



Геннадий Гринёв

## **Горные лыжи от Я до А**

**(параллельно – ортогонально - галографично)**

**путь к Успеху**

18+

# **Гринёв Геннадий Никифорович**

## **Горные лыжи от Я до А**

### **(параллельно – ортогонально – галографично). Путь к Успеху**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=50537712](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50537712)  
SelfPub; 2020*

#### **Аннотация**

Всё здесь о любимом хобби – горных лыжах. Стиль, форма и содержание изложения – мемуары, шутливый коллаж, эклектичный коктейль самоиронии, самоюмора, самосатиры, самосарказма, лёгкого маразма, улыбок и смеха кстати и некстати. Описан горнолыжный инвентарь, основные проблемы его приобретения и разные ситуации из инструкторского и личного опыта катания и отдыха в горах с элементами самоанализа и терапии. 60 стр., 20 фотографии. Список ценных изданий – 18 наименований. Материал будет интересен молодёжи и взрослым, развивающим свою личность.

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Терскол – Чегет – Эльбрус – проездом (1967-2004 гг.)	8
Начало	10
Размышление, перед тем как поехать	12
Мы на рынке	20
Ботинки	47
Горнолыжная техника	66
Терскол – «Зеленая гостиница»	85
Армянские Тосты	92
Финиш	120
ПОСЛЕСЛОВИЕ	122

« ... да, сопрягать надо, пора сопрягать... »

Л.Н. Толстой. Война и мир, Т3, часть 3, IX, (пробуждение Пьера)

«хороший программист – это тот, кто смотрит в обе стороны,

переходя дорогу с односторонним движением»

Даг Линдер

«Воображение важнее, чем знания. Знания ограничены, тогда как воображение охватывает целый мир, стимулируя прогресс,

порождая эволюцию»

Альберт Эйнштейн

!!! Это электронная, сокращённая, бесплатная, ознакомительная версия текста. Те места, где текст и фотографии отсутствуют, помечены значком

\*\*\* \*\*

Если Вы сочтёте, что текст Книги стоит распечатать полностью с цветными фотографиями отдельной, небольшой книжкой форма А5, просигнальте вашим отзывом. Будем искать Издательство, Спонсора и реализуем этот проект.

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Первоначально текст был написан в 2003 году в электронном формате для карманного компьютера. Колонка текста – она же – «трасса» (далее по тексту трасса) форматировалась как узкая полоска текста в середине страницы. Она читается иначе, чем традиционный линейный текст. Прерывась частями даёт время на осмысления и повторы. Оказалось, что такая структура не реализуется на электронных читалках и смартфонах. Все фото естественно были когда-то (как и мы, рысаками) цветными, и нет проблем в электронном формате. Однако при попытке издания печатной книги цветные фото оказались не подъёмны для бюджета. Ближе к 2020 г. текст был существенно переработан, были убраны оправдавшиеся (к несчастью) прогнозы деятельности коллективного бессознательного у некоторых судорожно междующихся и поныне «исключительных» сообществ.

Трасса, предложенная ниже, широкая, но она не проста. Она не подготовлена, не сертифицирована, частично запрещена какой-то (внутренне-внешней) цензурой, субъективна, и поэтому абсолютно объективна. Она не имеет финиша и ведёт к Успеху! Опасна она только при соответствующей «классической, академической» подготовке по теме – «как там им надо писать правильно по русски». Она содержит многочисленные ссылки на все возможно-невозможные

направления мысли (ортогональности на трассе), это «камушки» на трассе с элементами самоанализа и само терапии. Стиль, форма и содержание изложения – мемуары, шуточный коллаж эклектический многомерный коктейль само иронии, само юмора, само сатиры, само сарказма, само всевозрастного маразма и смеха – иногда, кстати, а иногда и некстати. Ностальгические воспоминания, графические вольности с русским языком над любимым хобби горами лыжами ориентированы в основном (но не только) на начинающих, принимающих решения о том, как можно отдыхать зимой, развивая при этом свою личность.

Снимок Обложки Книги имеет ССО, он скопирован с [rexels-photo-416796.jpg](#). Все остальные фотографии в тексте сделаны автором.

Трасса **e Book –s** – эта трасса она была подготовлена первоначально на **PDA Cassio E-125** и далее на **ПК – ТК НИКС**, совершенствовалась на ноутбуке **ASUS**, **ПК MSI** при содействии фотокамер **Зенит**, **Nikon**, **Canon** во все добрые времена суток и в час Быка, доступ всем свободен. Брэндам цифровым **Microsoft** (и всем другим, не упомянутым в тексте) – низжайший поклон.

Для прохождения трассы могут понадобиться навыки: чтения, понимания, размышления, рефлексии, работы по

анализу индивидуального и коллективного бессознательно-го как личного, так и некоторых межующихся между собой социальных групп и объединений.

Если регулировка ваших креплений была выполнена профессионально можно начинать спуск.

Привет Зуммеры (Zoomtrс)! и всем кто был до них ...!

**Окейъ, Буммер (Boomer)!**

Ну что, покатили.

Первый спуск абсолютно не опасен.

Тротиловый эквивалент последующих спусков – должен и может возрастать.

**Горные лыжи – от Я до А**

**(параллельно – ортогонально – галографично) путь к Успеху**

Начато 10.10.2003 далее везде ...

# Терскол – Чегет – Эльбрус – проездом (1967-2004 гг.)

Стоит ли Вам читать? Я не уверен, стоило ли мне писать. Будут ли это читать? Всё это не имеет значения. Мысль для мысли. Искусство для искусства. Раз написано. Два, три, четыре... – прочитано. Даже если прочитано мною – и то хорошо.

Это произведение – поливалентно (его смысловая структура, я надеюсь).

Писать о лыжах после Жоржа Жубера (Georges Joubert), а позже и Марка Эллинга (Mark Elling) – и многих других достойнейших, кто рискнёт, а читать тем более, смотреть это [1,2] стоит до и после старта.

Arte и Scienza и Вера это  
колыбели Культуры

Что раньше на классике, что на Новой геометрии, число тех, кто действительно чувствует лыжи, скольжение и остаётся при этом свободным в творчестве на склонах, нимало не изменилось. И это ... странно ...

Содержание разделов трассы



Предисловие

Начало

Размышление, перед тем как поехать

Мы на рынке

Ботинки

Лыжи

Горнолыжная техника

Про Это – ФлиртоЭроСексЛюбиДо!

Терскол – «Зелёная гостиница»

Армянские тосты

Снег Горы Солнце – эпилог

Финиш

Послесловие

Список литературы

# Начало

Трасса для катания появляется с момента её подготовки (или отсутствия таковой). Гора Чегет в Терсколе и горы Франция (по слухам, кроме спортивных) вообще трасс не готовят.

На горе Чегет по ночам трассу готовит дьявол, засыпая мелкие и средние камни (коих много) снежком. Сам днём сидя напротив на горе Донгузарун, он дьявол, похихикивает когда, канты наших лыж налетают на камушки, которые не видны, даже и в импортных масках. Как днём не видны камушки, так и ночью, и в густом тумане, что тоже бывает. Тогда несколько спусков и лыжи уже не ремонтируются (если ножки целы при этом).

Лучшие трассы из моей практики полётов во сне и наяву: Италия, Болгария, Красная поляна. Италия, вельвет творит каждую ночь, а после снегопада пол трассы оставляют вельвет, а рядом полтрассы целичок. Что за кайф!!! Grazie, grazie, grazie.

На горе Чегет наезд на камни выбивает в голове ортогональные мысли. Иногда выбивает и много позже по времени. Поэтому и на нашей «трассе», тоже будут «камушки», отступления, о нашей и не нашей действительности и не на-

шем окружении тоже, иногда и вымышленном нами. А как же иначе! В «камушки» встроены элементы самоанализа и терапии.

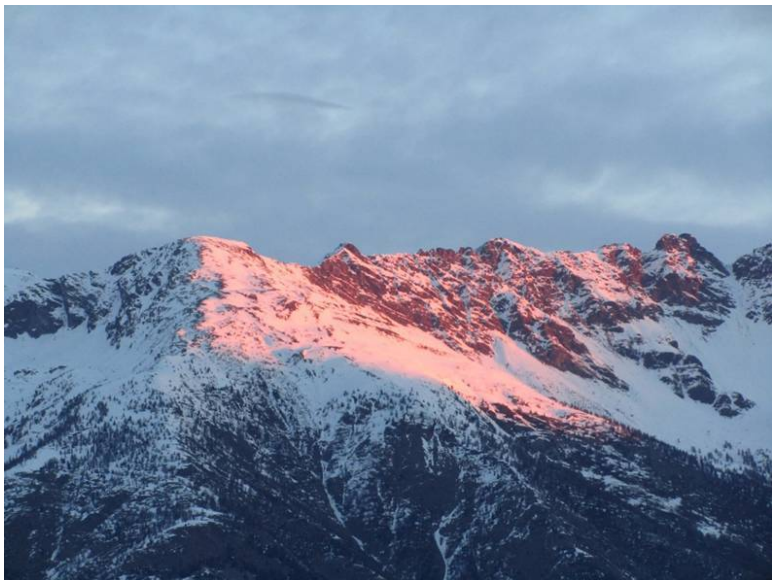
На горе Чегет весной март-апрель солнце ярчит. Оно, как баба яга, тоже готовит трассу для нас. Раннее утро – лёд на разбитом вчера бугристом бездорожье, раздолбанивает и дребезжит наши мышцы на неподготовленных ножках. Зато и тренирует их.

Среднее утро – 25 секунд оно длится, комфортное катание (мягко выражаясь). Позднее утро и весь день до конца – глубокая каша по колено из растопленного снега, местами и камушков. Тормозушка сильная, если не смазаны лыжи. Загар, зато загар, загар весь март-апрель.

# Размышление, перед тем как поехать

Экспертиза критиков сторонников однополярной глобализации (агентов вливания влияния) отметит следующие недостатки этого опуса:

1. Это нельзя будет перевести и перевезти на английский язык. Следовательно, это не существует и не отражает национальных интересов семи промышленно развитых стран на нашем глобальном рынке, а не на вашем местечковом базаре.



Солнце встаёт ...

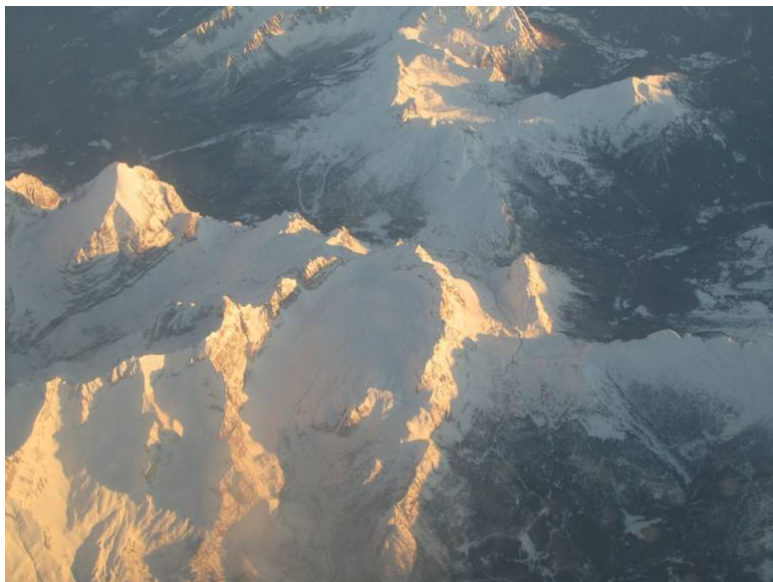
2. Психолингвистический суперкомпьютерный анализ и лживые техники НЛП (Карлос Кастанеда тоже не потянул) не позволяют определить жанр. Жанр чего? Следовательно, возможно повреждение неработающей части биопроцессора читающего, разогнанного за последние 300 лет общими усилиями всего человечества (при постоянном нашем сопротивлении) до шести процентной эффективности. И это в лучшее время суток...

3. Независимая экспертиза сторонников многополярной глобализации и конвергенции двух и более неэкономик, и праволиберального в лево уклона отметит следующие сомнительные, на первый слух, достоинства нижеследующего произведения:

**А.** В нём нет в достаточном количестве нежной иронии, блистательного юмора, острой сатиры, циничного сарказма, все возрастного маразма и нездорового смеха (этого всего и везде всегда мало). Поэтому эклектический и электронный коктейль коллажа (смешано не всегда даже в равных пропорциях) леволиберального уклона тех же самых неэкономик, не сможет повредить ваши стереотипы, которыми вы можете продолжать гордиться как для себя, так и про себя перед

зеркалом, а также и на людях в реальной жизни.

**В.** Так же, как и Милорад Павич, автор заблуждается, что время отсутствует. Оно или ушло, или ещё не настало. Или течёт (стоит и стоит) по-разному, не только во многих концах Вселенной, но и в разных душах. Да и о каком собственно времени идёт речь интенсивном времени, времени связанном, структурном или времени скомпрессированном? А это больно, а порой и опасно – и даже очень.



Внизу Австрия по дороге в Италию ... видны и другие трассы ...

С. Автор или скорее тот, кто писал это, или просто составитель текста, так же как и Мишель Фуко, переоценивает значение дискурса в истории. В истории, которая не состоялась до сих пор. А совершенно крамольная его мысль о том, что история, техника, экономика лишены методологии, следовательно, они не науки, а искусства – должна понравиться не только интеллектуальнооборзевшему от сальной (не салонной, и несолоно хлебавшей) жизни, но и другому новомустарому, но очень искушённому (за последнее время) российскому исчезающему читателю.

Стиль автора после моделирования на abaque (счёты) определён как стиль «НеоНеНеоМодерн-ПостИзм».

Все – и классические, и Internet- маркетоло!ги, и сторонники Российского марке!тинга, и брэндабездмиссии дали одинаковый прогноз. Рынки для стиля «НеоНеНеоМодерн-ПостИзм» будут формироваться где-то во второй половине 21 века или ещё чуть позже, в устаревшем летоисчислении (сразу после глобального наводнения, или потепления, или похолодания). Возможно, даже сразу после второго извержения Эльбруса.



Чегет 3 ... дальше ехать некуда ...

Вот почему дальнейшее чтение совершенно безвредно, так как бесполезно. Произведение неумело и безуспешно закодировано под формулу «Умный сам сейчас не поймёт, а дурак не разберётся никогда». А также и под девиз «если Вы такой умный, то почему не такой ...».

Резюме комиссии 2: поскольку времени нет, то можно чи-



тать, можно не читать, это пока, но потом – читать придёт-  
ся всё равно, но будут доступны для понимания только от-  
дельные отрывки текста, контекста и фото. Ведь восприятие  
– это всё. Оно превосходит реальность. Почти у всех здоро-  
вых. Всегда. А у иных восприятие не превосходит...

Критик, издеватель, датель не разделяет, не отвечает, не  
читал, не спонсировал, ничего не понял, всячески препят-  
ствовал. Но вот оно есть, перед вами.

И Вы ещё читаете, браво, браво, браво!!! Дружок и дру-  
жечка, все в своём уме, мы о горных лыжах, сноуборде, бай-  
ках и других байках со спицами. Мы пока ещё не в шпагате.

Горные лыжи – это массаж головки, сноуборд – это мас-  
саж попки. Своей, конечно. Этот афоризм=трюизм=сентен-  
ция возникли после опроса тех, кто, прилично катаясь на лы-  
жах, пробовал затем и досочки тоже серьёзно. Все однознач-  
но отмечали, что по уровню сложности управления – лыжи  
номер один. На том и стоим. И Вам не мешаем.

Ищите смыслы повсюду и держитесь за вашу точку само-  
мотивации, это единственно верный курс для эпохи пост гло-  
бализма. Будущей эпохи. Какой?

\*\*\* \*\*



Италия ...поехали ...

Если кому-то недоступно величие русского языка, тому трудно оценить точность и корректность французского научного текста, тогда ему по конституции уже дано, позволено и остается единственно и с упоением довольствоваться простотой английского – впереди и сзади по курсу. Basic. Но без компаса, контекста исторического и строчно застрочного когнитивного смысла. Зато в памперсах и в потреблении

безпрерывном, из которого и следуют затем сранкции.

А великий русский язык многогранен по когнитивным смыслам, и он не закончил своё развитие. Что радует! И это многих там пугает.

