



Елена Фили

Люся и кроссворд

12+

Елена Фили
Люся и кроссворд

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68341859

SelfPub; 2022

Аннотация

Добрый детективный рассказ о гардеробщице Люсе и разгаданном ею с помощью кроссворда таинственном событии, произошедшем в музыкальной школе.

Елена Фили

Люся и кроссворд

Люся опоздала на маршрутку, приходившую на остановку в пять тридцать утра полупустой, и теперь тряслась в следующей, переполненной, да еще и стоя. Из Колпино до Питера добираться полтора часа. Маршрутка, метро, троллейбус, и еще десять минут пешком до школы, где Люся трудилась гардеробщицей. А почему опоздала? Да потому что прельстилась, дура, на рекламу в «Одноклассниках». «Используйте отвар из таволги, и волосы станут густыми и пышными», – вспомнила Люся. Вот она и использовала. Настой нужно было втереть в корни волос на ночь. Засыпая, Люся вдыхала аромат меда, которым пахла таволга. Ей снилось лето и поле, усыпанное ромашками. А за окном стоял сырой, грязный ноябрь. Люся оттягивала подъем, медлила, жмурила глаза.

И проспала...

Вбежав в последнюю минуту в школу, Люся тяжело перевела дух – успела. Кивнув охранникам, с достоинством прошла на свое рабочее место, в раздевалку. Сняла пуховик и платок, достала из тумбочки кофе, рафинад, сходила в столовую за кипятком. Прихлебывая из кружки, уселась на стул возле тумбочки и открыла толстый журнал с кроссвордами.

Сан Саныч, работающий по очереди с Люсей, покупал журналы в киоске у своей жены, которую побаивался за кру-

той характер и называл за глаза аллигаторшей. Кроссворды Люся очень уважала. Как и книги про полицию. Однажды даже сходила на встречу со знаменитым автором детективов. Было интересно. Автор рассказал, что сначала составляет кроссворд, где есть улики, подозреваемые, жертва и герой. И писать начинает, когда кроссворд готов.

— Здравствуйте!

Пошли первые ученики, гардероб начал заполняться. Утром работы мало. Только следить, чтобы мелкие не цепляли свои пальтишки на одну вешалку. А то после уроков забудут, куда повесили, и будут искать.

Школа, где Люся работала, была с музыкальным уклоном. Вместе со школьной программой дети изучали музыку.

— Здравствуйте, тетя Люся!

Вот Ева, отличница. Играет на кларнете. Хорошая девочка. Всегда здороваается. Сегодня будет выступать на конкурсе музыкальных школ, а после конкурса – в сборном концерте лучших учеников. Говорят, на концерт придут преподаватели из консерватории. Может, Еву пригласят туда учиться.

— Здравствуй, моя хорошая! Давай пальто. А ты пока инструмент свой возьми. Каптерку я уже открыла.

— У меня музыка третьим уроком, потом приду.

В каптерке при гардеробе хранились музыкальные инструменты учеников. Чтобы дети с инструментом не таскались туда-сюда по автобусам, трамваям и метро. Хотя, некоторых доставляют в школу на машинах. Вот Аллу, подругу

Евы, подвозит отец.

— Здравствуйте, Людмила Леонидовна!

— Здравствуй, Аллочка.

Прозвенел звонок, фойе опустело, установилась тишина. Люся вышла по нужде, а когда вернулась, ее поджидала бухгалтерша Неверова.

— Люся, привет. Приходи за зарплатой. И Тулаеву позвони. Остальные уже получили.

Ну вот, сон в руку. Ромашки – они к деньгам. Все знают. Люся не стала звонить, послала Сан Санычу сообщение. В конце второго урока, сходя в бухгалтерию и столовую, Люся что-то притомилась. Спряталась в углу гардеробной, привалилась к стеночке и задремала. Ей опять снилось поле с ромашками.

Звонок грянул неожиданно громко. Люся вздрогнула, открыла глаза и недоуменно прищурилась. Возле двери каптерки топтались женские сапоги на танкетке. То есть не сами сапоги, а надетые на довольно полные ноги, но из-под одежды видно было только сапоги. Наверное, за кем-то бабушка пришла, сейчас инструмент заберет, потом внука, и пойдут домой. Так тоже делают. Иногда.

