



Егор Фомин

12+

ДЕМОН ПУТЕЙ

Егор Фомин

Демон Путей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66555670

SelfPub; 2021

Аннотация

Ходят легенды, что в московском метро встречаются некоего Улыбчивого Парня, который помогает попавшим в беду. Молодой блогер спускается вниз, чтобы найти его или доказать, что он не существует.

Егор Фомин

Демон Путей

посвящается всем путешествующим

– Уважаемые пассажиры, занимайте обе стороны эскалатора!

Голос в длинном наклонном тоннеле, ведущем на Курскую-радиальную станцию московского метро, призывал не зря – людей в утренний час пик много и на спуск, и на подъем.

Парень, лет чуть больше двадцати с беспроводной гарнитурой в ухе, еле поместился между другими пассажирами на движущейся вниз ступени и перетянул на живот небольшой однолямочный рюкзак. Попытавшись достать из него селфи-палку, он все-таки задел локтем крупного мужчину, стоявшего рядом, и глухо пробормотал: «Извините, пожалуйста». Мужчина никак не показал, что услышал, и даже грузно отвернулся в сторону, отчего места у парня осталось еще меньше.

Прижимая к себе локти, он кое-как вытащил селфи-палку, закрепил телефон и включил запись видео:

– Привет, мои ненавидящие! Это канал «Рвём и мечем», где я, Дениска-редиска, разоблачаю всякие заблуждения и мифы. Раз уж вы почти не смотрите мои видео, у меня

есть беспроигрышный вариант. Сегодня среда, одиннадцатое мая, и я спускаюсь в московское метро, – еще больше сжатый недовольными соседями, он протиснул руку с селфи-палкой в пространство между лентами эскалатора и уворачиваясь от ламп, попытался показать панораму тоннеля, – чтобы найти Улыбчивого Парня или доказать, что его нет!

Все-таки задев палкой лампу, он втянул руку обратно, тревожно осмотрел телефон и продолжил:

– Байки утверждают, что он появляется в метро то там, то сям, чтобы помочь абсолютно всем: двери придерживает, место уступает, от хулиганов защищает и потерявшихся находит. В общем, выводит бабушек из подъездов и снимает котят с холодильников. Заманчивая ведь идея – к любому придет и спасет? Конечно, вы хотите хейта, хотите, чтобы я его уничтожил, но мне этот Улыбчивый Парень поможет при любом раскладе. Либо старая добрая ненависть сработает, либо я и правда встречу чудо!

Сойдя с эскалатора, парень выскочил из потока пассажиров, растекающегося к посадочным платформам и направился к центру станции. Вытягивая шею, он старался разглядеть людей в центре зала, на пространстве между двумя лестницами, спускающимися в переход на кольцевую линию. Наконец, увидел то, что искал, просиял, включил смартфон и наговорил в камеру:

– Я договорился о встречах с несколькими очевидцами

его появлений и вот первая из жертв ненаучной фантастики. Знакомьтесь: Анжелика!

Он обогнул парапет лестницы и показал камере милостивую девушку лет двадцати пяти, державшую за руку маленького мальчика.

– Здравствуйте! – парень встал рядом с девушкой, вытягивая селфи-палку так, чтобы в кадре оказались они оба. – Я Дениска-редиска, писал вам.

– Добрый день, – несколько смущенная его напором ответила девушка.

– А это кто у вас? – парень навел камеру на мальчика, – сын?

– Нет, – улыбнулась девушка. – Племянник.

– Отлично! – парень наклонился к мальчику и потрепал его по плечу, – привет, малой! Твоя тетя решила, что тебе не помешает послушать про сказки наяву?

Мальчик насупился.

– Что? Почему сказки? – удивилась девушка. – Просто брат попросил отвезти его на занятие. Мы же с вами недолго, правда?

– Конечно, – кивнул парень, прислоняясь к парапету лестницы и стараясь не выпускать из кадра себя и девушку, спросил, – Значит, вы, Анжелика, верите в Улыбчивого Парня?

– Почему же верю? – снова смутившись пожала плечом девушка, – я его встречала, я же рассказывала вам... ехала вечером...

– С этим пока подождите, – перебил парень. – Вы ведь слышали про него и раньше, до этой типа «встречи», так?

– Ну... ну да, – кивнула девушка.

– А что слышали? Что конкретно?

– Вот слышала, что один старый человек с больными суставами зимой на станцию спустился и на реагенте поскользнулся и мог бы сломать себе что-то или даже головой на смерть удариться, но его Улыбчивый Парень подхватил под локоть и помог добраться до скамейки.

– Та-а-ак. А еще?

– Еще одна знакомая рассказывала – она долго была со своей матерью в ссоре, а потом поехала мириться. Вообще у нее характер тяжелый, неприятный даже. Вот они вряд ли смогли бы помириться. А в метро какой-то сопляк нахамил ей и выскочил из вагона. Она уже собиралась обложить его матом, но тут парень рядом с ней повернулся и очень по-доброму улыбнулся. Он сказал что-то вроде «Вы извините его, пожалуйста». Она растаяла, потом новые пассажиры вошли, и он затерялся где-то. У нее и правда отлегло, и она доехала и с матерью помирилась. А так бы была такая злая, что, наверное, уже до смерти матери не поговорила бы с ней.

– Отлично, – кивнул парень, – а вы видели его, этого человека раньше? Фотографии может быть?

– Нет, что вы! Откуда? Только рассказывали, что молодой, высокий, и улыбка у него необыкновенная. Такая, знаете... с такими не ссорятся, на таких не обижаются. И при них ссо-

риться не хочется. Добрая очень.

– Еще лучше! – ехидно улыбнулся парень. – Тогда давайте перейдем к вашему собственному случаю. Значит, вы, Анжелика, слышали об этом вот, с такой необыкновенной улыбкой, и хотели с ним встретиться, чтобы он вам улыбнулся?

– Что? Почему вы так? – удивилась девушка. – Нууу... не так ведь... просто ехала домой очень поздно. А тут пристали эти... хулиганы, так что ли, несколько человек. Я пыталась отсесть, но они снова ко мне подсаживались. За руки стали хватать, и один даже сел рядом и за шею сзади взял. Так страшно... вы не представляете, как страшно было... в вагоне никого нет и... а потом вдруг он подсел рядом, кивнул этим... мне в глаза заглядывает и говорит: «Что, успокоилась, миримся?». И улыбается... вот так, как рассказывали, широко и очень добро. А я киваю. Он тогда к этим... ну хулиганам: «Спасибо, парни». Они и опешили даже. Спросили: «ты че?». Он смотрит просто и отвечает: «Мы поссорились, она от меня вот в другой вагон даже ушла». И снова улыбается. Им даже сказать было нечего! – девушка хихикнула, – мы так и доехали до следующей станции. Я рядом с ним сижу так тесно, как будто мы с ним вместе. Потом поезд остановился, и они вышли. А когда они вышли, я почувствовала, что рядом никого нет. Как он смог уйти? Не знаю. Только улыбку помню, открытую, яркую.

