

A close-up portrait of an elderly man with a wide, toothy smile and wrinkled skin. He is wearing a dark suit jacket, a light blue shirt, and a red patterned tie. The background is a blurred stone building with arched windows and doorways.

Александр Гарцев

Помощник
мэра

Александр Гарцев

Помощник мэра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70542196

SelfPub; 2024

Аннотация

Эта четвертая книга юмористических рассказов, стендапов и скетчей из жизни смешного пенсионера. Сталкиваясь с разными обычными и необычными ситуациями и разобравшись в них, он всегда делает один вывод: "Ну смешной же я пенсионер". И это правда. Он бывает смешон. Он бывает саркастичен. Он бывает ироничен. Но никогда не бывает грустным.

Содержание

Аннотация	4
История тридцать первая	6
История тридцать вторая	13
История тридцать третья	16
История тридцать четвертая	19
История тридцать пятая	23
История тридцать шестая	26

Александр Гарцев

Помощник мэра

Аннотация

Эта четвертая книга юмористических рассказов, скетчей и сценариев из жизни смешного пенсионера.

У него нет имени. И он сам себя так и называет: "Я смешной пенсионер".

Сталкиваясь с разными обычными и необычными ситуациями и разобравшись в них, он всегда делает один вывод: "Ну смешной же я пенсионер".

И это правда.

Он бывает смешон. Он бывает саркастичен. Он бывает ироничен. Но никогда не бывает грустным.

Может потому, что у него деменция, забывчивость, а в памяти то и дело мелькают картинки из старых-старых лет, то ли прожитых им, то ли прочитанных и непрожитых им, то ли приснившихся.

Ну что со старика возьмешь?

Ведь в его возрасте уже и деменция, Альцгеймер, и неуклюжесть мысли, и полное отсутствие фантазии, и постепенно нарастающий старческий маразм.

Он по этим причинам и в истории-то разные попадает по-

стоянно.

Истории порой смешные, порой юморные, порой не очень.

Но мне он нравится.

Он очень интересный и оригинальный персонаж.

Я думаю, что он может быть примером для всех, кто хочет жить с юмором и оптимизмом. Я думаю, что он может быть другом для всех, кто хочет поделиться своими впечатлениями и эмоциями от встречи с жизнью, пусть и не совсем такой о какой мечтал.

Я думаю, что он может быть героем для всех, кто хочет преодолеть свои трудности и проблемы.

Я думаю, что он может быть смешным пенсионером для всех, кто хочет смеяться и радоваться.

Автор.

апрель 2024

История тридцать первая

Кто из нас не мечтал о карьере артиста?

Вот и наш герой решил, что он прожил жизнь не так. И что:

– Из меня мог бы получился бы хороший актер.

А подумал он так потому, что в его городе недавно открылся центр досуга для пожилых людей.

В этом центре собираются пенсионеры играют в шахматы, в бильярд, устраивают танца кому за сорок, знакомятся, поют хором песни, изучает английский язык и компьютеры.

Но главное, что поразило смешного пенсионера в самое сердце, здесь открылся самодеятельный театр.

Вот в этот кружок и решил смешной пенсионер записаться, почувствовав в себе нерастраченные за всю жизнь актёрские силы и таланты.

Играть на сцене он полюбил еще в школе, когда я ему отвели очень важную роль. Он должен был изображать директора. В дальнем углу сцены ему поставили большой стол, поставили настольную лампу, деревянные счеты, и его роль заключалась в том чтобы сидеть за этим столом, строго поглядывать на посетителей и быть грозным и умным директором.

И все.

Так ему эта роль понравилась что он с удовольствием играл ее и в дальнейшей своей жизни.

Судьба закинула его в захолустье директором свечного завода.

Он сидел за своим большим директорским столом, строго поглядывал на подчиненных, случайных и неслучайных просителей.

Они, напуганные его строгим взглядом, трепетали, видя, что на его блестящем отполированном черном столе нет ни пылинки, нет ни одной бумажки.

Удивлялись такой работоспособности, восхищались его талантом руководителя.

А бумажек не было, потому наученный со школы своей ролью директора, не читая их визировал и отдавал направо и налево своим помощникам, многочисленным секретаршам, а то и уборщицам, которые послушно выкидывали порученные им бумагу туда, где и им было место – в мусорное ведро.

Так он и просидел практически всю жизнь за блестяще чистым черным директорским столом, управляя взглядом, мыслями, криком и бранью своими нерадивыми помощниками.

