

The background is a stylized illustration of a dense forest. The trees are tall and thin, with a blue and green color palette. A small figure is visible climbing a tree trunk on the left side. The overall atmosphere is mysterious and adventurous.

Валентин Гаулика

Амбар в гуще леса

Валентин Гаулика

Амбар в гуще леса

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70386025

SelfPub; 2024

Аннотация

Привет всем, меня зовут Вова. В руках у меня видеокамера, которую я нашел случайно. Я записал на нее свои приключения, особенно учитывая то, что происходит со мной сейчас. У меня есть для вас предложение, давайте я вам расскажу одну увлекательную историю. Мы с друзьями решили отдохнуть в лесу, и наш отдых прервал чей-то лай. И решив проверить что там, я заметил какого-то мужчину и проследив за ним, увидел какой-то амбар. Вернувшись к друзьям я рассказал им все. С этого началась эта увлекательная история. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	10
Глава 3	13
Глава 4	15
Глава 5	17

Валентин Гаулика

Амбар в гуще леса

Глава 1

Всем здравствуйте, меня зовут Вова и я нашёл какую-то потрёпанную камеру, и думаю записывать всё что сейчас происходит со мной, ну и не только.

Расскажу такую историю, которая ходит по деревне, что глубоко в лесу находится заброшенный амбар.

А в нём проживает пожиратель собак, который не прочь и человечины отведать.....

Кого ты хочешь этим напугать?

Это был мой друг Федя, он шутник серьёзности в нём нет, но это не мешает нам общаться.

Он подслушал что я вам эту историю рассказывал.

– Что ты на камеру рассказываешь? Про пожирателя все знают, что это выдумка.

– Даже если это выдумка, я её просто рассказывал.

– Да ладно, не начинай. Давай сходим, отдохнем на речку, Полину с Катей пригласить нужно будет.

Расскажу про девочек:

У Полины рыжего цвета волосы которые пахнут чем то напоминающим лаванду, а глаза у неё голубые чем-то напоминающее наше озеро.

У Кати русые, часто от её волос можно почувствовать запах выпечки и немного шоколада, глаза у неё на удивление янтарные такие кристально чистые и блестящие как сам янтарь.

– Ну давай, купаться будем или просто костёр разведем, пожарим что-нибудь?

– Пойдём купаться. Ты чего, на улице тепло.

– ну пойдём.

Прошёл час и мы уже были на берегу и собирались уже идти купаться как к нам подъехал Уазик милицейский и вышел оттуда наш участковый дядя Миша, или Михаил Дмитриевич.

– Ребят здравствуйте, будьте осторожны и внимательней. Без пожаров и утопленников мне.

– Дядя Миш, все будет хорошо, не волнуйтесь. – Ответил Я

– Михаил Дмитриевич, Вова дело говорит, всё будет в *ажуре. – Сказал Федя

(«*Всё в ажуре*» обозначает «*всё хорошо*», «*всё отлично*»)

– Ну смотрите мне, – проронил Милицейский

После разговора с Дядей Мишей мы пошли глубже в лес.

Дойдя до берега реки, мы сделали Мини лагерь. Палатку из хвои, костёр, сделали шашлычки из сосисок.

Через какое-то время когда стемнело, мы услышали вой какой-то дворняги.

Федя решил нас пугать тем что это волки.

– Федь, перестань нам с Катей и так страшно и ты тут со своими приколами. -

Дрожащим голосом сказала Полина.

Я сказал Феде перестать, тот нахмурился и пошёл за дровами.

Я остался с девочками и решил рассказать историю о вымышленной стране, где нет забот и есть всё, что только пожелаешь, всё самое хорошее и люди добрые.

Федя придя с дровами начал их ломать на маленькие сучки и подкидывать в огонь.

Минутой позже вспорхнули птицы и раздался грохот, будто кто-то свалил дерево. Девочки испугались, я обнял Полину и начал её успокаивать. А Федя приобнял Катю.

Подул холодный ветер, который мигом потушил огонь.

– Вов, тебе не кажется это странным? Этот шум, ветер.– с подозрением сказал Федя

– Это какой-то зверь. – Дрожа зубами сказала Полина.

Решив успокоить всех, я сохранил спокойствие и решил покинуть друзей, чтобы проверить обстановку. Но в этот момент прозвучал лязг железа, будто открылась очень старая железная дверь.