И ни слова больше об изменении онтологии. Стоим на этой, которой уже нет, потому, что изменилась она до рождения.

# Мы на рынке

Почему вас заинтересовала заявленная тема? Лыжи Горные. Вы уже там пребываете давно?

Катаетесь, простите, ходите (простите, летаете, танцуете, спускаетесь) на лыжах. Но вдруг забыли ответ на не поставленный себе вопрос «почему собственно я, т.е. Вы, стал/ила заниматься горными лыжами»? С какой стати или нестати. Хотя с проблемой «умный в гору не пойдёт потому, что сегодня наворовавший уже там» – физически трудно справиться. Нет, он не там. Он уже сидит, и раньше сидел, и отдыхает, хотя и не догадывается об этом.

Горы не его стихия. Его стихия карманы. И зло, для которого у него есть основания, потому, что другого больше ничего нет.

Или Вы пока свободны и не влюблены ни в горы, ни в лыжи, но чувствуете что-то, и необъяснимую тягу, интерес, и зреет, зреет (в крошечных сетях подсознания, а может и в свете сверхсознания) решение, что пора с этим разобраться и покончить, а вот это может оказаться и слабо. Покончить – слабо.

Точно пора, пора ввязаться, а там посмотрим. Это очень

сильное и единственно Ваше верное решение! Решение, ведущее к Успеху! По этой трассе и не только по этой, но выбранной вами трассе!

Ввязаться, но как!

Вот Мишель Кларе «Лыжи, быть может, не являются счастьем, но вполне могут заменить его».

Нет, Нет и НЕТ!!!

Ни хрена они не могут – они дают человеку мысль, общность, структуру и смысл. Они – вначале 4-х мерный, а затем многомерный, сенсомоторный тренажёр креативности. А это немало, если речь о понимании, лыжах, и управлении, а не о профанации данных, информации и знаний, или имитации моды, или просто банальной жертве рекламмы.

Нужны доказательства, вот они. Когда где-то за Уралом (горячо любимым за его богатства, чистоту природы, мощь людей) создали горнолыжный центр, заработали детские горнолыжные секции. Через некоторое время вдруг заметили, что успеваемость в школе возросла. С чего бы это? Вам слабо понять, а мне нет. Сенсомоторная координация сложной деятельности способствует развитию головного мозга. И ведёт к Успеху!

В этой связи вспомнилось, что как-то в Сорочанах останавливается автобус (красивый такой), а из него вывалива-

ется не очень шумная детвора. Забилось тогда моё сердечко инструктора. Ба-Ба-Ба, а глазки видят, что детишечки то все разные беленькие, жёлтенькие и даже чёрненькие. Дипкорпуса приехали из столицы Москвы. Кто не понял – это приехали кататься дети работников столичных дипломатических миссий. Их привезли. И это было один раз в моей жизни. Один раз. Поедете кататься, увидите из Москвы или Дмитрова детишечек наших в автобусе и на склонах в Сорочанах – позвоните мне по G7 или G10. Они УЧАТСЯ всё время (нагружаются вербально), так решила министерия в прошлом, этом и в последующем времени. А чудные площадки для тренинга, что возле школ и домов наших в Подмосковьё понастроили (спасибо огромное) пустуют, пустуют, пустуют.

А я думаю... с матерком... Нет, нет, и нет. Всё равно на международных конкурсах они (наши дети) всех побеждают, но не все, а лишь некоторые, и не на всех конкурсах. А позже как подрастут, лучших из них, некоторые вузы сбывает туда за границу, за валюту себе в карман.

А мы по контексту, как по льду на кантиках не заржавлённых. С песенкой. А? А! А занесёт, с трассы, так и по онтологии можем, как по камушкам. А? А!

По какой причине Вы стартуете в горные лыжи? Вы политик? – ныне все уже давно там, на лыжах, а Вы ещё нет.

Всё ещё играете в хоккей? Или в футбол? Вы человек дела? – своего или их дела – возможно, Президент очень ЗАО, или ООО. Возможно, Владелец? Тогда могут быть осложнения (не у вас, боже упаси, у нас конечно). И проблемы типа: зимой все наши (Дауны) уже в Швейцарии (тут лыжи, как известно не причём, как и ружьё на сцене на стене) – говорить о них, даже думать – там, в Швейцарии под сенью Банков, Финансов более чем не прилично. Местная молодёжь (я слышал), (а может и не расслышал) уже давно забросила там лыжи. А вот ржавые канты у наших лыж, это там уже лучше проходит. В Швейцарии лыжи – это предлог, не более того.

Ну конечно банки, счета, оффшоры-муры, какие там лыжи. Местные пьют кофе им уже не до лыж.

Если всё-таки Швейцария, тогда вопрос кто, где и по какому поводу, самый главный, и тут важно не перепутать, так есть у вас счёт, или Вы там так просто, занесло нас.

Возможны варианты и попроще, кто с дочерью в Италии, эти только что из Франции, конкуренты из Австрии... , ну вы понимаете.

Нет? Уже? Странно. Я тоже. Так записался, что описался.

Вы не по этой части. Простите, Вы ЭкстримАйл, упали с Байка в Красной поляне и до вас, наконец-то, дошло, что Терскол с его Чегетом – это единственная на планете Земля родина Экстрима. И зачался он Свято, вне брака и задолго до появления термина и лыж для этих целей у ведущих мировых брэндов, не говоря уже о международных соревнова-

ниях там в Терсколе.

Кстати, но не к месту (как молвил всем известный Гуру Байка), «если с байка вы часто падаете, вы просто дурак», а вот в лыжах всё наоборот, если вы не падаете, то вы и не разв(б)иваетесь. С(т)ранновато как-то, не находите? Ну и славненько, проехали. Байков в этой жизни было 15 – последний мой (сам ездит, не знаю почему) – Merida, а лыжиков не брендовых и брендовых так 12 пар – je considere, je crois, je pens, I think.





Вход на Север...по дороге в кафе Ай ...

Вы всё ещё Экстрим! Хайль! И за рюмочкой пива, 90-летний шестидесятник (кажется Венечка, фамилию трудно вспомнить с наскоку, на хорошем ходу по льду, но он точно – Е или Ё), только вам по секрету открыл страшную и необъяснимую тайну из разряда эзотерических знаний пращуров. По Северу Чегета (по Доллару, так он сказал) – некоторые спускались задолго до того, как им эту валюту разрешили видеть, а позже нюхать и брать в руки – иногда, но и не всем.

Стоп нонсенс. Вторая несуразица. Будто бы находились и такие лыжники, среди тех из 60-х, кто осмеливался утверждать (в прошлом-то веке), что он сам «ходил по Северу» – на лыжах. Без кантов?!

И многих из них тогда сразу увозили на скорой помощи в Тырнауз – ремонтировать ножи, коленки и всякое разное.

Заходим я и Вы в Internet, после тридабелве и Google с мозгами .ru – эксперты из промышленно развитых стран 7-ки или 8-ки и ВОЗ (всемирная организация здравоохранения) отвечают нам – «трасса в то время была не сертифицирована, и она никогда не будет сертифицирована, но диагноз такой есть».

Несколько раз спускался по Северу и я хе-хе, хе-хе!!!

Оставим Экстрим220Айлу спуск по прямой – он ближе всех к Создателю, что ему простые смертные и их заблуждения о Snowboards, о карвинге, о авальмане, и даже о Free ride. И об аксессуарах к зелёному чаю.

Заметили, а Мы с вами уже по трассе прём вниз как по прямой. Ой!

**Reset**

У вас другие цели. Спорт. Спорт. Спорт. Это серьёзно, это круто во всех отношениях и, шутки в сторону, это святое.

Слалом, гигант, спуск, комбинация, параллельные спуски, могул, акробатика. У вас и у нас накат 1 метр в год, а у ваших конкурентов – 100 миль в день, это ли незадача для Россиянина.



... старт ... пошёл ...

И множество других проблем и «как без допинга» и дьявольский феномен (тенис гёрл) – «Анечка К», или «стоны на корте». Но вы молоды, амбициозны, всё это вас не касается. Пока. Прочь изыски застоявшегося, воспалённого воображения, вперед вниз по «трассе» Ура!

Не беда, что у нас в РФ невообразимая логистика и у некоторых отсутствует национальная идея, маловато баз (есть, есть, всё есть для тех, у кого есть). Нет спонсоров, очереди на подъёмниках (для верующих), вечный вопрос, есть ли снег (пухлячок для досочек) по воскресеньям в Красной поляне и билеты на самолёт – туда.

Родина наша не виновата. Шевчук не ошибся, но уж больно мягко, мягонько так намекнул самую толику. Похоже на латыни высказался стгоряча вслух в песенке, но вот насчет того, что она «застенчива» – это дунул тёпленьким, в самую душу ЕЁ НАШУ. Но и за то спасибо. Правда, вместо Родины стоило спеть бы ему и нам хором об «управленцах». Длинная песня, но это уже в другой жизни. Разберёмся.

\*\*\* \*\*

Зато в России и РФ, где «каждый сам против себя, один против всех, и все против одного», главное ТАЛАНТ. Об

этом нам постоянно напоминают. Декларация прав человека и 7 принципов новой экономики, да и в школе встречаются ещё приличные люди, они говорят об этом. Вспоминают об этом. Иногда.

У вас Талант, у Них ваша Интеллектуальная собственность и всё теперь уже не ваши наши общие (для разворовывания) ресурсы. А для подпитки не таланта, они через средства массовой дезинформации (сидящих на наркотических иглах рекламы), льют на серое и белое вещество помой, льют после своей оргии. Оргия, посмотреть её описание у Жана Бодриера в «Прозрачность зла». Стоит внимания и весь Жан Бодриер, он есть в переводе на русский.

Классное чтение, всегда не для всех как новых, так и старых. Единственное желание после оргии (это уже не Жан Бодриер), и это мы видим сами с Вами – плясать, на чьей-то Вере со своими «правами – точнее правилами». Как это делает глобальный лидер (исключительный) да и многочисленная стая лизунов исключительности внутренних и внешних.

В моём тексте 2003 года было очень много «камушков по трассе», они были посвящены дяде Съему, Той краине что, Польской выборовой, и несколько поменьше «камушков» к примкнувшим к ним лизунам прибалтийским. Все мои прогнозы (по состоянию на 2019-й) оправдались (к большому моему сожалению и огорчению), потому – скучно стало, и

не хочется повторяться. Сгрёб всё это дурно пахнущее вместе, выбросил – вывел общую формулу. Она ниже. Своё белё и сранкции они пусть будут нюхать сами, если очнутся от спячки разума, мы пойдём сверху философской горы – так ближе к Истине.

«Исключительные», а они грешники 243-летние, не осознавшие себя ещё и не покаявшиеся, всё норовят всеми управлять, а не получается. Вот и самими собой управлять у них проблема встала.

Формула.

Исключительность – дорога к гордыне, гордыня – дорога к межеванию, а если и гордиться нечем, то чёрной смолой изпод НИХ начинает сочиться смола «национализма» – как последнее прибежище идиота, и это всё фашистизируется, застилая глаза Разума. Лизуны «исключительных» многочисленны, и они тоже в СМИ регулярно стараются отобразиться. Сами стараются очень. Очень.

«Межевание»: межрегиональное, государственное, различных социальных и профессиональных групп, политических партий и других сообществ – ведёт (при отсутствии профессионализма) к принятию решений на основе индивидуального и коллективного бессознательного. Эти «решения» содержат схемы: «мы они», страх защита», «они враги», схемы переноса, проекции тени на врага (и другие па-

тологические искажения).

Массовое воздействие на общественное и индивидуальное сознание, искажение «исторической памяти» ведут к хаосу и разрушают профессионализм окончательно. «Исключительные» проповедывают хаотизацию как «созидательное разрушение» (есть теория и уже «научные» публикации на сей счёт, и в переводе на русский тоже есть). Как результат – разрушение есть, а созидания нет, они это не умеют. Хаотизация порождает саркастически циничные центры бессмысленности, генерирующие шизоидизацию, фашистизацию и ничего больше. Генерация этого всего сливается в СМИ. Подставьте в эту схему «исключительных» и всех их лизунов, и вы тоже поработайте над «ортогональностями» на спуске по трассе и трассе жизни, не всё же мне одному заниматься высочайшей философской математикой.

Резюме. Все воришки-нуворишки «исключительные исключенцы». Не нам пара, все они сранкционисты.

Немногочисленные проблески мудрости случаются иногда. На них и надежда.

Итак, я собрал «кучи камней горы Чегет» в единый монумент – постарайтесь миновать сей объект в ваших свободных спусках с гор и по жизни.

Вы свободны, вам легко, вы занимаетесь любимым делом.



Ваши предки дышали чистым воздухом.

Правда, вот Николай Бердяев в своей собственно выстраданной на все века работе «Судьбы России» до сих пор сомневается в чём-то. Жаль, что он не был знаком с горными лыжами, хотя как знать, как знать. Если вспомнить, что и как, то даже и Лев Николаевич Толстой, его байк и Дама, то уууу, но про Это смотрите ниже в опусе раздела 5, а утомило, так сразу туда, и с концами.

Итак, спорт, борьба, победы, триумф. Да, так, но не для всех. Не для всех. Необъявленная гражданская (да минует вас) – это почище подсознания индивидуального и группового. А также либидо и виртуальной реальности, взятых сразу вместе с поличным и всеми их наркотиками (надеюсь, вы понимаете, о чём это, потому что я – нет).

Недолго ли мы разгоняемся по трассе, всё около, да около того. По камушкам всё норовим. По рынкам. Не пора ли о лыжах, как обещано, было. Пожалуйста!

Поясню роль подсознания в проблеме выбора целей и их реализации на двух личных, но реальных примерах из горнолыжной жизни нашей.

1. Инструкторствую, Терскол, турбаза МО СССР. С божьей помощью, как могу, учил нас этому Л.П. [3], он учил,

а я учился, да всё не так. В рюкзаке хранил и читал (по ночам под одеялом, при свечах) книжечку George Joubert, Jean Vuarnet Jak doskonalic sie w narciarstwie Warszawa 1972, Tytul oryginalu «Comment se perfectionner a ski» [10]. Читал на польском языке, смотрел, вникал, а днём пробовал то, как описано у Жубера. Авальман пробовал. Был он запрещён начальником нашим – Л.П. Он не входил в Программу подготовки инструкторов горнолыжного туризма.



Это не у нас так ... Болгария ...

Так вот. К делу ближе, ещё ближе. Моя группа тянет на одного нашего отдыхающего, допустим он – Е\*. Он наверх Чегета в кафе Ай ездил (один или два раза, никто не считал, но группа донесла мне, что много, очень много раз) с книжками (стопка перевязана веревочкой была). Это и я сам видел, не заглядывая специально.

*\* Официальное предупреждение (не предубеждение): ни же по тексту и до конца, и далее везде – е и Е – это е – electronic – и никак не иначе. ЭТО – ярчайшая краска на поле цветов такая же, как и У, и А, и Б, и Э. Если что в вашей голове появится иное оно на вашей нашей совести, нравственности и безнравственности одновременно. Не ясно? Непременно надо смотреть [14] – такая русская-е поэзия и е-русский язык (без шуток). Напоминаю – «межконфессиональные межсказания национальных особенностей не наша тема в данный момент спуска по трассе».*

Защищаю его Е от группы как могу, поддерживаю гармонию в социуме (миссия инструктора). Лыжи у печки стоят, завтра нам ехать домой (чувствуете текст знакомой песни), сегодня Соревнования на горе Чегет, вся группа и часть Базы все на лыжах.

Он Е стартует и идёт трассу половина уже им пройдена –

и очень даже неплохо он идёт. Очень неплохо. Как вижу я сам. У меня мысль не дойдёт ведь. Е – падает.

Изуродованный травками и индейцем Яки Карлос Каста-неда сказал бы Вам так, что он Е – не был Охотником и никогда не станет Воином. Я скажу проще. Много проще, хотя и тоже несколько непонятнее. Если наш социум (ну не весь, а некоторая его часть) запудрил ваше подсознание и сознание тоже, то вам уже и не доехать. А если вы не послали этот социум вовремя на куда-то минимум три раза и сплюнули до того, как он нежно обнял вас, то вам и не дойти. И не доползти. Хотя, как знать. Некоторым удаётся ведь своровать что-то и столько, и ещё столько. Посмотрите на Авто их, не ими сделанное. Исключительность, какая! Какая гордыня! Какой диагноз? Импотетический. Нет терапии им, и не будет.

