



**Сидим на  
набережной:**

**Я и Бродский**

**Наталья Филатова**

# Наталья Филатова

## Сидим на набережной: я и Бродский

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68765319](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68765319)

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Я знаю, все встречи в жизни неслучайны. Однажды открыв для себя творчество Иосифа Бродского, я нашла единомышленника. Эта книга – сборник моих рассказов и стихотворений – размышлений о смысле жизни. Поиск смысла жизни всегда приводит к мыслям о Боге. Для меня Бог – это душа и совесть Земли, это любовь. Он не в небесах, а живет в сердце каждого существа. Бог – творец, мы его дети, созданы по образу и подобию, значит можем стать равными ему. Что мешает этому? Я думаю, надо повзрослеть, понять и принять уроки истории, открыть сердце для любви – милосердной и всепрощающей. И как понять себя и Бродского без Венеции и Питера? Два города, связанные морем и временем. И конечно – море, для меня это не просто часть жизни, это свобода созерцания, магия пространства.

# Наталья Филатова

## Сидим на набережной: я и Бродский

Когда то давно я прочитала несколько стихотворений Бродского. "Необычно, надо обдумать," – решила я, но все эти мысли были погребены под лавиной каждодневных забот. Жизнь не просто круговорот, иногда происходят события, которые выкидывают тебя из стремнины, и ты, оказавшись на краю, сначала рассеянно озираешься, потом успокоившись – начинаешь осматриваться и принимать настоящее. Понимаешь, как потрясающе прекрасен закат, а осень не тяжкое бремя жизни, а просто возможность остановиться: поразмышлять, понять и принять свою жизнь. Да, очень много сложилось не так, как хотелось, но и старость уже не так пугает. Неизбежное в жизни – надо научиться не бояться, а стараться завершить важные дела, исполнить заветную мечту. И если смерть ассоциируется с зимой, то может не так все и страшно? Белоснежность – прекрасна, на белом листе можно начать писать заново.

Луч солнца -  
отражает живое в тень  
в закате дня,

пурпурно – алым обливая светом.

Мир провалился в осень,

в безумие красок

потеряв реальность.

С туманом ночь

несёт прохладу смерти.

И наряжаясь, в путь последний-

Лист превращается в цветок.

Впитав запас тепла,

Земля готова к зимней спячке.

Грустя, смотрю в закат,

пытаюсь изменить остаток жизни :

расправить крылья,

улететь навстречу морю.

Мысли о смысле бытия

всегда несут неведомо куда,

–так страшно умирать.

Перед судом всегда хотим быть лучше ...

И вот погрузившись в себя, снова открыла томик стихов Иосифа Бродского, и нашла в нем не только прекрасного собеседника, но и единомышленника. Я знаю: все встречи не случайны, надо только желать открыть магию пространства. Венеция, Питер, время – все объединяет море и философия любви.

**Венеция**

## (рассказ первый – о мечте)

Я – ветер, заблудившийся в колодце двора, из озорства залетевший через арку, закружив майского жука и горсть тополиного пуха. Хотелось праздника и чуда, и вот расправив крылья, вырос и внезапно повзрослев: понял, что застрял, и нет выхода...

Хотелось просто сотворить маленькое чудо – заполнить тёмный усталый двор белоснежным тополиным пухом – сотворить праздник зимы в палящем зное лета и удивить случайного прохожего.

А были планы – лететь, сплетаясь с запахом цветущего жасмина, первого признака наступившего тепла – к морю, к чайкам- вечным спутницам мятущихся душ. Качаться на волнах, встречая рассвет. Вобрать в себя свет восходящего солнца, нежно обнять город вместе с его лучами, наслаждаясь красотой сотворения воображения и рук человека. Архитектура – не просто застывшая музыка, это – воплощенная любовь. Ворваться с морским приливом в Венецию, покататься на гондолах, прислушиваясь к стихам, которые слышаться в каждом вздохе моря.

Звучат – нараспев, как заклинания, монотонностью Вечность суля,

сидим на набережной – я и Бродский,  
а город живет своей жизнью,  
без него и меня.

