

The background of the entire image is a reproduction of the Mona Lisa painting. The woman's face and upper body are the central focus, with her characteristic enigmatic smile. The background of the painting shows a hazy, mountainous landscape with a winding path and a bridge.

Фима

Код да Винчи
Теория информации

Фима

Код да Винчи.

Теория Информации

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70134625

SelfPub; 2024

Аннотация

Книга погрузит вас в удивительный мир информации, не требуя при этом никаких предварительных знаний. Объединяя известные нам знания и факты воедино, шаг за шагом выстроит перед вами простую и логичную Теорию Всего – Теорию Информации. Вы узнаете почему время течёт по спирали и никогда не сможет пойти назад, а также почему воспоминания постепенно рассеиваются и забываются. Сознание и эмоции также заняли важное место в данной теории. Поговорим мы и о том, действительно ли мысли строят наше будущее и почему всё не совсем так просто. Теория также объясняет жизненную необходимость сна и причину сновидений. Непонятно одно – почему мы не додумались до этого раньше...

Содержание

Введение	5
1. Тёмная материя	7
2. Бинарный код	10
3. Кристаллизация	15
4. Фокус мысли	23
5. Кванты	28
6. Дерево жизни	34
7. Свет и тьма	38
8. Священный Грааль	42
9. Начальный код	48
10. Волны	55
11. Корона	65
12. Эмоции	76
13. Сон и сны	81
14. Струны	89
15. Сотворение мира	92
Заключение	98

Фима

Код да Винчи.

Теория Информации

Автор обложки – Фима

Редактор – Н. Назарова

*Хочу я вам, в душе ликуя,
поведать тайну древних рун.
Там квант господствует, танцуя
в мелодии волшебных струн.
Он бытия причудливость рисует
вперёд порой на много лун.
Но вашу веру не приму я,
прошу понять её ваш ум.*

Введение

Леонардо да Винчи – известный итальянец эпохи Возрождения, по мнению многих исследователей опережал своё время более чем на 500 лет и был так называемым универсальным человеком. Невероятно талантливый художник, одновременно с этим изобретатель, архитектор, инженер, математик, а также исследователь анатомии человеческого тела.

Существует легенда, что ещё при жизни Леонардо оставил некий таинственный Код. Неординарность, разносторонность, невероятный талант этого человека, и различные символы, оставленные им в его работах, хорошо с этим соотносятся. Учитывая масштаб личности Леонардо, такая тайна должна скрывать что-то действительно важное. Может это некий клад с важными артефактами? Вряд ли. Стал бы Леонардо тратить на них время, ведь было бы проще передать их современникам. Но если он всё же что-то зашифровал, то значит, при его жизни люди были не готовы получить или понять это и поэтому он оставил этот код будущим поколениям. Леонардо интересовался множеством разных наук, искусством, писал картины и фрески. Именно поэтому можно предположить, что он смог объединить свои знания в некую Теорию Всего, способную объяснить важнейшие процессы в нашем мире, ответить на очень многие вопросы.

Мы с вами застали невероятно замечательное время. Человечество достигло огромных высот в искусстве и точных науках, психологии и астрономии, медицине и биологии, и даже научилось создавать целые виртуальные миры. Базовые знания в различных науках, а также описания различных научных экспериментов, ну и просто наблюдение за миром и паттернами его развития и помогли мне создать данную теорию информации.

1. Тёмная материя

Несмотря на стремительный прогресс современных технологий, в науке до сих пор нет ни одной теории, которая могла бы объяснить устройство нашего мира и соединить наблюдаемые в нём процессы воедино. Учёные, в первую очередь физики, постоянно сталкиваются с неким недостающим, невидимым элементом, который влияет на наблюдаемые процессы, но ведёт себя совершенно отлично от известных науке частиц и явлений.

Одним из самых популярных объяснений учёными этой недостающей составляющей является так называемая «тёмная материя». «Тёмная» она не из-за цвета, а потому что пока ещё не была обнаружена. Существуют различные доказательства данной теории. Например, анализ данных нашей и других галактик подтвердил, что общая масса каждой галактики в несколько раз превышает суммарную массу её видимых объектов. Это значит, что существует ещё что-то невидимое пока нашему глазу, но при этом имеющее массу, а следовательно это нечто физическое, материальное, реальное. К тому же по характеру световых искажений возможно восстановить распределение и величину массы, в том числе скрытой, внутри скопления космических объектов. Это называется гравитационное линзирование, и оно тоже указывает на наличие невидимой скрытой массы. Существуют также

и другие факты, указывающие на наличие некой физической материи, как теоретические, так и практические.

Среди учёных, и не только среди них, в последнее время стало популярно мнение о том, что мы живём в так называемой матрице. Под словом «матрица» в первую очередь подразумевается некая программная составляющая, формирующая нашу реальность. Другими словами – это информация, управляющая нашим миром. Совсем не обязательно, чтобы за программами нашей реальности стояла другая цивилизация, куда реалистичнее предположить, что они развиваются самостоятельно по определённым принципам развития так называемой квантовой информации. «Квантовая» означает, что она находится на уровне самых маленьких и неделимых частиц, которые пока наукой не открыты.

Искусственный интеллект заслуживает отдельного внимания. На мой взгляд, он очень хорошо иллюстрирует свойства информации и её возможности. Используя доступные ему картинки, он может создавать новые уникальные изображения самостоятельно. Он может написать эссе или сочинение на заданную тему, просто комбинируя доступную в интернете информацию. При этом подбирая и соединяя её при помощи заложенных в него логических алгоритмов. Получается, что информация самостоятельно создаёт новую информацию. Конечно, можно ещё поспорить о качестве результатов искусственного интеллекта, однако алгоритмы квантовой информации могут быть куда более совершенны. Да и

не стоит забывать, что искусственный интеллект – это достаточно новое изобретение, которое ещё продолжает своё развитие.

2. Бинарный код

Начать разгадку тайны Леонардо я предлагаю вам с самого её названия – «Код да Винчи». Леонардо, несомненно, был гением, ну и возможно, что всё гениальное действительно просто. Использование слова «код» тут может означать не некую спрятанную за семью замками тайну, а быть ответом на эту загадку истории. Одно из значений слова «код» связано с процессом кодирования чего-либо. Это можно сформулировать как использование обширного множества символов для кодирования, передачи, хранения или преобразования информации. Например, любой язык тоже можно назвать «кодом», в котором буквы являются элементами, кодирующими информацию. Ну а в контексте теории всего, учитывая известные нам открытия в разных сферах наук, такое предположение относительно некой объединяющей всё силы, более чем логично.

Ещё в прошлом веке подобные теории могли бы показаться невообразимыми, ну а во времена Леонардо их попросту никто бы и не понял. Однако в нашу цифровую эпоху мы хорошо знаем, что из нулей и единиц можно построить целые виртуальные миры, и даже создать искусственный интеллект. Поэтому несложно предположить, что и наша реальность имеет подобное, скрытое от наших глаз, «программное обеспечение».

Следующий вопрос, который логично возникает, – из каких элементов складывается этот квантовый информационный код. Код, используемый для программирования компьютеров, формируется из двух элементов – нулей и единиц. Однако с квантовым кодом компьютерный может быть схож лишь частично, ведь всё же реальная жизнь и видеоигры – это разные вещи. У нашей реальности нет жёсткого диска для хранения цифровой информации, как в компьютере, и вряд ли он может быть где-то спрятан. Квантовая информация должна быть в непосредственной близости от физических тел, которые она контролирует, чтобы обеспечить прочную связь с ними. Вряд ли подобную связь можно было бы создать из какой-нибудь чёрной дыры, например, ведь понадобились бы какие-то невероятные триллионы километров тончайших передатчиков для обеспечения связи с физическим миром. Оно может и возможно, но как-то слишком уж сложно. Поэтому кодирующие элементы скорее являются частью нашего мира, находятся в нашем пространстве. А следовательно, таинственная тёмная материя может быть ответом на этот вопрос или теми мельчайшими частицами кодирования информации.

Эти кодирующие частицы могут быть теми самыми физическими элементами, формирующими недостающую массу галактик. Но при этом они должны быть очень малы, чтобы не взаимодействовать с частицами физического мира. Если предположить, что эти частички не являются физическими

телями, а, например, волнами, то сложно представить, как такие волны могут что-либо зашифровать в стабильный код. Ну и в целом волны, известные нам – это результат неких других взаимодействий, ведь волны нечто должно излучать. Поэтому, крошечное физическое тело подходит для шифрования намного лучше, ведь физические тела отличаются стабильностью и устойчивостью и способны формировать прочные связи. Ну а крошечный размер объяснил бы тот факт, почему эти частицы ещё не известны науке, ведь их попросту не способен зафиксировать ни один современный прибор.

На данный момент, науке доподлинно не известно, какие именно частицы являются мельчайшими и неделимыми. Однако понятно, что для кодирования нашей реальности необходимо огромное количество информации, с объёмом которой не сравнится ни один компьютер. Следовательно, этих частичек должно быть очень много, и они должны быть невероятно малы. Современные микроскопы не способны заглянуть так глубоко, поэтому мы можем лишь предположить какого они размера. Ну а если говорить об известных науке мельчайших частицах, то их объёма бы не хватило для шифрования такого количества информации. Это также является главным аргументом скептиков подобных теорий. Однако там, в глубине, есть целый мир неведомый нам, а атомы и молекулы, протоны и нейтроны, это лишь самая верхушка этого айсберга. Поэтому можно предположить, что есть некие частицы, настолько крошечные и их количество так

велико, что они способны обеспечивать наш мир необходимым количеством зашифрованной информации, а также создавать дополнительную массу.

Теперь же нам предстоит разобраться с тем, сколько видов данных частиц лежит в основе теории информации, ведь один вид квантов ничего не смог бы зашифровать. Давайте снова вспомним компьютерный код, который состоит всего из двух символов – 1 и 0, поэтому его называют бинарный. Эти два символа позволяют создавать программы невообразимой сложности, в зависимости от чередования этих двух символов. Учитывая, что для кодирования любой информации достаточно всего двух элементов, а природа не любит ничего лишнего, несложно предположить, что и информационный код тоже бинарный. Это предполагает два вида кодирующих информацию квантов. Однако чем же они могут отличаться друг от друга?

Пример сложной системы, которая хранит большое количество информации, – это наш мозг. Для активизации или подавления различной информации в нём задействовано два вида синаптических связей – активизирующие и подавляющие. Подобные свойства очень важны, так как они позволяют отключать одну нейронную сеть и включать другую. Это похоже на плюс и минус. Чередую таких два вида квантов, можно зашифровать любую информацию, подобно как это делает компьютерный код.

Наличие двух разных видов частиц позволяет им, взаи-

модействуя, объединяться в определённом порядке и формировать информационный код, который контролирует физический мир. Другими словами, это информация, которую способны хранить кванты и реализовывать её в физическом мире, определяя расположение и движение физических тел. Этот код очень напоминает компьютерные программы, которые создают целые миры на базе двух обычных символов.

3. Кристаллизация

Следующий этап данной теории – это путь развития информации и закрепление кода, то, в какой форме и по какому принципу он формируется. Если информационный код существует, то по мере своего развития он должен как-то закрепляться или фиксироваться, соединяя между собой частички в нерушимую информационную ленту. Однако эти частички должны для этого притягиваться друг к другу, словно магнититься, чтобы подобная кодовая лента продолжала своё развитие.

Скорее всего, в этом мире информации кодирование происходит не из отдельных квантов, а целых уже сформированных фрагментов. Примерно так же работают современные программисты, оперируя не нулями и единицами, а с помощью различных заготовок, шаблонов и команд. При этом иногда используется и более ювелирное программирование, создаются новые команды и шаблоны. Скорее всего и информация имеет похожую подборку универсальных кодов, которые формируются самостоятельно. Но об этом мы ещё поговорим подробнее.



Леонардо да Винчи. «Спаситель мира».

Леонардо да Винчи написал совсем немного картин, одна из них – «Спаситель мира». На картине изображён Иисус, основоположник и центральная фигура христианской религии. Думаю, вы заметили, что в левой руке Иисус держит

хрустальный шар. Хрустальный шар навёл меня на мысль о процессе кристаллизации, или формирования кристаллов. Подобно тому, как кристаллизуются снежинки и кристаллы, может происходить и кристаллизация информации. Однако формы снежинки, шестигранника или шара тут не подойдут. Информационный код должен иметь начало и путь развития, а не замыкаться в отдельных фигурах. Ведь если каждый живой объект имеет подобный код, то он должен всё время развиваться, а количество информации в нём – увеличиваться. При этом должна сохраняться непрерывность и целостность этой информационной цепи.