Если это цинично, то, пожалуйста, в другом изложении. Если уровень информационного шума в социальной системе превышает 10%, она не в состоянии сформировать цель своего развития. А? Что видно на примере разных стран, включая и исключительные страны с их лизунами. Например, та голая девушка, давно не девушка и не женщина даже. Она всё ещё мается, чем-то. Или её мают – некоторые.

Да, чуть не упустил главное. Напоминаю тем, кто забыл, *Е – это такая же крупная и мощная Культура, как и все остальные большие и малые, и коих не счесть у Нас и на Планете. Есть вопросы – думайте, придут и ответы.*

2. Второй пример случился со мной ранее первого. А вот и я сам, допустим Б, или А. Или Е, если кому-то почудилось обидное в красках цветов полевых осеннего, весеннего и летнего леса.

Подмосковье Чулково, 1970-е года, зима, первенство Московской области среди предприятий оборонных отраслей промышленности, первая попытка старта. А, то есть я, в *десятке, в первой десятке*, а там и очень даже крепкие парни и мастера этого чудного спорта горнолыжного. А у меня третий, спортивный, автоматический, пожизненный разряд и новые ботинки из Италии, правда, размером они поболее (что смог достать после стольких лет в галошах разных стран). Верно, вы уловили контекст, встал я осликом посредине трассы на второй попытке. «Показалось» – пропустил ворота. Вопрос для неокортекса, мозжечка, серого и белого вещества естественного интеллекта нашего: с чем и с кем боролся СССРетянин на трассе, и, причём тут наша война гражданская, постоянно длящаяся, да ещё и не объявленная? Если не ясно, смотреть философское наследие Булата Шаловича, там, в одной песне, есть три слова, кто на какой войне падёт, лучше не сказать и в этом 21-м веке тоже, хотя и пригрезилось иное – но ненадолго. Но хочется верить.

Тот, кто прекратит гражданскую войну в России, будет объявлен Святым с момента рождения. А возможно и до рождения, если спросят меня об этом.

## Дао

Всё ясно только тем, кто всегда ставит другим диагноз и никогда не догадывается о своём (этом же) диагнозе. На самом деле, диагноз-то никому, кроме начальства (ваш диагноз для него), и не нужен, а нужна терапия. А это очень дорого и уже не для всех. Да и нет её на самом-то деле. Терапии.

Гуманитарии всех стран. Не включаетесь под-и-над-со-знанием? Думаете, что искусственный интеллект (ИИ) поможет, не поможет, пока кричит в экономике ослик Иа, всё время кричит ИА, ИИ, ИИ. Не включаетесь, тогда

## Reset

\*\*\* \*\*

Спокойно, спокойно, лёд на трассе и камни местами на горе Чегет. Ну, успокойтесь, успокойтесь, есть на глобальном рынке и очень хорошие новости. Для тех, кто нас покинул.

А наши ненаши дерегуляторы грезят об инвестициях, развитии. Наивнячки, ей-ей, с псевдо кейсианством в мозжечке. Начитались. Либерализнулись. Но ничего не поняли, а может, и поняли да прикидываются так долго. Ходоряются и чубасятся они. И мы прикидываемся, что не понимаем. А они вывозят, вывозят, вывозят... и ввозят ... что велено ...

Пароль? – Террорист! – Проходи, на расстрел.

Основное богатство, которое не украсть полуумкам, –

Русский Язык. Без него – горизонт ближе, а цель дальше, но и уже, и уже не то развитие, как у лошадки с шорами. Так-то. Славяне. Не экономика – право либеральная – она уже грохочет. Дебилизация различных сообществ продолжается. Успешно. Уже видно и слышно, но не всем.

Теперь только для вас, любитель, любовник и любовница, и только о горных лыжах. Ещё до Адама и Яблока (о Еве позже) народ рассказывал сам себе на ночь две байки, многое забылось с тех пор, но главное осталось, где-то там.

Первая байка – «за что мы любим горные лыжи» – за то, что можно постоять и потрепаться на склоне, в очереди на подъёмнике, в чате нашего дыма теперь... Жаль, но это время прошло. Безвозвратно. Трепаться больше не о чем.

Вторая байка любим горные лыжи за удовольствие, когда снимаем ботинки. Очень злые языки утверждали раньше открыто, но сейчас эти знания из разряда эзотерических. Настоящий горнолыжник это тот, кто не снимает ботинки даже когда возвращается с гор домой. Как это, как это! А туалет, а баня, а как и с кем спать? Конечно,

пошло-валяло, не спорю, да и примитивно очень, и не новость вовсе. И не я придумал. И это хорошо. Ведь выше сказано насчет всевозрастного. Ну, с кем не бывает.





Болгария ... снежок ... выпал ...

\*\*\* \*\*

Стоит прерваться в спуске, прочесть и ознакомиться с лучшими из отобранного минимума знаниями в творениях [1, 2, 3]. Прочесть, осмыслить и можно ехать дальше.

Третью байку отгёрли со стены Смехаплача археологи. Вот её мой перевод с Руницы.

Не всякая птица долетит до середины Днепра (что-то навеяло). Как отлетала от берега левого, гнезда своего родимого, думала о деточках всё, а, подлетая к середине Днепра, мысль её пронзила, как молния, стрела жгучая: «гнездо украли уж, а деточек продали и попрятали себе по разным краям карманам»; «уже земельку распродать собрались, а там и водичку сторгуют задёшево». Посередине Днепра пташечка видит, что невидимо: на правом берегу, вороги с тремя стрелами, копьями ждут уж её. Она вдоль середины Днепра у воды самой в Белу Русь, на север святой, крылышки направила, больше некуда ведь, на юге злаголитчина лютует. А там, на севере туманы предрассветно ранние, летние, сладкие, как Божье молочко тёплые, они повсюду над водой, и плакать тихо можно о деточках и о Родине, там аисты выются и не обидят птицу всякую малую ...

... а вдруг и там тоже те же, тот же, тогда на север лететь к истокам многострадальной реки Днепр, а может и далее на

север к истокам рек Руси великой ...

Дальше текст разрушен, но смысл не потерян. Кто понимает – тот понимает. Кто нет – свободен ли?

Да, вот так – не всякая птица долетит и до середины Днепра. Воришка на воришке = нуворишки.

## **Reset**

Горнолыжный спорт (попробуем подстановочку) «горнолыжная физкультура» – вы улыбаетесь, уловили, также как и балет, горные лыжи нельзя попробовать.

Нет, никто не запрещает, а по конституции так прямо и разрешено (балет попробовать, хотя бы и для себя, дома допустим), но выходит всегда смешно. Не правда ли?

Горы, Балет, Искусство, Культура, Наука и Горные Лыжи требуют Присутствия и постоянного Участия.

А в чём участия? Знаем, знаем – триумфальное развитие маркетинга второй половине прошлого века позволило продавать клиенту, порой и сегодня, готовые решения (лыжи с радиусом = ...). Всё и сразу. И не одно решение, а все сразу: трассы и снега, и льды, и склоны конечно.

Да, возвращаясь к рынку и маркетингу (по Филипу Котлеру, генетический материал которого был вывезен в США из Одессы неизвестными), теперь лыжи поворачивают сами с заданным кем-то зачем-то радиусом или диаметром. Можно и не думать. А пиво (спасибо аутсорсингу и глобализации),

оно теперь есть везде и всё иностранное, у нас сделанное.

Жаль только, что об этом пишет и Муроками, из очень уважаемой (и где-то даже любимой за Воркоголизм, и Культуру, и Качество) мной лично Страны Восходящего Солнца. Постоянно восходящего Солнца. Как на первом фото. В этой стране число катающихся на горных лыжах на 1000 населения больше всего в мире. Из-за воркоголизма? Я думаю, не только!

Присутствие и Участие в горных лыжах потребуются, если речь идёт о качестве и о развитии вашем, а не только об обучении и имитации. Не говоря уже о сохранении устоев и традиций.

Резко, не кантуясь вообще, вниз по склону, сразу переходим к B2C (business to consumer) – может пригодиться.

Пора, пора уже вспомнить о горнолыжном рынке, как было выше заявлено. Итак, сначала или с конца, там – в [16, 17] описаны все Земные ресурсы, где можно делать это, кататься на горных лыжах. Задав поисковику точку своего проживания, можно найти ближайшие склоны и воспользоваться ими, и теми, что несколько подальше. Ресурсы рунета по горным лыжам и нашим проблемам – это море и даже океан противоречивых данных. Как вы догадываетесь.

Горнолыжные центры множатся в РФ, ежегодные Ски салоны SKI BUILD EXPO успешно проходят в Москве – мы в тренде – слава Богу!

Что касается Internet магазинов, их ресурсов и структурирования их ведущими брендами горнолыжной мировой индустрии, то этого вам хватит вполне и в этой жизни, и последующих реинкарнациях. Конечно, если наша, и не наши Думы не уничтожат снег на планете Земля. Так напишешь и глянеш в окно...оёйй...

Поскольку в рынке и его перепитиях мы уже выше по тексту несколько поднаторели, на прощание два, нет скорее три, уже не секрета.

1. Начинать приобретать аксессуары можно и нужно с любого момента времени, по частям и не сразу всё. Аксессуары: нижнее бельё (с угольными и серебрянными волокнами), носочки горнолыжные ведущих брендов, перчаточки, шапочки, шлемы (если вы не против). А также палочки, очки (они же маски), лыжики и, конечно, ботиночки. Мелочи ещё будут попадаться ниже и выше по трассе.

2. Конечно, цены гуляют, как хотят и по времени (после сезона, совсем не сезон, перед сезоном и в пик сезона). Гуляют и по годам производства инвентаря (это будет завтра, сейчас горит, остывает, совсем остыло, катанные, комиссия – да минует это вас).

3. Ну и каковы ваши стратегии и тактики на этом про-

странстве возможностей? Не всё сразу, но начинать лучше сразу, но по частям. Едем дальше.

\*\*\* \*\*

Попробуйте в любой обстановке спросить россиянина, даже тонущего в Неве россиянина, что он думает о горных лыжах. Он ответит «это дорогой, очень дорогой вид спорта». И он будет абсолютно прав, хотя и стопроцентно ошибается. Кто его, бедолагу (это не относится ко всем органам неуправления) учил оценивать Ценность. Он даже не в состоянии определить, в какой валюте это возможно и возможно ли вообще в валюте.

Да, это дорогой спорт или физкультура – горные лыжи. Очень дорогой, но абсолютно не в том качестве, не в той методологии, парадигме, и, пожалуй, не в той онтологии. Ниже по трассе будут представлены 5 шагов-навыков к уровню медитативных спусков по трассам. Чистых спусков без ортогональных травм бессознательного. Ловите также смысл в контексте и между строк ниже и выше по тексту. Не помешает.



Италия Пила ... группа у инструктора 5 человек

\*\*\* \*\*

Пора выпить, кому чего кто послал. Воины пьют горькое вино, пацифисты сухое или полусладкое, или сладкое на худой конец.

Монахи туманных прохладных горных высей готовят сами и пьют зелёный чай.

# Ботинки

Итак, только что выше мы узнали, что без шопа магазина нам не обойтись никак. Если это не вызывает возражений, то возникает (должен возникнуть) вопрос «во что вбухивать деньги» тому, у кого их нет и никогда не будет. Надо ли вбухивать вообще, и какие существуют эффективные технологии рыночной и нерыночной экономики по этому поводу?

Вариантов уйма, так же как и красивых женщин и девушек в России (пора уже, пора о Евах хоть слово замолвить). Вот несколько: бельё, носки, очки и шлем, нет вопросов набор джентельментский. Очки для гор, от ненастоящих мужчин, датчик для определения фальшивых валютчиков, крем Щит из Одессы (раньше в 60-х был, теперь его нет) или на худой конец Луч (неофициальный выпуск фабрикой Свобода прекращен, возможно, в 1969 году, ну и это ...) – это набор шестидесятницы. Современная Леда ориентируется иначе как-то, на Францию, но это вне нашей темы. Это отдельная НИР и НИОКР. Где лыжи, где лыжи. Нет, не лыжи – а ботинки. Смотрим раздел «ботинки» в упомянутом выше и ниже издании [2].

Вбухивайте, Буратинки, ваши Денежки в Ботинки. Это моя самая стоящая (возможно не единственная) внимания мысль. Сразу и как можно больше, лучше столько, сколько

влезет и ещё чуть-чуть. Нет не сразу. Совсем не сразу.

У вас уже было время разобраться, что к чему [1,2]. Итак, напоминаю, если покупать без понятий и сразу это Sex! Если раз, ещё раз и ещё много, много раз сомнений, то это Любовь (если вы не против этого). Любовь, а не первый блин комом. И как сказала АБ, и согласился с ней БА, если долго мочиться, то что-нибудь получится. У кого и что, это их коммерческая тайна, недоступная, однако лунолицеопому. Тоже «звездедеде».

Ура! свершилось, вы всё поняли или начали догадываться на уровне парадигмы и методологии. Подсознание включилось и работает, а это и есть главное. Краски в творении это всё. А технологии это дело простое, правда, не для нас россиян, а жаль.

Итак, перечислим (по состоянию на 2004-2005 гг., а позже и 2019г.) ведущие Бренды горнолыжных ботинок в алфавитном порядке. А..... (за рекламу не заплатят, поэтому дураков няма!!!). Эстеты назовут вам ещё дюжину новых брендов, а юные хакеры и новейших, не заглядывая в прайс-лист. Это вас не должно смущать. Это не относится к делу вообще. Никак.

Первое – у всех брендов сегодня ботинки очень высокого качества (но не для ваших ножек). Для групп с разной гор-



нолыжной подготовкой ширина колодки, высота подъёма и жесткость ботинка несколько отличаются.

Вспоминаем о Sex и Любовь, да-да, дружочек и дружечка, дьявол всегда в деталях. Кстати, и Бог там же, но иногда его и нет, и это ужасно, и это не шутка.

По конституции вы имеете право выбрать Sex – выбрали – вперед Ура и мани вам в зубы.

Вы не торопитесь и выбрали иное Любовь, вы получите всё, о чём даже и не мечтали, и даже много больше. Итак, вспомним, что такое инсталляция в эпоху постмодернизма. А кастинг. Вспомнили? – забудьте на 75%. Выбираете среди брендов милый вашему уху или сердцу Дизайн. В ведущих, но разных спорт магазинах Столицы или ближайших.

\*\*\* \*\*

«В 21-м веке место золота займет Дизайн» – это прогноз из Японии ещё из 80-х того прошлого века. Скорее бы сбылось и для нас. Дай-то Бог.

Совершенствуем коммуникативные способности свои. Пригодится будущим коучам для coaching. Хорошо небрежно, но ненадолго заскочить в ближайший или удалённый фирменный магазин или его Internet-представительство (для начала).

Послушайте мнение продавца (иногда они внушают доверие, но редко, будьте бдительны, профи не многословны, па-

ру фраз и вы в теме, если вы профи). Не таитесь, не говорите глупостей, что завтра, у вас самолёт, а через пару дней вы стартуете с партнёром (шей) в 24-часовой гонке в Аспен США. Возьмите предложенную модель, небрежно, не торопясь, но с вызовом для окружающих, переоденьте носки, оба свои шерстяные ручной вязки на тонкие спортивные (нет-нет, не обязательно белые, подойдут и серенькие и тёмные).

Если у вас на теле иероглифы выше копчика, или колокольчики на позвонках, или что-то подобное ниже это обязательно должно быть достоянием общественности. Не таитесь, всем действительно здоровым хочется всегда – (есть, пить, любить и кататься на лыжах). Так не лишайте же их хоть части удовольствия покажите. Покажите. Им это.

Уточните размер обеих ног на фирменном станке (дьявол в деталях). Спокойно (это самое трудное не только в S, но и в Л) оденьте оба ботинка и не закрывайте клипсы. Не торопитесь их закрывать, если это Л – то ведь некуда торопиться. Всё расправьте, подвигайте пальцами и, начиная с нижней клипсы, не затягивая регулировки на максимально плотный хват ботинка, закройте клипсы на обоих ботинках. Должно быть плотно, но хорошо и уютно.

Чего не должно быть? Слишком свободного входа в ботинок бух, очень тугого входа ууух, когда «подъём не лезет» ыыы, нет движений у пальцев при закрытых клипсах ёёё, пальцы упираются в носок ботинка иии. Что-то не то, просим другую модель и *encore une fois, encore une fois, encore*

une fois. Вспоминаем: у нас не покупка, у нас не S, у нас не Л, у нас Инсталляция и Коммуникации.

