



Дилан Голдинг  
**СМЕРТЬ**  
ПО НАЙМУ  
часть 1

18+

# Дилан Голдинг

# Смерть по найму. Часть 1

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70110877](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70110877)*

*SelfPub; 2023*

## **Аннотация**

Диана Дэккер торгует смертью, и это товар высшего качества. Будучи одной из лучших в своей профессии, она убьёт, потому что ей платят, и не проявит милосердия, потому что ей неведомо это чувство. Без колебания идя по трупам невинных, Диана озабочена лишь одним – безупречным выполнением заказа и получением денег.

# Содержание

1	4
2	11
3	15
4	18

# Дилан Голдинг

## Смерть по найму. Часть 1

### 1

Диане Дэккер случалось выполнять лёгкие задания. Не обязательно простые, но лёгкие с морально-этической точки зрения. Простота была связана чаще всего с техническими деталями исполнения контракта. Один выстрел нередко предваряет долгий этап приготовлений. Лёгкость – это немного другое. Её рука не дрогнула бы, случись ей убить многодетную мать – её рука вообще никогда не дрожала – но ликвидировать какую-нибудь мразь всегда веселее. Вроде той, что сидела сейчас перед ней.

– Я знаю, умолять вас бессмысленно, но позвольте хотя бы предложить вам сделку, – сказала женщина. Диане нравилось то, как она держится. Хладнокровная... Почти спокойная. Испуг скрывала мастерски. – Я дам вам ровно в пятьдесят раз больше, чем вам заплатили за мою смерть. Я не шушу. Ноутбук у меня прямо здесь. Скажете куда, и я переведу нужную сумму. Сможете раз и навсегда....

Диана выстрелила, и пуля угодила женщине в правый глаз. Стул опрокинулся, и убитая рухнула на пол, как тяжёлый мешок. Её звали Дэнис Хэггерс. Пятьдесят три года. Пол-

миллиарда здесь и ещё почти столько же разбросано по разным счетам на Каймановых Островах. Украденное у других не всегда легко задекларировать. Но есть и другая проблема: у некоторых людей просто нельзя красть. Для некоторых деньги – единственная святыня. И если забрал у них, жди, что они придут и заберут всё самое дорогое у тебя.

Чаще всего ей не было известно, кто заказывает музыку, но бывали исключения. В этот раз она, как минимум, догадывалась, кто заказчик. И теперь, когда мисс Хэггерс валялась на полу с дырой в глазнице и выходным отверстием в левой части затылка, Диана прекрасно понимала, что этой женщине несказанно повезло. Её пожалели. Её шестнадцатилетнего сына, учащегося в Принстоне, не похитили прямо из кампуса и не разрезали на куски, чтобы затем прислать ей по частям. Ничего не случилось с её бывшим мужем или с её сестрой, а также с мужем сестры и тремя племянниками. К Дэнис Хэггерс проявили сострадание, и она расплатилась за свою слабость и глупость быстро и безболезненно. Диана была немного недовольна тем, что метила в переносицу, а попала в глаз, но так уж бывает, когда человек шевелит головой. Ладно. В конце концов, не всё и не всегда идёт как по маслу. Дело сделано. Теперь нужно уходить.

Если бы не просьба заказчика устранить мисс Хэггерс именно в доме её матери, Диана убила бы эту женщину не здесь: была масса других вариантов. Но желание клиента – закон. Гамильтон Плэйс был дивным посёлком рядом с горо-

дом Фишерс, штат Индиана. Зелёные лужайки, искусственные водоёмы и красивые дома для честных американцев с достатком намного выше среднего. Тем не менее, территория не являлась закрытой для въезда. Сама Диана жила в Джерси, и её дом находился в элитном посёлочном комплексе, отделённом от мира высокими стенами и воротами с вооружённой охраной. Если бы так же дела обстояли в Гамильтон Плэйс, Диана действовала бы иначе. Но в Индиане уровень преступности был куда ниже; собственно, с точки зрения Нью-Йоркца или жителя Чикаго о преступности здесь и говорить не приходилось. В Гамильтон Плэйс можно было свободно заехать и покружить среди домов, но, естественно, всюду находились камеры и, естественно, соседи всегда были начеку. Если появлялся чужак, то они немедленно звонили копам. Вот почему их бдительность необходимо было усыпить хотя бы на время.