В поиске подходящей формы кристаллизации нам поможет самая известная картина Леонардо, а возможно и самая известная картина в мире – портрет Моны Лизы. Именно на этой картине мы можем найти форму, идеально подходящую для нашей информационной ленты.



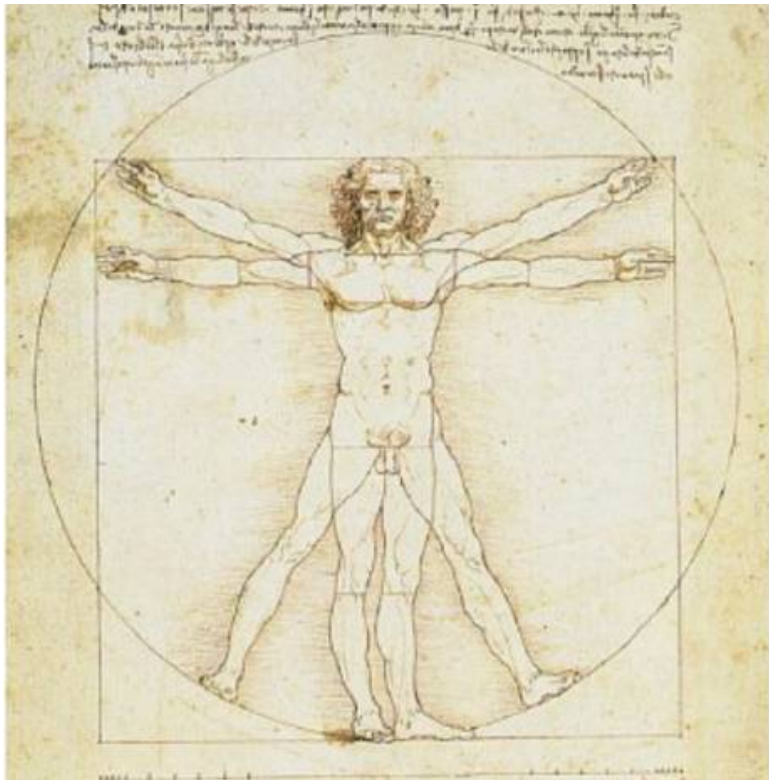
Леонардо да Винчи. «Мона Лиза».

Всё дело в том, что Леонардо написал этот портрет, соблюдая пропорции золотого сечения, а также изобразил на

нём сами числа Фибоначчи. Например, слева от Лизы в воде отчётливо видна пятёрка в зеркальном отражении, так было свойственно писать Леонардо. Другие же числа исследователи смогли найти при более тщательном рассмотрении. Да и сам Леонардо неоднократно упоминал числа Фибоначчи в своих работах. Последовательность Фибоначчи – это ряд чисел, в котором каждое последующее число равно сумме двух предыдущих, за исключением первых двух чисел, ведь они начальные, – 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55... и так далее. Соответственно, подобным образом могут кристаллизоваться кванты: один соединяется с двумя, к ним присоединяется ещё 3, ещё 5, 8, 13, 21... и достигая невероятно огромных чисел, которые даже сложно себе вообразить.

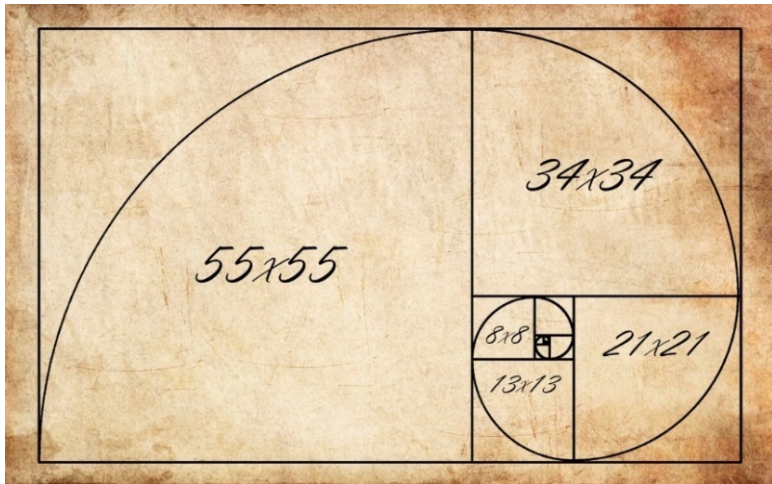
Однако ещё необходимо понять, как это всё выглядит в пространстве, находится ли код в одной плоскости или формирует некую трёхмерную фигуру. В связи с этими числами нам также известна спираль Фибоначчи, которую изображал в своих трудах Леонардо. Так же, например, раковина улитки соответствует её пропорциям. Кстати данные пропорции встречаются повсеместно в природе и даже галактики формируют подобную спираль.

Проще всего изобразить спираль Фибоначчи можно с помощью круга и квадрата, которые также можно найти на известном рисунке Леонардо «Витрувианский человек».



Леонардо да Винчи. «Витрувианский человек».

Изобразить спираль Фибоначчи нам помогут листок в клетку и циркуль. Начинать стоит с единицы и квадрата 1x1.



Спираль Фибоначчи

Как вы можете видеть на изображении выше, длина стороны каждого последующего квадрата является числом Фибоначчи или суммой сторон двух предыдущих квадратов. Затем из угла ближайшего к центру спирали нужно провести часть окружности, продолжая спираль и соединяя два противоположных угла каждого квадрата. И вот спираль Фибоначчи перед вами, форма которой идеально подходит для кристаллизации информационного кода. У неё есть определённое начало, она также не является замкнутой, что позволяет информации развиваться сколько необходимо. Однако и бесконечно она развиваться не может, ведь людей и разных

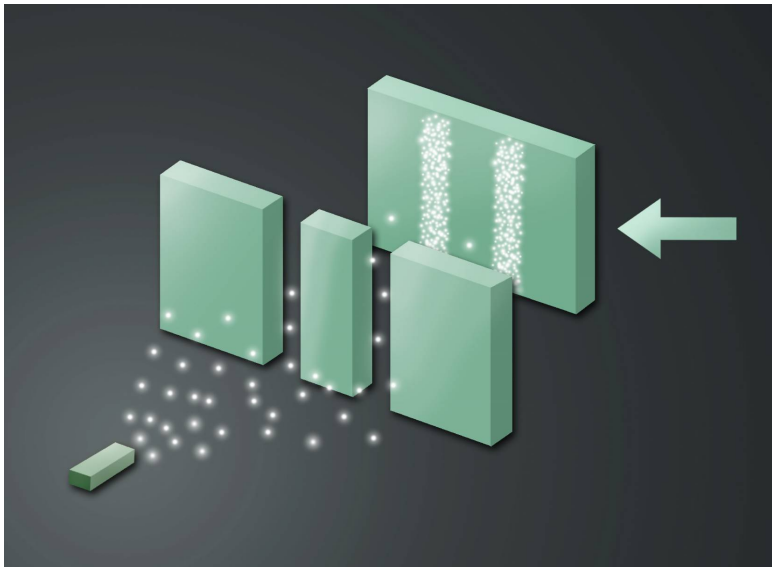
объектов в мире много, а спираль будет нуждаться во всё большем количестве информации, что и объясняет смертность.

Итак, давайте представим, что, когда кванты прочно присоединяются к спирали, они кристаллизуются, закрепляются в ней. Кристаллизация делает код стабильным, не позволяет ему рассыпаться. Кванты словно берутся за руки в хороводе, продолжая спираль. И так всё новый и новый виток прочно присоединяется к спирали. При этом сумма частиц каждого последующего кристаллизовавшегося уровня равна сумме частиц двух предыдущих. Можно также предположить, что у каждого живого объекта имеется подобная спираль, которая создаёт и развивает программы нашего физического воплощения.

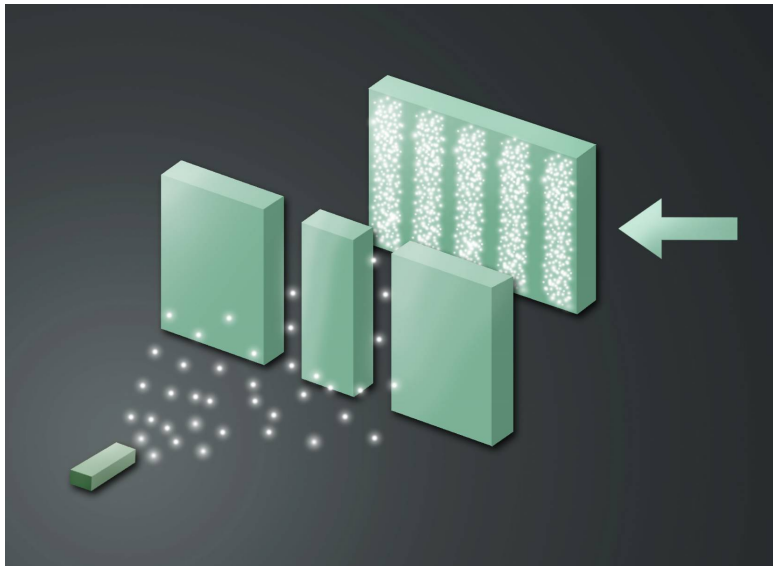
4. Фокус мысли

Теперь давайте попробуем ответить на главный вопрос о том, кто же создаёт этот квантовый информационный код, управляющий нашей реальностью. Компьютерный код создают люди, тут всё понятно. Теория о том, что наш код создаёт некая другая сверхцивилизация, мне кажется совсем невероятной. А что, если этот код мы создаём сами? Конечно, этот процесс чуть более сложный, поэтому не всегда очевидный, а иногда и совсем неочевидный. Тем не менее очень многое указывает именно на это.

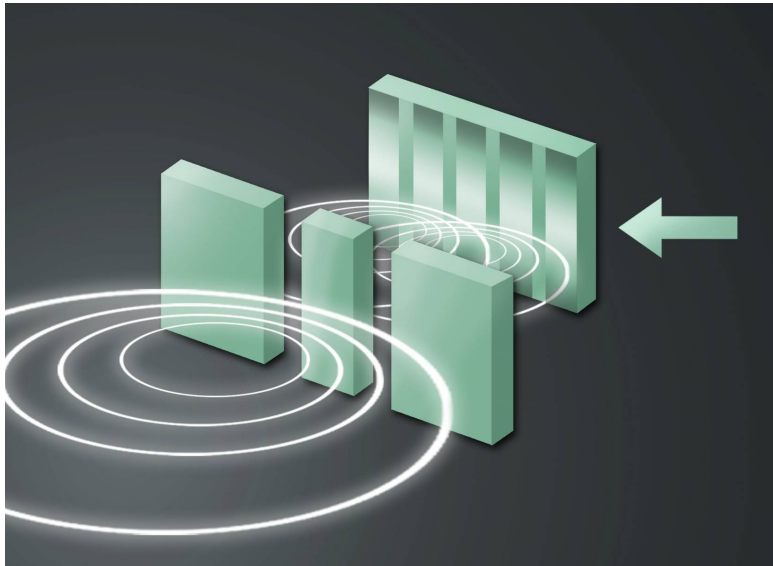
Наши талантливые учёные уже сумели доказать тот факт, что мысль может влиять на поведение частиц света с помощью одного интересного эксперимента. Он очень известный и многие из вас возможно о нём уже слышали. Для этого эксперимента учёные использовали источник света, который «выстреливал» фотонами, экран с двумя щелями и фотобумагу позади него. Он проводился в разных лабораториях и каждый раз учёные получали один и тот же результат. Когда за экспериментом велось наблюдение, фотоны засвечивали 2 вертикальные полосы на фотобумаге, что вполне логично, ведь они пролетали через 2 вертикальные щели.



Когда этот эксперимент повторяли в автоматическом режиме, без участия человека, то картина на фотобумаге изменялась. Если исследователь включал прибор и уходил, и через 20 минут фотобумага проявлялась, то на ней обнаруживалось не две, а множество вертикальных полосок.



Структура следа на фотобумаге напоминала след от волны, которая проходила сквозь щели, как показано на изображении ниже.



Из чего можно сделать вывод, что, когда фотоны не направляются нашим сознанием, они перемещаются по неким волнам. Словно лодка без вёсел, они просто плывут по течению. Этот эксперимент прекрасно иллюстрирует то, как наблюдение влияет на поведение квантовых частиц. Оно подобно невидимым вёслам или скорее мощному мотору, задаёт направление этой «лодке» квантов. К тому же этот эксперимент показывает, что существует некий волновой эффект на этом невидимом нашему глазу и современным приборам уровне.

