

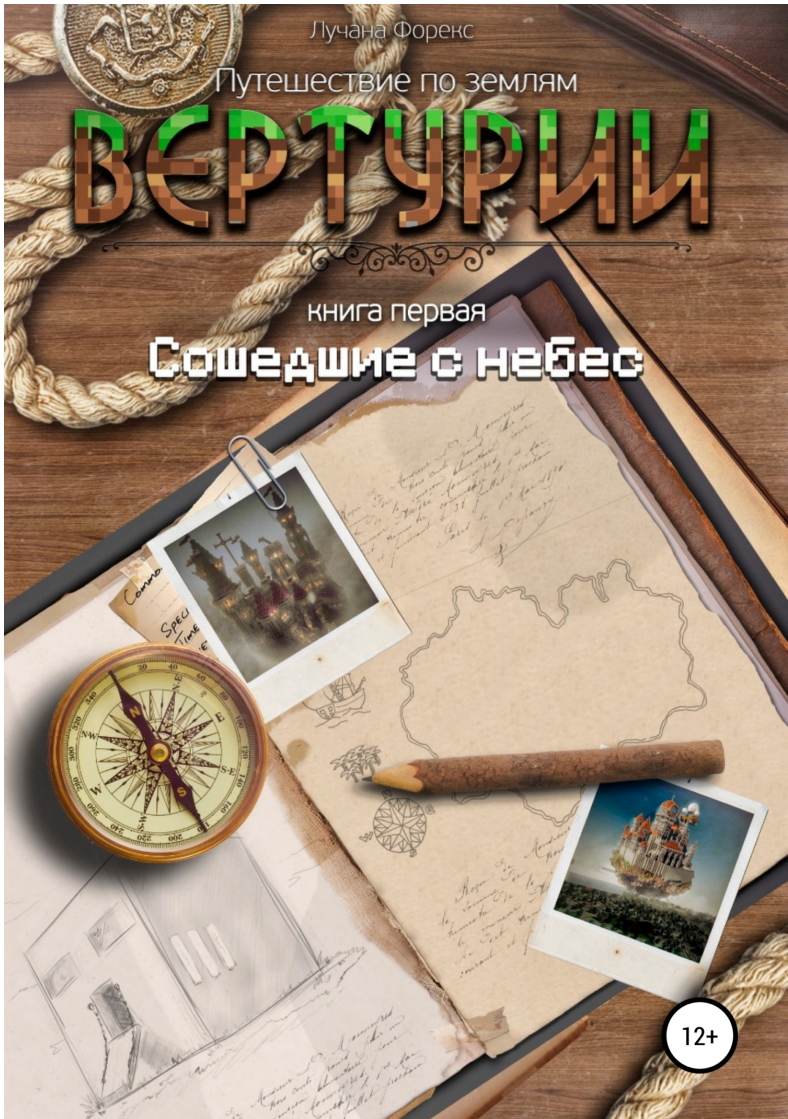
Лучана Форекс

Путешествие по землям

# ВЕРТУРИИ

книга первая

Соедшие с небес



12+

**Лучана Форекс**  
**Путешествие по землям**  
**Виртурии. Книга 1.**  
**Сошедшие с небес**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67978730](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67978730)  
SelfPub; 2022*

**Аннотация**

Книга о путешествии подростков по виртуальному миру игрового пространства позволит окунуться в бесконечную череду волнующих приключений. Другьям предстоит не только найти обратную дорогу домой, но и предотвратить попытку проникновения виртуальных монстров в реальный мир с целью его захвата и установления своего господства.

# Содержание

Глава 1. Лесной портал	4
Глава 2. Приключения начинаются	30
Глава 3. Летающий остров	61
Глава 4. В нашем полку прибыло	75
Глава 5. Неожиданная находка	95
Глава 6. Встреча с бандитами	112
Глава 7. Замок Черепа	141
Глава 8. Встреча с Тезо Брутом	153
Глава 9. Ночное приключение	180

# Лучана Форекс

## Путешествие по землям Виртурии. Книга 1. Сошедшие с небес

### Глава 1. Лесной портал

Меня зовут Кука. Когда все это произошло, мне только исполнилось двенадцать. В то время я учился в школе. У меня было довольно много друзей, и мы вместе мечтали о безумных приключениях, сражениях с чудовищами и все такое. А где это взять? Ну, конечно же, в виртуальном мире.

После уроков мы часто играли друг с другом в сетевую компьютерную игру Виртурия. Для тех, кто не знает, вкратце расскажу ее суть. Ну а дальше вы и сами все поймете.

Игровое пространство разделено на три главных уровня или измерения. Первый (и самый большой) – это Средний мир. Здесь разворачиваются все основные действия и события. Игрок должен создать свой мир, королевство, если хотите, или просто найти надежное убежище, поскольку после захода солнца ото всюду выползают разные монстры, которые хотят отнять у тебя жизненную энергию (такой индикатор

тор в углу монитора). Это – ведьмы и скелеты, васафи и индикаты, да и всякая другая нечисть. Их можно победить разным оружием, одних просто, других сложнее.

Остальные уровни – это Водный и Нижний миры. В каждом из них обитают свои чудовища. Перемещение между мирами осуществляется через многочисленные порталы, которые то открываются, то исчезают. Если честно, в Водном мире я особо не играл. Туда сложно попасть, да и требуются специальные приспособления, чтобы дышать. Строить там особо нечего, убежища не найти, можно только с монстрами рубиться. В общем, специально туда я старался не лезть. В Нижнем мире, конечно, куда интереснее. Там господствуют драконы и скелеты различных мастей. Кроме того, нужно спастись от лавы. Именно с ее помощью и образуются разные минералы, а также порталы перехода в другое измерение. Кстати, можно путешествовать не только между мирами, но и внутри какого-то одного. С этими порталами вообще заранее не знаешь, куда попадешь. Поэтому, пока бродишь по игре, надо набирать оружие, приспособления разные и зелья.

В процессе многочисленных путешествия мы узнали, что миров на самом деле намного больше, но об этом потом.

Отличительной особенностью игры является то, что абсолютно все состоит из квадратов или прямоугольников. Округлых форм почти не найти. Даже солнце квадратное, представляете! Порой такие забавные животные или мон-

стры встречаются. Но когда они у тебя энергию отнимают, становится не до смеха. Местных жителей можно не опасаться. Они могут тебя приютить, накормить, снабдить всем необходимым для путешествий. Это, конечно, не бесплатно. В игре нет денег, поэтому все чем-то обмениваются.

У каждого из трех измерений есть самый важный босс или повелитель. Конечно же, это – монстр, который управляет всей нечестью и которого сложно уничтожить. В Водном мире это Хэмил, в Нижнем – Дрэгон, а вот что касается Среднего мира, тут, признаюсь, я пребывал в полном замешательстве. Вроде нашел главного монстра. Ан, нет, это не босс, всегда найдется еще круче. Конечно, теперь я узнал очень много, но пока раскрывать секреты преждевременно.

В общем, основная суть игры – построить свой дом, деревню, укрепленную крепость или что-то типа королевства. Ты – хозяин своего маленького мира, населяешь его жителями, животными всякими и всех защищаешь, то есть, создаешь свое собственное виртуальное пространство. В сетевой версии игроки могут объединяться, но все хотят быть боссами. Поэтому мы всегда строили каждый свою крепость и просто помогали друг другу в случае нападения армии монстров.

Это довольно увлекательное занятие. Бывало, так загрузишь компьютер, и тебя буквально засасывает в игру. Не успеешь оглянуться, три часа долой, а кажется, всего миг пролетел. Даже мой папа временами заходил в Виртурию, чтобы немного поиграть.

Возможно, мы проводили много времени в виртуальном мире и уже до конца не понимали, где заканчивалась реальность, а где включались наши фантазии. Но то, что с нами произошло, клянусь, было чистой правдой.

Вот так играли мы, играли и однажды доигрались...

Все началось воскресным зимним утром. Ночью прошел сильный снег, и намело огромные сугробы. Я проснулся в хорошем настроении и решил, что обязательно пойду с друзьями на горку кататься на тюбингах. Выполненные накануне уроки позволяли мне это сделать без лишних препирательств с родителями. Я наспех позавтракал и позвонил Дрю, Марти и Кумбе (это мои друзья). Мы быстро собрались и побежали на горку. Там толпилось много ребят и малышей с родителями. Укатанный снег местами превратился в лед, так что можно было улететь до края леса. Мы собирались в паровозики, держа друг друга за тюбинги, и с криками и визгами летели вниз, где уже была куча-мала.

Спустя два часа, кататься нам порядком надоело, и мне пришла в голову мысль поиграть в войнушку. Горка граничила с лесом, а там легко можно было спрятаться от противника. Побросав свои тюбинги, мы стали перебегать от дерева к дереву и, незаметно для себя, оказались у заросшего оврага. Кумба прыгнул на куст с длинными колючками, вскрикнул и исчез за сугробом. Дрю окликнул его, но ответа не последовало. Мы подобрались к сугробу, за которым скрылся Кумба, решив закидать его снежками, раз он совсем не от-

кликается. Однако, там никого не было. За снежной кучей, на дне оврага зияла дыра, из которой пробивался слабый серо-желтый свет.

– Это портал перехода в другое измерение, – неуверенно прошептал Марти.

Первая мысль, которая пришла ему в голову, скорее всего, была следствием чрезмерного увлечения компьютерными играми. Но свет, идущий из земли, да еще в лесу, по-другому трудно объяснить. Ведь Кумба пропал, сиганув за этот сугроб. Он вскрикну, а это значит, что с ним что-то случилось. Мы переглянулись и решили прыгнуть в этот, так называемый, портал. Надо было спасти Кумбу. Честно говоря, любопытство нас раздирало даже больше, чем желание помочь другу. Закрыв глаза и взявшись за руки, мы прыгнули...





Полет через световой тоннель был недолгим, а приземление – довольно удачным. Мы плюхнулись прямо в снежный сугроб, и тут же сияние прекратилось. В небе над нашими головами еще какое-то время светился квадрат, но потом и он развеялся.

Мы поняли, что находимся посреди снежного зимнего леса. Однако, все вокруг было чужим и довольно чудным, толь-

ко не понятно, что не так. Я окликнул Кумбу, в надежде, что он спрятался где-то поблизости. И действительно, мой друг сидел, прислонившись к огромному дереву, и удивленно оглядывался вокруг.

Мы подбежали к Кумбе, чтобы проверить все ли с ним в порядке.

– Как ты? Ничего не сломал? – спросил я.

Пропустив мимо ушей мой вопрос, он воскликнул, бес-толково размахивая руками над головой:

– Вы ничего не замечаете?! Все разделено на квадраты, нет никаких плавных линий и круглых предметов. Что бы это значило?

Мы огляделись. А ведь и правда, все вокруг было каким-то квадратным. Да и сами мы начали меняться, приобретаая угловатые формы и становясь похожими на персонажей нашей любимой игры.

– Пацаны, как это ни безумно звучит, но вам не кажется, что мы попали через портал перехода в нашу игру Виртурию? – осторожно спросил Марти, как будто сам испугавшись своих слов.

– Хорошая версия, – отозвался Дрю. – Тянет на групповое сумасшествие.

– Послушайте, – я попытался найти более правдоподобное объяснение происходящему, – может, мы все вместе упали в овраг и, ударившись головой, потеряли сознание? Это просто сон, вот и все.

– Ага, – хмыкнул Кумба, – и чей же это сон? Признавайтесь, кому из вас снится игра! Давайте просыпаться, пока нас тут кто-нибудь не прикончил. Конечно же, не могли мы все вместе видеть один сон, да еще такой реальный. На всякий случай каждый из нас ущипнул себя кто за нос, кто за ухо. Ничего не изменилось. Поэтому мы вынуждены были признать, что попали внутрь виртуального мира Виртурии, который сам по себе представлял для нас вполне реальную проблему. Прямо, тавтология какая-то!

Куда ни глянь, всюду лес. Судя по длинным теням на снегу, солнце близилось к закату. Вечером в Виртурии на открытом пространстве очень опасно: из-за любого куста могут выскочить васафи или скелеты. У нас оставалось не так много времени, чтобы найти хоть какое-то убежище. В незнакомом лесу это очень трудная задача. Когда не знаешь, куда идти, надо двигаться только вперед. Так мы и сделали. Главное – не менять направления.



Продираясь по колено в снегу сквозь деревья и кусты на протяжении полутора часов, мы почувствовали снижение уровня жизненной энергии, что на нашем языке называлось усталостью. А лес все никак не заканчивался, деревья стояли сплошной стеной, сросшись вершинами. На так называемых ветках все чаще встречались белые пласты (снег, то есть), что означало нарастание холода. К ночи мы могли бы превратиться в глыбы льда. Так что нам следовало поторопиться. И ни в коем случае нельзя было поддаваться панике.

Вдруг Кумба заметил впереди просвет. Мы ускорили шаг и через пару минут оказались на краю довольно крутого и

широкого оврага. Редко растущие деревья у склона давали возможность немного осмотреться. Марти приуныл, у него просто не было сил передвигаться дальше.

– Я, наверное, плохо позавтракал, – решил он оправдаться. – Меня ноги стали плохо слушаться.

– Кумба, пошли на разведку, – решил я немного погеройствовать. – Мы можем спуститься в овраг и поискать на склоне углубление или вход в пещеру, как это обычно случается в игре.

– А я останусь с Марти наверху, – отозвался Дрю. – Ему не преодолеть спуски и подъемы впустую. Мы здесь подождем от вас вестей. Быстрее возвращайтесь, скоро стемнеет.

Мы с Кумбой скатились на дно оврага и направились в ту сторону, где виднелся поворот направо. Плотный снег под ногами отдаленно напоминал дорогу и позволял передвигаться довольно быстро. Мы дошли до поворота за пять минут, время от времени оглядываясь, нет ли кого поблизости. И тут перед нами оказалась небольшая ровная площад-ка. Идти дальше было просто некуда. Мы замерли в изумлении – посреди этой поляны стоял огромный куб величиной с трехэтажный дом.

Он был светло-серого цвета с серебристыми стеклянными блоками, которые, скорее всего, служили окнами. Куб не сильно выделялся на белом снегу, особенно, в наступающих сумерках.

В глаза сразу бросилась похожая на большой рот зияющая

дыра, расположенная на среднем уровне куба. Как будто всего было три этажа. Так, по крайней мере, казалось снаружи. Эта прямоугольная дыра в человеческий рост походила на вход, от которого к земле спускалась толстая откидная доска, трап, если хотите. Скорее всего, он поднимался и закрывал собой проход в куб.

Мы с Кумбой переглянулись. Необходимо было войти внутрь и все обследовать, нет ли там кого. Снаружи куб казался необитаемым. Он мог послужить нам хорошим убежищем. Возможно, это был наш единственный шанс на спасение. Кто знает, на сколько мы тут застряли и сможем ли когда-нибудь вернуться домой, увидеть своих родителей.



Кумба приблизился к кубу и осторожно ткнул его пальцем. В ответ ничего. На ощупь, материал стен напоминал прочный пластик. Мы договорились, что я войду внутрь куба, чтобы осмотреться, а Кумба останется снаружи и будет наблюдать, нет ли кого поблизости. В данной ситуации не понятно, что опаснее.

Я осторожно потрогал ногой трап. Он остался неподвиж-

ным. Несмелым шагом я двинулся по трапу наверх, каждую минуту ожидая, что он поднимется, и меня швырнет внутрь. Вокруг никто не подавал признаков жизни. Храбрясь и внушая себе, что там никого нет, я вошел в куб.

Пока там было не очень темно. Справа от входа в стене торчала большая красная кнопка, как ни странно, круглая. Наверное, она включала подъем трапа, чтобы закрыть куб. Пройдя еще немного вперед, я увидел на противоположной стене рычаг, а под ним – рисунок факела. Ну, все понятно, это свет, но зажигать его пока не хотелось. На нас надвигались сумерки, и куб мог привлекать внимание. Сейчас его едва можно было разглядеть.

От входа коридор расходился в две стороны под прямым углом. Сперва я пошел влево. По одну сторону коридора было несколько дверей, ведущих в небольшие одинаковые комнаты, напоминающие двухместные каюты. В каждой у окна стоял стол, по обе стороны от него – по кровати с тумбочкой, а в углу – шкаф для одежды. Все достаточно просто и уютно.

Пришлось заглянуть во все комнаты, чтобы убедиться, что там никого нет. Покинув последнюю каюту, я вновь оказался в коридоре. Стена из стеклянных разноцветных блоков отделяла его от просторного помещения, напоминающего зал для приемов, а по-нашему, гостиную.





Повсюду там стояли диваны, а в дальней стене зиял большой камин. У входа в зал начиналась лестница, ведущая на следующий уровень. Поднявшись туда, я оказался в небольшой, по сравнению с гостиной, комнате, напичканной приборными панелями и экранами. Ну, прямо пульт управления космическим кораблем, не иначе! Большое окно вдоль всей стены делало комнату удобным наблюдательным пунктом. Слева от пультов, на подвесной полке, лежали карты и книги с надписью «инструкция по управлению». Стало понятно, что этот куб являлся сложной штуковиной, которая могла быть не только убежищем, но и средством передвиже-

ния, к примеру.

Я спустился вниз, прошелся обратно по коридору с каютами и завернул за угол. Лестница по правую руку вела на нижний уровень. Идти туда одному было боязно; оставил на потом. Поэтому я толкнул дверь прозрачно-молочного цвета, расположенную напротив. По ту сторону была просторная ванная комната с тремя туалетами, умывальниками, и парой душевых. На полочках лежало много мелких предметов, состоящих из маленьких квадратиков. Довольно забавно! Этот куб мог приютить большую команду игроков.

Выйдя из ванной, я продолжил движение прямо по коридору. Через несколько шагов он закончился парой ступенек. Перемахнув через них, я оказался в помещении, похожем на кухню. Вдоль одной из стен с огромным окном стояло несколько столиков, окруженных маленькими угловыми диванчиками. Панорамный вид давал возможность наблюдать за тем, что делается снаружи. Здесь было полно всякой кухонной утвари, шкафчиков и даже плита имелась. С потолка кухни спускались небольшие столбики, которые заканчивались бледно-желтыми или светло-голубыми квадратиками. Я предположил, что эта такая форма светильников, но включать их не стал.

Тут червячок внутри меня зашевелился, напоминая о том, что уровень жизненной энергии подбирался к критической отметке. Короче говоря, очень хотелось есть! В нашем мире, если ты голоден, можно и потерпеть. Здесь же все не так

просто. Если обнуляется уровень жизненной энергии, вылетаешь из игры. В нашем положении даже не берусь предположить, чем это могло бы закончиться.

Противоположная от входа стена была выложена стеклянными блоками, сквозь которые просматривались стеллажи с чем-то съестным (это явно голодные мысли). Я вошел внутрь и оказался в большой кладовой. На многочисленных полках лежало полно еды, а в углу морозильники ломились от мяса и рыбы. Ура, мы точно не умрем от голода! Направившись к выходу из кухни, я прихватил пару печенюшек с одной из полок. Это был приз за храбрость. Мне казалось, что только отважные супер-герои могли проводить разведку в одиночку.

Я вернулся к лестнице напротив входа, чтобы спуститься и осмотреть нижний уровень. Делать мне этого очень не хотелось, так как там было довольно темно, а один в поле я точно не воин. Но от меня сейчас зависела наша безопасность. Я все-таки спустился и увидел на стене рычаги освещения, такие же, как на верхнем уровне. Поскольку было очень темно, свет пришлось зажечь. Я потянул за один из рычагов. Включилась целая вереница фонариков вдоль стены. Убедившись в том, что свет был только на этом уровне, я быстро осмотрелся. Лестница спускалась прямо на каменный остров, со всех сторон окруженный водой. На этом острове стояли пару диванов, шезлонги, стулья, несколько столов. На заднем плане, прямо у воды, как грибы, торчали три больших куба с отдельными входами. Открыв каждую дверь по очереди, я

понял, что, скорее всего, там были бани. Все это походило на папин спортивный клуб, куда мы ездили по воскресеньям.

В общем, на нижнем уровне было одно помещение, но зато очень большое. Я заметил светящийся квадрат на потолке, прямо искусственное солнце. Оно потихоньку двигалось из одного конца комнаты в другой. Потянув за очередной рычаг, я понял, что солнце быстро поползло вниз, а свет стал более приглушенным. При этом, на потолке начали загораться маленькие квадратики, и появилась толстая скоба. Да это же звездное небо с месяцем! Все это, конечно, было здорово, но следовало поторопиться. Снаружи подпрыгивал Кумба и, скорее всего, очень за меня волновался.

Пробежавшись по всем трем этажам, мне показалось, что обследовать больше нечего, внутри никого нет, можно звать друзей. Хотелось бы, конечно, более внимательно все осмотреть, но из-за недостатка времени пришлось это отложить на потом.

Я побежал наверх, к выходу, сообщить Кумбе, что со мной все в порядке, внутри нет никакой опасности.

– Ну где ты ходишь?! – укоризненно сказал он. – Я тут в сосульку превратился. Что там?

– Все нормально, – бодро ответил я. – Это настоящая бомба! Внутри никого нет. Дуй за ребятами, а я останусь здесь. Надо разобраться, как включается отопление. Там довольно холодно. Торопись, уже темнеет.

Кумба побежал за Дрю и Марти, а я поднялся на верхний

уровень, чтобы выбрать том с нужной инструкцией. Боже, их было так много! Как найти правильную книгу, где все просто и кратко написано? К примеру, включить отопление – красная кнопка там-то. Главное – как можно меньше текста. Я почесал квадратный затылок – да, задача не из легких.

Вдруг послышался легкий шорох. Мне показалось, что кто-то или что-то отделилось от стены, ближе к углу, который из-за надвигающихся сумерек уже не просматривался. Я вдруг кожей почувствовал (странно, почему только сейчас), что в помещении кто-то есть. Не описать словами, какой ужас тогда меня охватил. Я кубарем скатился с лестницы и оказался у входа в куб меньше, чем за пару секунд. Еще никогда мне не было так страшно! В голове пролетело, что пора искать пару чистых штанов!

Ребята еще не подошли, и я был совершенно один. Страх дошел до кончиков пальцев ног, приводя мое тело в полное оцепенения. Я стоял одной ногой на трапе, а второй – все-таки в кубе. Невозможно было решить: остаться внутри и не дать незнакомцу захлопнуть проход, чтобы мы не оказались ночью на улице, или скатиться кубарем с трапа и быстрее унести отсюда ноги.

Потихоньку первая волна оцепенения стала проходить. Ко мне вернулся разум, то есть, вообще способность обрабатывать. Я решил остаться внутри. Ребята скоро должны были подойти, так что помощь не за горами. На открытой же местности ночью наши шансы на выживание стремились к нулю.

Я спрятался за угол и стал ждать. Кто бы это ни был, он должен спуститься, так как уже обозначил свое существование. Странно, что я никого не заметил, когда осматривал куб. Но этот кто-то меня, несомненно, видел. Почему сразу не дал о себе знать, не понятно. Мое сердце замерло в ожидании.

С противоположного конца коридора послышался шорох и какие-то странные шаги. Там никто не крался, а шел совершенно открыто. Я прижался к стене, заставляя себя выглянуть. Как только неизвестный поравнялся со входом в куб, стало понятно, что это был железный робот (как известно, персонаж нейтральный, а следовательно, для нас неопасный). Я сразу назвал его Гориком. Поскольку эти персонажи не говорили, имя его мы бы все равно не узнали. Робот подошел ко мне и стал подталкивать подальше от входа в куб.

Вдруг я услышал противный шипящий звук, доносящийся с улицы. С приближением сумерек опасность прямо летала в воздухе. Деревья на краю обрыва начали шевелиться. Скорее всего, твари этого мира готовились к ночной охоте, а мы – это свежее мяско. Правда, совсем неопытными нас тоже не назовешь. Часы, проведенные за компьютерной игрой, давали необходимые знания, и это повышало шансы на выживание.

Из-за поворота показались ребята. Дрю и Кумба тащили за собой большие ветки деревьев, на которых лежал Марти. Видно, бедолага совсем выбился из сил, и пацаны придумали такие сани, чтобы доставить его в куб. Ребята тоже услышали

звуки, огляделись и сильно ускорили шаг.

Вдруг я увидел, что из-за дерева наверху показался белый скелет, затем еще один. Да, именно такие обитали в северных землях Виртурии. Один из скелетов прицелился из лука, другой же ринулся вниз. Я крикнул Горику, чтобы он помог моим друзьями. Слава богу, они уже были в ста метрах от трапа. Горик сиганул вниз и заслонил собой ребят. Мимо них пролетела стрела, затем еще одна. Робот взял Марти на руки, остальные припустили к входу со всех ног. Уже около десятка белых тварей появилось на краю оврага. Я дернул рычаг у входа. Зажегся яркий свет, что сделало нас отличной мишенью для врагов. Все забежали на трап, дав мне возможность опробовать большую красную кнопку. Только бы она сработала! При ее нажатии откидная доска начала подниматься, и как раз вовремя: скелеты уже подбирались к кубу. Поскольку я не стал дожидаться, пока ребята взберут по трапу до конца, в последний момент они просто закатились внутрь куба. Вход был надежно закрыт, и мы все облегченно вздохнули. Стрелы не могли пробить надежные стены куба, да и открыть его снаружи у них бы не получилось. Такое чудесное спасение вселяло определенный оптимизм. Все не так уж плохо, как могло бы быть. У нас есть убежище и достаточное количество припасов. Теперь надо бы разобраться, что умеет этот куб, сможем ли мы убраться из этих земель и найти дорогу домой. И в этом нам мог помочь наш новый железный друг.

Горик снова стал подталкивать меня, предлагая пройти прямо по коридору. Я показал ребятам, где находится кухня, а сам решил еще раз осмотреться, уже при свете. На светло-сером полу кое-где встречались желтые вставки, светящиеся изнутри. На стенах в хаотичном порядке красовались разноцветные квадраты. Все выглядело довольно клево и, не побоюсь этого слова, празднично.

Дрю и Марти сразу направились на кухню, чтобы хоть что-то приготовить. Очень хотелось есть. Не знаю, делали они это когда-то прежде или нет, но выбора-то не было. К тому же, Марти мог сразу что-то перекусить, чтобы вернуть себе жизненную энергию. Мы же с Кумбой последовали за железным роботом.

Он повел нас в центр управления кубом. Включив освещение на третьем уровне, Горик нажал несколько кнопок на приборной доске. Зажегся один из экранов, на котором бегущей строкой пошел текст: «Приветствую вас, друзья, на борту нашего летающего куба. Я уже давно жду кого-нибудь, чтобы убраться отсюда. Одному это бессмысленно и скучно. Всегда нужно иметь какую-то цель». Мы с Кумбой переглянулись. Кто это общается с нами? Может, невидимое существо, а может, сам куб.

– Кто ты? – неуверенно спросил Кумба.

«Это я, железный робот, стою перед вами и готов вам помочь. Куб уже набрал нужный уровень энергии, мы можем улетать, куда и когда захотите», – продолжился текст на экра-



не.

Вот так дела! Во-первых, куб летал, и это было очень здорово. Мы могли убраться отсюда, просто, пока не знали, куда, нам, собственно, надо. Во-вторых, Горик общался с нами через монитор пульта управления. А это очень упрощало нашу жизнь. Он мог поведать нам о возможностях нашего убежища, а также рассказать о мире, где мы в данный момент находились. Одно дело, играть в это безобразие на компе, и совсем другое – попасть внутрь иного измерения, где могли быть свои законы, серьезно отличающиеся от тех, которые были нам известны.

Мы стали смотреть на жизнь веселее. Шансы на выживание сразу повысились. Ясно, что нельзя оставлять куб без присмотра, чтобы не лишиться надежного убежища и средства передвижения. Поскольку я по жизни оптимист, то во всем искал положительные стороны, и вот одна из них: у нас появилась реальная возможность узнать виртуальный мир изнутри. Приключения начинаются!

Мы попросили робота дать нам инструкцию, как управлять самыми необходимыми функциями куба. Он указал на толстую красную книгу. Кумба взял ее и пошел на средний уровень, чтобы удобно расположиться на диване и начать читать все подряд. Книга большая, это надолго. Я же захотел все ускорить. Пока Кумба узнает, как включить отопление, у нас сосульки вырастут на носу.

Сев за пульт, я решил пообщаться с Гориком. Он мог

быстро пояснить, что и как надо делать. Потом я сообразил, что можно даже не печатать текст, а говорить вслух и просто читать ответ.

– Можешь мне помочь разобраться с управлением? – спросил я. – И, кстати, я назвал тебя Гориком. Ты не возражаешь?

На экране начал появляться текст: «Конечно, задавай свои вопросы. Я к вашим услугам! И, конечно, вы можете звать меня Гориком. Теперь это мое имя!».

– Как включить отопление и врубить полный уровень энергии? – продолжил я.

Горик подошел к пульту и показал, что необходимо сделать. Он также включил камин на втором уровне. Я услышал, как Кумба издал радостный вопль: «Как здорово!». Это он, конечно же, о камине. По кубу начало распространяться тепло, от чего стало довольно уютно. Вдруг я услышал страшный скрежет со стороны улицы и выглянул в окно. От края оврага к кубу стекались полчища скелетов, свет из окон привлекал их внимание. В опасной близости от куба я заметил двух васафи (весьма противные коричневые твари). Что они задумали? Вдруг они взорвут стену и трап откроется? К тому же, после этого все вокруг станет цвета детской неожиданности (про запах вообще молчу), не отмоешься. В ужасе я отпрянул от окна. На экране появился текст: «Включаю режим невидимости. Он отнимает много энергии, но пока мы стоим на земле, это не страшно». Горик нажал пару кнопок на

пульте. На окна опустились ставни, и мы погрузились в полную тишину. Больше ничего не было ни слышно, ни видно. Я спросил у Горика, могут ли существа, обступившие куб, ворваться внутрь. Он покачал головой. «Куб надежно защищен, не беспокойтесь. Они сейчас отступят», – прочитал я на дисплее. Ну вот, вроде, бояться нечего. Однако, доложу вам, это было чертовски страшно.

Я попросил Горика сделать для нас краткую инструкцию, что и как работает, куда нельзя лезть, чтобы не нажить себе неприятности. Робот кивнул в ответ, указав на боковой экран: «Все необходимое есть здесь. Нужно только повернуть этот рычаг». Горик показал на какую-то пимпочку на панели управления. Это я прочитал на основном мониторе, и тут же повернул рычаг.

Итак, вот, что мне стало известно. В нашем распоряжении оказалось настоящее сокровище. Куб мог летать на высоте ста метров, но не более восьми часов подряд. Режим невидимости съедал очень много энергии, поэтому в процессе полета его следовало включать только в экстренных случаях. Куб заряжался от поверхности земли, поэтому после восьмичасового полета требовалась столь же длительная стоянка. Значит, пока мы летели днем, надо было искать относительно безопасное местечко для ночевки.

