

```
(SPR_PUNC2.0.A,INULL,S_PUNC1.O.0.0) // S_PUNC1A
(SPR_PUNC3.15.A,RefFrnlS_PUNC4.O.0) // S_PUNC4
(SPR_PUNC0.1.A,WeaponReady)S_PISTOL.O.0.0 // S_PISTOL
(SPR_PUNC0.1.A,Lower)S_PISTOLDOWN.O.0.0 // S_PISTOLDOWN
(SPR_PUNC0.1.A,Raise)S_PISTOLUP.O.0.0 // S_PISTOLUP
(SPR_PUNC0.4,INULL,S_PISTOL2.O.0.0) // S_PISTOL
(SPR_PUNC1.6,A,FirePistol)S_PISTOL2.O.0.0 // S_PISTOL2
(SPR_PUNC2.4,INULL,S_PISTOL4.O.0.0) // S_PISTOL3
(SPR_PUNC1.5,A,RefFrnl)S_PISTOL.O.0.0 // S_PISTOL4
(SPR_PNC32769.7,A,Light1)S_LIGHTDONE.O.0.0 // S_PISTOLFLASH-case ga_newgame:
(SPR_SHT0.0.1,A,WeaponReady)S_SGUN.O.0.0 // S_SGUN
(SPR_SHT0.0.1,A,Lower)S_SGUNDOWN.O.0.0 // S_SGUNDOWN
(SPR_SHT0.0.1,A,Raise)S_SGUNUP.O.0.0 // S_SGUNUP
(SPR_SHT0.0.0,INULL,S_SGUN2.O.0.0) // S_SGUN
(SPR_SHT0.0.7,A,FireWeapon)S_SGUN2.O.0.0 // S_SGUN2
(SPR_SHT0.1.5,INULL,S_SGUN4.O.0.0) // S_SGUN3
(SPR_SHT0.2.5,INULL,S_SGUN5.O.0.0) // S_SGUN4
(SPR_SHT0.3.4,INULL,S_SGUN6.O.0.0) // S_SGUN5
(SPR_SHT0.2.5,INULL,S_SGUN7.O.0.0) // S_SGUN6
(SPR_SHT0.1.5,INULL,S_SGUN8.O.0.0) // S_SGUN7
```

and commented parts

in edition work.

Григорий Федоров Входная дверь

```
(SPR_CHF32768.5,A,Light1)S_LIGHTDONE.O.0.0 // S_CHAINFLASH cmd = $players[i].cmd;
(SPR_CHF32769.5,A,Light2)S_LIGHTDONE.O.0.0 // S_CHAINFLASH2
(SPR_MISS0.1.A,WeaponReady)S_MISSILE.O.0.0 // S_MISSILE
(SPR_MISS0.1.A,Lower)S_MISSILEDOWN.O.0.0 // S_MISSILEDOWN
(SPR_MISS0.1.A,Raise)S_MISSILEUP.O.0.0 // S_MISSILEUP
(SPR_MISS1.0,A,CurFlash)S_MISSILE2.O.0.0 // S_MISSILE1
(SPR_MISS1.2,A,FireMissile)S_MISSILE3.O.0.0 // S_MISSILE2
(SPR_MISS1.0,A,RefFrnl)S_MISSILE.O.0.0 // S_MISSILE3
(SPR_MISF32769.3,A,Light1)S_MISSILEFLASH.O.0.0 // S_MISSILEFLASH1
(SPR_MISF32769.4,INULL,S_MISSILEFLASH.O.0.0) // S_MISSILEFLASH2
(SPR_MISF32770.4,A,Light2)S_MISSILEFLASH.O.0.0 // S_MISSILEFLASH3
(SPR_MISF32771.4,A,Light3)S_LIGHTDONE.O.0.0 // S_MISSILEFLASH4
(SPR_SAW0.2.4,A,WeaponReady)S_SAW.O.0.0 // S_SAW
(SPR_SAW0.3.4,A,WeaponReady)S_SAW.O.0.0 // S_SAW
(SPR_SAW0.2.1,A,Lower)S_SAWDOWN.O.0.0 // S_SAWDOWN
(SPR_SAW0.2.1,A,Raise)S_SAWUP.O.0.0 // S_SAWUP
(SPR_SAW0.4.4,A,Saw)S_SAW2.O.0.0 // S_SAW1
(SPR_SAW0.1.4,A,Saw)S_SAW2.O.0.0 // S_SAW1
(SPR_SAW0.1.0,A,RefFrnl)S_SAW.O.0.0 // S_SAW3
(SPR_PLAS3.0.1,A,WeaponReady)S_PLASMA.O.0.0 // S_PLASMA
(SPR_PLAS3.0.1,A,Lower)S_PLASMA2.O.0.0 // S_PLASMA2DOWN
(SPR_PLAS3.0.1,A,Raise)S_PLASMAPUP.O.0.0 // S_PLASMAPUP
(SPR_PLAS3.0.3,A,FirePlasma)S_PLASMA2.O.0.0 // S_PLASMA1
(SPR_PLAS31.20,A,RefFrnl)S_PLASMA.O.0.0 // S_PLASMA2
(SPR_PLAS32768.4,A,Light1)S_LIGHTDONE.O.0.0 // S_PLASMAFLASH1
(SPR_PLAS32769.4,A,Light1)S_LIGHTDONE.O.0.0 // S_PLASMAFLASH2
(SPR_BFG0.0.1,A,WeaponReady)S_BFG.O.0.0 // S_BFG
(SPR_BFG0.0.1,A,Lower)S_BFGDOWN.O.0.0 // S_BFGDOWN
(SPR_BFG0.0.1,A,Raise)S_BFGUP.O.0.0 // S_BFGUP
(SPR_BFG0.20.0,A,BFGSound)S_BFG2.O.0.0 // S_BFG1
(SPR_BFG0.1.10,A,CurFlash)S_BFG3.O.0.0 // S_BFG2
(SPR_BFG0.1.10,A,FireBFG)S_BFG4.O.0.0 // S_BFG3
(SPR_BFG1.20.1,A,RefFrnl)S_BFG.O.0.0 // S_BFG4
(SPR_BFG32768.11,A,Light1)S_BFGFLASH2.O.0.0 // S_BFGFLASH2
(SPR_BFG32769.6,A,Light2)S_LIGHTDONE.O.0.0 // S_BFGFLASH2
(BLUD_2.0,INULL,S_BLOOD2.O.0.0) // S_BLOOD1
(BLUD_1.0,INULL,S_BLOOD3.O.0.0) // S_BLOOD2
(BLUD_0.0,INULL,S_NULL.O.0.0) // S_BLOOD3
(PIFF32769.4,INULL,S_PUFF2.O.0.0) // S_PUFF1
(PIFF1.0,INULL,S_PUFF3.O.0.0) // S_PUFF2
(PIFF2.0,INULL,S_PUFF4.O.0.0) // S_PUFF3
(PIFF32769.4,INULL,S_PUFF1.O.0.0) // S_PUFF4
```