Поэтому, так же как с фотонами, сознание, вероятно, мо-

жет направлять ещё пока неизвестные нам информационные кванты на объект наших мыслей и внимания, или развивать информацию того, на чём оно сфокусировано. Правда, вряд ли кванты могут отделять желания от опасений, мечты от неприятных воспоминаний, созерцание от наблюдения. Логично предположить, что важен лишь фокус внимания или то, что есть в вашем сознании. Нескончаемая река мыслей, воспоминаний, прогнозов, опасений, наблюдений, выводов, изучений, установок, убеждений и так далее, всё это, находясь в центре сознания, может словно собирать кванты в группы для развития квантового кода данной мысли. Конечно, наверняка важно и то, как мы соединяем и анализируем информацию, не только фокус, но и её интерпретация. Ведь можно смотреть на что-либо и думать, что у тебя будет так же, а можно, наоборот, создавать себе установку, что у тебя такого никогда не будет. Таким образом люди, которые видят одно и то же, могут развивать совершенно разные программы.

5. Кванты

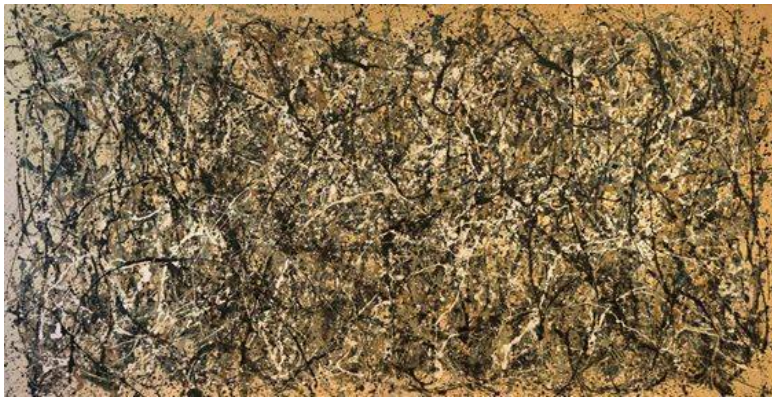
Теперь давайте разберёмся, что могут представлять собой информационные кванты и как они должны вести себя в пространстве. Изначально можно отделить те кванты, которые уже являются частью спирали и кристаллизовались в ней от свободных информационных частичек, витающих в пространстве., или скорее их групп. Ведь для непрерывного развития информационных спиралей нужна информация в виде небольших фрагментов, словно кирпичиков.

Из известных нам данных исследований различных учёных можно сделать вывод, что законы в квантовом мире совсем не такие, как в мире обычной физики. Один факт того, что мысль в нём может напрямую чем-то управлять, уже делает его волшебным. Хотя, конечно, и за этим волшебством стоят законы физики, пока просто не очень понятные нам.

Мы также знаем, что информации для шифрования информационного кода любого живого объекта необходимо очень много. Я уже не говорю о целой планете со всем её разнообразием жизни и природных явлений. Время непрерывно идёт вперёд, день сменяет ночь, одни события сменяются другими и всё это требует информационных программ, которые должны быть прописаны заранее. Поэтому пространство вокруг нас должно быть заполнено этими частичками, иначе жизнь давно остановилась бы за невозможностью да-

лее развивать информацию будущего.

Если бы можно было изобразить движение отдельных квантов и маленьких информационных кодов, думаю, что лучше всех бы это сделал художник Джексон Поллок.



Джексон Поллок. «Один: Номер 31, 1950»

Photo 60692131 | Jackson Pollock © Legacy1995 | Dreamstime.com

Для того чтобы информационный код продолжался, коды и кванты должны обладать одним важным свойством – постоянным стремлением к развитию. Они должны словно магнититься друг к другу, образуя связи, фрагменты кода и кристаллизуясь всё в новые уровни спиралей. Потому в пространстве вряд ли существуют отдельные кванты, они быстро группируются во фрагменты информации. Возможно при этом одни фрагменты жизнеспособны и могут развиваться

далее, других же, вероятно, ждёт распад на меньшие составляющие из-за невозможности реализации в нашем мире.

Однако при этом такое развитие не должно быть всепоглощающим, когда кванты просто могут соединяться с чем угодно, тогда бы попросту в считанные дни не осталось в нашем мире квантов для развития информации. Частички информации наверняка должны хорошо подходить для продолжения кода, иначе они не смогут прочно соединиться. Значит информации для продолжения конкретного кода не так много, а, следовательно, она должна притягиваться друг к другу и иметь возможность преодолевать расстояния. Ну либо создаваться из очень мелких кусочков кода, подгоняя их в нужном порядке. Чтобы было возможно найти подходящую информацию, было бы логично предположить, что свободные кванты находятся в постоянном движении. Такая динамичная информационная среда позволяла бы квантовой спирали развиваться и находить уникальную, редкую и подходящую информацию, возможно даже издалека. Квантовое пространство может также напоминать водный мир с различными внутренними течениями и волнами.

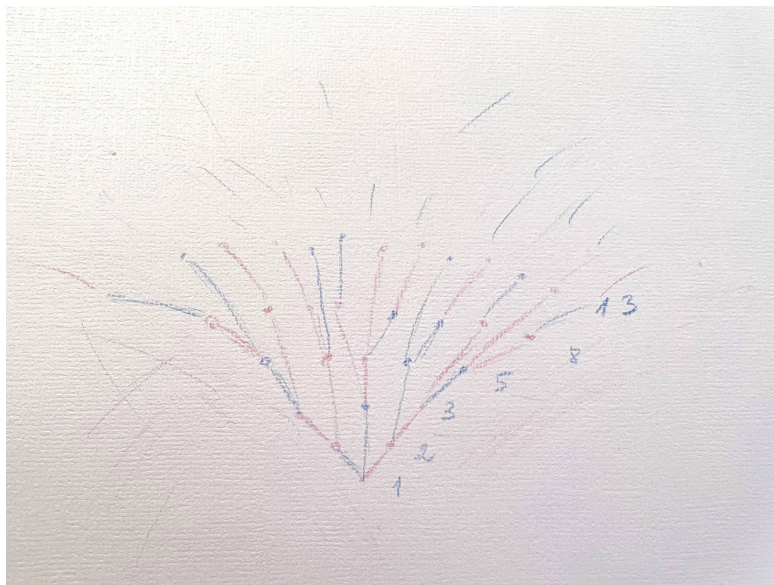
Кристаллизация в природе – это процесс замедления активности молекул, процесс их замерзания. При этом при высоких температурах молекулы активно движутся, простой пример – это вода. В водяном пару плотность молекул ниже, они занимают больше пространства и активно перемещаются по нему. Кристаллы льда же содержат плотно сгруппи-

рованные молекулы, которые привязаны друг к другу в более ограниченном пространстве, и их движение можно скорее назвать вибрациями. Поэтому и в кристаллизовавшейся спирали или фрагменте кода кванты тоже вряд ли полностью останавливают движение, а продолжают вибрировать, рождая к тому же квантовые волны, которые также являются важной составляющей данной теории. О них мы поговорим позже.

Если представить себе эти вибрации квантов, то узор их движений при детальном рассмотрении может напоминать узор роста ветвей дерева, с каждым уровнем увеличивающегося количество ветвей в последовательности Фибоначчи. Кристаллизовавшись, они находятся в вибрационном движении, словно танцуют, создавая эти линии движения. Кванты отталкиваются друг от друга, при этом возможно даже не дотрагиваясь, но тем самым эти воображаемые линии словно соединяются, создавая узор ветвей дерева. Скорее всего движутся вперёд-назад по одной линейной траектории. Однообразные движения задают большую стабильность кода, которой не могло бы быть при хаотичных движениях.

Ряд Фибоначчи начинается с единицы, ну а информационное дерево начинается с одного кванта, и дальше оно произрастает словно из семени. Далее в отдельных частях спирали подобные информационные деревья формируются в отдельные программы кода, тесно соединяющиеся друг с другом. Одни могут быть активные, другие нет, третьи только

развиваться. Так как наш мир един и всё в нём взаимосвязано, поэтому, думаю, на отдельные информационные программы спираль можно разделить лишь условно. Суть же кода зависит от чередования активирующих и деактивирующих квантов на одном уровне, подобно как в компьютерном коде. Например, цифра 1 в компьютерном коде обозначается «00110001», а число 2 «00110010». Подобным образом может кодироваться и квантовый код, только вместо 0 и 1 активирующие и запрещающие кванты.



Фрагмент квантового кода. Линиями обозначена траектория вибрационного движения квантов.

А теперь давайте представим их взаимодействия. У квантов, движущихся вне спирали, нет определённой траектории, они движутся по квантовому пространству, соединяются, распадаются, меняют направление движения, задерживаются у отдельных спиралей, соединяются с ними либо продолжают своё путешествие дальше. Их движение может выглядеть хаотичным, но в любом хаосе должны быть свои принципы взаимодействия, о которых мы ещё поговорим. Ну а также крупные фрагменты кода рассыпаются на более мелкие, например, в случае разрушения спирали, чтобы эти кусочки подошли для развития других живых спиралей. И подобные процессы происходят постоянно и непрерывно, формируя динамичное и необъятное информационное пространство.

6. Дерево жизни

Одной из важнейших основ данной теории является развитие информации по принципу произрастания ветвей дерева. Эта структура проявляется не только на квантовом, но и в более крупных масштабах, которые люди способны осознавать.

Любое событие, явление, модель поведения в нашей жизни словно прорастают из небольшого информационного семени. Например, большой проект начинается с одной общей идеи, затем закладываются основные направления его реализации, и постепенно он продумывается всё более детально. Создаётся план, подыскивается место, получают разрешения, закупается всё необходимое, начинается обустройство помещений и т. д. При этом некоторые детали плана могут немного меняться по мере их приближения и претворения в жизнь, а какие-то его части оставаться нереализованными. В общем, информация развивается в определённом порядке. Очень детальная информация не может присоединиться к слишком общей, ведь уровень детализации должен расти постепенно.

Думаю, по такому же принципу на уровне подсознания развиваются и любые жизненные программы. При этом многие из программ остаются в виде «черновика» – нереализуемыми, потому что им не хватило информации для како-

го-нибудь важного ответвления. Впрочем, как и многие бизнес-идеи, где-то не хватило информации, где-то возможностей и подходящих для сотрудничества людей.

Учёные уже давно вывели связь между визуализацией желаемого будущего и достижением его в реальности. Интересно, что визуализация самого далёкого и желанного результата, наоборот, снижает вероятность его достижения. А вот что действительно работает, так это визуализация пути к этой цели, желательно разных его этапов и довольно детально. Что, кстати, вполне соотносится с принципами развития информационного дерева, ему нужна информация разных уровней и детализации. Ну а листочки на нём появляются уже в последнюю очередь.

Говоря же о жизненных программах, думаю, начало такого информационного дерева формирует некое целостное видение того, что она будет собой представлять, другими словами, наши ожидания. И так как это самая основа, то эти ожидания сильно влияют на дальнейшие уровни информации. Наше сознание формирует ожидание на основе неких наших выводов и пожеланий, тем самым формируя код будущего, проецируя эти ожидания или прогнозы на нашу дальнейшую жизнь.



Густав Климт. Триптих «Ожидание. Древо жизни. Упование».

Но вот вопрос, если же информация в основе формирует всю дальнейшую программу, то можно ли эту программу кардинально изменить? Я думаю, что это возможно, хотя может и не всегда. Например, по мнению психологов, корни многих проблем или жизненных ситуаций уходят в детство, ну или в более далёкое прошлое. Тогда у нас и закладываются основы многих подобных программ. Это могут быть различные модели поведения, взгляды и установки. Современная психология уже умеет работать с установками из прошлого и из детства. В ней выделяется роль по-

иска корня проблемы, неправильных установок, жизненных стереотипов или ситуаций, послуживших примером. Суть в том, чтобы добраться до корня проблемы, вспомнить и переосмыслить ситуацию, с которой она начала развиваться. Подобные установки из детства бывают очень значимы, так как они находятся в основе информационных программ, и, меняя их, люди иногда очень быстро и значительно меняют свою жизнь.

7. Свет и тьма

Сложно представить жизнь на нашей планете без света. Солнечный свет и тепло являются важными факторами появления и развития жизни на Земле. Элементарно, растения просто не смогли бы существовать без солнечного света, ну а без растений не смогли бы существовать и другие живые организмы, в том числе и мы с вами. Поэтому, возможно, именно солнце является главным источником квантовой информации и всё время нас ею подпитывает.

