



# Собака Поводырь

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Гафаров Айдер

# Айдер Гафаров

# Собака Поводырь

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69497224](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69497224)*

*SelfPub; 2023*

## **Аннотация**

Где же ты можешь увидеть Собаку-Поводыря? В окружающих людях? В отце? В матери? В зеркале? А может все-таки Собака-Поводырь – это просто собака, раскрывающая глаза слепому человеку?

# Содержание

1.Рождение на свет	4
2.Мужской труд	7
3.Жизнь без Бога	11
4.Антиутопия в деталях	14
5.Ожидание чего-то родного	16
Эпилог. Собака- Поводырь	19

# Айдер Гафаров

## Собака Поводырь

### *1. Рождение на свет*

Для семьи Бездетных сегодня необычный день. После очередного совокупления, в ожидании образования ребенка, у них получилось. Это подтвердила тест-полоска, купленная в одной из ближайших аптек за 149 рублей по акции.

Жена-Ангелина очень обрадовалась этому факту и решила не говорить прямо своему мужу, а преподнесла это в качестве сюрприза. Она заранее позвонила ему в рабочее время и предупредила его о чем-то новом. Арсений же подумал о покупке ему зимних шин на его ладу калину.

После того, как он пришел домой с работы обнаружил, что Ангелины нет дома, но есть записка на комод с надписью «Сюрприз!» Он перевернул этот клочок бумаги и обнаружил приклеенную на скотч тест полоску, которая показывала 2 полоски. В смешанных чувствах резко вытащил телефон из кармана своей кожанки и набрал жену. Он не знал, что говорить и отвечать на ее:

– Але. Сеня. Что случилось? Все в порядке? Але.

Она поняла, что он нашел записку и тут же попрощалась с соседкой к которой заходила, чтобы поделится радостной

новостью.

Стук в квартиру семьи Бездетных. Для мужа этот стук был очень приглушенным, так как он до сих пор не понимал, что он испытывает. В одно время наш Арсений находил это самой большой радостью в его жизни, а с другой не понимал, явь это или очередная шутка его жены. Все-таки у него нашлись силы открыть железную дверь квартиры, на пороге увидел своего Ангела, так он ее иногда называл.

– Ну, ты чего? Расстроился? Разве ты не хотел ребенка о котором мы так долго говорили? Арсений?!

– Так это правда?! Ты сейчас не врешь мне? Это действительно так?

– Да. Дурачок, я бы не лгала тебе о таком.

Схватил ее в свои объятия и расплакался от неведомого до ныне счастья.

Они еще долго простояли около двери.

Вот тот самый момент перед родами, схватки, потуги и все те штуки, которые происходят в организме женщины перед родами. Она вызывает 103, звонит ему на работу сообщает обо всем. Сеня пулей летит в больницу и будет ждать ее до самого конца родов.

Ангелина пришла в сознание уже в больнице, когда врач ей говорил:

– Милочка, плод слишком большой, он не выйдет самостоятельно, поэтому мы должны прибегнуть к кесаревому сечению. Мы не можем жертвовать вашей жизнью.

– Давайте только быстрее, мне больно!– прокричала она.

Врачи тут же принялись вводить ее в наркоз. Так как операционная была уже готова, ее сразу же завезли туда. Дело было ночью и на смене не было дежурного детского реаниматолога, поэтому реанимирование ребенка досталось ассистентке, которая не один раз уже видела и не один раз уже сама проводила данную манипуляцию.

Разрез живота, врач достает плодные оболочки вместе с плодом, вытаскивает плод, обрезает пуповину, обвязывает ее в несколько слоев плотной медицинской нитью и отдает ребенка на реанимацию в руки ассистентке.

Ассистентка берет в руки этого ребенка, который еще не успел ни разу вдохнуть воздух из этого непотребного мира и со всей силы сдавливает ему шею.