В инструкции Горика я нашел много чего интересного о потайных ходах и бункере безопасности, которые были созданы на случай враждебного проникновения всяких тва-

рей. Также в кубе имелась комната с доспехами и специальным снаряжением. Я решил, что мы все это изучим завтра на свежую голову. Мне понравились костюмы невидимости. Не припомню, чтобы они были в игре. Значит, нас ждет еще куча всего интересного.

У Горика оказались карты всех территорий Виртурии. По крайней мере, мы тогда так думали. Там были обозначены порталы разного уровня перехода. Не все, конечно, а только те, которые Горик обнаружил, пока путешествовал в этом кубе. Однако, виртуальная реальность имеет свойство меняться и трансформироваться. Таким образом, мы могли внести свою лепту в исследование местности и уточнение карт.

Что же касалось жизнеобеспечения куба, то здесь было все довольно просто. Такой ресурс как вода пополнения не требовал (ее вырабатывала какая-то штукавина), а внушительных запасов продовольствия хватило бы на год вперед. Путешествуя по разным территориям, все необходимое мы могли менять у местных жителей на то, что найдем в кубе. Знать бы только, куда нам лететь. А так, на первый взгляд, если не брать в расчет, что мы внутри игры, все было не так уж плохо.

На нижнем уровне куба располагался комплекс развлечений с большим бассейном. В стене, напротив ванной комнаты, имелся лаз на потайную горку, спускаясь по виражам которой плюхаешься прямо в воду. Ну, просто аквапарк какой-то! А если в бассейне включить солнце, то можно пред-

ставить, что ты на жарком пляже. Мы здесь явно не будем скучать!

Горик обещал научить нас управлять кубом, просто так, на всякий случай. Ведь он и сам неплохо справлялся с этой задачей. Как хорошо, что вместе с кубом мы получили такого прекрасного помощника.

Я узнал все, что нужно (по крайней мере, на первое время) и поспешил обрадовать Кумбу, что чтение инструкций можно отложить. Сегодня мы очень устали и заслужили право на отдых. Спустившись в гостиную, я обнаружил, что мой друг тихонько посапывает на диване. Понятно, парень устал, и будить его не стоило. Войдя на кухню, я ощутил приятный аромат жареного мяса. Дою и Марти наелись «от пуза» и улеглись на маленьких диванчиках у обеденного стола. Ну, просто сонное царство какое-то! Я плотно поел (не скажу, что это было вкусно, как у мамы), положил порцию для Кумбы и отнес тарелку в гостиную. Вдруг он проснется жутко голодным и не сможет добрести до кухни. Ну вот, вроде, обо всем позаботился.

Я решил, что мне тоже пора на боковую. Нужно было набраться сил для дальнейших приключений. Я выбрал себе каюту напротив лестницы, ведущей на верхний уровень. Крикнув Горику, что мы все пошли спать, мне ничего не оставалось, как плюхнуться в постель. Лишь только моя голова коснулась подушки, как мысли закружились, и меня накрыло с головой.

## Глава 2. Приключения начинаются

Я проснулся от того, что Кумба и Дрю оживленно болтали за дверью. В окно светило яркое солнце. Значит, Горик уже поднял ставни и снял режим невидимости. Судя по всему, было уже довольно поздно. Это не удивительно, ведь вчерашний день легким не назовешь. Встав, я умылся и пошел на кухню, где за одним из столов сидел Марти, а у плиты копошился Горик. В воздухе пахло чем-то вкусным. Наверное, это голод кричал во мне изо всех сил. Марти уплетал квадратные блинчики. Круто! Откуда он их взял? Выяснилось, что Горик умеет готовить! Это было как нельзя кстати: никто из нас не назвал бы себя поваром. Конечно, в виртуальном пространстве могли проявляться новые способности, но их еще предстояло обнаружить и осознать. Война войной, а кушать хочется всегда. Это здорово, что Горик оказался таким разносторонним, просто настоящим сокровищем.

Позавтракав, мы с Марти присоединились к ребятам в гостиной. Я рассказал друзьям то, что сам вчера узнал о возможностях куба.

Затем, мы стали обсуждать, куда лучше двинуться дальше, разложив на столе карты.

– Тут полно всяких стрелочек, квадратиков и треугольничков, – пробубнил Кумба. – Как с этим разобраться? Вот суша, вот море. А мы где?

– Сходу трудно это понять, – ответил я, но тут заметил, что к лестнице подошел наш робот. – Горик, где мы сейчас находимся, можешь показать?

Он приблизился к столу и ткнул пальцем в карту.

– А как ты думаешь, куда нам следует направиться? – продолжил я. – Может посетить ближайшую деревню?

Горик указал место на карте, вот только оно было далеко-далеко от того, где мы сейчас находились.

– Ну, ничего себе, ближайшая деревня! – возмутился Кумба. – А сколько туда лететь?

– Ничего удивительного, – сказал я. – Северные территории почти необитаемы. Ты что, не помнишь? Горик тебе не ответит, ведь он говорить не может.

– А почему Горик? – усмехнулся Марти. – Это ты сам придумал? Имя какое-то странное.

– Не знаю, – отмахнулся я. – Недавно читал книгу, там главный герой – любитель приключений. Его так же звали. Наверное, просто вспомнилось. Пойду с Гориком наверх, узнаю, сколько до деревни добираться.

Оказалось, что семь часов. Это я на экране монитора прочитал.

Мы согласились с предложением Горика лететь до ближайшей деревни. По крайней мере, с чего-то надо было начинать.

Напоследок мне и Кумбе пришла в голову идиотская мысль глотнуть свежего морозного воздуха. Почему идиот-

ская? Да потому что, как оказалось, нельзя быть беспечными даже в светлое время суток.

– Ребята, давайте немного прогуляемся, – предложил я. – Дальше будем лететь строго на юг, так что снег скоро закончится.

– А что, можно, – с радостью отозвался Кумба. – Интересно, а снежки здесь тоже квадратные? Айда на улицу! Сейчас проверим.

Я нажал большую красную кнопку у входа, и трап медленно опустился на землю. Снег слепил глаза. Всей вчерашней толпы монстров словно и не бывало, даже следов не осталось. Марти решил на всякий случай не отходить от куба.

– Парни, только, пожалуйста, будьте поблизости – с опаской и завистью крикнул он.

– Мы только куб обойдем со всех сторон и вернемся, – крикнул Кумба. При этом, он слепил квадратик и кинул его в неопределенном направлении.

Как мы ни старались, сделать круглый снежок, как дома, так ни у кого и не получилось. Я обошел куб со всех сторон. Вчера было уже достаточно темно, чтобы хоть что-то рассмотреть. Не обнаружив ничего особенного, я стал подниматься по склону оврага. Ребята, увидев меня, побежали следом.





Наверху внимание мое тут же привлекла небольшая полянка с растаявшим снегом. С одной стороны ее густо обступили деревья, как будто от чего-то защищая. Странно, но сугробов здесь почему-то не было. Подойдя поближе, я заметил, что за небольшим зеленым возвышением пробивался оранжевый свет. В земле зарождалась трещина, и она постоянно увеличивалась. Я подошел поближе, любопытство взяло верх. Среди бела дня монстров можно было не бояться (мы, почему-то, так думали). А дыра увеличивалась прямо на глазах. Через нее уже отчетливо виднелся поток лавы. Скорее всего, я стал свидетелем формирования нового

портала, который вел в Нижний мир. На всякий случай я отошел подальше. Вдруг из трещины в земле появилась голова черного дракона, затем еще одна. Да это трехглавый монстр! Мне даже показалось, что он был похож на босса Дрэгона. Если честно, не хотелось даже посмотреть в ту сторону. В жутком испуге я попятился назад. Надо было давать деру, пока монстр меня не увидел. Спрятавшись за деревом, я немного отдышался. Ну зачем всегда лезть, куда тебя не просят! Сделав знак друзьям остановиться, я пополз к ним по снегу. Они сразу поняли, что что-то пошло не так и присели. Короткими перебежками мы вернулись к краю обрыва и кубарем слетели вниз. Шутки кончились! Трехглавый монстр был одной из тех тварей, которая, разозлившись, могла повредить или даже уничтожить куб.

Мы припустили со всех ног, передвигаясь по возможности тихо, чтобы черный дракон нас не заметил. Страх пульсировал в горле и, сжимая грудь, спускался в низ живота. Забежав за угол куба, я начал кричать и размахивать руками. Марти понял, что с нами что-то случилось, и треснул по красной кнопке. Трап начал подниматься. Запрыгивая на него, Кумба остутился и упал, успев зацепиться руками за его край. Дрю ухватил парня за шиворот и втянул на платформу. Трап уже довольно высоко поднялся, и мы опять попали в куб, кубарем скатившись вниз. При этом Кумба сильно ударился об пол, чуть не сломав себе ногу. Похоже, это вошло у нас в привычку, так заходить в наше убежище. Трап

захлопнулся, а я крикнул Горику, чтобы тот поскорее направил куб как можно дальше от этого места, да еще включил режим невидимости, поскольку трехглавый монстр умел летать.

Мы, как и наметили, взяли курс на ближайшую деревню. В этот раз все обошлось. Дракон, скорее всего, нас просто не заметил. Но нам стоило быть осторожнее. Теперь это не игра, а наша жизнь: кнопку не включишь и заново не начнешь.

Куб благополучно взлетел, и мы покинули опасное место без каких-либо затруднений. Через десять минут Горик выключил режим невидимости, чтобы не тратить энергию зря.

Времени у нас было предостаточно. Мы решили ознакомиться с тайными ходами и помещениями куба (я назвал это теневой стороной), а также заглянуть в комнату с оружием и специальным снаряжением.

Оказалось, что наш дом мог летать самостоятельно при помощи автопилота. Так что не было нужды неотрывно сидеть за пультом управления. Я прихватил том с нужной инструкцией, и Горик повел нас на экскурсию по неизвестным местам, начав с дальнего угла гостиной. Мы подошли к шкафу с книгами. Робот дотронулся до корешка одной из них. Это привело в движение книжную секцию, и перед нами открылся проход. Мы сразу же уперлись в железную стену. Было достаточно темно, и я не увидел, куда нажал Горик. В стене появился проход. Похоже, что дверь отъехала куда-то внутрь стены. Горик включил освещение, и перед нами вы-

строилось несколько коридоров. Прямо лабиринт какой-то! Робот вернул дверь на место, нажав на рычаг у входа. Из инструкции я узнал, что таким образом проход закрывается изнутри. Открыть его снаружи при этом уже невозможно.

Мы пошли влево, немного поплутали по коридорам и, спустившись по лестнице, остановились у стены. Горик опять «поколдовал» над какими-то кнопками под потолком, я их даже не заметил. В стене открылся проем, и мы оказались внутри довольно просторной комнаты. Она сильно походила на бункер. После тусклого коридора глаза должны были привыкнуть к свету.



Мы решили оглядеться. Комната как бы разделялась на зоны. В одной стояли удобные диваны и пару столов. Здесь можно было отдохнуть или заняться какими-то делами. За спинкой дальнего углового дивана располагалась дверь. Там оказалась ванная комната и туалет. Все работало как надо. В другой части бункера за красивыми витражными ширмами мы обнаружили еще один пульт управления. Горик подошел туда и нажал пару кнопок. Загорелся один из экранов, такой же, как на верхнем уровне куба. То есть, здесь мы тоже могли общаться с роботом. На экране появился текст: «Это – бункер на случай, если надо укрыться от незваных гостей. Здесь собрано все необходимое для того, чтобы несколько дней переждать осаду. Перед вами пульт управления, через который можно отслеживать, что происходит в ключевых точках куба. Отсюда нельзя запустить полет, но можно выставлять или менять курс, включать режим невидимости, блокировать проходы по тайным коридорам куба. Подробности вы легко найдете в инструкции».

– Как здорово! – воскликнул Кумба. – Можно устроить партизанскую войну. Этот тайный лабиринт – настоящая находка.

– А вообще-то, страшно, если придется здесь от кого-то прятаться, – возразил я. – Это значит, что наш куб кто-то захватил.

В бункере имелась и небольшая кухня с забавными квад-

ратными шкафчиками. В углу, за железной дверью, оказалось что-то вроде кладовой. Вдоль стены стояли стеллажи с провизией. Я нашел в инструкции описание этой комнаты. Мне показался очень интересным один момент. Подойдя к крайнему стеллажу, я открыл крышку коробки с надписью «сахар». Полки отъехали назад, образовав проход в стене. Я поднялся по лестнице и очутился перед небольшой дверью. Под потолком была панель с кнопками. Нажав нужную комбинацию из инструкции, я открыл очередной потайной проход в стене и очутился в кладовой нашей обычной кухни. Это означало, что из бункера было несколько выходов. Я выбрался в кухню и подошел к окну. Мы пролетали мимо заснеженных гор, в ущельях которых росли необычные деревья (все это из-за квадратных форм). Постояв у окна пять минут, я выдвинулся обратно. Ребята, наверное, меня уже потеряли. Вернувшись в бункер, я увидел удивленных пацанов.

– Где ты был? – спросил Кумба. – Мы везде искали, но ты как сквозь землю провалился!

– Ну, так оно и есть, практически, – весело ответил я. – В кладовой бункера есть тайный проход в нашу кухню.

– Мог бы и меня с собой позвать, – обиженно буркнул Кумба.

Отмахнувшись от него, я присел за стол, чтобы дальше изучать систему ходов и коридоров. Оказывается, из шкафа моей каюты можно было попасть на теневую часть куба.

Также я узнал, что все тайные проходы надежно запирались только изнутри. Если кто-нибудь захватит куб, можно отсидеться на теневой стороне. Только бы не попался монстр, взрывающий толстые стены.

Я нашел на карте путь к арсенальной комнате. Надо было изучить ее содержимое. Мы вышли из бункера и направились дальше блуждать по коридорам. Наконец, Горик остановился у поворота и набрал код на панели под потолком. Проем в стене открылся, и мы очутились в комнате средних размеров. Горик включил освещение. На многочисленных стеллажах лежали защитные доспехи, мечи, копья и еще много чего. Ну, прямо глаза разбегались! На одной из полок стояли баночки с зельями, но без названий. Признаться, в этом вопросе я особо не силен, помню только цвет зелья мудрости и возможности дышать под водой. Горик показал нам специальные костюмы невидимости, о которых он упоминал раньше. Из названия понятно, зачем они. В отличие от зелья, костюм давал невидимость на все время, пока ты его носишь. Их было десять штук. В углу комнаты стояло три больших зеркальных щита. Как потом объяснил нам Горик (через экран пульта управления), они могли помочь в борьбе с индикатами. При пересечении взгляда со своим отражением эта тварь взрывалась. На одной из полок я обнаружил целую кучу больших пурпурных слив, которые быстро повышали уровень жизненной энергии. Они могли залечить любую рану (ну, или почти любую). На нижнем ярусе валя-

лось несколько штукovin, предназначение которых я пока не знал, но Горик легко мог это поправить. Мы все тщательно осмотрели и вернулись в светлую часть куба (так на нашем сленге теперь назывались его обычные помещения).

Лететь до деревни оставалось еще пару часов. Мы перекусили, а затем попросили Горика немного поучить нас летать. Самым толковым оказался Дрю. Оказывается, он часто играл в какую-то игру, где управлял вертолетами и самолетами. Робот также показал нам всякие полезные «штуки», как правильно пользоваться возможностями куба. Затем мы спустились в гостиную и сели у камина. Мне вдруг пришла в голову мысль, от которой стало не по себе.

– Ребята, а как вы думаете, что стало с прежними обитателями куба? Куда все подевались? – стал я задавать вопросы неизвестно кому.

– Возможно, они погибли, – предположил Кумба.

– Судя по тому, что на теневой стороне куба никого нет, он действительно необитаем. А, может, мы его просто у кого-то увели? Тогда теперь этот кто-то на нас жутко злой! – высказался Марти.

Я поднялся на верхний уровень, к Горикку, узнать, что стало с прежними хозяевами куба. На экране появилась надпись: «Прошу прощения, но эта информация мне неизвестна. Ничем не могу помочь. Вы можете пользоваться кубом, как считаете нужным, оставаться здесь, сколько пожелаете. Я всегда к вашим услугам и рад прийти на помощь».



– Но ведь ты здесь был всегда? – не сдавался я. – Как ты попал сюда?

«Я робот. Мне доступна только та информация, которая есть в моей памяти», – прочитал я с экрана.

На этом разговор был окончен. Информации нет.

Вдалеке за окном показалась деревня. Я побежал вниз к ребятам, чтобы сообщить им об этом. Все сразу оживились. Сам полет прошел без приключений, но что нас ждало там, впереди? Горик сообщил, что деревню населяли только мирные жители. Но в любом случае стоило опасаться всяких неожиданностей.

Для стоянки мы облюбовали небольшую поляну в лесу, недалеко от деревни. До ближайшего дома было минут пять ходу. Кубу требовалась подзарядка, а поляна казалось безопасной. Мы не рискнули приземлиться посреди деревни. Жители могли просто испугаться и попрятаться по домам. Поди, вымани их оттуда.

После приземления мы с Кумбой решили обследовать окрестности, нет ли где трещин или порталов, которые впоследствии могли сулить неприятности. Очень высокое дерево вблизи стоянки служило ориентиром, чтобы ненароком не заплутать.

Дрю остался в кубе из соображений безопасности, а Горик составил ему компанию.

Тщательно обследовав поляну и не обнаружив ничего интересного, мы направились в деревню в надежде добыть у

местных жителей хоть какую-то информацию, как нам выбраться из игры.

Лес вдруг был достаточно густым и темным. Нам повезло, что мы нашли полянку, как будто специально для нас расчищенную. Северные территории остались позади, снега здесь уже не было. Солнце сквозь листву проникало плохо, потому что кроны формировались из темно-зеленых кубиков вместо обычных маленьких листочков на ветках. Мы нашли некое подобие тропинки. Возможно, местные жители прокладывали дорожки через лес, чем мы, собственно, и воспользовались.

Деревушка была довольно симпатичной. Повсюду торчали аккуратные домики со светло-коричневыми крышами. Возле каждого такого дома имелся просторный дворик, где местные обитатели, вероятно, что-то выращивали.



Жители стали обращать на нас внимание и махали нам в знак приветствия. Они мямлили что-то неразборчивое себе под нос. Мы их не понимали. Никогда не задумывался, есть ли в игре разные языки в зависимости от территорий. Жители были все какие-то одинаковые. Предстояло научиться их различать. Когда ты по ту сторону экрана, все это неважно. Но теперь эти существа были частью нашей реальности. Каждого из них как-то звали, у каждого был свой характер.

Мы как-то не решались заговорить с местными жителями. Просто не знали, как это делать правильно. Но надо было с чего-то или с кого-то начать.

Проходя мимо арбузной фермы, мы заметили в глубине двора девочку. Она вдруг выпрямилась и начала к нам присматриваться, затем вскрикнула и побежала навстречу, размахивая руками. Я тоже заметил в ней что-то особенное, не похожее на местных обитателей. К жителям ее точно нельзя было отнести, она больше походила на нас, игроков.

– Ребята, привет, – задорно крикнула она, подбегая к нам, как к старым знакомым. – Как здорово, что сюда прибыл кто-то из людей! А то я думала, что мы застряли здесь навечно. Боже, какое счастье!

Кумба, я и Марти с удивлением переглянулись. Говорит четко и понятно! Почему она нам так рада? Кто такие эти мы?

– Не удивляйтесь, – продолжала девочка. – Меня зовут Нита. Я активный игрок в сетевую Виртурию. Мы с подружкой провалились сюда из нашего мира какое-то время назад. Я даже затрудняюсь точно назвать, когда это случилось. Нам повезло, что мы попали сюда днем, и неподалеку от деревни. Нас приютила ведьма. Да, да, вы не ослышались, именно ведьма!

– Как ты поняла, что мы из мира людей? – удивленно спросил Марти.

– Все мы отличаемся от местных обитателей высоким ростом, длинными ногами и большой головой, – ответила Нита.

– Ну, а как вы здесь вообще, как попали сюда, при каких

обстоятельствах? Сложно ли здесь выживать? Ты говоришь, вас приютила ведьма? – продолжал свой расспрос Марти.

– Сейчас все расскажу по порядку, – сказала Нита. – Я и моя подруга Терра частенько играем в Виртурию. Это так, к сведению. Возможно, это имеет отношение к делу, учитывая тот факт, где мы сейчас находимся, а возможно и нет. В тот день я пригласила Терру к себе домой, чтоб потом вместе пойти гулять в парк. Там мы катались на горке возле пруда. По ледяной дорожке я улетела очень далеко, до противоположного берега, где прямо к его краю подступал большой куст. Мне показалось, что среди веток вдруг начала проявляться какая-то дымка. Ну, я махнула Терре рукой, чтобы она подошла ко мне. Вместе мы полезли обследовать куст. Вдруг земля ушла из-под ног, и нас затянуло непонятно куда. Мы как будто летели, а потом шмякнулись под большое дерево. Терра сразу заметила, что все вокруг какое-то квадратное. Было такое чувство, что мы спим и нам снится один и тот же сон. Над головами у нас несколько секунд еще оставалось свечение, но потом все исчезло. Мы поняли, что через портал попали в какое-то другое измерение. Выбора не было, пришлось как-то выбираться из леса. Мы решили просто пойти навстречу солнцу, хотя сквозь ветки оно почти не просматривалось. Как вы, наверное, успели заметить, лес вокруг довольно темный и густой. Прошли мы около часа, прежде чем увидели просвет. Квадраты под ногами стали какими-то подвижными, будто наступаешь на листы кувшинок

на воде. Это явно было болото. Кое-где на зеленых квадратах встречались маленькие бежевые и красные кубики, похожие на грибы. Впереди замаячили деревенские дома. Если мы оказались на болоте, то поблизости могла обитать ведьма! Из крайнего дома показалась фигура. Так и есть, это была злая ведьма с такой противной бородавкой на носу. По крайней мере, нам так показалось поначалу. Колдунья попятилась к двери, явно нас испугавшись. Она кинула какую-то бутылочку, которая упала прямо нам под ногами. Мы в ужас отпрянули назад. Но, ничего не произошло. Ведьма кинула в нас бутылочку другого цвета – опять ничего. Тогда она подошла к нам, выпучив глаза. «Почему на вас не действует зелье замедления и слабости? – поинтересовалась ведьма. – Вы кто такие? Выглядите странно. Великаны какие-то, да еще с большими головами». Ее звали Туруса. Она тут же пригласила нас к себе, наверное, чтобы перепробовать действие всех своих волшебных жидкостей. Ведьма не проявляла агрессии, совсем наоборот. Получается, нам не надо было ее бояться. А это значит, что не все ведьмы злые. Туруса поведала, что мы попали в земли Великой Виртурии. Еще ведьма нам сказала, что в этом мире существует некая священная зачарованная книга, где можно много чего узнать. Туруса сама ее читала; не всю, конечно. В ней было написано, что с неба сойдут великаны, которые обладают особой силой. Они смогут изменить существующий мир до неузнаваемости, а потом уйдут обратно. Я думаю, мы и есть те самые люди с неба.

Еще нам стало известно, что в землях Виртурии, в королевстве Летающего острова, живет волшебник Изури. Он хорошо знаком с зачарованной книгой и сможет нам помочь уйти обратно на небо, то есть, вернуться домой. Но королевство это расположено довольно далеко. Вдвоем туда идти опасно. К тому же, до Летающего острова по земле вообще не добраться. Мы с Террой решили пожить пока у колдуньи, подождать. Нам двоим изменить этот мир не под силу, да еще до неузнаваемости. Значит, должны быть и другие игроки, как-то попавшие сюда. Сейчас я работаю на арбузной ферме, за что хозяин дает мне еду. А Терра помогает Турусе готовить различные зелья. Это полезные знания, особенно для нас, игроков. Ребята, я так рада, что вы появились в этой деревне. Значит, мы сможем вместе отправиться на Летающий остров. А как вы сюда попали?

Мы коротко рассказали Ните, как провалились в этот мир через портал и как добрались до этой деревни. Истории наши оказались очень похожими. Нита несказанно обрадовалась, что у нас есть летающий куб, на котором найдется место еще для двух девчонок. А мы были готовы помочь. Тем более, что полученная информация была для нас просто бесценной.

– Ребята, а что вы думает о зачарованной книге? – спросил Кумба. – Если мы сошли с небес, то, непременно, стали волшебниками.

– Не говори ерунды, – фыркнул я. – Думаю, мы вселились в фигурки своих игроков. Хотя, кое-что интересное во всем

этом есть. В книге говориться, что мы все-таки вернемся назад. И это радует.

– Наверное, мы превратились в каких-то новых персонажей игры, – предположил Марти. – Все игроки обычного роста. А мы прямо великаны какие-то.

– Вот уж не знаю, хорошо это или плохо, – ответил я. – Так можно, как говориться, распознать своих. Но и мы здесь слишком заметны. Ладно, давайте навестим ведьму.

Мы пошли на другой конец деревни к домику Турусы. Она, завидев нас, даже крикнула от удивления.

– Сколько больших людей! Вы все сошли с небес? – спросила ведьма.

– Да, мы великие волшебники, – решил пошутить Кумба. – Прилетели к вам издалека. Вот, решили зайти в гости к самой могущественной колдуньи этого края.

Не знаю, на что Туруса среагировала сильнее: что мы великие волшебники, или что ее знают за пределами этой деревни. Она буквально растаяла и как-то засуетилась, желая пригласить нас в свою хижину.

Терра тоже несказанно обрадовалась нашему появлению.

– А вы и вправду волшебники? – осторожно спросила она.

– Я просто пошутил, – отмахнулся Кумба. – Мы такие же люди, как вы.

– Нита нам все рассказала, – решил я перехватить инициативу, пока Кумба не наговорил всякой ерунды. – Мы собираемся лететь к волшебнику Изури и готовы взять вас с со-



бой. Вся необходимая информация у нас уже есть, так что нет смысла дольше здесь оставаться.

Турса уже привязалась к девочкам, но она поняла, что пришла пора прощаться. Ведьма сразу как-то приуныла, ведь у нее появилась достойная помощница, да и просто друг. Вместе им было интересно. Проводя свои эксперименты, они с Террой поняли, что на большого игрока зелье действует, только если в него (а проще говоря, в кого-то из нас), швырнуть сразу четыре одинаковые бутылочки, что весьма затруднительно. Кто будет с собой таскать так много зелья одного вида? Это означало, что ведьм нам можно было не бояться. Однако, зелье отравления Терра испытывать отказалась из соображений безопасности. В общем, ведьма оказалась вовсе не злой, а очень даже неплохим другом. Оказывается, игра изнутри не совсем такая, как кажется по ту сторону экрана.

Мы решили, что переночуем в кубе; оставаться в деревне не имело никакого смысла. Девчонкам не терпелось посмотреть, на чем же мы сюда прилетели. Они тепло попрощались с Турсой и поблагодарили ее за помощь. Та дала им несколько колбочек с новым рецептом зелья и что-то шепнула на ухо Терре.

Мы пошли обратно по деревне. Странно, но никто из жителей не встретился нам на обратном пути. Может, они нас испугались? Хотя, Терра и Нита уже жили здесь какое-то время. Местные обитатели должны были к ним привыкнуть.

Проходя мимо арбузной фермы, Нита зашла в домик сказать хозяину, что она закончила работу и больше не придет. Житель-фермер подарил девчонкам несколько арбузов, которые они благополучно взвалили на нас. Ну, правильно, не самим же тащить все это добро до куба! Мы добрались обратно довольно быстро по проторенной дорожке.

Дрю встречал нас уже несколько взволнованный. Он не знал, где мы. А тем временем, потихоньку начали спускаться сумерки. Увидев девчонок, Дрю очень удивился. Мы вошли в куб, подняли трап и повели наших гостей (а лучше сказать, новых друзей) на кухню, откуда очень вкусно пахло мясом. Горик приготовил ужин и поднялся наверх включить режим невидимости. Уже становилось темно, а привлекать внимание к себе нам без надобности.

Мы устроились на кухне и поведали Дрю, что узнали от девчонок. Да они и сами постоянно вставляли свое словечко, что-то уточняя. Заодно мы вкусно поели и поболтали обо всем, что с нами случилось.

Теперь у нашего путешествия была цель. А перед дорогой следовало отдохнуть.

Девчонки разместились в каюте, по соседству с моей, то есть, с нашей, поскольку я пустил к себе Кумбу. Ведь он мой лучший друг. Марти с Дрю заняли комнату рядом с девочками. Хотя места было достаточно, мы решили, что веселее и безопаснее ночевать по двое, тем более, каюты это позволяли. Поболтав немного, мы с Кумбой довольно быстро уснули.

Когда утром я открыл глаза, соседа моего уже не было в каюте. Вероятно, Кумба решил меня не будить, а сам пошел завтракать. Я умылся и тоже направился в кухню. Девчонки сутились у плиты, пахло очень вкусно. Кумба уплетал какие-то белые кубики. Дрю и Марти еще спали. Поблагодарив девочек за прекрасный завтрак (все-таки здорово, что они нам встретились), мы с Кумбой пошли проведать Горика, чтобы уточнить наш новый маршрут. Терра увязалась за нами. До Летающего острова было два дня пути, поскольку каждые восемь часов кубу требовалась подзарядка. В качестве стоянки Горик предложил какое-то горное ущелье, с одной стороны поросшее деревьями. Терра сразу обрадовалась. Она хотела обследовать лесную часть этого ущелья. Там могли быть ингредиенты, которые нужны для нового зелья. Терра серьезно решила заняться алхимией.

– А что это за новое зелье? – поинтересовался Кумба. – Ведьма тебе шепнула о нем на прощание?

– Какой ты наблюдательный и любопытный, – ответила Терра. – Мы с Турусой работали над созданием зелья неуязвимости. Она дала мне рецепт, который поможет его сделать. Там написаны ингредиенты и места, где их можно достать. Если у меня все получится, я смогу обеспечить нашу безопасность. В местном лесу тоже есть кое-что интересное для меня. Я собираюсь прогуляться перед тем, как мы отправимся в полет. Кумба, составишь мне компанию?

Мой друг без колебаний согласился, поскольку считался

любителем приключений. У нас было много свободного времени, так как лететь мы могли не более восьми часов. В остальное время – занимайся, чем хочется.

Внизу послышались шаги. Это Дрю и Марти наконец-то проснулись. Вероятно, они пошли завтракать. Мы спустились вниз, к выходу из куба. Я открыл трап и выпустил Терру и Кумбу. Снаружи было тихо, а в лесу, как обычно, – темно.

– Пожалуйста, не уходите далеко, – попросил я. – Вы можете заблудиться. Лес уж очень густой.

– Мы будем здесь, по близости, – пообещала Терра. – Можно ориентироваться на это высокое дерево возле куба.