Как уже говорилось ранее, кристаллизация связана со снижением активности, с более статическим состоянием частиц в низких температурах. Кристаллизация информации тоже может быть связана с температурой. На Солнце она достигает огромных показателей, и скорее всего в таких условиях кристаллизация информации невозможна либо очень нестабильна. Солнечная энергия в виде отдельных квантов световым дождём падает на Землю, и, возможно, уже на пути к ней в лучах света начинаются процессы кристаллизации в небольшие крупинки информации, словно превращаясь в льдинки, которые со временем станут частью какой-нибудь квантовой спирали.

Ещё одна источающая свет стихия – это огонь. Огонь, будучи безусловно разрушительным, вряд ли способен хранить информацию. Учитывая, что огонь очень быстро может уни-

что жать органические объекты, превращая их в пепел, скорее всего он также разрушает информацию этих объектов на квантовом уровне. К тому же даже кристаллизовавшуюся информацию, так как огонь может и убить.

Но что же насчёт темноты? Может ли в ней совсем не быть информации? Вряд ли, ведь тогда, наверное, всё живое мгновенно погибало бы в ней. Однако и люди, и даже растения могут прожить какое-то время в темноте. При этом понятно, что темнота не очень хорошо влияет на жизнедеятельность, а следовательно, она не позволяет должным образом развивать информационный код, замедляет или нарушает этот процесс.

Но меня интересует следующий вопрос: «Может ли темнота сохранять информацию, если она в ней не может динамично развиваться, или же она рассыпается на осколки, словно разбитый кувшин?» Думаю, темноту можно сравнить с холодом, информация просто замирает в условиях темноты. А активизируется она скорее всего при помощи света.



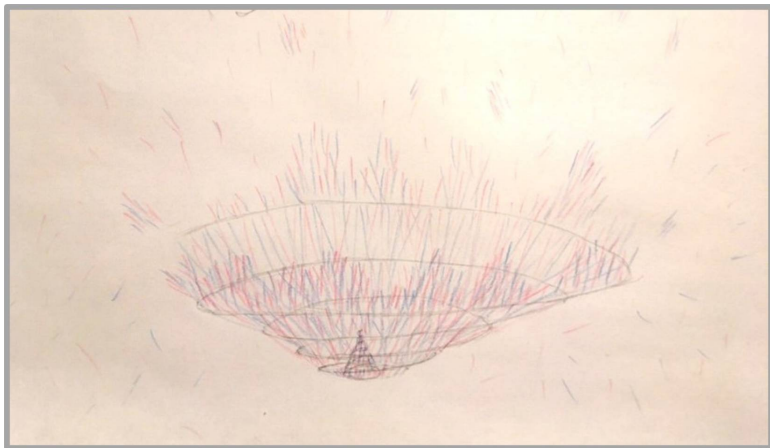
Леонардо да Винчи. «Иоанн».

Иоанн – самая тёмная картина Леонардо да Винчи. На ней Иоанн указывает наверх, куда-то на небо. Думаю, именно

там, в космосе, а не где-то на Земле есть настоящая космическая темнота, способная хранить информацию очень долго, например, в лунных кратерах. Попасть она туда может с лучами света и долго находиться в целости до попадания следующего луча, который, подхватив её, унесёт в мир новых взаимодействий.

8. Священный Грааль

Все вы наверняка слышали о некоем Священном Граале. Ходят слухи, что и сам Леонардо мог знать его тайну. А теперь представьте нашу квантовую спираль. Что если она не плоская, а постепенно устремляется вверх от своего основания. Получается нечто похожее на чашу. Может это и есть тот самый Священный Грааль?



Квантовая спираль. Разноцветные линии внутри чаши – это траектория вибрационного движения квантовых ча-

стиц.

Если душа и правда существует, то, возможно, это информационный код, представляющий собой квантовую спираль. Она хранит информацию прошлого, будущего и настоящего, ну и, конечно же, контролирует наше физическое тело. Говоря о прошлом и будущем, есть ещё один важный вопрос – что же такое время в контексте нашей теории? Если информация развивается, то спираль в течение нашей жизни становится всё больше и больше, кристаллизуются всё новые и новые витки спирали, создаются новые ситуации, несущие перемены, появление новых людей и событий, секунда за секундой. А следовательно, время скорее всего просто движется вверх по спирали. Это движение от основания спирали, или от начала жизни, и заканчивается оно смертью, где непрерывная спираль обрывается. Остановка кода означает, что он больше не может управлять физическим телом, ведь время не может пойти назад, так как позади остаётся уже пройденный код. Да и в обратной последовательности он вряд ли имеет какой-либо смысл. Следовательно, управление распадающимся телом остаётся в руках окружающего его мира, и он это тело постепенно разрушает, разбирает на кирпичики для своих нужд. Так же разрушается и сама спираль, у которой больше нет завершённого кода будущего и развиваться она не может. Так как информация даже в погибшей спирали, состоящей лишь из витков прошлого, стремится к развитию,

то она просто начинает рассыпаться и устремляться на поиски новых воплощений. Информация не может умереть, она может только перевоплотиться.

Но давайте попробуем представить более детально, каким образом спираль развивает информацию. Продолжается ли спираль по порядку по линии времени, присоединяя квант за квантом? А может они присоединяются группами в разных местах верхней части спирали, постепенно заполняя пробелы и формируя неровный край. Ну а прочно кристаллизуются они уже в форме спирали, как только не остаётся пробелов на следующем витке или участке витка. К тому же тогда в эту теорию хорошо укладывается концепция структуры ветвей дерева.

Если данное предположение верно, то информация развивается и кристаллизуется по вертикали, а горизонтальную направленность имеет лишь процесс формирования спирали. Значит, спираль состоит из множества подобных информационных программ, соединяющихся друг с другом в единое целое. При этом в основании таких деревьев может быть очень общая информация, а чем выше, тем она более детальная. Однако у детализации тоже есть предел и в конечной стадии информация должна либо реализовываться, либо остаться нереализованной. Ну а далее формируются всё новые и новые информационные деревья, большинство из них возможно являются нереализуемыми. Другим же удаётся найти и развить подходящую для воплощения информа-

цию.

Если же венчают спираль развивающиеся верхушки информационных деревьев, или так называемая «квантовая стройка», то эта конструкция напоминает корону, которая постепенно поднимается всё выше, присоединяя квантовые коды и продолжая спираль. Говоря о зубцах короны, чем выше от основания, – тем они скорее всего уже и тем меньше информации содержат, чем ниже – тем более завершённые витки спирали и в них меньше пробелов. Другими словами, ближайшее будущее уже почти завершено, а чем дальше, тем меньше о нём информации и многое ещё предстоит создать. На протяжении жизни нижние уровни короны постепенно смыкаются в спираль, а к верхним присоединяются новые и новые кусочки кода. Информация, формирующая корону, особенно внешнюю её часть, не имеет столь прочного соединения со спиралью. Ведь она ещё не кристаллизовалась полностью и может отделяться и заменяться другой.



Корона квантовой спирали. Разноцветные линии – это траектория вибрационного движения квантовых частиц.

Сложно сказать до какого времени достигает информация короны спирали, возможно у всех по-разному. Однако теория спирали предполагает, что очень далёкое будущее не может иметь информационный код, ему попросту не к чему присоединяться. Ну а ближайшее будущее частично предопределено, поэтому дополняется оно лишь подходящими к имеющимся событиями. Тут и находит объяснение тот факт,

что не всё, что находится в фокусе мыслей, сбывается, в то время как иногда случайные невероятные фразы выстреливают в реальность. Просто влияние мышления на ближайшее будущее сокращается по мере его приближения.

9. Начальный код

Спираль Фибоначчи начинается с самых первых, самых маленьких витков, можно назвать их начальным кодом. На первых витках информации мало, ей может не хватать деталей для воплощения в реальность. Для этого наверняка необходим определённый уровень детализации информации, даже если она отвечает за один атом в физическом мире, нужна информация о нём и его расположении. Поэтому спираль должна собрать всю основную информацию данного объекта и лишь на определённом этапе сможет начаться воплощение. Если говорить о квантовой спирали человека, например, то развитие его спирали может начинаться ещё задолго до рождения и даже зачатия.

Ещё один важный аспект теории – выглядит ли начало спирали по-другому или так же, как и дальнейшие её уровни. Если начальный код непосредственно не формирует код реальности, а закладывает лишь общую основу, то вполне возможно, что он скрывается внутри спирали и плавно выгибается наружу, достигнув первых детализированных для воплощения в реальность программ. На этом уровне и начинается связь с физическим миром. Таким образом мы можем разделить часть спирали, закладывающую основу, и часть, которая непосредственно формирует код. О том, почему начальный код скорее всего скрывается внутри я расскажу по-

подробнее в следующей главе.

Следующий элемент теории – это способность информации закручиваться в спираль. Вопрос в том, формирует ли любой фрагмент информации спираль или это может быть и более плоская структура кода, в которой кванты также соединяются в последовательности Фибоначчи. Если предположить, что любой фрагмент начинает формировать спираль, то вся информация попросту начала бы складываться в отдельные спирали и скоро бы в мире не осталось квантов для их развития. К тому же после разрушения спиралей должны оставаться осколки разных уровней детализации, разных размеров и несущих очень разную информацию. Поэтому я думаю, что фрагменты кода должны закручиваться в спираль только в определённых условиях, возможно такой код должен начинаться с особой последовательности квантов, которые предполагают развитие новой спирали. Ведь одна из основ данной теории – это повторное использование квантовой информации, даже целых фрагментов. Кванты – не одноразовый элемент, ведь это бы попросту не имело бы ни смысла, ни возможности их утилизации в пространстве. Ведь они и так наименьшие и неделимые частицы.

Давайте попробуем разобраться, какая информация может быть в самом начале кода. Это некая основа, закладывающая направление развития информационной спирали. В основе информации каждого человека должна лежать

прежде всего информация о том, что он человек. Возможно есть некая определённая последовательность начального кода спирали, которая формирует человека. Определённый начальный код может быть и у каждого живого вида. Удивительно, что при этом теоретически остаётся возможность перерождения, ведь начальный код спирали, сбросив с себя всю старую информацию предыдущей жизни, может начать развивать информацию заново.

Однако возникает вопрос, ведь если информация после смерти рассыпается, то может ли рассыпаться информация начального кода? Думаю, она может содержать достаточно стабильное количество информации, чтобы она запросто нашла путь нового развития, может не всегда очень долгого и успешного, но всё же эта гибкость и обеспечивает бессмертие души.

Но даже с кодом души информации наверняка недостаточно для реализации в реальность, ведь нужна информация о расположении и конкретном физическом воплощении. Для этого необходимы какие-то общие сведения, чтобы направить информацию куда-либо. Это могут быть основные индивидуальные черты, место и время рождения, главные события в жизни, различные задачи, которые дальше будут детально развивать информацию по спирали.

Тут, наверное, стоит упомянуть ещё один важный принцип развития информации. Этот принцип мы часто можем проследить в жизни. Например, если вы делаете один шаг,

вы не останавливаетесь и не принимаете решение, куда же сделать следующий. Наверняка у вас есть некая цель и маршрут. Возможно даже, запланировали вы это путешествие уже неделю назад. Даже если это просто прогулка, конечная цель обычно вернуться домой, чтобы успеть к выходу любимой передачи, например. Похоже и с информацией, она не выстраивается шаг за шагом, секунда за секундой, а следует к некой цели, заложенной заранее в общих чертах и учитывающая другие цели. Затем создаётся детальный маршрут, который иногда приходится корректировать, подстраиваясь под окружающий мир. Таким образом некая общая информация в основе кода формирует дальнейшие её детали. Это не значит, что у каждого человека имеется подобный план на всю жизнь, но на некий период времени скорее всего он имеется, по крайней мере в общих чертах, и детальный на ближайшие дни, недели, часы. Возможно, подобные цели, которые направляют информацию, могут быть самые разные и необязательно глобальные. Даже под, казалось бы, неважное событие, могут подстраиваться куда более важные, но ещё не закрытые на это время, программы. Думаю, что с точки зрения информации важнее или сильнее не то событие, что нам кажется важным, а то, чья программа лучше закреплена.

Другими словами, можно сформулировать этот принцип так: будущее формирует настоящее на определённых стадиях, а не наоборот. Однако если говорить о программах, которые только начинают развитие, то они скорее формируют-

ся из настоящего. Ну а потом уже влияют на ближайшее будущее, чтобы достичь некой цели в дальнейшем. Например, если у какого-нибудь учёного сформировалась программа открыть что-то важное, хоть и детали были не ясны, то по мере развития этой программы, учёный, например, мог совершить серию ошибок, которые помогли ему. Казалось бы, они случайны, но это скорее следствие того, что информация иногда находит самые невероятные пути развития к своей глобальной утверждённой цели. Очень часто это происходит в тайне от нашего сознания.