Поэтому он надеялся что и в театре пенсионеров, который открылся в этом центре, он сыграет свою любимую роль крупного руководителя, директора нового стиля и будет встречен аплодисментами зала.

Но роль начальника ему не предложили. Проведя простенький тест на IQ, ему предложили на выбор:

Роль: «Путешественник во времени» с нормальной демен-

цией в спектакле "Забытые века", где он играет путешественника во времени, который забыл, в каком времени он находится. Он появляется на сцене в шлеме викинга и с кредитной картой в руках, пытаясь оплатить ужин в таверне Средневековья. По задумке режиссера зрители не смогли бы сдержать смех, когда он попросит официанта принести ему меню с калорийностью блюд.

Роль: «Художник-авангардист с Альцгеймером» в комедии "Краски забвения". Художник, который забыл, как выглядят цвета. Он рисует портреты, используя только прозрачный лак, и уверяет публику, что это новый тренд в искусстве. Каждый раз, когда кто-то спрашивает его о работе, он отвечает: "Это абстракция чистого воображения!"

Роль: «Маразматичный дирижер» в музыкальной комедии "Диссонанс памяти", где он выходит на сцену как дирижер, который забыл ноты. Он машет палочкой в такт своим воспоминаниям, заставляя оркестр играть мелодии из его молодости. Когда звучит "Калинка-Малинка" вместо Бетховена, зал взрывается аплодисментами.

И хотя смешной пенсионер так и не сыграл директора, он стал звездой благодаря своей способности превращать забывчивость и путаницу в искусство.

Его выступления приносили в театр свежий ветер абсурда и радости, напоминая всем, что в каждом возрасте есть свои преимущества и своя уникальная магия.

Но наш герой не падает духом. Ему мало какого-то там

самодеятельного театрального кружка для еле двигающихся любителей театра.

Прочитав очередное объявление о наборе массовки для съемок комедийного сериала "Реальные пенсионеры", он за-явился на просмотр кандидатов.

Наш неутомимый пенсионер, полный оптимизма и актерского задора, произвел впечатление на комиссию своим уникальным харизматичным обаянием.

Комиссия, оценив его, предложила ему сыграть роли в трех популярных сериалах и предложила три роли, в которых он был бы актуален.

Первая роль: «Бодрый дедушка-изобретатель».

В сериале «Жизнь полна чудес» он получил роль дедушки, который изобретает смешные и бесполезные устройства. Одно из его изобретений – зонтик, который открывается только в безоблачную погоду, чтобы "не заслонять красоту неба".

Вторая роль: «Загадочный сосед-маг».

В мистической комедии «Тайны седьмого подъезда» наш герой играет соседа, который уверен, что обладает магическими способностями. Он пытается сглазить неприятного управдома, но вместо этого случайно превращает его в по-пугая, который теперь только и делает, что распевает песни из старых кинофильмов.

Таким образом, обретает новую известность, становясь любимцем публики за свою способность вносить юмор и теп-

ло в каждую роль, даже если его персонажи иногда забывают, что они должны делать в кадре и на сцене.

Но и этого нашему неуёмному беспокойному талантливому актеру показалось мало.

Он решил заявиться на приключенческий фильм для подростков, переодевшись в костюм пятнадцатилетнего подростка, сбрив бороду, надев шорты, залихватскую бейсболку и истратив всю свою пенсию на фирменные кеды.

Комиссия удивилась такому современному подростку.

Когда Николай вошел в комнату для прослушивания, комиссия была поражена его решимостью и творческим подходом к роли подростка.

Они не могли не улыбнуться, видя его старания выглядеть молодо и энергично. Но обратила внимание на странно неподвижное от грима лицо претендента. И тем не менее, несмотря на неподвижное от грима лицо, его энтузиазм и живость духа были неоспоримы.

После недолгих обсуждений комиссия решила, что он идеально подходит для роли в фильме, но не как обычный подросток.

Ему предложили роль мудрого и загадочного старика, который является ключевой фигурой в приключениях главных героев.

Его персонаж – дедушка, который хранит секреты древних времен и помогает подросткам найти свой путь в жизни.

Эта роль позволила Николаю использовать всю глубину

своего актерского мастерства, а также добавила фильму особую изюминку – мост между поколениями, соединяющий мудрость прошлого и энергию молодости.

Таким образом, Николай не только попал на съемки, но и получил роль, которая стала одной из самых запоминающихся в его пенсионной актерской карьере.