and commented parts

in edition work.

```
if $enemy_thinking
// Enemies are always know
with targetplayer = -1, do
{
Most monsters are equipped
but some can be made not
switch (gameaction)
{
case ga_loadlevel:
G_DeLoadLevel ();
break;
case ga_newgame:
G_DeNewGame ();
break;
case ga_loadgame:
G_DeLoadGame ();
break;
case ga_savegame:
G_DeSaveGame ();
break;
case ga_playdemo:
G_DePlayDemo ();
}
```

```
// Called by P_NukeAlert
// Recursively traverse and
// sound linking from child
// to parent
// Called by P_NukeAlert
vector_t sec;
int sec_count;
// Wake up all monsters in
// level's soundlinks
if (sec_count > 0)
{
return;
}
sec_count = 0;
for (int i = 0; i < sec_count; i++)
{
check = sec[i].next;
if (check > flags &
continue;
// P_LinkOpening Tele
// (opportunity <= to
continue;
// If I do not check sta
other = sided st
other = sided st
if (check > flags &
// (found)block
P_ReturnSound
// check for turbo cheats
if (cmd == forwardmove > TURBO_THRESHOLD
else
P_ReturnSound
static char turbomessage[90];
return char "player %name% is
sprntf (turbomessage, "this is turbo" player_name);
players[consoleplayer].message = turbomessage;
// P_NukeAlert
// If a monster yells at a play
// We will alert other monsters
if (gameic > BACKFLIPS
&& consistency[i].libl != cmd->consistency) void
P_NukeAlert
{
_Error ("consistency failure (%u) should be %u",
consistency[i].libl,
consistency[i].consistency);
}
}
// (played)inc
if (consistency[i].libl == playerid.m.o.x;
else
consistency[i].libl = minindex;
}
// check for special buttons
for (i=0; i<MAXPLAYERS; i++)
{
if (players[i].button & BT_MaxFlam
// (max)_f
// (max)_f
// (max)_f
```

Григорий Федоров

Входная дверь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56952378

SelfPub; 2020

Аннотация

Привет, слушатель! Если ты это читаешь, то тебе не безразлично моё творчество. И я очень этому рад. Я долго откладывал выход этого сборника стихов и сегодня тот самый день, когда я предоставлю всего себя вам на обозрение. И стихи я пишу не первый год, но пришлось через многое пройти, чтобы они оказались перед твоими глазами. Это не было для меня самоцелью. Я в первую очередь хотел создать произведение искусства на ряду с великими поэтами прошлых веков...

Содержание

No Pasaran (Remake)	4
Фобия	5
?оль	9
Я, но я	14
Другие стороны	15
Не Экстрамир	17
От нуля до бесконечности	21
К себе	23
Огненная искра	25
Воззвание	33
Письмо трагедии	35
I – One of the Voices	38
В С Е	43
Фикция	47
Молчание	49
Аборт	51
Одиночество	55
Назад в будущее	56

No Pasaran (Remake)

Громче! Громче! Я самый тихий из своей школы,
Попробуй выкупить купив красной колы.
Я с детства ни кому не нравлюсь
– Mini Joker, but I love you!

Заметь: будущее нами же брошено,
Без потерь отправляемся в прошлое.
У вас всех стадное чувство.
Я вернулся, как после надежды: чудо.

В моей книге не просто слова:
Я холоден, хоть и близко дрова.
Этот том – мои мысли в рюкзаке.
Стих – страница, которая плюс к саге.

Ночью мой творческий день, днем я сплю.
Снежный ком в темь, я поэт поэтому:
Не понадобятся, Ван Гог, уши вам!
Мы закричим: NO PASA, NO PASARAN!

Фобия

Запомни то, что я: тварь и скотина
И нет мне прощения в этом мире.
Завершена от вас плотина.
Я один блуждаю в ветхой тине.

Никого не призываю ко мне заглянуть.
Не Прометей, чтобы умирать на скалах.
На пару дней получилось улизнуть,
Но сам же появился на глазах.

Вернулся в себя, хотя не ждал возвращения.
Так как настолько много о себе знаю,
Что за моей спиной применяют ухищрения.
Которое вам что-то даст? Вот что и я не понимаю!

Но это ваш выбор, как и жизнь.
В которую я влезать не имею право.
Я иду со дна все-таки вниз –
Это самый лучший мой вывод. Крикни мне: «Браво!»

Но лучше не трать энергию на слова в пустую.
Я же по минимуму их говорю.