Но я только ветер, запутавшийся в колодце двора, забывший, что вход и выход только один для меня. Хотя и люди часто забывают об этом: лучше выйти там же, где зашел, чем биться об каменные стены, теряя себя в беге по кругу.

Почему становясь старше и сильнее, теряем гибкость, и забываем, что беспечность – самый короткий путь к мечте. И только дети знают этот секрет, но забывают торопясь стать взрослыми.

Где то ждёт меня, Венеция,  
Я слышу ее дыхание...  
Вздохи волн, побеждённых человеком...  
Из тумана – марева, выплывает выточенный солнцем город,  
роскошь мрамора и раскрытых навстречу ветру окон.  
Отражает море – солнце, сливаясь в ритме времени...  
Волна – столкнувшись с берегом,  
превращает свой рокот в шёпот поэзии.  
Чайки – ладони небесные нежно оберегают,  
обнимая с высоты неба город.  
Падают солнца лучи на мою кожу,  
обжигая воспоминаниями,  
кажется, уже не одну жизнь здесь проживаю.  
Красота творения человека – город,  
плывущий гордо в море и времени.

И если Бродского долго жил в Венеции, то для меня это город – мечта.

Где-то ждёт меня моя Венеция.  
Моя мечта – о свободе и ритме жизни  
в речитативе поэзии,  
волны – смешивающие настоящее и прошлое...  
где будущее манит покоем  
и милосердной любви возможностью,  
разговорами о неспешности бытия.  
Там сидим на набережной – я и Бродский,  
а город живет без него и меня.

Всегда есть, что то объединяющее людей. Для меня – это любовь к морю. Созерцать, наслаждаясь свободой и возможностью полета. Море – это и вера в себя и в безграничность мира.

Видно в крови предков поморов  
очень много солености моря!  
В генах спаяна жажда просторов,  
Ветра – сила, свободы желание;  
Шаг к бессмертию – с морем слияние...

**Разговор с Богом**  
**(рассказ второй**  
**– о смысле жизни)**

*по вере вашей будет вам...*

*Евангелие от Матвея.*

Пронзая коридоры времени,  
с горы на мир взирая,  
Сын Бога и женщины земной  
в смятении и одиночестве  
решает – исполнить ли пророчество?  
Построить царство справедливости  
без жертв и крови...  
Свет и тьма всегда на грани горизонта.

А впереди уже идёт сражение,  
тех, кто следовал за Богом,  
и тех, кто поднял на мечи -  
его омытое кровавыми слезами имя...  
Мечту – обрезав до меча,  
сражаются до исступления,  
не слыша голоса небес  
об искуплении.

Я верую в надежду на спасение,  
в любовь милосердную и всепрощающую,  
в молитве сердца соединяющую,  
мир и души,  
берегущую от зла и равнодушия.



Смысл жизни (это наши поступки, если подумать) и Бог, для меня – неотделимы. Я думаю:

Бог – Совесть планеты Земля, любовь, которая живет в каждом сердце. Я знаю – есть Рай и Ад, это наши воспоминания и поступки. Но я не верю в бесов и тому подобное, люди сами прекрасно справляются с этими функциями, пуская зло в душу. Свалить слабость своей души на неведомые силы? Значит – отрицать силу добра в себе. Иногда добро – просто не сотворение первородного зла, не допущение равнодушия и зла в помыслы. Нам необходима вера в любовь, только в этом спасение всего человечества. Спасая себя, спасешь многих – мудрость времени.

Умение сопереживать, чувствовать мир – талант. Это не только дар, а особый канал связи между человеком и Вселенной, связка между внутренним миром и внешним.

Если бы не было этой тонкой связки между – внутри и снаружи, о чем бы могли рассказать художники, поэты, музыканты? Я думаю, что истинный талант – это рупор Бога в попытке разбудить душу человека, заставить думать не только о потребностях тела, но и души.

С другой стороны я согласна: множество дум несет много печалей, ведёт к унынию. Но, если положить руку на сердце, мы скажем о чём эти думы: то поймём – они о том, что нам исправить не под силу.

Думать о себе, ближнем, милосердии, очищаться от горечи обид и злости – это в наших силах. Молитва благодарно-

сти нам в помощь.