И хотя он не стал скелетом в шкафу, он доказал, что даже в пенсионном возрасте можно оставаться молодым душой и продолжать вдохновлять других своим примером.

А однажды он переоделся в новую русскую бабушку. Да так, что комиссия не распознала в том образе, своего старого приятеля.

И вот стоит он перед комиссией, в образе новой русской бабушки, такой модной, что даже Instagram-модели могли бы позавидовать.

Комиссия смотрит на него и думает: "Мы точно записывались на кастинг для 'Молодежки', а не для 'Бабушка легкого поведения'?"

Смешной пенсионер, чувствуя момент, начинает своё выступление:

"Знаете, в моём возрасте переодеваться в бабушку – это не косплей, это скрытая камера. Я пришёл сюда, чтобы показать, что стиль – это не возраст, а состояние души. И моя душа сегодня на шпильках и в боа из искусственного меха."

Комиссия не может сдержать смеха, а он продолжает:

"Вы знаете, что самое сложное в роли бабушки? Это уго-

ворить внуков».

И хотя комиссия была в восторге от его таланта и юмора, они решили, что наш герой слишком харизматичен для роли молчаливого статиста.

Вместо этого они предложили ему роль ведущей в новом ток-шоу "Бабушки против".

Где он, не снимая бабушкиного наряда, будет обсуждать последние тренды и спорить с гостями о том, что лучше – книги или аудиокниги, чай или кофе, и конечно же, как правильно варить варенье.

Так, несмотря на возраст и все препоны, смешной пенсионер стал звездой не только своего самодеятельного театрального кружка, но и местного районного телевидения, доказав, что талант и чувство юмора не знают границ.

И хотя его лицо было неподвижно от грима, его глаза сияли от счастья и шалости, ведь он в очередной раз смог удивить и развеселить всех вокруг.

История тридцать вторая

Какие желания могут быть у человека, вышедшего на пенсию и получившего долгожданную книжечку?

Ясен кот, какие.

Отоспаться. За всю невыспанную жизнь.

Первое желание – выспаться. ведь завод работает с семи часов. А это значит вставать надо в пять тридцать.

Второе желание – отоспаться. За ночи. За вторые и третьи смены.

Третье желание попробовать, что же такое желанная фиеста. Послеобеденный отдых, который работодатель предоставляет своим работникам на два три часа в жаркое время то ли в Испании, то ли в Чили, то ли в Италии.

Поспать днем после обеда – давняя мечта новоявленного пенсионера.

И так, первый месяц пенсии ушел на эти недосыпанные за десятилетия трудового стажа дни, вечера и ночи.

Потом просыпаться в одиннадцать часов дня ему надоело. К тому в отличие от дворян, жизни которых он завидовал со школьной скамьи, он просыпался голодный. Потому что жена на работе. И свежей еды утром ему готовить не успевала.

Приходилось самому. И только к обеду к часу, а то и к двум появлялся аппетитный супчик. Но к этому времени он уже так оголодал, что абсолютно забывал про свои мечты о

желанной фиесте.

Короче, отсыпаться ему так надоело, что уж и на кровать он стал подглядывать с неприязнью, как когда-то на свой старинный громыхающий токарный станок 1К62.

Потом надоело и сидеть часами у телевизора, и наслаждаться путешествиями в 289 каналам своего долгожданного кабельного ТВ.

Вообще, сидеть у ТВ и смотреть все подряд программы, особенно по РЭН ТВ было его настоящей маниакальной мечтой. Несбыточной, казалось.

И вот теперь он не знал, куда деться от телевизора, от этих надоевших и набивших оскомину тайн человечества.

Короче. Он отоспался за все невыспанные годы, прочитал книги, которые лежали без внимания, и даже научился играть на гитаре.

Но однажды, глядя на свои скучающие руки, решил, что пора выбрать какое-то увлечение.

Первое, что пришло на ум – рыбалка.

Рыбалка – это идеальное занятие для пенсионера.

Он купил себе удочку, надел шляпу и под иронические взгляды горожан с удочкой и отправился на берег реки. На набережную. Но вместо пескарей и ершей он случайно поймал старый ботинок 45 размера. “Ну что ж, – подумал он, – хоть что-то поймал!” И он ушел домой, оставив на берегу и ботинок и удочку.

Он вспомнил, что у него есть старый медный лист. Он

вспомнил другое увлечение молодости – чеканку. Купил инструмент, молоток. И решил сделать из него что-то интересное. Он вспомнил молодость. Портреты Есенина, Хемингуэя.

