

В. Г. Белинский

**Страсть и
мщение. Роман
Александра Долинского....**



Виссарион Григорьевич Белинский
Страсть и мщение. Роман
Александра Долинского.
Русская Шехерезада.
Повести, изданные SS

Текст предоставлен правообладателем.
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2868205

Аннотация

«Эти два сочинения принадлежат к тому разряду книг, о которых мы, из уважения к публике и для соблюдения приличия, не намерены больше говорить подробно. Скажем коротко и ясно: первая из них отличается детским неумением выразиться складно даже в двух строках...»

**Виссарион Григорьевич
Белинский**
**Страсть и мщение. Роман
Александра Долинского.
Русская Шехерезада.
Повести, изданные SS**

*Страсть и мщение. Роман. Сочинение
Александра Долинского. Москва. В
университетской типографии. 1836. Две части:
I – 124; II – 109. (12). Русская Шехеразада.
Повести, изданные SS. Москва. В университетской
типографии. 1836. Три части: I – 276; II – 243; III
– 238. (12).¹*

Эти два сочинения принадлежат к тому разряду книг, о которых мы, из уважения к публике и для соблюдения приличия, не намерены больше говорить подробно. Скажем коротко и ясно: первая из них отличается детским неумением выразиться складно даже в двух строках и, при совершенной бездарности, обличает смертельную охоту марать бумагу. Вторая же книга, кроме безграмотности в высочайшей степени, отличается еще неблагопристойностями. Кстати –

хотите ли иметь понятие о франте-лакее, который старается говорить языком господ? – вот вам по коротенькому отрывочку из того и другого романа.

Г-на Долинского.

Было уже поздно. Под свинцовым мраком ночи, под приветливым звуком стаканов, несколько молодых людей в разноцветных фраках, т. е. мундирах, громко разговаривали и еще громче смеялись. В подобных собраниях обыкновенно чувствам не дадут разгуляться, но зато шутки прыгают, как бесеняты, или как винные пузырьки в стакане. И в это время бутылочная роса (извините новое сравнение!) была так плодотворна в головах собеседников, что если бы воздух имел свойство насыщаться острыми словами и пр., и пр.

Г-на SS.:

Посмотри: сквозь форму золотых очков смотрит он на полную, выставку здешних красот так безучастливо, как будто бы все тепленькие и мякенькие сердечки женские хочет превратить в сосуды с мороженым в пр., и пр.

Это романы, и еще с большими претензиями на талант и остроумие!