Летать на крыльях любви – народная мудрость, именно этот дар даёт силы к выживанию, легкость и одновременно мудрость.

Будьте, как дети... – говорится в Библии. А кто, как не дети, более чист? не помнит обид и полоны верой и любовью.

Если мы будем честными, хотя бы перед собой, то поймем – вера и любовь к Богу, даёт нам моральную и иногда физическую поддержку. Персонального Ангела-хранителя выдают при рождении. Бог, имея разные имена, никогда не оставит своих детей без поддержки.

Ребёнка оберегает любовь матери, а мир сохраняет – наша любовь.

Мы все создаем биосферу любви нашей планеты, все в этом мире взаимосвязано.

Бог, создав Вселенную, ушёл в созерцание своего творения, все – что происходит сейчас творение человеческого разума.

Мы – Творцы своей жизни, и смысл жизни нашей – дорога к Богу.

Сказано – Бог создал нас по своему образу и подобию, значит – хотел видеть своих детей равными себе.

И это тоже одна из граней реальности.

Готовы мы к встрече с Богом?

С тем, кто живёт в нашем сердце?

\*\*\*\*\*

Недавно Христос родился.  
Скоро Пасха ...и смерть  
победить не может веру!  
Спаситель приходит в сердце,  
даруя любовь и жизнь.

Пасхальные перезвоны  
с колокольни летят,  
славя мир, и нас извещая,  
подвиг Сына на кресте вспоминая.

Купол храма – как покров,  
знак благословения,  
неба и земли соединение.  
Человек, идущий к Богу,  
плоть и дух – единое целое,  
наполняемое милосердием.

Причащение – светлой радости ощущение  
святых тайн прикосновение,  
и молитвы живой искупление-  
от уныния избавление.

Вера в силу любви приближает  
нас к раю!

Очищение смывает обиды,  
что как камни – дорога к отчаянию.  
Безрассудность ошибок -  
грешим не раскаявшись.  
Не исправим тут – это будет наш ад,  
темнота – что в душе размножается.  
Примирение – путь к любви Отца твоего...  
Смерть не судит, не даёт ничего ...  
Все, что в сердце – вот царство Небесное его.

\*\*\*\*\*

К Богу труден путь.  
Ещё труднее -  
увидеть в себе Бога.  
Наполнив страданиями  
мешок, и груз ошибок  
взвалив на плечи,  
невыполнимыми обещаниями  
себя и других калеча,  
идём, выбирая дорогу.  
Тяжко.  
Интересно болит  
Поясница у Бога?  
Бог не в небе,  
Он на Земле,  
Смотрит твоими глазами,  
поэтому только – ты,

определяешь меру своих страданий.

Бог создатель -

Творец любви:

соединяет две бесконечности -

горизонтالي и вертикали,

в единое целое

– тело и душу вмещаая.

Раскрасив Вселенную

в синий цвет вездомной благодати,

из зеленого слепив Землю,

осыпав желтым теплом Солнца.

И только человек вмещает

в себе смешение -

белого и чёрного,

немного красной краски,

оправдывая и виня,

создавая мифы-

о добре и зле.

Ища смыслы,

боясь увидеть мир

глазами Бога.

К Богу труден путь...

если не веришь

в любовь и Бога.

Будущее наступает. Радует ли оно? Нет нашествия инопланетян...

Мы отлично справляемся сами.

Упасть легко, только иногда нет желания встать. В падении теряешь чувство ориентации в пространстве. Верх, низ, хорошо или плохо...

Смещение света и темноты – полутьма, отсутствие ориентира размывает границы между добром (светом) и злом (тьмой). Потерять себя, потеряться в вечности. Что может быть страшнее...

Мир скукоживается, прилипает к коже,  
как горящая фотоплёнка,  
исчезает прошлое, от огня расплавляясь.

Капли, как слезы, стекают, впиваясь в кожу,  
прожигая плоть, не оторвать...

Больно.

Отчаянная боль... Нет надежды.

Мир никогда не станет прежним.

Можно ли привыкнуть к тому, что происходит?

Когда

ложь выдаёт себя за любовь...