На ней был рабочий комбинезон. Такие же были на тех двух мексиканцах, которых она прикончила полчаса назад, перед тем, как ехать сюда. Два раза в неделю они приезжали сюда на своём красном грузовичке подстригать газоны, дабы посёлок не утрачивал своего товарного вида. По каким дням здесь бывала мисс Хэггерс, Диана уже знала. Ещё она знала, что у мисс Хэггерс в доме несколько винтовок и пистолетов, и что время от времени мисс Хэггерс любила ездить на стрельбище и выпускать пар, стреляя по мишеням. В остальное время мисс Хэггерс сидела дома с ноутбуком и переки-

дывала деньги с одних счетов на другие. Она была мастером воровать, не выходя из дому, и неплохо заметала следы своего воровства. К несчастью для неё, некоторым людям доказательства не требовались.

План с использованием мексиканцев созрел у Дианы моментально. На неё работал первоклассный хакер по имени Грэг. Диана встречалась с ним всего один раз, но сотрудничала уже целых семь лет. Грэг немедленно предоставил ей записи со всех уличных камер внутри и вокруг Гамильтон Плэйс за последние три недели, и всего за несколько часов Диана получила полную картину рабочего графика газонокосильщиков.

Этим утром, примерно без четверти двенадцать, её внедорожник якобы заглох у обочины в полумиле от въезда на территорию Гамильтон Плэйс. Диана, приоткрыв капот, якобы пыталась чинить автомобиль. С обеих сторон дорогу окружал лес, но поскольку федеральная трасса находилась всего в миле отсюда, место было оживлённое. Когда Хулио и Мигель показали вдалеке на своём драндулете, Диана вышла на дорогу и принялась им усиленно жестикулировать. На ней была светлая футболка, синяя джинсовая куртка и облегающие джинсы того же оттенка.

В свои тридцать шесть она выглядела потрясающе. Хулио и Мигель естественно не могли проехать мимо попавшей в беду высокой брюнетки с идеальной спортивной фигурой. Они притормозили дабы узнать, в чём дело. Звали их, к сло-

ву, Густаво и Роберто, но мысленно Диана обозвала их Хулио и Мигель.

Глупо улыбаясь, тупая белая американка начала объяснять, что она хоть и умеет водить, но ни черта не смыслит в двигателях. Что под капотом вроде бы слышался странный звук, но она не придавала этому значения, а сейчас машина просто заглохла.

– Вы не могли бы посмотреть, что с ним не так? Я заплачу вам.

– Полагаю, мэ, вам следует вызвать эвакуатор, – сказал Хулио, тот самый, которого на самом деле звали Густаво.

– А какой телефон у эвакуатора? Я никогда его раньше не вызывала, – спросила Диана, и буквально перед этим она глянула на дорогу в обе стороны. Впереди ни души. Это главное. Позади маячил автомобиль, но находился он пока далеко.

– Если хотите, я..., – начал было Хулио, но в этот момент тупая белая американка перестала глупо улыбаться и вскинула непонятно откуда взявшийся в её руке семнадцатизарядный Глок с увесистым длинным глушителем.

В общей сложности тупая белая американка произвела шесть выстрелов. Хулио получил первые три пули прямо в лицо. Одна из них, прошив его череп насквозь, ударилась в скулу Мигеля. Ещё три пули Мигель получил в височную область. В общем, закончилось всё для парней меньше чем за две секунды, и понять они ничего не успели.



