мне тут же позвонил Кира. Голос у него был встревоженный:

– Да. – Ответила я.

– Ты где? – В панике закричал он, когда услышал мой го-

лос.

– Еду на работу. Не беспокойся.

– У тебя все нормально? – Уже более спокойно продолжил он.

– Да, все хорошо. Скоро буду. Пока.

– Ладно. Пока.

До работы оставалось ехать еще примерно сорок минут. Я отключила телефон и закрыла глаза.

– Девушка. – Позвал меня таксист. Я открыла глаза.

– Уже приехали?! – Удивилась я про себя. – Я же всего на минутку глаза закрыла. Видимо мой мозг просто отключился и все. Может, это и к лучшему. Не пришлось ни о чем думать.

– С вас пятьсот рублей. – Я отдала деньги, вышла из машины и пошла в студию.

– Так, надо собраться. – Сказала я себе. Всю дорогу до своего стола, я собирала себя в кучу. Когда я вошла в студию, все сразу обратили на меня свои взоры и проводили до стола. Но спрашивать, что случилось, никто не стал. Наверное, по моему состоянию итак все понятно. Но Кира не смог удержаться и начал меня расспрашивать, что случилось, где я была. Мне было совсем не до него и я, вроде бы вежливо, попросила, хотя бы сегодня оставить меня в покое. Он не сразу и не очень охотно согласился.

Только усевшись в свое кресло, я смогла расслабиться. Планерку я, конечно же, пропустила, поэтому сегодня ко

мне с расспросами о моих достижениях никто приставал. И это очень хорошо. Тем более я последнее время занималась практически только своей коллекцией. После того как все успокоились и отстали от меня, я, наконец, смогла сконцентрироваться на работе. А ее у меня просто уйма.

Но меня хватило всего на несколько часов. Я вспомнила наш вчерашний разговор с Радмиром. Вспомнила все, что я ему рассказала. И все эмоции, чувства и переживания слились воедино, они начали сжигать меня изнутри. Ощущения были очень странными. Такого я еще не испытывала. И любовь, и боль, и все остальное выплеснулось наружу. А я этого так боялась. Я изо всех сил пыталась удержать все внутри. На рабочем столе компьютера, я открыла папку с фотографиями из отпуска. Они всегда меня успокаивали, давали силы и вдохновляли на новые идеи. Я даже не все наброски успевала делать.

Мечты сбываются

Имея такое богатое воображение, и столько идей я решила, что пора уже открывать в Москве свой магазин. Теперь уже без Радмира. Он молодец. Тоже много добился. Его наряды носят российские знаменитости. И остальным он и его произведения нравятся. У него даже свои поклонники появились. Это очень меня радовало и вдохновляло.

Последние два месяца про Киру я почти не вспоминала и все время его игнорировала. Первые примерно три недели, он еще пытался наладить со мной контакт, но это оказалось бесполезным. Раз он не понимает, что мы можем быть только друзьями я решила, что перестать общаться, будет правильным решением и единственным выходом. И вроде даже помогло. Да мне и не до него тогда было. У меня показ, еще с магазином надо было решать вопросы.

Создавая коллекцию, я параллельно занялась магазином. Точнее в этом мне помогала Лиза. Она пару месяцев назад перебралась в Москву, и теперь помогает мне здесь. Она моя правая рука. И очень помогла мне в моих начинаниях. Пока я заканчивала коллекции. Одну для показа, а другую для магазина. И вообще Лиза мне со всем помогала.

– Сегодня мне нельзя волноваться. Это мой день. День, когда я смогу вырваться из студии и с головой броситься в этот океан модного мира. – Подумала я, стоя перед выхо-

дом на подиум со своей собственной коллекцией. Это вдохновляло меня еще больше. Я закрыла глаза и сделала глубокий вдох. Нельзя давать такие возможности для критиков и желтой прессы. Они должны написать только положительные отзывы. А их должны прочитать мои потенциальные покупатели. В некотором роде меня уже знают. И некоторые ждут моей ошибки. Но я им ее не предоставлю. Все будет идеально. Я сделала первый шаг и пошла навстречу своей судьбе. Аплодисменты, софиты, камеры. Все для меня.

Моя коллекция произвела фурор в мире московской моды. И не только московской. Благодаря Лере обо мне заговорили и в других областях нашей необъятной страны. Она очень помогала мне. Даже не знаю почему. Может просто ей нравится то, что я делаю. После успеха коллекции, я, как и обещала, занялась своим магазином.

И вот настал тот знаменательный для меня день. Открытие магазина. Я решила, что двухуровневое помещение, именно то, что нужно. Внизу магазин, а наверху мастерская. Так же, как и в Иркутске было. Только теперь магазин в Москве и у меня не отдельное здание, а бутик в торговом центре. Снимать дорого, но зато все рядом. Да и в покупателях думаю, недостатка не будет. Многие уже меня знают. Многим нравятся мои вещи.

День открытия. Я выхожу из мастерской. Внизу много народу, суета, разговоры, звон бокалов. Я подхожу к крайней ступеньке и начинаю спускаться. Мне все аплодируют, мне

это нравится, и я купаюсь в овациях. Дохожу до середины лестницы.

