BCTPEYA Случайная MAN Het? 🖲 🕲 🛈 🕄 🕄 🕄 **◎ ♥ ⑤ ⑧ ⑨ ● ⑤ (8)** (9) (9) (9) (9)

**3** 00000

## Джулия Фокс Одна встреча, случайная или нет?

http://www.litres.ru/pages/biblio\_book/?art=68618629 SelfPub; 2022

## Аннотация

Когда ты не можешь найти себя в мире это одно, но когда ты теряешь себя в человеке который тебя не ценит совсем другое. Небольшой рассказ о том что жизнь одна и лишь от нас зависит ее содержимое.

## Джулия Фокс Одна встреча, случайная или нет?

Когда она танцевала, босая в своем белом в мелкий цветочек платье, которое никому кроме нее никогда не подойдет, весь мир прекращал существовать. Она просто отдавала всю себя танцу, музыка её поработила. Это был её астрал. В этот момент она погружаюсь в себя, есть только музыка и её тело которое плывёт в такт. Ей предлагали стать профессиональной танцовщицей, но она все время отказывалась. Это её отдушина, её момент наслаждения, только её минуты восстановления жизненной энергии.

Сегодня Ей это было очень нужно. В очередной раз они с мужем поругались. За последний месяц в третий раз. Это все её вина, так он всегда утверждал, она недостаточно внимательно, недостаточно умная, недостаточно красивая, милая. Для него всегда все недостаточно.

Она танцевала позабыл про ссору и то что вскоре опять вернется к нему, какое-то время все будет хорошо, на первый взгляд, а потом опять, какой-то мелкий нюанс и все заново "ты не внимательно, я тебе сказал..."

Но это будет после, сейчас же она на свой волне, в своём мире, в своей вселенной.

Лишь когда танцевальная студия официально закрылась, и во всем здании был выключен свет она рухнула на пол и лала волю слезам.

 – Джулс! Ты здесь? – голос Джиллиан был мягким как у ребенка.

– Да.

Ночного освещения зала было вполне достаточно чтобы все видеть и даже танцевать. Джиллиан медленно вошла и прошла в середину.

Джиллиан была лучшей подругой Джулс. Они очень многое прошли вместе, и сейчас подруга не могла спокойно смотреть на страдание Джулс.

- Детка может пора все это прекратить? Ты достаточно сильная чтобы разорвать эти отношения, даже несмотря на то что вы женаты.
- Все хорошо. В этот раз я действительно совершенно не была к нему внимательной. Он прав. – глаза девушки ярко светились от слез и ночного освещения.
- Малышка, ты достойна лучшего. Этот придурок просто имеет проблемы с психикой, а на тебе отыгрывается. Может сегодня переночуешь у меня?
- Нет, а то он разозлился.
   голос был слегка гнусавым изза слез.
   Спасибо что пустила, я пойду.

Джулиан подошла к подруге и крепко её обняла.

- Люблю тебя малышка, помни об этом.
- И я тебя. Чтобы я делала без тебя. Пока.

- Как доберешься домой напиши.
- **–** Ок.

Джулс всего на год была младше подруги, но за последние 1,6 года постоянных ссор с мужем, стала выглядеть на несколько лет старше. Ее серо голубые всегда ярко сияющие глаза, сейчас излучали усталость и тревогу. А длинные ухо-

женные волосы сейчас торчали в разные стороны из странного пучка. Раньше она бы никогда не позволила бы себе появиться в таком виде на публике, не накрашенная и с седыми волосами. Ей было всего 32, а голова седая, может быть изза генетики, так она всем говорила, но сама в это не верила.

Последние полтора года были эмоционально очень тяжёлые. Муж приходил с работы уставший, всегда критиковать её за то, что сидит дома, по при этом не разрешали идти на работу. Все друзья пропали так как он ревновала ко всем, лишь Джиллиан оставалась верной до конца.

Джулс и Джиллиан дружат со старшей группы детсада.