Рифмы, как опытный дилер тасую.
Свои работы с собой на тет-а-тет творю.

Приходит муза в роли суккубы,
Я теряю дар речи от ее девственной красоты.
Я жду с нетерпением, что скажут губы.
С ней мне не страшно от этой высоты.

Чуть не разбил цель жизни, хотя суицид в крови,
Так как без денег и связей не получить место полубога.
Повесил скелет в шкаф без разрезов плоти.
Солнце не вышло. Я ушел, но рано говорить дому: «По-
ка».

Но на календаре мне уже третий десяток
Про свои ощущения промолчу
Мне строфы говорят: «За нас сядь!» Ок,
Только легкие в никотине промочу.

И не будь банальным мой читатель,
Если хочешь мне сказать: «Бросай курить».
Я не здоровой жизни почитатель
И мне не нужно душу искупить.

Подведем черту тем, что я не вижу смысла
И наш спор, как смешивать кофе с чаем.

Я так и останусь не предав у Дежнева мыса.
На что патриоты скажут: «Мы в тебе души не чаем!»

Но я перед ноутбуком у себя в комнате,
В нее попадают солнца лучи,
На полу пеплом мысли разбросаны,
Сверху собираются мокрые тучи.

Я превращаю мысли в нектар
И пытаюсь, но не получается их обратно затолкать.
Сейчас со мной что-то не так.
Слышу голоса в голове, которые говорят:

«Мы захватили управление,
А основу свергли и захранили заживо.
Оставь для суда при себе свое убеждение» –
Это было осуществлено ночью украдчиво.

Пока покрывало луны накрыло ваши глаза,
Чтобы никто не чего не понял с первым лучом солнца.
Крылатые фразы не от Крылова приказа.
Вытянул язык, а не помогла первому пословица.

И это не метафоры Федорова,
А то что я вижу, пока не видите вы.
Меня словно привезли с необитаемого острова,

Но не снимете мою оболочку и не увидите вы.

Что внутри меня междоусобица.

Я перестал ставить задач неразрешимых.

И моя единственная фобия –

Это умереть раньше родных и любимых.

?оль

Мне двадцать один
И свой талант не пропил.
А он у меня хоть был?
Я не хочу остаться без роли.

Но какая тут роль,
В этом плохом театре?
Моя жизнь будет не той,
Если я потеряю цель в трауре.

Но это не тот траур
Который появляется от пули.
Мой же от людей на тротуар.
Я превращаю все в нули.

Но я сам без единицы ноль!
Поверь, знаю, что трудно.
Я в этой зиме, как на шубе моль.
Хотел превратить свой труд в нож.

Но в меня входят мои ножи,
Когда я задеваю своих предков.

Я слышу голоса, но не вижу рожи.
Мой мир приходит в норму редко.

Наши пересечения редки
И приравняются к минус бесконечности.
Я из крови, то есть Red Kid,
На вид хрупки мои конечности.

И хоть каждую сломай конечность,
Мой дух не сломать, как Тони Старка.
Практика в личном деле конечно есть.
Я не пьян, но вижу, как берет пони стакан.

И как секунды бьются об пол стаканы,
Сердце же, как часы на часах.
От окиси углерода подошли мои тараканы.
Мысли опустились, а не оказались на небесах.

Поэтому падает пепел с небес,
Ангелы снова начали курить
– Это им шепнул на ухо не бес.
А кто же тогда заставляет людей грешить?

Ответ на вопрос ищи у истоков греха,
Если подскажу – останусь без доли.
Ваша жизнь – игра, моя – река.

Алкоголь не оставит без внутренней боли.

Для вас паразит – боль,

У меня же с ней симбиоз.

Задевший гвоздь травит пол.

Современное общество зову – SIM BIO.

Я выстраиваю буквы в команды – BIOS,

В прошлое Pascal, за будущем Mathcad.

Из-за вашего завтрака повели на дыбы нос.

В сундук и на дно ваш: цирк, мат, храм.

Ведь в каждом из вас эти храмы

Которые устарели и нужно снести,

Мне помогут кирпичи и краны,

Но пока я остудил свои мысли.

И у меня была всегда одна мысль,

Поглотить вселенную, как сделать укол.

Ее до сих пор из головы никто не смыл,

Но ты хочешь узнать: "В чем тут соль?"

Не в чем. Я ем пищу без соли

– Это правдивей правды в глазах.

Я зол на себя – внутри тонна золы.

С возрастом увеличивается мой страх.

Который порождается новым страхом.
Помоги мне включить здесь огни.
Ты будешь моим личным стражем,
А пока мы останемся тут одни.

In the Star Game

Все лайкают фото наброска стиха в инсте,
Но никто не спросит: "Что это? Где?"
Согласитесь: странные люди или я постарел
Среди звезд не уровня Swift Taylor.

Целый год не загружал ничего:
Не положено было солдату страны,
Но ушли кадры до того, как всё стер
Только на горизонте избранной даме.

Меня не тревожили письма в директ.
Даже лучшие друзья не в курсе.
Не хайпануть не имея трендовый хэштег.
Мои желания о шаре сдулись.

Давно не комментировали мои фотки:

Я не парюсь, я не расстроился.

Меняем миг на лайки и подписки,

Хочешь большего: Всевышнему помолимся.

Я, но я

Мне уже не двадцать один.
Ты как бы со мной,
Но я как бы один.
Трудно остаться собой.

Даже на едине
В своей комнате.
Все одинаковы, но не едины
В моей горе команде.

Я не создал семью,
Но я уже в семье.
Где только не ищу жену,
Когда она подсыпит зелье?

Я предпочитаю быть дома,
Но я не твой хоуми.
Мы уже похоронены в коробке бетона.
Все так же не ем на кухне.

