

И. Ф.  
ГОРБУНОВ

*Сочинения*



**Иван Федорович Горбунов**  
**Домашние сцены**  
Серия «Сцены из городской жизни»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=2545295](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2545295)*

*Горбунов И.Ф. Сочинения: М.; 2011*

**Аннотация**

«Строги они, это точно, а умный народ. Теперь, хоть бы посмотреть, эти воздушные шары: страх берет, как может человек в беспредельную высь подняться? А кто все? — Все немцы...»

# Содержание

В передней	5
В гостиной	12
В передней	21

# Иван Федорович Горбунов

## Домашние сцены

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Елизавета Яковлевна**, барыня средней руки.

**Сергей Иванович**, ее племянник, лет 17-ти, воспитывается в пансионе Штрик, огромного роста, лицо все в угрях.

**Астровзор**, знакомый Елизаветы Яковлевны, толстый мужчина, с бородой, говорит протяжно на о; в разговоре разглаживает бороду и возводит глаза в потолок.

**Макарка** – 15 лет, **Григорий** – 40 лет, слуги Елизаветы Яковлевны.

**Глеб Тимофеев**, кучер.

**Сторож** из пансиона.

## **В передней**

**Григорий.**

Что, Макарка, в пинсиён ездили, аль нет?

**Макарка.**

Как же. Барышню отпустили, а Сергея Иваныча не отпускают... проштрафился.

**Григорий.**

Значит, на хлеб – на воду... ха, ха, ха!

**Макарка.**

Надо думать, так... Да уж ему не впервой.

**Григорий.**

Самой-то докладывали?

**Макарка.**

Где докладывать!.. нянюшку-то разве не знаешь.

**Григорий.**

А спросить?

**Макарка.**

Ну, спросит, тогда доложат.

**Глеб** *(в дверях)*.

А... помещики!.. Наше вам... Сама дома, что ли?

**Макарка.**

А что?

**Глеб.**

Доложите, Григорий Петрович, что барышню сдал мадаме, а Сергей Иваныча не отпускают.

**Григорий** *(смеясь)*.

Плохо, значит, просил.

**Глеб.**

Да коли ежели не отпускают – проси не проси, все одно. Говорили уж мы с ундером-то: – невозможно, говорит, этого, не можем мы, потому, говорит, ноне строго стало, не те порядки.

**Григорий.**

А самого-то видел?

**Глеб.**

Как же. Высыпало это их на лестницу видимо-невидимо

– и махонькие, и всякие, а наш-то ото всех отличает, – всех, почитай, больше... Тетенька, говорю, кланяться приказала, домой вас дожидает. Хотел он, должно, что-то говорит, а тут немец к им вышел и разогнал всех. Ундер говорит, вишь, говорит, как ноне у нас!.. Так я и уехал. Прощайте. (*Уходит*).

**Григорий.**

Теперь, Макарка, держись!

**Макарка.**

А что?

**Григорий.**

Будет тебе!

**Макарка.**

Я этому не причинен.

**Григорий.**

Задаст она тебе!.. Покажет, как с барином синиц ловить!..

Он должен в рехметику вникать, доходить до всего, а вы с синицами... Постой!.. (*Слышен звонок; Макарка стремглав бежит к двери; входит Сергей Иванович*).

**Сережа.**

Тетенька уехала?

**Григорий.**

Никак нет-с, дома.

**Сереза.**

Который час?

**Макарка.**

Восемь било.

**Сереза.**

Никого у нас нет?

**Григорий.**

Степан Полуехтыч сидит.

**Сереза** (*выходит и быстро возвращается*).

Не спрашивали меня?

**Григорий.**

Сейчас хотели идти докладывать.

**Сереза** (*в волнении*).

Об чем?

**Макарка.**



Глеб Тимофеич сказал, что вас не отпускают... (*ухмыляется*).

**Сережа.**

Врет он! Вот что, Макарка... (*говорит ему что-то на ухо*).

**Макарка.**

Никак нет-с.

**Сережа.**

Поди, достань (*тихо*). Няня дома?

**Григорий.**

У всюношной.

**Сережа** (*Макарке*).

У Петровны спроси.