В первый день в новом саду один мальчик обидел Джиллиан она была новенькой и совсем не походила на остальных. Но Джулс вступилась за подругу и побила мальчика, она несколько недель ходила с синяков от его пятки, но все это время улыбалась ведь у нее появилась лучшая подруга. Даже сейчас через столько лет она никогда и не за что не

поступила по-другому, это было самое лучшее ее решение.

Про решение выйти замуж она тоже так думала, и все было идеально четыре года, хотя нет не было. Она врала себе,

цесса. Но он не принц. И сейчас с тяжёлым сердцем и потоком мыслей "Что делать?" она медленно тащиться домой по вечернему городу.

Мимо проезжают машины, люди спешат домой к своим

как и сейчас. Ничего не было отлично, ей так хотелось, чтобы было как в книжках, он прекрасный принц она его прин-

родным и близким. Лишь Джулс идёт медленно особа никого, не замечая и не обращая внимания, по пути заглядывая в яркие витрины магазинов, и размышляя. "Может Джиллиан права. Я никогда не считала себя ум-

ной, но и дурой тоже. А сейчас я сомневаюсь даже в мелочах таких как "Что я хочу на завтрак?" Я ненавижу яичницу, но каждый день ем, потому что ему готовлю. Я никогда не хотела быть в тени мужчины, я хотела стать партнёром, а стала прислугой."

Недалеко от студии была автобусная остановка, но девушка пошла пешком, все еще погружена в свои мысли настолько что не сразу заметила человека перед собой.

– Ауч. – девушка столкнулась и упала бы если не сильные

- мужские руки ее не схватили.

   Может быть вы будете смотреть вперед, а не считать во-
- рон?

Несколько раз моргнув Джулия сфокусировала свой взгляд на парне в объятьях которых она оказалась. Карие глаза, полные розовые губы и копна черных, непослушных, слегка вьющихся волос.

- "Хм. А он привлекательный."
- Ты что глухонемая? Чего молчишь? парень слегка потряс девушку.
- Что? А ну отпусти.
   Джулия вырвалась из объятий и на несколько шагов отошла.
   Грубиян.
- Я значит поймал её чтобы не упала, и стал грубияном.
   Хамка.

Парень развернулся и пошёл, но через два шага вернулся.

- Я хочу извинений и "спасибо"!
- Хм. Спасибо. девушка сложила руки на груди. А извиняться я не намерена.
- Я же говорю "хамка". Пошли, угостить меня кофеем за твоё спасение.

От наглости парня у девушки перехватило дыхание.

– А если не угощу?

Но парень её уже не слушал, он повернулся и пошёл в сторону пешеходного перехода. На той стороне улицы было очень хорошее кафе.

"Интересно если я не пойду за ним, что будет. Наверное,

ничего. Может пока не видеть по-быстрому сбежать. Хм." Девушка улыбнулась своим мыслям, но все-же пошла за

девушка ульюнулась своим мыслям, но все-же пошла за парнем.

Научная рез суще в срему муслям Пукуле на срему замету.

Находясь все еще в своих мыслях Джулс не сразу заметила машину, которая на нее неслась. Когда до столкновения остались считанные секунды, кто-то её дёрнул на себя, и они кубарем повалились на асфальт. Открыв глаза, она осознала,

что лежит на парне и так близко что с вероятностью на 100% могла бы посчитать его ресницы.

Лёжа на груди парня Джулия отчётливо слышала, как его

сердце бешено стучит в такт с её собственным, почти оглушая её. Когда их взгляды встретились девушка покраснела и заерзала в тщетных попытках чтобы встать.

- Ты такая невнимательная что будешь должна мне не только кофе, но и Пироженко.
- Ах. от возмущения Джулия перестала пытаться освободится из объятий, но лишь для того чтобы парень расслабился и потерял бдительность.

Почувствовав это девушка начала вырываться, но как

только это произошло парень усилил хватит, и лукаво улыбнулся.

– Отпусти! – Джулс забарабанила кулаками по груди. –

Ате буду кричать.
Парень быстро отпустил и попытался помочь встать.

- Отстань, сама справлюсь.