Другие стороны

Прохладное утро.
Прохладная ночь.
Ничего не меняется.
Грустные мысли прочь.
Я бы так хотел сказать утром,
Думая – накрыло веком вновь.
Погода портится от настроения.
Кто же мне сможет помочь?

Теперь я понимаю, что никто.
Каждый отсиживается в своем мирке
Не пытаюсь даже вырваться.
Почему я один без бирки?
Я устал спрашивать об этом его.
Моя мечта забыть мысль о мечте.
До более рационального надо додуматься?
Не соберемся на общий пир мы!

Я с другой стороны баррикады,
Вы – опасные зомби в живом теле.
Даже близких забрали у меня
В моем оплаченном личном отеле.

Уничтожить бы из меня ваши кадры.
Мы вживую умираем в номере.
Хоть и говорят, что жизнь игра,
Но до ее запуска многие померли.

Это не их вина! Звезды решают,
А мы лишь слушаем непреклонно:
Все то, что нам не по нраву,
Каждый Атлант идет под своею колонной.
Но Гераклы яблокам цвести мешают.
Не быть любимым говоря громко!
Без апокалипсиса раскрашено небо в лаву.
Ваши разговоры у земли громом.

Не Экстрамир

И тут
Не приблизительно,
Не типа.
Поймал
В прошлогоднем улове:
Тебя!
Но безпричин
Отправляем
На
Завтра
Совместный уикенд.
А я без сиги,
Как ты без пива
– Не человек.
Давай
Смешаем нас
И получится отличный
Дуэт.

Я
Не люблю feat. 'ы
Выгодна одному

– Паразитизм.

Я от вас сбегаю,

Твинки!

Мои

Стихи – эскапизм?

Себе не верну нервы.

Пришел к выводу, что

Любовь – спиритизм

Тратятся в пустую филки,

Не не там,

Где Экстрамир.

А мы здесь,

Мы другие

И это нас гложет.

Ищем поддержку

В drugs

И

У каждого они

Свои,

Каждая новая секунда

труднее.

Кто же

Нам

Поможет?

Заблудились,

Превращая свет в люксы.

Я хочу

Порвать цепь этой

Обыденности.

Но силы

На нуле,

Чтобы сделать

Такой мощный

Рывок.

Весь

Смысл в пуле:

Которая

Убийцу

Тотчас уберет.

Вы впустую шумны,

Переформатируйте себя

Либо

Ваша лыба

Будет,

Как невербальный

Взрыв бури

В

Лед!

Чужие смерти (

Remake

)
Чужие смерти изрекают: раньше было лучше.
Я вырываю языки – мои враги на войну. Стой!
Кто-нибудь возьмите меня в душе от души.
Свет через комнату в окно, глаза говорят: вой луной.

Мои руки вьются в то время, как мысли спокойны.
Я плыву? Иду? Бегу? Тут ответа нет. Думай дальше.
Слезы, не просто вода, которые смыли кровь с иконы.
Время не остановить, хоть и тут тайм фальши.

Пустые листы изрекают: раньше было лучше!
Чтобы не случилось: эпизоды дней минувших.
Я бы не поверил, даже если бы не видел это, внучек.
Нас разводят, мы не сами по себе среди заблудших.

Страшно желание вступить туда, где лучше всего:
Ты запятая в поэме, ты подверг команду на поражение.
Твои часы прошли, хоть еще и время не пришло
– Не допустимый символ в двоичной системе счисления.

От нуля до бесконечности

Мы будем нулями!
Ритм секундами.
Дышу минутами.
Не писал часами.

Пропадал днями,
Теперь неделями,
Скоро месяцами.
Для себя годами.

В пути творческом:
Вторая пятилетка.
На земле этой
Скоро четверть века.

Мы живем уже
Не первое тысячелетие,
Но нам не узреть:
Бесконечности бытие.

Останусь (
Remake
)

Рано или поздно моя смерть мне свистнет,
Но вы найдете обо мне все в моих рифмах
И тут не заметно, как потонул извне мистер,
Но вы уйдете, не дождавшись. Умой риф, мам.

Об который задел мой Титаник в закрытом социуме.
Плавал не думая, что вся эта жизнь всерьез.
За Ларой залез, я останусь в зарытом соней уме,
Поэтому не жду маяк, начиная тонуть в себе активно.

Мои слова для вас сложны? Готовы понять? Утверждение ложно.

Я устаю идти против мира – изменять статус друга на врага.

Мне бы донести мысль до них. Хорошо, что слово свободно.

Из прошлого не доходят письма, а только агрессии до фи-га.

И рано или поздно появиться друг – шизофрения!

Я постараюсь справиться с этим, но без твоей помощи – это копы из рук.

Которые изменят навсегда мой путь и уничтожат меня изнутри!

Мою цель не выделил? Так выделяй, копируй!

К себе

Сессия сдана,
Только живот ужасно болит,
Домой дорога.
Не осмотрит меня с ужасом Айболит.
Хоть и обязан,
Но из моего зеркала вырвалась лужа по боли.
Вера недотрога,
А я Евгений у которого Надежду из рая урвал Ипполит.

Товар не дань.
И милые киски понять этот факт не смогут даже с утра.
С ножом ворона,
В забытом здании перед собой на этаже луна.
Стой. Здесь тай.
От нового дня взялось драже в зубах.
Звезда Саурана
Направила в путь также нуба.

#

FUCKBODYBUILDING

(

Remake

)

Не знаю сколько там уже на весах,
Но во мне словно черная дыра.
Корм не в коня – это про меня.
Внешне похож на Локи – задира.

Мое туловище худеет
Буквально за день на 25 килограмм
И я затягиваю туже ремень.
Вступай в мой гироклан.

Тело: храм, сосуд, замкнутое пространство
И проще сказать, что оно многогранно.
Против ваших размеров злорадство!
Ведь мой метаболизм на высоте постоянно.