Разминая колени, Люся присела несколько раз, а когда снова взглянула в сторону каптерки, танкетки уже ушли. Зато прибежали стильные полусапожки. Побыли в каптерке совсем недолго и умчались. Потом приходили ботинки. Хозяйина Люся знала. Старшекласник. Играет на гавайской гита-

ре со смешным названием укулеле. Ничего так играет. Люся слышала. Прозвенел звонок. И опять все стихло.

А на третьем уроке началось светопреставление. Приехала скорая. По фойе, в сопровождении охранника, прошли врач и медсестра. Когда скорая уехала, у раздевалки появилась учительница и попросила одежду Евы из девятого «Б». Люся насторожилась. А когда сама Ева, заплаканная, с опухшими губами, пробежала через фойе мимо охранников на улицу, Люся решительно вышла из гардероба и отправилась узнавать, в чем дело.

— Кто-то намазал девчонке мундштук кларнета луком, а у нее аллергия на него. Горло отекло и губы. Врачи уколы сделали. Обошлось. Но играть пару дней не сможет.

Вот как! Получается, кто-то пробрался в каптерку, взял Евин инструмент и испортил. Специально. Чтобы сорвать ее выступление. Чтобы не пустить на концерт. И не дать ей показаться перед преподавателями из консерватории. Это же... Преступление?

— А полицию вызовут? – с надеждой спросила Люся охранника. Тот обидно засмеялся.

— Ну да, так они и разбежались. Это же бытовуха. Девчонка отлежится, и снова начнет дудеть в свою трубу. Кто-то из одноклассников пошутил, точно.

Люся вернулась на рабочее место. Что ж, может и правда, ничего особенного не произошло? Сами разберутся. Она достала журнал с кроссвордами и открыла заложенную стра-

ницу. А может... Попытайтесь расследовать, как знаменитый автор детективов? Составить кроссворд? Люся в сомнении устала на журнал. Нужно попробовать. Ева—хорошая девочка. Жалко ее.

Люся схватила ручку и задумалась. Как там рассказывал писатель? Сначала составить список?

Орудие преступления: кларнет, измазанный луком.

Место преступления: раздевалка.

Подозреваемые: Алла, подруга Евы (у нее есть мотив — зависть), неизвестная Танкетка (что она делала в раздевалке?), бухгалтерша Неверова (приходила сообщить о зарплате, хотя обычно звонит).

Жертва: Ева.

Преступник: Кто?

Теперь нужно правильно выстроить в кроссворде слова: Алла, Ева, кларнет, кто, лук, Неверова, танкетка.

Люся склонилась над листком и начала переставлять слова. Никак не выходило составить кроссворд, чтобы слова подходили друг другу. Как же у писателя получалось? Наврал, наверное. И вдруг...

Люся громко ахнула и в ужасе устала на исчерканный листок.

— Не может быть!

Люся смяла листок и выкинула в мусорное ведро. Достала из сумки мобильный, набрала Сан Саныча.

— Ты приходил в бухгалтерию?

Она услышала в трубке невеселый смех.

— Сообщение прочитала аллигаторша. Очень удивилась, что мне повысили оклад. По твоей милости я остался без ежемесячной заначки. На что мне теперь покупать внучке конфеты?

Сан Саныч помолчал, не дождался ответа от Люси и положил трубку.

В раздевалке раздался перестук каблучков. Люся заглянула под одежду и увидела те самые стильные полусапожки, которые забежали в каптерку перед третьим уроком.

— Людмила Леонидовна, вы здесь?

Люся на стуле поджала ноги. Чтобы не увидели ее разношенные ботинки и не поняли, что она скрывается. Хотелось узнать, что полусапожки будут делать.

Из-за вешалок раздалось всхлипывание, и через минуту Люся услышала:

— Это ты? Я только тебе рассказывала, что у Евы аллергия на лук. Зачем? Ну, зачем? – на мгновение воцарилась тишина, Люся слушала, затаив дыхание, и молилась, чтобы колени выдержали в таком неудобном положении, не подвели. – Я знала про аллергию. Я ходила за Евиным кларнетом, она попросила. Теперь все думают на меня. Учительница сказала, что Еву на концерте заменит достойный, и выбрала никчемушного Петрова. Меня все игнорируют. Ты... чудовище.