Девушка как можно быстрее встала с парня при этом как можно сильнее потопталась по нем. Парень ловко и быстро поднялся за девушкой и потащил её через дорогу.

- Интересно как ты вообще ещё живёшь. За 15 минут знакомства с тобой ты дважды чуть не убила себя и не покалечила меня.
- Xм. Это ты во все виноват. Специально столкнулся со мной...

– Ага, и на дорогу вытолкнул. Ха-ха-ха.

Из двери кафе как раз вышла парочка в обнимку, они понимающие посмотрели на них и подержав двери пропустили во внутрь.

- И мы с тобой не знакомы.
- Меня зовут Джеймс.

Зайдя в кафе парень быстро оглянулся, в поисках свободного столики, и заприметив его целенаправленно двинулся к нему.

Столик стоял у окна, выходящего на переход, на котором несколько минут назад они лежали на асфальте. На столе лежало меню и коробка с салфетками.

Джеймс занял место лицом ко входу, Джулс села напротив и сразу уткнулась в изучение меню, хотя знала его наизусть, они с Джиллиан часто здесь бывали, раньше.

- Как давно это было. Мне нравилось это место.
- Что?
- "Я сказала это вслух?!"
- Ничего
- Ты так и не сказала свое имя. парень внимательно изучал меню.
  - Джулия.

В этот момент к ним подошла официантка с небольшим блокнотом.

- Что будете заказывать?
- Он будет...– Джулс хотела побыстрее отделаться от пар-

- ня, но не тут-то было.

   Принесите мне кофе большой стакан и пироженко вот это, он указал в меню. и это.
- " Вот засранец. "
   А мне чай облепиховый с медом, и ... все.

Официантка быстро удалилась, забрав с собой меню.

Девушка надула губы и сложив руки на столе отвернулась к окну наблюдая за прохожими, которые в этот момент начали переходить дорогу.

Джеймс молча сидел и смотрел на девушку.

– Повылазит.

- Что? парень даже не сразу осознал, что сказанное произнесла Джулс.
  - Глаза повылазят если так будешь пялиться.
  - Почему?– Что? девушка удивленно повернулась к парню.
  - Почему так говорят? В чем смысл?

Девушка несколько раз моргнула и непонимающе уставилась на парня.

– Не знаю. Просто говорят, чтобы человек не смотрел на тебя. Обычно этого хватает, но, наверное, не для тебя.

Парень слегка улыбнулся.

Да мне иногда сложно понять почему люди делаю и говорят что-то подобное.

К ним подошла официантка с заказом. Когда Джулс посмотрела на пирожные которые заказа парень, очень удиви-

- лась, оба были ее любимыми.
  - Один тебе, один мне.

Парень пододвинул одну тарелку ее другую себе. Недолго думая она все же решилась на вкусняшку, раз ей платить почему бы не насладится любимым лакомством.

- Расскажи о себе? Джеймс посмотрел на девушку изпод лба.
- Нет. Это еще зачем? от возмущения и наглости Джулс чуть не выронила ложку, которую несла ко рту.
- Мне интересно с кем я сижу за одним столом. Может ты маньячка какая-то.

От возмущения девушка так хихикнула что сидящие за соседним столом люди повернулись к ним, а парень продолжил.

- Специально сталкиваешься с людьми, потом поешь их кофеем с снотворным и увозишь в неизвестном направлении.

Все это парень сказал с таким невозмутимым видом что Джулс сперва подумала, что ей это показалось. - Вообще то это ты настоял на кофе. - глаза девушки

расширились, а из рук выпала ложка. - А может это ты какой-то маньяк – насильник. Узнал где я бываю, какое пирожное люблю, предложил попить кофе, а твоя напарница официантка подсыпала мне в чай что-то.

Рядом проходящая официантка посмотрела на них и одарила каждого таким взглядом что сомнения сразу отпали. Если бы она хотела кого-то отравить, то это были все посетители кафе.

 Да тебе бы романы писать. Новая Агата Кристи. – парень рассмеялся и продолжил есть пирожное.