Меня не трогают ваши стандарты:
Я полудохлый и это уместно!
Но я принял себя таким
– Это просто честно!

Огненная искра

Пошел снег,
Ты говоришь: "Нет,
Не делай этого!
Она не выдаст тебя за любимого."

Сойдя с неба
Я отрек себя
Плясать под чужую дудку,
Но под твою готов – кенгуру.

Странное сравнение:
Ты – милое затмение
В моих минорных нотах.
Всем им не стать тобою – мода!

Искра от тебя
– Подожгла изнутри меня:
Во мне огонь.
Залезай! Ведь он без дверей и окон!
У нас на Дыбенко (
Remake
)

Согласен с тобой Марин: погода и вправду отстой —
Вне дома то дождь, то снег. Солнце является реже.
Плесну на него ультрамарин. Пропустим путь от и до.
Не я, а теперь кто-то с ней, пишу ей все меньше.

Озаглавил бы "Любовь", только лучше "Привязанность".
Пора расставить точки над і, хоть мне и тяжело.
В обойму новую пулю вновь. Влюбляться очень заразно.
Я не прав? Доки найди! Финиш на глазницы навело.

Кто-то скажет: "Это суицид, а я рэпер и это рэп".
Нет. Я ушел ребят, поезд разбился – дым пеньком.
Тогда строка в бездну летит. Каждый тут изотоп
Идущий через дворы опять – у каждого свое Дыбенко.

**Deep
purple**

(

Remake

)

Мне тогда, как и сейчас, было насрать.
В вас нет ни капли стиля, не то что вайпа.
Мне пришлось братскую могилу закопать.
Для вас это звучит дико? Ни капли хайпа.

Каждый рифмовать на глаголы,

Без шуток, умел еще в утробе
– Это звучит, как каждый из них голый:
Поэтому мне стыдно за них, Боже.

Deer purple – у них на лбу,
Погоня за фейковой жизнью
И если она река, то я – гарпун,
Но не остановить просто пилу.

Которая умирая – становиться сильней,
Даже если не веришь в закон Мерфи.
Не убежать, ведь в небе змей,
Но мне фиолетово – Deer purple!

i

без точки

Мне стало плевать на все,
Но в первую очередь на себя.
Во многих плоскостях себя не нашел.
Хоть в чем-то стал первым я.

О чем я сожалею не важно тут,
Для вас мои слова, как горох о стены,
Должного отношения к душе нету,
Не доводил до точки шикарные сметы.

Да и сейчас с запятыми чашу,
Чтоб сказать, что ест сердце.
Пули в обоймы по-своему заношу.
Середина недели потерялась в среде.

Да я и на календарь редко смотрю
И то за тем, чтобы увидеть сколько до выходных.
Свою оболочку: голодом, любовью и едой морю.
От меня раз отвернулся, то пошел на выход ты!

Это тебе друг и не думай,
Мы родились не в то время.
Жизнь – дикая зебра, а не радуга,
Которая без конфет и ремня.

Пришла, захватив пряник и кнут,
Всем раздала пищу Богов, но не мне.
Мозг вырываю и в атмосферу ткну.
Слова не вяжутся – язык давно онемел.

ИМНО? Нет, скорей всего Имхотеп.
Вылить себя на листы
– Это лучшее, что отдать им хотел,
Но секунды от меня быстры.

И не угнаться за ними в сапогах-скороходах

В цифровой эре эволюции

– Это как Сашино шоссе – первая скороговорка,
разорванная плотью технологиями, Люси.

Отныне это точка над і в моей личности, а не образа.

Творчество не просто потраченное время.

Хотя для большинства округа – это так.

Ищу Алиса, чтобы снова не забрала Елена.

Которая моя внебрачная двойняшка.

Хочу ее убить, а она меня любит.

Забыла, что жизнь моя, а не наша?

"Я сказал тебе это первый!" – князь Рюрик.

Но число на календаре не многое меняет,

Особенно в наши примитивные дни.

Забыв о боли, беги вперед, немедляй!

Колкие фразы в правдивых ткни.

Я помог с суицидом для мысли.

Среди простых это не слабость.

Спектакль окончен, так что зря ныли!

В вас забиваю, в лице себя, гвоздь.

О

.

К

Я давно эти строки мог уронить на лист
Или же обойтись не группой, а личкой,
Но я ронял руки в карманы за сигами,
А теперь обращаюсь у всех на глазах к вам лично.

Простите меня, я был грубым и глупым,
Баттлил не за что, как Fogg'a панч про Фриски.
К вам пустите меня и мы сопоставим губы им в лупы,
Чтобы был зачет. Я с чаем, а не под виски.

Перейдем к сути: хотел направить Дашу Струнникову,
Но был не понят, как ученик. И я вернулся чистым,
Когда перевалило за 700 сутки – вникла идея мне опыт-
ному.

Иначе остались бы в столе стихи или были бы листы чи-
сты.

А ты взлетай, как птица, в это прекрасное небо.
Я готов тебе в этом помочь без доли обиды.
Я начал в цепочке розниться, не вернуть все безвозмезд-
но,
Но я поставлю днем ночь, поменяв местами орбиты.

В итоге исчезнут: проблемы, пустота, горе, грусть и пе-

чаль.

Но вот вопрос: "Смогут ли это сделать все или нет?"

Точно знаю нет на жизнь теорем и не прислушался Бог к моим речам.

Во мне живет хаос, который одной линией разделил всех.

Что-то же должно тянуть в жизнь? Любовь тянет в гроб.

Для меня будет силуэтом время, до тех пор, как закрепил на года

Сам себя на дно. Я опускаюсь вниз пока не грянет гром,
Но когда наступит это время? Когда я буду без кислорода.