**Макарка.**

Слушаю-с. (*Подмигивает лукаво Григорию и уходит*).

**Сережа.**

Нынче, Григорий, что за обедом было?

**Григорий.**

Три блюда, с пирожным – четыре.

**Сереза** (*охорашивается перед зеркалом*).

Что, я бледен?

**Григорий** (*смотрит пристально*).

Как облаковенно. (*Молчание*).

**Сереза.**

Где сидят?

**Григорий.**

В зеленой гостиной.

**Макарка** (*Входит*).

У Петровны нет-с.

**Сереза.**

Как же быть-то?

**Макарка** (*тихо*).

У Григорья Петровича попросите: он даст, слова не скажет.

**Сереза.**

Нет, уж я лучше... (*уходит в залу*).

**Макарка** (*хохочет*).

**Григорий.**

Что смеешься-то, черт!..

**Макарка.**

Теперь опять карамболь извозчик подымет.

**Григорий** (*мрачно*).

Опять приехал?

**Макарка.**

Опять!

**Григорий.**

Что нужно-то?

**Макарка.**

Полтора целковых, да намедни тоже у Петровны взял два.... что страму-то было! Нянюшка, до самой-то не довела.

**Григорий.**

Безобразие!

## В гостиной

*(Елизавета Яковлевна и Астровзоров сидят за чайным столом).*

**Елизавета Яковлевна.**

Что, дети приехали?

**Горничная.**

Барышня приехала, а Сергей Иваныча не пустили.

**Елизавета Яковлевна.**

Опять!.. Вообразите, Степан Полуехтович, как притесняют ребенка; решительно нет никакой жалости к детям. Ребенку непременно нужен отдых... *(Горничная уходит).*

**Астровзоров.**

Может, ленится.

**Елизавета Яковлевна.**

Какое – ленится, помилуйте! Известно, ребенок... что он понимает?

**Сереза** *(входит).*

**Елизавета Яковлевна** *(с удивлением).*

Тебя оставили?

**Сереза** (*целует руку*).

Нет-с, это, тетенька, по ошибке.

**Елизавета Яковлевна.**

Как, по ошибке?

**Сереза** (*смело*).

Ей-Богу, тетенька, по ошибке. Это Петрова 3-го инспектор не велел отпускать – он стекло разбил, а надзиратель перемешал, да меня оставил.

**Елизавета Яковлевна.**

Скажи, какие низости!

**Сереза.**

Ему выговор за это.

**Елизавета Яковлевна.**

А хорошо ли ты учился?

**Сереза.**

Хорошо-с: во всю неделю ни одной двойки, а из Закону вчера пять.

**Астровзоров.**

Это прекрасно!

**Елизавета Яковлевна.**

Покажи Степану Полуехтовичу билет. Ведь, этого, ба-  
тюшка, утаить нельзя: там им дают каждый раз такой листок,  
в котором все написано – как ребенок вел себя, как учился...

**Сереза.**

Инспектор хочет нам каски выхлопотать.

**Елизавета Яковлевна** (*нетерпеливо*).

Билет-то покажи.

**Сереза** (*шарит в карманах*).

Тетенька, я забыл-с.

**Елизавета Яковлевна.**

Фу, какой ты рассеянный! Как же это можно?..

**Сереза.**

Заторопился давеча, да в спальне и оставил.

**Астровзоров.**

Учитесь, Сергей Иванович, учитесь!.. Наука – ключ к жиз-  
ни. Будете хорошо учиться – начальство вас будет любить и

тетенька, в преклонных годах своих, коли Господь приведет им дожить, будет иметь подпору. А какие нынче классы были?

**Сереза.**

Нынче легкие.

**Астровзоров** *(с усмешкой)*.

А разве трудные есть?

**Сереза.**

Как же-с. Вот, например немецкий класс. Немец очень строг – всем единицы ставит, так, занапрасно.

**Астровзоров.**

Строги они, это точно, а умный народ. Теперь, хоть бы посмотреть, эти воздушные шары: страх берет, как может человек в беспредельную высь подняться? А кто все? – Все немцы.

**Елизавета Яковлевна.**

Уж это они, Степан Полуехтович, такие отчаянные...

