

ОНЕГОВА.

Поэтические этюды



Сергей Геннадьевич
Ильин

0+

Сергей Геннадьевич Ильин Онегова. Поэтические этюды

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50304973

SelfPub; 2020

Аннотация

Природа... Родина, Дама... Мы живём, чувствуем, мыслим сообразно природе нашей прекрасной Родины. Едим её хлеб и наслаждаемся творчеством наших сограждан. Лирика и диалоги о жизни, разговор о Родине на уровне высокой поэзии. Безыскусные простые дела обычно более всего располагают к серьезным размышлениям. В стихах они выглядят волшебным.

Предисловие

Зачем нужны небольшие сборники стихов, лирических произведений, когда есть хлеб, есть деньги и полно других забот. Всё дело в том, что у человека постоянно существует потребность в мышлении и пище для растущего ума. Лучший способ развития плодотворного мышления – это поэзия. Поэзия вывела величайшего из философов Древнего мира Платона на мысль об абсолютизации идеи. Культура стихосложения позволяет мыслить образами, вмещающими крайне много явлений природы и общества, преломлять их в нашем сознании и находить новые пути развития, которые нам по душе. Развития, и личности, и государства, и Мира.

В этой небольшой книге автором сделана попытка дать поэтический образ Родины. Для этого использованы самые выразительные средства художественного языка. Живописность стихов, и радужных, и звёздно-ночных, красочно-осенних и снежных располагает к размышлениям. В лирике автор выражает себя и своё стремление заглянуть в будущее, а его изящные стихи радуют душу не меньше, чем хорошая музыка. Для этого и нужны небольшие сборники подобранных стихов, бывшие в большой моде во времена Серебряного века русской поэзии. Такие книжки – проверено – читаются влёт и оставляют ясное впечатление после прочтения.

Глава 1. Природа... Родина, Дама

Любовалась Жар-птица гладью озера,
Не столько гладью, сколько хвостиком.
Плюхнулась щука и испортила гладь озера...
Не столько гладь, сколько настроение –
Хвостик-то и до сих пор хорош.

Не у щуки.

Как расцветёт багульник над Амуром,
Река теряет берег с тальником
И, обходя багряные вершины,
Драконом чёрным вьётся между гор.
На берегу слетели пантолеты,
Очки упали, расплелась коса.
Спуститься с гор и растерять всё это...
Взмахнуть руками и в струю упасть.
Обжечься в чреве чёрного дракона
И, раскалившись, на берег бежать.
Схватить с коряги лоскут – полотенце
И долго – долго тело растирать.
Потом идти, отведавши дракона,
От лёгкости забыв куда и шла...
И встретив вас, вам не сказать ни слова...
И растопиться, пламенем дыша.
Как расцветёт багульник над Амуром,
Река теряет берег с тальником
И, обходя багряные вершины,

Драконом чёрным вьётся между гор.

Уснувший ветер, тёплый день,
Туман рассветный до заката...
Кого ласкает Солнца свет
Над облаками, над туманом?
Кого искрит? Бросает в дрожь
От мысли, что кого-то нежит
Свет Солнца... И чего ты ждёшь?
В тумане, в мороси... Рассвета?
Ах, Солнышко... Не нежно ль ты,
Когда тебя весь день не видно?
Ах, Солнышко... Какие дни!
И тонки как календари.

Луна велика и полна,
Деревья тёмны и обрядны.
Река темна, светлы берега...
Коса толста... Русь необъятна.
На ножке тонкой ветерок
Играет юбкой столь же тонко.
Окошен луг, сложен в стожок
Подругой вашей, или другом.
Луна велика и полна,
Деревья тёмны и обрядны.
Река темна, светлы берега...

Коса толста... Русь необъятна.

Невеста

«Мне сватали полмира», – ты улыбалась,

А радуга сияла и с тобой смеялась,

Как половинка от Земли,

От тёмных туч до горизонта,

Ещё не залитого солнцем.

«Мне сватали полмира», – улыбалась ты.

Гроза похоже не вернётся...

Ещё так улыбнись – вторая радуга зажжется,

Но не от туч, а от земли.

«Мне сватали полмира», – говорила ты

И то же пели соловьи...