Но для начала решил "набить руку" и стал чеканить на листе фольге портреты своих родных.

Но когда его внучка увидела результат, она сказала:

– Дедушка, это что портрет бабушки или кота?

Пенсионер ответил:

– Да, нет. Это автопортрет.

С чеканкой не получилось.

Надо пробовать что-то новое.

Он купил фанеру и начал вырезать на ней портреты своих родных. Но у него не было никакого опыта в резьбе по дереву, и результаты были довольно странными.

Он с улыбкой смотрел на свои "портреты" и говорил:

– Это – моя жена, когда она злится на меня. А это – я, когда получил с за ЖКХ!

Ну и смешной же я пенсионер.

История тридцать третья

У смешного пенсионера сломалась старая советская электробритва. И не мудрено. Пятьдесят пять лет она исправно отработала, еще раз подтвердив законный знак качества и надежности советского. Пусть большого, неуклюжего, но работающего десятилетиями.

В отличие от нынешних устройств.

Пока он раздумывал как быть в этом случае, ремонтировать или покупать новую, выросла борода.

И очень кстати.

Насмотревшись на пенсии серий из приключения Шерлока Холмса, эталонных для мирового киноискусства, на своих любимых Василия Ливанова и Виталия Соломина, он решил применить на практике накопившийся за время просмотров опыт.

Став обладателем бороды, которая достойно изменила его внешность, он решил, что его пенсионные дни – это идеальное время для разгадывания тайн.

Он надел свой старый плащ и отправился в библиотеку.

Библиотека была старой и загадочной. Полки прогибались от книг, а паутина плелась между страницами, словно пытается сохранить секреты прошлого.

Как ни странно, здесь была библиотекарша, которая была старше самой библиотеки.

Он, осторожно оглядываясь, подошел к ней и спросил:

– Миссис Хадсон, есть ли у вас какие-нибудь тайные книги?

Миссис Хадсон, а это была она, улыбнулась ему и указала на дальний угол:

– Там, – сказала она, – находится Забытая Секция. Там хранятся книги, о которых даже мы, библиотекари, забыли.

Он направился к Забытой Секции.

Полки были покрыты пылью, а книги выглядели так, будто они сами хотели скрыться от мирской суеты.

Смешной пенсионер выбрал книгу с загадочным названием: “Рецепты для вечной жизни и вкусных пирожков”.

Он сел на старую деревянную скамейку и начал читать.

Книга рассказывала о том, как приготовить зелье из золотой рыбки и волшебного картофеля.

Он решил, что это именно то, что ему нужно.

Отправился на рыбалку, чтобы поймать золотую рыбку.

Но вместо рыбки он случайно поймал старого морского волшебника с потрепанными плавниками.

– Что ты хочешь, старик? – спросил морской волшебник.

– Жизни вечной и вкусных жареных пирожков! – ответил в ожидании своего счастья пенсионер.

Волшебник улыбнулся и подарил ему зелье.

– Пей, – сказал он, – и будь осторожен с жареными пирожками.

На что пенсионер только улыбнулся. Жареные пирожки

он ел всю жизнь и считал, что они излечат от любых болезней. Поэтому когда он услышал магическое, ешь жареные пирожки и будет тебе счастье, обрадовался.

Выпил он зелье и почувствовал, как его борода стала светиться. Он вернулся домой и начал готовить пирожки.

Они были так вкусны, что соседи приходили к нему на обед.

И так, Смешной пенсионер стал самым известным поваром в городе. Его пирожки лечили от всех болезней, а его борода светила всем и обещала здоровье и процветание.

Даже библиотекаря, госпожа миссис Хадсон, удивленно смотрела на него и, благожелательно улыбаясь, по-английски деликатно и вежливо говорила:

– Мистер, смешной пенсионер, вы настоящее чудо!

История тридцать четвертая

Иногда нас охватывают воспоминания. Неожиданно и непредсказуемо.

Вот и нашему пенсионеру что – то вспомнилось и вдруг очень захотелось счастья.

Видит маленький светлый красивый ларек. И много-много ярких бананы на прилавке переливаются всеми оттенками желтого.

Смешной пенсионер (входит, оглядываясь): "Добрый день! Я бы хотел купить бананов... только чтобы они были сладкие, как первая любовь, как мое первое счастье!"