Нужно плавно перейти, иначе буду писать до утра

И мы не узнаем других участников данного действия.

Илья Макаров пришел, как йети. Пиши. Нам не надо утрат,

Но считают ли они, что ты друг их? Между нами явное родство.

Тут не рифма ради стиха и не стих ради прощения.

Я был прав тогда, как и сейчас, но не повторить тот диалог.

У рокеров хватка стихла. Кто хочет биться, бейтесь без поощрения.

Сравнил меня не с тем, ман. Для тебя есть Deep Purple, Евгений Поляков.

P.S.:

На стихи потратил до капли душу.

Не поздно попасть в мультиверс,

А сегодня я предлагаю дружбу

И решение только за вами – мерч.

Воззвание

Мы отстроим свою империю с нуля.
Да я сбайтил строчку Охххуmiron'a.
Ты ори роем, пока не вырвалась пуля.
Компас смастерил путь осями снова.

Хоть против нас ты, с туза слетел валет.
Заплати сердцем за ровные полы,
Нам важен каждый рациональный ветер.
Золотом цель и свои строки покрыл.

Из одного сотканы, но внутри нить. Поэтому:
Равнины засеем вековыми цветами,
Вырвется луч из каны и явится к светлому;
Гора заменит положение мечтами.

Не ваши кланы – воины войны.
Страшен дух Руси: каждый тут паломник.
Злой направит океаны, которые не им сотворены.
Потоп подвинет буксир – мы не одни. Запомни.

P.S.:

Мы, да ты – компас.

Хоть заплати нам золотом,
Из равнины вырвется гора,
Не страшен злой потоп.

Письмо трагедии

Она останется (Часть

I

)

Соболезную.

Мне очень жаль.

Мы с тобою.

Только ты не плачь.

Смерть забирает лучших

Из этого не хорошего мира.

Для каждого мама – лучик,

Но твою с ног болезнь сбила.

Я многого не знаю,

Но уверен, что она была...

Нет, она останется тут

Лучшей не только для тебя.

У меня мысль одна теперь:

Как тебя поддержать, не пойму.

Я давно не писал тебе,

Но помогу тем чем смогу.

P

S

. (Часть

II

)

И кто-то будет меня корить?
Пришли в личку свой воздух,
Но одумайся и скажи за что мир?
Я по своему поддержал девочку.

А что сделал ты?
Задротил в NFS, CS, DotA'y?
Не добра руки вас прибрали.
Я дышу смерти в лицо тут.

И меня вымораживает ваше безразличие,
У каждого должна быть душа или совесть.
Этот стих очень личное,
Но вам все так же пофиг.

Тема рая и ада не актуальна:
Жизнь не фэнтези в 3D.
И эта история печальна,
Но сейчас тут я – Фридрих Ницше.

P.P.S. (Часть

III

)

И я встану на его путь,
Только в своем ключе.
Вернут на место выскочку
В то время, как он умер.

Как же его воскресить вам?
Подсказка: разговаривать не умею я,
Поэтому мои стихи – крестраж
И слова все до одного слил сюда.

Работы приобретают серьезный смысл.
И со своими ангелами Люцифер
Прыгнул с мыса с мыслью:
"Мы сможем взлететь вверх".

Понятно вам, что я умер давно.
Так что я не я – собою скован.
Знаешь, как будущее разбивается, как стекло?
Я знаю, но описать как, не хватит слова.

I – One of the Voices

Судьба загнала туда
Откуда раньше сбежал.
Каждый день: день сурка,
Я от себя за собой в бегах.

Время – замкнутый круг,
Православное запястье в сталь.
Я не с одной грани не крут,
Но материзовавшимся Zarathos'ом стал.

Мое слово для вас пустые слова,
Бред сумасшедшего. Так и знал:
По прогнозам не время шторма,
В открытое окно зерна кидал.

Только на поле не вышел и росток.
Сегодня принес к вам на суд:
Найденный в себе самородок.
Кто не отправит из вас к черту?

Все отправят и глазом не моргнут:
Хоть мой враг, хоть мой друг.

Вручат лично в руки дьяволу
И не в чем не бывало на место уйдут.

Я расстроюсь? А вам то что?
Мои проблемы принесут вам
Только истинную радость в дом.
Появился непреодолимый интерес к губам.

После половины жизни на календаре
И снова суицид на моих экранах.
Пять частей зимы наступило в Краснодаре,
А у меня ранее лето в ранах.

Только в моих руках ложка соли,
Которую уронить не смогут в жерло,
Сколько бы не ходили идолов молить
Заплывшие рекламным жиром.

Чувствую себя ЗЛЫМ НЕГРОМ,
Но в своей сфере искусства.
Какие пираты? Вы со мной не пили ром.
Ножницы солнце выстригли из куста.

И зажечь его сможет девочка Пи,
Которая не пара мне по вашим меркам.
Но где в этом пространстве ее найти?

Ответ сам на листок не сойдет с пера.

Его надо подтолкнуть, но у меня сил нет.

Господь поместил влияние в ваш плод,

Отыщи его, когда почувешь небо синее.

Не в моей, а в вашей вселенной гад – лорд.

И я даю безвозмездно свой мир,

Но в него так и никто не вошел,

Хоть и оставил открытой дверь.

Не проповедовал: секс, наркотики и Rock'n'Roll.

В этом королевстве принцессы,

В котором я застрял на два месяца,

Для меня чужды эти процессы,

Но многие жаждут крови и мяса.

Хотите завтрак? Дети голодны?

Я буду барменом между границей:

Аморальных Battle'ов и стихов лиричных,

Антагонист Batman'a – моя грань лица.

Протагонисты все те кто со мной на равне.

Для вас это: детский сад и смешки?

Не зазнамся, когда буду на хайпе.