Именно поэтому и начальный код наверняка сначала выстраивает подобные цели ещё до реализации в реальный мир. Это и поможет нам найти логичный ответ на вопрос о том, существует ли так называемая судьба. В квантовой спирали код, переходя из начального кода на основной уровень, формирующий реальность, постепенно создаёт всё больше деталей. Дальнейший код может усиливать или ослаблять, активировать или подавлять информацию предыдущих уровней. Не зря же у нас имеются активирующие и блокирующие кванты, и не даром же нам дано сознание, чтобы их направлять.

Конечно, наши возможности ограничены информацией окружающего мира, тем насколько сильный код в основе, но тем не менее и у сознания есть определённый вес в формировании будущего. Правда, тут скорее всего вес сознания у людей может быть очень разным, у одних сбывается всё что

задумают, в то время как другие чаще подстраиваются под чужие программы. Будущее идёт всегда вверх по спирали, и каждый новый уровень отличается от предыдущего. К тому же информация начального кода очень общая, не несёт конкретики. Либо же проявляет много информации об одном событии, оставляя большую часть программ очень туманными. Поэтому, если в нём заложена некая информация, она может проявляться по-разному. Например, если это информация о музыке, то человек может полюбить музыку, а может стать музыкантом, а может попросту иметь музыкальную фамилию или жить возле оперы. Ещё один хороший пример – это генетика. Она определяет многое в вашем здоровье и внешности, однако правильное питание, уход и образ жизни тоже оказывают на них огромное влияние. Примерно так же скорее всего влияет и мышление на наше будущее. Поэтому роль судьбы в контексте нашей теории однозначно имеется, но это лишь результат заранее заложенных программ.

Говоря же о начальном коде, думаю, что всё же, чем ближе информация к основанию спирали, тем она менее детальная и при этом более сильная в плане воздействия на дальнейшие уровни. Информация в основе кода наверняка закладывает основы всей спирали. У кого-то это могут быть выдающиеся математические способности, у кого-то везение, у кого-то здоровье и так далее. С хорошим набором информации в основе жить однозначно легче, чем противостоять этой информации и менять её. Так что не думаю, что мы рожаем-

ся с изначально равными возможностями, однако это то, что точно не измерить, можно только предполагать.

10. Волны

Световые фотоны находятся в постоянном движении в световых лучах, и из экспериментов учёных мы знаем, что их движение может иметь волновой паттерн. Однако откуда берутся эти волны? Возможно, именно информационные кванты, вибрируя создают эти волны в пространстве, эффект которых мы можем наблюдать в экспериментах. Только этот волновой эффект находится на неосязаемом для нас, квантовом уровне, и указать на них могут лишь фотоны света. Можно сказать, что квантовые волны – это сопутствующий информации эффект, они существуют не сами по себе, а являются следствием информации, которая их создала при помощи её квантовых вибраций.

Ещё одна важная деталь теории – это способность согласования информации до её реализации, ведь наш мир един и события в жизни одного человека должны быть прописаны и в информации других людей, по крайней мере с которыми он взаимодействует. К тому же, если вы сегодня в 9 утра собираетесь пойти на работу, вы никак не сможете оказаться где-либо ещё. Хотя и существуют теории мультивселенных, мне они кажутся уж слишком фантастическими и не имеющими смысла. Поэтому, если на конкретное время некое событие уже прописано в коде, то это время должно быть заблокировано, словно в расписании календаря для встреч. Однако

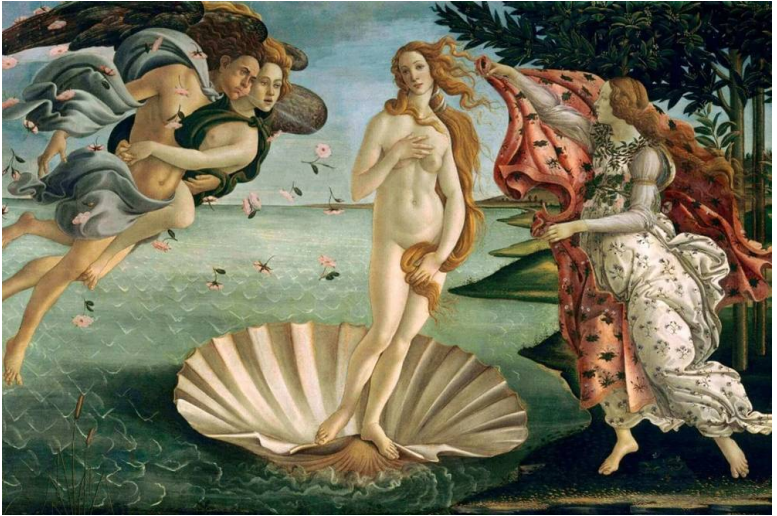
мы ещё не разобрались с тем, как же это согласование может работать.

Итак, чтобы подобное согласование было возможно, информация, прописанная в одной спирали, должна быть доступной считыванию во всём мире. Ведь мы можем взаимодействовать с людьми на другой части планеты, например, по видеосвязи. И вполне логично предположить, что именно волны, создаваемые квантовыми колебаниями спиралей в пространстве, и являются этой информацией. Но как же она считывается и влияет на развитие спирали, позволяя одной информации развиваться и блокируя другую, неподходящую?

Давайте представим, как эти волны отходят от одной спирали и двигаются в направлении другой. При этом не стоит забывать, что в пространстве много свободной информации в виде небольших квантовых соединений. Словно как и водяные волны переносят, например, листья, так же и квантовые волны могут переносить фрагменты информации. При этом частоты одних волн могут быть хорошо совместимы с одними кодами, переносить их целыми и невредимыми. Однако они могут быть совершенно несовместимы с другой информацией и просто раздробить её на мелкие составляющие или оттолкнуть назад, откуда она пришла.

Это подобно тому, как колебания поплавок в воде создают волны, так же и в квантовом пространстве кванты создают колебания. Эти волны способны распространяться на очень

большие расстояния, если не встречаются помех в виде других противоречивых квантовых волн или других спиралей, ведь они все излучают мощные волны. Тем не менее, как и обычные волны, по мере отдаления от источника они ослабевают. Так же и информация конкретного человека очень сильна в непосредственной близости к нему и ослабевает по мере отдаления.



Сандро Боттичелли. «Рождение Венеры».

Суть данного волнового эффекта хорошо иллюстрирует картина итальянского художника эпохи Возрождения Сандро Боттичелли – «Рождение Венеры». Квантовая спираль излучает мощные волны в непосредственной близости от себя. Словно раковина защищает нашу целостность от множества различных окружающих волн, которым свойственно разрушать информацию. Но в то же время информация, направленная на нас и подходящая нам, может сквозь эту «раковину» пробиться. Сродни тому, как западный ветер Зефир, изображённый слева, дует на Венеру, создавая ветер, наполненный цветами.

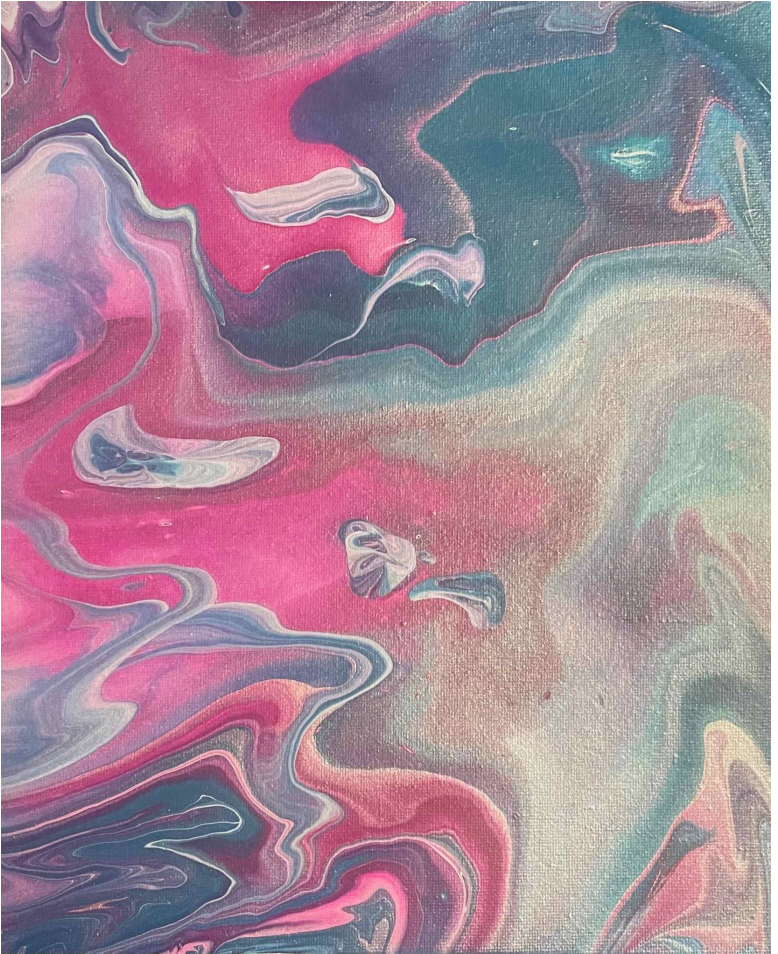
Суть волнового эффекта так же может напоминать запрос в интернет-поиске. Вы вводите ключевое слово или фразу, ну а поиск выдаёт вам результаты со статьями и сайтами. Вы отправили запрос и получили больше информации конкретно об этом или о чём-то похожем. Возможно, именно так работает и наше сознание, а скорее всего и подсознание. К тому же даже компьютерный поиск умеет подбирать информацию с учётом вашего местоположения и предыдущих запросов, ну а возможности подбора информации на квантовом уровне могут быть куда более совершенные.

Итак, представьте: в пространстве одновременно находятся множество волн разных частот. Эти волны взаимодействуют между собой похожим образом, как и радиоволны. Некоторые из них не мешают друг другу, а, может, и помогают развитию, принося информацию. Ну а некоторые, противо-

речивые, гасят друг друга или создают помехи. Думаю, что именно благодаря такому волновому взаимодействию информация разных спиралей не может развиваться в противоречии. Квантовые коды, противоречащие друг другу, излучают волны, которые погашают друг друга. Это в свою очередь не позволяет информации развиваться, ведь именно по создаваемым волнам притягиваются подходящие для развития частички кода. Думаю, кванты способны двигаться и в направлении обратном направлению движения волн. Иначе мы попросту не могли бы притянуть к себе никакую информацию, постоянно излучая волны. Запущенные нами неподходящие развитию мира волны, не могут далеко от нас отойти, так как окружающие волны их быстро гасят, соответственно они не успевают принести информацию для развития данного кода. В таких условиях выживает только так называемая сильнейшая информация, которая больше всего подходит развитию мира в целом. Другими словами, конкуренция в мире информации просто огромна и не так уж и просто ему угодить.

Сложно даже представить, как выглядят все эти взаимодействующие многочисленные волны в пространстве. Ведь это очень динамичный мир, в котором и развивающиеся спирали и фрагменты информации постоянно перемещаются и взаимодействуют. В то же время наверняка есть и более стабильные информационные поля, которые привязаны к конкретному месту. Поэтому я решила доверить эту иллюстра-

цию разлитым на холсте краскам.



Квантовые волны.

Мелкие фрагменты информации стремительно перемещаются по квантовым волнам. Кванты складываются по узору этих волн и направляются в сторону их усиления. Иногда, соединившись, снова распадаются под воздействием противоречивых волн, встретившихся на пути. Более крупные фрагменты кода, например, отколовшиеся после распада спирали, очень быстро разрушаются на мелкие составляющие под воздействием квантовых волн. Они не могут найти нужную последовательность волновых частот, так как их квантовая последовательность слишком длинная, уникальная, ну а среди неподходящих волн коды разрушаются и становятся всё меньше, пока не найдут подходящую для их развития последовательность волн. Поэтому вне спирали в такой среде информация храниться не может, связи между квантами распадаются, и информация быстро стирается. Волны напоминают некое сито, которое разделяет комочки на отдельные песчинки. Ну а если крупный фрагмент был подхвачен очень подходящими по последовательности частот волнами, они возможно и могут донести его до какой-нибудь спирали в целости.

Внутри же спирали кристаллизация должна быть очень прочная, чтобы окружающие волны не могли её разрушить. Скорее всего, именно квантовые волны, которые создаёт

кристаллизовавшаяся спираль, и защищают её от внешних разрушительных волн. Исключение лишь верхняя часть или так называемая корона, ведь она должна строиться в соответствии с окружающим миром.