Диана Дэккер прыгнула на водительское сиденье, отпихнула труп Мигеля и быстро завела грузовичок. Чуть впереди был поворот: небольшой съезд в лес, кончавшийся тупиком и едва заметный на скорости пятьдесят миль в час. Там Диана вывалила трупы из машины и растащила их по кустам. Затем достала из кармана пузырёк с перекисью и губку, надела перчатки и быстро счистила с сиденья и стекла оставшиеся капли крови. Затем тупая белая американка вернулась в свой джип и задним ходом зарулила туда же, припарковавшись рядом с машиной мексиканцев. Она сняла куртку, достала со своего заднего сиденья рабочую робу, быстро одела её поверх футболки и джинсов и, одев бейсболку, направилась в Гамильтон Плэйс на грузовичке Хулио и Мигеля. К тому моменту, как Дэнис Хэггерс спустя полчаса вернулась домой, Диана уже успела проникнуть в её жилище и поджидала её в гостиной. Грэг при этом прослушивал телефоны всех ближайших соседей и немедленно сообщил бы Диане, если бы кто-нибудь заметил её и начал вызывать копов. Но ничего такого не случилось. Диана спокойно дождалась мисс Хэггерс, усадила мисс Хэггерс на стул и сделала дырку в голове мисс Хэггерс.

Убив женщину, Диана убрала пистолет в кейс для инструментов. Вернувшись к грузовику, она спокойно водрузила оставленную на лужайке газонокосилку обратно в кузов и собралась было уезжать.

– Простите...

Голос раздался с крыльца дома через улицу. Принадлежал он старикашке лет семидесяти. Расстояние довольно большое. Он скажет, что видел высокую белую женщину в бейсболке, рабочей робе, с тёмными, забранными в хвостик волосами, но толком опознать её не сможет. Не обращая внимания на мужчину, она села за руль и, взяв мобильник, позвонила Грэгю.

– Что у тебя? Всё чисто?

– Пока да, – ответил Грэг. – Запись на камеры не ведётся. Но ближайший патруль может прибыть к вам через пять или семь минут.

– Эй! – крикнул старичок, уверенно шагая в направлении Дианы.

– Пять или семь минут, – повторила Диана заводя мотор.

– Эй, подождите!

Буквально мгновение она раздумывала над тем, не стоит ли ей пойти и попросить у старика стакан воды. Он умер бы в собственной прихожей, и поначалу все решили бы, что его хватил удар. Только судмедэксперт определил бы ошибочность данной гипотезы. Диана могла бы это сделать. Но тогда был велик риск, что ещё большее число людей выглянет в свои окна и рассмотрит её как можно лучше. Поэтому сейчас она завела машину и направилась к выезду. Перед тем, как скрыться за поворотом, она ещё раз глянула в зеркало заднего вида и увидела, что старик озадаченно смотрит ей вслед.

## 2

Диана спокойно выехала с территории Гамильтон Плэйс, повернула направо и не спеша поехала в направлении того места, где оставила свой джип. Её внутренний радар зашкаливал. Она обязана была принимать во внимание вероятность, что, помявшись на тротуаре, пожилой мужчина постучится в дверь Дэнис Хэггерс. Парадная дверь была закрыта изнутри, но задняя дверь открыта. Машина мисс Хэггерс в гараже. Гараж закрыт, но если старик видел в окно, как его соседка вернулась, он может насторожиться. Другими словами, не исключено, что счёт шёл на минуты.

Проехав полмили, она свернула в лес и снова поставила грузовичок Хулио и Мигеля слева от своей машины. Возможно, где-то далеко завывала сирена. Возможно. Это никак не сказывалось ни на её душевном спокойствии, ни на ритме её действий.