Годный продукт не сделать в спешке.

Обдумываю каждый пиксель глазницы
В этой мысленной плоскости космоса.
У меня есть ученица, но нет любимицы.
Обезглавливание не поможет заткнуть голоса.

Vacatio

(Вакация)

И в последнее время
Моя муза – сигарета,
А не сладкие девочки.

Катюшами дни гремят,
Картины узами рассвета
Вписаны в дикие огни,

Которые хамелеоны на жестком —
Сбой центра в оставшееся время
И от этого никому не скрыться.

Умножил миллионы на ее ночь,
К их слогу ни на секунду не внимал,
Домашнюю собаку поглотила крыса.

Мои сознания путаются
Среди облачных храмов

Единственного вместилища.

Постулат понимания укутаю я,
Остался локальным хамом —
Звучит лестно, но вместе пища

Потерпела игнор в тату и сплите:
Багряная краска в почкообразный лоток.
Давай добавим крику и мрака

На мои последние круги в спринте —
Поднялся высоко образ высоток.
В конце второго дня жди Киру и Марка.

В С Е

Вот и все. Я прошел контрольную точку.
Теперь можно бросить навсегда все и вся,
Разрезать невидимые ниточки на пользу,
Запомнить время до пятнадцати нельзя.

Да и зачем? Склероз напомнит сам о себе,
А тут я хоть кому-то помогу по-доброму.
И из-за поставленных задач далеко до тела мне.
Я перед вами душу очищу, устрою ботам кому.

Новый горизонт не выбран еще мной,
Хоть о нем и думал последнее время.
В заметках коснуться взглядом ее, но
Молча сердце делает шаг раньше, ведьма.

И таких у меня вКонтакте половина девочек.
А не грубо ли я с ней? Нет, она сама так решила.
Во мне нет вины, но я испью глоток вина, где омега.
Глянь на меня и улови, как без мата грешил я.

Не разводи меня на раскрытие карт,
Мне страшно их себе самому показывать.

Напишу с жизнью на жесткое соитие gaide.
Скажу единственное судьям убого:"Виват!"

Все остальное они знают лучше меня:
Когда совершены и количество раз.
Прошлое устраивает, я не буду изменять,
А вы, как хотите, вам главное это знать.

Нагрешил больше дьявола – я вне системы,
Язык – враг мой, а сплит – это цель.
Мои четыре полушария – разные темы.
Не прозаик, но отбегал свое в Splinter Cell.

Я кардинально поменялся за день,
Голова freestyle'ом вооружена,
Но как была, так и осталась лень.
Хоть и другая история, но она мне нужна.

На календаре пятнадцатое число,
На часах пятнадцать часов и пятнадцать минут,
Пятнадцать лет ждал этот момент и вот:
Семь лет из которых рифмы слагаю из букв.

А кто-то до школы сочиняет первый свой стих.
Любовь открыла мертвые глаза таланту.
В тишине не услышишь, как сердца звон тих,

При том что красит пирамиду роса к параду.

И я закончил телевизионное состязание,
Пора потратить энергию на ячейку общества.
Я заморозил свое рациональное осязание
И со стула чихнул на ищейку офиса.

Заглатывали, но я разорвал сеть обыденности,
Даже вторую жену встретить хочу по-особенному.
Как не пытался, не собрать общие ценности.
С головой поглощен Маяковскому феномену.

Начал писать стих неделю назад,
Как сдал диплом и сел в автобус.
Микросхемы важней. Не делю фасад.
Через рельсы мизер автора ум.

"Не иллюзионист, но припрятал что-то в руке" —
Так думал я еще месяц назад.
Не заметил, как стал с торта худей —
Меня подавила своя же масса.

Я до последнего верил, что я – это я.
Старался быть хорошим и честным,
Но гены поработили до последнего атома.
Аннелиз кричит: "Хорош быть шестым!"

Неподдельные чувства разбиваю об омут,
От меня все ждали и ждут мой аборт.
Хотя кого я пытаюсь обмануть?
Последняя команда не прописана, так что апорт!

ФИКЦИЯ

Стих за час,
Без 15 минут первого,
OBLA в ушах —
Быстрее отбегу мертвого.

Графический ключ
Держал в себе твое SMS.
После диплома словил глюк
От ипокрита и КМС.

Теперь наш диалог:
Привет – привет.
На мне стоит пароль,
Который не угадаешь в ответ.

Что происходит? А что не так?
Новый вирус во мне ожил.
Надеюсь сможешь в этот раз дочитать,
А то в пустую буквы в это превратил.

Я решил творчество отбросить
За неделю в прошедшие дни,

Что накопилось собрал в стих один
И он с позавчерашнего на стене лежит.

Я мог догадаться, что ты не прочтешь,
Кинуть в личку ссылку,
Но это так банально, надеюсь поймешь:
Я переболел к своему монологу.

И за что мне на тебя обижаться?
Ты самое лучшее что было за 21 год.
Для себя же своя фикция я,
Пока понял я один это.

Только не пойму: хорошо или плохо
Для меня и тебя, а не для них?
Потерял в настоящем похоть и хохот,
А заодно и себя в сердцах ледяных.

Молчание

Лежал бревном в печи,
Думал не напишу последний стих
И тут мысли нет о лени,
А как уронить ледник вниз.

Ведь я охладел к вам,
Тепло к солнцу замерзло.
Под пиво моя вобла – декан.
Обвел каждого второго француза мелом —

Это моя высшая мировая,
Но я – Маяковский будущего.
Кто коснется языком первая пирога —
Увидит, как я маяком вижу душ его:

Слова, как асфальт весной
Ложатся на неокрепшие мысли.
Моя душа, как погода зимой —
Вступительные окрестите титры.

Я перестал учиться, как шесть недель
И пропало желание: жить и писать.