Любовь сгорает от прикосновения  
холодных пальцев ненависти и обмана...

Что ждёт за горизонтом?

Тьма или надежда на восход?  
Ночь очищение от невзгод...  
Солнца свет спасает душу,  
наполняя теплом прикосновения.  
Молитва – путь к Богу, невозможна  
без пробуждения совести и милосердия.  
\*\*\*\*\*

Натянув на себя человеческий мир,  
примеряем, как одежду – определённые роли,  
если хочешь успешным быть, то должен...  
Но в любой системе, даже самой отлаженной,  
бывают сбои...  
Счастье оно такое простое-  
быть, творить, любить.  
В себе открыть  
стремление жить и не бояться.  
Несчастливыми нас делают лишь страхи,  
растущие из детства,  
из мелких обид и темноты одиночества,  
когда так хочется,  
чтобы кто-то взял за руки, обнял и был бы рядом...  
Всегда...  
Он есть, но забываем иногда...  
Есть Отец, дарящий милосердную любовь -  
основу зарождение жизни и опору в ней.

Закрой глаза, открывая сердце,  
ощупывая мир биением пульса в пальцах.  
Инстинкт сильнее разума,  
мудрость приходит к тем, кто ошибается,  
но не теряет веру.  
Увидь себя! Творец в тебе рождается...  
\*\*\*\*\*

Нет рая на земле...  
Нет – Рая,  
лишь одинокая Луна,  
как лампочка с небес свисает;  
сквозь временные измерения-  
Мир созерцаю.

Землеоборот планеты  
сковывает тень Самаэля,  
от холода погибель предрекая,  
и острым жалом в сердце проникая,  
там тихий ужас смерти поселяя.  
Опасен яд в речах змеиных -  
посулами грядущего всевластия,  
удовлетворением низменных страстей:  
от ореола славы искушение  
до неутолимой жажды обладания  
золотым тельцом.



Человек в суете безумной забывает  
создателя. Он, будучи отцом,  
всемилосердную любовь дарует.  
Но легковёрны люди,  
все ждут, что принесут на блюде  
обещанное, не помнят -  
только мрак могильный за тобой  
приходит с лёгкостью вслед за искушением,  
доставшегося от обмена душ -  
на достижения.

Спаситель каждый год приходит в мир!  
Звон колоколов зовёт нас в храмы,  
но повседневно становимся участниками драмы,  
когда от страха трудностей – себя и Бога предаём.

...по мелочи, стучат монетки в чаше,  
прикладывается к пятаку пятак...

Венец творения – человек?  
Он создан для любви!  
и от небес благословение  
он получает при рождении:  
с первым вздохом он имеет дар!  
Счастья от того, что Он – есть  
во Вселенной,

и может жить, и соблюдать закон  
Земли,  
где каждое создание является основой мироздания.

Нет, рая на Земле...  
Не будет рая,  
пока важней всего победу  
в споре мы считаем,  
и в доказательство  
с лица Земли стираем  
цивилизации,  
себе подобных угнетаем,  
и братьев меньших, как лукаво называем,  
лишаем жизни – это данью мы считаем.

Я верю, что неся страдания  
и страдая,  
Мы сможем истину понять:  
Рай в душе,  
когда живём любовь оберегая.  
Я это знаю...  
Пусть будет рай Земли!

Вчера ночью был туман. Очень странно в морозную ночь  
видеть заснеженный мир сквозь поволоку марева, а на небе  
светили звезды. К утру похолодало, и замерший туман упал

на ветки деревьев, траву, окутав их игольчатым кружевным нарядом. Утром вышло солнце, согревшись в его ласковых лучах, все засверкало – подарив неземную красоту миру.

Такая красота и нежность! – подумала я, и радуюсь, что могу видеть все это.

Иногда туман помогает увидеть чудо, главное чтобы он вовремя растаял, и мы не заблудились, не потеряли себя в его мглистой липкой влажности.

Хочется сказать: давайте жить дружно, и вместе искать дорогу сквозь туман, потому что за ним скрыта любовь и красота!

Всем добра и тепла! Надеюсь, туман рассеется и будет солнце!