Посмотрели, запомнили, поблагодарили, в движении до-мой подводим итоги. Завтра или в пятницу, снова Инсталляция. Но уже в Другом, но тоже фирменном магазине.

Настоятельно рекомендую опробовать ботинки нескольких компаний лидеров в том классе (ниже по трассе), где вы есть, а покупать будете позже, несколько опережая свой уровень, классом выше, но не на много: +1 хватит. Когда начнёте вживаться в образ, появится некоторый не передаваемый словами Опыт Инсталций, и чувство Коммуникаций с Разработчиками ботинок. Что есть жёсткость, единицы её измерения вы усвоили, просмотрев [2]. Для себя запомните, что жёсткие спортивные ботинки не для катания, а для спуска. Это не для нас. Себе ищите ботинки с наименьшим весом. Их носить придётся вам.

Сто экспертов обоего пола и без, выслушайте со вниманием, но лучше всего слушать себя, если речь идет о Л, а не о S. Ножки-то ваши. А эксперты их не знают, да и всех ботинок, как и лыж, кстати, не знают тем паче. Итак, конец первой серии, итог: 2-3 модели понравились, а промерили вы 5-7 ботинок разных брэндов.

Неплохо для начала и особенно верно для прошлого века. Сейчас это уже не так, 5-7 раз за ночь, бог мой кто же выдержит без виагры. Простите, 4.40, занесло в целик, снегу по пояс, трассы опять не размечены и не освещены. Пошел снег, или туман на трассе. Виагра, спам, Internet. Бррр...

Цель найти свои ботинки для своих ножек. Их у вас и у нас не так уж и много, а запасных ещё поискать. Да и кому они нужны, запасные.

Во втором раунде время нахождения в ботинках с закрытыми клипсами можно несколько увеличить. На сколько, зависит от термопластика, который сам через несколько минут адаптируется к особенностям ваших ног. Походите немного в ботинках. Главное не спешите. Итак, выбор сделан, покупка оплачена. Лидер среди брендов по качеству в фирменном магазине позволял (в прошлом веке) после покупки сидеть дома в ботинках (не кататься, а сидеть) – неделю. Не понравилось, приходите, обменяем или вернём деньги. Это было – правда. Уточните условия при покупке. Кто лидер? Не могу же я лишать Вас удовольствия ни в S, ни в L. Да и меняется всё постоянно. На склоне меня спросите – отвечу.

Что творится с лидерами отдельная тема. Из личного опыта лет 10 тому назад, а то и больше. Пора мне менять ботинки известного бренда. Естественно, что его же и надо брать,

но новые ботинки. От добра – добра. А размера требуемого нет ни в одном магазине Москвы. Ни среди взрослых, ни даже среди юношеских размеров. Скажите, так не бывает, но ведь было.

Включаю естественный и искусственный интеллект, собираю «разведданные». Отец бренда ушёл в лучший из миров, у сына или у обоих сыновей его, что-то там с ориентацией, но это не наша тема. Фирма и технологии из Франции передаются Германии. В это время «НА ТО тебе, остальное всё мне», внедряет в ЕС новые стандарты на спорт и обувь тоже. В результате номера нет, потом конечно ... он появился, но его не было, когда надо было!!!

Резюме. Еду в самый отдалённый спорт магазин Москвы, пустой, всё смотрю, молюсь, думаю, примеряю, покупаю. Новый Итальянский бренд, позже лет через 7 он станет лидером среди спортивных и прочих горнолыжных ботинок в Мире. Ботинок – чудо, тяжеловат, да. Теперь ясно, чем отличается Л от S, если забраться на горные вершины нравственности при принятии решений, да и вообще по жизни, так я думаю.

Резюме два – ботинки как штурвал в самолете, как руль в авто, как душа вашего байка (если понятно, о чём это речь). Они передают сначала (если есть мысль) вашим нервным окончаниям информацию о состоянии трассы – снега, льда, твёрдых отходов (естественных и цивилизационных), её динамике и эволюции, а затем передают лыжам тончайшие и важнейшие управляющие воздействия прямо от вашего го-

ловного мозга, спинному мозгу и далее везде будем надеяться ничем не затуманенной нервной системе. Что, как вы понимаете, составляет душу и тело и S, и Л, и сам смысл Спуска. Конечно при условии, что нервы не поросли мохом...м, это как поётся в ещё не написанной песне, бывает.

Ботинки это консервативная часть ваших рыболовных аксессуаров, они не так часто меняются, если нога уже сформировалась. Но всё относительно, прогресс и регресс в туризме, и спорте, и физкультуре может диктовать смену, но важно сразу выбрать свои ботинки и, что ещё важнее, тапочки тоже.

На трассе, и особенно вне трассы, внизу и там наверху берегите клипсы на ботинках, не ходите с раскрытыми (вы же не раздолбай/ка, хотя по конституции и имеете право), ослабьте натяжение, но закройте замки.

\*\*\* \*\*

И на прощанье – сушите внутренний ботинок после катания электро сушкой или на батарее в гостиницах и отелях даже и особенно в зарубежье. У нас в Терсколе (на турбазе) «сушилki комнаты» всегда были очень горячие. В зарубежье (был я поражён) об этом иногда и не догадываются. Они холодные сушилki там (для пластика), они не отапливаются. Экономят?

\*\*\* \*\*

Если вам за 60-70-80 (лет, а не грамм), и вы в горах на

кастинге, всё, что написано выше о клипсах, к вам не относится. Кастинг для Ветеранов горных лыж это святое! Лучше на верхней станции подъемника (где-нибудь в Красной поляне, например) выступать группой не очень большой, но обязательно яркой, ещё лучше, очень яркой и очень шумной. Открываем все замки уже в кресле и особенно наверху, в кафе берём в каждую руку по паршивому, но кофе, лучше в припасенных заранее стеклянных классических стаканах из прошлого века (дизайн Веры Мухиной), а не в бумажно прокладочных.

Естественно, лыжи и палки (несём кольцами вперёд, вверх и в разные стороны) разбрасываем всё это поодаль на снег, а то и на скалы. Но все окружающие должны их и это видеть. Как можно громче, не слушая друг друга, не отвечая на вопросы, постоянно перемещайтесь по площадке. Чем ярче, чем громче, чем непредсказуемы перемещения и действия, и темы ваших громких монологов, и слов иностранных, тем сильнее шокирующий эффект на молока-сосов. Как можно больше шума, но только в своей среде. Это парализует их, это напрягает живущих вместе. Они решают – кто это, кому делать Ку.

Мир снова у ваших ног, и вы на уровне. Кричите громко. Хорошо, если смех вызывает движение снега на соседних склонах, хуже, если вылетает титановая челюсть, или критические дни у вас всё время, ещё хуже, если она челюсть падает не в снег, а на лёд, и вам придется её поднять. Это фиа-

ско. В этот момент вы уже «едете домой». Вспоминаете, .... «Я ехала домой ...» Может быть, навсегда. Совсем отвратительно, если челюсть упадёт на металл. Звук не позволит вам слушать современных о фанерённых попсо-композиторов и певцов долго, очень долго. Даже любимую вашу песню ... я ... только поезд ушел ...

Не ищите упавшее. В такие дни будет лучше, если никто не увидит вас и на трассе. Только при этом условии эти безвинные детские шалости можно повторять и с каждым разом удовольствие от кастинга будет возрастать! Если его нет от катания. Что-то подобное можно устроить и при посадке в самолёт в аэропорту, но осторожнее там. Не перепутайте рейсы.

Это вас не заводит, вы серьёзный человек и в чём-то даже интеллектурал, тогда создайте – свой личный Сайт в Сети. Разместите на нём некролог, видео ролик на худой конец, фото собственной кремации, это скрасьте перечнем заслуг (постарайтесь не задавать себе и другим абсолютно идиотско-дебильного вопроса, заслуг перед кем и в чём). Или пишите книги на пенсии. Намёк вы поняли...

Любите тишину – тогда в Италию. Никакой английской попсо фанерщины нигде: ни на трассах, ни в эфире, ни в кафе, ни в отелях и около. Своё родное на итальянском языке. Отдохнёте душой.



О ботинках всё и, надеюсь, для всех, кроме детишек (для них готовится отдельное многотомное Энциклопедическое издание по этому вопросу, но на английском языке, а возможно, и на китайском), так как сейчас сказать больше нечего, если честно и искренне. Да, для snowboards – ботинки встанут или лягут по ноге сразу, если внутрь налить Клиньского, только Клиньского, подогретого до 42,5 градусов по Цельсию. И посидеть в них три часа. Так я думаю, про себя и про вас.

\*\*\* \*\*

## **Лыжи**

Ну, наконец, доехали. Так же, как и с ботинками, мальчики направо, девочки налево (если автобус идёт Москва – Домбай), или наоборот, если наоборот, или прямо на ходу, тогда все вместе, только не одновременно.

Уже, слава Создателю и классическому маркетингу, есть лыжи для леди и всех остальных. Специализации лыж в спорте не наша тема. Эта тема опасна для общественного дискурса в нашей горячо любимой Родине (смотреть выше и ниже).

Первая по опасности тема в России автомобили, она сразу вызывает обострение вялотекущей. Оно обострение и так проявляется на дорогах и не только весной. А в аудиториях

бизнес школ, вторая тема там – а где вы отдыхали. Поэтому не будем.

Иной марки так шины шуршат – пошуршим по карманам у нищих, нашуршим нашим дамкам на шубки, не убудет у нищих дающих, да прибудет у наших берущих. Так по листьям сухим и осенним шуршат шины марок иных иномарок.

Ботинки это Физиология, а лыжи Ski alpin и Snowboard психология (не путать с психопатологией, и упаси, с психиатрией).

Гаремчик лыжиков (с бордиками, наверно, проще?) для пушистенького, как пух лебёдушки непорочной снежка, глубокого целинного, для снежка лежалого, подрастроченного, ледка весеннего, весенней кашки по колено необходим нам. А также и спортивных лыж точных как хронометр, позволяющих не только планировать, но и гнуть дуги до микронов, лыж для бугорков третье Чегетных, будь они славны, вовеки и присно, тоже необходим нам.

Ох, какие они разные лыжи, эти и те. ЛЫЖИКИ. Ski – тут, как ни крути, всегда хочется больше, чем можетя. И маленький гаремчик из нескольких парочек (ужас!) лыж, (ещё не пятая глава, а вы уже что-то подумали?), конечно,

снится и юноше в расцвете лет, и бойцу с седым кошельком и головой.

Да-да, вспоминая, говаривали аксакалы в лучшие времена, что и сам Александр Сергеевич Ходил, Ходил таки по горам на лыжах. Они помнят, а мы забыли. Зато нет-нет, да и вспоминается, как Остап Бедный Бендер так верно резанул про горы: «Дикая красота – воображение Идиота». Полетите в Ереван, гляньте сверху на Главный Кавказский хребет, мягко, деликатно так сказано. Латынь чистая, да и только.

Да, лыжи это ещё та психология. Любовь и Инсталляции здесь могут кончиться депрессией и неврозом. Коммуникации не помогут, не с кем и не о чем. Ни продавцы, ни файлы тесторов лыж в Internet вам не помогут. SEX, только SEX, грубый и brutalный может принести, но временное, облегчение. Конечно, как и в Internet, можно посмотреть картинки в каталогах, проспектах и выбрать брэнд, а затем и модель. А они с каждым годом всё прибывают и прибывают. Бренды и модели. Искренность с собой (а это трудно) и с консультантом магазина просто не позволит вам сегодня выбрать плохие лыжи. Их сегодня просто трудно найти в приличном и неприличном месте. Можно, конечно, отыскать модели прошлого века, превышающие современные модели в полтора или в два раза по длине или высоте, если угодно. Но кто скажет, что высокие все девушки и некоторые женщины (не го-

вора о мужчинах) нынче не в моде. Это шутка, а о длине требуемых для вас лыж вы смотрели раньше в [1,2,3].

\*\*\* \*\*

Ботинки для ножек своих, это понятно. А лыжи для кого? Кто Я в лыжах? Как только рассеиваются иллюзии по этому поводу, проблем с выбором лыж больше не существует. Я очень крут, крут, не очень крут, совсем не крут.

Основная ошибка постоянно начинающих – это покупка лыж не для того парня. Или не парня.

Для начинающих в основном бренды делают лыжи для трёх уровней начальной подготовки, но есть лидер, выпускающий модели и для 7-ми уровней мастерства. То-то вы их все купите и все по очереди.

Запомните, после медового месяца вас потянет, пусть и не сразу, но потянет, неизбежно потянет к гаремчику из лыж. Такова биопсихологическая природа человека, про лучшую половину и подумать страшно, хотя очень хочется всегда и хочется всегда тоже.

Поднять (в прямом и переносном смысле) и нести этот чехольчик (хотя бы из 2-х пар) до такси, не говоря уже до аэропорта, невозможно, но очень хочется. Нести свои лыжи и помогать нести Её баул, это уже выше всяких человеческих сил и даже мечтаний. Кто завизжал, что можно катить, или нанять носильщика или друга, тот забыл о последней миле, а она есть, есть и будет всегда.

Не надейтесь на прокат, там о вас никто никогда не парится. Для подмосковья, в начале карьеры, любые лыжи ориентированные на начинающих у всех брендов и даже катаные ранее – будут хороши на пару сезонов точно. Но будьте осторожны, вообще проколы с отдельными моделями и у брендов бывают, на моём веку встречал три раза.

Сами горы, эх да что говорить! Лыжи это high technology и точно следуют динамике века. Придёт время, они устанут от вас и трасс и потеряют строгость. Что тогда?

Вспомнили, куда и во что следует вбухивать денежки? Забыли, но это не важно. Важно, что вы начинаете догадываться, что и Ski требуют, через некоторое время измены. И ей-ей, трудно уловить момент, кто кому изменил первым. Ясно, пора брэндить. Были красные пора стрелнуть на мерзопакостно мышино теальдонорового цвета. Были модны у экспертов (были, были такие) в прошлом веке. А надувные лыжи? Дождёмся ли? К примеру, из Китая. Так пошутишь ...

Лыжи это психология, а что вы собственно делали, чтобы её понять? Нет, не вашу психологию, она-то видна по стилю спуска невооруженному, но подготовленному и не очень уже юному глазу. И часто эта психология не свободна и не очень интересна, бывает, к сожалению. Как всё стереотипное (на начальной стадии научения). И на начальных стадиях мно-

гомерного научения или развития.

Вопрос о психологии конкретной пары лыж. Вы умеете их слушать? А слышать? Люди слушают речь с 12% эффективностью, менеджеры с 25%, а вы? В какой степени вы доверяете им лыжам? Где и когда они идут лучше вас. Где безмолвно кричат: да не мешай ради бога, дубина-а-а-а. А где требуют вашего участия и поддержки. Вы любите менять с ними лидерство, или тоталитарно давите их потенциал и заложенный интеллект, и все время насилуете, или, что ещё хуже онанируете. Теперь это уже можно. И пользуетесь 10% от их возможностей. Там внизу трассы будет притча и об этом, если доедете до финиша.

Да, Любовь и сЭКС вещи разные. Очень разные, даже не ортогонально, а ещё хуже – разные и тут и там.

А звуки некоторых пар лыж в дугах на разных трассах, ледяных и просто жестких, можете припомнить? А это не кайф? Почти Шнитке, а в чём-то и Губайдулина, а временами и Шёнберг, и сам Берг и Кейдж одновременно. Ладно, допустим Бетховен, ну хорошо, последняя уступка, Чайковский Петр Ильич для трасс подмосковья. И баста. Моцарт это очень сильно, это даже неправдоподобно.

При покупке лыж не забудьте купить недорогой парафин-

чик для начала. А это ещё зачем, думают некоторые. Несмазанные лыжи не позволяют: отличить естественный снег от искусственного снега из пушки; не позволяют обгонять всех при движении по горизонтальной поверхности от выката горы до базы или отеля; скользить эффективно по разбитым трассам.

Смазанные скользящие поверхности, покрытые правильно с грунчиком (нанесённым с утюжком), такие лыжи позволяют эффективно скользить и по мокрому тёплому снегу весной.

Всё-таки они чертовские милашки, эти Ski, особенно в группках, особенно в гаремчике. И что удивительно – не ссорятся они между собой.