Зачем ты это им сказала?

Твоя весна не миновала,

А летом улетят они...

–Мне сватали полмира, а явился ты...

–Но ты же знаешь, что явился,

Чтоб мир из радуг расплодился...

Не будь же одинока ты,

Ведь в этом мире все цветы

Кошу я, видишь, для тебя!

–Под ними – колкая трава.

Ты удивляешь мир поэзией ночей,

Равнин безмерных чередой,

Романом ясных зимних снов,
Дыханьем гор бесстрастных льдов
И чистотой воды в крещенские морозы.
Зима, тебя не удручает холод,
А чем-то даже веселит...
И север, и мороз бодрит,
Румянит щёки слезным взором
И впечатляет вас узором
Снежинки, хора – хоровода...
Шамана пляской и костров,
Вас стерегущих от волков.

Ёлка

Ты пушиста и красива,
И, как в сказке, – смоляна,
И колюча, и липуча,
Но как пахнешь! И стройна.
Ты на зависть всем нарядна,
И зелёна, и сочна:
Все ухожены иголки,
Ёлочка, ты хороша.
Ты высока, величава:
Дом тебя короновал,
Выбрал для торжеств из леса,
Где красавиц... Кто бы знал!
Ты ведь просто, просто – ёлка!
Ни береза, ни лимон,

Но как светишься в иголках,
И как гладка для снегов,
Тебя глядящих, морозных
Наших северных снегов,
Нежно чистящих иголки...
Каждой веточкой блестишь,
Ёлка, ёлка! Скоро праздник.
Чем же, ёлка, удивишь?
Что подаришь малышатам,
Уже ждущим Новый год?
Ты подаришь, ёлка, просто:
Ещё новый, новый год...
Год счастливый, очень длинный,
Полный праздничных надежд.
Влюблены в тебя все! Ёлка...
И ведут все под венец...
Каждый хочет в доме ёлку,
Но растешь ты лишь в лесу
Свежей и красивой, ёлка...
Стой, поглажу... И пройду,
Или встану рядом... Дубом...
Ёлочка, я вечно твой,
Только я домашний, ёлка,
Никакой я не лесной...
Ах, как светятся иголки,
Как свежа и хороша... Ёлка, ёлочка – душа.

Дышала, ты весной дышала,
Когда глядела на закат...
Снега февральские пылали,
Лазурью неземной пылали,
Когда глядела на закат.
Чуть дольше день,
Но всё ж заметно,
Что не желает уходить:
Не так темно, что б не заметить,
Что продлеваешь сладкий миг.
Растянешь счастье? Не растянешь...
Усни, и новый день взойдет,
И ослепленная забудешь
О неге... О лазури... Снеге,
Глядя на синий небосвод.

Осень выйдет первым снегом
На твоё крыльцо,
Перекрасит серым цветом
Рыжий горизонт.
Как меняет осень краски, –
Так взрослеешь ты...
Улыбаясь непогоде, вышла из мечты и
Шагнула в мои грёзы...
Осень, ты нежна, ты растаешь на ладони,

Как весна в мечтах

Тает первую снежинкой осени в глазах.

Ноябрь

Подойдет ноябрь и скажет:

–Ной, не ной, а дождь идёт.

«Что ж идёт, – ему ответишь, –

Только долго уж идёт».

Без лучины серость сыпет,

Без просвета в ноябре.

День-другой в столице слякоть...

День-другой...

–А что в стране?

А в стране идут уроки...

Кто-то ходит в детский сад...

Кто-то дома греет ноги,

Кто-то варит щи и квас.

Подойдет ноябрь и скажет:

–Ной, не ной, а снег идёт...

–Снег? Снег – это детям в радость,

Если это тёплый снег:

Снег без ветра

На нос, в руки

Крупный, белый... Дорогой,

Как лебяжий пух в подушках,

Над державною Москвой.