Продавщица (с широкой улыбкой): "О, милый, у нас бананы такие сладкие, что могут конкурировать с твоей первой любовью! Выбирай любой, не пожалеешь!"

Подходит и хозяин лавки, обнимая пенсионера): "Друг мой, у меня для тебя специальное предложение! купишь килограмм – второй килограмм в подарок. Только сегодня, только для тебя!"

Смешной пенсионер посмотрел на него и задумчиво произнес: "А не обман это? Вдруг второй килограмм – это просто обещание, как у политиков?"

Продавщица смеется: "У нас не политика, у нас частный бизнес! У нас честный бизнес. Бери два килограмма, а третий я тебе от себя добавлю!"

Хозяин обнимает смешного пенсионера и говорит: "Ты мой друг, я тебе верю. Но если бананы не будут сладкие, я верну тебе деньги и свой любимый кепка!"

Смешной пенсионер смеется: "Ладно, договорились! Только фуражку оставь себе, а то без неё ты как без усов!"

Пенсионер выбирает бананы, продавщица взвешивает. Хозяин – южанин наблюдает, улыбаясь.

Продавщица, вручая пакет с бананами: "Вот, держи свою порцию счастья!"

Смешной пенсионер откусывает банан: "Ого! Какое же это счастье? Это же... это же самый обычный банан!"

Хозяин в шоке, снимает свою кепку. Печально, прощаясь смотрит на нее: "Что?! Не может быть!"

Продавщица в панике: "Я же проверяла их сегодня утром! О, милый! Наши бананы такие ароматные, что мимо проходить невозможно! Попробуйте, не удержитесь!"

Хозяин с гордостью: "Друг мой, эти бананы путешествовали дальше, чем любой из нас. Из самого сердца Грузии привезены!"

Смешной пенсионер с улыбкой: "Из Грузии? Так бананы же из тропиков!"

Продавщица смеется: "Ну, это маркетинговый ход. Они из тропиков, но душа у них грузинская!"

Хозяин смеется: "Точно! У каждого банана внутри – маленький грузинский танец!"

Смешной пенсионер смущенно: "Ну что ж, дайте мне пару

таких танцующих бананов!"

Продавщица вручает пенсионеру второй банан, он пробует.

Смешной пенсионер с изумлением: "Ого! Это же... это же самый обычный банан!"

Хозяин весело: "Но с душой, друг мой, с душой!"

Продавщица подмигивая: "И каждый банан с любовью выбран лично мной!"

Смешной пенсионер смеется: "Ну, если с любовью, то я беру целый килограмм!"

Все трое пробуют бананы, их лица освещаются улыбками.

Смешной пенсионер смеется: "Да я пошутил. Ах, вы меня подкупили! Это самые сладкие бананы на свете!"

Хозяин облегченно: "А я уже думал, придется расставаться моя шляпа!"

Продавщица с облегчением: "Уф, а я-то испугалась, что придется отдавать тебе третий килограмм!"

Все смеются.

Хозяин обнимает пенсионера и продавщицу и весело говорит: «Друзья мои, давайте отмэтым этот дэн! Сегодня у нас в ларе – банановый фэстивал!"

Вдруг раздается музыка, и хозяин начинает танцевать, приговаривая в такт: «Вот так бананы у нас и танцуют!"

Продавщица подхватывает танец: "И мы вместе с ними!"

Смешной пенсионер смеется и начинает танцевать: "Тогда и я присоединяюсь!"

Все трое танцуют вокруг ларька, смеются, а прохожие останавливаются и аплодируют.

История тридцать пятая

Однажды смешной пенсионер загрустил. Он вспомнил детство. Свое счастливое советское детство. И так ему захотелось туда вернуться, что он решил сходить в цирк и снова окунуться в атмосферу веселья, необычности и счастья.

Купил билет и стал ждать, когда подойдет время.

В этот праздничный день он надел свой лучший костюм, красивый полосатый галстук, который одевал только по особенным случаям и пошел в цирк.

Подходит к цирку. Опустил руку в один карман. Порылся в другом. Снял пиджак заглянул во внутренний карман. Все перетряс. Нет билет. Ни в пиджаке, ни в брюках.

Что делать?

Дома оставил или забыл купить уж и не помнил.

Подошел к кассе.

В кассе билетов нет. Все проданы.

Подходит к нему молодой человек и предлагает билетик. Собрал наше герой свои последние пенсионные денежки и купил этот билетик.

Уж очень ему в цирк хотелось. Как когда-то в далеком советском детстве.