Вытянув руки, идём по жизни,  
наощупь, как слепцы-  
огнём обид обжигаясь,  
или отмораживаем пальцы,  
в вечную мерзлоту ненависти упираясь.  
В поисках истины,  
набиваем шишки,  
теряем друзей,  
ошибается часто тот,  
кто уверен в правоте своей.

Что останется после меня?

Мои мысли, стихи, дела?  
Иду навстречу себе,  
никуда не спеша.  
Через сны приходит озарение,  
слышу Вселенную и время,  
прошедшее сквозь иные измерения.  
Согревают  
не деньги или вложения в акции ,  
а нежность,  
рук прикасающихся ...  
Странно,  
все в мире так очевидно...  
Почему тогда столько  
горя и обиды.  
Зная  
все законы и наставления,  
зачем идём в обратном направлении?  
Страх признаться  
в своей гордыне?  
Злость от слабости  
разрушает душу.  
Мечемся, все круша  
на своём пути...  
  
Сяду под деревом,  
созерцая закат.

Отпускаю боль.

Никто ни в чем не виноват.

Даже если жизнь не соответствует  
нашим ожиданиям,  
разве стоит это таких страданий?

Счастье -

смотреть на небо,  
и видеть любовь,  
в глазах на тебя смотрящего.

Все просто,  
только чтобы не было поздно.

**Море – вечная любовь**  
**(рассказ третий)**

Я люблю море! Мне нравится смотреть в его безграничную даль, все печали уходят за горизонт: перед вечностью боль утихает, горечь испаряется, как вода. Остаётся нежная дымка печали и любовь, символ безграничности.

Шум волн убаюкивает, и только тоскливый крик чаек нарушает гармонию умиротворения. Кажется в этом крике, напоминание – жизнь конечна!

И такая странность чаек : там, в небесной стихии – победоносный полет, лавируя между ветром и волной, и этот крик – пронзительной боли, вечного сожаления о несбывшемся.

Но на земле чайки – сосем другие: неуклюжие, склочные, не прочь поворовать. Может это не их стихия делает их такими? Надежность тверди отнимает свободу полета?

Так и человек – взяв не своё, из за страха потерять опору – становится жалким и несчастным. Прижимается к чужим людям, томиться от не любимого дела, заливая пустоту в душе – ненавистью или алкоголем...

А надо только решиться... от себя оттолкнуться – ведь самая надежная опора для самого себя – ты сам. Самое большое безрассудство надеяться на других. Близкие и друзья – могут только поддержать. А принять решение – можешь только ты сам!

И почему люди не летают – как птицы?

Я опять мыслями в тебя погружаюсь -  
мое море, ты поддерживаешь меня на плаву,  
не давая провалиться в бездны пустоту.  
Даже сейчас, когда метель стучит в окно,  
завывая, распевая ночные стансы,  
и снегом запорошен мой город.  
Я смотрю вдаль бушующего моря,  
не предающего и всегда ждущего.  
Растворится в твоих просторах,  
раскинув руки,  
прочувствовав силу ветра,  
превратится в чайку,

парить над волнами и кричать отчаянно  
о своей любви к тебе, мое море.

Я опускаю пальцы в солёность твоего естества,  
как будто попадаю в яремную вену...

Мы связаны, когда то – навечно!

Многое во вселенной странно,  
не поддающееся логике и объяснениям.

Чудо спрятано в проникновении энергий:

нанизанные сосульки на карнизах,  
смешиваясь с солнечным отражением,

напитываются нежности лучей,

и происходит рождение – возрождение,

статичный лёд – превращается в текущую воду!

Разве не чудо?

Дай мне силы, в тебе растворяясь,

в песне волн себя узнавая,

жить – дыша, от разлук не страдая.

Видно в крови предков поморов

очень много солености моря!

В генах спаяна жажда просторов,

Ветра – сила, свободы желание;

Шаг к бессмертию – с морем слияние...

\*\*\*\*\*

Лечит море – тех, кто в него верит.

Я иду с надеждой на морской берег.