**Астровзоров.**

Конечно, и это может быть... *(Слышен звонок; в дверях показывается Григорий; Сереза быстро бежит в переднюю)*

*и через минуту возвращается).*

**Елизавета Яковлевна.**

Что там такое?

**Сереза.**

Ничего-с.

**Астровзоров.**

Ну-с, так какие же еще-то трудные классы?

**Елизавета Яковлевна.**

Да вы его хорошенько, Степан Полуехтович, спросите – вы ученый человек.

**Сереза.**

Сегодня из истории всему классу учитель хотел по единице поставить.

**Астровзоров.**

За что, любопытствую?

**Сереза.**

О Крестовых походах спрашивал, да такой вопрос задал...

**Астровзоров.**



Какой же это вопрос, любопытно знать?

**Сереза.**

Почему, говорит, Крестовые походы не начались столетием раньше или столетием позже?

**Астровзоров** (*вкрадчиво*).

А почему?

**Сереза.**

Никто не знает.

**Астровзоров** (*важно*).

Да, это вопрос трудный. Вот, когда вы возмужаете, тогда это само собой придет, а теперь нельзя. (*Слышен звонок; Сереза опрометью бросается к двери*).

**Елизавета Яковлевна.**

Да что ты все бегаешь, как угорелый?

(*Григорий показывается в дверях*).

**Сереза.**

Я сейчас.

**Григорий** (*тихо*).

Воля ваша, сударь, он все звонить будет.

**Елизавета Яковлевна** (*оборачиваясь*).

Что там такое? Кто там все звонит?

**Серезжа** (*Григорию*).

Тсс!..

**Григорий**.

Извозчик дожидает.

**Елизавета Яковлевна** (*встает*).

Кого? Что такое?

**Григорий**.

Сергей Иваныч приехали.

**Елизавета Яковлевна** (*в недоумении*).

Что это значит? Забыл выслать деньги? (*Серезжа тупо смотрит и молчит*). Нет у тебя, что ли?

**Серезжа** (*шепотом*).

Нет-с.

**Елизавета Яковлевна**.

Отчего ж ты не спросишь?

**Сереза** (*после долгого молчания*).

Мне совестно было.

**Елизавета Яковлевна.**

Сколько ему нужно?

**Григорий.**

Полтора целковых, говорит.

**Елизавета Яковлевна.**

На что же это полтора целковых?.. Стало быть, ты целый день ездил; с утра из пансиона ушел?.. Говори, где ты был?

**Сереза.**

Ей Богу, тетенька...

**Елизавета Яковлевна.**

Как же ты мог проездить полтора целковых, когда ты сейчас из пансиона?

**Сереза** (*молчит*).

**Григорий** (*мрачно*).

Целковый у него деньгами брали.

**Елизавета Яковлевна.**

А, так вот что!.. На что тебе деньги? (*Молчание*). Да ведь я от тебя не отстану: зачем ты брал деньги?

**Астровзоров.**

Молодой человек, не хорошо быть скрытным...

**Елизавета Яковлевна.**

Я, ведь, назад в пансион отправлю.

**Григорий.**

Ундер там за ними пришел, дожидается; они отсюда без спросу ушли.

**Елизавета Яковлевна.**

Господи, да что же это такое?.. Ты меня убить совсем хочешь! Я об тебе хлопочу, забочусь, а ты вот чем платишь за мою любовь! Ведь ты меня срамишь! Я тебе все верила, никому не позволяла пикнуть про тебя, а ты... Ну, уж теперь кончено! Сейчас же в пансион и не ходи ко мне больше. (*Серезжа уходит с Григорием*).

## В передней

**Глеб** (*сторожу*).

Ну, что ж, братец мой, так ты его теперича и поведешь?..  
(*Сторож молчит*). Надо полагать, Макарка, его теперича за-  
прут на смирение...

**Макарка.**

Что врешь-то!.. Ничего ему не будет! (*Сторож косится  
на Макарку; Сережа входит*).

**Сторож** (*строго*).

Пожалуйте! Надевайте так-то шинель-то.

**Сережа.**

Что, дежурный тот же?

**Сторож** (*невнимательно*).

Пожалуйте, там разберут дело.

**Глеб** (*смеясь*).

Комиссия!