## *2. Мужской труд*

Олег был воспитан строгим отцом, звание у его отца было капитан. И все свои умения он применял по отношению к сыну. Никогда не выслушивал его. А любимая фраза была: Я твой отец и ты должен меня слушать.

В первый раз Олег накричал на своего отца в 14 лет, тогда кэп не стерпев такой наглости ударил своего сынишку, который потом захлеб рыдал и пошел к себе в комнату. Капитан был очень зол в тот момент и сразу, как обычно это бывает налил в граненый стакан припрятанный в самом верхнем шкафчике самогон. Выпил, даже не скривился и направился в комнату сына объяснять кулаками почему тот не прав.

Как уже стало понятно Олег был затюканным в жизни, но на него боялись лезть драться все в школе, так как знали о его отце.

Наконец Олегу стукнуло 18 и он поступил в один из ведущих ВУЗов у себя в Саратове на инженера. Отец был очень рад за своего сына и закатил огромное застолье. До 18 лет сын жил в страхе перед своим отцом после того случая в 14 лет.

Студенческая жизнь, однокомнатная квартира недалеко от универа, новые знакомства, даже появилась любовь, девушку звали Анастасией, у нее были русые волосы, была чуть ниже Олега и всегда носила лишь одну сережку. Этим она

хотела выделиться из общества. Олегу же она показалась той самой девочкой из его снов, о которой он мечтал с подросткового возраста.

Вот уже Олег на 4, предпоследнем курсе своего университета, но теперь он живет в квартире с Анастасией, у него появились новые друзья, которые познакомили его с такими авторами как: Сартр, Кафка и Камю и прочими, а также было много различной антиутопии.

На последнем курсе (а их было 5) у Олега срывает крышу и он начинает задумываться о жизни, от него уходит его девушка, так как он позволил себе изменить. Он начинает напиваться, ходить по барам в поисках новой девушки, но никого больше одной ночи он не желает видеть. Также он разругался со всеми своими друзьями, которые не понимали его нынешнего состояния и с которыми он перестал делиться своим внутренним состоянием. А на вопрос: Что у тебя на личном? Посылал их на хуй.

После очередной пьянки Олежа задумывается о походе к психологу и уже около недели его не покидает эта мысль, но с самого детства отец говорил ему о том, что нужно все проблемы решать самому, а еще эти видео которые он просматривал на ютубе: борись, вставай и делай и еще куча таких же тем.

Впервые за долгое время он идет к своему отцу за советом. Он пришел домой, поздоровался со своим отцом, тот радостно обнял своего сынишку, который не появлялся до-



ма около 2-х месяцев и начал спрашивать о его студенческой жизни.

– Ну, как у тебя дела? Рассказывай. Почему так долго не появлялся? Как Настюшка твоя?

– Не все так хорошо, как хотелось бы отец, с Настей я уже давно расстался из-за измены со своей стороны, начал много пить, ходить по клубам, учеба начала скатываться, подумываю пойти к психологу.

– Чтооо?! К какому еще психологу?! Ты чего эт. Возьми себя в руки, тряпка, не такого сына я воспитывал. Ты должен быть мужиком, клади хуй на эту Настю, много еще таких будут в жизни и бросай пить. Возьмись за голову свою, нытик. Не хочу видеть тебя дома таким, проваливай, хлюпик.

Олег в полном отчаянии ушел из своего родного дома и больше в него никогда не вернется. Он понял, какой же все таки его отец урод. В очередной раз это понял. Решил, что бы ни говорил отец и все вокруг, пойти к психологу.

Время 9 утра, Олег с полупустой бутылкой водки открывает двери в кабинет психолога, кладет на стол 10000 отца и не представившись начинает рассказывать про свою жизнь. Психолог сначала не ожидал появление этого молодого человека, но понял, что готов с ним поработать аж до вечера, ведь все равно записей уже не было как 3 дня, а кушать всем что-то нужно. Они беседовали до самого вечера, психолог указал ему на большинство его проблем, Олег же немного протрезвев понял в каком давлении от окружающих и своего отца он

проживал свою жизнь. Ушел от психолога. Олег понял как никчемна его жизнь на данном этапе и решил вздернуться на дереве, которое он видел еще давно, на холме, вдали от людей, вдали от города, на одиноком, почти сухом дереве.