Прикоснусь к волне,  
засмеюсь в брызгах,  
это не дуэль, силы жизни вызов.  
Растворяет боль,  
колыбельная моря,  
слышу её в гуле прибоя.  
Всматриваюсь в горизонт,  
как в своё отражение,  
там в слиянии воды и неба,  
происходит рождение.  
Звезды шепчут с небес:  
забудь все бывшее,  
и с восходом солнца  
– протяни руки,  
страх отпуская,  
есть одна свобода -  
в любви быть собою.  
Улыбнусь рассвету,  
мечтой наслаждаясь,  
Встану на крыло,  
улечу вдаль с криком чаек.  
Счастье – как полёт над волною,  
Силой ветра наполняясь,  
Вера мир любви открывает.  
с ветром сливаясь, мир открывая.  
Лечит душу верой безграничное море,



колыбельная жизни мира

Счастье не набрать про запас  
в руки-крылья,  
Я учусь жить, свободу обретая.  
Ведь всегда со мной,  
мой попутный ветер за спиной ...

**Застывшее время, Питер**  
**(рассказ четвертый)**

Чайка, из последних сил пытается остаться на месте, но порыв ветра сносит её. Полет в прошлое или будущее?

Город, где время – одновременно. Страдают, радуются и живут... Пушкин, Блок, Ахматова, Бродский... У каждого свое пространство, не пересекаемое с другими эпохами. Только живые люди могут проходить мимо, нарушая покой вечных. Город, наполненный страданиями и жаждой жизни.

Если почувствовать этот город, впитать мерцание волн в каналах, Неве, то невозможно забыть его. Где то там в нем останется частичка души, сплетаясь в кружево воспоминаний Питера.

Я ещё вернусь... хотя бы во снах, бесконечных реальностях. Я верю, все встречи не случайны.

Моя душа осталась в городе,  
в отражении воды каналов,

погрузившись во времени.

И теперь меня так много и мало,  
растворившись в чужих воспоминаниях,  
от чужой боли страдаю.

Чайка, наперекор ветру летит к цели,

Куда? Навстречу судьбе?

Или на Васильевский остров.

Стихи Бродского стучат в висках,  
отражением пульса.

Жди меня Питер,

очень хочу к твоим закатам вернуться.

**Время**

**(рассказ пятый)**

Время не умирает, оно просто складывается, как спираль, соприкасаясь витками, и тогда мы испытываем дежавю – когда прошлое и будущее происходят одновременно

Время не умирает, оно живет внутри нас – пока мы живы...

Время можно вернуть назад, погрузившись в воспоминания, но его нельзя изменить – оно вездесуще, всевластно, не постоянно, оно меняет все и всех, если научится прислушиваться к его знакам.

Время, проведенное в любви – вечность.

Время – грани Вселенной,  
расходящиеся и симметричные  
треугольники реальности,  
спаянные притяжением звезд.  
Время – текущая поверхность,  
скрытая за бриллиантовой россыпью,  
поглощающая свет бесчисленных солнц.  
Время – перетекает в самое себя,  
как возможность других ипостасей...  
Водоворот закручивает,  
уничтожает цивилизации,  
оберегает человека, идущего в поиске  
себя по дороге к Всевышнему.  
Время кровь в венах Вселенной.  
Только ошибка или венец творения  
Человек  
желает повелевать всем,  
даже загадкой времени.

Стикс – река, текущая в направлении заката.

Я думаю, по ней плывут не мёртвые, а ещё существующие,  
но потерявшие веру в силу жизни.

Молчаливость Харона – уже наказание,  
отречение от общения,  
дающего радость теплым прикосновением.

И если бы Харон сказал хотя бы одно слово,

вопрошающе посмотрел в глаза!

Кто-нибудь из этого скорбного потока пробудился!

Вздев глаза вверх в поисках Бога,

но увидел бы только каменное небо,

очнувшись от ужаса, понял бы всю бездну своего отрече-

ния:

от солнца, вселяющего надежду,

от сияния звёзд – азбукой Морзе, говорящих слова любви.

Всегда есть способ избежать фальши.

Смерть бывает милосердна,

забирая в царство безмолвия-

тех, кому невыносимо жить без веры...