— Где-то я это уже видела. — Вдруг вспомнила я и остановилась. Улыбка с лица пропала. Я видела это... во сне. И там был Кирилл. Я посмотрела на входную дверь. Никого не было. Сейчас должна произойти смена действия, и я окажусь на море. Ко мне приближается Женя... Я снова вздрогнула, прогоняя этот кошмар. Взглядом окинула весь зал в поисках Жени и Кирилла. Но ни того, ни другого не было. Я снова в том же зале. Звучат аплодисменты. Я взяла себя в руки, натянула улыбку и продолжила спускаться по лестнице.

Внизу меня встречали Радмир, Лиза, Лена, родители, Ира и Максим тоже прилетели. Самые близкие люди на сегодняшний день. Я была очень счастлива. На месте мне стоять нельзя, нужно новые знакомства заводить, и я пошла по залу, знакомиться и общаться. Многих я уже знала, но некоторых еще нет. Я постоянно смотрела на входную дверь. Вдруг мой сон сбудется, и Кирилл приедет ко мне.

Большинство из присутствующих гостей представляли для меня коммерческий интерес. В основном их пригласила моя поклонница Лера. Она меня и знакомила с ними. С половиной из них мне удалось договориться о последующих встречах. Мне понравилось быть деловой женщиной. Я увидела Киру и Ларису вместе. Они красивая пара. Я была очень рада за них. Похоже, что я правильно сделала, когда начала игнорировать Киру. А Лариса не упустила свой шанс. Они

заметили, что я смотрю на них. Я подняла бокал вверх, вроде как, приглашая «чокнуться», они сделали то же самое в ответ. А Лариса еще поблагодарила меня, за предоставленную ей возможность. Я приветливо улыбнулась. И снова пошла знакомиться с нужными людьми. Ведь Лера просто не отходила от меня и все время кому-то представляла.

– Наталия, познакомься – это Артем Викторович. Он владелец нескольких бутиков в наших главных торговых центрах.

– Очень приятно. – Радовалась я каждому знакомству, как маленькая, но вида не подавала. Для деловой женщины – это плохой показатель. Я снова мельком взглянула на дверь. И все вокруг закружилось. Звуки слились в один сплошной гул. В проеме стоял Кирилл. Так же как во сне. Я закрыла и тут же открыла глаза, проверяя, исчезнет он или нет. Но он не исчез. Он был здесь. Он приехал ко мне. Внутри все закипело. – Извините меня. Я скоро вернусь. – Извинилась я.

– Да, конечно. – Лера и Артем Викторович остались вдвоем, а я пошла к Кириллу.

Я шла медленно. Каждый раз проверяя, не исчез ли он. Но с каждым моим шагом, он становился все ближе и все реальнее. Только когда я коснулась его, я поняла, что это не сон, не галлюцинации или, что еще там бывает в таких ситуациях?

– Привет! – Поздоровался он. Как долго я не слышала этот голос. Все так же любимый, долгожданный и единственный.

– Привет! – Все еще не веря, ответила я.

– Отличный прием. И магазин.

– Спасибо. Что ты здесь делаешь?

– Ты не рада мне? И почему ты не отвечала на мои звонки?

– Я думала, что ты скоро женишься. У тебя вроде и девушка была. Или еще есть?

– Вон ты о чем. Это была моя сестра. Она видела, как я мучаюсь, и решила, что, если мы перестанем общаться, я перестану мучиться.

– Сестра?

– Да. Ее зовут Юля.

– Она была убедительна.

– Ты, правда, ей поверила?

– А как же мне было не поверить?! – Злилась я. – У вас утро, а она у тебя.

– Родители уезжали тогда, и она попросилась ко мне. Могу познакомить.

– Она здесь?

– Юля. – Позвал Кирилл. К нам подошла та самая девушка, из-за которой я окончательно решила забыть Кирилла.

– Привет. – Сказала она. – Прости, за то, что я тебе тогда наговорила. Просто я уже не могла на него смотреть.

– Да. Ты правильно сделала.

– Но, когда ты перестала отвечать на его звонки, ему совсем стало плохо и с каждым днем становилось все хуже.

– Вот тогда она рассказала все мне. И я решил, что нам

нужно встретиться и обо всем поговорить. Но ты не отвечала на звонки. А тут как раз открытие твоего магазина. – Я совсем растерялась. И не знала, верить им или нет. С другой стороны я же не знаю его сестру. Точнее не знала. И зачем им обоим врать. В моих глазах стали наворачиваться слезы.

– Прости меня. – Я не выдержала и заплакала. Кирилл притянул меня к себе и обнял. Я вцепилась в него очень крепко. Я здесь. И больше мы не расстанемся. – Сказал он, чувствуя, как он мне нужен. И тоже сжал меня крепче в своих объятиях. – Перестань плакать. Тебе сегодня надо быть в форме.

– Поэтому ты и выбрал такой момент? – Он ласково улыбнулся и снова прижал меня к себе.