Помните в предыдущей главе я говорила, что начальный код спирали возможно скрывается внутри неё. Думаю, он слишком мал и не способен производить мощные защитные волны, а волны верхних более крупных уровней спирали до самого её начала не могут доставать, так как они полноценно защищают лишь один уровень. Внутри же начальный код хорошо защищён от воздействия окружающих квантовых волн самой спиралью. Устойчивы к волновому воздействию должны быть и фрагменты кода, всё ещё имеющие связь с физическими объектами. Иначе всё неживое быстро распалось бы на атомы и молекулы.

Информацией можно назвать также и сами квантовые волны, ведь они словно след, оставленный вибрациями квантовых соединений. Частоты волн подсказывают свободным квантам, каким образом соединяться, чтобы воссоздать код, создавший данные волны. Благодаря этим волнам возможно и можем получить нужную нам информацию с любой точки планеты. Это напоминает радиоволны и радиоприёмник, настроив приёмник на нужную частоту, мы услышим звуки любимого радио и даже сможем их записать. Через нас проходит огромное количество квантовых волн, несущих различную информацию. Однако большинство из них не способны

приблизиться к короне, за исключением подходящих в данный момент. Это помогает нам развивать наш дальнейший код, черпая информацию из пространства.

Так же и наша информация возможно доступна в пространстве мира и может быть полезной для кого-нибудь. Однако не думаю, что стоит переживать за сохранность своих личных секретов, вряд ли квантовую информацию возможно считать осознанно и целенаправленно во всём этом квантовом хаосе. Волны помогают нам развивать коды скорее неосознанно, либо помогают додуматься до чего-то нового, сформулировать идею. Не думаю, что существуют экстрасенсы, способные безошибочно считывать информацию. Ведь у всех людей должна быть защитная раковина из сильных волн, блокирующая информацию извне, пропуская лишь подходящую и раздробленную на мелкие фрагменты. Без защиты в виде подобной раковины выжить просто было бы невозможно. К тому же предсказания будущего сами по себе являются программированием получателя такой информации, поэтому и правда могут иногда сбываться.

Таким образом, в контексте данной теории информация может развиваться только если она соответствует частотам окружающих волн. Ведь если квантовые волны быстро гасятся, то по ним просто не могут поступать кванты для развития. Именно поэтому не все мечты сбываются и не все мысли воплощаются в реальность, а зачастую и совсем их небольшая часть. Ведь не всё и не всегда нам удаётся согла-

совать с окружающим миром. Да и наши мысли зачастую бывают противоречивыми, поэтому они должны быть ещё согласованы между собой. Развитие получают лишь те мысли и идеи, которые подходят нашей спирали, а также согласовываются с информацией окружающего мира, тем самым в мире существует информация для их развития. Всё потому, что мы часть этого единого мира, а не отдельные субъекты, окруженные миром. Принцип единства и целостности мира – ещё один из основных принципов данной теории и квантовые волны помогают его реализовать.

11. Корона

Если всё в нашем мире изначально прописывается квантовым кодом, значит и сознание должно иметь своё место на квантовом уровне. И этот код сознания должен быть особенно интересным. Мысль, как мы выяснили, создаёт код спирали, стягивает к нему информацию, развивая его. С точки зрения спирали, код формируется на её верхних слоях, продолжая будущее виток за витком. Следовательно, мысль – это некий фрагмент квантового кода на самой поверхности спирали, который присоединяется к ней, продолжая её.

Мысль – это всё, что отражается в нашем сознании, всё, что мы видим, слышим, думаем, вспоминаем, всё, что осознаём. Процесс мышления невероятно динамичен, сложно даже представить, сколько разных мыслей, образов пролетают в нашем сознании за один день какой-то непрерывной вереницей. Получается, что, в контексте нашей теории, задача мыслей – это создание кода будущего из доступной им информации. Наши мысли логично вытекают из прошлых витков спирали и в окружающем пространстве находят кирпичики информации для дальнейшего развития. Получается, что наше мышление частично формирует окружающая среда, откуда мы черпаем информацию иногда целыми фрагментами. Тем не менее думаю куда более важна индивидуальная аналитика, ведь именно она эти фрагменты притяги-

вает и соединяет.

Если мысли, блуждающие по краю короны спирали, продолжают её, следовательно, невозможно осмыслить что-либо, не повлияв на будущее, связанное с объектом этих мыслей. Что вполне логично, иначе зачем нам мышление, если оно ни на что не влияет? Правда, думаю, есть один очень важный нюанс. Например, если вы думаете о завтрашней встрече, представляете, как она пройдёт, наиболее вероятно, что эти мысли в меньшей степени повлияют на её исход, так как встреча уже близится и код этого события уже наверняка почти завершён. А если её код не завершён, то информация в целом в мире на этот период уже значительно сложена и поэтому позволит согласование лишь определённых подходящих вариантов развития событий. Однако при этом эти мысли куда больше могут повлиять на похожие встречи в будущем, ведь их коды ещё только формируются и мир этого времени более гибкий. Именно поэтому влияние мыслей на будущее часто сложно отследить, ведь мы думаем о завтрашнем дне, влияя на события через месяцы и годы, к тому же при условии, что эта информация получит развитие.

Способов получения информации для строительства кода очень много, я бы даже сказала, целый мир. Именно поэтому так сложно уловить влияние чего-то конкретного на нашу жизнь. Многие из этих способов вполне очевидны. Например, наблюдение. Мы вдохновляемся другими людьми, копируем их модели поведения и даже способности. рассмат-

ривая журналы по дизайну, мы ищем интересные идеи для будущего дома. Фокусируя мысль на чём-либо, мы словно стягиваем к себе информацию о том, как это можно реализовать или развить в нашей жизни.

А теперь давайте подумаем о том, какую роль в этом программировании могут играть прогнозы. Исходя из предположения, что любая мысль формирует будущее, прогноз также должен влиять на него. Прогнозируя что-либо, мы тем самым увеличиваем шансы этого прогноза, фокусируя на нём внимание. Поэтому даже если шансы на успех невелики, не стоит прогнозировать себе неудачу, вероятность успеха так ещё понизится. Поэтому лучше всегда концентрировать мысли на успешном исходе, так вы направите максимальное количество информации в нужном направлении. Вспомните эксперимент с фотонами, вы ожидаете увидеть две линии и вот они эти линии перед вами. С кодом всё точно так же, только факторов воздействия куда больше. К тому же информация успешного исхода может влиять и на более отдалённые события, а не только на некое конкретное, на котором непосредственно сконцентрированы ваши мысли. Но и чудес от такого подхода ожидать не стоит, ведь все эти приёмы лишь об увеличении вероятностей, оптимизации своих возможностей. К тому же не стоит забывать, что излишняя уверенность заставит вас потратить слишком много энергии на одну цель, что не гарантирует успеха, ведь существует ещё много других факторов в окружающем мире. Поэтому нико-

гда не стоит заикливаться на чём-то одном, а стараться быть более гибкими и менее зависимыми от какой-то одной цели.

В нашем сознании также часты мысли о прошлом. Воспоминания, выводы, сделанные о прошлых событиях и людях, находясь в сознании, получается тоже формируют будущее. Представляете, возможно, что мы просто не можем думать о прошлом. Да и правда, зачем нам это, ведь куда важнее строить будущее, а прошлое ведь уже не изменить. Однако прошлое могло бы тайно влиять на будущее и не тревожить наше сознание. Так наверняка очень часто происходит, однако всё же мысли о прошлом зачастую напоминают о себе. Думаю, наше сознание чаще акцентирует именно то, что не совсем подходит будущему, что необходимо проанализировать и поменять, подогнать под будущее. Поэтому к мыслям о прошлом тоже стоит относиться внимательно. Например, навязчивые тревожные воспоминания могут указывать на то, что формируется похожая программа в будущем. Такие воспоминания необходимо тщательно проанализировать и направить в некое позитивное русло. Правда зачастую, самостоятельной работы недостаточно и нужен куда более глубокий анализ и работа со специалистом.

Предположение, что нашему сознанию недоступны уровни спирали прошлого, вполне сходится с тем, что наши воспоминания со временем забываются, становятся менее яркими и отчётливыми. Всё потому, что с каждым витком информация продолжает развитие. Воспоминания можно также

сравнить с рисунком на надувном шаре, пока он не надут – рисунок маленький и отчётливый. Но чем больше при надувании становится шарик, тем более расплывчатым и неточным становится узор. Этим можно объяснить и отсутствие воспоминаний о первых годах жизни. Многие другие воспоминания мы можем помнить только если периодически вспоминаем их, тем самым будто освежая образ этих воспоминаний, словно нанося рисунок на раздувающийся шар заново. Правда, это может их немного изменить, как показывают различные эксперименты учёных, направленные на изучение памяти и воспоминаний. Ведь в следующий раз мы уже вспомним не само событие, а свои воспоминания о нём. Да и те постепенно теряют свою чёткость.



Сальвадор Дали. «Постоянство памяти».

Прямо как на картине Сальвадора Дали «Постоянство памяти» – время делает воспоминания гибкими, меняет их. Нам лишь кажется, что они точны как часы, на самом деле, мы просто не помним забытое и не замечаем изменения в них. Очень часто мы хорошо запоминаем яркие детали, но далеко не все.

Ещё один важный элемент создания кода нашим сознанием – это ассоциации. Это индивидуальные связи информации, зачастую нелогичные. Данные связи обычно формиру-

ют события из прошлого, но мы можем и целенаправленно их создавать. Дело в том, что ассоциации включаются так же и в неосознанном режиме, при этом участвуют в процессе формирования кода, активируя волны данных ассоциаций. Ну а по этим волнам, следовательно, к нам поступает информация для развития данных ассоциаций.

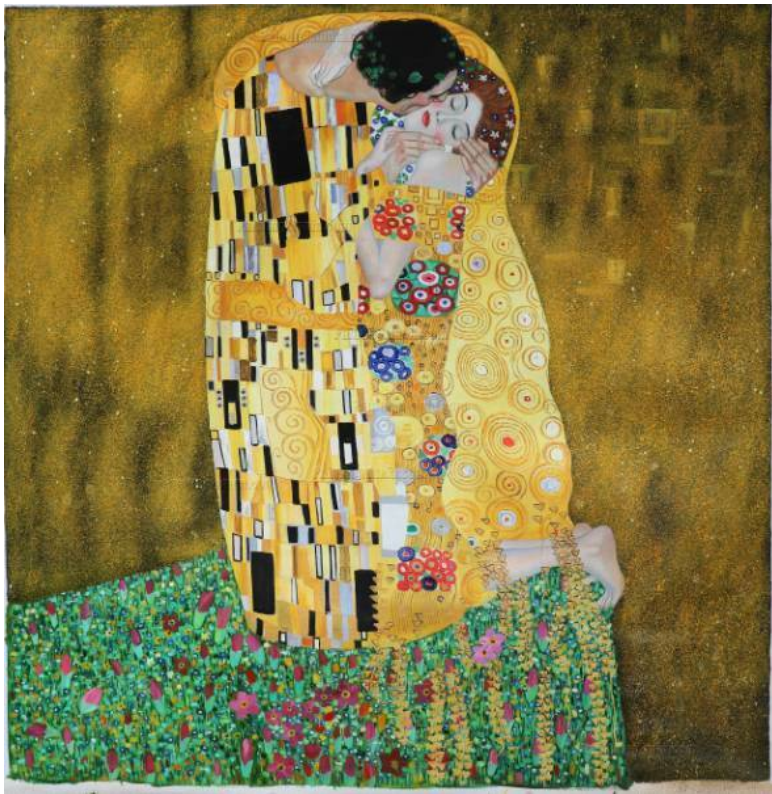
На ассоциации, которые мы осознаём, мы можем должным образом среагировать, укрепить их или ослабить, в зависимости от того, насколько они полезны. Например, подарок может напоминать о человеке, его подарившем. И если это тёплые и радостные воспоминания, то эти ассоциации будут стимулировать развитие подобных отношений в будущем.

Куда важнее ассоциации подсознательные, которые «включаются» неосознанно, но иногда очень часто. Например, в повседневной жизни вас окружает множество различных предметов, на которые вы не обращаете внимания. Эти предметы, находясь в поле зрения, могут активировать определённые программы в вашем подсознании, направлять кванты для их развития. Поэтому так важно, чтобы всё, что вас окружает, имело позитивные ассоциации.

Примерно по такому же принципу работают и амулеты, которые наверняка ничего особенного в себе не несут кроме того, что ваша ассоциация будет включена в фоновом режиме. Например, вы носите на руке браслет для привлечения денег, и, хоть вы можете особого внимания на него не обра-

щать, он, возможно, будет активировать в вашем подсознании денежные программы. Особенно если вы в силу этого амулета действительно верите.