Смешной пенсионер с недоумением: "Слушайте, я тут билетик купил, а он какой-то странный. Почему он гудит?"

Клоун-кассир с загадочной улыбкой: "А, это специальный

билет! Он гудит, когда представление начинается. Так вы точно не опоздаете!"

Смешной пенсионер смеется: "Ну, вот это да! Цирк с сюрпризами!"

Пенсионер идет к администратору цирка.

Смешной пенсионер: "Здравствуйте, вот мой билет. Куда мне?"

Администратор цирка, взглядывая на билет: "О, у вас билет на VIP-место. Пройдите за мной."

И ведет пенсионера к манежу, где стоит слон.

Смешной пенсионер в изумлении: "Это что, шутка? Мне на слона садиться?"

Администратор цирка серьезно: "Нет, это не шутка. У нас новое интерактивное шоу. Вы будете смотреть представление прямо со спины слона!"

Смешной пенсионер смеется: "Ну что ж, первый раз в жизни буду на слоне цирк смотреть!"

Пенсионер забирается на слона, а администратор дает ему пульт.

Администратор цирка: "Вот вам пульт. Можете управлять освещением и музыкой!"

Смешной пенсионер в восторге: "Так, стоп! Я же на цирк пришел, а не на работу!"

Вдруг пенсионер случайно нажимает кнопку, и слон выбегает на арену и начинает танцевать.

Смешной пенсионер кричит: "Ой-ой-ой, не ту кнопку на-

жал!"

Все зрители смеются и аплодируют, а слон извиняется аккуратно ставит пенсионера сразу на третий ряд в вип ложу.

Зрители аплодируют

А смешной пенсионер был счастлив.

Даже счастливее, чем тогда, в далеком счастливом советском детстве.

История тридцать шестая

В городе, где утренний туман окутывал улицы, словно шёлковый покров, и где каждый домик, как старинная книга, хранил свои истории, жил-был смешной пенсионер. Его имя было забыто, но не его истории. Он был известен всем, как человек с неиссякаемым запасом анекдотов и шуток, которые разносились по городу быстрее весеннего ветра.

А мэр этого городка – хороший знакомый нашего героя. И не просто знакомый, а можно сказать соратник. Когда смешной пенсионер еще не был ни смешным, ни пенсионером, а работал директором небольшого свечного заводика, нынешний мэр работал у него начальником заготовочного цеха.

И, конечно, по старой доброй памяти устроил его советником в местный муниципалитет.

В первый же день, когда золотые лучи солнца пробивались сквозь стекла его нового офиса, он предложил установить в городе фонтаны с лимонадом.

"Представьте," – сказал он, обращаясь к собравшимся, – "как наши дети будут смеяться, ловя струи сладкого лимонада прямо в рот!"

Идея показалась всем смешной, и в зале раздались смех и аплодисменты. Но когда мэр, человек с не менее ярким чувством юмора, решил воплотить её в жизнь в рамках городского фестиваля, она оказалась настоящим хитом.

Город ожил, как никогда. Площади наполнились смехом, а воздух ароматом цитрусов. Фонтаны с лимонадом стали символом не только веселья, но и бесконечного оптимизма этого маленького города.

"Лимонадный Магистр," – так теперь называли пенсионера. Его новые идеи с нетерпением ждали все, кто хотел добавить в жизнь города немного веселья и абсурда.

"А что если..." – начал он однажды, и все замерли в ожидании новой удивительной идеи, которая снова превратит их жизнь в непрерывный праздник.

Так, в городе, где каждый закат красил небо в цвета лимонада, смешной пенсионер стал легендой, символом того, что даже самая невероятная мечта может стать реальностью, если добавить в неё щепотку смеха и немного сарказма.

Незаметно подошел и главный праздник города – День пожилого человека. Мэр естественно поручил это дело ему.

Звонит смешной пенсионер своей жене и ей о своем новом задании. Она советует ему, раз уж он считает себя продвинутым пользователем, посмотреть в интернете идеи для праздника и заказать все необходимое онлайн.

Он соглашается и начинает искать в интернете.

С первого запроса находит сайт, который предлагает различные услуги для праздников. Он выбирает самые дорогие и экстравагантные варианты: аренду замка, костюмы королевской семьи, фейерверки, шоу балета и т. д.

Он не обращает внимания на цены и отзывы, а просто на-

жимает кнопку «Заказать». Он думает, что так он удивит начальство и порадует пенсионеров.