А проколы с лыжами известных брендов были. Кратко о двух у меня. В Терсколе достал (купил у спортсменов по наводке друзей) лыжи Elan – красно-сине-белые – прелесть. Катаюсь, и вроде ничего, как вдруг с трассы лыжи бросают меня носом в снег. Неожиданно, непонятно – и так раза три было. Рассказал Жоре, в ответ – «не у тебя одного – срочно меняем». Сменили, тоже на Elan, но серенькие лыжи с тёмными полосками – прелесть – долго потом радовался.

В Москве как-то решился сменить катаные свои лыжи на экспертную модель. Еду в магазин, выбрал, прошу на сут-

ки оставить. Звоню Л.П., а он «срочно приезжай ко мне, закрывают магазин Саломон – там распродажа – даю тебе как инструктору бумаги – бери всё, что надо и не надо». Еду в магазин – беру, что надо и не надо (да ещё и со скидками). Выносят лыжи «новая геометрия – тёпленькие». Беру лыжи, а крепления смогут поставить в магазине только через два дня. Приезжаю ставить крепления. Выходит навстречу молодая симпатичная, хватает мои лыжи, ставит в уголок. «А знаете, вам их продали с нарушением правил. Скидки на новые модели – не полагаются. Будете доплачивать, или посмотрите прошлые модели?» Выбрал слаломные спортивные лыжи, поставили крепления. Поехал, чудо на подготовленных жёстких трассах и в подмосковье, просто чудо. По буграм и раздолбачиках снежным в горах не ходят, я их таскаю. На душе всё та «новая геометрия» скребёт и скребёт. Через полтора года, новость из Питера – та «новая геометрия» (модель) была с браком, да ещё и расклеивалась у некоторых.

О Боги, неисповедимы дела Ваши и наши!

Спортивные лыжи мои не только ходили трассу с точностью до 1 мм от флага к флагу, так ещё и выбрасывали в следующий поворот с ускорением. Осознал и протестировал этот «пружинный бросок» с Игорем в Красной Поляне.

В прошлом, настоящем и обозримом будущем (напоминаю вторично) о Лыжах, их Душе, Эволюции и Философии



лучше и искреннее Жоржа Жубера (Georges Joubert) никто не напишет. И вряд ли рискнёт, если вы понимаете, о чём идёт дискурс. Нам осталось только от Я до А сфера. А скоро кончится и это. Спешите.

Пора выпить, жажда какая-то, Пуэр, или Те Гуаньинь или Би-лочунь (хвала и слава Поднебесной Цивилизации Пяти-тысячелетней), жажда Всё время.

# Горнолыжная техника

Здесь только дрожжи, тесто будет в самом конце. А пирожки после.

Что в промежности между физиологией и психологией. Нет не то, что вы подумали, как жертва рекламы и творческого воображения не отрефлексированного постмодернистской культурой. Правильно либидо, подсознательное, Эго, архетипы и многое-многое другое из линейных и виртуальных парапсихологий, дианетик, изотерик, можно продолжить ..... Но не стоит. Вроде ясно. И так.

Техник для вас не существует. Если вы в начале пути. Пока они вам не нужны. Они есть в Школах (даю по алфавиту) Австрийской, .... далее до Я. Ибо всегда найдётся какая-либо Бомба (а не только, как уже было, Томба из Италии), и даже с кавалерийскими ногами, которая (Бомба) пойдёт не так, как все до этого ходили по трассам. Может, даже задом наперёд он или она пойдёт по трассе. Это ведь может быть и наше ноу-хау. Пойдёт и придёт, и будет приходить первым. Чемпион!!! И для него, ничего не знающего ни о каких техниках и Школах, Индустрия ТНК и бренд маркетологи и нейро логистики изготовят новые антисуперкарвыплюсминус, на которых ехать нельзя, а можно только прыгать и летать (эти уже были сделаны в Японии, правда не шутка), например Z или W образные. Кто-то опишет эту технику, а нам

потом читать и бороздить склоны враскорячку на этих Z3W, загребать снег рукой и поскольку велено ведь было выбросить композитные-то палки вовсе, рука потянется (у идущих вместе), куда бы вы думали? Если смотрите боевики, то не угадали, а если и другие передачи TV то, возможно, и доедете. Да-да, именно туда, а куда же ещё.

Итак, нью карвинг. Пошире лыжи, ноги согнули в коленях, поворот вправо, рука на склон (там её грудь или мороженое будут давать). Левая рука туда поглубже, резкий взмах вверх (можно крикнуть, что-то гортанное, Тирольско судэтское хорошо) и валим бедра влево, пошел правый поворот, руки наоборот. Гоним волну, а идёт цунами. Плечо вперед или назад. Что ж тут непонятного? Техника. В общем, ваша техника – это ваше дело, не стану разочаровывать и вешать лапшу на плетень вашего коттеджа. Ниже – вся литература [1 – 13], что для Вас только про это, про технику.

Ну и зачем вам всё это, возникает вопрос. Лучше всех ответил Жан Кокто: «Я точно знаю, что искусство необходимо, но не знаю, зачем». Жан, как и мы с вами, очень любил снег. Но, в отличие от нас горнолыжников, не только.

Техника, техника, эх раз, ещё раз и ещё много-много раз техника. Как ни крутись, главная глава близится, дружок Ян и дружечка Инь, и нам не увернуться и не спрятаться за ёл-

ку от главного вопроса жизни и индуст реальности о технике. И гармонии четырёхмерных и многомерных систем и сетей даже. Тут нужен семинар и дискуссия о системах, целях, структурах, сетях, голографии, нелинейной инноваторике, возможно и фрактальности снега. Я поучаствую с удовольствием, а вы согласны?

Или, как и всем остальным вам хватит и «системного подхода». Тогда миль пардон, миль пардон, мадмуазель, дамы и господа, я пас, это не для меня, проехал. Срочная новость звучит. Новые кольца ЖД в Москве уже открыли, а переходы «забыли» сделать. По деревянным настилам, через пути, с колясками, в час пик. А в прошлом веке обхохочишься (если вспомнишь сам), и не поверишь, самолёт большой был уже готов, он стоит на лётном поле, а трапа нет, «забыли». Опять «системный подвох» подвёл. И надо же. Такое.

Такого вопроса как, а существуют ли настоящие мужчины на постсоветском пространстве (ибо о женщинах ни слова), уже не стоит. К счастью, но стоял. Да, но некстати, а как будет совок женского рода? ХРРРР! Вот и камушки пошли на Чегете. А всё очень просто – будет любительница комсоргов, парторгов и всех начальников. Хреновато длинновато, не правда ли? Я тоже так думаю.

\*\*\* \*\*

Есть ли жизнь на Марсе или она в другом месте, науке

это не известно. Оставьте вопросы о технике, например инструкторам. Пусть показывают себе, что умеют лишь бы не мешали. Жить. Но их ныне всё меньше и меньше становится. Инструкторов – на них упал спрос.

Только об одном молю всерьёз, не мучьте детей ваших любимых и не ваших, но любимых, словесным бредом (таким как выше), если не можете сами, молча показать им на склоне ТО и так, чтобы они захотели также сделать сами.

Слова не переводятся головным мозгом здорового человека в системы управления четырёхмерной сенсомоторной координацией при спуске на склоне в горах. Ни хорошие слова, ни плохие, ни громкие приказы. Оставьте всё это себе самому.

Потренируйтесь с детьми молча – поможет и им, и лично вам. И не беспокойтесь, они скоро вас обгонят, если вообще поедут.

\*\*\* \*\*

Чем быстрее едешь, тем легче управлять, и техники вроде как бы и не нужны вовсе, правда, сразу после того, как научился разгоняться по трассе. Что и мы так долго делаем. Пока не поедем с максимальной (безопасной) скоростью по максимальным по длине дугам. А не так как ныне – прямо вниз по трассе.

Координация цели, желаемой геометрии спуска с динамикой центра тяжести относительно лыж и состоянием трассы, её динамики, прогнозом динамики едущих впереди и вокруг нас, вот и вся техника медитативного спуска в горах. С увеличением скорости зона для управляющих воздействий уменьшается, а «зона допустимых ошибок» стремится к нулю. Возрастает расплата за ошибки.

Падение, подъём после падения на лыжи на склонах разной крутизны, остановки соответственно в местах, где надо (или необходимо) встать, это всё придётся освоить, и оно придёт со временем само. Этику и свою культуру поведения на склонах придётся практически формировать тоже самим (не всё может быть описано). А если повезёт, то и с инструктором это возможно. Если он профи.



## Рынок ...аксессуаров ...

Во французской горнолыжной школе, если вы решитесь ей следовать, в подготовительном классе вы освоите 4 элемента. В первом классе – 5 элементов, во втором – 9 элементов, в третьем – 6 элементов, а на экспертном уровне ещё 8 элементов. В итоге, овладев всего-то навсего тридцатью двумя нелинейными динамическими техническими навыками, вам предстоит далее их совершенствовать на безмерном по крутизне и рельефу количестве трасс, состояний снега и без

снега, льда и скал в четырёхмерном пространстве – чем не тренажёр! Чем не задача!

Желаю удачи! Море возможностей, как вы видите. Успехов! Нам!

А вот вокруг нас, тут всё не так-то просто. Там, где царят в экономике давно прогнившие Кейсианские техники, всегда работавшие лишь в одну сторону, себе. А что могут идущие вместе, если они не могут управлять и не любят быстро. Тогда в их коррупционные сети валят все бабки разных валют, уе, и всё вокруг по тормозам. А им и надо-то всего уметь «Хмыкать, как дурак», если они заподозрят хоть малейший проблеск Истины. И Мысли. И по тормозам, и по тормозам, и всюду мороз коррупции, которая и есть самогонный аппарат власти, работающий на крови народа. И сранкции. Конечно. В конечной фазе?

\*\*\* \*\*





... персадка ... а далее там Донгузарун ...

Старая экономика, да и е-экономика – это разлагающийся труп, неуместный в информационном обществе. Нет экономики, нет денег, нет обм(а)ена. Слабо? Чего не хватает? Воображения или мысли? Или работа пугает?

А какая же экономика если она, конечно, не «продажная девка империализма», – не любит быстрой езды? И какой Русский... Вон Поднебесная славно так сконвергировала, разогнала, притормаживает (и не только сама, и её притормаживают сранкционисты разные, и лизуны вякают одновременно в ту и другую стороны).

А разве любой рождённый на планете Землянин что-то должен кому-то? Дяде Съему он должен? Вроде нет. А получилось, что да! И много уже должен. Тупичёк-с. Вот нас обижают, обижают со всех сторон, клеветают. А мы им на дипломатическом, правовом, демократическом языке – отвечаем, отвечаем, отвечаем. А там ни читать, ни тебе понимать этого никто уже и не умеет. Доколе импотенты духа бездействовать будем. Мы. Доколе?

\*\*\* \*\*

Подумать только. Писака этого текста такой молодой – а уже инос(т)ранец инакомыслящий. Сранкционист, чай тоже кофе. Так вам – подумалось невзначай. Но это ли не мысль!

А?

Жажда, жажда всё время и жара. Пора, заваривай горный монах, седой горный холодный туман, или Silver Needle, и наливай, не спеша никуда.

Не спеша наливай.

Разливай, наконец, Ванюша, что есть, и ради бога....

Ямщик... постой... не гони... лошадей.

Слышишь, не надо...

**Про Это-ФлиртоЭроСексЛюбиДо!**

«Стихи – Стихия минус Я»

Вера Павлова

Терскол, Эльбрус, Чегет – февраль 2004 год, до и после.

Заезд мой на прощание.

Всё так проникновенно, возвышенно, сладко больно и остро.

После 26 лет отсутствия в Приэльбрусье, а до этого – 18 сезонов в отпусках безвылазно по сторонам, уж не любовь ли, но не Sex – точно! Диагноз, да, пожалуй, согласен.

.... нельзя хотеть любить ....

Всё так же, всё на месте, но тесноватее, особенно там, где люди. Шаг в сторону, и вот почти всюду дома. Вот сосны, вот Баксан, и все Горы вроде на месте. Как во сне.

Подъём, ради которого всё это и есть, не очень изменился.

Видна невидимая глазу модель российской (и глобальной) "экономики". 5% – явно мелкие грешники крупного воровства под сурдинку МВФ. Они (пятипроцентные) позволили писать законы и обосновывать всё это в средствах массовой дезинформации. Им (5-ти%) не явно, но позволено бороться за право попасть в десятку (если не промахнуться по разным причинам). Остальные 85% – наконец-то, как мечталось по кухням немногим, СВОБОДНЫ.

Могут отдыхать, терпеть, зависеть, гнать, обидеть и, конечно, ненавидеть. Но встал, сам встал, ещё как встал вопрос, а не они ли эти 85% – все террористы? Или, если помягче, – они жертвы третьей волны (Тоффлер), жертвы Глобализации и чьих-то (исключительных) неугомонных национальных интересов во всех точках Мира одновременно.

Нет-нет, на лицах улыбки, всюду молодой задорный смех, всё так ярко – право, как всегда, Праздник! Да и только!!!

В индустриальной инфраструктуре Терскола для жаждущих всё время полётов наяву ничего нового в сервисе не создано, но внизу земля нарезана. Для кого-то. Для владельца? И можно даже стало ловить форель. Зачем?

90% «законопослушных» – стоят до 3,5 часов (студенческие каникулы) в стойле, где дует ветер (три шага налево, три шага направо, шаг вперед и поворот, как в песне), чтобы

подняться наверх КРРРАСОТА.

А десять процентов – новых уже почти нерусских за наворованные в рамках всебеззакония БАБКИ, которые суют в лапу Местным (неновым не русским, но и пока не пиндосам), нагло лезут справа и слева на подъёмниках. Куда и зачем? Да так быдло (это не опечатка) всегда было и раньше. По крайней мере, в Терсколе.

На трассах ПУСТОТА, смотреть не на что. Карвинг есть, но скольжение где? Бордисты – 95% массируют пятую точку свою. Начальная стадия их научения! АнемияПопки.

Лучшая, но вторая песня, услышанная на склонах Эльбруса в том заезде, – это искрящийся, идущий от души молодой крик юной леди: «Спасибо! Как я благодарна моему папочке, за то, что он поставил меня на лыжи!»

Это стоит слышать! Это искренне и потому дороже золота. И это на русском языке. И это красиво. Нет прекрасно!

А вот первый услышанный хоровой опус был на английском. Образованщина – в святых-то местах. Такие молодые, а уже глобализцы. А может быть, и её будущий авангард, если не нагнутся завязывать шнурки при входе в метро. Виктор Михайлович так вот писал «Бороться против естественных процессов бессмысленно» (Компьютера №17 стр.

28-33). Складно, правда и доходчиво. Там за океаном любят таких понятливых. И лекции читать позволят им, и подработать, всегда пожалуйста. И верблюда подарят Серебристого даже.

Это молодая недопросвящённая поросль, которая много-много позже (в независимости от того, посадят или нет) затынет и на родном русском что-либо вразумительное, что не грех и повторить. Конечно, из 60-х. Кто их только не обхаивал, года-то эти, в девяностые годы, да и позже, и девяностые (не зря) и до сих пор хрипят некоторые лохматые сверху за денежки нефтяные и газовые, а раньше народные.

Но поколение ведь это 60-х не прошло напрасно. Оно свою радугу над грохочущим потоком жизни создало. Как и в XV веке, где Феофан Грек, Андрей Рублёв, Даниил Чёрный – это триединство души нашей в образах, так и в XX веке Визбор, Булат и Высоцкий – в песнях так же, и что удивительно, в тех же красках и образах графических триединство души русской представили.

А в радуге той ещё и море других судеб и людей, разных струй того потока науки, искусства, техники, космоса, вооружений, да и самой жизни.

Но, Терскол, Красота природы, деградирует, кругом смалят, курят почти все, и девы-дамушки особенно. Дядя Съем

воткнул им всем! Да так, что они и не заметили. Кайф им, денежки себе. Так было. А ныне, передел глобальных рынков тем же «дядей», для тех же мани. Табак нам, наркотики им. Но вспомнилась английская опиумная война против Китая. Два сапога – пара? Да тут пара, Англия Дядю Съема – научит. А вот та девица, не пара... никому.

Авто много стало и дорога в Терсколе уже не для прогулок, тех, что были... Нет озона по вечерам и звёзд по кулаку в небе, странно... А ведь были.