 Хм. Я и есть писательница детских книжек. – парень поднял голову и посмотрел удивленно. – Точнее я была ею, до замужества. Издала всего две книги с детскими рассказами.

Джулиан сразу вспомнила свои книги и как ей нравилось читать их малышам в книжном магазине, в котором она работала, пока он не закрылся. Хозяйка пожилая женщина умерла, а дети не знали, что с ним делать.

сравнится. Ей нравилась эта часть ее жизни и она по ней скучает.

– Почему "была"? Ты перестала писать? – парень поднял

Тот восторг, который читался в глазах детей ни с чем не

- брови.

   Да, последнее время я не пишу. Джулс вздохнула.
  - Почему? Больше не нравится?
  - Почему... девушка задумалась, глядя в окно.
  - " И действительно, почему?"
- Сначала не было времени, свадьба, ремонт, работа. А сейчас нет вдохновения, идей.
  - Почему?
- Да что ты заладил: "Почему да почему?". девушка раздраженно повысила голос, но потом более спокойно добави-

Но мне это не нравится, мне всегда нравилось живое общение с детками, когда им читаешь новую сказку у них глаза, сияют как звездочки. Меня это всегда вдохновляло.

ла. – Наверное потому что муж всегда считал "это" ерундой, всегда настаивал, чтобы я стала каким-то модным блогером.

- Почему, ты разрешаешь ему решать, чем тебе занимать-

- ся?
  - Опять "почему?" девушка зыркнула на парня, но уже

с милой улыбкой на лице. – Не знаю. Как-то так получилось. Мы делали ремонт, и кто-то должен был остаться в квартире с работниками, мне пришлось уволится с магазина. Потом

мы решили, что лучше мне не работать ведь муж устает и нам обоим было комфортнее что я занимаюсь домом, могу есть приготовить всегда свежее и в квартире всегда чисто.

Девушка замолчала, уставившись в свою чашку. - А сейчас что?

Джулс мило улыбнулась в пустоту.

- Сейчас? А он стал очень уставать на работе, а тут еще
- я никак не разберусь с собой. В голове появилось большое количество сомнений и вопросов: "Писатель ли я? Что мне делать писать или нет? Чего я хочу от жизни?" И все в таком
- роде. Сделав глоток, девушка опять уставилась в чашку как буд-
- то пытаясь разглядеть скрытую там надпись. - Мы стали меньше проводить время вместе, вообще почти не проводим, лишь иногда за ужином. Вечером разбира-

пытаюсь написать историю, но ничего не получается. Девушка подняла глаза на парня, тот сидел, почти не двигаясь и внимательно на неё смотрел.

емся по разным углам и каждый занимается своим делом. Я

– А сколько вы уже вместе?

навистницей и больше мы не ходили.

– Вместе с института, лет 12. В браке 7.

- Ого. А вы что-то делали? Может ходили к специалисту? – парень говорил медленно, боясь её разозлить.

- Ты про психолога? Да пару сеансов, но не зашло. Она нам предложила компромисс на что муж обозвал ее мужене-

Парень долго молчал, разглядывая свою чашку, а потом заговорил.

– А чем ты раньше любила заниматься, кроме написания детских историй?

Девушка легонько улыбнулась и посмотрела в даль как

- будто вернулась в прошлое. - Мне всегда нравилось изучать иностранные языки, я
- неплохо владею итальянским, и корейском. Хочу выучить английский, но пока остановилась на закреплении результата. Сейчас приостановила обучении, взяла передышка, чтобы понять в каком направлении хочу двигаться дальше.
  - И как дела в выяснении? Далеко продвинулись? Джулс мотнула головой.
- Вообще застряла на месте. Ощущение что хожу по кругу, нет не выхода ни входа.

- Хм. А что бы ты сделала если бы у тебя небыли мужа?
- Я бы открыла свою школу для изучения языков, потом купила дом на колесах и поехала путешествовать по миру. Проводила бы уроки в разных красивых местах, мотивируя своих учеников этим.

Парень нежно улыбнулся.

– А как так получилось, что ты стала "мамой" для своего мужа?