– На всякий случай, останусь здесь и буду ждать вас у трапа, – пообещал я. – Только давайте недолго. Прошло уже явно больше получаса, а ребят не было видно. Дрю и Марти позавтракали и как раз шли из кухни. Вдруг мне показалось, что я услышал крик Терры. Ребята кинулись по трапу вниз. Она показалась из-за дерева, таща на себе Кумбу. У того из ноги торчала стрела. Дрю и Марти подхватили Кумбу и втащили его в куб. Терра бежала впереди. Тут из-за дерева показались два серых скелета с луками. Они стреляли достаточно бойко. Одна из стрел просвистела у меня над головой и, стукнувшись о стену, упала на пол. Ух ты! Стена-то прочная, а вот меня чуть не задело! Я начал долбить по красной кнопке. Трап закрылся, и мы выдохнули с облегчением.

– Горик, улетаем, срочно! – заорал я что есть мочи. – Терра, ты сможешь что-то сделать с этой стрелой, или нам надо

лететь к Турусе?

– Я справлюсь, ребята, не беспокойтесь, – ответила Терра. – Покажите, что у вас есть в кладовой. Кумба рассказал мне вчера, что там полно банок-склянок и всякой всячины.

Куб немного качнулся и начал медленно подниматься вверх, совсем как вертолет. Это и понятно, кругом ведь одни деревья.

Мы отнесли Кумбу в гостиную. Он покрякивал, но держался хорошо. Однако, уровень его жизненной энергии несколько упал. Я подошел к полке с книгами и открыл проход на теневую сторону куба. Мы с Террой отправились в кладовую. Там она взяла какую-то баночку и пурпурную сливу. Вернувшись, Терра сделала мне знак, чтобы я отвлек Кумбу, а сама быстрым движением выдернула стрелу у него из ноги и полила рану жидкостью из склянки. Друг наш крикнул скорее от неожиданности, чем от боли. Терра протянула Кумбе сливу, которую он тут же съел, весело причмокивая. Все просто, как в компьютерной игре. Хотя, собственно, мы там и находились. После лечения Кумба тут же вскочил на ноги, как ни в чем не бывало! Этим виртуальная реальность выгодно отличалась от нашего мира.

– Ну а теперь расскажите, что с вами случилось, – обратился я к Терре, так как знал, что Кумба может наплести с три короба.

– Мы пошли вправо от куба, – устало начала она, – по темно-зеленой тропинке. Лес в этой части достаточно густой,

можно было и заплутать. А дорожка позволила бы нам вернуться назад без особых проблем. Пройдя минут десть, мы уперлись в груды темно-зеленых кубов, что-то типа холма. Там тропинка и закончилась. Под деревом справа я увидела с десятков красных грибов. Они-то мне и были нужны. Как только мы их собрали, с другой стороны холма послышался треск. Мы с Кумбой переглянулись. Надо было убираться оттуда. Из-за этой зеленой груды на нас прыгнули два серых скелета. Мы их не трогали, но, возможно, они что-то там охраняли. Кумба, видать, испугался, взял дубину (первое, что попало ему под руку) и как треснет одного скелета по черепу. Тот, конечно же, разозлился и вытащил свой лук. Ну, мы припустили со всех ног! Хорошо, что тропинка указывала дорогу, не надо было думать, куда бежать. Один из скелетов, видно, смог хорошо прицелиться – засадил стрелу Кумбе прямо в ногу. Ведь он бежал последний, заслоняя меня от врагов. Увидев, что стрела достигла цели, скелеты погнались за нами. Я взвалила на себя Кумбу и потащила вперед. Тяжеловато, конечно. К счастью, мы уже были близко от куба. Ну, а дальше вы знаете.

Да, дела! Скелеты ходили по лесу средь бела дня! А мы-то думали, что вся нечисть выбирается только после заката. Интересно, что они там делали? Мы, скорее всего, об этом уже не узнаем. Однако, следует быть осторожнее.

Куб поднялся над лесом и полетел в заданном направлении, оставляя деревню далеко позади. Мы решили отдохнуть

и порезвиться на нижнем уровне, поскольку делать было особо нечего. Переодевшись, Кумба первым скатился с потайной горки прямо в воду. Я спустился вниз по лестнице и включил солнечное небо. Весь нижний уровень превратился в пляж. Ребята с криком попрыгали в воду вслед за Кумбой и начали брызгаться и плескаться. Родителей не было, никто не заставлял нас вылезать из воды. Мечта, да и только! Мы вволю наплавались и набесились. Марти с Дрю по очереди бегали наверх, чтобы скатиться с водяной горки. Через час им это занятие надоело, и они плюхнулись в шезлонги, стоящие на каменном острове. Нам всем было очень весело. Не хватало только фруктового коктейля с зонтиком и пальмы где-нибудь в углу для полного ощущения отдыха на море. Искусственное солнце медленно ползло по потолку из одного конца помещения в другой.

Потихоньку стало проявляться чувство голода, но идти наверх было лень не только мне, но и всем остальным, включая девчонок.

Я решил обследовать три куба, стоящие на краю каменного острова, которые заметил еще в прошлый раз, когда проводил разведку. Эти коробки походили на бани. Нажав кнопку на внешней стене первой из них, мне показалось, что температура внутри поползла вверх. Воздух в бане стал потихоньку нагреваться. Вдоль стен в несколько ярусов расположились квадратные лавки, а по углам небольшие фонарики давали приглушенный свет. Куб оранжевого цвета служил

печкой и, по мере того, как нагревался, становился ярче. Я выключил баню и перешел в соседнее помещение. По обе стороны от двери стояли невысокие каменные лавки. Снова нажав кнопку на внешней стене, я стал ждать изменений. Сбоку у одной из лавок выпирал небольшой брусок, из которого повалил густой туман. Все понятно, это была паровая баня. Я все выключил и подошел к последнему помещению. Кнопок на внешней стене не наблюдалось, что показалось странным. Внутри все было отделано деревом. Вдоль каждой стены также стояли лавки. Не понятно, что это было, но на баню точно не похоже. Большая кнопка красовалась на внутренней стене. Я нажал ее. Дверь захлопнулась сама, и от неожиданности я плюхнулся на лавку. Куб как будто провалился, а потом стал медленно двигаться то ли вбок, то ли вверх. Я немного струхнул. А вдруг меня выбросит из куба наружу прямо во время полета. Через несколько секунд дверь открылась, и я вышел в нашу кухню, облегченно вздохнув. Здорово! Эта коробка оказалась лифтом в другое помещение. Передо мной был проход в кладовую. Взяв оттуда первое, что попало под руку, мне ничего не оставалось, как проделать обратный путь. Лифт был чрезвычайно удобным приспособлением. Сколько еще сюрпризов в этом кубе?!

Когда я вернулся на нижний уровень, ребята вмиг обступили меня, а Кумба пробубнил, насупившись:

– Ну и куда тебя опять занесло? Почему ты вечно куда-то



залезаешь, и без меня?

– Ребята, это потрясающая штука! – воскликнул я, не обращая внимания на Кумбу. – Здесь можно подняться на кухню.

Девчонки тут же решили, что им надо готовить обед и прыгнули в лифт. Марти увязался за ними из любопытства. Через пару секунд лифт исчез, и проем в полу закрылся прочным настилом. Теперь понятно, почему ребята не поняли, куда я подевался. Вскоре проем опять открылся, и лифт встал на место. Марти вернулся один в жутком восторге. Пацаны еще какое-то время поигрались с лифтом вместе и поодиночке. Когда им это надоело, они опять полезли в воду. Через полчаса я решил навестить девочек. Очень захотелось есть. Я вышел из лифта в кухню как раз вовремя. Терра нашла столик на колесиках (надо же!) и нагрузила его всякой едой. Мы все вместе закатали его в лифт и вышли уже на нижнем уровне. Нита быстренько накрыла на стол.

Все хорошо подкрепились и могли дальше отдыхать в свое удовольствие. За час до окончания полета мы навели порядок внизу и поднялись к себе в каюты, чтобы переодеться, а затем все вместе собрались в гостиной. С включенным камином там было очень уютно. Я же поднялся в пункт управления. Оттуда открывался самый хороший обзор. За окном лес сменился чередой гор, покрытых сверху белыми прямоугольными пластинами. У подножий же деревья собирались в небольшие островки.

Лететь оставалось недолго. У Горика было все под контролем, так что я вернулся вниз. Ребята играли в шашки. Интересно, откуда он их взяли? Вот только Терра куда-то подевалась.

– Она опять ушла в кладовую изучать свои «богатства», ну, или ваши, – ответила на мой немой вопрос Нита.

– Наши, – улыбнулся я в ответ, – наши.

Куб замедлил ход и начал снижение. Мы прибыли в ущелье для ночной стоянки и подзарядки. После приземления я спустил трап. Мы решили выйти проветриться, оставив в кубе Марти. На улице вдруг поднялся сильный ветер, и стало некомфортно. Обойдя куб со всех сторон, мы убедились в отсутствии разломов в земле и на склонах. Ничто не привлекло нашего внимания. Уже начало вечереть, надо было заdraивать люки и включать режим невидимости. Это заставило нас вернуться.

Ночь прошла спокойно. После завтрака Терра собралась выйти поискать кое-какие минералы для зелья неуязвимости или бессмертия. На этот раз сопровождать ее вызвался я. Кумба, разумеется, тоже пошел, как настоящий искатель приключений. Мы взяли с собой пару бомбочек из кладовой и вышли наружу вслед за Террой. Она на удивление ловко карабкалась по склону. Мы только успели добраться до широкой площадки, а Терра уже радостно воскликнула: «Вот то, что я искала!» Она собрала в сумку, весящую через плечо, пять разноцветных камней. Так странно, самоцветы там

росли, будто грибы.

Терра практически спустилась вниз и крикнула мне:

– Кумба, лови мою сумку. Мне с ней неудобно спускаться. Я все закончила, можно идти обратно. Вдруг послышалось противное шипение, и на нас посыпались кубики камней. Кумба поднял голову и увидел светло-коричневого васафи, который прыгнул вниз и взорвался. Из-за его маскировочного цвета мы его и не заметили. Я ринулся к другу, но все уже случилось. Кумба медленно осел на землю, весь перепачканный противной слизью. Уровень его жизненной энергии упал вдвое, но, к счастью, не обнулится. Кумба моментально закрыл глаза и отключился. Мы с Террой взвалили его на себя и дотащили до куба. Марти и Дрю помогли нам принести его в гостиную и положить на диван. Я поднял трап, скомандовав Горику срочно взлетать и держать курс на Летящий остров к волшебнику Изури.

Мы склонились над Кумбой. Мне было очень больно, это же мой лучший друг! Он лежал без движения, что пугало до дрожи в коленках.

– Это все из-за тебя! – набросилась Нита на Терру. – Все из-за твоей навязчивой идеи сделать новое зелье. Если бы вы не выходили наружу, ничего бы не случилось!

– Ну, я же хочу сделать нас неуязвимыми, а значит, бессмертными. Не для себя же стараюсь! – пыталась оправдаться Терра. Ей было обидно и страшно.

На протяжении всего полета я не отходил от друга. Хо-

телось хоть как-то помочь бедняге. Но я не знал, чем могу быть полезен. Эти восемь часов показались для меня вечностью. Наконец я почувствовал, что куб начал подниматься. Это означало, только одно – мы приближались к Летающему острову, который парил высоко в облаках. Кумба так и не пришел в себя. Я очень надеялся на помощь волшебника, ведь Туруса говорила, что он добрый. А это значит, не все потеряно.

## Глава 3. Летающий остров

Я подошел к окну и уже мог отчетливо разглядеть Летающий остров. Это был внушительных размеров кусок земли, парящий в облаках, на всей поверхности которого расположился огромный замок. Он состоял из серых блоков и представлял собой сложную многоэтажную конструкцию. К одной из верхних башен замка был привязан летающий корабль. Вероятно, только с его помощью поддерживалась связь с землей.

Крепость создавала ощущение надежности и защищенности. С одной стороны замок огораживала стена, образуя что-то типа двора или площади. Остальная часть строения шла по краю острова, так что необходимости в стенах или заборах просто не было. Мне показалось, что в этом замке помещался целый город или маленькое королевство.



Я спросил у Горика, сможем ли мы зарядить куб энергией от поверхности летающего острова. Тот утвердительно кивнул, и мы направили свой летающий дом прямо во двор замка.

Я опустил трап и увидел, что к нам направляются два игрока. Они были нормального роста, то есть не людьми, как мы, а местными обитателями.

Дрю и Марти положили Кумбу на одеяло, сделав что-то, похожее на носилки. Терра вызвалась нам помочь. Мы с ней держали одеяло за передние концы, а Дрю с Марти – за задние. Нита осталась дежурить в кубе.

Местные обитатели, завидев Кумбу, сразу поняли, что нам нужна помощь и без лишних разговоров препроводили нас к хозяину замка. Зайдя внутрь, мы с ребятами немного растерялись. Замок был очень большой, со множеством помещений, коридоров и переходов. Он кишел обитателями. Мне показалось, что здесь можно потеряться так, что целой жизни не хватит, чтобы выбраться наружу. Хотя в этом, возможно, не было никакого смысла. Куда, как говориться, денешься с подводной лодки?

Жители из разных земель (я раньше даже не обращал внимания, что они отличаются друг от друга), всевозможные животные сновали туда-сюда, местами создавая заторы. Пока мы шли по многочисленным коридорам, я насчитал с десяток железных роботов и столько же ведьм. Все занимались своими делами, никто никого не трогал. Мы подошли к какой-то двери и оказались в маленьком прямоугольном помещении. Один из сопровождавших нажал на кнопку в стене, дверь закрылась, и началось движение вверх. Это оказалось лифтом. Мы вышли в верхней башне замка. Здесь было тихо, никакой суеты. Перед нами отворились две большие двери в просторное помещение с высоким потолком. Оно походило на зал для приемов. В стене напротив входа располага-

лось огромное круглое окно. В глубине комнаты был длинный прямоугольный стол, во главе которого стояло довольно большое и высокое кресло, немного походящее на трон. По обеим сторонам этого стола до середины выстроились высокие стулья, но поскромнее. В помещении никого, кроме нас, не было, так что пришлось самим похозяйничать. Мы положили Кумбу на противоположную часть стола, где стулья отсутствовали. Я подошел к окну и прямо замер. Мне открылся потрясающий вид на долину внизу. На уровне глаз проплывали небольшие угловатые облака. Где-то вдалеке квадратное солнце приближалось к линии горизонта. Такой красоты я еще не видел!

Вдруг в боковой стене открылась дверь, и в зал вошел человек высокого роста с большой головой. Это был именно человек, что не вызывало никаких сомнений. Одетый во все белое, он больше походил на мастера ниндзя. Не хватало только белой бороды. Лицо у человека было если не доброе, то уж точно не агрессивное. Это вселяло определенный оптимизм.

– Изури к вашим услугам, – промолвил человек. – Люди зовут меня волшебником, не знаю почему. Наверное, они считают меня очень мудрым, потому что я целиком прочитал священную зачарованную книгу, а также построил свой маленький мир, живущий по моим правилам.

Изури произвел на меня сильное впечатление. От него исходила непонятная сила, заставляющая слушать его, воз-



можно, преклоняться перед ним. Как любят говорить в нашем мире – это был настоящий лидер, подчиняющий всех своей воле. Меня интересовал один вопрос: он выше нас, потому что волшебник, или это просто взрослый человек из мира людей. Ну, это-то мы скоро выясним. Изури не удивился нашему облику, а главное, нашему появлению, что в свою очередь заставило удивиться меня. Он что, знает, как мы сюда попали и что нам надо? Ну, положим, волшебники должны все знать. Тем более, что есть некая зачарованная книга – всеобъемлющий источник знаний. Но, насколько я помню, в игре Виртурия не было никакого волшебника.

– Давно вы, ребята, попали в это измерение? Все вместе или поодиночке? – начал нас расспрашивать Изури, но вдруг увидел Кумбу. – Что случилось с вашим другом? Давно он без сознания?

Мы наперебой стали рассказывать, откуда мы, как нас зовут и что случилось с Кумбой. Изури его внимательно осмотрел и быстро удалился в другую комнату. У меня засосало под ложечкой. Вдруг Кумба никогда больше не очнется! Слезы навернулись у меня на глазах. Изури вернулся через пару минут. В одной руке у него была колба с голубой водой, в другой – три пурпурных сливы. Изури разрезал их пополам и протянул нам.

– Разденьте вашего друга. Терра, ты можешь подождать в другой комнате, – Изури указал на небольшую дверь по соседству с той, из которой он только что вышел. – Кука,

открой Кумбе рот и вливай живую воду, как только он начнет сильно дышать.

Дрю и Марти раздели друга и вместе с Изури натерли его половинками слив. Кумба сразу начал глубоко дышать, и я влил ему в рот жидкость из колбочки. Буквально через мгновение он очнулся и сел на столе, свесив ноги, как не в чем ни бывало. Кумба удивленно оглядывался вокруг, не понимая, где находится.

– Ну вот, одевайся, – сказал Изури, как настоящий доктор на приеме в поликлинике. – Другу вашему больше ничего не угрожает, вы привези его вовремя. Этот светло-коричневый васафи отнимает сразу половину энергии своим взрывом. При этом, вторая половина исчезает ровно через сутки. Лечение в этом случае достаточно простое, вы уже все поняли.

Терра вернулась в зал, и мы все вместе уселись за столом. У нас была масса вопросов. А то, о чем нам далее поведал Изури, просто не укладывалось в голове! Как такое может быть?!

– Никакой я не волшебник, – начал свой удивительный рассказ Изури, – а один из создателей игры Виртурия. Вот почему мне известно все обо всем, в том числе и то, как создавать в игре миры по своим законам. В отличие от вас, очутился я здесь неслучайно. Как вы знаете, в Виртурии существует три босса для каждого из измерений. Команда разработчиков решила, что необходимо создать некое пове-

лителя, который сможет подчинить своей воле все и всех, включая эту троицу. Но в компьютерном коде была допущена очень серьезная ошибка, и из персонажа получился злодей. Он вышел из-под контроля разработчиков и стал пытаться создавать здесь свою реальность и свои правила. Все равно сила его пока весьма ограничена компьютерным кодом. Он назвал себя Тезо Брут. Только от одного имени бросает в дрожь. Так вот, этот самый Тезо придумал коварный план. Он вычислил код открытия портала из мира живых людей, но попасть туда сам не может. Пока ему и не надо. Он находит по сети активных игроков и устраивает им переход в виртуальную реальность через свои порталы. Фактически, Тезо стал похищать детей и подростков, ведь именно они являются самыми активными игроками. Настоящие люди в виртуальной реальности обладают куда большей силой, чем их прототипы-игроки. Они могут быстро обучаться и создавать собственные микро-миры, а также различные штуки, типа нового оружия или эффективной защиты. Тезо Брут хочет собрать самых активных игроков внутри виртуального мира, чтобы использовать их знания и фантазию, подчинить их своей воле. Остается только гадать, как далеко он может зайти в своих желаниях. Не удивлюсь, если Тезо сможет сделать двусторонний портал, чтобы самому проникнуть в наш мир и повлиять на разработку игры или устроить вселенский хаос. Амбициозные злодеи обычно стремятся к мировому господству.

– А что конкретно сейчас он задумал? Зачем мы здесь? – поинтересовался Кумба.

– Да, мы немного отклонились от темы, – ответил Изури. – Сейчас ему нужны десять ребят, чтобы собрать три кристалла в каждом из измерений. Возможности Тезо пока ограничены, и он не может собой рисковать. Так вот, эти ребята должны проникнуть к трем боссам и забрать камни. Для этого придется перейти в их миры через порталы, которые нужно еще отыскать. Возможно, Тезо о них знает. С помощью этих камней можно подчинить своей воле боссов и приобрести достаточно серьезную власть над всеми землями Виртурии. За это Тезо пообещает выволить вас отсюда. Вы столкнетесь с серьезным выбором: выполнить задание и подвергнуть опасности не только жителей Виртурии, но и наш мир, или искать другой способ вернуться домой. Я, к сожалению, пока не знаю, как вам помочь. Меня направили сюда недавно для выяснения планов Тезо, а также для того, чтобы не дать проникнуть монстрам в нашу реальность. Я могу в любой момент вернуться обратно, так как в игре находится только моя проекция, то есть, сознание, а тело осталось в реальном мире. У вас другой случай: вы здесь, как говорится, телом и душой.

– А что же нам тогда делать? – забеспокоился Марти. – Либо мы вернемся домой к родителям, но можем подвергнуть опасности наш мир, либо зависнем здесь надолго. Я так соскучился по маме! – На его глаза навернулись слезы.

– Ребята, не надо отчаиваться, выход всегда можно найти. Мы будем стараться! – попытался нас утешить Изури. – Нет безвыходных ситуаций, есть просто очень сложные решения. Вам надо добраться до Тезо. Он обитает в Замке Черепа. Вы должны попытаться выведать его планы, а также узнать места расположения порталов перехода прямо к боссам. Вам все-таки надо собрать эти кристаллы, так как они дают могущество и силу. Возможно, с их помощью я и сам смогу вернуть вас домой. Так что с этими находками летите напрямик ко мне. А, кстати, сколько вас, и как вы сюда прилетели? Добраться в замок можно только по воздуху.

Я рассказал Изури, как мы нашли куб, и что нас уже шестеро. В общем, поведал про все наши приключения. В свою очередь, нам было интересно, как Изури попал на остров.

– Это хорошо, что вас уже шестеро, – сказал волшебник. – Значит, надо отыскать еще четверых. Их Тезо, скорее всего, уже успел затащить в игру. Как раз через него и можно узнать местоположение остальных ребят. Ведь их тоже необходимо вытаскивать отсюда.

Далее Изури поведал нам о том, что попал в это измерение через специальную машину, посредством которой его сознание проникло в тело волшебника, придуманного разработчиками игры. Он обладал знаниями об измерениях Виртурии, возможностью создавать свои миры и управлять ими. Изури решил остановиться на парящем острове в целях безопасности. Он построил замок, больше похожий на закры-

тый город, и населил его разными обитателями.

– Они помогают мне проверить, кто и как себя может вести в различных ситуациях. Это дает нам возможность создавать новые правила или сценарии игры, а также всякие штуки, – пояснил наш новый друг.

Все это оказалось очень интересным и поучительным. Мы смогли узнать о неизвестных возможностях и угрозах. Изури много чего нам рассказал и показал.

То, что можно было не бояться зелья, мы уже поняли. Реальный вред могли нанести сразу четыре колбочки одного вида, а в игре все бросались только по одной. Я отметил про себя тот факт, что разработчикам про это все-таки известно.

Как лечиться от взрыва васафи, мы только что научились. Кстати, Изури создал в своем замке источник живой воды и позволил нам взять с собой две большие емкости. Мы также узнали, что уязвимы к оружию монстров, но можем изобрести эффективные доспехи для защиты. Еще кому-то из нас была дана возможность создавать различные конструкции и постройки силой воображения. Вообще, при переходе в другое измерение каждый получал какой-нибудь особый дар, его только надо обнаружить. Стало совершенно очевидно, что Терра – мастер-алхимик. И это здорово!

Замок казался безопасным, так что мы решили переночевать у Изури. Кумба вызвался сходить за Нитой. Заодно он получил задание принести наши карты. Изури пообещал показать местонахождение замка Черепя. Хотя, наверно, Горик

и так это знал. Он обладал достаточно большим объемом информации, что было удивительно, даже настораживало. Может, его к нам специально приставили?

Терра поинтересовалась у Изури, есть ли в каком-либо из измерений зелье бессмертия. Тот покачал головой в ответ, но очень удивился, что она над этим работает. Похоже, мы можем создать конкуренцию разработчикам игры, открывая новые возможности и правила. Уж не знаю, хорошо это или плохо.

– А что это за зачарованная волшебная книга? – спросил я.

– На самом деле, это описание игры и свод ее правил. Для игроков и местных жителей она священна, так как определяет порядок их жизни, – ответил Изури. – Кстати, истинные игроки здесь называются хранителями. Они защищают мирных обитателей от монстров. Но вы ото всех отличаетесь. Вас будут звать великанами.

Тут Кумба вернулся с Нитой. Мы разложили на столе карты, и Изури обозначил нам место нахождения Замка Черепа. Нас ждал трехдневный перелет. Замок располагался на берегу Желтой лагуны. Изури отметил несколько мест на карте, которые нам следовало посетить. Предположительно, там могли быть искривления цифрового пространства или, проще говоря, порталы перехода. В таких местах следует искать подобных нам игроков.

– А почему нас должно быть десять? – поинтересовался

Марти.

– Я полагаю, что на вас возложена достаточно серьезная задача, – пожал плечами Изури. – Чтобы выжить в этом полном опасностей мире, вы должны поддерживать и помогать друг другу. Напоминаю, что у каждого из вас есть особый дар. Сочетание ваших талантов и поможет выжить, а, главное, выполнить возложенную на вас миссию.

Да, уж! Я почувствовал себя супер-героем из боевиков. Все это страшно и интересно! У меня в голове легким ветерком пролетела мысль: почему мы? Что в нас особенного, и все ли так, как говорит Изури? Вдруг, у него свои планы в отношении кристаллов? В этом еще предстояло разобраться. В любом случае, в нас были заинтересованы сильные мира сего. А пока мы представляем определенный интерес, нам будут помогать и друзья, и враги. А кто из них кто, еще надо понять.

Я себе уяснил одну очень важную вещь: есть правила игры, которым следуют ее персонажи, а есть люди, попавшие в это измерение, которые эти правила могут обходить, изменять, создавать новые. Мы как раз относились к последней категории, если верить Изури. Следовательно, необходимо было изучить свои возможности.

Совсем заболтавшись, мы не заметили, как на стол накрыли ужин. Квадратное солнце уже закатилось за горизонт, и сумерки окутали остров. Но в зале было светло от каменных чаш с огнем.



Основательно подкрепившись, мы решили осмотреть замок. Изури устроил нам интересную экскурсию по разным залам. На верхних этажах была его личная территория. Меня поразила огромная библиотека с ярусами книг в несколько этажей. Причудливые лесенки и промежуточные площадки открывали доступ к любой полке стеллажей. Комната была нетипично овальная, и напоминала разомкнутое кольцо, разделенное большим окном от пола до потолка. В центре библиотеки три дивана стояли буквой П. Они окружали квадратный открытый камин, больше походивший на костер.

С библиотекой соседствовало что-то типа кладовой, где лежали разные доспехи, приспособления, кристаллы и прочая утварь, которую обычно ищут игроки. А сколько там было пурпурных слив! Изури нам дал с собой целый ящик, на всякий случай. Терра сразу заприметила какой-то голубой камень, слегка светящийся изнутри и сунула его в карман, даже не спросив разрешения. Она дала мне понять, что он ей очень нужен. Ну откуда ей знать про все эти камни и зелья? У нее прямо чутье! Я, конечно, ее не выдал. Следующая комната располагалась в башенке и была очень светлой из-за большого количества окон. В ее центре струился фонтанчик с живой водой, о чем нам сообщил Изури. Также отсюда наверняка открывался неплохой вид на окрестности. Просто уже наступали сумерки.

Далее мы побывали в какой-то кладовой без единого окна. Она была наполнена различными приборами, а в центре

стояла капсула, которая являлась для Изури способом перехода в игру. Вернее, его сознание перемещалось в фигуру игрока-волшебника, а тело оставалось в нашем мире.

Остальные комнаты особого интереса не представляли. В верхних покоях также было несколько спален для гостей, где нам и предложили разместиться.

На нижних же уровнях располагались жилища обитателей замка, разделенные многочисленными коридорами, в которых легко можно было потеряться. Мне это напомнило большой муравейник. Мы спустились на самый нижний этаж и прогулялись по двору. К крепостной стене примыкала лестница, заканчивающаяся небольшой площадкой. Забравшись туда, я взглянул вниз и увидел черный простор (черный, потому что опускалась ночь). Вдалеке мерцала тонкая полоска заката. На небе проступали звезды-фонарики, такие близкие, что казалось, можно их достать рукой. Я простоял так минут десь, тоскуя по маме и всей семье. Как жаль, что их нет рядом, и они не могут видеть то, что вижу я. Где-то вдалеке, с земли, послышался скрежет. Затем начали вспыхивать яркие полосы света. Не знаю, что там происходило, но до острова это точно не долетит.

Вдруг Кумба окликнул меня, и мы пошли наверх. Это была одна из самых спокойных ночей за время нашего путешествия.

## Глава 4. В нашем полку прибыло

Утром мы быстро собрались в дорогу. Изури пополнил наши припасы и помог нам разработать оптимальный маршрут. Тепло попрощавшись, мы направились в свой куб. Странно, но у меня было такое ощущение, что я вернулся домой из гостей. Как быстро привыкаешь к своему новому жилищу, так что даже немного скучаешь по нему! Ребята затащили все подарки на борт, и я поднял трап. Это, фактически, превратилось в мою почетную обязанность.

Провизию Кумба с Марти доставили в кухонную кладовую. Сливы, воду и минералы Терра с Нитой отнесли в хранилище теневой стороны куба. Я поднялся к Горикку обсудить, куда конкретно мы двинемся дальше. Замок Черепа находился довольно далеко отсюда. Нам предстояло преодолеть трехдневный перелет, если особо не петлять. Изури предупредил, что в зонах аномальных изломов можно было обнаружить порталы. Одним из подобных мест являлась лощина Плачущих деревьев, которая, к счастью, пролегла на нашем пути и могла служить местом ночной стоянки.

Горик заложил нужный маршрут, и я спустился вниз к ребятам. Терра в очередной раз обрадовалась тому, что мы хотим остановиться в лощине Плачущих деревьев, потому что там росли ягоды бизулы. Из них она намеревалась приготовить эликсир мнимой смерти. Если его выпить, ты сразу

становишься как будто мертвым, и все именно так тебя воспринимают, даже твари не нападают. В тоже время мнимый мертвец все видит и слышит и в любой момент может вскочить и, например, убежать.

– Терра, откуда ты так много знаешь про всякие зелья и растения? – удивленно спросил я.

– Не знаю, – ответила она. – Информация появляется у меня в голове, как загруженная компьютерная программа. Ну а потом, здесь отличная библиотека. Книги – они не просто для красоты обстановки, их еще и читать можно.

Я решил не обращать внимания на ее подтрунивания. Все девчонки вредины, и это неоспоримый факт. Однако, я ей немного завидовал. Ведь она единственная из нас, кто обнаружила свой талант. Терра мне хитро подмигнула и отправилась в хранилище теневой стороны куба. Она решила сделать опись всего того, что там находилось и что сможет распознать. Я же отправился вслед за ней на теневую сторону куба, прихватив карту потайных ходов. Мне хотелось лучше ориентироваться в этих лабиринтах. Мы вместе дошли до кладовой, а затем каждый занялся своим делом.

Я направился в бункер и удобно расположился там на диване, разложив перед собой инструкцию и карту. Здесь было так тихо; никто не мешал, что давало возможность сосредоточиться. Проведя за инструкцией и картой около часа, я понял, что в стенах лабиринта было много скрытых проходов. Они открывались какими-нибудь спрятанными механизма-

ми, рычажками или чем-то в этом роде.