Я подобрался поближе к месту, откуда шёл звук, там стоял тот самый амбар из истории.

Я, сохранив спокойствие, решил, что это самый обычный амбар. Но в этот момент загорелась лампа над навесом амбара и оттуда вышел мужчина лет 40. Одет он был в комбинезоне, который был в чем то красном, лицо у него было всё в шрамах.

Испугавшись, я тихо пошёл к друзьям, ускоряя шаг.

Придя к ним, я рассказал про амбар и про мужчину. Но они рассмеялись и сказали, что шутить не тот момент.

Я, сделав серьёзное лицо, сказал, что это полная правда.

-А ты докажи мне. – Гордо сказал Федя.

-Я доказывать ничего не буду. Это опасно! Мы не знаем кто он и что он из себя представляет. – твёрдо ответил Я

Вспомнив про камеру, я решил проверить запись, и на записи были кадры амбара и мужчины.

Я подошёл к друзьям и показал кадры.

– Ребят давайте пойдём домой, мне это не нравится. – с тревогой сказала Полина.

Федя с Полиной кивнули.

Я их поддержал, но нашу идиллию прервал брошенный в нашу сторону топор, который чокнулся в сантиметрах 10 от Полины.

На склоне показался тот самый мужчина.

– Бежим. – сказал я ребятам.

Мы побежали в противоположную сторону от мужчины, но эта дорога ввела в амбар....

Глава 2

Прибежав, перед нами восстал тот самый Амбар.

Выхода не было и нам пришлось через открытое окно влезть в него и спрятаться внутри, с надеждой, что каннибал нас не станет здесь искать.

Как же мы ошибались.....

Попав в амбар перед нами оказался стол на котором лежала полу стухшая тушка какого-то животного, на взгляд похожее на собаку.

– Вова, давай не будем здесь оставаться. Мы совершим ошибку, как жертвы в фильмах ужасов. Прятаться в логове маньяка глупо. – уверенно сказал Федя, Я предложил что я отсниму амбар и принесу запись в участок милиции, друзья одобрительно кивнули.

Включив камеру, я начал осматривать амбар и снимать видео.

Открыв шкаф, я ужаснулся. Там сидела окровавленная девочка без сознания.

– Её нужно забрать отсюда. – проронила Полина.

– Лишний груз, она только мешать будет, заявил Федя.

Давайте не будем ссориться и шуметь. – убежденно сказал Я.

Ребята утихли, но в этот момент послышались шаги возле дверей амбара.

-предлагаю тихо валить отсюда. шепотом сказал Федя

-Я с тобой согласен, но оставлять нельзя, она конечно без сознания, но она человек и нужно её спасти. Твердо сказал Я.

Взяв на руки эту девушку, я вылез в окно. Федя передал её мне, и я дожидался ребят.

Вылезли все кроме Феди, но тут распахнулись двери амбара и там был каннибал.

-БЕГИТЕ. Кричал Федя

Мы побежали со всех ног.

Я дал себе обещание, что добравшись до деревни, я пойду и заберу Федю.

Выйдя на просёлочную дорогу, я не мог вспомнить куда нам идти, но слышался рёв мотора, это был Дядя Миша.

Глава 3

К нам подъехал Уазик в нём был наш участковый Дядя Миша.

– Молодежь вы чего в такой час на улице делаете? Пожалуй в участок хотите на 15 суток. Спросил Участковый

– Дядя Миш у нас тут творится чертовщина. Знаете историю про Амбар? Так вот это не выдумка, это правда. Мы в него залезли, убегая от каннибала. Там нашли эту девушку. Нервно рассказал Я.

– То есть вы хотите сказать, что нашли амбар из той самой легенды и там была эта девушка? -С подозрением говорил Дядя Миша.

– Да, всё верно. – Уверенно ответил Я

-Я вам поверю только потому что девушка в крови, но если это глупый розыгрыш выговор получите, а ваши родители

штраф за подачу ложных показаний. Твёрдо сказал участковый.

-У нас если что есть видео запись. Ответил с уверенностью я

Проверяя на месте ли камера, оказалось что нет и видимо она сейчас у Феде, либо валяется в амбаре.

– ну и где же она? С подозрением спросил участковый.

– потерял пока убегали, но я помню дорогу, поехали, пожалуйста, там Федя остался, ему угрожает опасность.

Участковый махнул рукой, что-то буркнул под нос и крикнул.