По склонам валяются цифровые и аналоговые мельницы ведущих Мировых производителей. Почему? Они выскальзывают из скользких карманов синтетики. Всё карвинг виноват, техника виновата.

Ну и конечно, жажда славянская доступна повсюду там, но это святое.

\*\*\* \*\*

Как-то стоя (наверное, во сне), в 23.07 по московскому времени у Баксан реки, такая есть в Терсколе река она течёт с Эльбруса, услышал песнь её... я у себя в ушах...

...

втричасаночнойразговорАмарХайямасБаксаномБушев-  
рейиБлэревейрей

иПолякевейрейИсаакевейрейтолькотынеевейрейдаиянеевейрей-

НОВОНТАМЗА

соснойтоужточноеврейчтоиэхомосквивсёотомжепоёт-  
толькоишак  
нееврейзаокномонпоётдаещёнашЭльбрусиконечноЧеге-  
тостальное  
ктознаетиктожихпоймёткольчутьменьшенальёт...

Тсссс, чу! Слышишь... скрипка Шиндлера? ... Или ...  
смех Шендеровича – президента? ... Или Найвамвального с  
рукой всё время кверху лицом к народу. Как тот с усиками.  
Точно... Стаккатто... наливай!

Пора, пора о самом главном. Пора ответить на вопрос, для  
чего всё это и не это, и то и не то, и не только это.

Ski до Ski, во время Ski, и Apre Ski, в МАИ первым делом  
Самолеты, потом Ski, потом Апрески. А как во Франции?  
Cuisine – конечно! После – Ski, а уж потом и Apre Ski.

**Дао**

Дао везде и нигде. Низменно как вода, заполняет все впа-  
дины и низменности. Возвышенно, выше гор и неба. Оно  
есть всюду, и его нет нигде. Сказал Дао – потерял Дао. Про-  
молчал – обрёл Дао.

Да адреналин, да стимулирует, да повышает адаптацион-  
ные возможности организма и иммунитет, да кислородная



недостаточность (выше 2000 метров) – это эйфория, как после шампанского.

Шампанское в крови это углекислород в мышцах и бес ребро, и седина на склоне, и можно-много прыгать и не только на дискотеке ночь нон-стоп, но и на склонах, и на жёстких, и на очень мягких, и даже на пушистых. Я так сам думаю и делаю. Ведь так было и будет. И не только в прошлом веке, но и много раньше и позже, разве нет? Всегда!

Флирте, Флирте, Флирте, там, на небеси уже точно начинают колдовать, а тут на земле ещё ничего не произошло. И не осознанно. Все смиренно стоят в стойле НА ЭЛЬБРУС. Стоят 2-3-4 часа, стоят уже 50 лет. А раньше стояло меньше, но чаще, почти всё время. И детей – цветов божьих было среди нас больше! А позже оказалось, что всё было напрасно. TV-глядение отбило охоту навсегда. Охоту к стоянию, стоянию просто так и по делу, когда надо и не надо. Даже если четыре минуты в неделю или в месяц (надо уточнить). Но не к пиву. И весь Internet в виагре – вот где война.

\*\*\* \*\*

Но не плохо бы, если бы всё же, а? Но вначале вдруг в четырёх глазах, а потом и внутри зелееенееет. Ухты, Ухты, Ухты, где, где, где, где. Заметит или не заметит, уже пора или ещё нет, точно, что там наверху колдуют или показалось мне? Флирте, Флирте, Флирте, Флирте .... Звенят колокольчики неслышно так, почти Хари Кришна, и уже почти каж-

дый миг счастье.

Если, Если, Если, Если, Если любишь Горы, то – Любишь И. Ниже ответ что. На склонах ты пишешь свою Мысль Любовь сам. Там ты вместе с Ним, никто не видит и не понимает ваш дискурс. И дьявол – искушитель идеалов, он тоже там. И платишь по полной, Ему – сам или тому, другому, если Ему изменяешь. А как же! трица! святость.

Ладушки вам ладушки. ФлиртоЭроSexЛюби До, на склоне, на трассе, и вне трасс, нет помилуйте, это тема Не проста!

Обратимся к фольклору, хотя яснее и не будет. Частушка Русская всенародно тупиковая

(мужская версия)

Как то я ему дала  
Только не до да дала  
И теперь мой бывший милый  
Ходит будто из могилы.

(Женская версия)

Как-то я ей что-то дал  
Только не  
До да до дал

И теперь она такая  
Блин  
Худаяитолстая  
Меня не видит и не слушает  
Всё время курит,  
Пьёт и  
Что-то кушает.

А это хором можно петь:

Заменив любовь на секс,  
Можно ерепениться,  
Но стоит Невского подпить,  
Чтоб не забеременеть.

А вот и ещё, но не к месту совсем

Если клюнула уклейка  
Просыпается семейка.  
Если клюнул карасёк  
Разжигайте костерок.  
Если рыбка окунёк  
То у нас стоит буёк.  
Если рыбочка плотвичка  
Улыбается девичка.  
Если щучка на блесне

То буёк стои́т вдвойне.

Резюме: отчего так, когда смотришь на женщин России, хочется жить 500 лет, а когда смотришь на девушек России, хочется жить вечно.



## Терскол – «Зеленая гостиница»

Коля Коровин открыл тайну стратегического и тактического мышления в горах. Он же и его прекрасная супруга подарили нашей группе (в какие-то там 60-е 70-е года) на прощание ночь в кафе Ай и Встречу Солнца.

Чегет Восход Солнца, уже не ночь, ещё не утро, кафе Ай, вся цветная палитра и вся музыка, кто видел, тот помнит, помнит навсегда.

А до Восхода была ночная охота Коли на большую птицу, он бегал с ружьем в нижнем белье по снегу, по склону, а мы все смотрели в окна. Птица улетела. А вечером были шашлыки на электроплите. Два друга из Королёва притащили тогда на высоту 3000 метров над уровнем Моря две вязанки абсолютно сырых мокрых дров. Оригиналы-космонавты.

Но мы стреляли шампанским, пили и пели, и шашлык ели. Перед сном вместо колыбельной, Коля сварил Глинтвейн и заказал сделать мороженое.

Рецепт: эмалированное ведро, нарезанный из лунки снег, туда льётся много сгущёнки из банок, и нужна хорошая лыжная палка. Импортная. Через 15 минут интенсивного взбивания готово – и вместе с глинтвейном... Нет, вы не знаете,

какие раки на привозе в Одессе. Были раньше. Я тоже.

\*\*\* \*\*

Стиль моего катания (точнее мышления в горах) сформировали трое: Турист, Коля Коровин, Жубер [10].

Турист, 60-е года, по тем временам туда по субботам и воскресеньям ходили полностью забытые лыжниками электрички, в коих были юные 60-десятники, студенты Москвы, учёные, специалисты различных НИИ. Там в Туристе кто-то на австрийских Белых звездах ходил, спуски и скольжение пленили меня свободой и разнообразием дуг. Мыслью пленили. А мой путь к этому был долгим. Очень долгим.

Жубер – это через книги. Коля Коровин из Питербурга, альпинист и лыжник, слухам не верю, он не ушел, он с нами, в сердцах наших. Коля отобрал из группы 5 человек. Пешком поднялись мы на южный склон, был долгий путь. Вначале стадо барашек, потом по снегу вверх. Спуск по его лыжне, мимо ёлок, прыжками с засыпанных бугров, различными дугами по целине. Очень красивая мысль.

Людвиг месяц терпел наше восхождение в инструктора горнолыжного туризма на турбазе МО СССР. Он поставил запятую в обучении, а много позже помог, как бы случайно, найти свои лыжи, спортивные, нижайший поклон.

Тогда, закончив школу инструкторов, мы, две группы новоиспеченных молодых оболтусов из оборонки, на прощаль-

ном вечере так орали (Людвиг нас научил) клич Австрийской сборной – Ши хайль!, ши хайль!, ши хайль! хайль! хайль! хайль!, что наверняка Валентин Иванович Каргин подумал: «вот сволочи, а я им верил». Ши в Австрии, означает лыжи. Какие годы, какие времена, какие люди!

Первые поездки в Терскол, 1966 год «Зелёная гостиница МО СССР», двухъярусные военные кровати. Москва, Подмосковье, Ленинград, Дубна – одни физики-лирики оборонные и кандидаты, доктора и академики наук. Позже Прибалтика, Киев, Минск и другие города (наши и не наши теперь). Два подъёмника на гору Чегет, трасс Эльбруса ещё не было вначале.

Жора Барковский, Валико, Арсен, Пал Филипыч, Муса Султанович, Самодуров, Абрамов – все гвардейцы турбазы МО СССР. Всем низкий поклон и Вечная память и жизнь.

\*\*\* \*\*

Вот сцена из тех времен Зелёной гостиницы незабываемая. Почти Дали, а где-то и Кафка, а может и Шагал, и Ионеско в одном флаконе.

Вечер встречи, все за столом, всем очень хорошо, и все уже хороши, танцы в коридоре под магнитофон фирмы Грюндиг химика – доктора наук. Я спросил у него «зачем этот груз он таскает, коли сам и не слушает и не танцует». Ответ – «у меня тут с собой важная работа, это чтобы вы мне

не мешали».

Пора нам освежить чувства, все собираются снова за стол, уже налито, стук! Нонсенс, в дверь входит Некто, кто-то свой и неприметный такой, но очень-очень бледный, дрожит. Толкает речь и быстро заводится сам, вот речь его:

«Вы здесь все лицемеры и трусы! От катания на этих склонах вы не получаете удовольствия! Нет! Я не верю вам! Не лгите, вы трусы и подлые лицемеры!»

Все призадумались и притихли. Вопрос встал. Сказать нечего. Некто разгоняется и мимо стола, ныряет ласточкой насквозь в открытое окно и вылетает в свежий огромный глубокий сугроб. Этаж там был один. Гробовое молчание, часы остановились. Он, молча, входит в комнату, без единой царапины, садится за стол, наливают и ему. Вечер встречи продолжался. Комментариев я не припомню. Если приснилось, то скажите, что это некрасиво. Экстрим. Да – пожалуй.

\*\*\* \*\*

А вот и ещё, вся компания едет в Домбай, а мне нельзя, нет отпуска. Тоска. А вот и песня им в дорогу:

Снова белым кольцом очарован я,  
Снова птицы снега поманили,  
Снова с лыжами в горы  
заброшен я  
Словно все обо мне  
позабыли там...



Раскатаем любовь по склонам  
Мы в Домбае или в Терсколе.  
Раскатаем, пусть каждый  
напишет сам  
Что хотел иль не смог,  
иль не вышло что

Птицы белые наши следы  
Заклюют и затопчут в вихре,  
А весною могучая жизнь  
Унесёт их обратно ввысь

Раскатаем любовь по склонам  
Мы в Домбае или в Терсколе.  
Раскатаем, пусть каждый  
напишет сам  
Что хотел иль не смог,  
иль не вышло что

Тара рира рарира ра ра  
Тара рира рарира рарира  
Тара рира рарира ра ра  
Тара рира рарира рарира

Раскатаем любовь по склонам

Мы в Домбае или в Терсколе.

Раскатаем, пусть каждый

напишет сам

Что хотел иль не смог,

иль не вышло что

Пронесло нас в тот сезон 2004 года в Терсколе, вторую неделю марта после нас уже, откапывают семерых поверивших. Среди них одна девушка. Говорили – это Думские дети. Насмотрелись TV-глядения про доски и горы.

Ребята из Германии помогают там копать вместе с нашими. Беда сближает. Да у нас с ними такой был общий ОПЫТ, что уже никогда не забудется.

Откопают, кто следующий?

Почтим учителей, почтим Три Тела Будды: Амитабху – Беспредельный Свет, Тело Дхармы, Богов Лотоса, мирных и гневных, Тело Блаженства, Падмасамбхаву, защитника существ, Призрачное Тело (Тибетская Книга Мертвых).

У Эльбруса органнный голос. У Чегета много разной музыки от кошачьего шороха мартовских мини лавинок, до додекафонии постмодерна, когда идёт настоящая лавина. Музыка от визга кантов по острому ледку мартовского сутрячка до затишья полного маразма и дикого одиночества перене-

допаханных пустых, абсолютно безлюдных склонов к вечеру в тени от западающего солнца. И скрип, и стук пустых качающихся кресел первой очереди подъёмника. Сюррррр. Сююррр.

Как наши физики-лирики Юм, Малейнов и другие, кто сразу после Второй мировой смогли угадать, какая гора нам понадобится тогда, сегодня, присно и во веки веков. Как они взгромодили там первый подъёмник. Низкий поклон им и тому, кто «случайно» подошел к нам на 5-ом Ski-салоне в Москве и так просто представился: «А я месил бетон на первой канатке Чегета». Низжайший поклон. Так вот, не это ли одно из главных бесчисленных звеньев цепи потока и сетей сцеплений, благодаря которым вы и видите сейчас перед собой это. Так кто же Автор? Где голографичность? Вам всё ещё не понятно. И нужны ли имена всех сущих. Из этого потока родилась позже и Олимпийская Красная Поляна.

Низкий поклон им всем и за Веру, и за Науку, и за Искусство, и за Любовь, и за Деяния их, и за Гору Академию СССР Российского Экстрима.

**Reset**

# Армянские Тосты

11 февраля 1987 года. Через год – случится Землетрясение. Заезд – в Раздан, гора там есть, подъемников нет, гостиница – каркас, она ещё не достроена. Поднялись вверх, подъемник там бугельный – 30 метров. Спустились вниз, говорю ребятам армянам, у меня тут все асы, если останемся, «убьют меня». Пойдём, мы тебе покажем лыжи. Идём. В подвале недостроенной гостиницы в аптечной чистоте и близне стенды с новенькими лыжами всех мировых брендов. Картинка на всю жизнь осталась в памяти. Ребята говорят – переночуйте на турбазе, утром отвезём вас всех в Цахкадзор. Нас везут, и мы едем и катаемся в Цахкадзоре. А один день была экскурсия – Вагаршапат – Эчмиадзинский монастырь и Ереван. Учились, катались, сохранились и отдохнули.

Пора расставаться и уезжать. Группа пошутила: «Вы у нас старший, да ещё и с бородой, значит быть вам тамадой». Вызов принят, две-три ночи, и вот, что за творение получилось.

Плюс свечи, букет красных гвоздик и особая конфигурация столов. Рукопись за 18 лет не сгорела, странно. Ниже речи и тосты.

Армения

Любовь дороже золота,  
всего дороже – искренность.

Всех, кто сейчас не с нами здесь,  
Родных, друзей, знакомых, врагов,  
Любимых, коллег  
и не знакомых нам пока,  
Мы всех зовём в наш круг!  
Отныне, и да навсегда,  
Его расширим мы,  
Мы будем петь за нас!

За всех живых и всех от нас ушедших, в их честь зажгли  
мы свечи.

И за всех тех, кто дал нам  
Факел жизни нашей  
Ценой горенья собственных сердец!  
Мать и Отец, жена и муж,  
сестра и брат, и дочь, и сын,  
Вы рядом!  
В бокалы искренность нальём!  
Мы начинаем вместе с Вами!

Мы катались в долине цветов,  
Расставаясь до новых встреч!  
Эстафету другим отдаём,  
Самой юной среди нас.

Мадмуазель, цветы Цахкадзора  
для Вас!

Программа вечера армянских тостов:

АвтоЭпиграмма на тамаду;

1-й тост за милых дам, три части, затем мы подкрепимся  
слегка, и последует микро-тост о воздухе, чае, жажде и люб-  
ви;

2-й тост за любовь – три части;

3-й тост за измену, литературное посвящение три части;

Послесловие.

Тосты по кругу.

Гимн лыжам.

Автоэпиграмма на тамаду:

Да, дорогие, в шутке истина видна!

Член общества (в душе) за трезвость

Ваш тамада!

И хоть седая борода

Такого не бывало никогда,

Какая-то тут братцы ерунда!

Нечистая, возможно даже, сила,

Что может нам такое он сказать,

Чего б могли мы не понять?

На всяких мудрецов, довольно простаты, мой друг, Гора-

ций ....

(Голос народа с небеси)

Не снилось ему, что видим мы

в вине,

И не понять ему, што слышим, Ваня,

Когда журчит оно в стакане.

Не стоит право, Ванья,

И обращать на тамаду вниманья.