Герой рассказа стоит около дерева, обматывает об ветку свой шарф, на другой стороне шарфа делает петлю, поднимается на бревно, всовывает шею в петлю, затягивает ее потуже. В голове его проносятся все те пережитые моменты, как в фильме. У него вдруг начинает подниматься то, чем он тыкал девушек. Так сильно никогда еще не вставал хуй, даже при занятии сексом с Анастасией. Олег вытаскивает голову из петли, снимает свой шарф и понимает, что жизнь его только началась. Совсем другая жизнь, не похожая на предыдущую...

### *3. Жизнь без Бога*

Петьке было 3, когда его мать в первый раз повела его в воскресенье в церковь. Отца Петька не видел, так как тот умер от алкоголя когда сынишке не было и года. Мать пустилась в веру и каждое воскресенье ходила в церковь. Дом в котором жил Петя был усеян различными иконами и даже над кроватью на которой спал Петя висела одна большая картина, на которой женщина держала в руках младенца, Иисуса.

Пете было уже 8 лет, по прежнему с матерью каждое воскресенье ходили в церковь и молились Богу. Мать научила Петю всем тем молитвам, которые знала сама.

На часах 20.00. Воскресенье. Ужин. Петя с матерью читают молитву держась за руки как вдруг слышен звук разбитого стекла из спальни. Мать бежит к комнате и видит, что в окно заходят какие-то 2 человека в масках. Маски были из обычных женских лосин. Мать кричит из спальни: под стол, лезь под стол, не вылазь.

Петя видит как мать пытается закрыть двери спальни, но двое мужчин куда сильнее одной хрупкой женщины и они с силой толкают эту дверь, мама Пети отлетает от двери, ударяясь о стену напротив спальни, на голову ей падает одна из икон, Петя неподвижно сидит под столом на кухне и видит лишь отлетевшее тело матери.

Затем двое мужчин берут женщину за волосы, привола-

кивают ее на кухню к Пете и начинают ее раздевать. Петя очень испугался, так как в руках у одного из мужчин был заряженный пистолет, который он направлял то на мать, то на Петю. Мама же повторяла:

—Петя, не вылазь. Не трогайте сына, берите что хотите, только не трогайте сына.

Петя же в это время молился Богу, у себя в голове прокручивал все молитвы и повторял их про себя по нескольку раз.

А в этот момент эти двое раздели женщину и приступили к изнасилованию. Мать уже не сопротивлялась, а просто твердила, только не трогать ее родную душеньку, не трогать сынишку, Петеньку.

Тот кто был с пистолетом немного приподнял лосин и с улыбкой вставил этой женщине, он вынимал и вставлял опять и опять, смотрел на Петю и улыбался. Петя не переставал молиться, плакал, но не вылез из под стола, ведь так ему приказала мама. После того, как они поиздевались над женщиной, тот что с пистолетом вставил ей орудие в рот и выстрелил. Кровь забрызгала всю кухню, немного попав на Петю. Петя же выскочил из под стола, начал бить своими маленькими кулаками по мужчине, но тот резким движением откинул Петю, что тот аж не понял как оказался опять под столом.

Они ушли и оставили Петю наедине с его уже покойной матерью, а Петя не понимал, почему же Бог не помог ему и матери в такой трудной ситуации.

Петя, тело и Бог.

## *4. Антиутопия в деталях*

Шел 2135 год. На каждом родившемся ребенке ставят клеймо, татуировку.

