

Михаил Галушкин

Исповедь
восемнадцатилетнего

Эссе

12+

Михаил Галушкин
Исповедь восемнадцатилетнего

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=53854867

SelfPub; 2020

Аннотация

Рассуждения молодого человека о смысле жизни и своем предназначении. Эссе.

В жизни бывают такие минуты, когда возникает желание, забыв обо всем, оторваться от будничной суеты и просто поразмышлять о том, кто ты в этом бесконечном людском потоке и для чего живешь.

Не знаю, как с другими, но со мной это случается нередко. Эти размышления как крик души, лучше сказать, ее проснувшийся голос, дремавший еще недавно. Наверное, это и есть та самая надежда, что живет в каждом из нас.

А на что надеяться? О чем мечтать? Какие сокровенные мысли лелеять внутри себя? Трудно назвать себя романтиком в наши дни, полные серой скучной прозы. Но с каждым днем мне все больше кажется, что я поэт.

Поймите меня правильно: я не тот поэт, который с упоением слагает рифмы и превращает их в стихи, частично идеализируя действительность, но Поэт Жизни. Думаю, сейчас меня трудно понять. Это слово пришло мне на ум несколько секунд назад. Наверное, потому что я поэтизирую человеческую жизнь во всех ее проявлениях. В моем сознании жизнь сливается, образуя некую «гармонию», ни на что не похожий образ, который составляют идеальные ответы на вопросы о жизни.

Не могу сказать, что вижу жизнь через розовые очки. Нет – я представляю ее такой, какая она есть, и ничуть не отрицаю всех ее ошибок и несправедливостей. Но идеальная страна – заоблачный и туманный мир – всегда со мной.

Может, вы подумаете: а зачем все это надо, стоит ли иг-

ра свеч. Что могут дать бесполезные вопросы, на которые ищут ответ уже не одну тысячу лет. Вечные, неразрешимые вопросы: «Кто я?», «Зачем и для чего я?» и «В чем смысл жизни?».

И, я думаю, каждый в свое время задумывается над этим. А стоит ли жить вообще...

А если стоит, то для чего... Просто так?... Умереть чтобы родиться?..

Все может быть. Но я не представляю себе бессмысленного существования – жизни ради жизни.

Немало я слышал таких высказываний: «А на что мне ваш смысл, плевал я на него, мне и без него прекрасно живется». А так говорит сейчас большая часть молодежи. Да и люди среднего возраста порядком разуверились. Да, именно потеряли веру. Причем, неважно во что. Скажу без улыбки, в светлое будущее. Люди теряют нравственный стержень, их направляющий, осознаю я не без грусти. Наверное, в этом и есть наша проблема.

Самое страшное совсем не в том – что в стране экономический и политический кризис, а в том, что у современного человека, россиянина, нет нравственного идеала, той идеи за которую он был бы готов пожертвовать всем.

Но говорить о полном отсутствии целей вряд ли правильно. Каждый видит свою собственную цель, пусть и достаточно приземленную. Для одних – пить пиво, для других – просто веселиться, третьи находят его в работе.

Смысл жизни мне видится некоей заветной светлой целью, а жизнь представляется бесконечной и извивающейся дорогой, уходящей за горизонт и потому скрывающейся от нас этот святой, драгоценный смысл.

Вот так и шагают люди-человечки по этой запутанной тропинке, не зная, к чему же они придут. А результат на самом деле есть, но где-то очень далеко и представляется туманным миражом.

А может, и не стоит осознавать этого конечного результата – рано или поздно мы все к нему придем. Нет. Наверное, я допустил ошибку, сказав, что жизнь – дорога, не заметив того, что на каждом шагу человек наталкивается на перекрестки – судьбы других людей. «И как повернуть туда, где светит твоя звезда? Ты выбираешь раз и навсегда» – поется в известной песне. Смысл и должен определить тот путь, по которому идет человек.

Так зачем я же пришел в этот мир?

Утомленное философствование не показывает ответа. Понаблюдать? Сконцентрироваться редко когда удается.

И не всегда то, что представляется, отличается в лучшую сторону от давно понятого и осмысленного. Многословие и обыденность возникают в серой будничной каше, а рука переносит это на бумагу. Многострадальную. Так по ходу это и окутывается в мистическую оригинальность.

Может, ответ в наших снах. Мистическая ночная дымка,

принесенные тайные образы.

Так зачем же все-таки я родился на свет?

Проклятый будильник, зараза, не дал услышать. Ну-ка, угрюмо сгорблюсь и начну озираться по сторонам, шевеля тяжелой челюстью. Может быть, в этом смысл? А если руки в карманы?..

Дневник, который сохранил яркие мои образы, голубой ветерок воспоминаний, ангельское пенье кузнечиков и шелест травы, белые нежные облака, плывущие по ясному небу – иногда перед сном хорошо откупоривать эти маленькие кубики с запахами цветов, моря, с таинственными видами и удивительными звуками. А в ответ на тупой вопрос: «А для чего мы живем?» – посмеиваться в пшеничные усы.

Вот так всегда, думаешь. А ответ снова и снова ускользает от тебя, унося за собой и вопрос. И кажется, будто поймал, но снова рукой хватаешь воздух, выпуская сквозь пальцы этот волшебный прозрачный эфир.

Вот так и движемся от рождения к смерти, перебирая на нитке бусины жизни в надежде наконец докопаться до истины. Ну а «время не ждет», каждый раз оно поторапливает нас: «Быстрее, у вас еще есть шанс». А мы, как мелкие жучки и букашки, ковыряемся в земле, на поверхности, но так и не можем дойти до сути, до высшей истины своего существования.

Человек складывает пасьянс: сойдется – не сойдется. А если не сходится, то начинай все сначала. Не правда ли, в

трудных, переломных моментах жизни хочется взять и начать все сначала, с чистого листа. И рад бы, да никак.

А жизнь все идет и идет. Порой возникают моменты отчаяния, когда разочаровываешься во всем жалеешь о бесцельно прожитом времени. Здесь мне часто вспоминается миниатюра «Огоньки»: человек плывет по реке жизни, а впереди светят огни. Эти далекие бледные пятнышки и есть та самая надежда, вера в свои силы. Нужно только вовремя сказать себе: «Все у нас получится». Так и цель жизни – призрачное видение, удаленное от нас на бесконечность. Главное – верить в себя, а остальное, как говорится, приложится.