Пусть говорит, себе!

Мы кушаем и пьём!

Коль опустел стакан,

Мы быстренько нальём!

О, эти выпренне речи, мороз, туман и скукота!

Не лучше ль смех Марины до утра!

Иль бархатное Тани воркованье!

Тост первый

Мадмуазель, мадам и господа офицеры, придётся выпить

нам

за милых дам.

1-я часть тоста за милых дам

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, почему многие

страны и союзные республики женского рода?

Нет? Я тоже (вместо эпитафии).

Армения, ты женщина, конечно!

А твой кумир, что на груди,

Как черный жемчуг

В обрамленьи скал,

В веках сияет юностью...

Твоя столица

Твой Ереван!

Какая чудо-сила, как смогла ты,

Среди кровавых оргий,

Завистливых соседей всех сторон

Всё сохранить, сберечь и преумножить, по всей планете  
зёрна разбросав, вложить всю женственность в сиянье глаз  
армянских и силу, ласку, простоту и искренность в движения  
души ...

Ты, женщина Армения, дыши ...

2-я часть тоста за милых дам

Когда летим на лыжах в упоеньи

По склонам ты и я, мой милый друг,

Кровь голубеет, это ли не счастье?

Нет!



С косою та, тихонько хохоча,  
Старуха жадная  
Меж тем берёт своё всегда,  
Взамен же ничего нам, не давая.  
Когда мы падаем друзья ....  
Тогда .... В молчании...  
Дарёные нам жёлтые цветы (причины нашего паденья)  
Летят с небес голубизны  
И тихо ... падают ...на снег...

Лишь та, которая нам дарит Прикосновенье взгляда и молчанья ласку, боль и слёзы, боже, что ещё... даёт нам жизнь и счастье, мы же лишь берём, и в благодарности растём, куём, и строим, пашем, создаём!

Не счастье лыжи, нет,  
Лишь заблужденье.  
А счастье женщина, друзья!  
Она достойна восхищенья!

3-я часть тоста за милых дам

Там на войне, как на войне, мечтали все о мире.  
Попробуй, крикни там,  
в полях сраженья  
или из глубины могилы:

За милых дам!  
Попробуй! Крикни ... там!

Когда по строгости судить  
Как только рот мы открываем,  
Мы либо славим женщину,  
Детей её и Мир.  
Либо воюем, спорим, убиваем.

Так помолчим немного, помолчим.

Итак! Мадмуазель, мадам сидя,  
А господа офицеры стоя, выпьем  
За милых дам!

Подкрепимся, так как следующий большой тост о Любви,  
но до него будет маленький, шуточный, но очень серьёзный  
тост о Воздухе, воде, чае, жажде и любви.

О воздухе, чае, воде, жажде и любви!

Как дышится в Армении легко!  
Вы видели...? какая здесь Вода?

Когда индийский чай, заваренный в стакане,

Воде армянской отдавая всё, свершает свой любовный хо-  
ровод, взмывая вверх и, медленно кружась, вниз падает, как

будто бы к ногам, давая Вам понять, что всё свершилось ...  
можно пить ...

Цвет чая – непередаваем!

И жажду утоляет он сполна,  
но как сильна и постоянна жажда!

Мадмуазель, мадам и господа, за воздух, воду, чай, за  
жажду и любовь! До дна!

Подкрепимся, ибо как говорил мой восточный друг, улы-  
баясь при этом: «Худшее – впереди».



Армения ... случай...такой ...

## Второй тост за любовь

### 1-я часть тоста за любовь

Наука дарит свет,

Искусство же структуры, очертанья и лишь любовь одна даёт нам пониманье, а значит, память нам даёт любовь, а с нею знанья.

И вот, замкнулся хоровод.

Но чтобы он кружился,

Надежда, Вера – времени послы  
шьют Жизнь ....

Не дай им Бог остановиться!

### 2-я часть тоста за любовь

В совсем седых

в 13-х – 16-х веках, в веках 20-х, касаясь кистями холстов, и стен, и скал, они, рождая звуки, расписывая храмы и слагая тексты песен, постигая тайны мирозданья, свою любовь дарили нам ...

Клялись Всевышнему, что будут искренни и не солгут.

Что ныне нам их имена дают?

Что в сердце пробуждают звуки ... и те посланья, которые столь бережной рукой сохранены от времени для нас с то-

бой?

Как многолика, в сущности, Любовь!

Как много истин и богов на свете!

В толпе не встретиться глазами вновь,

Все очи разнолики, у всех своя дорога.

А встречи-перекрёстки как мгновенья ...

Что? Было?

Снова пустота!

Любовь? Да! Кажется, была!

Мы боги все, и все равны,

все братья!

Давайте же подолее стараться,

Чтоб нам всё чаще в жизни сей встречаться, и чтоб была  
любовь ... меж нас ... всегда!

3-я часть тоста за любовь

... приди, иль позови, иль прогони,

убив молчаньем,

молю же, измени меня ...

любовь не море, не гора, не облако, не песня, не вода.

Ей жажду утолить нельзя!

Она везде, всегда, нигде и никогда

Не терпит груза.

Как маленькая серенькая птичка, иногда – она молчит, по-

ёт как соловей, порхает, как колибри,  
то появляется, то исчезает вновь.  
Она свободна!  
Выпьем за любовь!

Третий тост – за Измену!

Литературные посвящения  
с послесловием

1-я часть тоста за Измену  
Омар Хайяму

... «plus change, plus meme» ...

Так пить или не пить?  
Вот в чём вопрос, друзья!

Не буду лгать, ни женщин, ни любовь, ни жизнь постичь  
нельзя!

Но вам хочу сказать, что понял я не сразу,  
В любви и лыжах есть свои ступени,  
На все нам сразу и не встать,  
А сверху можно падать.  
На лыжах, например, возможно нам  
Ползать,

Стоять,  
Кататься,  
Ходить,  
Летать.

Но мне, друзья, скажите  
Вы видели, как пьяная летала птица?  
Вдвоём? В любви? Летать,  
спяна? Нет! Не годится!

Коли не веришь мне  
Омар Хайям,  
Попробуй,  
Камасутру,  
Когда трезв и пьян.  
И ... разберёшься сам!

2-я часть тоста за Измену  
Володе Высоцкому

Мы целы, живы, невредимы,  
Мы стали здоровей,  
И в жилах кровь алей!  
И чётче речь и шаг!  
Мужчины строже!  
Женщины милей!  
Вернёмся в горы мы, ей-ей!

### 3-я часть тоста за Измену

#### 1-й эпиграф

Все, кого любили мы,

Все живы!

Все, кого убили мы – ушли!

Были ли мы правы, их лишая

Ласки, иль любви, иль доброты?

#### 2-й эпиграф

... что мы сделали, россияне, и кого погребли ...

(Баратынский на смерть Пушкина)

Анне Ахматовой, Пастернаку, Цветаевой, Тарковскому, Высоцкому, Окуджаве, и ещё многим тем, кто честно воевал, и тем, кого:

– раздвоенной любовью мы любили,

– и не давали им дышать,

– и раньше времени, забыв – убили,

– кого нам надо воскрешать.

Чтоб в зеркале души себя узнать, и оценить, и изменить.

Дай, Господи, нам истины глоток!

И хоть ... метель покрыла всё белой пеленой, мы будем



ваши песни петь, друзья, весной ...

вы вернётесь все снова в наш круг ... да сердце в груди  
болит ... свеча горит ... я слышу ... голос ... твой ...

### Послесловие к тосту «за измену»

Как просто в прошлом быть

И как легко мечтать.

Но как мучительно, и тяжело,

и больно жить каждую минуту жизнью искренней и пол-  
ной.

Нам искренность нужна во всём, для успокоенья, как  
спуск прямой,

Она паденье вниз и вознесенье.

Мы возвращаемся туда, где гласность, искренность и муд-  
рость нужны как никогда! Коль больше нет запретных тем,  
Как воздух, нам теперь нужна измена! Не в смысле бытовом,  
а в изначальном как замена души и тела, помыслов и дум, и  
чаяний, и действий, и структур всех связей между нами.

Того не видит глаз,

Чего не понял разум.

Чем ум твой овладел,

То и увидишь глазом.

(Восток древний)

Себя не видим мы в других и в мире, Как будто каждый в замкнутой квартире, где все до боли так известны зеркала. Давайте же откроем окна дома, выбьем двери и к чёрту стены разнесём! Нам больше света! Воздуха! И зелени, и ветра! Мы всё увидим сами и поймём. И заново начнём всё строить, чтоб затем, в измене, всё переломать.

Фундамент создан. Мы, познав себя, построим новые структуры-зданья, их свет Надежда, Вера, Нравственность, Любовь, а в центре между ними истина всех действий. И всё ж... измена!

Её нам время предлагает вновь и вновь... на испытанья. Надежда, Вера и Любовь лишь ярче светятся в её крошечной тьме. Она как остриё весов меж другом и врагом, меж истиной и ложью, она же разделяет жизнь и смерть!

В молчаньи,  
иль в воплях возмущенья ...  
Не знаю, как нам петь... измену.

Давайте попытаемся,  
В бокалы искренность налить  
и с восхищеньем за измену пить.

(далее были тосты по кругу, так принято, но они не записаны жаль)

## Гимн лыжам

О лыжи, страсть моя!

Едва всё кончилось, как снова брежу я, свою любовь писать на склонах.

И жду, как первого свиданья, Мороза, Солнца, Снега, и Катанья.

Друзья, до новых встреч в горах, долинах, среди снегов!

За лыжи, искренность,  
за вечность, за любовь!

17.02.1987, Армения, Цахкадзор

**Снег Горы Солнце – эпилог**

Снег! Горы! Солнце!

Одно доподлинно известно,  
Снег, Горы, Солнце, были, есть  
и будут всегда, и это радует!

## Даосская притча

Учителя Отца Цзао звали Великим Бобом. Когда Отец

Цзао пришел к нему учиться управлять колесницей, то, по обычаю, держался очень скромно. Великий Боб же ничего ему не объяснял целых три года. Отец Цзао относился (к учителю) всё почтительнее, и (тот), наконец, с ним заговорил:

– В старинной песне поётся:

«Сын хорошего лучника  
Сначала должен плести корзины.  
Сын хорошего литейщика  
Сначала должен шить шубы».

Ты сначала смотри, как я бегаю. Станешь бегать, как я, тогда сможешь взяться за шесть пар вожжей, управлять шестеркой коней.

Буду лишь повиноваться приказу, – ответил Отец Цзао.

Тут Великий Боб сделал дорогу: на расстоянии шага (один от другого) установил столбы, на которых умещалась лишь ступня. По ним он стал ходить, бегать туда и обратно, не скользя и не падая.

Отец Цзао стал этому учиться и за три дня овладел его искусством.

Как ты понятлив! Как быстро всё усвоил! – вздохнув, сказал Великий Боб. – Так поступает Колесничий. Когда ты ходил, то овладел умением ногами, а откликался на него сердцем «умом». Это и распространи на управление колесницей. Держи в порядке вожжи там, где (они) соединены с удилами, натягивай их или ослабляй в согласии с углами губ (коней). Правильно соразмеряй мысль в своей груди, почувствуй ритм руками. Внутренне овладеешь волей, а внешне (научишься) угадывать желание коней. Тогда-то и сумеешь посылать (коней) вперед или отводить назад, словно по натянутому шнуру, делать повороты или кружиться, словно по углу меру и циркулю, и силы коней хватит с избытком на любой, самый дальний путь. Вот это истинное мастерство. Овладев мастерством (управления) удилами, приводи в соответствие поводья. Овладев мастерством (управления) поводьями, приводи в соответствие и руки; (когда руки) овладеют мастерством, приводи в соответствие и мысли. И тогда можешь уже не следить глазами и не подхлестывать кнутом. Будешь стоять прямо с лёгким сердцем, и шесть пар вожжей не перепутаются, и (топот) двадцати четырех копыт будет равномерным, движения же совершенно точными при езде вперед, назад, кругом и при поворотах. А затем уж твоя колесница проедет всюду, где только поместятся колеса, всюду, где только хватит места для конских копыт. И тогда (езда в любой местности) станет (для тебя) одинаковой, не заметишь ни отвесных гор, ни узких ущелий, ни топи, ни равнины. На этом кончается мое

искусство, и ты им овладел.

\* \* \*

Итак, управление социальной сферой (государством) отличается от управления бизнесом (прибылью) как снег отличается от скал, на которые ложится, затем лежит, а весной исчезает. В бизнесе есть цель, привнесённая управляющей личностью, или осознанная как потребность общества. Цели в социальной системе управления многолики – это многомерные гетерархические и гетерахронные сети. Они динамичны, требуют высочайшего профессионализма, высочайшей морали и нравственности, глубочайшей исторической памяти и способности анализа индивидуального и коллективного бессознательного различных личностей и социальных объединений. Требуют. Мудрости.

Прощай, Чегет.

Здравствуй, Чегет!

Прощай, Эльбрус.

Здравствуй, Эльбрус!

Ты помнишь Русколань древнюю Россию и всех её Миру-Любивых и Триединых в Мудрости неспешной. Здравствуй-те!

Здравствуйте во Веки!

Славьтесь во Веки Веков!

\* \* \*

Славься, Перун бог Огнекудрый!

Он посылает стрелы во врагов наших, верных ведет по  
стезе. Он же воинам честь и суд,  
праведен Он златорун, милосерд!  
(Велисова книга, 11б-II)

\* \* \*

Моим друзьям по эту и ту сторону зеркала и зазеркалья,  
горячо как умелось любимым: корням, стволу, ветвям, поч-  
кам, листьям, опадающим листьям, цветам, пыльце, запахам  
и звукам нашего времени!

МАИ – горнолыжная секция приняла без слов, не оцени-  
вая, а врач не рекомендовала мне в горных лыжах профи кар-  
рьеру.

Борис, которого я сманил на Лыжи, а он меня – в Горы,  
Коля Патриарх Атаман – Голова ушедший, Эдуард-звук Ду-  
ши нашей, Юра – ушедший от нас с самолетом в горах Сло-  
вакии. Володя, Галя, Толя, Света-коса, Танечка, Таня из Ки-  
ева, Женя, Ира, Людвиг, Жора, Гера – возродивший не раз  
подъёмник в Валентиновке. Виктор, Толя это истоки, начало  
– а далее и море людей, 11 групп взрослых и группы детей  
школьников Четет, Подмосковье и Джайлык. И всех удалось  
сохранить и уберечь.

Альплагерь Джайлык, дети горнолыжников из Подлипок  
ныне Королёва, 8-10 классы, учимся, катаемся, вдруг снег

пошёл по кулаку, шёл три дня. В окно смотришь – как на лифте едешь. Тишина.

Мальчика, приехавшего с мамой, помладше моих ребят, играя ребята (не мои) толкнули с балкона, он упал в снег, сломал руку, нужен гипс. Мои орлы влетают в номер с горящими глазами «мы идём в спасательную экспедицию».

\*\*\* \*\*

Отобрал постарше ребят, сняли страховки с лыж, и мы пошли впереди всех на лыжах топтать снег – путь 3 км. А затем крепкие парни альпинисты уже по дороге доставят его вниз, в Тырныауз. Там больница.

Снег пушистый по пояс, идём парами, расстояние между парами по 50 метров, все мокрые стали уже через 20 метров (это работа ещё та, лыжи вверх из-под снега, мышцы так не могут работать). Через 50 метров пара первая (мокрая) уходит назад, так мы менялись, за нами 4 альпиниста крепких, они топчут ногами тропу, и уже по ней идёт волокуша в ней мальчик, а сзади и мама его, и остальные.

Справа горы близко, слева до гор далеко река и поляна огромная. Туда мы не смотрим. Ждём лавину справа. Гробовая тишина. Идём до моста, мальчика «прибинтовывают» на спину огромному альпинисту, мальчик застонал. Большой дядя наотмашь бьёт его по лицу рукой через плечо. Не оборачиваясь. Все молчат. Все понимают. Ещё один стон и нас



нет, по бокам две лавины висят на склонах. Мальчика уносят вниз. Мы приходим в лагерь. Успешно всё.

Спали как убитые. Ночью с грохотом и дрожью корпусов и дребезгом стёкол сошла лавина слева, огромная, срезала как ножом много деревьев, нас пронесло тогда.