Дедушка, который перебрался из Крыма в Москву еще давно последний раз был на море в юности. Он наконец вышел на пенсию, у него появились дети, у которых также появились свои дети. С Эмиром, своим 7 летним, познающим мир внуком он проводил больше всего времени, ведь Эмиру очень нравилось увлечение дедушки-рисование картин. Он тоже когда-то хотел так красиво писать море, которое ни разу не видел.

У Эмира наконец каникулы, его оставили с дедушкой на 2 недели, так как родители решили уехать на отдых в Каир вдвоем.

Старик очень долго думал над тем, чем бы интересным занять своего любимого внука, чтобы тому не было скучно. И не придумал ничего лучше, чтобы свозить его в старый, слегка запомнившийся Крым и показать ему то самое море, которое дед рисовал на своих картинах.

Вот они уже в Крыму, добрались на самолете, Эмир был впечатлен полетом, ведь это был его первый раз. Такое дальнее путешествие, так еще и с любимым дедом. Он ждал встречи с морем.

Вот этот желтый песок, необычайный запах волн и краси-

вый удар их о берег. Такую красоту никогда еще не видел внук. Они разделись до трусов, поплескались в воде и вышли на берег любоваться бескрайним морем.

Как вдруг Эмир заметил то, что на дедушке не было ни единой татуировки, не было того маленького клейма на лопатке. Он был абсолютно чист.

– Дед, а почему у тебя нет татуировки, которую ставят всем как только мы рождаемся?

– Я родился раньше, чем все люди на этом пляже и тогда не было такого закона.

– Но ведь власть же клеймили абсолютно всех во время вступления этого закона? Почему на тебе его нет?

– Хм, а ты смысленный малый. Ну слушай: Клеймили всех вокруг, даже твою покойную бабушку. А клеймили их потому, что они даже и не задумывались над этим. Ты пойми внучок, я просто отказался от этого, ведь считаю, что у каждого человека есть право выбора, а особенно как-либо затмевать свое тело. К сожалению, у всех этих людей на пляже не хватило смелости и собственного рассудка отказаться от этой процедуры. Вот тебе совет на твою светлую жизнь: Никогда не следуй за толпой, имей свое мнение и ты обрешь внутренний покой.

Взявшись за руки они пошли к ближайшему ларьку есть мороженное.

## *5. Ожидание чего-то родного*

Очередной будний день, ты все так же ждешь автобуса, который отвезет тебя на работу. Он останавливается на каждой остановке и ты обязан ждать выхода из автобуса старых людей и захода в него новых, которых ты видишь в первый раз. Доехав до нужной остановки ты выходишь из автобуса, идешь на свою работу, но для этого тебе нужно пройти через дорогу. Немного подняв голову ты видишь, что горит верхняя, красная ячейка на светофоре и снова ждешь, пока на светофоре включится зеленый свет, чтобы наконец ты перешел дорогу.

Отработав ты идешь в ближайший магазин для покупки продуктов, чтобы наготовить себе на вечер какую-то стряпню. Взял все нужное в магазине и видишь как на кассе опять огромная очередь из людей и тележек. В который раз за день ты снова начинаешь томительно ждать своей очереди. Ждешь, поглядывая на часы, хоть тебе и некуда уже торопиться. Доходит твоя очередь, продавщица предлагает тебе оформление карты покупателя, ты без каких-либо эмоций отказываешь ей на любой ее томный вопрос. Вот ты берешь уже этот пакет с продуктами. Выходишь из магазина. Идешь на остановку. Снова ждешь этот чертов автобус, ждешь его дольше, ведь автобусов на маршруте становится к вечеру ку-