Ещё один важный способ получения информации – это физическая близость, например объятия и прикосновения. Ведь всё, что мы делаем, нацелено на получение или обмен информации. Значит и тут не может быть иначе.



Густав Климт. «Поцелуй».

Подобный обмен информации происходит неосознанно, а это значит, что частички информации совсем небольшие. Но так как близость зачастую приносит много позитивных эмо-

ций, значит эти частички нам очень хорошо подходят для развития кода. Совсем необязательно, что мы забираем себе отдельные частички, возможно мы умеем их копировать друг у друга, выстраивая из доступной нам в пространстве квантовой информации. А, скорее всего, чем-то мы можем обменяться, а что-то скопировать, ну и хорошо согласовать друг с другом.

Думаю, существуют и менее очевидные способы получения информации. Ведь мы наверняка можем получать квантовые коды напрямую из пространства, правда, сравнительно небольшие по сравнению с теми, которые мы формируем своими мыслями. При этом кванты, которые мы притягиваем к себе для развития спирали, могут соединяться повторяя узор квантовых волн, тем самым считывая информацию из окружающего мира.

Интересно, что происходит, когда мы думаем о других людях. Действительно ли пожелания могут работать. Тут важно понимать, что ваши мысли в первую очередь строят ваше будущее, повышают вероятность развития того, что в их фокусе. Они остаются в вашей спирали и будут продолжать развитие, ну а в каком направлении, конечно, зависит от вас в дальнейшем. Лишь часть вашей мысли, отдельная группа квантов, возможно, не присоединится к вашей спирали, а отправится в направлении объекта ваших мыслей, как и созданные ими волны. Но далеко не факт, что защитная раковина получателя эту информацию примет.

Безусловно главный наш ресурс – это фокус внимания. Поэтому так важно фокусироваться на добрых, светлых, созидательных вещах. Вот только, это не означает не замечать проблем, наоборот решать как можно скорее и уделять им столько внимания, сколько нужно для их эффективного решения, но не больше. Правда фокусировать внимание важно не на самих проблемах, а возможностях и процессе их устранения. Как показывает практика, люди, не откладывающие решение проблем на потом, куда счастливее тех, кто их старается не замечать или откладывать их решение. То же самое и с помощью другим людям – те, кто помогают оказавшимся в беде, обычно куда счастливее равнодушных. Лечащий врач не думает о болезнях, он думает о том, как их вылечить, пожарный концентрируется на тушении пожара. И как у самурая у информации нет конечной цели, у информации есть только путь.

12. Эмоции

Существует ещё один важный элемент нашего сознания – это эмоции. Они очень разнообразны, но в целом их можно условно разделить на позитивные и негативные. Можно так же выделить яркие краткосрочные эмоции, например, реакция на событие, а также фоновые, менее яркие, которые нас сопровождают более продолжительное время, являясь неким эмоциональным фоном. При этом зачастую яркие эмоции плавно перетекают в фоновые, ну а фоновые могут постепенно меняться под воздействием других приходящих эмоций. В нашем продуманном мире вряд ли эмоции являются случайным дополнением к нашему существованию, скорее всего у них есть своя роль и в квантовом мире. Эмоциональный фон, более или менее яркий и отчётливый, сопровождает наше сознание, ведь это то, что мы ощущаем, а значит он тоже отвечает за будущее.

Так как эмоции и различные ощущения нам сообщают некий позитивный или негативный окрас, наверняка это не просто так. Если отталкиваться от элементарного, то эмоции побуждают человека либо продолжать какую-либо деятельность, либо её прекратить, либо что-то поменять. Самое простое объяснение – хорошие эмоции указывают на развитие хороших, созидательных, счастливых программ, ну и наоборот, нехорошие предупреждают о негативных, разруши-

тельных. Разделение на хорошие и плохие программы было бы вполне логично, но есть одно «но». Каким таким образом часть сознания, отвечающая за эмоции, понимает, какая программа хорошая или плохая? Разделение на хорошее и плохое довольно условно и субъективно. То, что хорошо сейчас, может быть плохо в будущем, то, что хорошо для одного, может быть плохо для другого, ну а разрушение зачастую позволяет построить нечто новое и лучшее. И тут важно вспомнить главный принцип информации – стремление к постоянному развитию. Учитывая этот принцип, плохой программой может быть та, что не согласовывается с другими программами и приведет к разрушению либо других развивающихся программ, либо самой же себя. Другими словами, она приведёт к большой потере информации. Поэтому вероятнее всего эмоции указывают на то, насколько согласуемые программы создаются в данный момент.

Нехватка информации, исходя из основ данной теории, это конец, даже если не хватает маленького фрагмента для непрерывной спирали, продолжение жизни будет невозможным. Логично предположить, что страдания – это потеря информации, ведь они иногда предвестники конца. Вот другой пример, когда мы расстаёмся с тем, к кому или чему очень привыкли, мы обычно страдаем. Мы понимаем, что те планы, которые мы хотели реализовать с неким человеком, в каком-то месте, на некой работе, уже невозможно будет реализовать. Наши планы рушатся, наше будущее транс-

формируется, а мы словно теряем частичку души, понимая, что всё придется перестраивать. Поэтому терять близких людей больнее всего, они являлись частью множества будущих программ, которые после их потери становятся нереализуемы. Разрушение данных планов и программ происходит и на квантовом уровне, и скорее всего именно поэтому мы страдаем.

Эмоции подобно индикаторным лампочкам, вероятно указывают на то, какое будущее создаётся нами в данный момент. Будет ли это будущее счастливым или принесёт страдания, придётся ли это будущее «переделывать». Следовательно, эмоции – это не про результат прошлых событий, они скорее говорят нам о будущем. Чем сильнее эмоции, тем больший объём информации задействован в строительстве данного кода, программы, а значит – тем более важными могут для нас стать эти будущие события.



Эдвард Мунк. «Крик».

Особенно важно обращать внимание на негативные эмоции, не игнорировать их. Ведь эмоции – это наш мост в мир информации, они словно «кричат» нам о необходимости изменить свои мысли, а также, возможно, начать действовать по-другому, изменить ситуацию. Однако главное тут всё же изменить мысли, ведь изменение действий или ситуации это уже результат изменённых мыслей.

Отдельно бы хотелось упомянуть смех. Юмор связан с умением обнаруживать противоречия в окружающем мире, совмещать несовместимое. Получается, что такие необычные соединения информации на уровне кода очень полезны, раз вызывают такую яркую, позитивную реакцию. Наверняка особо полезным может быть умение смеяться над проблемами, таким образом код этих проблем в будущем ослабляется, ведь позитивный взгляд вряд ли поможет развитию негативных программ. Поэтому, возможно, смех и правда лечит.

13. Сон и сны

Во сне мы проводим примерно треть нашей жизни и он, наряду с сознанием, не может не являться важным этапом формирования кода. Во сне сознание рассеивается, а значит – код развивается иначе, чем во время бодрствования. Согласно данной теории, во время бодрствования мы своими мыслями стягиваем кванты в одно место, развивая тем самым код того, о чём мы думаем в данный момент. Перетекая из одного места в другое, сознание поочерёдно развивает различные программы и присоединяет кусочек за кусочком информацию к квантовой спирали.

Ну а если мышление оперирует крупными фрагментами, их нужно между собой очень точно соединить ведь спираль должна быть целостной. Можно предположить, что наше сознание плохо с этим справляется. Мы не можем продумать каждую мелочь и деталь, а концентрируемся только на важном. Поэтому во сне строительство кода может концентрироваться на небольших пробелах кода будущего, чтобы сохранить непрерывность спирали. Возможно, именно сон заполняет пустоты между зубцами короны маленькими кусочками кода, которые слишком малы и недоступны сознанию.

К тому же во сне, когда сознание спит, мы наверняка более открыты информации внешнего мира. Мы можем легче найти нужную информацию, которую не смогло подыскать

наше сознание, придумать наш разум. Но это не значит, что во сне к нам может «прилететь» что угодно. Эти фрагменты также находят нас по схожим вибрациям спирали, причём защитные волны короны всё ещё непременно должны работать, хоть и в ослабленном режиме, ведь они защищают нашу спираль от распада. Поэтому присоединиться сможет лишь то, что хорошо подходит узору короны, общим вибрациям спирали и мира.

Возможно, что защитные волны спирали сне меняются и из режима поиска информации они переходят в режим согласования. Мощные квантовые волны сознания рассеиваются и по всему периметру короны спирали остаются лишь более слабые волны. То есть за день мы активно выстраиваем коды всего, о чём думаем, защищая их мощными волнами сознания. Ну а во сне квантовые волны окружающего мира словно стачивают с короны спирали всю противоречащую им информацию. Сознание спит и не мешает им этого делать, а просыпаемся мы отдохнувшие и с подкорректированными под окружающий мир программами.

Но вот ещё одна загадка – сны. Присниться может всё что угодно, сон нас может как обрадовать, так и огорчить. Он может быть вещим, а может, наоборот, предсказать противоположный исход или попросту не иметь никакого смысла. Может соединять несоединимое и осуществлять невозможное. Существует масса теорий о скрытых смыслах снов, но ни одного рабочего сонника пока ещё не было написано. А,

может быть, во снах и не нужно искать смыслы?

Помните, я говорила о том, что информация должна иметь определённый уровень детализации, для проявления в реальность? А что если фрагмент достиг определённого уровня детализации, но программа не целостная, не согласованная, не реализуемая? Она может просто оказаться в некоем выключенном состоянии, но, может быть, существует ещё один способ её реализации – сны.

Может сны попросту складываются из фрагментов кода, которые не удалось реализовать в реальности, то есть это так называемые ошибки кода. Однако они всё же близки к неким реальным событиям, аккумулируют так много информации, что иногда даже сохраняют воспоминания о себе.



Сальвадор Дали. «Дезинтеграция постоянства памяти».

Картины Сальвадора Дали мне очень напоминают сны. Сны очень часто – словно кирпичики кода, которые соединились неправильным образом. Подобно как кусочки мозаики, которые хорошо соединяются, но их рисунок не сходится. Однако пришло время витков, на которых находится данный код, и для него пришла пора «выстрелить» в реальности. Если настоящий момент движется по спирали всё выше, и, создавая код заранее, мы можем создать неполные или про-

тиворечивые коды. При этом продолжить их развитие дальше невозможно, ведь они достигли наивысшего уровня детализации. Правда, большинство своих снов мы не помним, либо быстро забываем, почти как рыбы, многие представители которых отличаются короткой памятью.

Код сновидений мне также напоминают картины Пабло Пикассо. Соединённые между собой кусочки кода не совсем подходят друг другу, однако создают некие узнаваемые узоры, а отдельные фрагменты могут быть очень даже реалистичными. Тем не менее они оказались лишними или недостаточно целостными и поэтому проявляются во снах.



Пабло Пикассо. «Натюрморт с гитарой».

Photo 93535303 | Pablo Picasso © Biserko | Dreamstime.com

Возможно, сны также иногда позволяют нам пережить

нехорошую информацию без настоящей боли и страха и тем самым ослабить код или даже прекратить его развитие. Иногда могут подсказывать, что может произойти в будущем на следующих витках спирали, ведь они сотканы из информации, что мы создали, и что-то на дальнейших витках может подойти для реализации уже в реальном мире. Сновидения делают наш мир более гибким, ведь они дают ещё одну возможность реализации квантовых кодов. А возможно, также дают ещё одну возможность уменьшения страданий, позволяя нехорошие или неподходящие события переносить в мир снов.

Думаю не так важно, что вам приснилось, важно, как вы к этому отнесётесь. Поверите в этот сон или решите, что ничего подобного не произойдёт. Именно ваше отношение определяет, как будет в дальнейшем развиваться эта информация. Уверенность в том, что сон вещий, значительно усилит эту информацию, код продолжит развитие. И наоборот, уверенность в том, что сон не сбудется, значительно ослабит её. Если сознание способно направлять развитие информации, то именно вы своими мыслями непрерывно строите коды будущих событий. Ваши решения относительно своего будущего всегда важнее любой предоставленной вам информации, снов, прогнозов, пророчеств или суеверий, ведь вам решать, куда направить их развитие. Именно ваше сознание решает заблокировать эту информацию или развивать. Такое мышление не всегда гарантирует успех в конкретной

ситуации, но это совершенно точно поможет максимизировать ваши шансы на благоприятный исход, особенно в более далёком будущем.