Я начал с нажатия маленькой кнопочки на днище, у правой ножки дивана, на котором сидел. Он немного отъехал назад, и в полу образовался проход вниз по винтовой лестнице. Ух ты, из бункера есть еще один выход! Прихватив с собой квадратный фонарик, я спустился вниз и попал в слабо освещенный коридор. Пошарив немного по шершавой стене, я нащупал небольшой квадратик и нажал на него. Передо мной открылся проем в стене. Я вошел в темную комнату и включил освещение. У стены был пульт с какими-то приборами. Очевидно, он управлял штуковиной, которая стояла в центре комнаты. Она походила на капсулу, что я видел у Изури. Надо спросить у Горика, как это чудо работает. А что, если оно поможет нам вернуться домой? Поскольку Изури с помощью похожей капсулы телепортирует сюда только свое сознание, то, возможно, мы сможем переместить отсюда в наш мир свое. Хотя, какой в этом смысл?! Нужно возвращаться, как говорится, душой и телом. Ладно, с этим еще предстояло разобраться.

Я вышел из комнаты и направился прямо по коридору. Далее он раздваивался. Я внимательно посмотрел на карту и дернул за факельный фонарь, висевший над головой. По левую руку отодвинулась широкая заслонка высотой от пола до потолка. Я увидел стеклянную стену, за которой плескалась вода. Вероятно, это была какая-то часть бассейна. Толстая стеклянная дверь с сейфовым замком вела в прозрачную ко-

робку в человеческий рост. Мне, почему-то, сразу стало понятно, что это шлюзовая камера, которая сейчас была пуста. Она, скорее всего, давала возможность выйти отсюда в воду. Квадратные люки в стене и в полу шлюзовой камеры позволяли попасть в бассейн и еще куда-то вниз. Я посмотрел инструкцию и понял, что нижний люк вел прямо наружу. Это имело хоть какой-то смысл, если находишься на поверхности воды, либо под водой. Тогда получается, что куб может плавать как корабль или подлодка. А что, здорово, учитывая тот факт, куда нам предстоит отправиться за кристаллами. Я решил пока не лезть в бассейн и не пугать ребят своим внезапным появлением, а продолжить обследование теневого лабиринта.

Коридор, резко уходящий вправо, мне показался таинственным. При быстром передвижении его вообще можно было не заметить, если не включать все освещение. Ступив туда, я попал ногой на какой-то квадрат, и передо мной как будто развернулась световая дорожка. Этот коридор закончился небольшой винтовой лестницей наверх, которая вела в квадратное помещение, как говорится, без окон, без дверей. На стенах здесь висело много картин с боевыми подвигами местных героев. Я подошел к одному из шедевров и чуть подвинул его вбок. В стене открылся проем. Я вошел в комнату и включил освещение.



Она оказалась довольно уютной. Вдоль стены стояли стеллажи с книгами. Небольшой симпатичный камин компенсировал отсутствие окон. Над очагом висел какой-то экран непонятного назначения. У противоположной стены стоял письменный стол, а ближе к камину располагалось два дивана и низкий квадратный столик, на котором стояли вазочки с печенюшками и какими-то ягодами, а также бутылка с водой. Интересно, это от предыдущих хозяев осталось? У меня сразу созрел коварный план: «Никому не скажу про это тайное место. Это будет моим секретным штабом. Ну, разве что Кумбу можно сюда привести: он же мой лучший друг».

Меня заинтересовал экран. Непосредственно под ним прямо на каминной полке торчала панель с кнопками. Я решил нажать на самую большую и не ошибся. Экран включился, и у меня перед глазами начали проплывать какие-то пейзажи. Вот интересно, у нас снаружи есть камера, или это какое-то кино? Я понажимал разные кнопки, от чего картинки на экране стали меняться. Значит, камер было несколько. А что, здорово! Какую полезную штуку я обнаружил! Из штаба можно было наблюдать за окружающей обстановкой, оставаясь на теневой стороне.

И воспользовался этим я очень быстро. Мое внимание привлекла карабкающаяся по склону точка. Очевидно, мы пролетали над каким-то оврагом. Эта точка была похожа на живое существо. Но больше всего меня насторожил тот факт, что ее преследовало несколько черных пятнышек. Что это? Погоня? Закрыв штаб, я пулей кинулся из теневой стороны к пульту управления и чуть не снес Терру, вышедшую в коридор. У меня просто не было времени что-либо объяснить.

Я быстро поднялся к Горику и попросил его немного спуститься и зависнуть в воздухе. Это дало мне возможность внимательно рассмотреть, что происходит внизу. Я увидел фигуру, похожую на человека-игрока. Он был высок ростом с большой головой. За ним гнались три черных скелета с мечами в руках (если это можно так назвать). Вот не повезло парню, они его в винегрет покрошат через пару минут! А



ведь он явно был одним из нас. Значит, его надо срочно спасать.

Я спустился в гостиную и увидел Кумбу, развалившегося на диване.

– Где все? – не своим голосом заорал я. – Срочно надо собраться! Там, за бортом парень. Думаю, он игрок, как мы. Ему нужна наша помощь!

– Марти и Дрю купаются в бассейне, – подскочил от неожиданности Кумба. – Нита готовит, а Терра ушла с тобой на теневую сторону.

– Что случилось? – выбежала из книжного проема Терра. – Ты кричишь, как будто тебе поджарили задницу!

– Там внизу парень убегает от трех черных скелетов. Скорее всего, они вышли из портала Нижнего мира. Надеюсь, их только трое. Парень – явно игрок, как мы. Его надо спасти. У кого какие предложения? – затараторил я.

– Не суетитесь, мальчики. Втроем справимся. Пока будем всех остальных собирать, парня уже накроют. По одному скелету на каждого – это не много, – спокойно ответила Терра.

– Ну, ты заводная! – Кумба восхищенно посмотрел на Терру. – Какой у нас план?

Возможно, перед нами стояла не такая уж и сложная задача. К черным скелетам нельзя приближаться, это всем известно. А у нас было явное преимущество: мы могли действовать сверху, на безопасном расстоянии. Еще прибавьте

эффект неожиданности.

– Терра, ты просмотрела все боеприпасы? – спросил я. – Что есть в нашем арсенале? Я думаю, надо сбросить бомбочки из окна. Для этого куб должен подлететь поближе.

Терра кивнула в ответ, и мы бросились в нашу кладовую. В наличии у нас были взрывные квадратные гранаты, динамитные шашки и даже несколько огромных бомб. Круто! Чтобы закидать скелетов, мы решили взять обычный динамит. У большой бомбы радиус действия был велик, что могло навредить парню. Каждый из нас взял по три шашки. Я предложил подняться в центр управления, к Горику. Большие окна и хороший обзор позволяли понять, что нужно делать.

Куб опустился на минимальную высоту и застыл в воздухе. Я открыл окно, прицелился и кинул первую шашку. Взрыв немного задел одного из преследователей. Небольшой недолет. Второй бросок был более удачным: скелету оторвало ногу и руку, его меч упал на землю. Можно сказать, один есть! Хотя он продолжал представлять опасность. Застигнутые врасплох скелеты не ожидали атаки сверху. Это было нашим преимуществом. Не дав им опомниться, Терра кинула сразу две шашки и снесла голову второму скелету. Третий же преследователь находился в опасной близости от парня, и мы не рискнули кидать в него шашки. Я командовал Горику приземляться. Куб сел как раз на первого скелета, превратив его в прах.

Я кинулся вниз открывать трап, Кумба побежал за мной, а Терра куда-то пропала. Как я потом понял, она помчалась в кладовую за копьем и доспехами. Пока я нажимал на кнопку открытия трапа, Кумба начал карабкаться по нему вверх. Но уже через пару секунд он кубарем катился вниз. Видно, его распирало от нетерпения. Интересно, чем он собирался поразить черного скелета? Рожицу страшную соорудить что ли?

Вдруг Кумба, неожиданно для нас, а главное, для себя, остановился, весь как-то напрягся, закричал во все горло и вытянул руки вперед. Вокруг его кулаков собрались голубые стустки, похожие на энергетические шары, пронизанные рядами синих молний. Он поднял руки и как будто швырнул эти разряды вперед. Стустки энергии долетели до скелета, чуть задев его. В это время парень оступился и упал на землю. Скелет швырнул меч в мальчишку и нанес уровню его жизненной энергии небольшой урон. Тут вперед вырвалась Терра и на бегу метнула копьё что есть мочи. Я не ожидал от девчонки такой силы и ловкости. Она меня просто поразила! Терра еще успела одеть защитные доспехи и выглядела сейчас как настоящая воительница. Ее копьё попало точно в цель (голова скелета была пробита насквозь), а затем воткнулось в землю. Я подумал, что падение парня было как нельзя кстати, ведь могло зацепить и его. Чистая победа, ничего не скажешь! Я был в легком шоке от Кумбы и Терры, но быстро очнулся и подбежал к парнишке. Ему явно нуж-

на была помощь. Он попытался подняться, но это оказалось для него нелегким делом. Я предложил ему опереться на мое плечо, а Терра подхватила его с другой стороны.

Кумба так и продолжал стоять неподвижно, глупо хлопая глазами.

– Что это было?! – бормотал он себе под нос.

От удивления Кумба даже растерялся. Оказывается, он умел метать шаровые молнии голубого цвета, которые обладали серьезной разрушительной силой. Мы случайно обнаружили его дар. Сильная позиция дальнего боя давала ему явные преимущества перед местными тварями.

Я помог нашему новому другу добраться до дивана в гостиной. Терра принесла ему пурпурную сливу, что полностью восстановило уровень его жизненной энергии. Кумба вошел в куб последним и поднял трап. Он не переставал с удивлением смотреть на свои руки, толком не понимая, как у него все это получилось.

Дрю и Марти присоединились к нам в гостиной, только спустя какое-то время. Они поняли, что куб приземлился раньше времени. Мы обступили только что спасенного парня, так что он даже немного смутился. В первую очередь нам хотелось выяснить, является ли он одним из нас.

– Привет. Как тебя зовут? Откуда ты и как сюда попал? – решил я начать.

Парень с опаской и любопытством огляделся. Мне показалось, что мы слишком давим на него. Я попросил друзей

сесть на диваны вокруг. Слава богу, места было полно.

– Меня зовут Скин, – несколько растерянно начал парень. – Мне четырнадцать лет. Я, конечно, большой фанат игры Виртурия, но не на столько, чтобы так свихнуться. Не понимаю, что происходит? Бред какой-то!

– Это не сон, – попытался я немного успокоить Скина. – Но на сто процентов я бы за это не поручился. Мы все помним момент своего перехода в игру. А ты как, давно сюда попал?

– Думаю, что нахожусь здесь несколько часов, – ответил Скин. – Ладно, давайте по порядку. Мама попросила меня сходить в магазин. Сквер у нашего дома весь перекопали, там что-то ремонтируют. Я поравнялся с траншеей, как вдруг туда прыгнула черная кошка. Но затем она стала карабкаться по склону обратно (не понятно, зачем тогда прыгать вниз). Тут на дне траншеи появилась трещина, и через нее стал пробивался свет. Кошка не удержалась на склоне и упала на дно канавы. Трещина увеличилась, и животное исчезло. Я не понял, куда кошка подевалось. Из любопытства полез в траншею, думал, что обнаружу какой-нибудь подземный ход. Но ноги мои даже земли не коснулись. Мне показалось, что я прыгнул с небоскреба, но приземлился неожиданно мягко, будто затормозив у земли. Вокруг откуда-то появилось много деревьев, словно в лесу. Первой мыслью было то, что все это не по-настоящему. Привычная улица, люди, все куда-то исчезло. Я обратил внимание на деревья с

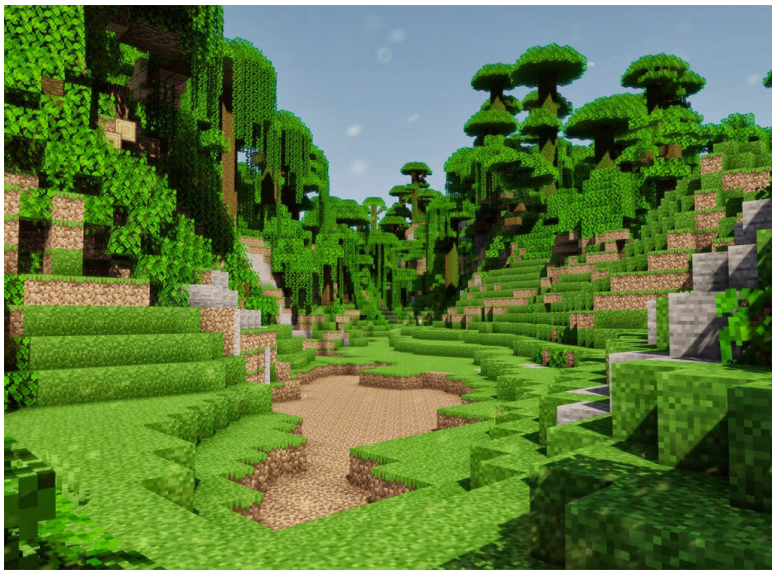
квадратными листьями, холмы, сложенные из кубиков. Удивительно, что вокруг не было снега. И еще, моя теплая одежда куда-то подевалась. В голове пролетела шальная мысль, что я попал внутрь игры Виртурия, хотя компьютера, к примеру, рядом не было. Я решил просто пойти вперед. Лес скоро закончился, а впереди виднелся овраг. Я подошел к краю, чтобы понять, можно ли перебраться через него напрямую. В обход идти очень не хотелось. Как только я спустился вниз то, услышал противное шипение. Очень захотелось проснуться, но никак не получалось. Оглянувшись, я увидел трех черных скелетов, но пока они были не очень близко. Черт меня дернул пойти через этот овраг! Хотя, какая разница, куда идти, если не знаешь, куда именно тебе надо. Скелеты, конечно, меня заметили и стали показывать мечами в мою сторону. Я, недолго думая, рванул на противоположный склон. Вы вовремя пришли ко мне на помощь! Они меня почти догнали. Спасибо, ребята. Теперь ваша очередь рассказать, что, черт возьми, все это значит!?

Я взялся все объяснить Скину: как мы сюда попали, что нам поведал Изури, откуда у нас куб, а главное, какова цель нашего путешествия. Он слушал меня внимательно, открыв рот от удивления. Ему повезло, что мы оказались рядом всего через пару часов после его телепортации. В одиночку в игре выжить ой как непросто.

Я показал Скину его каюту, отложив экскурсию на потом. Возможно, ему надо было побыть одному, чтобы привести

мысли в порядок.

Оставив Скина, я поднялся к Горику сообщить о том, что можно продолжать наш путь по прежнему курсу.



В лощину Плачущих деревьев мы прибыли где-то через час, приземлившись прямо на дне ущелья. Нам показалось это место достаточно безопасным.

Вид из окна был необычным. Больше всего меня поразили деревья, с веток которых спускались лианы. Это создавало такой эффект, как будто с листвы стекали ручейки, деревья плакали. Отсюда и название.

Терра сразу собралась полазить по склону. Она хотела поискать ягоды бизулы. Я вызвался пойти с ней, так как ходить в одиночку просто опасно. Но, на самом деле, мне тоже хотелось что-нибудь поискать. В последнее время я стал замечать, что у меня в голове полно было всякой информации, но я не знал, как ею воспользоваться. Мне хотелось что-то сконструировать, и обязательно жутко полезное. Возможно, я просто завидовал Терре, которая четко знала, что ей нужно.

Кумбу мы взяли с собой, как нашего терминатора. Я все пытался выяснить, как это ему удалось так ловко метнуть энергетические шары. Но он и сам толком не мог понять, как это получилось. После того, как Кумба чуть не погиб, а потом очнулся, он стал ощущать внутри себя приливы энергии. В тот раз парень сильно испугался, и все получилось само собой. Из этого я сделал вывод, что если Кумба чего-то боится, лучше рядом с ним не стоять. Про некоторых людей говорят: «Он страшен в гневе», а про Кумбу теперь можно сказать: «Он страшен в испуге».

Мы спустили трап и вышли наружу. Вокруг было очень красиво. За последнее время мы много где побывали. Я никогда столько не путешествовал (правда не понятно, насколько все это реально). Но самое главное, со мной не было моей семьи, не было мамы. От этой мысли становилось грустно. Я вдруг вспомнил, как мы все вместе ходили гулять в лес. Временами нам встречались грибы, и все радовались



этой находке... Сейчас все было по-другому.

Терра сразу обнаружила на склоне выступ, усыпанный би-зулой. Я поднялся немного выше и оказался на небольшой пологой площадке. Одно из деревьев здесь было сломано и пригнулось к земле. За стволом я нашел с десятков темно-серых блоков криопороды. Мы обычно за такими гонялись по всей игре. Странно, кто их сюда принес? В любом случае, хозяина нигде не было. Мне показалось, что это слишком ценная находка, чтобы оставить ее здесь. Пока не понимая, зачем мне блоки, я позвал Кумбу и попросил помочь пере-править все это богатство в куб.

Терра спустилась со склона, собрав все ягоды, которые смогла найти, и вернулась обратно к трапу. Там стояли Дрю и Марти, решившие тоже немного проветриться. Они дура-чились и возились друг с другом. Даже Скин выполз из своей каюты, только на улицу выходить не рискнул, просто стоял у самого выхода. Видно, опасался, что откуда-нибудь выско-чит скелет.

Марти внимательно посмотрел на наш груз, потом на ме-ня и решил поинтересоваться:

– Зачем тебе это все?

– Я хочу провести эксперимент, – неожиданно для себя брякнул я. – Криопороду можно попробовать с чем-нибудь соединить.

– Ну вот, у нас еще один профессор-алхимик объявился, – пошутил Марти, а я задумался, действительно ли обладаю

таким же даром, как и Терра. На мой взгляд, это было нелогично. Ведь талант должен быть уникальным.

Все вместе мы затащили мою находку в арсенальную. Скин с любопытством оглядывал все вокруг, и я решил его немного поводить по коридорам теневой стороны куба, раз уж мы и так там оказались. Кумба вызвался нас сопровождать. Это было очень кстати, потому что хотел показать ему капсулу, которую недавно обнаружил.

Мы пошли по коридору прямо в бункер. Скин время от времени как-то странно тряс головой. На мой вопрос, в чем дело, он только тихо бормотал: «Показалось». Диван в бункере остался отодвинутым, так что в полу зияла дыра. Кумба очень этому удивился. Тогда я кратко поведал ему о моих недавних исследованиях, и он успокоился. Мы спустились в проход, и я задвинул диван обратно, нажав на рычажок в стене. Хотя в коридоре было довольно темно, Скин вдруг сказал:

– Ну ничего себе, какая штуковина!

– Опять показалось? – поинтересовался я.

– Я не понимаю, что со мной происходит, но я вижу, что за этой стеной находится комната, а там – какая-то непонятная штуковина, – ответил Скин.

Мы и вправду стояли возле помещения с капсулой внутри. Но проем в стене был закрыт. Это что же получается, Скин может видеть сквозь какое-то препятствие?

Мы вошли в комнату, и я еще раз осмотрел капсулу. Она

походила на огромную вафельницу. Внутри этого агрегата было углубление, в которое легко бы поместился человек. Я подошел к приборной панели и нажал самую большую кнопку. Все вокруг загорелось и замигало разными огоньками. Я почувствовал у себя в голове поток информации, как будто в меня загрузили компьютерную программу. Мне вдруг почему-то стало понятно, что капсула предназначена для телепортации сознания человека, находящегося внутри нее. Но вот куда может попасть это сознание, пока для меня оставалось загадкой. Просто нужна инструкция для понимания, как все работает. Для Кумбы и Скина это было совсем неочевидно. Поэтому я решил, что обладаю способностями, которые пока даже не могу хоть как-то обозвать.

Мы покинули комнату и продолжили свой путь по коридору, где я совсем недавно все уже разведаль. Скин вдруг остановился и сказал:

– Ничего не понимаю, там откуда-то вода. Она плещется. Это какая-то ерунда!

– И вовсе не ерунда, – сказал я, нажав на факельный фонарь.

Перед удивленными ребятами открылась стеклянная стена, граничащая с бассейном. Кумба зыркнул на меня неодобрительно: чего, мол, молчал.

– Я исследовал здесь лабиринт коридоров, – ответил я на немой вопрос друга, – и просто не успел еще никому рассказать. А вы, наверное, в это время бесились в бассейне или

еще чем занимались. Но откуда ты все это знаешь? – на этот раз я обратился к нашему новому другу.

Мы поняли, что случайно и неожиданно быстро раскрыли особый дар Скина – видеть сквозь стены или какие-то препятствия. Пока неясно, насколько сильны эти возможности и как их можно использовать, но они обнаружены, и это главное.

Мы продолжили свой путь прямо по коридору. Я пока не повел ребят к секретному штабу. Хотя, помня о способностях Скина, скрывать что-то подобное просто не имело смысла. Пройдя немного вперед, мы остановились. Скин вдруг указал на стену по левую руку, сказав, что там что-то есть. Карту с собой я не брал, а потому не знал, куда следовало нажать или что повернуть. Ближайший факел решил эту проблему: перед нами открылась дверь средних размеров, за которой располагалась узкая длинная комната, похожая на пенал. Она была абсолютно пустая, как говорится, без окон, без дверей. Скин дальше ничего не видел. В углу поблескивал тусклый фонарь, а прямо у входа из стены торчал рычаг. Я дернул за него, и через два метра от нас с потолка упала толстая решетка, образуя что-то типа камеры. Кумба даже крикнул от неожиданности. Да это темница для пленников! Нам стало как-то не по себе. Я еще раз дернул за рычаг и решетка исчезла. Мы вышли из комнаты, а Скин тяжело вздохнул:

– Ребята, не обижайтесь, я устал и очень хочу есть.

Я почувствовал себя виноватым и повел ребят на светлую сторону через вещевой шкаф нашей каюты.

Кумба проводил Скина в кухню, где хозяйничала Нита. Нам всем уже давно пора было поужинать. Я подошел к трапу и увидел, как Дрю и Марти идут по направлению к кубу. Оказывается, они решили прогуляться, пока светло. Я немного поворчал на них, напомнив, что на Скина напали черные скелеты совсем недавно и не так далеко отсюда. В ответ Марти протянул мне несколько алмазов, испытывая гордость за себя.

– Где ты это взял? – удивился я. – Это же не грибы, которые можно найти под деревом!

– Мы обнаружили их практически там же, где и твои блоки – в воронке от взрыва. Похоже, там была заварушка, а сейчас просто никого нет. Не оставлять же такое богатство. Алмазы можно обменять на что-нибудь полезное.

– Ладно, добытчики, проходите, – пробубнил я, хотя точно помнил, что никакой воронки там не было. – Не нравится мне все это. Хорошо, что у нас есть режим невидимости. Я закрываю трап, надо заdraивать люки.

Ребята пошли в сторону кухни, откуда доносился запах жареного мяса. Я решил подняться к Горику, а по дороге заглянул к себе и закинул кристаллы в прикроватную тумбу. В гостиной было пусто, все пошли ужинать.

Поднявшись наверх, я попросил Горика на всякий случай перенести нас в противоположный угол оврага. Ведь ребята

видели воронку от взрыва. Кто его знает, что там случилось.

У Горика я хотел узнать что-нибудь про капсулу в секретной комнате. Но робот, к сожалению, ничего о ней не знал. Он обладал только той информацией, которую загрузил в него создатель. Значит, мы не всегда могли полагаться на нашего железного друга. А кто-то явно не хотел, чтобы нам стало известно обо всех возможностях куба.

## Глава 5. Неожиданная находка

После ужина все собрались в гостиной, чтобы обсудить, летим ли мы сразу в Замок Черепа, или стоит куда-нибудь завернуть. Наша команда насчитывала уже семерых. Если же верить Изури, то для выполнения задания нам не хватало еще троих ребят. Где их искать: сунуться в аномальные зоны, где могут быть порталы, или лететь напрямик к Тезо Бруту? Если он замешан в нашей телепортации, то может знать примерное место перехода оставшихся игроков. Но может же и не знать. Да, несомненно, нам повезло. Мы быстро нашли надежное убежище. А где-то там, во враждебном мире, находятся ничего не понимающие ребята и нуждаются в нашей помощи. Я решил начать:

– Друзья, предлагаю немного отклониться от маршрута и посетить развалины старой крепости, которые упомянул Изури. Это аномальная зона. Там когда-то стоял замок, но сейчас он разрушен, поскольку в опасной близости от него образовался постоянный портал перехода в земли Нижнего мира.

– Я согласен, – поддержал меня Кумба. – Это же приключения, о которых мы мечтали, каждый раз запуская игру. Нам надо поучаствовать во всяких заварушках!

– Напомните мне, кого мы недавно вытащили с того света? – с умным видом сказала Терра. – Тоже мне, супер-герой!

– Ну ты же видела, как я метаю молнии, – обиженно на-  
супился Кумба.

– Ребята, не цепляйтесь, – вмешался Скин. – Я вам очень благодарен, что вы пришли мне на помощь, да еще так быстро. В одиночку у меня не было шансов выжить. Наверное, стоит обследовать эту полуразрушенную крепость, вдруг и там кому-то нужна наша помощь.

– Судя по карте, не так далеко от развалин находится деревня. Мы сможем заглянуть туда по дороге, – сказал я. – Терра, тебе ничего не нужно приобрести у местных жителей для своих опытов?

– Я подумаю, – буркнула она.

В общем, мы решили держать курс на развалины. Я сообщил об этом Горику, чтобы тот проработал оптимальный маршрут. К тому же, мне в голову пришла одна идея. Горик подтвердил, что куб может плавать по воде и под водой. Мы находились недалеко от морского побережья, так что у нас появилась возможность завтра испытать наш куб. Долго плавать не имело смысла, так как по воздуху мы передвигались значительно быстрее. Оказывается, куб от воды заряжался не хуже, чем от земли. Поэтому, если бы мы летели над морем или океаном, ночью вполне могли бы плыть или просто качаться на волнах, только без режима невидимости.

Вернувшись в гостиную, я увидел, что Терра устроилась в кресле у камина с книгой в руках. Скорее всего, нашла в библиотеке что-то интересное. Кумба лениво развалился на



диване напротив и, по-моему, просто валял дурака.

– Где все остальные? – поинтересовался я.

– Они разошлись по каютам, – ответил Кумба. – Скин очень устал, ему точно надо отдохнуть. А ребята хотели во что-то поиграть.

– Пойдем со мной, я тебе что-то покажу, – попытался я нагнать на себя важность. – Подожди, только заберу кое-что из нашей комнаты.

Я зашел к нам в каюту и достал алмазы, которые ребята нашли на вечерней прогулке. Мне пришла в голову мысль прогуляться по теневой стороне куба напрямик из нашего шкафа (всегда об этом забываю). Окликнув Кумбу, я открыл тайный проход, и мы оказались на площадке с лестницей, ведущей вниз. Пройдясь по лабиринтам коридоров, я привел Кумбу к своему тайному штабу. Он даже присвистнул от удивления:

– Ну, ничего себе, крутое место! Как ты его нашел? Это будет наш штаб! Можно от всех спрятаться. Хотя, Скин это место разыщет в два счета. Он настоящий сканер! Прикольный у него дар. Но у меня – круче. Я могу за себя постоять.

– Знаешь, нельзя сказать заранее, что именно в конечном итоге может спасти тебе жизнь! – пофилософствовал я.

– А это что за экран? – поинтересовался Кумба.

Я нажал на кнопку, и включилось изображение.

Внешние окна были закрыты ставнями, чтобы не прерывать режим невидимости. Поэтому, мы могли наблюдать, что

происходит вокруг куба вечером и ночью только через этот экран. На улице уже темнело, с трудом различались очертания деревьев. Я заметил только пару гигантских пауков и больше ничего.

– Неплохая замена телевизору, – пошутил Кумба.

И тут мне в голову пришла одна интересная идея. Раз здесь есть какой-то способ передавать изображение, то можно подумать, как общаться друг с другом на расстоянии. Было бы неплохо сконструировать какой-нибудь компьютер или видеотелефон. Я подошел к полке с книгами и сразу нашел то, что мне нужно.

– Ты пока посмотри на улицу, а я читаю, – сказал я Кумбе. – Мне надо кое-что выяснить. Кстати, принеси, пожалуйста, из кладовой... Хотя нет, не надо. Ты один здесь заблудишься.

Мне понадобилось достаточно мало времени, чтобы понять, как сконструировать одну штуковину. Я назвал ее впоследствии кубом общения. Это странно, но информация и нужные мысли сами появлялись у меня в голове. Все было легко и просто, стоило только чего-то захотеть. Я подумал, что похож на какого-то сумасшедшего ученого из комиксов. Мне даже показалось, что Кумба именно это и хотел мне сказать.

Прихватив с собой алмазы, мы вместе пошли в кладовую. Там я нашел стеклянные полые кубы размером с голову без одной грани, что-то типа горшков. Вот они и пригодились. Я

поместил в два таких стеклянных куба по криопороде. Все подошло просто идеально. Кубы стали слабо светиться, и внутри показалась бело-желтая дымка. Я взял молот и вбил в верхнюю сторону криопороды (как раз где не было стекла) по небольшому алмазу так, что одна его грань выпирала над поверхностью. Надо было просто дотронуться до камня и подумать о том, кого или что ты хочешь увидеть. Куб начал сильнее светиться и передавать изображение на своих стеклянных гранях.

Мы решили проверить, так ли все работает, как задумано. Я взял куб и вышел в коридор, а Кумба остался в комнате. Одновременно мы дотронулись до кристалла и подумали друг о друге. Внутри куба я увидел голову Кумбы. Мы перекинулись парой слов. Стало понятно, что через эти кубы можно общаться на расстоянии. Затем я подумал про Марти и Дрю, и передо мной появилось их изображение. Они что-то чертили на листе бумаги. Связь была односторонняя: я их видел и слышал, а они меня – нет, потому что у них, в отличие от Кумбы, не было куба общения. Далее я подумал о ведьме Турусе, чтобы проверить действие прибора на далекие расстояния. Через пару секунд ее изображение проявилось на одной из граней. Ведьма что-то варила в большом котле. Туруса подняла голову и посмотрела на меня. На секунду мне показалось, что она меня видит. Стало неприятно, как будто я подглядываю, и меня застукали за этим занятием. Но потом Туруса отвернулась и продолжила заниматься

своими делами.

Изобретение мое работало, скорее всего, на любые расстояния. Конечно, куб слишком громоздкий, чтобы его всюду таскать с собой. Но внутри нашего жилища можно поставить несколько таких штук, чтобы не бегать друг к другу. К тому же, мы могли наблюдать за внешней обстановкой, стоило только подумать о чем-то или ком-то совершенно конкретном. А это уже совсем другое дело. Очень полезная вещь получилась.

Я оставил один куб общения в секретном штабе, другой взял с собой. Мы вернулись с Кумбой в свою каюту и решили лечь спать, потому как было уже достаточно поздно.