– У вас, конечно, – продолжил Дениска, – не сохранилось его фотографии?

– Нет, – с сожалением призналась девушка. – когда бы?..

– Можете его как-то описать?

– Нуу... высокий, стройный... молодой...

– А были отличительные знаки какие-то? Напрягитесь: значок на груди «хочешь повеселеть, спроси меня как», не был ли он «пионером, ребятам примером» или еще каким-нибудь выпендренником? – парень явно завелся, хотя девушка отрицательно мотала головой, – Может быть, он толкнул агитационную речь, оставил визитку «приходите на наши встречи»?

Племянник Анжелики, который до сих пор не обращал на него внимания, поднял голову и посмотрел с тревогой.

– Нет, конечно... чего это вы? – отпрянула и девушка.

– Ладно вам, не стесняйтесь, – снизил тон парень.

Он перетянул вперед рюкзак, не выпуская из рук селфи-палки, достал оттуда планшет и включил:

– Давайте так тогда: вот несколько фото, на кого он похож?

Она взяла планшет в руки, полистала предложенные фотографии и покачала головой:

– Тут его нет...

– Конечно! Если никто его не снимал, откуда же его фото! Но на кого из них он больше похож? Представьте, что это фоторобот.

Девушка, внимательно вглядываясь в фотографии, перебрала их еще раз и решила:

– Вот, может быть. Но это не он, вы же понимаете.

Парень навел камеру на экран планшета, показывая вы-
бранное фото и кивнул:

– Очень хорошо! А вот скажите, Анжелика: этот Улыбчи-
вый Парень вам помог. А вы сами-то помогали кому-нибудь
в метро?

– Я? – опешила девушка. – А как я?..

Дениска покивал и обратился в камеру:

– Запомните это, мои злые эгоисты, пригодится!

– А вот еще скажите, Анжелика, – снова повернулся он
к девушке, – Как вам удалось добиться помощи этого Улыб-
чивого Парня?

Девушка, пожала плечами:

– Никак не добивалась ... просто... просто пришел и по-
мог.

Дениска взял себя крупным планом:

– Вот так, получается, если помощь нужна, никак ее не
добиться... Эй! – вдруг дернулся он и посмотрел вниз.

Племянник Анжелики тянул его за полу ветровки и про-
тягивал маленькую пластиковую машинку.

– Чего тебе? – спросил парень у мальчика и посмотрел на
Анжелику.

– Возьмите, – тепло и просто улыбнулась она, – это вам.

– Чё?

– У нас так принято... – ответила девушка, – мы со-
всем-совсем маленькие ехали в метро с братом и родителя-

ми. Потом мы с братом поругались, и он отсел от меня. Так страшно-страшно поругались. Я даже решила, что он мне никогда уже не будет братом. Представляете, никогда! А в вагоне ехал еще мальчик с папой. Этот мальчик подошел ко мне и вдруг подарил машинку. Другую, не эту. И ушел сразу. А я посмотрела на машинку и брату ее подарила. Мы помирились. Так с тех пор у нас что-то вроде традиции в семье – если кому-то плохо, подарить ему что-нибудь. Вот, все.

– Что же, – с подозрением глядя на машинку, спросил Дениска, – мне плохо по-вашему?

Девушка посмотрела на племянника, который снова взял ее за руку и глядя ей в глаза кивнул.

– Ребенок вот считает, что да, – улыбнулась она парню. – Возьмите, подарите кому-нибудь...

Пока Дениска вертел в руке машинку, она взглянула на свой смартфон и засуетилась:

– Ой, мне пора уже. Мы ведь все, да?

– Ладно, езжайте, – кивнул парень и поднял камеру. – Что ж, мои ненавидящие, давайте поблагодарим Анжелику за ее историю и попросим прощения! Пока, Анжелика, следите за каналом, когда выйдет ролик!

Девушка махнула рукой и пошла к посадочной платформе, увлекая за собой племянника.

– А теперь, задумаемся! – продолжил парень в объектив. – Все разумные люди, а я именно такой, понимают – если что-то происходит, оно кому-то выгодно. Кому выгоден Улыбчи-

вый Парень? Смотрите дальше, обязательно выясним!

Он выключил запись, потянулся достать телефон из крепления, но понял, что машинка в руке мешает. Огляделся по сторонам, прикидывая, куда бы ее выкинуть и, ничего не найдя, торопливо сунул ее в кармашек рюкзака. Затем открепил телефон, открыл видео, проверяя, как и что получилось. Пересмотрев несколько раз отдельные места, он довольно улыбнулся и быстрым шагом спустился в переход на кольцевую линию.

На Павелецкой-кольцевой парень выскочил из поезда и бодро прошел в глухой конец станции. Час пик уже схлынул, и людей здесь было гораздо меньше, чем на Курской. У мозаики в торце его ждал невысокий смуглый мужчина с густыми темными бровями. Он был одет просто и прилично, как одеваются в дорогу, у ног стояла средних размеров сумка. Парень поздоровался с ним за руку, коротко перемолвился и снова включил камеру.

Поймав себя в кадр, он начал:

– Внимательно посмотрев на историю Анжелики и подобные ей, что мы обнаружим, мои ненавидящие? От девушек мы часто слышим: метро – отвратительное место, тут тесно, тут толкают и хамят. Несложно предположить, что метрополитену надо бы как-то эту проблему решить. Тут удачно появляется некий Улыбчивый Парень, который помогает и нравится девушкам. Очевидно – это очень выгодно метропо-

литу, он сразу становится приятным местом, и вот «лучшие девушки ездят на метро».

Он выдержал короткую паузу и продолжил:

– Так что же это, массовый глюк, попытка школоты набрать лайков, запустив хайповую тему или правда ловкий рекламный трюк московского метро, на который вы, мои злые эгоисты ведетесь? Давайте разберем другие случаи. Познакомьтесь – это Закир! – парень повернул камеру и встал рядом со смуглым мужчиной. – Здравствуйте, Закир!

– Здравствуйте, Денис, – ответил мужчина, широко улыбаясь и заглядывая в камеру. Он говорил по-русски очень чисто, с лишь едва уловимым акцентом.

– Не надо специально в камеру глядеть, ведите себя естественно, – напомнил парень, и продолжил. – Итак, вы написали у себя в соцсети, что встречались с Улыбчивым Парнем?

– Да! Встречался! Очень хороший, улыбчивый!

– Очень интересно, расскажите, пожалуйста.