Над Кремлем, над куполами

Снег державный – белый снег...
Обновляет город старый
Лёгкий, крупный белый снег.
–Ну, а что в стране со снегом?
–Снег в стране кому уж как:
Кто боится за посевы,
Кто за всходы,
Кто за так...
В общем, снега-то бояться!
Хотя видят не впервой.
Редко кто готов
И встретит
Снег, как рады ему дети
И не только под Москвой.
Вечером я встретил пару –
Так, гуляли в ноябре
У театра – и у дамы
Зонтик новый был в руке,
А у дамы, что шла рядом...
В общем, не было зонта
И она прижалась к первой,
А в глазах: тоска, тоска...
Нет, ноябрь не лучший месяц –
Впереди ещё зима.
Будет зябко... И морозы...
Что-то хочется всегда в ноябре тепла.

Уткнуться... Хочется...

Ах что там!

В общем, все живут весной...

Даже те, что ждут всё зиму,

Даже те – живут весной.

Потому мы и ведмеди,

Что всю зиму... вроде спим:

Пряник – ручка,

В доме печка.

Спим... Проснёмся, снова спим.

Нет, ноябрь не лучший месяц,

Ещё, вроде, дождь идёт...

Вот, как выпадет с морозцем,

Тогда ясно – веселей.

Услады снов, давно забытых...

Что сердце разбудило вновь?

Слов шаловливых рой,

Иль нежности родник открытый,

Весна ль вернула мне любовь?

Что дарит радость? Наваждение –

Любимой благодарный жест.

Не ожидание ль в нетерпении

Прикосновения Небес?

Благословенная мелодия

Слышна чрез колокольный звон,
В ней переливы: «Вера, верность», –
И вдохновенная любовь.
В реке разбуженная птица
Чуть отражение рябит
Церквей, сияющих над синью
Небес и вод, покорных им.
Рукой дочурка озорная
В реке водицы набрала,
Испив, нам окропила лица,
И торжествуя, и моля
О удовольствии кружиться,
О удовольствии сиять,
О удовольствии присниться
И вашим сном навечно стать.

Глава 2. Вера в любовь и Отечество. Диалоги

Годится ль Осень на престол?
– Да хоть уставь её плодами стол...
Но на престол?
– Нет, Осень, всё твоё на стол!
Годится ль Лето на престол?
– Нет, Лето! Лето, вам трудиться.
Не уж то, уж Зима годится?
– Ну если, только что, проспится...
Весна осталась...

–Так юна!

–Ни лето, ни зима... Одна?!

–И пролетает незаметно.

–Да и престол вам, Леди, – вредно!

–Уж какнибудь решу сама!

Что вредно, вам верну, Зима.

И некогда... Меня заждалось Лето!

Весна... Весна теперь за всё в ответе.

Птичка вам сказала: «Лето!»

–Ку-ку, кукушечка, ку-ку.

Птичка вам сказала: «Осень?»

–Гу-гу, журавушка, гу-гу.

Птичка вам «зима...» сказала:

–Чирик, воробышек, чирик.

Птичка вам «весна!» сказала:

–Гар-гар, грачишечки, гар-гар.

У девушки красивая причёска:

Две коски и красивые глаза.

У девушки под носиком смеются

Две губки... И куда же ты пошла

Красивая-красивая улыбка?

–В две щёчки и в красивые глаза.

У девушки две ленточки в косичках,

А у меня не пишет карандаш...

Две ленточки зажаты в две ручонки
И это танец... Это танец наш?

Ты грациозна, женственна,
Но что же любишь ты...
Что любишь: мяч, или ракетку?

–Конечно же ракетку...

А мяч ракеткой бью!

А может и люблю,

Пока его держу в ладони...

Как кубок поднимаю,

Любуюсь пальцами и им...

Но брошенный мной мяч –

Сосредоточие удара.

А может и люблю,

Когда он улизнет с чужой ракетки.

–Но в руки...

Его уже с такой любовью

Не возьму, как новый мяч,

Ведь так?

–В игре могу забыть,

Какой как вёл себя...

–Так может, любишь ты игру?

–Люблю!

–А может, любишь ты себя в игре?

–Себя люблю в победе!

Да и вас всех,
Весь мир люблю в своей победе!
Вот вам воздушный поцелуй!
«Я унесу тебя принцесса!» –
Читаю я на сумке, крупно, –
Тебя я просто унесу...»

Да улыбнись – загадочной улыбкой, –
Как Солнышко, улыбку спрятав в горизонт,
И всем скажи: «Спокойной ночи!»
–Что станет с миром?