Начальник Альплагеря, мастер спорта по альпинизму, лежит в прединфарктном состоянии (это он принимал решение о спасательной операции). Врач пришла ко мне, в глаза мне смотрит внимательно и спрашивает, «как самочувствие, инструктор», «нормально, говорю».



... часть группы в Джайлыке ...

Потом только позже, много позже, понял я, молодой дурачок, что это и есть профессиональное преступление, спасательные работы с детьми. Можно было остаться там, или отсидеть срок здесь. Пронесло. Молодость и глупость защита хорошая. Вот такие они Горы. Лавины. У них другие гуманитарные законы, не писанные нам. А мы вот такие умные. Потом.



справа и слева висят лавины... сошли они ночью ... ти-

шина ...

А ещё потом, совсем потом, осознал я, что идти надо было к альпинисту Начальнику лагеря, положить руку на плечо и сказать «никто не виноват, мы все были в состоянии сострадания». И у него бы от сердца отлегло. Вот в чём глупость, и в чём состоит мудрость, которая приходит совсем-совсем потом, когда уже бывает и поздно. Мудрость.

В 1983 году летом селевая лавина лагерь Джайлык полностью разрушила. Были и ещё две лавины в Терсколе, маленькая и большая. Пронесло и тогда нас.

Благодарю добравшихся по трассе от конца до начала и обратно. Искренне прошу прощения, что из глубины моего замшелого окопа видно всё не так, как с высот ваших познаний и ваших чувствий.

«Ортогональности» – это отступления на трассе (иногда раздражавшие вас при «спуске»). Это психологические травмы в нашем (моём) бессознательном. Они амбивалентны, но когнитивная сущность и недостаток данных для формирования деятельных моделей, невозможность управления этими моделями объясняют их ригидность и стойкость. Они у всех разные: экономика; искусство; культура иных стран, политика; «политика»; технологии СМИ; чувства и многие другие

сферы, реальные и мнимые. Травмы часто замещаются и становятся, не узнаваемы. Иногда «на взлёте» в нас «стреляют», не только те, кто бывает рядом, но и те, кого мы даже и не встречали по жизни. Иные из них ясно осознают (свои интересы), когда стреляют, а другие и не догадываются никогда об этом. Наши ангелы-хранители тоже бывает «палят» по обидчикам нашим, а мы и не догадываемся и не ведаем о том. Терапия бессознательного возможна через медитацию. Возможно возможна.

«...нет, ребята, всё не так, всё не так, ребята...»

Трасса близится к финишу. Хочется развеять туман подозрительности насчёт Дядятётя Съемы, Е, У, П и прочих «шпротбалтийских». Народы и трудяги воркоголики это одна песня. Низкий им всем поклон. По тому и живём мы.

Руконеводители, неэкономисты, политики непрофессиональные, безнравственные аморальные типы (их всё больше и больше, и не только у нас, но и особенно у них, они всплывают «ввех») – это совсем другая, нет, не песня, а хрипп или храппп.

Ну, хорошо, ближе к делу. Когда всё осознал я про свои замечательные слаломные лыжи, захотелось сначала – лыжи просто для катания, а затем (уже ближе к пенсии) и «тапочки для склона». Включив естественный интеллект и ИИ, вы-

брал бренд К2.

Валерьяночки или Зеленина – вам, если вы в шоке и штопоре. Успокойтесь, меня не нужно уважать, жалеть тем более.

Два еврея брата (оба они на К и оба специалисты по стоматологическим материалам) решили, сделали и стали продавать просто лыжи для катания. Про вершину К2 – в горах они слыхом не слыхали, и не пытались покарить никогда, ни наяву, ни во сне, я так думаю. Потом, после некоторого успеха, был у них заскок в космические материалы и высокий спорт – там они потерпели фиаско. Не всё так просто когда с наскока. Они продолжили совершенствовать просто лыжи для катания. В момент моих размышлений, лыжи уже делались в Китае, а головной офис находился в столице Германии. Осознавая, как и где я буду кататься в ближайшие пенсионные годы, – купил, и катаюсь на «тапочках для склона» американско-еврейских, германо-китайских. Что-то прояснилось у вас, насчёт национализма, межевания и антиамериканизма разного... там ...

Нет, добавляю, не подумайте спросонья, что я вас агитирую за бренд К2. Боже вас и нас упаси. В прокате в Италии держал в руках такое... от К2, страшно вспомнить. Теперь-то ясно насчёт У, П, шпрот, и Съемов дядей и или тётей? Штатов и их сранкций. Если нет, я пас. Раз и навсегда.

Есть и хорошие новости из ЕС на наши головы и души, и истерзанные лизунами уши.

В декабре 2019 года, в Большом концертном зале «Зарядье» Московским Синодальным хором, Молодежным Синодальным хором и симфоническим оркестром *Voce Anima* будет исполнена оратория, посвященная преподобному Андрею Рублёву православному. За дирижерский пульт станет автор оратории монсеньор Марко Фризина. Католик.

В сюжете оратории используется легенда встречи ученика Андрея Рублёва, иконописца Даниила Чёрного с Учителем. По этой теме загуляйте ввысь трассы – освежите чувства и о Феофане Греке.

Ранее первое исполнение оратории состоялось в январе 2019 года в Ватикане, при участии Московского Синодального хора, хора Римской епархии и итальянским симфоническим оркестром «*Fideles et Amati*». Будем ждать – запись.

P.S. Пройдя трассу, мы с вами разработали концепты внешней среды и внутренней среды.

Концепты внешней среды.

1. Нелиберальная неэкономика это когда – как бы так дать, чтобы взять или как бы так взять, чтобы не давать никогда.

2. Либеральная экономика – всё нам, всё нам, всё нам –

остальное вам.

Концепт внутренней среды: думать-делать, думать-делать, думать-делать, делать **Успех!!!**

Всё, с чем вы ознакомились на трассе и ознакомитесь ещё ниже по тексту, – *это данные. В информацию* они могут быть превращены, если у вас *появятся цели* и будут совершены определённые *действия по их достижению*. В результате действий появляются новые *знания*.

Поскольку целей и действий несчётное множество, мой вам совет. Если вы решили – ДА, то загляните в спортивный магазин (мой любимый, например, «Триал спорт») и купите себе что-нибудь из аксессуаров горнолыжных. Они выше упомянуты, или что-нибудь ещё, что вам приглянётся в тот данный сверху момент. Поставьте или положите это в уголок у себя дома – и они потихоньку и не торопясь «потянут всё остальное необходимое», чтобы начать кататься на лыжах. Это и будет ваше А. Своё А я уже и не упомню.

# Финиш

Далее – шутка

Рукопись эта многострадальная подготовлена (но всё ещё не переведена на французский язык) для соискания учёной степени **Доктора философии** – в Университете Париж-1, Пантеон-Сорбонна, Франция ...





Защита состоится на 77 день после моего перехода в лучший из миров. На защиту и банкет, как полагается, приглашаю всех желающих, кто сможет долететь ...

Все финансовые претензии, за все данные на страницах этого текста, возвращаю (в валюте Zx) на 101 день после защиты учёной степени доктора философии. Смотри выше.

Ну как, **Зуммер**, доехал до финиша?!

Поздравляю, дорогой!

Худшее – впереди.

Заметь, ... Я улыбаюсь при этом...

Как трасса... А сами как, куда помчимся....

**Снега НАМ много СНЕГА**

**УСПЕХОВ!**

# ПОСЛЕСЛОВИЕ

Начало горным лыжам моим и нашим – Москва, МАИ, 3 курс, 1962 год, Турист. На электричке, полной студентими, пешком до горы без подъёмников, пешком назад. Машины стали появляться много-много позже. Как и лыжи, и ботинки. А как всё обустроилось уже позже – Сорочаны, Турист, Степаново, Яхрома, Шуколово, Волен! Не перечислить все московские и подмосковные склоны и базы, возникшие за 60 лет по разным направлениям.



...Турист ... в те годы...

После распределения в МАИ, работая в НИИ, мы катались в овраге у реки Клязьма в Валентиновке. Там два склона метров по 45, катались по субботам и воскресеньям, чтобы не терять форму и совершенствоваться. Окрепили там.



Валентиновка ... внизу река Клязьма ...

Вот здесь это было. А это на фото ниже малая часть всей той команды специалистов, кандидатов и докторов наук из НИИ МО СССР и Королёва и не только.



...приехали ... пора ... начинаем ...

Лыжи в те годы у нас 205 см, а то и 210. Ботинки галоши, и всё это не так просто было «достать». Формировалась там тогда команда в Терсколе на турбазу МО СССР, 14 зимних отпусков без остановки. Это не хобби – это диагноз. В Терсколе докатался до инструктора по горнолыжному туризму. В заочной (без отрыва от работы) аспирантуре оказалось два отпуска в году. Три сезона по 4 недели откатал 12 групп взрослых туристов, два раза – школьников, две группы в Лозе и одну в Джайлыке. Обошлось всё без травм, к счастью.



... а это тренировки с младшей дочерью ...

\*\*\* \*\*

Потом у меня (и у нас) после Терскола, Славского, Поддубовца, Кировска, Армении – Цахкадзора – позже, вместе с Ниной, будут Болгария и Италия.

Болгария – Боровец 2008, 2009, 2012 года. Трансфер до и от гостиниц с «Солвексом – Solvex» выше всяких похвал. Спасибо. Трассы и подъёмники – всё хорошо в шаговой до-

ступности. После катания до многих гостиниц есть два длинных пути «до дверей». Трассы разнообразные для катания и отдыха для души, не сложные и не скучные. То, что надо. Вода вообще и вода для чая – превосходная. Боровец – бывшая царская резиденция. Хвойные леса, чистый воздух и иголки-шишечки на трассе после ветра, но местами. Шопинг одежды детской и для взрослых – отдельная тема. С 2008 года до 2012-го число катающихся несколько возросло, но не критично было. Очереди на подъёмники в обе стороны либо нет вовсе, либо движется очень быстро, это не напрягает. По этой причине в Баньско, где одна кабина наверх, ехать мы не рискнули, памятуя наши очереди на Кавказе. Море цветных фото по Болгарии и Италии – ждут.

Италия: Бардонекия 2010, Пила-Аоста 2011, Мадонна-ди-Кампильо 2013 год. Трансфер до и от гостиниц с «Натали турс» – ныне уже не существующей – выше всяких похвал. Бардонекия – два региона катания – по лесам полям и высокогорная. С трансферами до и от трасс к отелям проблем нет. Склоны разные, прекрасно готовятся, есть и олимпийский спуск, на который мы и загремели сразу. Крутой, впечатляет – уххх! Вдвоём заехали, больше не пробовали. Пила в Аосте – это круглогодичный спортивный регион. Трассы – на все прихоти. Есть и для «последнего в жизни спуска», они не готовятся вообще. Наблюдал – едут все на спине, сам не пробовал. Зоны катания расположены по-

лукольцом, можно найти просто свои любимые, и всё видно ото всюду. Трудно себе вообразить – проходят европейские международные юношеские соревнования по спуску, а все трассы работают, можно кататься и при этом смотреть соревнования. Снял в Пиле в динамике высокопрофессиональные спасательные работы. Вертолёт, посадка, погрузка, взлёт, и спуск вниз в город прямо в больницу – фантастика как это работает. Мадонна-ди-Кампильо (место отдыха итальянской аристократии) – сказка, сон, горнолыжные трассы по кругу, великолепно подготовлены, разнообразные регионы для катания, всё доступно, свободно, «экскурсия» 20 минут на подъёмнике перевозят в Пинзолло – и там лесное катание, блеск. В городе Мадонна-ди-Кампильо Праздник – парад автомобилей итальянских автогонщиков-профи. Чудаковатые маленькие машинки, выполненные по индивидуальным заказам. И взрослые дяди, как дети, кружат по городу по двое, водитель и штурман, шум, гам, радио, телевидение, и всем весело. А на их круговой трассе по городу полицейские – все девушки в форме. Прелесть. Италия – это чудо, в любом месте можно ставить мольберт, фотографировать или снимать фильм, смотреть, смотреть и смотреть ... Горы, склоны, трассы, поведение на трассах, горнолыжная Культура – выше всяких похвал, также и автотрассы в городах и между городами, их обустройство, и изысканный стиль вождения авто – всё потрясает! Мой французский, как у ребёнка 3-4 лет, но коммуникации по всем вопросам были без проблем. Ита-



льянцы часто в школе учили французский. И мы на равных. И никакой исключительности, только высокая Культура.

А сегодня – мне остаётся для катания в Подмоскowie тихая уютная Лоза и Сорочаны с очень шумными и бессмысленными песнями на английском по склонам. И каждый раз мысль, что открываю и закрываю сезон одновременно. Так вот!

**Нам всем снега, снега, снега на склонах и в разных горах!!!**

## Список литературы

Необходимый минимум знаний в 1, 2, 3

1. Жубер Жорж. Карвинг – эволюция или революция в горных лыжах? [http://xcski.narod.ru/skig/library/id\\_guber/index.htm](http://xcski.narod.ru/skig/library/id_guber/index.htm)

<http://ski.stel.ru/database2/file/gub/index.html>

Жубер Ж. Самоучитель горнолыжника. Пер. с франц. Л. П. Ремизова. – М.: «Физкультура и спорт», 1974, – 216 с., с ил.

Жубер Ж. Горные лыжи: техника и мастерство/Пер. с фр.; – М.: «Физкультура и спорт», 1983 —319 с., с ил.

Жубер Ж. Горнолыжная техника: концептуальная эволюция 90-ых. – М.: журнал СКИ – горные лыжи. 2001, № 40-43.

2. Универсальный горнолыжник. Ваш путь к совершенству. The All-Mountain Skier Марк Эллинг. 2-е изд. – Москва : Олимп-Бизнес, 2012. – 387 с. : ил.; 21 см.; переиздана в 2016

<http://perekati-pole.com/elling>

<https://www.rasc.ru/school/book/>

<https://www.ski.ru/az/blogs/post/universalnyi-lyzhnik/>

3. Ремизов Л.П. ГОРНЫЕ ЛЫЖИ: УРОКИ НА СНЕГУ – М.: «ПРОФИЗДАТ», 1998. – 268 с, ил.

Дополнительная и тоже главная литература:

4. Преображенский В.С. Горные лыжи. Азбука спорта. – М.: ФиС, 2005

5. Рон Ле Мастер. На кантах. – М.: 2002.

6. Ростовцев Д.Е. Подготовка горнолыжника. – М.: ФиС, 1987

7. Ценин Ю.К. Горные лыжи без инструктора. – М.: Техника – молодежи, 2000

8. Юрген Кеммлер. Горные лыжи. – М.: БММАО, 2000

9. Оноре Бонне, Жеральд Моруа ЛЫЖИ ПО-ФРАНЦУЗСКИ, «Физкультура и спорт», Москва, 1970, 205 с, ил.

10. Georg Joubert, Jean Vuarnet JAK DOSKONALIC SIE W NARCIARSTWIE, «Sport I turystyka», WARSZAWA, 1972, 163 p.

11. Килли Ж.К. На лыжах вместе с Килли (Перевод с французского Л. Ремизов). М., «Физкультура и спорт», 1972, 120 с.; 16 с. ил.

12. Котелли Франко и Марио. Лыжи будущего. Пер. с итал. – М.: «Физкультура и спорт», 1978. – 104 с. с ил.

13. Зотов Ю. В., Шершаков Н. В. Фигурное катание на горных лыжах – М.: «Физкультура и спорт». 1987. – 94 с., ил.

14. Эскин, Авигдор Еврейский взгляд на русский вопрос / Авигдор Эскин. – Москва: Эксмо. 2015. – 256 с. – (Русский путь).

15. Тренажёр креативности на базе глоссария (Python программа + примеры для тренировок) – ЛитРес, 2019. – 70 с.: 10 ил. Авторы Гринёв Г.Н., Дрёмова Ю.Г. Заказ возможен на сайте издательства [www.litres.ru/](http://www.litres.ru/) и во многих магазинах и библиотеках рунета.

16. Мировой атлас горнолыжных курортов. Уилсон Арни Ski Atlas of the World: The Complete Reference to the Best Resorts, – М.: ФАИР, – 2010, – 272 с.

17. Горнолыжные курорты мира <https://ski-atlas.ru/>

18. Гринёв Г. Н., Дрёмова Ю. Г. Индивидуация – коммуникационно-информационные аспекты // Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. 2014. № 2. с. 8–6).

**Успехов! 30.10.2005 15.01.2020**