Джулс долго думала, рылась в воспоминаниях и наконец

сказала. - Мы живем с его родителями в их квартире. Его мама

так их приучила с детства, что она все тянет на себе, дом,

- работу, детей (их трое в семье, и все мальчики). Потому какое-то время я ее слушала, ведь "старшие знают лучше" но это оказалось зря. Я и не заметила, как он стал выбирать где нам отдыхать, что есть, какие фильмы смотреть. В общем сама виновата, надо изначально отстаивать свои границы и обсуждать все вопросы и проблемы.
- все это внедрить в вашу жизнь? Ты с ним говорила на эту тему?

- Хорошо, что ты это поняла. И что же тебе мешает сейчас

- Я пыталась, но то ли плохо питалась то ли слишком поздно.
  - Ты пыталась от него уйти?
  - Девушка подняла глаза на парня.
  - Нет. Куда я пойду? Я в этом городе приезжая, имею одну

- Ты понимаешь, что все что ты только что сказала это просто бред, отговорки. Я согласен что начинать заново очень страшно, неизвестность страшит, но ты гробишь себя

и свою психику. Послушай, мою историю. Я рос в достаточно богатой семье, единственный сын и все тому подобное. Родители меня всячески опекали и баловали. Всегда любил вечеринки, дискотеки. С возрастом к вечеринке добавились всевозможные запрещенные вещества и почти всегда я был

подругу которая живет с сыном в однокомнатной квартире над студией танцев. Работы не имею что бы снять жилье ...

- В 23 умирает моя мать, что-то с сердцем. Я даже не был на ее похоронах, заявился уже после на поминки и страшно поругался с отцом, от заявил, чтобы я больше никогда не приходил в его дом, и переписал завещание на какой-то дет-

Джулс расширила глаза от удивления, но ничего не сказала.

под их действием.

ский дом. Через три года я узнаю, что через год после смерти мамы он умирает. На тот момент меня это ни капли не беспокоит. – голос парня был ровным, но с нотками грусти. – Еще через три я под веществами попадаю в аварию, прихожу в себя через 2 месяца. Врачи сообщают что ходить я не буду, вся нижняя часть тела парализована, а еще в голове, гемато-

ма которая увеличивается. Мне нужен был особый уход. Какое-то время он молчал, а девушка боялась нарушить тишину своими неуместными замечаниями и вопросами.

– Когда я оглянулся вокруг себя, лежа не больничной койке не увидел никого. Не "друзей", с которыми все время зависал, не родственников, меня они презирали. Я оказался один. Какое-то время я думал, что это к лучшему, но потом

горькая правда меня накрыла. Еще через какое-то время я начал осознавать, что моя жизнь была прожита зря, как мно-

гое я не успел сделать, не успел увидеть.
Парень вздохнул и опустил голову.

– Но сейчас все хорошо? Ты сидишь передо мной, шел

своим ходом, и выглядишь отлично. – Джулс засмущалась. – Ты права. – улыбка на его лице стала какой-то винова-

 Ты права. – улыбка на его лице стала какой-то виноватой.

Ты многое пережил, но сейчас все хорошо. Ты молодец.
 Да многое не вернуть, но ты можешь наверстать упущенное сейчас.
 девушка замолчала.
 А родители тебя любили и простили, будь в этом уверен.

Джеймс поднял удивленный взгляд на собеседницу, на его лице читалось удивление и радость.

- Ты так думаешь? После всего что я им сделал...
- Да, я уверена. Джулс взяла руку парня и нежно погладила.
- Значит не один я пришел сегодня к тебе на помощь, наша встреча поможет нам двоим.
   улыбка на его лице стала шире.
  - **Y**TO?
  - А если бы сегодня был последний день твоей жизни. –

Джеймс посмотрел на девушку без намека на смех. – Что бы ты сделала?

Это так банально. Все психологи, коуч тренеры пользуются этой методикой.
 девушка легонько засмеялась.

 А представь на минуту что меня не было рядом и тебя сбила та машина.

Девушка звонко рассмеялась.

 Если бы тебя не было рядом я бы и не врезалась в тебя и не пошла в это кафе, а уже была бы дома.