Когда подходит время он приезжает на место проведения праздника и обнаруживает, что замок – это разрушенная крепость, костюмы королевской семьи – это дешевые маски и одежда из второй руки, фейерверки – это петарды, а шоу балета – это группа стриптизеров.

Он Хватается за голову. Он понял, что он был обманут и заказал все на мошенническом сайте.

Он пытается отменить заказ и вернуть деньги, но безуспешно. Он решает не говорить Петру Петровичу об этом и надеется, что пенсионеры не придут на праздник. Он звонит своей жене и жалуется ей на свою ситуацию. Жена, имея в виду, что у него плохо с сердцем и давление, утешает его и говорит, что все будет хорошо.

Когда смешной пенсионер, вернее советник муниципалитета третьего уровня, думает, что хуже уже быть не может, он видит, как к замку подъезжает автобус с пенсионерами, активистами, Николаем и Клавдией во главе. Они радостно выходят из автобуса и направляются к замку.

Он в ужасе бежит им навстречу и пытается объяснить, что произошла ошибка и праздник отменяется.

Пенсионеры не слушают его и входят в замок. Они видят костюмы королевской семьи и начинают примерять их. Они думают, что это часть развлекательной программы и веселятся. Смешной пенсионер в страхе пытается отобрать у них

костюмы и убедить их уйти, но они считают, что он шутит и игнорируют его.

В это время на замок приезжает мэр, Петр Петрович. Он хочет проверить, как его протеже справился с заданием и похвалить его за хорошую работу. Он входит в замок и видит, как пенсионеры в костюмах королевской семьи танцуют со стриптизерами под петарды. Он в шоке от того, что видит, и спрашивает его, испуганного приездом начальства, что это значит.

Смешной пенсионер пытается объяснить Петру Петровичу, что это все не его вина, а результат мошенничества. Он говорит, что он хотел сделать праздник для пенсионеров на высшем уровне, но ошибся с выбором сайта. Он просит Петра Петровича простить его и дать ему еще один шанс.

Расстроенный Петр Петрович не верит ему и думает, что он специально устроил такой скандал, чтобы подорвать его авторитет и репутацию. Он говорит смешному пенсионеру, что он хотя и бывший начальник его, но своя репутация дороже. что он увольняет его с работы и никогда больше не хочет его видеть. Он уходит из замка в ярости.

Смешной пенсионер остается один в замке с пенсионерами, стриптизерами и петардами. Он чувствует себя ужасно и не знает, что делать дальше. Он звонит своей жене и рассказывает ей о своем увольнении. Жена, имея в виду, что у него слабое сердце и давление, говорит ему, что она любит его несмотря ни на что и приедет за ним.

Она приезжает на место проведения праздника и видит мужа в слезах. Она подходит к нему и обнимает его. Она говорит ему, что все будет хорошо и что они вместе найдут выход из этой ситуации. Она предлагает ему поехать с ней домой и отдохнуть. Неудачный организатор неудавшегося праздника соглашается и уезжает с ней.

Это один из возможных вариантов синопсиса рассказа о служащем муниципалитета, который хотел быть идеальным служащим для всех, но постоянно попадал в смешные ситуации, потому что не понимал работы и не знал жизни. Надеюсь, это было полезно для вас.

После праздника местные активисты-пенсионеры Николай и Клавдия решают написать благодарственное письмо областному начальству за то, что оно организовало для них такой замечательный и необычный праздник. Они думают, что все, что произошло в замке, было спланировано и подготовлено специально для их развлечения и удовольствия. Они персонально хвалят мэра Петра Петровича за его талантливое руководство и смешного пенсионера специалиста муниципалитета третьего уровня за его исполнительность и креативность. Они отправляют письмо по почте.

Через несколько дней областное начальство получает письмо от пенсионеров и читает его с удивлением и интересом. Оно решает, что это хороший повод для пиара и решает объявить благодарность мэру городка, Петру Петровичу, за его вклад в развитие культуры, социальной сферы во-

обще и организацию радостного праздника для народа. Оно также хочет наградить смешного пенсионера за его творческий подход и оригинальность.

Начальство звонит Петру Петровичу и сообщает ему об этом.

Петр Петрович слышит об этом и не может поверить своим ушам. Он думает, что это какая-то ошибка или шутка. Он пытается объяснить областному начальству, что все было не так, как оно думает, и на всякий случай сообщает, что он уволил специалиста муниципалитета третьего уровня за его провал. Но областное начальство не слушает его и говорит, что он должен быть горд своей работой и своим подчиненным. Оно говорит, что он должен привести талантливого специалиста муниципалитета третьего уровня на церемонию награждения, которая состоится завтра.