Наш мирный сон прервался сильным толчком, так что мы попадали с кроватей. Куб начало сильно трясти. Я пулей метнулся наверх, к Горику. Он снял режим невидимости. Окна открылись, и мы увидели, что нас окружает вода. Горик сообщил через экран пульта управления, что с моря пришла гигантская волна цунами. Она моментально заполнила овраг и потянула нас за собой. Горик переключился на режим передвижения по поверхности воды. Волна достаточно быстро стала отступать, оставляя за собой полузатопленные территории. Да, нам, несомненно, повезло, что мы находились внутри куба, который умеет плавать.



Тем временем все ребята вывалили в гостиную, сонные и растрепанные. Дрю сильно ударился головой во время падения, и Марти пытался его как-то приободрить. На улице уже рассвело, и у нас перед глазами стояла картина вселенского потопа. Где вчера была суша, местами покрытая растительностью, сегодня везде блестела водная гладь. Местами из нее торчали верхушки деревьев.

Мы решили взять курс в сторону моря, чтобы не расцарапать поверхность куба во время отлива. Нам выдалась возможность проверить наши судоходные возможности (как я и хотел вчера). Горик выруливал между деревьями, стараясь

не повредить обшивку куба. Минут через десять деревья закончились, и нас вынесло в открытое море. Передвижение по воде было заметно медленнее, чем по воздуху. Да и безопасным это тоже не назовешь. Кто его знает, что за чудища там могут водиться.

Я попросил Горика заглушить двигатели, чтобы куб стоял на месте. Якоря у нас не было, и мы свободно качались на волнах. Пришло время опробовать шлюз выхода на открытую воду. Дрю и Марти очень хорошо ныряли, но без водолазных костюмов из шлюза не выбраться. В арсенальной Терра нашла зелье подводного дыхания. Оно давало возможность свободно находиться под водой в течение пяти минут. В нашем распоряжении было три готовые колбы, не так уж много. Также на какой-то полке Дрю обнаружил квадратный коричневый скафандр с одной стеклянной стороной и нечто похожее на гидрокостюм. Мы неплохо экипированы! К сожалению, все это снаряжение было только для одного из нас. Мы решили, что лучше кандидатуры, чем Дрю, нам не найти. Он мог надолго задерживать дыхание (это на случай, если с зельем будет что-то не так).

Я отвел ребят к шлюзу на теневой стороне куба. Дрю переделся и взял в руки колбочку. Мы договорились, что он выпьет зелье, когда вода в шлюзе поднимется на уровень груди. После этого ему сразу надо будет одеть скафандр. По счастливой случайности у Дрю сохранились на руке часы (еще из нашего мира), пригодные для подводного плавания. Поэто-

му он мог включить обратный отсчет на пять минут.

Я объяснил Дрю, что и как надо включать и поворачивать, и эксперимент начался. Парень вошел в шлюз, задраил входную дверь (напоминаю, что она была стеклянная) и нажал на красную кнопку. Шлюз начал заполняться водой, и прибывала она достаточно быстро. Тогда Дрю, не тратя времени даром, выпил зелье и надел скафандр. Меня удивило то, как быстро и ловко он все это проделал. Мы начали обратный отсчет. Этим занялась Терра.

Когда камера заполнилась водой. Дрю открыл люк в полу шлюза и исчез в появившемся проходе. Эти пять минут показались вечностью; мы очень переживали за друга. В море могли быть чудовища или акулы. Мы пока мало что знали про местных обитателей, помня тот факт, что на самом деле в реальной игре может быть все по-другому.

Терра уже начала нервно прыгать на месте, когда поняла, что пять минут подошли к концу. Вдруг в проходе показался Дрю. Он закрыл люк и нажал на кнопку слива воды. И тут нас ожидал неприятный сюрприз: весь этот процесс происходил довольно медленно. Дрю задержал дыхание, но, по моим прикидкам, он смог бы снять скафандр только через пару минут. Мы ничем не могли помочь другу, оставалось только наблюдать, хватит ли ему сил надолго задержать дыхание. Терра нервно кусала губы и начала чуть ли ни кричать, зачем мы все это затеяли. Меньше, чем через минуту Дрю начал колотить в дверь, пытаясь ее открыть. Мы дергали

за все, что могли, но ничего не получалось. Дрю, не выдержав, сорвал скафандр, открыл рот и... продолжил дышать. Причем, совершенно ровно и нормально. Мы ничего не поняли. Терра предположила, что просто зелье на нас действует дольше. Помня о ее экспериментах с Турусой, это было просто смешно.



Как только Дрю спустил воду и открыл дверь, мы кинулись к нему с радостными возгласами. У него был вид космонавта, вернувшегося с Луны. Он протянул мне скафандр и произнес:



– Ребята, это так здорово! В море очень красиво!

– Что с тобой произошло, почему тебя так долго не было? Как тебе удалось задержать дыхание? – затараторил Кумба.

– Ничего особенного со мной не случилось, – важно ответил Дрю. – Я спустился буквально на высоту своего роста и оказался в открытом море. Здесь не очень глубоко, а вода довольно прозрачная. На дне прямо под кубом я увидел корабль. Судя по его повреждениям, он затонул довольно давно. Возможно, его сюда притащило цунами. Я не успел все толком рассмотреть, так как у меня часы запикали возвращаться. Думаю, надо повнимательнее обследовать корабль. Мне показалось, что на нижней палубе что-то есть. Я совершенно спокойно дышал под водой. Когда второй раз звякнули часы, стало понятно, что пять минут на исходе. Я задержал дыхание, но больше минуты не выдержал. У меня закружилась голова, и очень захотелось спать. Я даже не понял, зачем сорвал скафандр, но тут же обрадовался, что могу спокойно дышать. Мне не понятно, что дает это зелье. Может, оно на нас не так действует?

– Да, это странно – кивнула Терра. – А, может, на тебя оно вообще не подействовало?

– Как тогда он смог длительное время обходиться без воздуха? – спросил Кумба.

– А что, если в этом мире мы можем дышать под водой? – сказал я с умным видом. – Или, по крайней мере, сколь угодно долго находится в скафандре без кислорода. Проведем

следственный эксперимент. Давайте не будем рисковать и проверим мое предположение в бассейне.

Ребята со мной согласились. Дрю решил повыпендриваться и попасть в бассейн через шлюз. Все остальные направились наверх к тайному проходу в нашей с Кумбой каюте. Когда мы спустились к бассейну, Дрю уже сидел на бортике, свесив ноги. Марти переоделся и согласился поучаствовать в нашем эксперименте. Дрю протянул ему скафандр, а Терра засекала время. Марти погрузился под воду. Не прошло и минуты, как он пулей оттуда вылетел. Дрю в свою очередь лег на дно, даже без скафандра, и находился там более трех минут, пока Марти просто не выдернул его наверх. Понятно, он переживал за друга. Стало очевидно, что Дрю мог находиться под водой сколь угодно долго без вреда для здоровья, прямо человек-амфибия. Ни Марти, никто другой из нас такими возможностями не обладал. И, кстати, зелье дыхания под водой не действовало не только на Дрю, но и на всех нас. Наверняка надо было выпить сразу четыре бутылочки, которых у нас просто не было. В общем, Дрю мог обследовать затонувший корабль исключительно в одиночку. Нам же оставалось только дожидаться его внутри куба.

Дрю решил не терять времени и повторить свой выход в открытое море через шлюзовую камеру. Мы вновь вернулись на теньевую сторону куба к заветной стеклянной двери. Терра засекала время, чтобы хоть как-то следить за ситуацией.

Дрю показался в шлюзовой камере через пятнадцать ми-

нут, что заставило нас серьезно понервничать. Вернее, сначала появился сундук, а потом уже и наш суперныряльщик. Дрю задраил нижний люк и спустил воду. Мы открыли стеклянную дверь и помогли ему втащить сундук в коридор. Друг наш чувствовал себя превосходно, никакой отдышки. Ну вот, еще один талант обнаружен! Это означало, что именно Дрю сможет пройти в портал Водного мира за заветным кристаллом. Вот только выполнить эту миссию ему предстоит в одиночку.

Мы оттащили сундук в гостиную, чтобы внимательно изучить его содержимое. Я был настолько поглощен происходящим, что не заметил отсутствия Скина. Оказывается, он все это время мирно спал в своей каюте и даже не упал с кровати во время дикой тряски. Скорее всего, сказался стресс от перехода в другую реальность. Я заглянул к нему в комнату, даже подошел поближе, чтобы проверить, дышит ли он. Скин мирно посапывал, значит, все в порядке. Я не стал его будить и вернулся к ребятам в гостиную. Кумба крутил в руках немного выгнутую квадратную пластину с двумя прорезями в области глаз.

– Да это же маска! – воскликнул я. – Интересно, она что-то дает?

Кумба приложил маску к лицу, но ничего не произошло. Выглядел он довольно смешно, как будто нацепил на голову коробку. Прыжки на одной ноге тоже результатов не дали. Кумба снял маску, повертел и швырнул на диван. Подобрал

ее, я решил обратиться к Горику. Но помочь, к сожалению, он ничем не смог. Ответ обычный – нет информации. Меня это даже немного разозлило. Я все не мог успокоиться. Это явно была какая-то редкая вещь, раз нашли мы ее в таком необычном месте. Я решил сам примерить эту маску, вернувшись обратно к ребятам. «А вдруг она дает магическую силу», – подумал я. В голове у меня пронесся образ Изури, возможно потому, что Туруса его считала волшебником.

Когда я вернулся в гостиную, ребята обернулись на меня, и все буквально застыли на месте, как будто их заморозили.

– Что случилось? – недоуменно спросил я. – Почему вы все так странно смотрите на меня? Мне так идет маска? Или у меня просто выросли ослиные уши и длинный нос?

Мой голос привел ребят в себя, они «оттаяли».

– Кука, это ты что ли? – неуверенно промямлил Кумба.

– Ну, конечно же, я, кто ж еще? – удивился я. – Да что с вами такое?!

– Ты вдруг стал точной копией Изури, – сказала Терра, взяв меня за руку и оглянувшись по сторонам в поисках зеркала. – Однако, твой голос остался прежним.

Тут настала моя очередь остолбенеть. Я все понял: маска превращала в того человека (а возможно и не только человека), о котором ты думаешь, когда прикладываешь ее к лицу. Крутая вещица!

Дрю и Марти сразу выхватили у меня маску и начали дурачиться. На какой-то момент у нас становилось две Терры,

два Кумбы и так далее. Голос, конечно, выдавал, но это и хорошо, а то бы начались сплошные розыгрыши.

Кумба тем временем продолжил обследование содержимого сундука. Там оказалось пять разноцветных бутылочек, веревка и дощечка размером с ладонь, усеянная маленькими желтыми квадратиками.

Разобраться с колбочками доверили Терре, раз она у нас главный алхимик. Над остальным предстояло подумать мне, как закрепившему за собой авторитет местного всезнайки. Дощечка была похожа на компьютерную плату. Скорее всего, мы стали обладателями носителя важной информации или ключа. Я решил поискать ответ в книгах, как только будет свободное время.

Ну а с веревкой получилось все достаточно забавно: Дрю швырнул ее в Кумбу, просто так, ради смеха. Буквально через секунду мой лучший друг лежал на полу, надежно связанный. Все его попытки освободиться были тщетными. Веревка, коснувшись Кумбы, моментально сначала распрямилась, а потом обмоталась вокруг него, не оставив никаких шансов на высвобождение. Даже зелья не нужно, чтобы справиться с врагом; швырнул в него веревкой, и все дела! Правда, теперь было не понятно, как его развязать. Кумба обиженно засопел, требуя немедленного освобождения. Я подергал за один конец веревки. Крепкая, зараза, не поддается.

– Ну, все, теперь так и останешься, – пошутил я над дру-

гом. – Кто будет молнии метать?

Кумба явно на меня обиделся и потребовал переложить его на диван. Пока помочь ему я не мог: просто не знал, как.

– А ты закати глаза и посмотри внутрь своей головы. Так все ученые делают, я по телеку видел, – пробурчал Кумба. – Тоже мне, друг называется. Я, между прочим, есть хочу.

Мы все вспомнили, что пока не завтракали. Нита в наших приключениях не участвовала, и, к счастью, у нее давно все было готово.

Я попросил Горика включить режим полета и придерживаться курса, который мы обсудили вчера. Куб взлетел прямо с поверхности воды, словно с земли.

Мы с Дрю оттащили сундук со всем его содержимым в нашу кладовую, а вернувшись, захватили Кумбу с собой на кухню. Нита, весьма заботливо покормила нашего мнимого пленника, и ребята снова отнесли его в гостиную. Тут мне в голову пришла одна интересная мысль, вот что значит, подкрепиться! Я одновременно взялся за два конца веревки. Она тут же ослабла и «отпустила» Кумбу. Тут он еще больше надулся:

– Ты знал! Вы просто поиздевались надо мной, да?

Я потрепал друга по плечу, пытаюсь его успокоить:

– Если бы я хотел развлечься, эта гениальная мысль пришла бы ко мне в голову, скажем, после обеда.

Это было убедительно, и Кумба повеселел, даже подобрел.

А у меня из головы не шла дощечка, которую мы нашли в сундуке. Интуиция мне подсказывала, что это что-то очень важное. Не зря же эта вещица была спрятана на дне морском. За то время, пока мы находились в этом измерении, я уяснил для себя одну очень важную вещь: здесь ничего не происходит просто так; все события строятся в определенные цепочки и имеют последствия в будущем.

## Глава 6. Встреча с бандитами

Мы взяли курс на развалины старой крепости в королевстве Соранте, расположенном на берегу моря. Горик рассчитал, что через четыре часа мы будем на месте. Я решил собрать всех ребят в гостиной, чтобы обсудить наши дальнейшие действия. Только Скина до сих пор не было видно. Поскольку он так и не проснулся, то в наших планах не участвовал.

Мы договорились разделиться на две группы: я, Кумба и Марти должны были отправиться на обследование развалин, а Терра и Дрю собрались идти напрямиком в деревню. Если игрок уже переместился через портал, он вполне мог туда направиться. В кубе должны были остаться Нита, Горик и Скин (он все равно спал).

Поскольку времени до очередного приземления было предостаточно, мне пришла в голову мысль провести небольшой эксперимент. Ребята тут же собрались в гостиной.

– Друзья, давайте вспомним, чей особый дар мы еще не обнаружили, – начал я. – Это Нита и Марти. Попробуйте прислушаться к себе. Ничего не ощущаете?

Нита и Марти дружно покачали головами. Да, это не так уж просто. Все мы случайно узнали о своих талантах. Скину в этом смысле повезло: он практически сразу ощутил в себе



особый дар.

– Послушайте, – продолжил я. – Дрю может дышать под водой. Это дает нам возможность спуститься в портал Водного мира для выполнения особого задания. По той же причине у одного из нас должна быть огнестойкость для перемещения в Нижний мир.

– Вот закрутил! – присвистнул Марти. – Кого в огонь будем кидать? Лавы поблизости не наблюдается, слава богу.

– Она нам и не нужна, – сказал я. – Каждый из вас двоих просто должен засунуть руку в огонь. Терра, принеси, пожалуйста, немного живой воды на случай ожога. Если ничего не обнаружится, будем проверять всех остальных. Этот дар у кого-то есть обязательно.

Марти и Нита были не в восторге от моей затеи, но спорить не стали, ведь это нужно всем. Терра вернулась со склянкой в руках, готовая в любую минуту прийти на помощь. Марти согласился первым участвовать в эксперименте. Он подошел к горящему камину и, зажмурившись, сунул руку в огонь. В следующее мгновение Марти удивленно открыл глаза, уставившись на пламя. Он явно не ощущал боли, его рука никак не пострадала от огня. Все остальные с облегчением вздохнули, особенно Нита. Марти обладал способностью огнестойкости, так что эксперимент можно было прекратить.

Что могла Нита, осталось загадкой. Она держалась особняком и не принимала участия в наших приключениях. Это

не давало ей возможности раскрыться. Нита и Терра были близкими подругами и вместе часто бродили по виртуальному пространству. Странно, что сейчас они как-то разделились. Но я решил набраться терпения, все хорошо в свое время.

Нита поднялась, чтобы уйти на кухню – свое излюбленное место. Она проводила там почти все время не потому, что хотела или любила готовить. Просто ей там очень нравилось усесться на широкий подоконник и наблюдать во время полета за проплывающими внизу горами и лесами.

Я же попросил всех остаться, чтобы провести экскурсию по лабиринтам теневой стороны куба. А еще мне очень хотелось познакомить друзей с кубом общения, чтобы все смогли им пользоваться. Я повел ребят по тем коридорам, где сам уже все изучил, чувствуя себя очень важным и значительным. Когда мы вошли в секретный штаб, Дрю и Марти обиженно хмыкнули, как бы обвиняя меня в скрытности. Я сделал вид, что ничего не заметил, и попросил Кумбу сбегать в нашу каюту через тайный проход. Мне хотелось продемонстрировать всем свое изобретения. Минуты через три куб общения, стоявший на столе, стал заполняться желтоватой дымкой. Я подошел к прибору и дотронулся до кристалла. На стеклянных гранях куба появилось изображение Кумбы, который напевал себе под нос какую-то песенку. Я объяснил ребятам, как все работает и пообещал еще наделать таких штукovin. Кумба при этом скорчил смешную рожицу и по-

казал нам язык, а потом что-то пробурчал и отключился.

Вся наша компания вернулась в гостиную, и я перенес туда свой стеклянный куб. Ребята должны были все опробовать сами. Время пролетело незаметно, и наш полет подходил к концу. Морской берег уже маячил на горизонте.

За оставшиеся полчаса мы быстро перекусили и обсудили план действий. Я решил взять с собой «волшебную» веревку, а Терра – два костюма невидимости. Все, кроме Кумбы, вооружились железными мечами. Нам не хватало только боевой раскраски. Но на самом деле никто из нас не знал, умеет ли он драться на мечах вживую. Однако, наличие оружия придавало уверенности.

Горик посадил куб на площадке, которая была единственной ровной поверхностью среди многочисленных холмов, и находилась где-то посередине между развалинами и деревней.

Дурное предчувствие заставило меня запихнуть в свой рюкзак куб общения и оставить кое-какие инструкции. Горика я попросил не отходить от трапа. Ните при малейшем чувстве опасности следовало переместиться через проход в кладовой кухни на теневую сторону куба. Скин так и не проснулся, поэтому, никаких ценных указаний не получил.

Обе наши группы разошлись в разные стороны. Мы добрались до крепости минут за пятнадцать. Она была довольно большой, так что нам понадобилось много времени на ее обследование.

Мы решили ходить вместе. Этому требовали правила безопасности, ведь метатель молний среди нас был только один. Кроме встречи с разными тварями, здесь можно свалиться в дыру или портал, и тебя никто никогда не найдет.



У одной из крепостных стен я заметил зияющую дыру широкого тоннеля. Около него сильно пахло серой. Входить в тоннель не хотелось, но, как говорится, пришлось. Другого прохода в крепость по близости не было. Мы осторожно передвигались друг за другом. В руках каждый держал по квадратному фонарику, прихваченному из арсенальной. Я обратил внимание на черные неровные круги повсюду на стенах. Здесь явно что-то происходило, поскольку в воздухе стоял отчетливый запах серы. Тоннель закончился через три ми-

нуты, и мы облегченно вздохнули. На его своде, прямо у выхода во внутренний двор крепости, я заметил жирную черную полосу, а прямо под ней, на земле – черный квадрат.

– Похоже, здесь недавно закрылся портал, – сказал я ребятам, указывая на черные следы. – Возможно, именно сюда кого-то переместили из нашего мира. Мне кажется, что искать игроков в крепости бесполезно. Надо ждать вестей от наших друзей из деревни.

– Откуда ты это знаешь? – спросил Кумба. – Нам следует вернуться?

– Не знаю, – ответил я. – Просто знаю, и все. Раз уж мы сюда пришли, предлагаю все-таки осмотреться. Возможно, я не прав, и кто-то спрятался в одной из разрушенных башен. Это сейчас у нас достаточно опыта, чтобы понимать, куда лучше идти. А вспомните, как мы были растеряны, когда только попали в игру.

Ребята со мной согласились. Мы вошли во двор крепости и огляделись. Вся поверхность внутри была в кратерах, местами заполненных водой. Скорее всего, крепость разрушил сильный взрыв или гигантский сгусток энергии. Над руинами возвышались две башни друг напротив друга. Мы обследовали каждую из них, нарочно громко разговаривая, чтобы привлекать к себе внимание. Но результатов не было никаких.

Ребята присели на каменный выступ крепостной стены, чтобы немного отдохнуть, а я приблизился к ее краю и по-

смотрел сверху на холмистую долину. Вдруг Кумба дернул меня за руку:

– Кука, у тебя рюкзак светиться. Что там? Давай, посмотрим.

Я достал из своей сумки куб общения и дотронулся до кристалла. На стеклянных стенках начало проявляться изображение Ниты. Она была сильно взволнована, все время оглядываясь по сторонам.

– Нита, что случилось? Ты на теневой стороне? Ты в безопасности? – затараторил Кумба.

– Ребята, мне очень страшно. На нас напали местные бандиты в масках и с автоматами. Мы этого совсем не ожидали. Что же делать? Они ходят по кубу, как у себя дома.

– Не тараторь ты так, расскажи все по порядку, – попросил я.

– Я сидела, как обычно на кухне, – начала свой рассказ Нита. Тот факт, что мы вели себя совершенно спокойно, придал ей некоторую уверенность. – Горик стоял возле трапа, охраняя вход и выполняя твой приказ. Скин спал в своей каюте. Вдруг я услышала с улицы какие-то голоса. Мне показалось странным, что вы так быстро вернулись. Я, по возможности тихо, выглянула из кухни в коридор. К Горикку по трапу приближались три фигуры с черными масками на голове. Судя по их росту, они являются представителями данного мира. Горик издал какой-то странный металлический звук и протянул одному из них руку, предлагая пройти

внутри. Они грубо оттолкнули его. Им явно не было нужно ничье разрешение. Это настоящие бандиты. Они вооружены автоматами. В общем, я сразу рванула к тайному проходу в кухне, закрыла его за собой изнутри и побежала в твой штаб. Сейчас мне очень страшно. Я боюсь, бандиты могут улететь отсюда или убить кого-нибудь из нас. Все-таки, у них в руках не зелье, а настоящее оружие. Они не показались мне дружелюбными. Ребята, надо что-то делать! Я пока растерялась и не знаю, с чего начать. Есть какие-нибудь умные мысли?

– Так, главное, без паники! – решил я приободрить Ниту. – Мы вернем контроль над кубом. Тебе надо срочно закрыть изнутри все тайные проходы на теневую сторону. Но, для начала, отпусти кристалл и подумай о Скине. Надо проверь, что с ним. После этого снова прерви связь и подумай обо мне. Давай, я жду!

Изображение Ниты пропало на минуту, а потом снова появилось.

– Кука, Скин в плену у бандитов, – зарыдала она. – Я увидел его привязанным к стулу в гостиной. Один из бандитов ударил Скина по лицу, желая узнать, сколько человек в кубе, и где они (то есть мы) находятся.

– Не реви. Ты видела Горика? Где он? – спросил я.

– Горик ведет себя странно, – ответила Нита. – Он не защищает Скина, а просто стоит рядом. Бандиты могут не знать, как общаться с роботом. Я боюсь, как бы Горик не стал показывать им потайные ходы.

– Не трать время зря, закрывайся изнутри, – попросил я Ниту. – Свяжись со мной, когда вернешься в тайный штаб. А мы с ребятами, тем временем, обойдем куб, и доберемся до деревни. Нам надо предупредить Терру и Дрю. Все, до связи.

Я отпустил кристалл, и изображение Ниты исчезло. Не долго думая, мы побежали по направлению к кубу. Я был немного впереди, чтобы остальные смогли увидеть свечение из рюкзака, когда Нита снова выйдет на связь. Холмистая местность позволила незаметно обогнуть куб и направиться в ту сторону, куда пошли Терра и Дрю. Я попросил ребят остановиться и снова достал куб общения из рюкзака. Кроме всего прочего, это дало возможность немного отдышаться.

– Что ты хочешь делать дальше? – поинтересовался Кумба.

– Мне надо посмотреть, где находятся Терра и Дрю, – ответил я.

Кумба поставил куб на землю и дотронулся до кристалла. На стеклянных гранях мы увидели наших друзей, стоящих рядом с местным обитателем. Это означало, что они благополучно добрались до деревни. Затем Кумба отошел в сторону, и я занял его место. На стеклянных гранях появилось лицо Ниты. Похоже, она куда-то бежала, и, следовательно, поговорить со мной не могла, хотя куб был у нее в руках. Нита остановилась и дотронулась до кристалла. В ее кубе появилось изображение Скина. Парень был почему-то развязан и находился в моем шкафу. Нита открыла проход изнут-



ри, и Скин оказался на теневой стороне, в безопасности. Я облегченно вздохнул: с ребятами было все в порядке. Они переместились в бункер и закрылись изнутри. Я решил сменить картинку и подумал про Горика. Тот стоял в гостиной, а его обступили два бандита, переговариваясь друг с другом о том, что надо бы разобраться с этим кубом. Это были настоящие разбойники, ищущие, чем можно поживиться.

Куб начал мутнеть. Я убрал руку с кристалла, но свечение не прекращалось. Мне показалось, что это ребята пытались с нами связаться. Снова дотронувшись до камня, я увидел в кубе Скина и Ниту.

– Ну, что у вас происходит? Скин, как тебе удалось перебраться на теневую сторону? – поинтересовался я.

– Все было очень круто, прямо как в боевиках, – начал Скин. – Я мирно себе спал, никого не трогал. Вдруг кто-то стащил меня с кровати, повалил на пол и пнул ногой. Я открыл глаза и увидел двух чуваков в масках. Один из них схватил меня за ногу и поволок в гостиную, а затем привязал к стулу и начал дубасить. Бандиты хотели узнать, сколько нас, кто мы и как сюда попали. Я притворился, что потерял сознание, и они на время оставили меня в покое. Пока бандиты не поняли, что куб летает, и что с Гориком можно общаться через монитор пульта управления. Один из этой троицы сейчас стоит у трапа. Вероятно, они ждут, что кто-то вернется. Двое других обыскивают все комнаты. Наш робот был оставлен меня сторожить. Я открыл глаза и увидел,

что он возится у моего стула. Горик помог мне развязаться и пробраться в твою каюту, а сам вернулся на место. Нита встретила меня с той стороны прохода, и вот я здесь. Пурпурная слива вернула мне силы, чувствую себя отлично. Ну и выспался я, конечно, на год вперед.

– Я наблюдала за Скином, – решила добавить Нита, – и увидела, как Горик ему помог освободиться и проводил к тайному проходу. Мне оставалось только открыть дверь. Я вообще не понимаю поведение нашего робота. Сначала он выпускает в куб бандитов, потом помогает нам спастись. Хорошо бы ему не пришлось в голову показать этим проходимцам пульт управления, а то мы улетим неизвестно куда.

– Да, времени у нас не так много. Они могут закрыть трап, и мы не проберемся внутрь, – сказал Кумба.

– Так, надо разработать план, – решил я взять инициативу в свои руки. – Скин, походи по коридорам на нижнем этаже, поищи, нет ли другого выхода из теневой стороны куба прямо на улицу, кроме того шлюза. Им можно воспользоваться только на воде. Марти, беги в деревню к ребятам, пусть возвращаются. Нам нужны костюмы невидимости, которые захватила с собой Терра. У бандитов оружие, так что подходить к ним просто опасно. Мы с Кумбой подберемся к кубу как можно ближе, оставаясь незамеченными, и будем поддерживать связь между всеми нами.

Марти все понял и без лишних расспросов со всех ног побежал в деревню. Я же заглянул в куб общения, подумав о

Терре. Странно, но ее нигде не было видно. На гранях куба отобразилось несколько жителей, идущих по местному базару. Следующим на очереди был Дрю. С ним было все в порядке. Он разговаривал с двумя высокими незнакомцами. Ну, точно, игроки. Это били девчонка и парень, подозрительно похожие друг на друга.

Странно, что же случилось с Террой? Однако, спокойствие Дрю вселяло в меня определенную надежду. Значит, всему есть свое разумное объяснение. Если ребята отыскивали в деревне игроков, то здесь нас больше ничего не держит, и Марти скоро вернется с пополнением. А сейчас численный перевес нам только на руку.

Далее я опять вспомнил о нашем кубе, и он стал проявляться на стеклянных гранях. Трап до сих пор был откинут. В проходе маячила фигура бандита в маске и с автоматом в руках. Вероятно, он ждал появления кого-то из нас. Интересно, как скоро бандитам придет в голову закрыться изнутри? Стоило поторопиться с поиском нового прохода на улицу. Как только я об этом подумал, куб общения засветился, показывая мне Скина.

– Я нашел то, что ты просил! – радостно произнес он. – Дверь ведет из теневой стороны наружу. Она небольшая, меньше нашего роста, но пролезть можно совершенно спокойно. Вход расположен со стороны кухни, недалеко от угла, который ближе к трапу. Вы увидите его, когда я открою дверь.

– Понятно, – ответил Кумба. – Жди нас, мы скоро. Ну что, – на сей раз он обратился ко мне, – подберемся поближе к кубу? Давай возьмем правее, надо подойти с той стороны, где Скин обнаружил проход. Стоящий на трапе бандит не должен нас увидеть.

Я кивнул, набросил рюкзак на плечи, и мы побежали в заданном направлении. Ближайший холм, за которым мы смогли спрятаться, располагался метрах в двухстах от места стоянки куба. В стене отчетливо выделялся проход, поскольку Скин уже успел приоткрыть дверь. Но бежать туда было опасно, ведь нас могли заметить из кухни, если там кто-то был. Я решил через наше всевидящее око посмотреть, что происходит внутри куба. Горик находился около пульта управления, и это пугало. Правда, бандитов около него не было. Зато двое из них как раз орудовали в кухне, рыскали по полкам и шкафам, наводя беспорядок. Вот уж Нита на них разозлится! Затем я заглянул в свою каюту. Там тоже был страшный бардак. Все-таки хорошо, что я прихватил с собой куб общения.



Мы с Кумбой решили дождаться возвращения наших друзей, чтобы взять у Терры костюмы невидимости. Одно дело – подкрасться к противнику незамеченным, и совсем другое – обнаружить себя раньше времени. Нате, ешьте меня с маслом! Ведь наши мечи против автоматов выглядели просто смешно.

Ребята появились минут через десять. Их было пятеро. Я не ошибся, на счет новичков, наши друзья не зря посетили деревню. С Террой все было в порядке. Дрю и Марти тащили сундук с каким-то барахлом. Видно, наш новоиспеченный алхимик прихватил (а вернее, прихватила) кое-что в дерев-

не. Мы все присели за холм, собравшись в небольшой круг, чтобы обсудить план дальнейших действий.