Залезайте. Вова ко мне вперед. Дорогу покажешь.

Когда все уселись мы, поехали в сторону амбара....

Глава 4

Слыша тяжёлые шаги, Федя сидел в шкафу и пытался не дышать, надеясь, что друзья придут за ним.

Шаги стали ближе и ближе.

От страха Федя облокотился на стенку шкафа и вывалился через дыру на улицу.

Стенка была гнилой, а амбар был пробит в этом месте.

Федя, от шока, быстро встал и побежал в чащу, не зная куда бежит.

Пробегая по лесу, Федя случайно натывается на капкан, который сковывает всю его лодыжку, и он падает на землю, корчась от боли.

Найдя в себе силы, Федя смог встать и продолжить путь на самодельном костыле из коряги.

Дойдя до просёлочной дороги, он пошёл дальше в деревню, так как знал дорогу и мысль у него была одна:

(Ребята наверно уже в участке и рассказывают всё Дяде Мише).

Доходя до деревни, он не заметил милицейский уазик и участок был пуст.

С подозрением решил пойти просто домой и рассказать всё родителям.

Глава 5

Проезжая по просёлочной дороге, я дёргаю Дядя Мишу и говорю:

– Вот здесь поворот.

Дядя Миша послушал, свернул и в гуще леса, горит та самая лампа под навесом амбара.

Подъезжая к Амбару свет погас, свет от фар стал ярче и было практически видно как днём.

– Дядя Миш пойдёмте внутрь. Сказал я.

– Да пойдём, Девчата сидим и не выходим в случае чего нажмите на кнопку sireны. Поняли? Твёрдо сказал Дядя Миша.

Да мы поняли. Тихо ответила Полина.

Выйдя из машины Дядя Миша открыл ворота, изнутри повалил запах сырости и чего-то ещё, что сложно описать.

Фары осветили помещение.

Внутри никого не было только следы крови, шерсть и какие-то тряпки лежащие в крови.

– Ну вы молодцы нашли логово убийцы. Гордо сказал Дядя Миша.

Посмотрев в сторону окна я заметил свою камеру, подойдя я ужаснулся и не мог пошевелиться, а все из-за страха ведь за окном стоял маньяк. Тот смотрел мне в душу и я слышал его тяжелое дыхание.

Он ухмыльнулся и показал жест, чтобы я был тихоней.

В тот же момент я подобрал камеру, и побежал к выходу услышал как маньяк гаркнул.

Выбежав я сказал всё Дядя Мише и тот достав Табельное сказал мне

– Водить умеешь? В случае чего уезжай отсюда и поезжайте в участок покажи запись дежурному. Спокойно сказал Участковый.

Я включил камеру и сел в машину на место водителя и

стал ждать, готовясь прям сейчас ехать.

Тут показался убийца.

– Стоять на месте ибо открою огонь на поражение. Крикнул Дядя Миша

Тот стал медленно подходить.

Прогремел выстрел в воздух. Убийца остановился, показал топор.

– Бросай на землю, ибо открою огонь. Командным тоном крикнул Дядя Миша.

Прозвучал выстрел и крик. На земле лежали оба в крови, у дяди Миши был топор в плече, а убийца был поражён выстрелом в голову.

Отведя дядя Мишу в машину я заснял место и сел в машину.

– Вова поезжай в больницу. Крикнула Полина

Выехав на дорогу я поехал в деревню в больницу.

Глава 6 Конец Расследования

Приехав в больницу я помог Дядя Мише выйти с машины и отвел в помещение.

– Что с ним случилось? Вопросительно спросил Дежурный Врач

– Нападение при исполнении. Тяжело ответил Дядя Миша.

Врач вызвал санитаров, те положили его на каталку и увезли в операционную.

Выйдя с больницы я вернулся за неизвестной девушкой и занёс в больницу её увезли в реанимацию.

Я вышел, сёл в машину и поехал в участок.

В участке Дежурному показал запись тот забрал кассету и спросил, где участковый

Я сказал что в больнице и передал его табельное.

Выйдя с участка я отвёз девочек по домам сам поехал домой оставив машину во дворе и пошёл домой.

Заключение

Дядя Миша получил повышение за обезвреживание особо опасного преступника. Федя лежал больнице с ногой, выписали его через неделю с дня когда всё произошло.

Но осталась одна загадка в этом деле.....

На утро после реанимации неизвестная девушка исчезла....