Пора избавиться от оружия. А заодно очистить салон от своего ДНК. Диана поставила кейс для инструментов на пол и открыла его. Рядом с пистолетом и десятью запасными обоймами лежала белая пластиковая коробочка с пультом управления. Диана положила коробочку на сиденье, взяла пульт и вышла из кабины. Захлопнув дверцу, она обошла грузовичок, открыла свой Джип и достала с заднего сиденья большой чёрный мусорный мешок. Мигом сняв рабочий

комбинезон, Диана сунула его в мешок. Следом отправились перчатки и бейсболка. Потом она снова прислушалась. Сирены вроде стихли. Диана одела свою куртку и быстро сходила к дороге. Осторожно высунувшись, она посмотрела в обе стороны. Со стороны Гамильтон Плэйс вроде ничего. Слева вдалеке что-то показалось, но на копов не смахивало. Диана быстро вернулась к своему джипу, села за руль, сняла ботинки и тоже сунула их в мешок. Завязав его в тугий узел, она кинула мешок на заднее сиденье. Потом достала из-под водительского сиденья пару серых кроссовок на липучках, быстро одела их на босые ноги и опять прислушалась. Сирен не слышно. Она завела машину и осторожно выехала к дороге. Где-то далеко справа виднелся то ли фургон, то ли джип. Слева приближалось две или три машины. Диана вырулила влево и поехала им навстречу, тут же надев солнечные очки.

Она взяла пульт. Стоило ей нажать на кнопку, как коробочка, оставленная в грузовичке мексиканцев, засветилась красным светом, и из неё пошёл едкий кислотный дым, уничтожающий следы любого генетического кода.

Покинув Фишера, она выехала на тридцать седьмое шоссе. В тринадцати милях к северу, в Стротоне у неё был номер в мотеле на имя мисс Лоры Митчелл.

Клеёнку она подготовила заранее. Расстелив её на полу, Диана встала посередине и разделась, оставив на ней все вещи. Джинсы, куртка, футболка, только что одетые кроссовки – всё это подлежало уничтожению.

Она отправилась в ванную, приняла душ и тщательно вымыла голову. Она вытерлась насухо и одеваться пока не стала. Вытянув из-под кровати чемодан на колёсиках, Диана извлекла оттуда небольшой металлический контейнер с кодовым замком. Внешне он походил на большой кейс для ланчей, но от него отходил шнур и электрическая вилка. Диана поместила в контейнер всё содержимое чёрного мусорного мешка, а также всю одежду, которую она только что сняла. Закрыв контейнер, она воткнула вилку в розетку и нажала на кнопку с надписью “измельчить”. В течении минуты контейнер приятно вибрировал. Потом замолчал. Всё, что находилось внутри, превратилось в мелко нарубленный салат. Диана тут же нажала вторую кнопку с надписью “сжечь”. На сей раз контейнер не только вибрировал, но и слегка нагрелся. Диана стояла и смотрела. Внутри коробки температура была как в аду. За полминуты всё превратилось в горстку пепла.

Ещё две минуты контейнер охлаждался. Затем она взяла его и осторожно высыпала пепел в унитаз. Она тщательно вымыла стенки контейнера влажной салфеткой, вытерла прибор насухо и, убрав его обратно в чемодан, достала оттуда сменный гардероб.

Двадцать минут спустя Диана выехала на трассу 69 и примерно через полтора часа доехала до аэропорта в Форт Уэйне.

Её рейс был завтра в двенадцать дня. Билеты и комнату в ближайшем отеле Грэг забронировал на имя Виктории

Коннорс. Диана оставила машину на платной стоянке. Перед тем, как захлопнуть дверцу, она бросила в салон дезинфицирующую капсулу, которая тихо взорвалась минуту спустя. Уже через полчаса следы любых биологических материалов, оставшихся в салоне после Дианы Дэккер, были безвозвратно уничтожены.

### 3

Заселившись в отель, мисс Виктория Коннорс сделала звонок и произнесла несколько кодовых фраз, означающих, что заказ выполнен, после чего снова приняла душ, предварительно уничтожив в переносной печи ещё один комплект одежды. Переодевшись в халат, она заказала стейк с печёным картофелем и, когда еду доставили, села ужинать, глядя в телевизор.