– Да-да. Вот так было. Полгода назад тут долго работал, долго строили. Потом домой поехал, деньги повез. Много денег получилось. В аэропорту банкоматы стоят, там деньги надо положить, потому что через границу не надо рубли везти. Вот все, что в аэропорт – паспорт, деньги, все в бумагу завернул, в сумку положил. Телефон тоже положил, – он показал, как кладет смартфон в боковой карман сумки. – Вот так положил. Вот сюда в метро поехал, тут аэроэкспресс и

потом самолет. Но задержался чуть-чуть. Пока ехал, смотрю – эй, сильно задержался! Стал торопиться, нервничать. Забыл где пересадку надо делать и стал телефон доставать, чтобы карту посмотреть...

– Так на стене же схема метро была? – усмехнулся Дениска.

– Была-была, да! – кивнул мужчина. – очень волновался! Телефон взял, схему посмотрел, из вагона вышел, чтобы двери не закрылись. Пересадку прошел и стал поезда ждать. Телефон вот в руке держу, надо положить в сумку. Вот в сумку кладу, а с деньгами бумаги нет. Паспорта нет, денег нет, ничего нет. Эй, как плохо! Очень плохо! Дома жена болеет. Очень деньги нужны. Что делать, где искать? Там на скамейку сел, думаю. Плохо думаю, ничего придумать не могу.

– Долго сидели? – уточнил Дениска.

– Долго, эй, долго! Десять, пятнадцать минут, – покивал Закир, – совсем плохо мне стало. Нельзя домой ехать. Не ехать тоже нельзя. Вот гляжу – бежит ко мне кто-то. Улыбается.

– Улыбчивый Парень?

– Да-да! Улыбается, молодой! Он бумагу дает, там деньги мои, паспорт мой! В вагоне видел – у меня бумага выпала. Он взял, станцию проехал, потом обратно поехал, на станции стал меня искать, на пересадке стал искать – нашел! Вот хороший человек!

– Как он выглядел, помните? – уточнил Дениска.

– Помню? Как парень выглядел. Высокий, худой. Как сказать? На тебя не похож!

– Вот посмотрите, фотографии, – Дениска достал планшет и показал ту же подборку, что ранее показывал Анжелике, – кто из них похож?

Закир коротко глянул на фотографии и вернул планшет обратно:

– Совсем не похож никто.

Дениска улыбнулся в камеру:

– Конечно, фотографий Улыбчивого Парня «очень удачно» не существует, – он подмигнул и повернулся к мужчине. – Но кого можно считать похожим на него из этих? Примерно?

– Примерно совсем? – озадачился Закир и полистал фотографии, – Совсем примерно – вот этот тогда.

Дениска показал в камеру экран планшета с фотографией. Вывел рядом ту, что выбрала Анжелика:

– Вот! Совершенно разные люди! То есть нет никакого одного Улыбчивого Парня, который бы всем помогал! Что же он, рекламная уловка? – он снова повернулся к Закиру, – может быть на нем была какая-то одежда форменная? Знаки различия?

– Нет! Никаких знаков совсем. Зачем? Просто хороший человек, – махнул рукой мужчина.

– И он, увидев, что у пассажира из сумки выпал подозрительный пакет, схватил его и побежал за вами?

– Зачем подозрительный, эй! Там деньги были, документы! – возмутился Закир.

Не слушая его, Дениска повернул камеру на себя:

– Подумаем: если бы это был такой рекламный сотрудник метро, что бы он должен был сделать? Вариант только один – доложить машинисту о подозрительном пакете, обратиться на него внимание полиции! Нет, не мог сотрудник метро хватать такие вещи и бежать. И вам не следует! Значит, от гипотезы о рекламной уловке придется отказаться. Что же это может быть такое тогда? – он снова повернул камеру на собеседника. – Помогите же разобраться, Закир! Скажите, а раньше с вами что-то подобное происходило, вы теряли вещи?

– Терял, конечно терял, – улыбнулся мужчина, – и ты терял, и я терял.

– И как они находились, сразу?

– Долго не находились иногда, эй, долго совсем.

– А вы может быть просили помощи, обращались к кому-нибудь, что-то помогало вам? – прищурившись, спросил Дениска.

– Неловко чуть-чуть... – пожаловался мужчина.

– Смелее!

– Деда с вокзала просил.

Парень кивнул, предлагая развить мысль.

– Ваши, русские люди, у нас в городе на вокзале повесили икону. На ней дед такой. Сказали, он в пути помогает.

Я иногда думаю – попрошу у него. Вот потеряю что-нибудь, ищу-ищу-ищу – нету. Тогда деда с вокзала попрошу, снова ищу – а вот что пропало, тут лежит!

– Где, «тут»? Где искали?

– Иногда где искал, – соглашается Закир, – вот карман сумки проверял, там не было. А деда попрошу – там лежит все. Или везде ищу, а рядом не ищу. Деда попрошу – смотрю – рядом лежит.

– А тогда, полгода назад, тоже деда просили?

– Просил, – согласился Закир. – Вот смотри, помог ведь!

Дениска снова повернул объектив на себя:

– Похоже на чудо, да? Но посмотрим повнимательнее.

Некто защищает в дороге, возвращает пропажу. А если пошире, не ограничиваясь метрополитеном?

Дениска снова включил планшет, показал его экран в камеру:

– Мы обнаружим некоего помощника в пути, во всяких культурах. Вот тот самый дед с вокзала – Николай Чудотворец, заступник путешественников. Закир! Похож?

Мужчина наклонился к экрану, подумал и кивнул. Дениска продолжил, листая изображения:

– А это Сантьяго, католический покровитель паломников, это скандинавский Мейли. Вот Гермес. Все они любят появляться нуждающимся в дороге в похожем облики – крепкого пожилого человека или старика, часто в шляпе, с посохом. Проверяем по соцсетям, и вот пожалуйста – множество

историй с другим, но таким похожим хэштегом – Добродушный Дед помогает в метро! – Дениска снова позвал собеседника. – Закир! Вы тоже слышали про Добродушного Деда в метро?

– Да-да, – кивнул он, – конечно. Рассказать? Мой друг на ночную смену ехал, торопился очень. Надо на последнем вагоне ехать, опоздать нельзя. Вот выходит... станция Чкаловская у него, пересаживаться надо на Курскую-радиальную. Подходит в переход и видит – не так что-то. Все эскалаторы вниз спускаются. Ему наверх надо. Что делать? Кто с ним были, подниматься стали, против эскалатора идут. Много пошло. Идут – тяжело очень. Вот один сдался, вниз поехал. Мой друг идет. Вот другой вниз поехал. Мой друг идет. Тяжело – чтобы немного подниматься, идти быстро-быстро надо. Думать стал – сдамся, тяжело, не успею. Сдаться нельзя – уволят, а дома денег ждут. Родители, жена, дети, все ждут. Он вверх смотрит, перед ним старик поднимается. Шляпа была, да. Как ты сказал. И палочка. Только он в руке ее держал. Вот он идет и идет, крепкий очень. Идет и идет. Мой друг думает – старик идет, а я сдамся? Позор это! И не стал сдаваться. Пошел-пошел и вышел наверх! Представляешь, как! Вот он наверх вышел, оглядывается – только что был старик, а теперь нет никого.