– Терра, доставай свои костюмы невидимости, – скомандовал я, решив не тратить время зря. – Один для меня, другой будет одевать каждый из вас, кроме Кумбы. Он пока останется здесь, чтобы помочь мне в одном деле. Я всех по очереди провожу до того прохода в стене и заберу костюм невидимости для следующего из вас. Скин встречает нас внутри. Затем мы с Кумбой нападём на охранника у входа и обезвредим его. Это вполне безопасно, ведь он нас не увидит. Терра, найди какое-нибудь нужное зелье и отдай его Марти. А ты, – обратился я к Марти, – надень маску и превратись в того бандита, которого мы с Кумбой обезвредим (ты его видел у входа). Надо подойти к оставшимся двоим на близкое расстояние и швырнуть в них каким-нибудь зельем. Остальные ребята должны наброситься на бандитов и связать их. Потом решим, что с ними делать. Кажется, все. Есть вопросы, задавайте сейчас. Если нет, то за дело; у нас мало времени.

Ребята все поняли и лишних вопросов не задавали. План был хорош! А главное – ничего сложного.

После того, как я всех переправил внутрь куба, Кумба натянул на себя костюм невидимости, и мы, держась за руки, пошли к трапу. Охранник стоял у входа внутри куба и ничего не подозревал. Мы подошли к нему поближе, и я швырнул в него волшебной веревкой. Бандит мгновенно упал и был на-

дежно обездвижен. Я нажал на кнопку и закрыл трап. Из рук бандита пропал автомат. Я понял, что это Кумба его взял. Ведь все, к чему мы прикасались, тоже становилось невидимым. Кумба чем-то треснул бандита по голове, и тот отключился. Мы оттащили его в ближайшую каюту и оставили там без присмотра.

В коридоре появился Марти, успевший нацепить маску с образом бандита. Я снял с головы капюшон и шепотом попросил сделать тоже самое Кумбу. Теперь Марти мог видеть наши головы, повисшие в воздухе.

– Прикольно выглядите, – пошутил он.

– Держи автомат, – буркнул Кумба. – Будешь настоящим бандитом. А где все?

– Девочки остались в бункере, а мальчишки ждут сигнала за потайной дверью в кухне, – ответил Марти, сильно выдохнув. Думаю, тем самым он хотел себя подбодрить.

Мы опять одели капюшоны и стали невидимыми. Марти пошел в кухню, держа наготове две склянки с отравой. Мы последовали за ним для подстраховки. Показавшись в проходе, Марти сразу кинул в бандитов бутылочки. К сожалению, попал он только в одного из них, и тот начал оседать. Второй же не сразу сообразил, что произошло. Это дало мне возможность схватить с плиты сковородку и огреть ею этого гада по голове. Оба бандита лежали рядом без движения. Из тайного прохода выбежали Дрю и Скин с мотком веревки. Я и Кумба сняли костюмы, чтобы нас было видно. Мы связали

бандитов очень крепко и оттащили их в каюту, где уже «отдыхал» их приятель. Я снял с него нашу волшебную веревку, пока он был без сознания, и заменил ее на обычную.

– Ну, что мы будем с ними делать? – спросил Марти.

– Надо свести уровень их жизненной энергии к нулю, – предложил Кумба. – А проще говоря, убить.

– У меня рука не поднимается, – признался я. – Одно дело, сражаться со всеми подряд по ту сторону экрана компьютера, и совсем другое – здесь, взаправду.

Я поймал себя на мысли, что не смогу убить того, кто стоит прямо передо мной (по крайней мере, не нападает). Это слишком реально и противно нормальной человеческой природе.

Мы оставили связанных бандитов у развалин крепости Соранте. Возможно, им удастся освободиться, когда они придут в себя. Мы же решили поискать место для ночной стоянки подальше от морского побережья.

Наш куб оказался на значительном расстоянии от места предыдущих событий. Мы находились всего в двух часах пути от замка Черепа, но заряд батареи был на исходе, так что нам пришлось приземлиться. В качестве стоянки Горик выбрал небольшой лесок возле холма. День выдался чрезвычайно насыщенным. Мы решили не выходить из куба, а отдохнуть и обсудить все, что с нами случилось.

Все, как обычно, собрались в гостиной. На этот раз хозяйничать на кухню отправили Горика. Нита осталась со всеми,



хотя бы для того, чтобы просто пообщаться.

Терра решила представить наших новичков:

– Ребята, знакомьтесь. Это Ята и Кетон – брат и сестра, двойняшки. Попали они сюда довольно необычным способом, по крайней мере, совсем не так, как мы.

– Нас затянуло в игру всего за три часа до вашего появления в деревне, – немного сумбурно начал Кетон. – Ладно, все по порядку. Я сидел за компом и бродил по игре Виртурия, а Ята вообще делала уроки. Вдруг в углу монитора я заметил мигающий квадратик, похожий на письмо. Раньше ничего подобного не происходило. Но в игре так часто бывают обновления, за всем не уследишь. Я спросил у Яты, не приходило ли ей какое-нибудь письмо. Она бросила свои уроки и подошла ко мне, предложив нажать на тот квадратик. Внизу экрана сразу появился текст бегущей строкой: «Хотите острых ощущений, хотите, чтобы ваша жизнь была наполнена опасными и интересными приключениями? Нажмите сюда, загрузите новую версию игры, и вы все это получите!». Недолго думая, я кликнул на ссылку, и нас с Ятой стало буквально засасывать в монитор. Перед глазами побежали бесконечные столбики цифр, затем все потемнело, и нас выбросило в тоннель. На его верхней стенке несколько секунд была видна надпись черными буквами: «Идите в деревню». Далее следовала жирная стрелка, которая показывала нужное направление. Выйдя из тоннеля, мы оказались внутри каких-то развалин. Место, прямо скажем, пустынное

и жутковатое. Ничего не оставалось, как двинуться в сторону деревни, где мы вскоре и оказались. Тут я заметил, что все вокруг какое-то квадратное. Это навело меня на мысль, что мы попали внутрь цифрового мира Виртурии. Вот тебе и приключения с острыми ощущениями! Местные жители смотрели на нас с некоторым удивлением. Мы явно отличались от них внешним видом. В центре деревни проходила ярмарка, где все что-то искали и чем-то обменивались. По сундукам, наполненным всякими штуками, я окончательно поверил, что нас засосало в нашу любимую игру.

– Подожди, – прервал я Кетона. – Ребята, это означает, что Тезо или кто-то там еще научился попросту красть людей, засасывая их в свое пространство через компьютер. Интересно, а Изури знает об этом?

– Друзья, а не кажется ли вам странным, – практически продолжила мою мысль Терра, – что Ята и Кетон появились в то время и в том месте, где оказались мы. Это означает, что тот, кто переместил сюда ребят, знал о наших планах заранее. А вот мы сами лететь в этом направлении даже не планировали. Как думаете, может, наш Горик – шпион?

– Да, как все точно просчитано! – вставил свои «три копейки» Кумба. – Ребята провели здесь совсем немного времени, даже испугаться не успели.

– Не исключено, что Горик действительно передает информацию, но его настоящего хозяина мы все равно пока не знаем, – продолжил я. – Может быть, это Изури? Именно

он предлагал нам сюда лететь. Возможно, разработчики игры решили облегчить нам задачу. Или они преследуют свои, неведомые нам, цели. В любом случае, мне не нравится способ, которым ребята сюда попали. Ладно, подумаем на эту тему позже, сейчас все равно информации маловато. Терра, расскажи, что вы делали в деревне, и что притащили с собой в сундуке?

– Ну, мы с Дрю пошли прямиком на торговую площадь, – ответила Терра. – Там было достаточно много народа. Встречались даже фигурки игроков из главного меню. Наши ребята сразу бросились в глаза, они блуждали по торговой площади без дела. Я подошла к ним и все быстро объяснила. Ну а потом у меня осталось немного времени пройтись в свое удовольствие. Похоже, эта деревня стоит на пересечении торговых путей, потому что на базаре мне встретилось много диковинных вещей. Вообще, большая удача, что мы здесь оказались. Чего тут только ни было: иссушающий порошок из костей черного скелета, лучевая пыль, огненный дождь и много всего другого. Но главное, я увидела диокристаллы Нижнего мира и яйца дракона. У меня, конечно же, ничего не было с собой для обмена. Так что пришлось одеть костюм невидимости и позаимствовать кое-что безвозмездно.

– А проще говоря, украсть, – засмеялся я. – Ведь ты же не собираешься вернуть все это обратно? Так вот почему я тебя не увидел в кубе общения. Ты в это время, будучи невидимкой, подворовывала все, что плохо лежит. Даже сундук

у кого-то увела. Надеюсь, яйца дракона ты не трогала?

– Не для себя стараюсь, – надулась Терра, оставив мой вопрос без ответа.

– Ну, ладно, проехали, – попытался я сгладить неловкость ситуации и переключился на Ниту со Скином. – Ребята, а что вы думаете про Горика? Почему он так странно себя вел?

– Давайте спросим его самого, – предложил Скин, – вдруг он ответит. Возможно, Горик запрограммирован спасти нас только от враждебных монстров, а ко всем остальным должен оставаться дружелюбным. А, может, он просто просмотрел незваных гостей.

Я решил не откладывать расспросы в долгий ящик и поднялся к Горикю. Тот как раз вернулся из кухни и будто ждал моего прихода. Я попросил объяснить, почему враждебная троица проникла внутрь куба. На экране появилось сообщение следующего содержания: «Бандиты появились неожиданно, из-за угла, и запрыгнули на трап. Поднимать его уже не имело смысла, так как по моим расчетам они все равно попали бы в куб. А так незнакомцы не знали, где он открывается. Поэтому они и не закрыли проход, давая возможность вам проникнуть внутрь по возвращении. Я не поднял тревогу для того, чтобы незнакомцы не поняли, есть ли кто-то внутри. А Нита все сообразила, услышав мой свист, и успела спастись. Скин спал, и у него не было шансов укрыться. Я не проявлял признаков агрессии и демонстрировал дружелюбие. Поэтому бандиты мне доверяли. Я же смог помочь ва-

шему другу, представив все так, как будто он убежал». Объяснение было до противного логичным, так, что не придерешься. Горик все очень точно рассчитал. Одно слово – робот. С ним надо ухо держать востро. Он не причинит нам вреда, пока его миссия совпадает с нашими интересами. Кто знает, что может произойти, когда они разойдутся.

После ужина все разбрелись по каютам. Я же отправился в свой тайный штаб, чтобы собрать еще два куба общения. Нас становилось все больше. Но в этот раз я решил немного изменить свое изобретение, сделать его более интересным. В моем распоряжении оказались склянки из сундука, поднятого нами со дна моря. Если их запрятали так далеко, то они должны были обладать волшебной силой. Недолго думая, я выбрал пурпурную бутылочку, просто потому, что цвет понравился. А может, у меня сработала интуиция, к которой всегда в последнее время старался прислушиваться. Собрав куб, я нанес три капли на кристалл. Вроде, ничего, кроме цвета камня, не поменялось. Он стал розовым. Я подумал про Кумбу. На гранях куба появилось изображение моего друга. Все, как обычно. Значит, зелье ничего не изменило. Я вздохнул и прикрыл глаза. Тут случилось что-то невообразимое: меня мгновенно унесло в нашу каюту, где сладко посапывал Кумба. Мне не хотелось его будить, чтобы узнать, видит ли он меня. Я попытался выйти из комнаты и не смог взяться за ручку двери, как если бы был приведением. Это означало, что куб мог перемещать сознание, а не тело. Ре-

шив переключить свое внимание на близнецов, я вмиг оказался в их каюте. Они уже тоже мирно спали. Теперь надо было понять, как вернуться обратно. Я вспомнил, что закрыл глаза перед телепортацией, поэтому просто открыл их. Меня вновь перенесло в секретный штаб. Пока было не совсем понятно, как все работает, но я решил отложить эксперименты до утра.

Однако, уснуть той ночью мне все-таки не удалось. Только голова моя коснулась подушки, как послышался треск, будто что-то ударилось о стену куба. Потом еще раз, и еще. Снимать режим невидимости я не рискнул, потому вернулся в свой секретный штаб, чтобы посмотреть, что происходит снаружи. На экране появились летающие деревья, вырванные с корнем ураганом. Они-то и стучали о стены куба. Сквозь ветер и комья грязи вдалеке вдруг стала просматриваться фигура с мечом в руках. Затем сильная молния осветила окрестность, и я увидел рыжеволосого игрока. Судя по его росту и пропорциям, он являлся представителем местной братии. А чуть поодаль от него стояла ведьма со склянкой в руках. Она явно управляла ураганом, который сама и вызвала.

Я решил испытать судьбу, ну, и мое новое изобретение, конечно. У меня слегка тряслись поджилки. По ту сторону куба могло случиться все, что угодно. Поскольку все эксперименты с кубом были отложены до утра, пока оставалось загадкой, увидит ли меня та противная ведьма или нет. Но

любопытство взяло верх. Ну и потом, в случае опасности я просто мог открыть глаза.

Обе фигуры уже достаточно четко просматривались на мониторе. Поэтому представить их образ в своем воображении было легче легкого. Дотронувшись до кристалла, я закрыл глаза. В мгновение ока меня перенесло по ту сторону куба, прямо внутрь леса. Я оказался в опасной близости от ведьмы. Она вытянула руки, явно пытаясь усилить ураган. Рыжеволосый игрок еле стоял на ногах, всем телом сильно подавшись вперед. О, чудо! Ведьма меня не видела, так как не заметить просто не могла. В общем, я оказался прав в своих предположениях: тело мое оставалось внутри куба, а наружу телепортировалось только сознание.

Вдруг, одно из вырванных с корнем деревьев упало прямо на игрока, сбив его с ног и серьезно придавив. Фактически, он оказался в ловушке. Хорошо, что зелья в руках ведьмы больше не было. Видно, уже все истратила на поддержание урагана.



Недолго думая, я открыл глаза и бросился в нашу каюту, пройдя через шкаф. Кумба, конечно же, мирно спал. Я как следует пнул его, так что он кубарем слетел с кровати. Объяснение заняло всего пару минут. Кумба быстро понял, что случилось, и возмущаться не стал. Помня о том, что ведьму лучше всего обезвредить копьём, мы помчались в нашу арсенальную, опять же, через шкаф. На всякий случай я прихватил с собой еще и волшебную веревку. На светлую сторону мы вернулись через гостиную. Кумба бросился открывать трап, а я крикнул Горику, чтобы тот снял режим невидимости. Это отвлекло ведьму: она пребывала в некотором шоке



от того, что рядом с ней вдруг появился огромный куб. Мы выбежали наружу, и Кумба, испугавшись, метнул в колдунью свои молнии, что сбило ее с ног. Копье так и не понадобилось. Сильный ветер тут же прекратился, все кругом стихло. Рыжеволосый игрок лежал по деревом с открытым ртом (думаю, от удивления). Наверное, мы для него были похожи на инопланетян или, хотя бы, на великанов из сказки.

– Что будем делать с ведьмой? – спросил я Кумбу. – Не могу я ее прикончить. А ты?

– Я тоже не хочу, – ответил друг. – Может, возьмем ее в плен?

Я знал, что ведьма скоро восстановит свои силы, поэтому швырнул в нее волшебную веревку. Пока мы с другом разглагольствовали, она могла причинить нам вред. Хотя, как мы уже выяснили, это довольно сложно. Ведь зелье (надеюсь, что любое) на нас практически не действовало.

Мы подошли к рыжеволосому игроку, пытаясь высвободить его из-под упавшего дерева. Оно было слишком большое и тяжелое, так что сдвинуть его вдвоем мы не смогли. Кумба пошел будить Марти, Дрю и Скина.

– Кто вы такие? – только и смог выговорить наш новый знакомый.

– Мы – игроки из другого измерения, – ответил я, решив не вдаваться в детали. – Держим курс на замок Черепа к Тезо Бругу. Знаешь такого?

– Да, что-то слышал, – ответил рыжеволосый игрок. – Он

недавно появился в наших краях. Я пока не понял, на чьей он стороне. А что это за другое измерение? Потому вы такие высокие?

– Это сложный вопрос, – я все-таки попробовал объяснить. – Мы из мира, где формы всех предметов нормальные, а не квадратные. Мы оттуда, где если ты упадешь, то можешь разбить коленку до крови. Если в тебя выстрелят из лука, то можно умереть. Всякие зелья у нас не в ходу, а драконы и скелеты есть только в сказках.

– Как вы там живете? – удивился наш новый знакомый. – Я бы не смог. Что же касается форм предметов, то, по-моему, они и есть самые нормальные.

Я не стал рассказывать парню, что мы из мира, где создали его реальность, а правила игры определяют ее разработчики. Он бы все равно ничего не понял. Это довольно трудно осознать. В мире же все относительно. Вот мы попали в виртуальную реальность и теперь вынуждены жить по ее законам.

– А что ты тут делал? – в свою очередь поинтересовался я. Хотя, что он мог ответить? Ведь кто-то играл его фигуркой.

– У меня секретная миссия, – не задумываясь ответил рыжеволосый игрок. – Я иду на развалины крепости Соранте. А тут на меня ведьма напала. Я бы с ней справился, если бы не это дерево. Спасибо, что помогли.

Я не стал ничего рассказывать про крепость. Где-то там лежали три связанных бандита. Однако, оружия у них не было, так что угрозы они больше не представляли. Все равно

возвращаться к развалинам не было никакого желания.

Тут пришли ребята, и впятером мы смогли освободить рыжеволосого игрока. Рядом с нами он походил на коротышку, и, скорее всего, почувствовал себя неуютно. Я предложил ему переночевать у нас в кубе, но он отказался. Им управлял какой-то игрок из нашего мира, так что переубедить Рыжика (так я его про себя назвал) было невозможно. Он еще раз поблагодарил нас за помощь и направился исполнять свою миссию.

– Ну что, ребята, – сказал Кумба, – как поступим с ведьмой? Она скоро придет в себя. Можно ее просто оставить здесь. Но тогда она начнет всем про нас рассказывать. А популярность нам без надобности. Может, взять ее в плен? Давайте спросим Терру. Она у нас специалист по ведьмам.

Из-за нашей возни девчонки, конечно же, проснулись. В их каюте горел свет. Буквально через минуту в проходе у трапа показался силуэт Терры. Она спускалась к нам. Завидев ведьму, Терра даже присвистнула:

– Ну ничего себе, мальчики! Вы на охоту по ночам ходите? А почему без меня? Пропустила все веселье!

– Лучше скажи, что нам с ней делать, – спросил я. – Она скоро придет в себя.

– У нас есть камера, – ответила Терра. – Давайте ее возьмем с собой. Я попробую с ней наладить контакт. Она, скорее всего, лучше меня разбирается в различных минералах и травах. С Турусой же мы подружились.

Мы втащили ведьму в куб и поместили в камеру для узников. Я вернул себе волшебную веревку. Терра опустила решетку, но проход закрывать не стала. Ведьма, очнувшись, поймет, что она в заточении.

Мы разошлись по каютам досматривать сны. Остаток ночи прошел спокойно.

## Глава 7. Замок Черепа

Проснулись мы от того, что откуда-то снизу доносились подозрительные звуки. Мне даже показалось, что куб начало подтрясывать. Мы с Кумбой помчались на теневую сторону через шкаф. Внизу поднялся сильный ветер, так что тяжело было передвигаться. Терра уже крутилась возле темницы. Она подошла к решетке и посмотрела ведьме прямо в глаза. Ветер стих, что дало нам возможность перевести дыхание. Терра повернулась к нам и сделала знак отойти. Скорее всего, она надеялась наладить личный контакт без свидетелей. Буквально через мгновение ураган поднялся с еще большей силой, так что Терра присела на пол. Она опять уставилась на ведьму, и все улеглось.

– Послушай, все хорошо, мы не причиним тебе вреда, – затараторила Терра, чтобы успеть вставить хоть слово. – Ты сидишь здесь, чтобы не натворить бед. Я выпущу тебя отсюда, как только пообещаешь никого не трогать.

Терра, заметив наши недовольные взгляды, стала подавать знаки, что все идет нормально. Как только зрительный контакт был утерян, ветер возобновился. Сила урагана подняла Терру высоко и отбросила на противоположную стену. Она сильно ударилась головой, что на четверть понизило уровень ее жизненной энергии.

– Перестань! – закричала Терра. Она решила вытащить

последний козырь из рукава. – Ты знаешь Туруса? Мы с ней вместе работали над изобретением нового зелья.

– Я тебе не верю, – прохрипела ведьма.

Ну вот, она хоть что-то произнесла. Начало было положено. Терра крикнула, что сейчас вернется и исчезла за поворотом коридора. Она побежала в кладовую.

– Смотри, – сказала Терра, вернувшись с какой-то бумажкой и сливой в руках, – это писала Туруса. Узнаешь ее руку?

Ведьма уже какое-то время пребывала в спокойствии. Повертев бумажку, она сменила гнев на милость.

– И что? – спросила ведьма.

– Да ничего! – не выдержал Кумба. – Хватит все крушить!

Надо просто замуровать ее в стене, и вся недолга.

– Ладно, кто вы? Что вам надо? – опять прохрипела ведьма.

– Я Кука, – решил вмешаться я. – Это Кумба и Терра. Остальные ребята решили сюда не лезть. Нас девять, и мы летим к Тезо Бруту для выполнения особой миссии.

– Меня зовут Телиза. Туруса – моя кузина по материнской линии, – сказала ведьма. В глазах ее сверкнул явный интерес при упоминании Тезо Брута. – Зачем вы летите в замок Черепа?

Я не знал, стоит ли обсуждать наши планы с незнакомой ведьмой. Вопрос повис в воздухе без ответа.

– Ты хочешь увидеть свою кузину? – спросила Терра ведьму.

Не дождавшись ответа, я принес куб общения, подумал о Турусе, и на стенках куба стал проявляться ее образ. Ведьма ходила по комнате и о чем-то рассуждала. Я подошел к решетке и предложил Телизе подержаться за кристалл.

– А теперь закрой глаза, – сказал я, – и не отпускай камень.

Телиза так и сделала. Через секунду она отпрянула от куба и, открыв глаза, прошептала:

– Ты очень могущественный колдун! Я не знаю, как ты это делаешь, но обычному человеку такие перемещения не под силу.

Я попросил Терру тоже закрыть глаза и подержаться за кристалл какое-то время. Мне хотелось проверить одно мое предположение. Терра исполнила мою просьбу. Куб продолжал изображать Турусу, как вдруг там появилась еще одна фигура. Без сомнения, это была Терра. Она пыталась вступить в контакт с Турусой, но та ее не видела. Значит, стоило усовершенствовать свой прибор. Но об этом можно подумать и потом.

Мне очень польстило, что Телиза меня приняла за волшебника. Она прониклась ко мне уважением.

– Мы тебе ничего не сделаем, – начала Терра. – Если обещаешь себя нормально вести и ничего не портить, мы тебя отпустим. Неужели тебе не хочется присоединиться к нашей команде. Мы могли бы с тобой вместе работать над изобретением нового зелья. Это же так захватывающе интересно!

– Я слышала от своей сестры о пророчестве, – сказала Те-

лиза, – что придут люди с неба, и все для нас измениться. Я так понимаю, вы и есть эти люди. Только вот не знаю, помогать вам лучше или мешать.

– Конечно, помогать! – запрыгала на месте Терра. – Мы с Турусой были очень дружны.

– Это, конечно, аргумент. Я своей кухне верю, – задумчиво ответила Телиза. – Пока не решила, буду ли вам помогать, но мешать точно не буду. По крайней мере, до тех пор, пока вы не угрожаете нашему миру.

– Смотри, мы тебе верим и выпускаем. Если будешь себя плохо вести, я загоню тебя в стеклянный куб, – соврал я. Но Телиза об этом не знала и поверила.

Терра открыла решетку и отошла в сторону. Мы с Кумбой вообще спрятались за угол на всякий случай. Телиза вышла из заточения, и Терра повела ее наверх.

Мы с Кумбой направились к Горику сказать, что нам пора лететь. Однако, выйдя из теневой стороны и поднявшись к пульту управления, я обнаружил, что куб уже находился в воздухе. На мой немой вопрос я прочитал на мониторе ответ, что мы летим уже около часа и скоро пойдем на посадку. Какой сообразительный у нас робот!

Все собрались на кухне позавтракать и обсудить, кто пойдет в замок. Ята с Китонем еще не проснулись. Я так понял, что на многих игроков переход действует ослабляюще. Они потом долго спят, чтобы восстановить силы. В Замок Черепа наши новички точно не пойдут.



Я с беспокойством посмотрел на Кумбу: Терры и Телизы на кухне не было.

– Ребята, ведьму не видели? – осторожно поинтересовался я.

– Какую ведьму? – недоуменно посмотрел на меня Марти. – Она что, сбежала?

– А Терра где? – спросил Кумба.

– Она же с вами была. Ребят, вы чего странные вопросы задаете? – ответил Марти.

Мы с Кумбой со всех ног бросились в гостиную. На полу, недалеко от прохода на теневую сторону, лежала Терра. Она не подавала признаков жизни, дыхания не было, уровень жизни показывал нулевую отметку. У меня все похолодело от корней волос до кончиков пальцев ног. Мы выпустили ведьму своими руками, а она убила нашу боевую подругу. Я даже закричал от отчаяния. На глаза навернулись слезы.

– Где эта гадкая ведьма? – завопил Кумба. – Я убью ее безо всяких колебаний.

На наш крик сбежались ребята из кухни. Нита остолбенела от шока. Она не могла выговорить ни слова. В воздухе повисла тяжелая тишина. Все слова застревали в горле.

Марти с Кумбой направились ко входу на теневую сторону, чтобы отыскать ведьму, ведь она представляла опасность для нас всех. Мы были в полете, так что Телиза точно находилась на борту.

– Ребята, сюда, я ее вижу! – закричал Кумба где-то совсем

рядом.

Мы все ринулись в проход. Ведьма была около входа в арсенальную кладовую. Она недоуменно смотрела на приближающуюся к ней орущую толпу. Я обернулся и увидел Ниту. Глаза ее потемнели и сверкали странным блеском. Откуда-то снизу начал подниматься звук или вибрация. У меня сложилось ощущение, что сейчас что-то случится, причем очень нехорошее. Сильная боль пронзила голову. Телиза была похожа на загнанного в угол зверя, она явно чего-то очень испугалась.

Вдруг за спиной послышался голос Терры:

– Ей, ребята, остыньте!

Нита застыла на месте и стала потихоньку оседать. Мне показалось, что у нее был шок сильнее, чем когда она увидела бездыханное тело Терры. Телиза облегченно вздохнула, все от нее тут же отстали.

Я заметил, что жизненные показатели Терры все равно находились на нуле.

– Что с тобой случилось? – взволнованно спросил Кумба. – Ты стала зомби?

– Ладно, расслабьтесь. Мы с Телизой решили провести эксперимент. Она помогла мне сделать эликсир мнимой смерти. Вот видите, он работает. Вы ничего не поняли. Уровень жизни еще какое-то время будет на нуле, но на самом деле это иллюзия, со мной все в порядке.

– Ничего себе эксперимент! – возмутился Марти. – Была

бы ты парнем, я бы тебе врезал! С друзьями так не поступают!

На Терру обиделись все, включая Ниту. Это было действительно довольно жестоко. В реальном мире мне еще никогда не приходилось переживать чью-то смерть. Оказывается, это очень больно!

– Ребята, извините, – пыталась оправдаться Терра. – Я не ожидала, что вы так остро отреагируете. Зато мы провели чистый эксперимент. Это открытие может быть очень полезным в будущем.

– Да плевать мне на твои открытия! – возмутился Марти и пошел к себе в каюту.

Все ребята разбрелись по разным местам, а я отправился в свой секретный штаб, чтобы немного прийти в себя. Все мы сильно разозлились на Терру.

Кумба увязался за мной, и мы вместе удобно разместились на диване в нашем штабе. Включенный монитор должен был сообщить о моменте приземления. Мы же решили разработать план действий, поскольку летели к тщеславному злодею, претендующему на господство в этом мире. Это серьезный противник.

– Я думаю, на переговоры должны идти мы с тобой, – поделовому начал Кумба. – Ты – наш мозговой центр, а я – метатель молний и телохранитель.

– Ладно, телохранитель, – усмехнулся я. – Давай порассуждаем. Ята и Китон спят. Пусть тогда они остаются в ку-

бе. Нита очень расстроена, да и Терре тоже там делать нечего. Скин может видеть сквозь стены, что полезно во вражеском окружении. Пусть он идет с нами. Марти у нас не боится огня, что может быть полезно. Берем его в команду. Дрю лучше остаться охранять куб. Надеюсь, дышать под водой не понадобится.

– Я думаю, надо взять с собой твое средство общения, сказал Кумба. – Дрю может держать с нами связь. Да и за девочками пусть присмотрит. А еще, надо закрыть трап, чтобы не привлекать незваных гостей.

– Да, разумно, – согласился я. – Не думаю, что рядом с замком Черепа нам грозит реальная опасность. Пока мы нужны Тезо, с нами ничего не случится. Совсем другое дело, когда задание будет выполнено.

Тут вдруг меня осенило: а что, если нас никто не ждет. Возможно, Изури что-то там напутал или нарочно решил от нас избавиться. Почему избавиться? Да, хотя бы потому, что мы можем менять правила игры и влиять на события. Я поделился своими сомнениями с Кумбой. И тогда мы решили не брать с собой свои изобретения. Их лучше никому, кроме своих, не показывать, иначе можно лишиться преимущества перед врагом, коих у нас предостаточно.

Взглянув на монитор, я увидел приближающуюся башню в виде черепа. Из-за нее замок и получил такое название. Вода потихоньку стала менять цвет. Это означало, что мы подлетали к Желтой лагуне. Надо было собирать ребят для

обсуждения плана действий, так что пришлось вернуться в гостиную. Проходя мимо арсенальной, мы с Кумбой прихватили четыре костюма невидимости, восемь пурпурных слив и склянку с живой водой. Оружие брать было бессмысленно, чтобы не демонстрировать враждебные намерения. А если Тезо – волшебник, то оно и вовсе не поможет.

Мы собрали всех ребят в гостиной, кроме Яты и Кетона. Они могли проспать еще довольно долго. Я озвучил наш план. Терра сразу надулась, как мышь на крупу.

– Это вы нарочно меня с собой не берете, – обиженно сказала она. – Решили проучить? Зря, я могу быть очень полезной.

– И будешь, но только здесь, – ответил я. – Обиды здесь ни при чем. Наблюдай за нами через куб общения и, если что-то случится, будешь вытаскивать нас оттуда. Я на тебя очень надеюсь!

Это немного приободрило Терру, и она успокоилась, поняв всю важность отведенной ей роли.



Я поднялся в отсек управления кубом. Горик смотрел на разные экраны и был занят делом. Я подошел к окну. Вид меня впечатлил. Башня в форме черепа была достаточно высокой, загораживая замок со стороны моря. Она стояла в воде. Возможно, сейчас был прилив. Желтоватый оттенок воды и песка придавал месту некую зловещесть.

Я попросил Горика посадить куб на некотором расстоя-

нии от замка, около небольшого лесочка. Конечно, нас будет видно издалека, когда мы выйдем наружу. Зато до куба из замка выстрелом не достать. «Очень правильная позиция, – прочитал я на экране сообщение Горика. – Со стороны суши около замка приборы показывают странное завихрение энергии, поэтому куб там может плохо заряжаться».