Диана пощёлкала каналы и, наткнувшись на женский сегмент шоу “Стрелки”, стала пялиться в экран. Суть шоу была проста. Два стрелка дуэлянта сходились в бою. По сигналу они выхватывали пистолеты и стреляли, пока один не подышал. Игра была опасной. Случалось, что подышали оба. Если так происходило, то семье победителя оставалось лишь семьдесят процентов призовых. Что тоже было огромными деньгами с призовым фондом в десять миллионов. Если побеждённый умирал, но успевал тяжело ранить победителя, и победитель выживал, то утешительный приз для семьи убитого составлял десять процентов. Пять, если ранение было лёгким.

На экране как раз намечалась дуэль, и у обеих противниц брали интервью. Чернокожей Ширли Тайрон было двадцать девять, и в данном шоу она участвовала не впервые: за последние пять лет Ширли застрелила на телевидении восемь

девушек. Она говорила, что выросла с пистолетом, что училась стрельбе с пяти лет и что ей нравится зарабатывать на жизнь, спуская курок.

Её соперницу звали Реджи Васкес – тридцать два года, полуиндианка, полумексиканка, с длинными чёрными волосами, карими глазами и широким грубоватым лицом. Тоже не новичок: в шоу участвовала трижды.

История не как под копирку, но похожая: любила стрелять с детства, в огнестрельных дуэлях участвовала с восемнадцати лет. После того, как убьёт Ширли собирается первым делом пойти с дочками есть мороженое. И да, разумеется, вся семья наблюдает за ней и болеет за неё. Правда здорово?

На Экране Ширли Тайрон и Реджи Васкес ожидали сигнала. За кадром играла напряжённая музыка. Стрелять они друг в друга собирались из семизарядных полуавтоматических Кольтов 45-го калибра. Диана жевала тёплое мясо и равнодушно ждала, кто кого грохнет. В итоге Ширли оказалась чуть медленнее и, получив пулю в грудь, отлетела в пыль. Она была ещё жива и, стоная, пыталась приподняться. Пистолета в её руке уже не было. Реджи добила её выстрелом в лоб, после чего с улыбкой подула на ствол.

Потом Реджи дала интервью, в котором рассказала, как она долго готовилась и как много для неё значит победить такую опытную дуэлянтку, как Ширли.

– Может, я не тем делом занята? – пробормотала Диана.

Она перевела на биржевые новости и завершила ужин,



краем уха слушая, что там творится с ценами на золото и нефть. После еды она почистила зубы и ещё немного пощёлкала по программам. Полчаса спустя она погасила свет и уснула.

Домой она прибыла ближе к вечеру. После посадки Диана забрала из камеры хранения аэропорта кнопочный мобильный телефон, который сама там оставила несколько дней назад. В случае её гибели телефон через несколько дней отправил бы сообщение на номер её сестры. Если её вдруг не станет, Марджори обязана знать.

Заплатив таксисту, она глянула на часы. Без пяти шесть. Был на редкость серый и пасмурный для сентября день, и именно такие дни она любила больше всего. Правда, у пасмурной погоды имелся такой недостаток, как повышенная влажность, а значит, грязь и более чёткие следы на земле. Но душой Диана скорее тяготела именно к морозящему дождю и хмурому небу.

– Мардж, я вернулась, – крикнула Диана с порога.

– Настроена сегодня на зити? – ответила Мардж.

Ей было пятнадцать, и она хлопотала над ужином.

Диана вошла в кухню, везя за собой чемодан.

– Разве можно плохо относиться к зити?

Сестра кивнула, повернулась к столешнице и продолжила нарезать лук. Диана замерла и несколько мгновений с любовью смотрела на неё. Что будет с Мардж, если ей вдруг однажды не повезёт?

*Ничего страшного. Она умна, самостоятельна. Намного*

*круче, чем я.*

– Ты что? – спросила Марджори.

– Ничего.