Снова раздалось всхлипывание. Разговор по телефону,

видимо, закончился. Люся встала и пошла на голос, раздвигая пальто и куртки.

Алла плакала, уткнувшись в свой модный свингер. Она враждебно посмотрела на Люсю.

— Вы все слышали? Это... Бабушка сделала, ну... Еву обидела. Бабушка не злая. Просто у нее такой пунктик. Все контролировать. Вбила себе в голову, что я должна поступить в консу. И мне пришлось идти в специальную музыкальную школу. А я музыку не то, что не люблю, просто... Вот Ева дышит музыкой. Она говорит со мной, а выражение глаз все время меняется, будто в ее голове мелодия играет.

— Людмила Леонидовна! Вы не видели, Алла одевалась? Ее к директору вызывают.

У входа в раздевалку стояла давешняя учительница, та, что приходила за Евиным пальто.

Алла испуганно съежилась, помотала головой и прошептала:

— Меня отчислят.

Люся выбралась из вороха одежды к учительнице, уперла руки в бока и заговорила:

— Нет, никто не приходил. И знаешь что, милая? Я тут слышала, что ее подозревают? Так вот. Я рядом с Аллой стояла, когда она кларнет Евин брала. Пришла, взяла футляр и ушла. Не открывала. Я и директору так скажу, не сомневайтесь. А то ишь, без доказательств, без ничего, на девчонку поклеп возводят!

Учительница развернулась и, ни слова не говоря, отправилась дальше, как поняла Люся, искать Аллу. Люся покачала головой: ну пусть поищет, пусть. Когда учительница скрылась из вида, Люся проговорила, глядя в фойе:

— Выходи. Иди домой. А бабушке своей передай, что я все знаю. Чтобы сюда не приходила, а то директору про лук расскажу.

— Спасибо, тетя Люся. Вы хорошая.

Алла ушла. А Люся вздохнула. Какие беды у детишек маленькие. Легко можно помочь. Ну, и хорошо. Она сходила за кипятком, положила в кружку кофе, сахар и раскрыла свой журнал с кроссвордами. Так и дождалась конца уроков. Помогла мелким найти и надеть пальтишки. Стоя у входа в раздевалку, попрощалась с директором и учителями, спешащими домой. Когда смена закончилась, Люся натянула свой пуховик, платок, заперла каптерку и пошла к выходу. Проходя мимо огромного зеркала в фойе, не удержалась, стянула платок и взъерошила волосы. Вроде стали пышнее? Значит, помогает таволга, не соврала реклама.

Уборщица, выносившая мусор из ведра в гардеробе, заинтересовалась смятым исчерканным листком. Воровато оглянулась на охранников, достала его и разгладила. Там был непонятный кроссворд из нескольких слов. Уборщица вздохнула досадливо, мол, в гардеробе работать хорошо, сидят себе, кроссворды разгадывают, а детишки сами одеваются. А ей приходится ведра таскать. Смяла снова листок и

бросила в общую кучу мусора.

...Так никто не узнал, что гардеробщица Люся с блеском разгадала почти что преступление.

<i>К</i>	<i>т</i>	<i>о</i>							
<i>Л</i>	<i>у</i>	<i>к</i>							
<i>А</i>	<i>л</i>	<i>л</i>	<i>а</i>						
<i>Р</i>	<i>а</i>	<i>з</i>	<i>д</i>	<i>е</i>	<i>в</i>	<i>а</i>	<i>л</i>	<i>к</i>	<i>а</i>
<i>Н</i>	<i>е</i>	<i>в</i>	<i>е</i>	<i>р</i>	<i>о</i>	<i>в</i>	<i>а</i>		
<i>Е</i>	<i>в</i>	<i>а</i>							
<i>Т</i>	<i>а</i>	<i>н</i>	<i>к</i>	<i>е</i>	<i>т</i>	<i>к</i>	<i>а</i>		