– Нет. Меня и не было рядом. Тебя сбила та машина, а сейчас врачи борются за твою жизнь, прям там, – он указал

на пешеходный переход. – и только ты можешь им в этом помочь, только ты в ответе за свою жизнь. Ты в праве никого не

слушать и делать то что желаешь. Никто не может диктовать тебе как надо жить, никто слышишь.

Джульетта слушала его, но глаза были прикованы к стеклу, за которым она видела толпу, собравшуюся у машины скорой помощи.

Не спеша девушка вышла из кафе и направилась в их сторону. Пробираться через толпу было легко, как будто они сами ее пропускали и направляли. Дойдя до середины она "Ахнула".

– Что? Такого не может быть?

На асфальте лежала точная ее копия, в белом в мелкий цветочек платье. Над девушкой склонилось несколько медработников, которые проделывали какие-то манипуляции

- для поддержания жизненных сил в ней.

   Вспомни как ты повернула в другую сторону. рядом
- Вспомни как ты повернула в другую сторону. рядом сне возник Джеймс.
- Я вышла из студии, девушка стояла и смотрела на свое тело немигающими глазами. – Дошла до витрины где столкнулась с тобой...
  - А ты уверена?
- Нет. У витрины мне пришла мысль что надо выпить чай в кафе, напротив.
   Девушка подняла голову и посмотрела на витрину кафе,

Девушка подняла голову и посмотрела на витрину кафе, где они только что сидели. Их сто занять парой, которую они видели, когда заходили в кафе.

- " Но это было минимум 5 часов назад."
- Дальше я повернула на переход, горел желтый свет светофора, должен был загореться зеленый и я пошла...

Джулс обернулась по сторонам. Вокруг стояли люди с грустными выражениями на лицах, кто-то плакал. Чуть дальше стояли двое полицейских с мужчиной которого очень сильно трясло.

– Я ее не заметил, она просто упала на асфальт перед машиной, я еле успел затормозить… Что с ней, она выживет?

Маленький полицейский с хмурым выражением лица пожал плечами. Мужчина уронил голову на руки и заплакал.

 Джульетта! Ты же могла остаться с Джиллиан и сегодня не пойти домой. А завтра собрать все свои вещи и уйти от человека, которого уже давно не любишь. Ты сейчас не только себя мучаешь, а и его. Вам не суждено быть вместе. Вы друг другу данные чтобы пройти жизненные испытания, уроки для роста. Ты его уже прошла, пора двигаться дальше.

Решать тебе.

Я не знаю, что делать, как вернуться?Просто решись на перемены, помирись с собой и закрой

глаза.

Закрыв глаза, она подумала о том, как любит свою подру-

гу детства и как ей благодарна за все. Подумала о том, как

любить танцевать, в свете ночных гирлянд. Подумала о том как всегда мечтала открыть свою школу для изучения языка. – Прости, но нет я не выжил. Спасибо. – она не знала от-

куда этот голос, но знала, что также, как и она он обретет спокойствие.

На душе стало так спокойно и легко, когда она поняла, что

надо двигаться вперед.

– Джулс! Ты здесь? – мягкий голос Джиллиан вернул ее в настоящее.

– Джил?!

Девушка вскочила и подбежала к подруге. – Я так рада тебя видеть.

Детка все хорошо. Мы виделись час назад. – Джиллиан потрогала лоб подруги.

Да, все хорошо. Можно я сегодня останусь у тебя?
 Девушка отстранилась от лучшей подруги и пристально посмотрела ей в глаза, а потом нежно улыбнулась.

- Конечно. Сем будет рад.
- Отлично.

Девушки повернулись и неспешно пошли на выход.

Что-то случилось? – Джулс мотнула головой в знак согласия. – Расскажень?

- Да! А ты мне поможешь перевезти вещи?
- Да. И квартиру помогу найти недалеко.
- Спасибо.

Джиллиан посмотрела на Джулс и звонко рассмеялась.

– Вот это моя подруга. Отлично она вернулась. Я скучала.