Петр Петрович в отчаянии и не знает, что делать. Он решает поехать к смешному пенсионеру домой и попросить его вернуться на работу. Он приезжает к нему и звонит в дверь. Жена открывает дверь и удивляется, увидев Петра Петровича. Она спрашивает его, что он хочет от человека, у которого слабое сердце и давление второго уровня.

Петр Петрович входит в квартиру, видит его, лежащего на диване, и извиняется перед ним за то, что уволил его. Он говорит ему, что областное начальство похвалило муниципалитет за организацию праздника для пенсионеров и хочет наградить его. Он говорит ему, что он тоже получил благо-

дарность от областного начальства и что он хочет пригласить его обратно на работу. Он говорит ему, что он ценит его как сотрудника и как человека.

Смешной пенсионер слушает Петра Петровича и не может поверить своим ушам. Он думает, что это какая-то ошибка или шутка. Он пытается объяснить Петру Петровичу, что все было не так, как он думает, и что он заказал все на мошенническом сайте и что даже денег не вернуть, так как и сайт и фирма уже исчезли.

Но Петр Петрович не слушает его и говорит, что он должен быть горд своей работой и своим творчеством. Он говорит ему, что он должен поехать с ним на церемонию награждения, которая состоится завтра.

Смешной пенсионер не знает, что делать. Он смотрит на свою жену, которая стоит рядом с ним. Жена улыбается ему и кивает.

Она говорит ему, что это шанс для него начать все сначала и что он заслуживает этой награды. Она говорит ему, что она горда им и что она поддерживает его.

Смешной пенсионер чувствует себя счастливым и решает согласиться. Он говорит Петру Петровичу, что он примет его предложение, что он забыл о своем слабом сердце и давлении, и что он поедет с ним на церемонию награждения.

Петр Петрович радостно обнимает его и говорит ему, что он молодец.

На следующий день Смешной пенсионер, вернее специ-

алист муниципалитета третьего уровня, и Петр Петрович приезжают на церемонию награждения. Областное начальство вручает им медали и дипломы за организацию праздника для пенсионеров.

Пенсионеры – активисты, Николай и Клавдия, тоже пришли на церемонию и аплодируют им.

Смешной пенсионер и Петр Петрович стоят на сцене и улыбаются.

Они думают, как хорошо, что все закончилось хорошо.

А наш специалист муниципалитета третьего уровня продолжил работу в городе, где каждый уголок дышал историей и каждый сквер был полон шепотом деревьев.

А мэр, восхищённый инициативами смешного пенсионера, повысил его в должности. Теперь, как ответственный специалист второго уровня и советник по организации досуга пенсионеров.

Обрадованный такому карьерному росту наш герой принялся за дело с энтузиазмом, который мог бы завидовать даже юноша. ****Первая акция: "Вальс Времени"****

Пенсионер организовал бал-маскарад, где каждый мог прийти в костюме из любимой эпохи. Площадь города превратилась в танцпол под открытым небом, где вальс соседствовал с твистом, а рок-н-ролл с менуэтом. Это было не просто танцевальное мероприятие, это было путешествие во времени, где каждый шаг в танце был шагом по страницам истории.

****Вторая акция: "Лимонадные Рассветы"****

Вдохновлённый успехом своих фонтанов с лимонадом, пенсионер устроил серию утренних пикников в парке. Столы ломились от домашних пирогов, а в воздухе плавали нотки свежесваренного лимонада. Это было время рассказов, смеха и воспоминаний, когда золотые лучи утреннего солнца играли на поверхности напитков, словно приглашая горожан проснуться и насладиться новым днём.

****Третья акция: "Сказочные Вечера"****

Пенсионер решил, что вечера в городе должны быть такими же волшебными, как и дни. Он организовал вечерние чтения сказок в центральной библиотеке, где каждый мог прийти и поделиться своей любимой историей. Стены библиотеки оживали, когда голоса рассказчиков воплощали в жизнь приключения принцесс, драконов и добрых волшебников.

Так, в городе, где каждый вечер был наполнен магией, а каждое утро начиналось с аромата лимонада, смешной пенсионер стал не просто специалистом муниципалитета второго уровня, а создателем мира, где каждый день был праздником, а каждый праздник – поводом для радости и веселья.