– Спасибо, Закир, – кивнул Дениска и снова повернул камеру на себя и на планшет. – Видите? Вот еще Ксаман Эку маяя, японский Футэн с мешком попутных ветров... В об-

щем, где путь, там и сказочки про покровителей пути. В метро даже справочные колонны на станциях похожи на гермы, дорожные алтари Гермеса, так что неудивительно, что тут появился свой вариант этого архетипа. Для простоты назовем его Демоном Путей. Если кого пугает слово «демон», то с греческого это, на минуточку, просто-напросто «дух» или «младшее божество». Так что расслабьтесь!

Дениска выдохнул и продолжил:

– И к чему же призывают чудесные истории про Демона Путей? Очень просто – отправляйтесь в путь, о вас позаботятся и сделайте, дескать, сами добро всякое. Хижину на пути почините, едой поделитесь. Помогайте другим, тратьте силы. Только все это бескорыстие – сказочка для бедных. Когда помощь действительно нужна, где она? Каждый заботится только о себе!

– Совсем неправильно ты все говоришь, – не выдержал Закир и вмешался. – Я помогу, другому хорошо будет. Всем хорошо!

– Вот как? – вспыхнул Дениска. – И чем вы можете мне помочь?

Закир смешался:

– Как помогу? Сейчас совсем уезжаю – тут закончил, и большой договор заключил, на юг еду. Там большую стройку будем строить, несколько лет.

– Вот как-то так! – победно кивнул Дениска в камеру.

– Плохо говоришь, – не сдавался и Закир. Он достал бу-

мажник, выхватил пластиковую карту «Тройка» и втиснул ее в руку Дениске, – вот карточку бери! Полгода назад, в прошлый раз покупал. Теперь мне не надо больше, а там поездка осталась. Я уеду, тебе пригодится.

– Успокойтесь, пожалуйста, Закир, – остановил его Дениска, – спасибо вам, ступайте. Вы ведь на аэроэкспресс можете опоздать?

Закир покачал головой, проворчал что-то, но все-таки подхватил сумку. Проходя мимо, он заглянул в камеру и помахал рукой, прощаясь.

Дениска посмотрел на «Тройку» в руке. Карточка была необычная – из юбилейной серии. На ней был ежик, туман и лошадь из классического советского мультфильма. Парень поднял ее и показал в камеру:

– Вот, мои злые эгоисты, отличная иллюстрация! Бесплезная «Тройка» с единственной поездкой.

Он опустил руку:

– Давайте продолжим. Если Демон Путей не какой-то добротот, не рекламный проект метрополитена, то наше расследование зашло в тупик? Ничего, Дениску-редиску это не обламывает! Вот что теперь проверим: раз речь зашла о святых и богах, может быть все дело в религии? С этим разобраться непросто, но я попробую. Следуйте за мной!

На Киевской-кольцевой парень устроился на лавочке в глухом торце станции и ждал довольно долго, перебирая на

планшете изображения, сайты, сообщения в соцсетях. Лицо его было серьезным и сосредоточенным.

Наконец, заметил спешащую к нему через весь зал женщину, лет пятидесяти пяти. Она была в строгом брючном костюме и даже торопилась, стараясь выглядеть сдержанно и достойно. Хотя ее глаза и выдавали обычное человеческое беспокойство.

Дениска встал и включил запись видео.

– Ой, простите-простите, задержалась! – едва подойдя выпалила она, – пришлось обедать с начальством, потом еще кой-куда забежать. Сильно вас подвела?

– Здравствуйте! Вот следующая свидетельница чудес – Мария Зиновьевна, поприветствуем, – Дениска помахал рукой в объектив и повернулся к женщине, предлагая сесть на скамейку.

Женщина села, пристроив рядом сумочку и сложила руки на сведенных коленях.

– Давайте сразу к делу, пожалуйста, – попросил парень. – Расскажите, вы встречались в метро с Добродушным Дедом?

– Ой, да! Много раз про него слышала! Вот читала, он подростка вытолкнул обратно на перрон, когда поезд прибывал – спас его, понимаете? Еще коллеги рассказывали – у одной пары ребенок в метро отбился и потерялся. Они уже в ужасе, и тут поезд приезжает, а из него такой пожилой мужчина выходит в шляпе и с палочкой и ребенка их ведет...

– То есть чужой человек взял ребенка и повел его не в

полицию, а сам куда-то повез?

– Ну да, конечно! – женщина посмотрела на Дениску, не понимая, что его не устраивает.

Парень же направил камеру на себя и подчеркнул:

– Ну, вы понимаете, да? – затем снова взял в кадр их обоих с женщиной, – что еще было?

– Вот еще рассказывали, один мужчина запутался, кредиты, долги...

– Мария Зиновьевна, – напомнил он, – вы сами, сами его видели?

– Ой, конечно! Вот же: я на эту работу ехала устраиваться, на собеседование. И, конечно, сначала пересадку не там сделала. Пока возвращалась уже стала опаздывать. Вот еду, а людей в вагоне очень, ну очень много, понимаете? Это рано утром было. Меня в самый конец вагона запихали, я стою и волнуюсь. Вот уже тут, на Киевской, двери открываются, а люди передо мной не выходят. Стоят – прямо стена, стена, представляете? Ой, думаю, что ж такое, не выйду никак, и опоздаю, и работу не получу. Потом узнала – и правда, руководство строгое у нас, если на собеседование хоть кто-нибудь, хоть на полминуточки опаздывал, тех просто сразу не брали. Вот стою, со всех сторон сжатая, не пошевелиться. И вот тут меня сзади под локти кто-то так вперед толкает. Не толкает, несет даже. Да еще людей вокруг раздвигает. Вот и на платформу выносит. Оглядываюсь – там, где я стояла, людей просека, и стоит пожилой такой мужчина крепкий. Ин-

тересный такой, с бородой...

– В шляпе, да?

– Да, в шляпе...

– Как собеседование, взяли вас?

– Да, конечно! Пришла точно вовремя, они даже и говорили со мной немного. Сейчас местом очень довольна. В наши-то времена сами знаете, хороших мест так мало, так мало. Вот зять мой мыкается, никак устроиться не может. Так сильно помогаю и им с дочкой, и внукам. Без меня бы совсем тяжело им было...

– Мария Зиновьевна, а можете вот откровенно совсем ответить? – очень серьезно спросил Дениска, – вы как считаете, за что вам так помогли?

Она смешалась, не зная, как подступиться к вопросу.

– Вы может быть очень хороший человек? Какой-то особенный? – подсказал парень.

– Ну что вы... обычный! Самый обычный!