– Привет! – Поздоровался кто-то со мной. Но голос я узнала. Он, как обычно, подошел со спины. Женя.

– Привет! Как ты меня нашел? – Очень удивилась я.

– Напарница помогла.

– А. Понятно.

– Евгений. – Протянул он руку Кириллу.

– Кирилл. – Немного отпустив меня, протянул Кирилл правую руку.

– Можно тебя на минутку? – Попросил Женя.

– Да, конечно. – Я взглянула на Кирилла. Отпускать он меня не хотел. Но отказать мне теперь он не мог. Я тоже, наверное, теперь не смогу без него. Но с Женей тоже нужно было поговорить.

– Это от него ты сбежала в Италию? – Недовольно спросил Женя.

– Ты отношения приехал выяснять? – Также недовольно переспросила я.

– Нет. Прости. Я думал, что ты будешь рада мне...

– Я очень рада. Хорошо, что приехал. Только...

– Ты с ним останешься. – Закончил предложение Женя.

– Да. Мне жаль.

– Привет. – Подошла к нам Лиза.

– Лиза – моя сестра, помощница и правая рука. Это Женя – мой очень хороший друг.

– Здравствуйте.

– Тебя там Лера ищет.

– Ой, точно. Я забыла совсем. Э... Извините меня. Давай позже договорим? – Обратилась я к Жене.

– Хорошо.

Среди десятков гостей, я кое-как разыскала Леру.

– Приехал еще один важный человек и тебе просто необходимо с ним познакомиться. – Быстро проговорила она и глазами нашла этого важного гостя.

– Ладно. Где он?

– Пойдем. – Мы проследовали почти к центру зала. В центре были расположены самые дорогие и праздничные наряды. – Вот. Знакомься. Это Лоренцо. Очень известный модельер в Италии. И просто очень хороший человек.

– Bene venuto!

– Lei parla italiano?

– Molto male.¹

– Понятно. Тогда перейдем на русский.

– Спасибо. Вы неплохо говорите.

– Я еще изучаю ваш язык. Но, спасибо. Так вот вы какая. –

Сказал Лоренцо, оценивая меня с ног до головы. Давно хотел с вами познакомиться. Ваши коллекции просто удивительны.

– Спасибо. Рада, что вам нравится.

– У меня есть к вам одно предложение. Думаю, оно вас заинтересует.

– Я слушаю.

– У меня есть несколько магазинов по всему миру. Я хочу, чтобы ваши модели в них тоже появились. – От этого предложения у меня дыхание сбилось. И я еле слышно смогла произнести слова благодарности.

– Спасибо большое. Я с удовольствием... – уже громче сказала я.

– Тогда жду ваших эскизов и готовых моделей.

– Спасибо большое. – Он улыбнулся мне. А я чуть не закричала от радости. Но в последний момент опомнилась и смогла сдержаться.

Прошло полтора года. Милан, Италия.

– А теперь я представляю вам самого модного и востребованного дизайнера в мире моды: Наталия. – Представил

¹ – Добрый вечер!– Вы говорите по-итальянски?– Очень плохо.

меня ведущий моего показа в Милане. Я вышла на подиум в своем новом и самом шикарном платье, за мои почти три года дизайнерской работы. Все софиты были направлены на меня, в зале бурные аплодисменты, и все это только для меня. Одна из моих манекенщиц подарила мне огромный букет цветов от всех девушек. Я поблагодарила ее, всех моих помощников и гостей. В зале просто яблоку негде было упасть. В Москве я уже привыкла к такому аншлагу, но в Милане совсем не ожидала этого. И хорошо, что не ожидала, как, зато теперь приятно, что, даже слезы по щекам потекли.

Я прошла по подиуму, поклонилась, поприветствовала всех и пошла обратно. И только на обратном пути увидела своего самого дорогого зрителя: моего мужа Кирилла. Хотя я и просила Кирилла остаться дома, он как всегда меня не послушал. А еще через два месяца мы ждем пополнения в нашем семействе. Хотя мне и тяжело в моем положении работать, но мне это очень нравится. И, похоже, что дочурке нашей будущей, тоже нравится.

Год назад двадцать шестого июля мы с Кириллом стали мужем и женой. Платье я себе сшила, конечно же, сама. Ну и коллекцию свадебных платьев потом создала. Кирилл теперь помогает мне. Устраивает встречи, организует банкеты, показы. Договаривается с магазинами. В общем, он мой директор по связям.

Лиза теперь живет в Италии с Женей. Как я тогда их оставила вместе на открытии моего магазина в Москве, так они

и не расстаются. Мы с Кириллом часто приезжаем к ним. И в гости, и по работе. Мне предложили открыть магазин в Милане. А Лиза будет мне помогать. В Иркутске тоже магазин остался. Я время от времени езжу туда и проверяю, как там дела идут. Всю прибыль от него я оставляю родителям. И теперь они часто нас обоих навещают. А когда родится малышка, то они, наверное, еще чаще будут приезжать.

Через месяц после нашей с Кириллом свадьбы поженились Ира и Максим. У них тоже скоро ожидается пополнение.