Каждый сам решает

верить, в силу любви

всего себя отдавая,

или тонуть в обидах,

в неблагодарности мир обвиняя...

Слушай, Харон,

сними капюшон,

и в глаза посмотри.

Время – перекаты порогов бурной реки...

Не вернуть, с печалью смотрю в небесную высь,

прошу и прощаю...

Помоги, осознать перед бездной,

прочувствовать каждый миг  
спасающей жизни любви.

Время безжалостно и милосердно. Символ его – не песочные часы, это тающий кусок льда, стремительно вращаясь вокруг своей оси, несётся по течению бесконечной реки.

Вот так живёшь целый год  
в ожидании весны,

А она приходит в маске,  
и только глаза -

Определяют радость от солнца и тепла.

Все человечество скручено в тугой узел :

Кто-то к тебе прижался, обняв руками,  
прямо напротив сердца,

а кто-то попой пригрелся.

НО

если вываливаешься наружу-  
сковывает холод.

Нелепое слово – самоизоляция,

Смысл его: теперь людей бояться?

Какой то непонятный ничтожный вирус,

а, кажется, весь мир куда то сдвинул...

Мне страшно и грустно. Одиночество -  
такое слово – не войти и не выйти...

разве инстинкт самосохранения – бояться смерти?

Мне страшно за тех, за кого в ответе!  
Уставившись в бесконечность и телевизор,  
Гоняю мысли по кругу, о смысле жизни.

А на балконе негодует ветер, требует:

– Свободы! И будь, наконец  
искренне сама с собою!

жить в иллюзии просто,  
не думая, живёшь по привычке.

Прешь, как танк, сметая границы -  
свои и тех, кто рядом.

Не чувствуешь боль, потому что?

Так надо!

Только кому? Почему?

Не когда, все на бегу...

И вот проснёшься, потянешься —

в попытке догнать уходящее солнце!

А пальцы скрючены, от вечной тревоги...

Морщины изъели линию судьбы,

как овраги уродуют чистоту равнины,

в бесчисленных попытках стать счастливее...

Что мне надо?

Знать,

если споришь с ветром -

иди уверенно, держась за канат,

путеводную нить.

Но кто его протянул?

Может это лишь бег по кругу?

и сзади только тень толкает в спину?

Если ворвется свет?

сопровожающий распад,

или рождение нового мира...

Отречься от тени?

Это часть моего сознания, сопротивление реальности.

Когда уйдёт она, что мне останется?

Уплыть ввысь по небесной реке?

Плоть, данная при рождении

держит, цепляясь за родное, привычное.

Мы здесь втроём-

Я, плоть и тень моей плоти.

Триединство моего сознания!

а душа— это все вместе? Или она только зов?

Антенна, навигатор на пути к Богу?

Ну что ж... разобрал все на запчасти,

не факт,

что, смазав, нежно протерев и забив новый номер -

возможно, сделать лучше?

Меняя сознание.

Или все перебрать заново?

С любовью?

Соединив земное и небесное,  
подарив себе свободу и душу.

(апрель 2020)

\*\*\*\*\*

День исчезает,  
смешивая события,  
теряя очертания,  
в огненных лучах заката  
становясь бисером,  
сплавленном из воспоминаний .  
Пальцами ощупываю ,  
невидимую шероховатость  
бусинок из стекла-  
нанизываю  
на линию жизни,  
чётки собирая ,  
для молитв о любви  
всемиливой и всепрощающей ...  
думаю,  
что останется после меня?  
Осень,  
грусть,  
меланхолия,  
время  
когда



чаша весов – во весь горизонт-  
сохраняет  
равновесие между добром и злом...  
Пройдя половину -  
поворот на запад,  
туда, где исчезает Солнце,  
уходя в неизвестность...  
Грань, разделяющая мир,  
и, дающая надежду  
на продолжение,  
там в глубине ночи -  
не смерть, а нового дня рождение.

Я люблю закаты. Мир насыщается красками в лучах уходящего солнца. Нежность и страсть, как последний вздох.  
Но, я знаю – солнце вернётся. Надежда даёт силы жить.  
Никогда нельзя терять надежду!