да меньше. Дождавшись автобуса ты садишься в него, оплачиваешь монетами проезд. Всю дорогу ты пялишься на дорогу, которую ты видишь уже в тысячный, а то и в миллионный раз. Наконец ты дома, можно спокойно приготовить себе ужин, сесть и поесть. В этот день у твоей девушки день рождения и в вечном ожидании ты забыл ее поздравить, ей уже 22. Берешь телефон. Набираешь первый и единственный номер в записной книжке. Глухой, протяжный звук из телефона, несколько гудков, ты снова ждешь. Она начинает со слова : ало. Ты разговариваешь с ней, поздравляешь с днем рождения, при этом всем испытываешь неловкость, ведь ты так и не купил ей подарка и поздравил аж вечером. Ничего страшного, по голосу ей весело, ведь она празднует как и каждый год свой день рождения с семьей. Прощаетесь, договариваетесь о встрече прямо сейчас. Ты быстро одеваешься, открываешь дверь, забываешь ее закрыть. Бежишь к ее подъезду, звонишь ей на ее номер. Опять ожидание. Она берет трубку, говорит, что сейчас выйдет. Ты снова ждешь. 5 минут. 10 минут. 15 минут. У тебя в голове мысли о том, что она про тебя забыла. Тут распахивается дверь подъезда, выходит твоя любимая. У нее грустный вид. Ты пытаешься подойти и обнять ее, но она не подпускает тебя к себе и толкает тебя. Она кричит на тебя, говорит, что хочет расстаться, ведь даже в ее день рождения ты вспомнил о нем аж в 9 часов вечера. Она отворачивается от тебя. Ты видишь лишь ее спину. Закрывается дверь подъезда. Судя по всему это была

последняя встреча. Ты это понял по ее голосу. Ты надеялся, что она обнимет тебя хотя бы за время ожидания, поблагодарит объятием, но этого не произошло. Полностью унижен временем и миром ты идешь к себе домой. Достоешь из холодильника бутылку водки. Выпиваешь ее сам с собой. Берешь припрятанное под кроватью ружье. Вставляешь его себе в рот и понимаешь, что ничего больше не нужно ждать.

## *Эпилог. Собака- Поводырь*

Задумывались ли вы над тем кто такие собаки- поводыри. Это же те самые добрые животные, которые были воспитаны и обучены человеком для помощи слепым, невидящим людям. Они становятся не только их путеводителями, но и верными друзьями, без которых очень сложно обойтись. Не кажется странным, если человек в очках идет с такой собакой на поводке. Она спереди, тот позади. Они идут в один ритм, нога в лапу. Но всем показалось бы странным, если человек без каких-либо дефектов закрыв глаза шел был с подобной собакой, он выглядел бы нелепо. А зрячим людям и вовсе не обязательна такая собака, они могли бы завести простую собаку, не воспитанную под собаку-поводыря.

В этом мире все ровно так, как и с собакой-поводырем. С самого детства каждый человек окружающий тебя является собакой-поводырем, но вот у тебя есть выбор: быть слепым, прикидываться слепым или быть зрячим.

Первая категория людей- «Слепой» человек- именно таким ты являешься в раннем детстве, ты постоянно всех слушаешь, тебе навязывают мнения взрослые и ты слепо придерживаешься всем этим мнениям, ведь все еще не можешь самостоятельно мыслить. Очень мало таких остаются в период взросления.

Вторая категория людей-« Зрячий, прикидывающийся

слепым»— таких большинство, с самого детства они забывают, что у них есть шанс стать полностью зрячими и следуют советам и мыслям общества, пытаются достичь мнения общности, быть хорошими и следовать идеи общества. Частенько работают очень много и не могут выбраться из этого состояния. Не увлекаются познанием жизни. Растят детей. Становятся «взрослыми».

Третья категория людей- «Зрячие» – людей этой категории меньше всего. Часто они не похожи на людей, которых принято считать нормальными в обществе. Они вырастают из этого «слепого» человека в человека «зрячего» путем мышления. Они начинают подвергать под сомнения многих окружающих себя людей. Таким людям становится не нужна собака-поводырь и у них появляется лишь одна собака рядом, которая предназначена зрячему человеку.

Во всех этих рассказах собака-поводырь представляется собой отцом, медсестрой, выбором общества, ожиданием и матерью. Но у тебя есть огромный выбор быть слепым, зрячим, или прикидываться слепым.