– Так как же мне, например, получить такую помощь? – глаза Дениски требовательно заблестели.

– Ну как? Божьей милостью, наверное. Я часто к богу обращаюсь.

– К самому богу? И в этом случае тоже?

– Ой, нет, конечно, что вы! – она немного замялась, но потом воодушевилась, – заступника прошу, Николая Чудотворца. Он всегда мне помогает, уж от скольких напастей спас. Понимаете, очень важно искренне, сердцем к нему об-

ратиться, и он обязательно ответит!

– А чем он вам помогал?

– Ой, много! Я, понимаете, очень плохо ориентируюсь. Особенно если в незнакомое место еду. Да и в знакомое. Все эти карты, схемы, даже на телефон мне дочка программу поставила вот, маршрут показывает. А все равно нет-нет и потеряюсь. Вот тогда остановлюсь где-нибудь в уголочке, и молитвенно к заступнику нашему обращусь. Святой старце Николае, скажу, помоги грешной. А потом, знаете, то человек какой подойдет, подскажет. Я уж о том и рассказываю всем, и у себя на страничке пишу, и у нас сообщество есть в интернете. Вы же мне про те сообщения и написали же...

– Постойте, – прервал ее Дениска. – Вы сказали, «человек подойдет и подскажет», да? То есть вам не святой помогает, а люди?

– Он и помогает, через людей. Надоумит их, они и дают мне ответ. А то просто вся в растерянности, куда идти не знаю и слышу вдруг ясно так: «Иди туда!». Иду и спасаюсь.

– И часто вы голоса слышите? – спросил Дениска, но сам же осекся. – Давайте вернемся к тому, как он выглядит. Если помогает Николай Угодник, то и Добродушный Дед на него похож?

– Конечно! – просияла женщина. – Тогда, в толпе его как увидела, так и обомлела – ровно как на иконе в церкви стоит. Только не старичок, а крепкий мужчина. Меня и теплом, и светом обдало всю.

– Вот посмотрите, это изображение, похоже? – Дениска показал ей экран планшета.

– Ой, да! Вот так, точно так и выглядел! – закивала женщина.

– Только вот это не никакой не Николай, – Дениска навел камеру на планшет, на котором было выведено изображение статуи бородатого старца в шляпе с ракушкой на тулье, – это католический Сантьяго – святой Иаков.

– Ой, ну вы меня совсем запутали! – махнула рукой женщина. – Уж я точно знаю – помогает. Тут только искренность нужна, со всей искренностью обратиться, от сердца.

– Так всегда было? С самого детства?

– Ой, нет, я не сразу к богу пришла.

– А терялись сразу?

– Конечно. Ох и терялась. У меня отец был очень строгий, беспощадный в чем-то даже. Ругался, лупил. Но это потому, что очень обо мне беспокоился! Даже пытался тренировать меня. Поедем с ним куда-нибудь, заведет и говорит – выбирайся. Я стою, разобраться не могу, от страха уж себя забываю, начинаю реветь, тут он сжалится, скажет: «иди туда»! Мне, представляете, как назло приходилось в музыкальную школу и потом к бабушке через весь город все время ездить. А родители же все время на работе, меня возить не могли. Ох я и боялась потеряться, и все время терялась. Однажды так и заблудилась, что совсем уже. Где-то бродила, сама не своя. Много часов уже прошло, наверное. Подойти к кому

тоже страшно было, что заругают. Слезы глотаю, чтобы только никто не увидел. На какой-то станции на скамейке в уголочек забила, решила, что тут буду сидеть и будь что будет. Пропаду, так пропаду. Вдруг гляжу – ключик лежит. Шнурочек у него порвался. Я взяла его, разглядываю как он сверкает. Так в этом свете я себе и надежду, и силу разглядела. Ключ он ведь двери открывает. Вот и этот ключик мне будто дорогу домой открыл. Смотрю по сторонам, а станция-то это моя знакомая. От нее всего две станции до меня. Так я теперь знаю, что его мне сам Николай Угодник послал, как напоминание, что всегда дорогу найду. Я ключик с собой с тех пор ношу, и святой через него оберегает...

Дениска сидел, сосредоточенный на ускользящей мысли, и вдруг чуть не подскочил:

– «Иди туда», говорите? – сияя перебил он женщину. Он кивнула, и он почти выкрикнул – Ну вот же оно! Понимаете, мои ненавидящие? Мария Зиновьевна, вот этот голос, который вы слышите сейчас, от святого Николая – он похож на вашего отца?

– Может быть и похож, – озадаченно ответила женщина, – но ведь тогда это отец говорил. А сейчас святой заступник...

– Да вы подумайте, не обманываете ли вы себя? – азартно продолжил Дениска, – вот вы заблудились, перенервничали и потеряли способность внятно мыслить. В этот момент вы молитесь. Но что эта ваша молитва, как не способ отвлечься? Вы же просто перезагружаете свой мозг таким образом! А

ваше подсознание, натренированное с детства вашим отцом, подкидывает решение и вам кажется, что вы слышите ту же фразу – «Иди туда»! Вот как просто все!

– Пойдите, пойдите же! – забеспокоилась женщина. – Но как же другие люди, которые мне подсказывали по наущению Чудотворца?

– А вы сейчас закройте глаза и попытайтесь последний такой случай вспомнить! Вот вы в состоянии аффекта, потом помолились... А может после молитвы вы сами и обратились за помощью к прохожему? И он вам тогда ответил. Можете поручиться, что не спрашивали?

– Я... я... не могу... – растерялась женщина. – Но... что же вы... ведь вот же у меня и ключик, который помогает мне...

Она раскрыла сумочку, вытащила телефон, к чехлу которого на сувенирном карабинчике был пристегнут потертый ключ.

– Да не ключ вам помогает, а то, как отец научил искать дорогу! – горячо ответил Дениска. – Вы молитесь и так расслабляете себя. Если вам это помогает, так молитесь, пожалуйста. Но ни святой, ни ключик тут ни при чем!

Дениска повернул камеру на себя:

– Давайте вспомним и истории Закира о пропаже! Человек потерял вещь или документы, нервничает и перестает видеть очевидное. А обратившись к вымышленному заступнику, он сбрасывает напряжение. Теперь с нуля, может за-

метить потерянное там, где не видел его только что. Так что никакого чуда, мои злобные эгоисты! И даже обретение документов с деньгами никакого не чудо. Что ведь случилось? Чтобы обратиться к своему вокзальному деду, к нашему Демону Путей, он просто сел и молился. А по сути ждал на одном месте. Это позволило дурачку, нашедшему пакет, скататься туда-сюда, вернуться на станцию и отыскать его на пересадке. Так ведь и в любом руководстве для потеряшек пишется – потерялись, стойте на месте, ждите. Вот это вас спасет. А не молитвы и ключики всякие!