Я проинструктировал робота, чтобы тот закрыл трап после нашей высадки и никого больше из куба не выпускал. Если же с нами случится что-то серьезное, оставшаяся команда сможет отлететь на безопасное расстояние. Дальше я обратился к Терре и Ните:

– Девчонки, вы должны по очереди через куб общения за нами следить. В случае необходимости я буду проговаривать все, что происходит вокруг, и что собираюсь делать дальше. Хоть я вас и не услышу, такая связь лучше, чем совсем никакой.

– Хорошо, – согласилась Терра на удивление быстро.

– Дрю, а ты на всякий случай приглядывай за Гориком, – продолжил я раздавать инструкции. – А еще разбуди наших новичков часов через пять, если они сами не проснутся.

– Если я почувствую опасность, мы с Террой организуем спасательную экспедицию, – по-деловому ответил Дрю.

– Хорошо, – согласился я, – но при условии, что нам можно будет помочь.

Куб медленно приземлился недалеко от замка. Каждый из нас четверых взял по рюкзачку, в который положил па-

ру пурпурных слив и костюм невидимки. Нита приготовила нам сэндвичи с мясом и рыбой, чтобы можно было перекусить. Терра протянула мне склянку с зельем мнимой смерти. Марти же взял сосуд с живой водой. Мы обнялись друг с другом, встав кругом. Все обиды разом ушли, нам надо было сосредоточиться на своем задании. Было такое чувство, что мы разведчики на войне, и от нас зависит ее исход.

Горик откинул трап. Я, Кука, Марти и Скин спустились на землю, оглянулись и помахали оставшимся. Робот закрыл за нами проход и даже включил режим невидимости через минуту. Мне как-то стало не по себе, вдруг мы потом не найдем место стоянки. Ну да ладно, в кубе остались наши друзья. Мы с ребятами чуть постояли, осмотрелись и двинули в сторону замка.



## Глава 8. Встреча с Тезо Брутом

Коричневая земля постепенно стала меняться на песок цыплячьего цвета. В нашем мире такого не встретишь. Замок был уже довольно близко, но очертания его казались какими-то размытыми, даже хотелось протереть глаза. Скин шел чуть впереди, а Марти – следом за ним. Мы с Кукой замыкали нашу группу разведчиков и часто оглядывались назад. Вдруг Скин остановился, как вкопанный, и даже крикнул, потерев лоб.

– Ребята, здесь, похоже, стеклянная стена, – сказал он. – Она настолько прозрачная, что ее практически не видно.

Действительно, поверхность стены была идеально ровной, без изъянов. Такой точности, скорее всего, можно добиться только в цифровом пространстве. Марти тоже остановился, вытянул руку, и оставил свой отпечаток на стекле.

– Как же нам попасть в замок? – удивился Кумба.

– Ребята, давайте пойдем вдоль стены, – предложил я, – где-то должен быть разлом или арка. Только надо держаться за стекло. Оно такое прозрачное, что можно просто проворонить проход.

Скин прислонил ладонь к стене и двинулся вдоль нее, не отрывая руки. Мы пошли за ним. Через пять минут Скин вдруг слегка завалился вбок. Это означало, что стекла там не было. А я оказался прав: мы чуть не пропустили проход.

Какое же нас ждало разочарование, когда Скин через пару шагов вперед снова уперся в стеклянную стену.

– Ребята, да что же это такое?! – отчаянно вскрикнул он.

– Похоже, мы попали в стеклянный лабиринт, – заключил я. – Это довольно опасно, можно взаправду заблудиться. Одно хорошо: мы знаем, с какой стороны замок, а с какой море. Скин, что скажешь? Сможешь ли ты просканировать наличие проходов?

Скин покачал головой в ответ:

– Я уже пробовал. Нет, в такой прозрачной среде я ничего не вижу. Моя способность здесь не работает.

– Кумба, а если тебе стрельнуть? – предложил я. – Вдруг получится пробить стекло.

Кумба сосредоточился, чтобы метнуть свои молнии, а мы отошли подальше. Он взмахнул руками и надулся, как индюк, даже покраснел от напряжения (может даже пукнул), но у него ничего не получилось.

– Ребята, похоже, я могу метать молнии только со страха, – произнес Кумба. – Это моя защитная реакция на опасность.

– Я тебе сейчас это организую, – неожиданно даже для себя закричал я. – Ты представь, что мы здесь заблудимся и застрянем навсегда. А как стемнеет, сюда начнут сползаться всякие твари и покромсают нас на винегрет.

Я был настолько убедителен, что Кумба себе представил наши перспективы во всей красе, меняясь в лице. Он вдруг

дернул рукой, и разряд голубой молнии полетел в стеклянную стену. К сожалению, она не разбилась, а энергетический шар отскочил и полетел в обратном направлении, то есть, в нас. Марти не успел увернуться от разряда. Он прошелся по его правой руке. От этого Кумба испугался еще больше и, на всякий случай, спрятал руки за спину.

– Как ты? – подбежал я к Марти. – Рука действует? Давай обработаем рану.

Марти протянул мне руку. Ожог был серьезный. Мне даже показалось, что там дырка образовалась. Кровь стала проступать, но рекой не лилась. Это потому, что поверхность раны была обожженной. Я достал из рюкзака Марти склянку с живой водой, и вылил все на его руку. Она через минуту стала, как новая. Вот что значит, компьютерные технологии. Почему в нашем мире все так сложно? А в игре можно починить себя на раз-два! К стати, к этому быстро привыкаешь: перестаешь быть осторожным.

– Ну вот, все в порядке, – сказал Скин. – Куда идем дальше?

– Ребята, мы реально можем здесь заблудиться, – начал я. – А помечать путь нечем. Тогда нам стоит разделиться. Давайте все вместе найдем проход и поставим возле него, скажем, Марти. Затем, уже втроем, пойдем искать следующий проем в стене. Там останется Скин. Потом настанет очередь Кумбы, ну, и моя. Марти может пойти по нашим следам. Так и будем передвигаться.

– Не очень понятно, как это сработает в прозрачном лабиринте, но давайте попробуем, – согласились все.

Как договорились, так и сделали. Марти остался у первого прохода, затем был Скин и Кумба.

Пока я шел, держась за стену и рассуждая, правильно ли мы сделали, что разделились, мне показалось, что температура стала повышаться, и по лбу побежали струйки пота. Впереди меня ждал тупик. Пришлось разворачиваться и идти к Кумбе. Вдруг на песке вокруг каждого из нас стало проступать что-то рыжее, словно лава, расплавляя песок. Земля ушла из-под ног, и все мы провалился куда-то вниз.

На ноги я приземлился удачно, встал, отряхнулся от песка и осмотрелся. Вокруг было довольно темно, только откуда-то сверху пробивался тусклый свет. И тут передо мной возникла решетка. Боже, да это же настоящая темница! Подбежав к прутьям, я попытался разглядеть, что по ту сторону. Напротив моей клетки была точно такая же. А рядом с ней еще и еще. Попали мы в настоящее подземелье с камерами и заключенными в них игроками.

– Ребята, – крикнул я изо всех сил, – вы целы? Марти, Скин, Кумба, отзовитесь!

Тут из темноты вышел большой серый скелет, направил на меня свой лук и шикнул. Подозреваю, что он таким образом хотел показать, что вокруг должна быть тишина и порядок. У меня прямо холодок пробежал по спине.

Как я мог так просчитаться! Будучи уверенными, что Те-

зо нас ждет, чтобы поручить эту дурацкую особую миссию, мы не ожидали ничего подобного. Да, надо было брать с собой оружие! Теперь непонятно, сколько нам здесь сидеть, и сможем ли мы выбраться отсюда живыми. Сразу вспомнилась мама, ее теплые добрые руки. Мне очень захотелось ее обнять, прижаться к ней щекой и просто помолчать. Слезы подкатили к глазам, а в носу противно защекотало.

Чтобы не скатиться в истерику, я присел на корточки, прислонившись спиной к темно-коричневой стене, обхватил голову руками и сильно выдохнул. Как ни странно, мне полегчало. Я собрался с мыслями и стал разрабатывать план нашего спасения, при этом решив рассуждать вслух, чтобы меня слышали друзья в кубе.

– Так, ребята, – начал я, но говорил как можно тише, чтобы не привлекать внимание скелета, – мы оказались запертыми в подземелье. Жаль, что у нас отсутствует обратная связь. Вы-то, в отличие от меня, видите, что случилось с остальными. Предположим, они где-то здесь, в соседних камерах. Правда, на мой клич никто не отозвался. Но ребята могли просто растеряться, а появление скелета отбило всякую охоту что-либо предпринимать. Можно, конечно, одеть костюм невидимости, выбраться из камеры и поискать всех остальных. Но что дальше? Ведь наша цель – попасть к Тезо Бруту, а не сбежать из заточения. Пока не предпринимайте попыток нас спасти. Мне надо все обмозговать и придумать план. Да, Дрю, разбуди Яту и Китона, им пора уже проснуться.

Я стал расхаживать по камере взад и вперед, мне так лучше думалось. Возможно, Тезо знал, что мы здесь, и просто решил нас испытать. А может, со стороны долины просто расположен защитный лабиринт, который всех, кто хочет попасть в замок, сначала отправляет в темницу для профилактики. Это что-то вроде карантина. В первом случае нас могут продержать здесь довольно долго, но все-таки выпустят. Ведь мы должны выполнить особое задание. Если же мы – случайные пассажиры, то можем просидеть здесь, пока уровень жизненной энергии не спустится до нуля. Откуда известно, что на нас возложена особая миссия? Об этом нам сказал Изури, который мог преследовать свои интересы. Ведь эти кристаллы ему тоже, без сомнения, нужны. Туруса, говорившая о людях с неба, просто могла повторять чью-то выдумку, без своей личной выгоды. Все сводилось к тому, что надо выбираться из темницы.

Я нацепил костюм невидимости и постучал по решетке с расчетом привлечь внимание тюремщика. Скелет показался через пару секунд, но вид пустой камеры его ничуть не смутил, и он пошел дальше. А я-то рассчитывал на то, что начнется переполох, дверь откроется, давая возможность улизнуть. Но, к сожалению, план с треском провалился! Скелет настолько умен? Ему все равно? Кто-то наблюдает за мной и дает определенные распоряжения? Тысячи вопросов закрутились в моей голове, а вот ответов не было.

Не снимая костюм невидимости, я решил еще раз крик-

нуть. Даже если снова прибежит скелет, в меня он вряд ли попадет из своего лука. Вдруг неожиданно отозвался Кумба. Я вздохнул с облегчением. Мой лучший друг в порядке, а это уже кое-что. Смотритель так и не появился, видно ему надоело скакать туда-сюда.

Я снял костюм, понимая всю его бесполезность на данный момент. Захотелось есть. Кормить здесь явно не собирались. Как хорошо, что Нита сделала нам сэндвичи. На какое-то время этого хватит. Немного перекусив, я окончательно пришел в себя. От перенапряжения и волнений меня стало клонить в сон. Скорее всего, был уже вечер или, даже, ночь.

– Все, ребят, отбой, – прошептал я для Дрю и остальных. – Хочется отдохнуть. Завтра утром я разработаю план. Лучше, чтобы кто-то из вас всегда дежурил у куба общения. Так я буду уверен, что вы меня слышите.

Сеанс связи для меня был окончен, теперь следовало поспать, чтобы набраться сил для побега. Я осмотрелся в поисках достойного места для ночлега. Вокруг были только голые стены и грязный пол. Я устроился в дальнем углу камеры, подложив под голову рюкзак. Веки мои отяжелели, а мысли закружились и полетели поближе к родному дому.

Приснилось мне, что я вернулся домой. На улице было тепло, думаю, лето. А это значит, что зависли мы в игре где-то на полгода. Папа с мамой решили устроить нам с сестрой (у меня есть младшая сестра Кара) настоящие каникулы и повезли нас на море. Мы остановились в доме отдыха

на прибрежной полосе. Как-то вечером родители потащили нас гулять по пляжу. Вдруг поверхность воды в одном месте стала колыхаться и бурлить.

– Это что, – спросил папа, – огромный косяк рыб подошел к берегу?

Из воды стали показываться какие-то темные силуэты. Боже, да это же черные скелеты! Их целое полчище! Я схватил Кару за руку, крикнул родителям, чтобы следовали за мной, и помчался со всех ног к основному корпусу дома отдыха. Мама сразу бросилась за нами, а папа немного замешкался. Однако вид необычных скелетов его быстро отрезвил. Он догнал нас через минуту, закрывая спиной от опасности, надвигающейся с моря. Я поднял голову и увидел пролетающего над нами трехглавого дракона. Он начал плевать огненными шарами, словно бомбами, сея повсюду разрушение и хаос. Отдыхающие метались из стороны в сторону в поисках убежища. Достаточно много людей лежало на земле без движения. Полчища скелетов уже вышли на берег, достали свои луки и стали наугад метать стрелы. Земля около здания местами разошлась и из трещин полезла рыжая лава. Мы оказались на самом краю разлома. Я был уверен, что перед нами открывается переход в иную реальность, и прыгнуть туда нужно обязательно. Складывалось ощущение, что скелеты с одной стороны, а дракон с другой, загоняли людей в свое измерение. А кто туда не хотел, тот погибал от стрелы или огня. Мы прыгнули в трещину и оказались в



каком-то подземном мире. Нас встречали все те же скелеты, вооруженные луками. Однако, они не стреляли, а пытались направить нас в определенное место. Это было что-то типа сортировочного пункта. Там нас осматривала какая-то ведьма и давала распоряжения, кого куда дальше направить. Нас четверых вместе с какими-то другими людьми посадили в вагонетку и повези в определенном направлении. Из этого пункта рельсы расходились лучами в разные стороны. Это означало, что людей отбирали для разных целей. Хорошо, что нас не разлучили, но это могло быть ненадолго.

Мы проехали сквозь скалу и оказались в долине под солнечным небом. Вдалеке виднелась крепость или замок. Скелетов было всего два, а людей – десять человек. Можно попробовать убежать. Я подмигнул папе, давая ему сигнал, чтобы он взял на себя одного скелета, а я кинулся на другого. Оружия, конечно, у нас никакого не было, а голыми руками воевать трудновато. Мой скелет отшвырнул меня в сторону, достал кинжал и кинулся почему-то на Кару. Я не успел среагировать и подняться на ноги. Над моей сестрой нависла реальная опасность. И тут мама кинулась на врага, заслоня собой Кару. Все произошло моментально, даже папа не успел ничего сделать. Скелет махнул своей конечностью, и нож вонзился в мамину грудь. Она вскрикнула, отступила и стала потихоньку оседать. Папа ринулся к ней и подхватил на руки, при этом, получив удар ножом в спину. Оба скелета очень быстро расправились со всеми взрослыми людьми, не

тронув при этом подростков и детей. Вероятно, нужны были только мы.

Я зарыдал, бросившись к родителям, обнимая и целуя их.

– Мама, мамочка, – орал я что есть мочи, – пожалуйста, очнись! Не оставляй нас здесь одних!

Но мама меня уже не слышала. Внутри все похолодело. Боль душила меня, не отпуская ни на секунду. Внутри образовалась противная пустота. Хотелось прижаться к маме, обнять ее и сидеть так целую вечность. Я сжал кулаки, заорал и бросился на ближайшего скелета. Над моей головой блеснул кинжал...

Проснулся я в холодном полу. Кажется, в ушах еще какое-то время стоял мой собственный крик. Приснится же такое! Однако, я сразу вспомнил, что родители мои живы и здоровы, а остальное казалось просто ерундой. У меня даже поднялось настроение.

– Интересно, сколько сейчас времени? – неожиданно для себя вслух шепнул я.

«Семь часов утра», – кто-то сказал у меня в голове. Если бы это не был женский голос, я бы подумал о раздвоении личности. А так складывалось впечатление, что наступило легкое сумасшествие (не знаю, что лучше). Я решил пока не обращать на это внимание, но информацию к сведению принял.

– Ребята, надеюсь, кто-то из вас не спит и слышит меня, – начал я вслух обсуждать наш план действий. – Запомните все

и передайте Дрю. В ближайшее время ему надо облачиться в костюм невидимости и морем доплыть к противоположному входу в замок. Передвигаться лучше всего под водой, чтобы не привлекать внимание. Дрю должен добраться до замка и найти там Тезо Брута. Костюм лучше снять заранее, чтобы никто не знал о его существовании. Далее нужно рассказать Тезо, что мы сидим в подземелье и нуждаемся в его помощи. А он ожидает нас (очень на это надеюсь). Так что мы можем быть другу полезны. Дрю, если ты понимаешь, что что-то пошло не так, одевай костюм невидимости обратно без промедления и тикай оттуда тем же путем, которым пришел. Как только вернешься в куб, перелетайте в другое место, лучше неподалеку. Да, и не забывайте про режим невидимости. В случае провала буду придумывать другой план. Девчонки, если Дрю пополнит число узников (вы это увидите через куб общения), улетайте в другое место в режиме невидимости, опять же, не далеко. Из куба ни ногой, особенно ты, Терра. Я очень надеюсь, что все мы скоро увидимся. Все будет хорошо!

Я замолчал и присел на корточки в углу. Теперь оставалось только ждать. Дрю мог еще спать. Пока он доберется сюда и найдет Тезо, может пройти довольно много времени. Мне стало скучно.

– Интересно, как там Кумба, – прошептал я себе под нос. – Можно попробовать покашлять особым образом, как мы это делали дома: три раза, а потом, через пару секунд, еще два

раза. Если все нормально, то в ответ следует чихнуть один раз, а если нет – два. Но если Кумба в прошлый раз подал голос, то Скин и Марти подозрительно молчали. Они могли быть в заточении довольно далеко от нас и просто ничего не слышать. В лабиринте мы стояли на значительном расстоянии друг от друга, когда все началось.

«С ребятами все нормально», – опять пролетело в моей голове. Но последующие мысли меня не порадовали: «Что это, самовнушение? Но тогда почему женским голосом? Меня накрывает сумасшествие! Мозг не выдерживает такой нагрузки!» От нечего делать я стал расхаживать по камере и активно думать, чтобы убедить самого себя, что не свихнулся.

Во многих компьютерных играх имеются потайные ходы. Возможно, они есть и в темнице. Это создает некую интригу, дающую узнику шанс. Я решил дотронуться до каждого квадратика на стене в надежде, что один из них откроет мне проход. Времени полно, ищи – не хочу.



Через полчаса монотонной работы терпение мое было вознаграждено. Один из квадратиков утонул в стене, и в темном углу камеры пол раздвинулся, открывая винтовую лестницу, ведущую куда-то вниз. Я, не раздумывая, ринулся туда, прихватив свой рюкзак.

– Дрю, посиди пока что в кубе. Есть надежда, что мы выберемся самостоятельно, – сказал я и вышел из камеры. Хотя, это и так было понятно.

Судя по тому, как мы стояли в стеклянном лабиринте на момент срабатывания ловушек, Кумба находился через пару камер от меня. Попав в темный коридор, я почувствовал,

что ноги моментально промокли. Видно, близость моря давала о себе знать. Вода просачивалась сквозь стены темницы и заливала подвал. Я отсчитал приблизительное количество шагов прямо по коридору и стал искать какой-нибудь проход наверх. По моим расчетам камера Кумбы находилась прямо надо мной. Справа, у стены, я действительно увидел лестницу, ведущую наверх. Забравшись на нее, я уперся головой в потолок. Ну конечно, проход был закрыт, ведь Кумба ничего не знал о моем открытии. Постучав в закрытый проход, я стал звать друга. Наверху сразу закопошились.

– Кука, это ты? – послышался очень приглушенный голос Кумбы.

– Да, да, – ответил я как можно громче, чтобы меня было слышно. – Кто ж еще? Кумба, попробуй в пяти шагах от угла по правой стене на уровне глаз нажать на каждый кирпичик.

Буквально через пять минут я уже обнимал своего друга. Счастье переполняло меня. Чувство было такое, как если бы я вернулся домой. Мы спустились вниз, чтобы поискать выход. К сожалению, рассчитать, где находились камеры Скина и Марти, я не мог, поскольку так хорошо в пространстве не ориентировался. К тому же, в подземелье было довольно темно. Нам еще предстояло разобраться в лабиринте коридоров. Поэтому мы с Кумбой решили выбраться наверх и разыскать Тезо. Он бы и выпустил наших друзей на волю.

Блуждание по подземелью заняло довольно много времени. Мы выбились из сил и почти потеряли надежду. Тут мне

в голову пришли идея: я намочил руки водой и поднял их на уровень головы. Почувствовался холодок, который позволял понять направление движения воздуха. Так я решил найти путь вверх. Ветер мог дуть из открытого прохода.

Кумба похвалил мою находчивость. Было удивительно, как хорошо работал мой мозг в экстренных ситуациях. Мы стали ориентироваться на усиление ветерка. Минут через десять я вывел нас к стене, из которой явно просачивался воздух. Мы с Кумбой разделились и стали прощупывать каждый квадратик. Вдруг я почувствовал, что рука слегка утонула вместе с кирпичиком. Блоки в стене стали разъезжаться, образуя довольно широкий проход. Далее сразу же началась крутая лестница вверх. Мы вприпрыжку помчались по ней и оказались в каком-то сарае. Выйдя на свет, Кумба от радости стал махать руками, а я вдохнул свежего воздуха полной грудью. Тут за спиной послышался какая-то возня. Я оглянулся и с удивлением обнаружил Марти и Скина. Они тоже выходили из сарая.

– Ребята, как я рад вас видеть! – воскликнул я. – Долго блуждали по коридорам? Кто из вас догадался первым выбраться из камеры?

– Кука, ты забыл про мои способности сканировать пространство? – весело подмигнул мне Скин. – Как только я проснулся, силы ко мне вернулись. В полу камеры был проход. Марти я нашел быстро. Его камера располагалась недалеко от моей. А вот с вами была засада. Мы решили освободо-

дить вас с помощью Тезо Брута. А вы как выбрались?

– Методом проб и ошибок, – решил я пошутить. – Нет времени на долгие объяснения. Ребята, я думаю, мы можем идти открыто. Кидать нас снова в темницу было бы глупо.

Со мной все согласились. А я в очередной раз удивился, как стремительно в последнее время у меня развивается логическое мышление и навыки тактики. Это был дар, преподнесенный мне цифровым пространством. Увидел бы меня мой папа. Он всегда считал меня оболтусом. Да я и сам себя не узнаю! Интересно, сложно ли будет потом вернуться к обычной жизни в нашем мире?

Мы решили обойти замок в поисках главного входа. Он располагался прямо на берегу лагуны. Очень странно, но с суши сюда попасть было довольно трудно. Лестница большого крыльца спускалась прямо к воде. Мы взошли на ступеньки, намереваясь проникнуть внутрь замка, как вдруг, ни с того ни с сего, я обернулся и даже крикнул от удивления. Из воды поднялся широкий стеклянный тоннель в человеческий рост. Через пару метров он исчезал с поверхности и далее шел по дну лагуны.

– Пацаны, – крикнул я, – смотрите. Кажется, тут открылся проход. Я думаю, нам сюда.

Ребята со мной согласились, и мы вошли внутрь тоннеля. Как же там было красиво! Разноцветные рыбки шныряли туда-сюда на нашими головами. По стеклянным ступенькам мы спустились к самому морскому дну. Вдруг из толщи воды



показались две огромные акулы. Скорее всего, они охраняли подход к замку с воды. Как хорошо, что мы вовремя остановили Дрю. Конечно, он мог бы одеть костюм невидимости, но акулы реагируют на движение, если верить телепередачам про животных.

Мы продолжили движение по тоннелю уже в сопровождении двух так называемых охранников: они снаружи, мы внутри. Вся мелкая разноцветная рыбешка при этом, конечно же, разбежалась в разные стороны. Путь был недолгим и вел, как я правильно догадался, в башню Черепа. Тоннель упирался в железную, очень мощную дверь, у которой нас уже встречала ведьма. Она махнула нам рукой, жестом приглашая следовать за ней. «Так, – подумал я, – значит, нас уже ждали. Интересно, не она ли копалась в моей голове?»

Мы вошли в ярко освещенный просторный лифт. Он быстро доставил нас наверх. Дверцы открылись, и мы оказались в начале длинного коридора, освещенного огромными факелами. Вокруг стояла поразительная тишина, так что порой было слышно собственное дыхание.

По мере продвижения вперед стало понятно, что коридор состоял из множества арок, образованных толстыми колоннами. Они открывали проходы в просторные залы, которые были абсолютно пусты. Посему назначение этих помещений осталось для меня загадкой.



Некоторые колонны объединялись глухой стеной, образуя тайные комнаты с секретным входом из открытого зала (об этом потом рассказал Скин). Все помещения были разными: от ярких и веселых до темных и мрачных. Хозяин мог использовать их по настроению.

Дойдя приблизительно до середины коридора, ведьма остановилась и повернула налево в одну из арок. Мы оказались в овальном зале с огромной люстрой на потолке. По стенам каскадом спускались каменные выступы, что делало помещение похожим на древнегреческую арену. На полу красивым орнаментом была выложена огромная стрелка, как бы

указывая неведомое направление.

– Ждите здесь и никуда не уходите, – сказала ведьма хриплым басом. – Повелитель сейчас снизойдет до вас.

Сказав это, она тихо удалилась. Я еле сдержался, чтобы не рассмеяться ей вслед. Куда это, интересно, отсюда можно уйти?!

Мы уселись на нижний выступ и стали ждать появления могущественного повелителя.

– Ребята, а как вы думаете, нас сейчас в каких-нибудь летучих мышей не превратят? – решил разбавить тишину Кумба.

– А это как пойдет! – послышался приглушенный голос откуда-то снизу.



Мы подпрыгнули от неожиданности. Как раз из того места в стене, куда указывала выложенная на полу стрелка, стали выдвигаться кубы небольшого размера, открывая проход куда-то вниз. Оттуда по ступеньками поднималась фигура, похожая на местного обитателя, но в черных одеждах и со свирепым взглядом. Это существо явно было порождением данного мира. К нам вышел никто иной, как Тезо Брут, при чем, совершенно один, без сопровождения.

Его свита, по всей видимости, осталась где-то внизу, готовая в любой момент прийти на помощь. Об этом говорил слабый гул, тянувшийся из прохода.

– Приветствую вас в своих владениях, – начал незнакомец. – Меня зовут Тезо Брут. Кто вы такие и что вам здесь надо, я догадываюсь. Никогда не видел вживую людей-игроков. Да, вы значительно больше нас, это видно невооруженным глазом. Я даже Изури никогда воочию не видел. Представьтесь, по именам я не знаю, кто из вас кто.

– Меня зовут Кука, – решил я начать. – Это Кумба, Скин и Марти. Всего нас девять человек. Попасть в земли Виртурии было полной неожиданностью для всех нас. Мы, конечно же, хотим вернуться обратно, в свое измерение. Только не знаем, что нам для этого нужно сделать. Возможно Вы – наша единственная надежда.

– А с чего вы взяли, что я могу вам помочь? Можно поинтересоваться, что вам обо мне известно? – продолжал свои расспросы Тезо.

– По землям среди местных обитателей ходит слух, что Вы – самый могущественный волшебник и можете все на свете, – решил вмешаться Кумба. Мне показалось, что Тезо как-то странно ведет беседу. Не понятно, куда он клонит.

– Ну, это сильное преувеличение на мой счет, – ухмыльнулся Тезо. – Хотя, приятно, что меня знают и уважают. Вы, наверное, думаете, что я монстр или порождение зла, стремлюсь установить свой порядок и подчинить ему все измерения. Что там еще про меня наплел этот ваш Изури? Мне надо заполучить кристаллы боссов для установления своего господства. Для этого я ворую людей из другого измерения. Я

прав?

– Нет, ни о чем подобном нам неизвестно, – соврал я, как нечего делать. – Изури нам сообщил, что Вы с помощью кристаллов боссов сможете вернуть нас назад. По его словам, для выполнения задания должна быть собрана команда из десяти человек. А Вы можете знать, где найти всех перемещенных людей. Нас уже девять, так что осталось найти только одного.

– О том, что для такого опасного путешествия нужна группа из десяти человек, мне ничего не известно, – спокойно сказал Тезо, – равно как и то, где могут находиться люди, попавшие в наш мир. А вот то, что я смогу вам помочь вернуться к себе домой при помощи кристаллов, это чистая правда. Добудьте мне камни, и можете не сомневаться в том, что окажитесь дома. Я дам вам карты, чтобы добраться до каждого из боссов.

Признаться, меня удивило такое поведение Тезо. А вдруг он не врет и действительно не знает, где еще один игрок. Но, в таком случае, мы можем долго и безуспешно искать последнего члена нашей команды. А почему, собственно, десять? Это стало известно только от Изури, который тоже не так прост, как кажется. Тезо ничего не говорит и не спрашивает про наши таланты, которые должны помочь нам справиться с заданием. Его не может не интересовать такой важный вопрос. Либо он настолько могущественен, что знает про нас все (зачем тогда время тратить), либо это... вовсе не Тезо?

Данная мысль меня просто обожгла и укоренилась в моем мозгу.

Я одернул себя. Возможно, Тезо просто морочит нам голову. С чего это ему раскрывать перед нами карты? Вдруг я подумал, что могущественный волшебник может копаться в моей голове, так что лучше попридержать свои мысли. Тезо как будто нарочно уставился на меня, подтверждая мои догадки. Я решил его немного позлить. Гнев порой заставляет нас совершать ошибки и поступать неправильно.

– А что, Тезо Брут, гостеприимство не входит в Ваши добродетели? – промолвил я. Кумба при этом чуть не поперхнулся, а Марти стал подавать забавные сигналы, которые, как ему казалось, могли меня урезонить. Но не тут-то было, меня понесло. – Или у вас так принято встречать гостей?

Справедливости ради, надо сказать, что Тезо и глазом не повел. Хороший актер! Достойный противник! С другой стороны, это мог быть просто цифровой образ с заданным шаблоном поведения.

– Вы зашли со стороны лабиринтов, – ответил Тезо, – которые надежно защищают подходы к замку. Нормально сработали ловушки.

– Да ведь у вас там целая огромная тюрьма. Для чего? Вы что, не проверяете, кто попадает в эти ловушки? – не унимался я. – А вдруг там кто-то умрет с голоду?

Мне стало казаться, что не я его злю, а он меня. Надо прекращать это безобразие, а то самому можно угодить в соб-

ственную ловушку.

– Не волнуйтесь, – невозмутимо продолжал Тезо. – С вами ничего бы не случилось. Мне просто было интересно, сможете ли вы сами выбраться из заточения. Это очень важно, чтобы понять вашу готовность пройти сложные испытания.