–Мир уснет...

Проспится, может, мир,
Проснётся – добрым, нежным...
Весной оденется весной,
И, распушив свои иголки,
Под ноги поползёт ежом.

Девушка над прудом

Ветер срывает первые листья...

Над вами ясно:

И небо ясно и ясень...

Над прудом ясень.

–Над вами ясно?

Вы заполняете пространство,
Не отражаясь в листьях пруда, –
Их не отгонит ветер.

–Ясно.

Осень.

Узнай в растаявшем тумане
Не ставших облаком одним
Двух путников с высоким саном,
Двух вестников одной любви.
Узнай – туман неосвязаем...

Узнай над талою водой
Два отражения в венчании
Улыбок, ставших вдруг одной,
Слегка растянутой улыбкой,
Чуть виноватой и смешной
Улыбкой с нежною оглядкой,
Вдруг изменившей облик твой.
Вхожу, включаю, отвечаю...

Неосвязаемый туман:
Два облака застыли в сани
Чуть призадумавшихся глаз.

Загадки вечной ночи

–Бокал?

–Бокал!

–Не много льда в бокале?

Слова... Слова... Не всё ещё сказали...

Чуть-чуть на блюдо пролилось

Прозрачное шипучее вино... Из слов...

Слова... Слова – загадки вечной ночи...
Без звона... Мягко прикоснутся к вам – слова,
И совершенство, не звеня,
Нас потеряет на века.

С какой упала неги, любимая моя,
В объятия весны, в потоки летних грёз?
Как ты мечтательна...
Но вспомни о ростках, о неге поля, сада...
О семени... И высади рассаду.

–Томата?

Томаты, перцы, баклажан...
Как семена малы и царственны плоды...
Как яркие и сильны ростки из зерен.
–Вот так из года в год высаживать рассаду?

Представь же, как нежны два первых лепестка,
Зажатые чешуйкой семени...

Как быстро набирают рост и сколько силы в них.

–В них всё, что не хватает нам в крещенские морозы?
Нам не хватает неги роста.

Зимние грёзы –
Танцы с мороза,
В танце весёлые лица смеются...
Зимние грёзы –
Лица с мороза,

В лицах весёлые глазки смеются...

Зимние грёзы...

–Кто там с мороза?

–Деды Морозы... Деды Морозы...

Тепло руки

–Согреет ли тепло руки кольцо из золота?

–Согреет.

–Растопит ли кольцо из золота с руки кусочек льда?

–Растопит.

–Напоят ли три капельки воды тебя?

–Немного успокоят.

И в жажде путь продолжу среди снегов и льдов...

А что бы не напиться снега?

Прижать его к устам – растает снег и пей!

А что бы не наестся снега?

Набить им рот – растает снег и проглотить!

Придёт другая жажда – горла.

–Горло грей!

–На это уж не хватит золота с руки.

–Строй печь, строй дом!

–Но дом нужно стеречь.

И как продолжить путь среди снегов и льдов?

Запрячь собак? Ловить оленей и кормить собак!

–Так не уйдешь ты от травы...

Зачем тебе снега и льды?

–Там чистота природы отношений...

–Иди в снега и льды и наслаждаясь замерзай!
Но помни – ты не лучший лёд...
И если кто тебя найдет, то не умрёт уж от любви.

Ты в снежный мир лесного царства
Царицей щедрою вошла,
И все несметные богатства
Раздала в ночи колдовства.
И оттого так, видно, щёки
Горят румянцем снегиря,
Что в них давно вселились боги
Волшебных сказок и добра.
В глазах твоих весна грохочет
И весело, как горный ключ,
Мои волнения уносит
На новый неизвестный круг.

Дорогой читатель, вы прочли мою книгу и теперь в состоянии оценить её. Я прошу оставить Ваш отзыв или рецензию на сайте, «Литрес» и том, где вы приобрели книгу. Для независимого автора – это единственная возможность привлечь внимание новых читателей к моей книге. Заранее благодарю Вас! Сайт и страницу книги найти легко, набрав в поисковике Яндекс или Гугл имя автора: Сергей Геннадьевич Ильин.

Для подготовки обложки издания использована художественная работа автора .