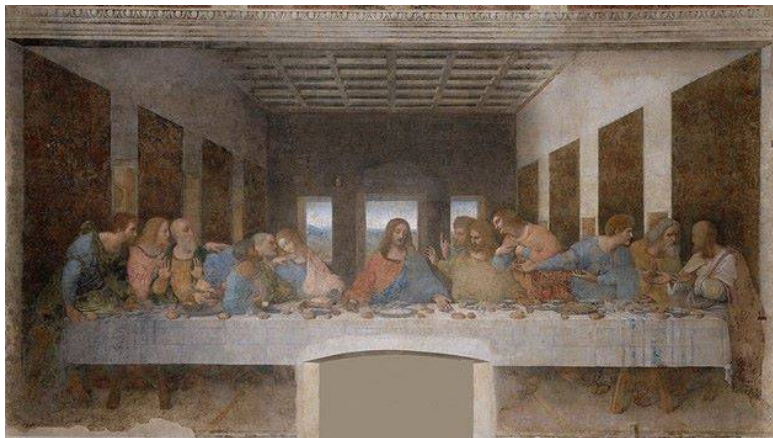
14. Струны

Ещё один важный вопрос – каким же таким образом информационный код управляет физическим миром? Понятно одно, для этого нужна очень прочная и постоянная связь частиц информационного и физического миров. Этот аспект теории очень важен, ведь он обеспечивает выход информации в мир физический, или её реальное проявление. Леонардо да Винчи оставил после себя ещё одну знаменитую работу – фреску «Тайная вечеря».

У этой фрески есть один секрет. Совсем недавно, уже в 21 веке итальянский композитор Джованни Мария Пала, изучая фреску, заметил невероятное – нотную запись. Ноты он увидел в руках Апостолов и в хлебе, изображенном на столе. Композитор попробовал воспроизвести их, однако получился полный сумбур. И тогда он вспомнил, что Леонардо писал справа налево, чтобы не пачкаться чернилами, ведь он был левшой, и текст его словно был в зеркальном отражении. И когда Джованни попробовал сыграть мелодию наоборот – она зазвучала. Он назвал её «Гимн Господу». Вы можете найти и прослушать её в интернете.

Действительно ли Леонардо зашифровал в своей фреске мелодию или же это просто случайность? Возможно, композитор перебирал разные варианты и наконец нашёл тот, который складывается в гармоничную мелодию? Думаю, что

это не так уж и важно, ведь логичным завершением моей теории может быть только теория струн.



Леонардо да Винчи. «Тайная вечеря».

В современной квантовой физике теория струн занимает особое место и никакого отношения к музыке она на самом деле не имеет. Она предполагает наличие квантовых струн или неких невероятно малых вибрирующих нитей энергии на субатомном уровне, которые словно резинки способны растягиваться, сжиматься и извиваться. Учёные пришли к такой теории субатомного мира исходя из того, что современные законы физики не способны предсказать поведение частиц. Мир их настолько хаотичный и непонятный, что яв-

но указывает на законы и свойства пока не изученные и не известные нам. Частицы на субатомном уровне будто «размазаны» по пространству, то они ведут себя как волны, то проявляют свойства частиц. В общем новая переменная в виде квантовых струн очень хорошо вписывается в этот таинственный субатомный мир. Думаю, что именно посредством этих квантовых струн информация и управляет частицами физического мира или, вернее, всем нашим миром.

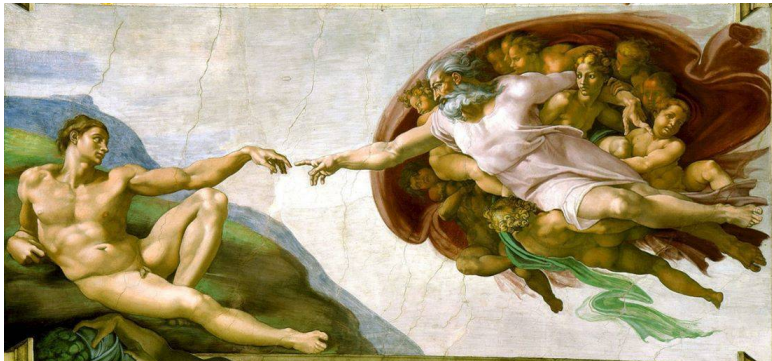
Это подобно электрическим проводам, передающим сигналы и команды. Можно сравнить их и с музыкальными струнами, которым кванты передают свои вибрации. Только вместо музыки эти вибрации создают мелодию жизни, управляя поведением физического мира. Скорее всего подобную струнную связь могут формировать только определённые группы квантов, имеющие завершённый и реализуемый код внутри спирали. К тому же эта струнная связь должна иметь способность смещаться вверх по спирали, следуя за развитием кода и линией времени, и распадаться, когда код становится более нежизнеспособным. В общем они являются динамичным, но очень прочно связующим звеном мира информации и реальности.

15. Сотворение мира

Вышеописанная мною теория всё же оставляет без ответа более глобальные вопросы. Например, откуда мы здесь и как пришли в эту солнечную систему, на эту планету. Вряд ли мы или наша планета могли возникнуть на пустом месте. Изначально информация должна была откуда-то прийти, кто-то должен был её направить. И вариант тут всего один – из космоса, но откуда именно сказать уже сложно.

Думаю, что и у нашей планеты есть своя квантовая спираль, ведь мир един и всё в нём взаимосвязано. Подобная спираль помогала бы нашей планете координировать всю информацию на ней, чтобы всё это не превратилось в хаос. Ну и это бы позволяло заложить основы на раннем этапе откуда-то извне. Однако кто же мог заложить основы появления жизни и цивилизации на нашей планете?

На фреске Микеланджело «Сотворение Адама» контур тёмной фигуры позади создателя в точности соответствует контуру человеческого мозга.



Микеланджело. «Сотворение Адама».

По мнению некоторых учёных, наш мир попросту не мог появиться случайно, вследствие череды счастливых стечений обстоятельств. Слишком много факторов должны были сойтись в одной точке, чтобы на нашей планете вследствие случайных мутаций появилась жизнь, а условия на ней всегда способствовали её выживанию. Но вернёмся к нашей фреске, на ней Микеланджело изобразил довольно точные очертания человеческого мозга, внутри которого изображён создатель. Возможно, он хотел нам сказать, что создателем является человеческий разум, что именно он и создал нашу Землю и всё живое на ней, находясь ещё где-то в другом далёком месте.

А может, и никакого большого взрыва во Вселенной никогда не было. Мы постепенно создаём всё новые и новые звёз-

ды, рождаются новые галактики. Учитывая размеры Вселенной, скорее всего мы не одиноки в ней, а существует огромное количество других обитаемых планет. И так как наша Вселенная расширяется, их становится всё больше.

Однако мы отделены от других звёзд и планет и находимся недостижимо далеко. Наверное, для этого тоже есть причина. Скорее всего, объединять наше информационное поле с другими нельзя, система станет слишком большой и сложной, квантовых волн будет больше. Согласование информации станет сложнее, и она не сможет полноценно развиваться. Помните, что процесс согласования может вызывать потерю неподходящей информации. Ведь изначально могут развиваться разные альтернативы будущего, но по мере его приближения, один из вариантов становится сильнее, а неподходящие начинают рассыпаться. Разрушение информации, наших планов это страдания, которые мы, конечно, хотели бы сократить. Однако вполне возможно, что небольшие порции информации могут передаваться нам с других галактик вместе со светом, как и от нас им.

Тут может возникнуть вопрос: «Почему же мы не смогли создать планету, на которой страданий и бед не будет вообще?» Возможно, что в варианте без страданий и разрушительных событий планеты не способны жить долго. Информация теряет гибкость и очень быстро наступает невозможность продолжить непрерывную спираль. Возможно оптимальный вариант планеты именно такой, какой есть у нас, с

множеством вариантов как позитивных событий, так и негативных и разрушительных. А ещё долгое пребывание на планете может позволять информации эволюционировать и сохранять для будущих звёзд новые пути развития.



Винсент Ван Гог. «Звёздная ночь».

В небе ещё множество звёзд, которые возможно являются чьим-то солнцем. На картине «Звёздная ночь» Винсент Ван Гог во многих местах между мазками оставил непрокрашен-

ную канву. Так же и наша Вселенная словно ещё незавершённая, на ней создаются новые звёзды, планеты, целые галактики, в то время как другие умирают, превращаясь в туманности. И скорее всего этот процесс бесконечен. К тому же, я думаю, что другие цивилизации, если они существуют, могут быть недалеко от нашей по уровню развития, ведь, скорее всего, самые оптимальные варианты развития информации должны включать наличие сознания и интеллект.

Нашу огромную Вселенную окружает бесконечное пространство, космический вакуум. Но может ли он быть пуст, а может в нём тоже есть кванты информации и физического мира, ведь для расширения Вселенной их нужно всё больше. Возможно, просто эти кванты неподвижные и безжизненные, пока на них не упадёт луч света. Под воздействием света кванты словно просыпаются, начинают взаимодействовать друг с другом, соединяться и перемещаться. Они начинают формировать квантовые коды и элементарные частицы. Свет из нашей Вселенной постепенно распространяется всё дальше за её пределы, именно поэтому наша Вселенная расширяется. Однако невозможно узнать наверняка, что происходит в космической темноте, ведь, чтобы посмотреть и увидеть, нужно направить на неё луч света, который моментально её рассеивает.

Интересно, существует ли некая информационная спираль у нашей Вселенной? В масштабах планет и солнечных систем скорее всего такая информационная спираль должна

быть. Ведь людей на нашей планете слишком много, и чтобы всё это многообразие информации координировать, думаю, всё же должен быть некий информационный центр. Это может быть спираль нашей планеты, мощные квантовые волны которой быстро гасят программы, не соответствующие этим волнам. Другими словами, планета не позволяет развиваться программам, которые противоречат ей. Тем самым оптимизируя информационное развитие и сокращая так называемые информационные потери. На какой срок закладываются подобные программы планет, мы можем только догадываться, однако наверняка масштаб планеты предполагает приличный срок, а не пару дней. Ну а в масштабах Вселенной или галактик такая спираль всё же вряд ли существует. Ведь наша Вселенная скорее всего бесконечна или имеет бесконечный потенциал развития и имеет вечную жизнь. Наличие информационной спирали требовало бы слишком много согласования, и никакая жизнь просто не смогла бы развиваться в ней. К тому же, наверное, и нет необходимости при том, что солнечные системы разделены огромными расстояниями, каждая из них может развиваться самостоятельно и свободно.

Заключение

Наша Вселенная прекрасная, многообразная и необъятно огромная. Она постоянно расширяется, в ней рождаются новые звёзды, планеты и целые галактики. Это нескончаемое развитие информации, очень разной информации. Думаю, что смысл жизни и заключается в самом развитии информации, создании неких новых вариантов её многообразных перевоплощений. Наверняка это растущее многообразие позволяет более эффективно использовать квантовую информацию, избегать её излишних разрушений. Ну а для нас это означает меньше страданий. Разве может высший смысл нашего существования быть более логичным? Я думаю – нет. Ведь всё, что мы делаем – имеет лишь одну цель – сделать нашу жизнь лучше.

В завершении хотелось бы сказать одну важную вещь, вытекающую из данной теории. Учитывая необходимость согласования, информация довольно ограничена и мы, очевидно, не можем воплотить всё, что задумаем. Большинство наших планов нам приходится корректировать, иногда то, о чём всё время мечтаем, так и остаётся в мечтах. В то время как иногда случайная мысль воплощается в реальность. Казалось бы, всё так непредсказуемо и нет чётких правил, но одно важное правило в данной теории всё же есть. И это правило – умение мыслить глобально, или коллективное мыш-

ление. Дело в том, что мышление эгоистическое, в рамках своей жизни и семьи отдаляет нас от мира, позволяя развивать информацию в противоречии с ним. К чему это приводит, думаю, вы догадались – к потере информации. В свою очередь коллективное мышление, понимание ситуации в вашем городе, стране и, главное, в мире в целом, словно направляет наши программы в направлении развития мира, в гармонии с ним. Знания о мире, о том, в каком направлении он движется, помогают выстроить достижимые цели. Простой пример: сложно создать успешный бизнес не учитывая процессы глобализации, проблемы экологии, развитие информационных технологий, нужды общества, законы и т. д. Если открыть предприятие исходя только из того, что хотите делать вы, вряд ли оно будет успешным. По крайней мере для успеха понадобится немало везения. Конечно, коллективное мышление и даже глубокие познания о мире вряд ли являются гарантией успеха и счастья, однако, скорее всего, значительно повышают эту вероятность.

Ну что же, вот и всё, что я хотела рассказать о своей теории квантовой информации. Надеюсь, что вам было интересно, и вы нашли для себя ответы на какие-либо вопросы или просто полезные знания. Помните, что это всего лишь теория и очень многое о нашем мире нам только предстоит узнать наверняка!