Мое замечание о размерах тюрьмы он, конечно же, проигнорировал. Донимать его дальше я не стал. Тезо был крайне сдержан в своих ответах и выдавал только ту информацию, которую считал полезной для дела. Мне вдруг стало вообще непонятным, зачем мы сюда приехали. Да, эти карты – вещь нужная, таких у нас не было. Но мы и без них рано или поздно нашли бы порталы перехода. Информацией о десятом игроке Тезо не обладал, или просто не хотел ею делиться. Тогда получается, что не он затащил нас в игру. А вот Изури знал, что нас должно быть десять. Откуда? Он хотел собрать команду из того количества игроков, которые сюда уже попали? Получается, что это он нас закинул в игру.

Как у Изури, так и у Тезо все-таки были причины затащить нас сюда. С одной стороны, хозяин Замка Черепа не знал нас в лицо, без чего, скорее всего, он не мог за нами следить. Не один я здесь такой умный, кто умеет изобретать всякие штуки, такие как куб общения. В этом случае хорошо, что не все пришли в замок. Однако, через присутствующих здесь можно выйти на остальных. С другой стороны, Изури мог нас специально сюда направить, чтобы стало понятно, как подобраться к замку. Ведь если бы сейчас у ме-



ня были кристаллы, а я оказался в темнице, отнять у меня камни не составило бы труда. Теперь совершенно ясно, что к замку надо подходить со стороны моря.

Кумба слегка трясонул меня за плечо.

– Приятель, очнись, – сказал он шепотом, – ты где-то витаешь в облаках. Вернись к нам.

– Извините, не выспался, – ответил я.

– Я дам вам большой сундук, – молвил Тезо. – Эти кристаллы излучают очень яркий свет. Их надо хранить в темноте. Как только камни окажутся в этом магическом сундуке, они сразу потухнут. Не пугайтесь, так надо. Здесь они зажгутся снова.

В комнату вошли две ведьмы и внесли большой коричневый сундук.

– А можно узнать, как Вы нас отправите домой? – спросил Кумба.

– В одной из комнат подземелья замка есть специальный портал, который запускается с помощью этих трех кристаллов, – ответил Тезо. – Так осуществляется переход в различные миры, в том числе и в ваш.

– А можно на него посмотреть? – поинтересовался я.

– Нет, это преждевременно, – отрезал Тезо.

Скорее всего, он не хотел, чтобы мы знали, где находится портал, дабы не оказались там без него.

– А откуда Вы знаете, что кристаллы запускают портал? – не унимался Кумба. – Вы уже это делали? Откуда брали кам-

ни?

– Я читал об этом в священной зачарованной книге, – в голосе Тезо стало звучать раздражение. Он явно не хотел продолжать разговор.

Да, чувствовалась разница между Тезо и Изури. Гостеприимством в Замке Черепа и не пахло. Нам дали понять, что на что-то большее мы вряд ли сможем рассчитывать. К сожалению, у нас не было никакой возможности обследовать замок.

– Друзья, не смею вас более задерживать, – сказал Тезо и удалился тем же путем, которым пришел.

В зал вошла знакомая ведьма, чтобы проводить нас обратно к выходу. Мы пошли вперед по основному коридору. Здесь он также заканчивался лифтом. На нижнем этаже был все тот же прозрачный тоннель, который вел наверх через толщу воды. Оказавшись на свежем воздухе, я понял, что вышли мы совсем в другом месте, не там, где заходили в башню Черепа. После того, как все поднялись наверх, ведьма как бы махнула нам рукой, и земля сомкнулась у нас под ногами. Значит, из замка было несколько таких подземных выходов. Но, насколько я понял, открывались они изнутри.

– Ну что, друзья мои, мы живы и здоровы! – воскликнул я. – А это немало! Наши приключения продолжаются. Я прямо-таки соскучился по кубу. Кто-нибудь помнит место стоянки?

– Пойдемте вон к тому лесочку, – ответил Кумба.

Мы медленно побрели в указанном направлении, ощу-

щая, какая дикая усталость свалилась на нас как-то сразу. Нам еще пришлось тащить этот большой сундук для кристаллов.

Вероятно, Терра наблюдала за нами и дала сигнал Горикку подлететь поближе. Поэтому мы очень скоро увидели куб прямо перед собой.

Не помню, как дошел до своей каюты и просто вырубился, как будто вилку вытащили из розетки.

## Глава 9. Ночное приключение

Проспали мы, практически, сутки. Сказались нервное напряжение и безумная усталость. Когда я приоткрыл глаза, увидел, как Кумба сидит на кровати и что-то уплетает. Уровень жизненной энергии у нас существенно упал, поэтому следовало основательно подкрепиться. Нита обо всем позаботилась, так что даже не пришлось идти на кухню. Я взглянул в окно и понял, что мы стоим на земле, однако, пейзаж вокруг был другим. Скорее всего, ребята решили отлететь подальше от моря. Куб находился в открытом поле, а где-то вдалеке виднелась полоска леса.

– Ты как, – весело подмигнул мне Кумба, – пришел в себя? Отдохнул немного? Как все-таки здесь быстро восстанавливаются силы!

– Нормально, – тихо ответил я. Мне, почему-то, не хотелось разговаривать.

Мы подняли уровень энергии на максимум, вволю наевшись, а затем вышли в гостиную. Там Скин и Марти уже радовали публику своим эмоциональным рассказом.

– Да ладно, – засмеялась Терра, – видели мы все. Особенно забавно Марти испугался скелета, когда тот первый раз проходил мимо решетки.

– Посмотрел бы я на вас, – обиженно пробурчал Марти, – когда земля уходит из-под ног и оказываешься в темнице со-

всем один.

– Я, Терра и Нита каждые два часа сменяли друг друга у куба общения, – важно сказал Дрю. – Мы держали руку на пульсе и ни на секунду не оставляли вас без присмотра. Основное внимание было на Куку, так как он всегда разрабатывает план действий. Но и об остальных мы не забывали, переключаясь то на одного, то на другого. Так что ты не был один. Как хорошо, что Кука меня тормознул, и мне не пришлось лезть в воду к акулам. Неизвестно, чем все это могло закончиться.

– Сравнил, тоже мне! – еще больше обиделся Марти. – Ты здесь, а мы – там.

– Ребята, а вы не проследили, куда пошел Тезо сразу после встречи с нами? – решил я вмешаться, чтобы дело не дошло до ссоры.

– Нет, к сожалению, – ответила Терра. – Мы следили только за вами. Я не догадалась, прости.

– Ничего страшно, – постарался я приободрить Терру. – Теперь мы знаем, как он выглядит. Можно и нужно будет за ним понаблюдать. Есть у меня подозрение, что это не настоящий Тезо Брут, или у него есть некий босс, о котором никто не знает. Не производит он впечатление всезнающего могущественного волшебника.

– Ну, ты – голова! – восхищенно воскликнул Дрю. – Твои аналитические способности крепнут и развиваются с каждым днем. Я верю, ты нас вытащишь отсюда. А мы тебе друж-

но в этом поможем! Правда, ребята?

Все весело загалдели и закачали головами в ответ, а мне было чрезвычайно приятно от такого всеобщего признания. Папа точно бы мной гордился. Он всегда хотел, чтобы я пошел по его стопам и стал профессиональным политиком.

– К стати, хотел поделиться с вами одной мыслью, – продолжил я. – Сидя в камере, я несколько раз в своей голове слышал чей-то голос. Странно, но он был женский. В какой-то момент я принял это за свою фантазию, но...

– Это была я, – скромно сказала Ята, перебив меня. – Сначала я вслух сказала тебе, сколько времени, и ты меня явно понял. Потом через какое-то время мне показалось хорошей идеей сообщить тебе, что с ребятами все в порядке. И это я уже сделала мысленно. Очень не хочется признаваться, но надо. Ребята, я умею читать мысли на расстоянии, а также внушать их или передавать (пока не разобралась).

Мы все удивленно пооткрывали рты. Кажется, в нашем мире это называется телепатией.

– Ну вот, теперь ни о чем плохом думать нельзя! – весело воскликнула Терра. – Мальчишки, берегитесь. Ята прочитает все ваши глупые мысли. Интересный талант ты в себе обнаружила. А главное, какой полезный!

Да, ничего не скажешь. Какая разносторонняя команда у нас подобралась!

– Самое главное, мы сможем проникнуть в головы наших врагов, – уже серьезно сказал я. – А также попробовать вну-

шить им нужные мысли. Главное, научиться правильно пользоваться этим талантом. Кстати, Ята, а ты в нашем мире ничего необычного за собой не замечала?

– Мне иногда казалось, что я понимаю мысли других людей, – скромно ответила Ята. Такое внимание ей явно не нравилось. – Но вот кому-то что-то внушать у меня точно не получалось. А почему ты спрашиваешь?

– Да мне тут в голову пришла одна мысль. К примеру, Дрю очень хорошо ныряет в нашем мире. А здесь он обладает способностью дышать под водой. Кумба занимается боксом и сшибает противника с ног одной левой. Теперь же он может, помахав кулаками, положить целое войско скелетов. Теперь возьмем меня. Дома я хожу на шахматы и активно занимаюсь в группе развития логического мышления и повышения IQ. Здесь же мои умственные способности развиваются в геометрической прогрессии. Про Марти ничего не могу сказать, с огнем он не играл, но могут быть и другие способности. Терра, а что ты?

– Меня с детства привлекают всякие химические опыты, это правда, – ответила Терра. – Не пойму, к чему ты клонишь.

– Все просто! – радостно воскликнул я. – В виртуальном пространстве наши собственные способности начинают стремительно развиваться, превращаясь в настоящие таланты. Возможно, это не всегда срабатывает, но взять на заметку надо. Чьи способности мы еще не раскрыли? Нита, Кетон,

что у вас хорошо получается, подумайте.

– Не знаю, – ответила Нита. – Никаких особых способностей за собой не замечала. Я вообще считаю себя абсолютной посредственностью.

– Ну, это уж дудки, – попытался поддержать Ниту Кумба. – Такие блинчики готовить, особый талант нужен!

Все рассмеялись, а я продолжил:

– Хорошо, с этим разобрались. Всем домашнее задание подумать и вспомнить, что у кого хорошо получалось «в прошлой жизни». Теперь о наших дальнейших шагах. Никакой особо ценной информацией Тезо с нами не поделился, кроме того, где находятся порталы перехода в иные измерения. Туда мы и направимся. Однако, как найти последнего члена команды, пока остается загадкой. Также не понятно, почему нас должно быть именно десять. Необходимое ли это условие для выполнения нашего задания, неизвестно. Скорее всего, в игру уже затянута десять человек, кому-то просто понравилось число. Но сути это не меняет. Десятого игрока все равно надо разыскать. У кого какие мысли, где он может быть?

– Надо исследовать аномальные зоны. Там, как правило, всегда есть портал перехода, – ответил Кумба.

– Их много, – возразил я. – Не все они отмечены на карте. Жизни не хватит, чтобы все облететь. И никаких подсказок. Это вам не круглая Земля. Цифровое пространство, как космическая Вселенная, не имеет ни начала, ни конца. К стати, о всей жизни: интересно, как здесь протекает время по от-



ношению к нашему измерению. Возможно, игроки обладают бессмертием (если тебя не убьют), нет никакого старения, есть только уровень жизненной энергии.

– Давайте полетим к ближайшему portalу, – предложил Марти, прервав поток моей фантазии. – По пути можно где-то останавливаться и обследовать территории. Иначе мы впустую потратим кучу времени.

– Согласен с тобой, друг, – кивнул Дрю. – Если мы не сможем выполнить первое задание вдевятиером, это будет для нас сигналом, что надо сосредоточиться на поисках десятого члена команды.

Мысль показалась разумной, и все согласились лететь на встречу к Дрэгону. Portal в Нижний мир был ближе всех от нашего текущего местоположения.

– Ну, хорошо, Марти, готовься, – подмигнул я ему, – первый выход твой. Завтра утром возьмем курс на нужный портал. Спрошу у Горика, сколько времени нам туда лететь. Завтра же разработаем план действий. Сегодня давайте остаемся здесь. Лететь куда-то сейчас уже поздно. Надо хорошенько отдохнуть перед сложными испытаниями.



Все радостно загалдели наперебой. Мы решили устроить вечеринку у бассейна. Дрю включил небо, выбрав ночной режим. На потолке зажглись звезды, и поднялся месяц. А на самом деле на улице еще всю светило солнце. Я пошел к Горикю узнать, сколько лететь до портала Дрэгона. На экране пульта управления появилась сообщение о двухдневном перелете. Я попросил Горика закрыть ставни и включить режим невидимости.

Мы вдоволь повеселились у бассейна. Девчонки приготовили вкусный ужин и привезли его через наш специальный лифт. Было очень весело. На какое-то мгновение мне пока-

залось, что здесь не так уж и плохо. Но потом я сразу вспомнил про маму с папой и сильно заскучал по родному дому.

К нашему веселью присоединилась даже ведьма Телиза. Она очень неплохо ладила с Террой. Возможно, это потому, что у них были общие интересы. Ведьма охотно согласилась нам помогать. Скорее всего, ей просто хотелось попутешествовать с нами по землям Виртурии.

Я подошел к Яте и шепнул ей на ухо:

– Попробуй покопаться у Телизы в голове. Неплохо бы понять, опасна она или нет, можно ли на нее положиться.

– Да, хорошо, я постараюсь что-нибудь выяснить, – ответила Ята. – Как мы разойдемся, она останется одна в своей каюте, тогда и попробуем.

– Эй, Тулуза, или как тебя там, а ты воды не боишься? – крикнул Дрю. – Давай к нам, мы тебя научим плавать. Будешь единственной ведьмой в Виртурии, которая это умеет.

– Да хоть табуреткой назови, – ответила Телиза, – а в воду не полезу!

– А ты где это слышала? – от удивления я даже присел. – Похоже на словечки из нашего мира.

– Да я... это слышала от одного... парня, – сбивчиво начала Телиза. – А ведь даже и не подумала – это же еще один игрок!

– Так где ты это слышала? – не унимался я.

– Дней пять назад я была в гостях у своей кузины Биры в королевстве Торговой гильдии. Там один купец выставил

на рыночной площади огромную клетку с великаном, желая его продать. Я совсем забыла про это.

– У вас можно купить человека в рабство? – удивился Кумба.

– Да нет, купец говорил, что это гигантский робот – защитник от драконов Нижнего мира, – ответила Телиза. – Я тогда подошла близко к клетке и спросила у великана, кто он и как его зовут. А он мне ответил, что хоть табуреткой его назови, вот только не роботом.

– И что было дальше? – поинтересовался Кумба.

– Да ничего, – отмахнулась ведьма. – Я пошла дальше. За него заломили цену в сто двадцать алмазов. Никакой робот этого нет стоит.

– Так, а вот теперь поподробнее. Где находится это королевство? – спросил я.

– Оно расположено немного севернее крепости Соранте, – ответила Телиза. – Нам не придется возвращаться. Можно пролететь более коротким путем. Но все равно, этой займет целый день.

Я поднялся к Горику и объяснил, куда нам надо завтра попасть. Он рассчитал оптимальный маршрут. Чтобы на следующий день оказаться в нужном месте, нам пришлось снова подняться в воздух на два часа. Я дал добро Горику на взлет. До заката оставалось часа полтора, ну а на оставшееся время можно было включить режим невидимости.

Куб качнулся и полетел. Ребята еще резвились в бассей-

не. Мне вдруг захотелось как-то всех разыграть. Я прошел через шкаф своей каюты на теньевую часть куба, добрался до арсенальной комнаты и достал из сундука маску. Не трудно догадаться, в кого мне захотелось превратиться. Я спустился по главной лестнице к бассейну в образе Тезо Брута. Чтобы хоть на секунду всех испугать, мне пришлось изменить голос, сделав его немного пониже.

– Ну что, господа, я решил взять всех вас в плен и перехватил управление кубом, – еле сдерживаясь от смеха прохрипел я. – Теперь вы все – мои пленники.

В воздухе повисла звенящая тишина. Кумба даже крикнул. Все забыли про наличие маски и поверили, что в куб проник Тезо. Ребята сразу почувствовали, что находятся в полете, хотя все помнили, что Горик включал режим невидимости и закрывал ставни.

– В этом нет никакого смысла, – испуганно ответил Кумба. – Ты же сам послал нас на чрезвычайно важное задание!

– Я передумал. Вас можно выгодно продать, – улыбнулся я.

– Ребята, он один, а нас много, – крикнул Марти. – Давайте его запрем в темницу.

– Да он просто над вами смеется, – крикнула Ята, – и не хочет делать того, о чем говорит. Я это знаю. Просто слышу.

– Пацаны, это не Тезо, – весело затараторил Кумба. – Кука, хорош прикалываться. Я на минуту тебе поверил. А здорово ты нас разыграл!

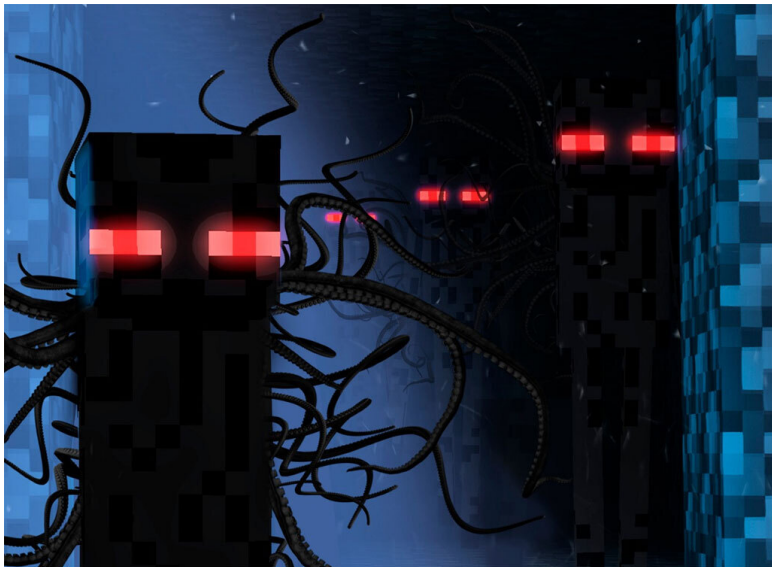
Я снял маску и превратился в самого себя. Телиза очень уважительно на меня посмотрела, укрепившись во мнении, что я могущественный волшебник. Все выдохнули (испуг, несомненно, был) и набросились на меня с желанием поколотить. В шутку, конечно. Я объяснил ребятам, что мы летим, потому что сегодня должны преодолеть расстояние в два часа. Это позволит к завтрашнему вечеру достигнуть цели.

На ночь Горик предложил приземлиться в горном ущелье. Там ни разу не было выбросов лавы, а значит, всяких скелетов можно не опасаться.

В последние полчаса полета мы использовали режим невидимости, так что садились в ущелье вслепую. На всякий случай я все-таки решил спуститься в свой секретный штаб и с помощью мониторов посмотреть, что творится снаружи. Оказалось, что в непосредственной близости от куба ошивался индикат. На улице уже сильно стемнело, так что разглядел я его только из-за глаз, светящихся, будто прожектора морского маяка. Буквально через минуту монстров появилось довольно много. Ну, прямо какая-то сходка!

Вернувшись в гостиную, я сообщил друзьям об увиденном. Они сидели на диванах у камина и мирно болтали. Отсутствовали только Нита, Ята и Кетон. Вероятно, они ушли спать. От моих новостей все разом оживились.

– Ребята, что будем делать? – почесав затылок, спросил Кумба. – Ночью прямо не хватает хорошей драки!



– Да уж, давно мы не разминались, – весело подмигнул Скин. – А сколько их, ты не посчитал?

– Точно не скажу, но явно больше десятка, – ответил я. – Если они случайно наткнутся на куб, то могут пробить корпус насквозь с перепугу.

– А давайте, перебьем всех монстров, – не унимался Кумба. – Я буду стрелять по их противным щупальцам.

– Выстрелы тут не помогут, – возразил я. – Индикаты молниеносно передвигаются и могут проходить сквозь стены. Не дай бог, они окажутся в кубе. Ты и прицелиться не успеешь, как эта тварь переместится совершенно в другое место. Ка-

кая разница, стрела у тебя в руках или разряд молнии. Хотя, перебить всю эту братию – идея неплохая. За каждого уничтоженного монстра можно получить красный предел (для тех, кто не знает, это ключ, с помощью которого открывается портал в Нижний мир). Вещь эта крайне полезная, а в арсенальной у нас такого нет.

– А ты – голова! – восхищенно воскликнул Кумба. – Мы сможем сэкономить время и намного быстрее попасть в Нижний мир.

– Нужна внезапность, чтобы уничтожить всех разом, – продолжил я. – Предлагаю кому-то из нас одеть маску, превратиться в одного из индикатов и беспрепятственно пройти вглубь толпы. А кто-то возьмет зеркальные щиты, чтобы монстры не разобрались, что к чему и видели только свое отражение. Это даст возможность подобраться поближе. Кстати, сейчас лучшее время проверить теорию о том, могут ли индикаты убить себя собственным взглядом, когда отражаются от зеркальной поверхности.

– Как нам накрыть всех гадов одновременно? Ведь они начнут защищаться, – задал резонный вопрос Скин.

– Нужно организовать дождь, – ответил я. – Ведь индикаты боятся воды. Терра, есть какие-нибудь интересные предложения?

– Даже не знаю, – ответила она. – Пойду, поговорю с Телизой. Если просто набрать куда-то воды, а потом вылить на монстров, боюсь, этого не хватит. Нужна настоящая туча.



Может, есть зелье, вызывающее дождик в конкретном месте.

Терра ушла, а мне в голову пришла еще одна идея:

– Ребята, я совсем забыл, у нас же есть костюмы невидимости. Тогда отложим эксперименты с зеркалами. Это нам без надобности. Но одному из нас все-таки придется проникнуть в толпу монстров. К стати, давайте разбудим Яту и Кетона, лишние руки не помешают.

Кумба поспешил в каюту близнецов, а я решил догнать Терру.

– Ты уверена, что это сработает? – услышал я от Телизы.

– Я прочитала в одной из книг нашей библиотеки, что измельченная криопорода способна впитывать, сохранять, а потом распылять большое количество воды, – ответила Терра. – У нас этого добра, благодаря ребятам, – завались. От тебя требуется поднять и удерживать над головами индикатов облако специально приготовленной пыли. Сможешь?

– Да, это мне по силам, – кивнула Телиза. – Как интересно! Я с удовольствием поучаствую.

– А как вода польется из облака, когда нам будет нужно? – решил вмешаться я. – Кумба мог бы метнуть молнии. Хотя, индикаты их увидят и начнут свое беспорядочное движение.

– Про молнии – это ты хорошо придумал, – сказала Телиза. – Я могу вызвать их появление заклинанием, после чего начнется сильный дождь.

Мы с Террой поспешили в арсенальную готовить специальную пыль из криопороды. Рецепт Терра вычитала в своей

книге. Полученный порошок мы смешали с водой и какой-то красной пылью, а затем скатали шарики величиной с ладонь. У нас получились настоящие гранаты.

Все, включая близнецов, собрались в гостиной. Я раздал ребятам костюмы невидимости и бомбочки, а потом рассказал, что нужно делать. Мы должны были окружить эту банду монстров и по сигналу одновременно подкинуть наши самодельные снаряды вверх. Подать этот сигнал мог только тот, кто, переодевшись индикатом (имелась ввиду маска), проберется внутрь толпы. В нужный момент следовало поднять руки вверх. Эту роль взял на себя Кумба. Ему очень хотелось погеройствовать.

Мы решили выйти через потайную боковую дверь, которую недавно обнаружил Скин. Если бы мы открыли трап, это могло спугнуть индикатов. Они бы разлетелись, кто куда.

Нита, как вечный страж, осталась в кубе ждать нас у потайного входа. На всякий случай мы все-таки захватили два щита и оставили их снаружи, положив на землю зеркальной поверхностью вверх. Повезло, что лаз выходил на ту сторону, где не было монстров. Мы смогли спокойно вылезти наружу незамеченными. Все, кроме Кумбы и Телизы, сразу нацепили костюмы невидимости. Ведьма отказалась что-либо на себя одевать, сказав, что это ей по размеру не подходит. Она просто в нужный момент обещала выпить зелье невидимости. Мы выдвинулись в сторону индикатов, непонятно зачем собравшихся в одном месте на небольшом пяточке. Те-

лиза же пока пряталась за углом куба и ждала сигнала.

– Так, ребята, – зашептал я, – на все про все у нас пять минут. Берем монстров в кольцо. Кидаем вверх бомбочки, а Телиза обеспечивает нам грозу с дождем. Кумба, ты должен пробраться в самый центр толпы и подать сигнал. В случае чего, пали. От тебя они этого не ожидают. Все помним, что в глаза этим тварям смотреть нельзя, иначе сгорите на месте. Хорошо, что они нас не видят, поэтому быстро перемещаться, к примеру, за наши спины, не смогут. Помните, что около бокового лаза в куб лежат зеркальные щиты. Нита сейчас прикроет дверцу прохода для своей же безопасности и будет смотреть на нас через куб общения. Все, операция началась! Все по местам!

Кумба нацепил маску и полез в самое пекло. Индикаты не заметили, что в их полку прибыло. Понять, кто из нас где, было невозможно. А ведь мы могли навредить друг другу. В течение пяти минут все уже должны были выйти на свои исходные позиции. Я мысленно скомандовал Яте: «Внуши Кумбе, чтобы он поднял руки вверх». Через пару секунд индикаты один за другим стали поднимать свои щупальца. Это что, массовый гипноз? Посмотрев друг на друга, монстры заподозрили что-то неладное. Вмиг началось хаотичное движение. Мы побросали бомбочки вверх, но ожидаемого эффекта, конечно же, не получили. Толпа разбежалась в разные стороны. Телиза вызвала молнию, полился дождь, но пострадало всего несколько индикатов. Остальные начали стреми-

тельно перемещаться прямо к тому месту, где стоял наш куб (как сговорились). Для врага, к счастью, мы оставались невидимыми, поэтому неким преимуществом, все-таки, обладали. Но я никого не видел, поэтому не мог руководить действиями ребят через Яту.

Оружия в виде бомбочек дождя у нас больше не было. Кумба же все еще находился в самой гуще врагов и выглядел, как они. Он обнаружил себя, подойдя вплотную к двум индикатам и выпустив в них по разряду молний. Эти гады превратились в прах, оставив после себя красные пределы. Остальные индикаты стали странно вращать головами, демонстрируя явное недоумение. Вычислить врага им удалось только после следующей атаки Кумбы. Мне показалось, что над ним сгущаются тучи, и ему грозит явная опасность. Я проговорил про себя, что для отвлечения внимания скидываю костюм невидимости. Как вы поняли, это для Яты. Моему примеру последовали Дрю, Марти и Терра. Я попросил близнецов себя не раскрывать.

Индикаты сразу забыли про Кумбу и принялись за нас. Они стали стремительно перемещаться то туда, то сюда. Терра оказалась в наибольшей опасности. У нее за спиной оказалось сразу трое врагов. Я заметил, что она полезла в карман и быстро достала какую-то бутылочку. Выпив ее, Терра вдруг стала оседать. Конечно же, это было зелье мнимой смерти. А что, хороший ход! Монстры сразу же потеряли к ней интерес. Но это означало, что они легко могут переключо-

читься, скажем, на меня.

Я метнулся к кубу в поисках зеркального щита. Но, перепутав направление в темноте, ничего не обнаружил. К счастью, Ята и Кетон сделали это за меня. Обернувшись, я увидел две зеркальные полосы. Как раз вовремя! Прямо возле меня оказался индикат, зыряка своими светящимися красными глазами. Луч отразился от зеркальной поверхности и направился прямо в самого монстра. Моя теория оказалась верна: индикат обратился в красный предел, поджарив самого себя. Однако, врагов было слишком много, чтобы справиться с ними двумя зеркалами. Ята и Кетон побежали помогать Дрю и Марти, а я снова остался один.

Напряжение нарастало с каждой секундой. Я подумал, что нам не выиграть этот бой. Преимущество было явно не на нашей стороне. Тем более, что монстры постоянно перемещались, не оставляя Кумбе никаких шансов.

Вдруг я почувствовал сильнейшую вибрацию и противный режущий слух звук. От этого замерли не только индикаты, но и мы все. Боль проникла куда-то в голову и не давала быстро передвигаться. Через Яту я попросил всех ребят потихоньку отползти к тому месту, где находилась Телиза (она так и не выпила зелье невидимости). В следующую секунду нас накрыла какая-то энергетическая волна, которая обездвижила индикатов и ведьму, то есть, всех местных. Я крикнул Кумбе, чтобы он открыл огонь, как говорится, из всех своих орудий. Друг не заставил себя долго ждать, не да-

вая монстрам очнуться. Голубые молнии быстро и очень эффектно превратили всех в прах и груды красных пределов.

Мы сами еле двигались после этой энергетической атаки. Было такое ощущение, будто нас избили палками. Тут я вспомнил, что нам надо найти костюмы невидимости. Ведь мы их побросали во время боя. На помощь нам пришел Скин. Он, словно кошка, видел в темноте.

Поскольку мы победили, Нита приказала Горику снять режим невидимости с куба, а затем спустила трап. Дрю и Марти затащили Телизу внутрь нашего убежища и положили на диван в гостиной. Мы с Террой собрали все пределы, который нашли, и я отнес их в арсенальную, а оттуда прихватил живой воды. После крупномасштабного сражения все мы нуждались в лечении. Зато теперь у нас появилась возможность строить порталы перехода, так что риск был оправдан.

К счастью, кроме Телизы, никто особо не пострадал. Терра дала ведьме стаканчик с живой водой, и она сразу же пришла в себя.

Я не понял, что же это было. Кто вызвал эту, похожую на взрыв, волну? Откуда этот жуткий, буквально сбивающий с ног, звук? Нам кто-то помог или просто не смог уничтожить? Индикаты могли служить приманкой, чтобы вытащить нас наружу. Вот только, зачем? Кому это на руку? Тезо нужно, чтобы мы добыли кристаллы. Пока этого не произошло, он в нашей смерти вообще не заинтересован. Про Изури можно сказать то же самое. Возможно, есть еще кто-то, о чем

существовании мы пока не знаем или не догадываемся.

Вдруг в мою голову закралось подозрение, что у Ниты все-таки есть какой-то талант, который она тщательно скрывает. Но тогда эта девочка способна сеять разрушения и наносить вред не только чужим, но и своим.

Я подошел к Ните, отвел ее в сторону и тихо спросил:

– Ты не знаешь, что это было? Откуда этот энергетический взрыв? Ты ничего не видела в куб общения?

– Нет, – прошептала Нита, испуганно озираясь вокруг, – я не поняла, что случилось, и ничегошеньки не видела.

Мне показалось, что она меня обманывает. Но зачем? Ведь мы же одна команда! Нита была явно чем-то напугана. Либо она что-то обнаружила или увидела и боится об этом даже говорить, либо действительно ничего не знает, а просто испугалась, как и все мы. Ладно, поживем, увидим.

На всякий случай куб переместился из ущелья на равнину, подальше от злополучного места. Мы мчались навстречу новым приключениям...