– Может быть и правы в чем-то, молодой человек, – подавала голос женщина, до этого сидевшая задумавшись о своем.

– Конечно, я прав! Как же не прав-то?

– Наверное, и верно, не нужен мне уже этот ключик, – продолжила она, отстегивая его и протягивая Дениске. – Довольно того, что святой заступник со мной, что папа не зря учил меня... а вам вот он может пригодиться, с ним вы найдете, что ищете...

Дениска посмотрел на нее, опешил и машинально взял ключ.

Она же закрыла сумочку и собралась встать.

– Постойте, – спохватился парень. – У меня к вам еще один вопрос.

– Да, конечно, Денис, спрашивайте, – любезно ответила женщина.

– Вы сами, Мария Зиновьевна, помогаете другим в метро?

– Ой, что вы! – улыбнулась женщина, – Что вы, что вы! Ведь помогает святой заступник, он и другим поможет. Я пойду теперь, хорошо?

– Да, всего вам доброго, Мария Зиновьевна, – ответил Дениска, – побольше об отце вспоминайте.

Она улыбаясь посмотрела на парня и пошла к выходу со станции. Он же коротко глянул ей вслед, сунул ключ в рюкзак, чтобы он не мешался в руке, и взял себя крупным планом:

– Вот видите, иногда простые и очевидные факты просто подменяются сказочкой... Он перевел дыхание:

– Что же выяснилось? Улыбчивый Парень, и Добродушный Дед – лишь отражение древних верований слабых людей в покровителя путешествующим. Кстати, уверен, что даже пол Парня и Деда – дело временное, продиктовано лишь всеми этим старыми архетипами, в которых покровитель всегда был мужчиной. Со временем люди посмотрят шире, и появятся истории и про женщин...

Слегка смешавшись при прощании с Марией Зиновьевной, Дениска теперь снова все больше распалялся:

– Итак, Демон Путей лишь в наших головах. Люди сами не помогают никому, но верят, что есть в метро кто-то, кто бескорыстно это делает. А помогает ли он на самом деле, этот Демон Путей, а? Давайте поищем ответ на этот вопрос!

К следующей встрече на станции Новослободская парень

долго готовился. Сидел на скамейке на посадочной платформе, листал заметки, бродил по залу, продумывая реплики и даже что-то записывая. Прошел вечерний час пик, людей снова стало меньше, и наконец Дениска подошел к высокому плечистому человеку лет пятидесяти, ожидающему его в торце станции, возле смальтового панно. Еще на ходу он включил камеру и начал наговаривать:

– Было непросто найти и назначить встречу со свидетелем, который позволит окончательно со всем разобраться. Но все-таки мне удалось. Знакомьтесь: Алексей!

Он протянул руку и его ладонь почти утонула в ладони собеседника.

– Как вас, лучше, с отчеством? – уточнил Дениска.

– Да нет, просто Алексей, – голос мужчины прозвучал очень слабо и тихо.

– Отлично! Итак, вы встречались с Улыбчивым Парнем, так?

– Ну... все-таки не лицом к лицу встречался, – смутился мужчина, – но видел его. Это было.

– Как именно? Расскажите!

– Да, вот. Одна девушка ехала и, когда поезд открыл двери, один паренек вдруг схватил ее сумку и кинулся к выходу. Так и убежал бы. Но тут другой парень, у дверей, ему перегородил дорогу, и тот в вагоне остался. Ну потом его скрутили.

– И этот, который у дверей был – Улыбчивый Парень? – уточнил Дениска.

– Ну да. Получается.

– Как-то не очень складно получается, – не согласился Дениска, – что же этот профессиональный крот-колесник не обскочил защитника? Или в другой выход не убежал?

Мужчина пожал плечами.

– Вот вы бы в такой ситуации, на месте вора, разве не вытолкнули бы просто человека, который загородил дорогу? – настаивал Дениска.

– Как-то не получилось у него, не смог... – растерянно ответил мужчина.

Он даже отступил назад, упираясь спиной в угол пилона, пальцами правой руки стал теревить ленточку, повязанную на левом запястье.

– Не реалистично же совсем! – заулыбался Дениска. – Может быть это вы сами были? Вы крупный, понятно, почему вор вас ни обскочить, ни вытолкнуть не смог. А вы захотели лайков, поставили хайповый хэштег? Что вы засмутились-то так? Я угадал, да?

Мужчина беспомощно смотрел на Дениску и только больше теревил узел ленточки на руке.

– Ну посмотрите на себя, – укорял Дениска, – глаза бегают, вон фенечку теревите на руке. Это же невроз! Думаете, отмолчитесь, подергаете потасканную фенечку, и я отстану?

– Что вы так-то? – вяло проговорил мужчина, – это вот... это же вот тоже Улыбчивый Парень был!

– Где? – удивился Дениска.

– Вот, с ленточкой. Только очень давно.

– Расскажите, пожалуйста. Только все как было, да?

– Ну это очень давно было, – начал мужчина, как будто уговаривая себя продолжать, – получается, лет уж больше тридцати назад где-то. Ехал домой поздно, там компания навстречу. Тогда еще модно было – сбиваться кучами и ездить с соседними районами цепями и арматурой драться. Вот из таких, наверное. На станции пусто и вот такие вот как здесь... пилоны большие, за ними не видно ничего. Я им в проходе попался, а они чего-то спросили, я ответил как-то невпопад. Они сразу ударили, кастетом, кажется, я упал вот в угол к стене...

– Как это? – удивился Дениска. – У вас же такая фигура мощная!

– Да тогда я щуплый совсем был. Мне где-то лет пятнадцать было. Повалили и ногами пинать стали.

– А полицию позвать?

– Не успел даже. Это сейчас камеры, и такого уж полиция не позволяет. А тогда по-другому было немного. Вот уже понимаю, сейчас мне в голову ногой придет и конец. Я уже все, с мамой попрощался. И тут какой-то парень вдруг другой появился. Просто кинулся на этих, толкнул их.

– Он кинулся один на всех? И что, раскидал?

– Нет, не раскидал. Толкнул только. Потом они точно его бы уработали. Но тут милиция засвистела, тогда еще милиция была, а не полиция. А те только и крикнули: шухер, ва-

лим! И бежать. Так он и спас меня.

– И это был как раз Улыбчивый Парень? – напомнил Дениска.

– Ну да. Он спешил, наверное, время позднее, как раз подошел поезд, может последний. Вот он к поезду идет, оборачивается в дверях, смотрит на меня и улыбается. Такой, как и рассказывают – Улыбчивый Парень.

– Он дал вам эту ленточку?

Мужчина посмотрел на нее, наморщил лоб, вспоминая:

– Нет... он бы с чего?

– А кто? Там еще кто-то был?