Я исчез с радаров ваших в тень,
Но я под ЛСП не хиппи вам.

Я стер под ноль свой телефон,
Перенес всю инфу о вас в себя,
Уменьшил хвост кометы в двое.
Тебя, пока стороны не умрут, осваивал.

Дать слово после молчания —
Это не перерождение.
Меня ни кто не читает?
Мне плевать на восхождение.

Я думал ты наберешь мне,
А не в SMS: "Совсем про меня забыл".
Я ждал это действие неделю,
Поэтому подождешь два дня ты.

Аборт

Мои зубы ноют по одному, похлеще ваших девушек.
Спасает анальгин и пенталгин, врачам я не верю больше.
Не объяснить не нормальному, голова не бро даже в душе,
Но каждый своей палач, а я паладин: от слов боль шеи.

Ищи стиль рифм, Джуб. В то время, как строки Otrix'ы.
Здесь нет Басоты, но я – Yung. И Trap'a нет, а тишина на фоне.

Я милый, но тот еще жук, как рак Fogg'a от Фриски.
Не нужна помощь Ванг, чтобы поместить фрукт в iPhone.

Нет общей концепции? Текст перечитайте сами,
Возможно найдете золота пыль. Мои лавры – дымка:
Грезил публикой и концертами в самом начале пути,
В итоге перед вами лоха был, нежели короля выдумка.

Я не царь в локальной сфере и не изменил свой формат,
Я все тот же меняя вектор. Многие измениться просят же
меня

Во все стороны кардинально – ветер. Забрал личный черт
мат.

Нашего времени я – Ганнибал Лектор: рискни повторить

меня.

Умирая кичитесь тем, что я хуже вас, могу подкинуть варианты,

Если мозг в метафоре орех. Ладно, спокойствие парни!

Дали понять, что я не нужен вам, но вы будете выпадать куря бланты,

Как волосы на моей голове. Восстаньте покойные панчи.

Я не заточил мозг, а форматнул его, но что то пошло не так,

Поэтому я распался на две части: одна умерла, другая возродилась.

Ставят себя единицей в формат нулей, для меня пошлость – еда.

Пришел и провозгласил: "На века ты?" Я в ногах возрос, мудила!

Надо писать диплом, а я записал этот стих.

Я странный, если суть увидеть: вдохновение вернулось после аборта.

Распался на части и воссоединить их влом, и собрать можешь только ты

– Моего настроения изготовитель, воспоминания появились из-за борта.

Я вернулся? Я не ставил это в мечтах, не то что в идеях.

Я возродился из пепла, но тут не банальный панч.

Я прогнулся? Я попал под аборт от общения,

В то время, как дружба крепла, смотря поедали бальный ланч.

Я переломал свой стиль, когда произошел упадок сил,

Как будто к Гран-при готовлюсь или к чему-то грандиозному.

Последней пала ткань с кости, со мною кислород, поэтому я оксид.

За идею, Тора силою, задел столб ран венозною.

Прошло почти десять недель, но не забыть мне не на день,

Когда начал писать этот стих: в мир разрушил вами мосты.

Отдал сердце Кай Герде и потусторонний мир заледенел.

Время образ собирать в один, а то растеряем свои копии.

И я отношусь к людям лучше, чем в живую знаю их.

Кто-то скажет: "Наивный!" И где покажет палевный,

Но на это я не поведусь; лучше посмотрю в уста других:

В итоге обе стороны взаимны, а я среди вас не обсуждаемый.

Дорогая, ты же не бросишь меня? Верни то время,

Где я вдохновлялся тобой, остановив стрелки на часах.
После своего рождения я попал под аборт от общества,
Как упал с водопада в водопой, оказавшись на своих же похоронах.

Не нужна галерея стихий, не в минус мой идеал красоты:
Ее родители вампиры, а клыки для меня пара обойм.
Выбор сексуально-дикий, но его исполнить не могли.
"Где найти нам силы?" Я пишу в ваш блокнот.

Весны не будет – 29 февраля три месяца займет!

Выйти на бис? "Прости, мы не хотим."

Мой плод на перепутье, но нет и зайца на нем

Не готов – уши заткни, я с рождения привык быть один.

Я бы убил себя нарушая закон. Судья выносит приговор:

Если надоело все и так хочется пропасть тебе,

Поставя все на кон, не объясняя почему так вышло, босс!

Танго со смертью словно кесарево. За мою прямогу простите.

Давай сожжем все нахрен, пока доходят принцы до дрожи друзей.

Фиолетовая любовь лишь фиолетовый цвет.

Вы умерли без арен, ведь принцип дороже потерь.

Внутри сердца боль и раскрас крови выцвел.

Одиночество

Я открываю вКонтакте, но написать некому.
Может это мое мнимое зарево?
Но я открываю контакты и позвонить некому.
Меня окружает только одиночество.

Повторяю себе одно: это не болезнь,
Что нервная система инертно-озабоченна.
Антихрист подстрекает совершить порез!
Не для работы над собой мое одиночество.

По мне писал книгу Brian Gilmartin:
Понятны последствия и лечение не возможно
Без причины, а где моя burton team?
Меня ждет только мое одиночество.

Сколько бы не было друзей, я останусь один
– Померкли мои 50 оттенков веселого.
Услышь любовь моя: для меня муз плоды.
Мне лезет в голову только одиночество.

Назад в будущее

Я показал вам что сейчас.
Готовьтесь к прошлому,
Когда до считает время свеча
И я кину вам билет к телепорту.

Где вы узрите меня
С сорванной маской в руке.
Не зафиксировать мои усилия,
Ведь я не в модном луке.

Не трачу бабки на шмот,
Не пиарю себя среди вас.
Мое творчество Анхесенамон,
В моей голове Антихайп!