– Н-не... не знаю. Да, он не мог, он же толкал их. Кто-то другой, значит... – мужчина замолчал, тщательно перебирая воспоминания, – девушка же была! Да! Она-то и крикнула: «Милиция!» и ко мне кинулась, когда тот их оттолкнул. Стала помогать мне подняться, я за нее схватился и с ее руки ленточку сдернул.

– Так значит, это был парень с девушкой? – улыбнулся Дениска.

– Да, так значит. Они и уехали потом вместе.

– Получается, что это никакой не Улыбчивый Парень, а просто парень с девушкой?

– Получается... что так, – озадаченно ответил Алексей. – Все равно же... я ленточку эту вот себе на руку повязал. Сначала думал, встречу их, отдам. Потом заметил – с тех пор со мной такого не бывало, чтобы нападение какое-то. Получи-

лось, что она меня хранит.

– Да? – Дениска улыбнулся уже иронично. – А может быть вас никто не трогает, потому что вы высокий и здоровый? Вы руками работаете?

– Ну мы всякие конструкции монтируем. Павильоны, сцены, шатры...

– Ну вот, Алексей, – торжествовал Дениска, – Работа с тяжестями и широкие плечи, а не защитная ленточка!

Мужчина, не зная, что ответить, поджал губы.

– Мне кажется, все это очень просто, Алексей, – настаивал Дениска, – вы с детства чувствовали себя незащищенным. Придумали себе талисман из ленточки. Придумали, что видели Улыбчивого Парня, который защищает других. Вам просто очень хотелось, чтобы кто-то кого-то защищал. Так сильно хотелось, что вы стали выдумывать все подряд!

– Нет же! – перебил его Алексей. – Есть же Улыбчивый Парень! Есть, я же видел! Вот тот случай не годится, другой был!

– Расскажите, пожалуйста, – потребовал Дениска.

– Как-то в вагоне видел, как несколько парней пристали к девушке. Такие вроде веселые, но видно, что покоя не дадут. Уже и обступают ее.

– Это все при людях? – засомневался Дениска.

– Ну да. Ничего не боятся. Знаете, смелые такие, друг друга подначивают. Девушка бедная уже не знает, куда деться. А тут вдруг этот парень... Улыбается. Рядом с ней встает и

спокойно так им говорит, что брат ее. Тут они языком зацокали, для них родственники дело святое. Тут же с ним за руку пожались, познакомились и так и разошлись миром...

– Снова как-то не складно, Алексей, – покачал головой Дениска. – среди толпы и опасности никакой все равно не было. И вы там рядом были и не помогли совсем? И никто из пассажиров?

Дениска, худой, невысокий, требовательно смотрел на прижавшегося к пилону крупного мужчину, а тот лишь беспомощно оглядывался вокруг. От напряжения Алексей так раздергал узел ленточки, что он развязался.

– Но даже если эта история была бы правдой, – продолжил Дениска, – почему вы говорите, что Улыбчивый Парень спас ее? Может быть один из тех, кто приставал, влюбился бы в нее, и они бы поженились, из социальной сознательности нарожали детей? Или вместо призрачного Улыбчивого Парня кто-то другой, нормальный, должен был вступить, навалить им, стать для нее ее рыцарем? Давайте честно! Это вы сами решили, что произошло что-то хорошее, что кто-то кому-то помог. А так-то это вовсе не однозначно!

Мужчина посмотрел на старую потрепанную ленточку из синтетического атласа в своей крупной ладони:

– Тогда ведь меня спасли, все-таки...

– Да вас все равно бы спасли! – настаивал Дениска, – те, кто должен это делать – милиция. Если они так быстро пришли, значит были близко. Так что вы сами придумали, что

вам именно это помогло!

– Не помогает, говоришь, – повторил мужчина, по-прежнему глядя на ленточку. Потом протянул ее Дениске, – держи тогда.

– Зачем это?

– Выкинуть мне ее тут некуда. Раз уж ты меня так «разоблачил», так тебе и решать, куда ее деть.

Дениска с некоторой гордостью взял ленточку.

– Вот еще что... – начал он.

– Это уже брось, – ответил ему мужчина. – Раз получается, что я сам справляюсь, на этом давай и закончим. Счастливо!

Больше не обращая внимания на Дениску, он оторвался от пилона и быстро пошел к бывшей рядом лестнице перехода, где окликнул девушку ребенком и тяжелой коляской. Улыбаясь, он легко подхватил коляску и понес ее вверх.

Однако, Дениска этого не видел. Чувствуя себя победителем, он пихнул ленточку в рюкзак, вытянул селфи-палку, удерживая себя в кадре и сделал выводы:

– Вот так, мои ненавидящие. Мы выяснили, что нет никакого Улыбчивого Парня или Добродушного Деда, а есть архетипический миф про Демона Путей. И нет никаких чудес, есть лишь случайные события, которым люди сами придумывают смысл, придумывают, что им помогли. Да ведь ни вы, ни кто-либо еще не знает, что на самом деле нужно другому человеку. Так что не надейтесь – ни помощи, ни чудес не бывает.

Все эти истории про Демона Путей просто сказочки, чтобы люди не боялись отправляться в путь. Но в наши дни это полностью утратило всякую актуальность – мы с вами сейчас в метро, в котором почти вообще ничего не может случиться. Так что не позволяйте себя обманывать, мои злобные эгоисты! На этом все! Тут бы сказать «подписывайтесь, ставьте лайк», но ни помощи, ни чудес не бывает. Все, с вами был канал «Рвём и мечем» и я, Дениска-редиска! Па-а-ака!

Он помахал рукой в объектив и выключил запись. Очень довольный собой, огляделся. Час был поздний, надо было куда-то ехать, но мысли были так заняты радостью от завершения дела, что он никак не мог сообразить куда. Не в силах отказать себе в удовольствии, он включил воспроизведение, перебирая самые удачные моменты.

На Арбатской темно-синей ветки, Дениска оказался ближе к полуночи. Вышел с перехода от Библиотеки Ленина и пошел к центру станции. Людей оставалось совсем немного, и несложно было заметить сидящего на одной из скамеек мужчину лет пятидесяти пяти или шестидесяти.

Если бы не день, полный встреч и острых разговоров, Дениска прошел бы мимо. Но сейчас остановился и присмотрелся.

Мужчина медленно поворачивал голову от одного перехода к другому, к выходу в город, но будто ничего не видел перед собой. Даже сидел он грузно, как-то безвольно.

Парень ухмыльнулся и снова раздвинул селфи-палку и включил камеру:

– А вот постскрипtum еще! Смотрите, сейчас докажу вам, что любая попытка помочь бессмысленна. Вот сидит человек, явно нуждается в помощи. Наверное, не может доехать домой. Например, ему на автобус не хватает, а как дойти пешком не знает. У меня же как раз дурацкая карточка с поездкой осталась. Сейчас я отдам ее ему, но уверен, что помощь окажется бессмысленной или даже неуместной.

Продолжая снимать, Дениска подсел к мужчине. Тот не то чтобы увидел его, но как будто просто почувствовал, что пространство вокруг сузилось, и отодвинулся на середину оставшегося участка скамейки.

– Послушайте! – позвал Дениска. – Слышите?

Мужчина не слышал. Он так же медленно поворачивал голову от перехода к переходу и теперь, находясь на одном уровне, Дениска встретился с ним глазами. Тот явно не был слепым, но и видящими его глаза назвать было никак нельзя. Скорее возникало ощущение, что там, за этими глазами не было никого, кто мог бы смотреть, не было никакой личности, никакого человека.

Дениска поежился, но, набравшись отваги, продолжил:

– Вам помощь нужна? У меня есть поездка! Сейчас достану!

Он полез в рюкзак, пошарил во внешнем кармане, но карта «Тройка», врученная Закиром, никак не находилась.

Желая поскорее покончить с делом, Дениска выложил на скамейку мешающий мусор, набранный им за сегодняшний день – ленту, машинку, ключ. Снова запустил руку в рюкзак.

Мужчина все так же медленно повернул голову и наклонил ее к выложенным предметам. Замер. Протянул руку и взял ключ. Поднял, слегка его поворачивая, ловя отблески света, разбирая царапинки на бороде и головке. Дениска увидел, что его посадка изменилась. Он чуть распрямил спину, рука стала тверже. Наконец, мужчина посмотрел прямо на него:

– Это же я потерял, когда был ребенком... Боялся вернуться домой... Так меня ругали!.. С тех пор так всегда и не хочу домой, – он улыбнулся самыми уголками губ. – Получается, теперь можно. Только куда?

– То есть, – переспросил Дениска, – Ищете дом, к которому подойдет этот ключ?

Мужчина снова посмотрел на скамейку. Протянул руку и дрогнувшими пальцами взял ленту.

– Это с первого свидания с женой... зима, холодно, а я дурак подарил цветы. Мы ходили в кино. Потом гуляли, цветы замерзли. Она шутила, что как цветы замерзли, так и наша любовь пройдет, все зря обещаю... я ленту с букета повязал ей на руку, сказал, что она с нами всегда будет, и любовь не пройдет. Стояли потом всю ночь в подъезде, целовались, пока метро не открыли... только лента в тот же вечер исчезла, потерялась... А потом я и забыл... все забыл. И свидание, и

любовь. Все глупые какие-то ссоры, счеты...

Он посмотрел на Дениску, глазами совсем другого человека, с памятью и болью.

– Какая глупость! Смотрю на ленту, а вижу жену. Молодую, красивую... как же я люблю тебя, родная! Как люблю!

Он утер лицо кулаком с лентой, опустил руку и посмотрел на машинку.

– С сыном как-то ехали... он маленький совсем. Он подарил машинку какой-то расстроенной девочке. Какие мы были счастливые с ним...

Мужчина снова поднял голову:

– Сын! – воскликнул он и горько затрясся.

Дениска сжал рюкзак и вспомнил, что подаренную карточку сразу положил к своей карте «Тройке» и кошелек – во внутренний карман. Даже уже не предполагая, что будет дальше он вытащил ее и протянул мужчине.

Тот взглянул на картинку с ежиком, лошадью и туманом, перевернул и посмотрел на обратную сторону. Напряженно сжался. С надеждой взглянул на Дениску:

– Вы что это? Мне? Вы понимаете, что она дорогая?

Он показал цифры номера карточки: 0039 000 000.

– Понимаете, сколько она стоит? Не сама, с коллекцией конечно! Вы... давайте заплачу! – мужчина стал рыться по карманам.

– Не надо, – оторопело остановил его Дениска. – Берите.

– Спасибо! Спасибо вам! Спасибо! – мужчина возбужден-

но вскочил, коротко пожал парню руку и заспешил в переход.

Уже на лестнице он оглянулся и громко, зычно и твердо крикнул, перекрывая шум поездов, наполняя звуком своды станции:

– Спасибо!!!

Не зная, что думать, как реагировать, Дениска огляделся и понял, что съемка еще идет. Пожал плечами в камеру и остановил запись.

– Это довольно неожиданно, дорогие мои, – сказал он в объектив примерно через час. – Кажется... случилось чудо. Настоящее нечаянное чудо. Мы сегодня с вами искали Демона Путей, вроде не нашли... Но... Вот это, что сейчас случилось, это ведь именно то, что он делает, понимаете?! Смотрите!

Он показал крупным планом экран планшета с открытой страничкой в соцсети. Аккаунт принадлежал молодому мужчине, несколько схожему с недавним потерянным человеком:

– Смотрите: похож, как будто его сын, правда? Нашел его поиском по картинке той «Тройки». У него тут объявление, что ему нужна такая для коллекции. И еще есть записи что лишился работы, а квартира в ипотеке и ее уже могут отнять – что-то там про третью просрочку... Да! Я тут выяснил, что полная коллекция юбилейных «Троек» этой серии, и с кар-

той с круглым номером может сегодня стоить сотню ли даже две сотни тысяч. Как раз чтобы выплатить долг по ипотеке со штрафом.

– Вот тут еще, – Дениска вывел профиль хозяина странички, – видите? Мать указана, а отец не указан! В фотогалерее, ребенок есть, жена, мать. А отца нет, даже на старых, отсканированных фото.

Дениска закрыл планшет, собираясь с мыслями:

– Может быть они так поссорились, что даже если он придет мириться, сын его не пустит... А со спасительной карточкой, хотя бы заговорит... да даже если и нет, он хотя бы поможет сыну, – парень посмотрел в камеру. – Может быть я ошибаюсь, и тут какая-то другая история. Но... все равно. Вы ведь сами видели – только что какие-то безделушки вернули человека...

Дениска помолчал снова. Неторопливо продолжил:

– Это все обычно не проговаривают, но я понял, что надо. Что делает Демон Путей? Помогает вернуть утраченное: вещи, безопасность, дорогу. Соединяет вас с ними. Но и путь сам по себе соединяет две точки. То есть, Демон Путей это и есть сам путь, который помогает нам стать целыми. Вот для этого, чтобы быть целыми и стоит нам помогать другим – а бескорыстие или награда тут не при чем. Так через нас действует Демон Путей.

Дениска улыбнулся:

– Это даже забавно: где еще проявиться Демону Путей,

как не в метро, да? Оно же как раз и соединяет множество точек, в одно целое...

Парень убрал планшет, застегнул рюкзак, поднялся, улыбаясь:

– Вы уж простите, мои дорогие, но формат канала теперь поменяется. А пока на этом действительно все. Мне пора ехать. Кажется, я теперь знаю, куда...

Он выключил камеру, убрал телефон и поспешил на последний поезд, как раз подошедший к платформе.