



Татуировщик

Федералова Инна

Инна Федералова Татуировщик

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69445102

SelfPub; 2023

Аннотация

О любви, семейной жизни, работе и незнакомце, перевернувшем жизнь. Относится к авторскому циклу "ПоТуСторонние истории в формате драбблов"

Инна Федералова

Татуировщик

Дмитрий по призванию тату-мастер и неплохо зарабатывал. Он жил со своей подругой Кариной. Кареглазая блондинка с коротким каре, утонченная натура и тоже человек творчества. Не художник по коже. Талантливый писатель. Правда без своего громкого имени.

Она творила истории для других авторов. Как правило, топовых. Преимущественно в жанре любовный роман. Умела подстраиваться под их стиль. Обычно работала сразу с несколькими, выстраивая график на полгода. И пока заказчик писал один роман, она кроила ему другой в течение полутора-двух месяцев. За одну рукопись могла получить от ста пятидесяти тысяч рублей.

Приходя домой, Дмитрий только и мог радоваться, что мимолетным теплым объятиям, нежным поцелуям и последующему горячему вкусному ужину.

Казалось бы, все его устраивало в их отношениях. Не ссорились. Да и не было повода. Ему нравилось наблюдать за тем, как Карина сосредоточенно работает за ноутбуком, откинувшись в кресле. Такая красивая, родная и витающая в своей фантазии.

Иногда она могла неожиданно зарыдать или же засмеяться. Дмитрий считал, что она слишком чувственная и эмо-

циональная, буквально проживала жизнь своих героинь. Так или иначе Карина занималась любимым делом.

И Дмитрию нравилась его работа и общение с людьми. Его ценили как высококлассного мастера фантастической и мечтательной направленности. Тату он выполнял в стилистике рисунка мелком или акварели. Потому его изображения всегда получались очень сочными.

К примеру, на правом плече у Карины изображен парень в полный рост, но в мультяшной миниатюре и с увеличенной головой, что придавало комичности рисунку. Внешность его необычна: яркие красные волосы, разные глаза – один карий, другой – голубой. На нем белая майка и черные брюки. На запястье черный браслет. На груди – большая магическая подвеска.

Это был сам Дмитрий с его необычной внешностью, которого Карина полюбила с первого взгляда.

Благодаря своим умениям, влюбленные жили достаточно зажиточно и летали в другие страны пару раз за год. Пожалуй, их единственная встряска и время развеяться.

Но... Их жизнь – рутина. Каждый день, как день сурка. Ничего не менялось. Из дня в день. Из месяца в месяц. Из года в год. И так три года одно и то же.

Дмитрий и Карина стали отдаляться друг от друга. Они начали ссориться, как и все нормальные пары. Сперва придирались по пустякам. Затем скандалить по принципу «я правее и другой истины нет». Было бы из-за чего. Но со-

чащийся яд в словах уже трудно остановить.

– Боже, как ты достала! Только и говоришь о своих героях. Живешь в своей гребаной фантазии. А как же я?! Мы?! Оглянись! Надо мной уже смеются. Мы никуда не можем пойти с друзьями. Тебе постоянно некогда. Найди уже официальную работу.

После этих слов Карина залепила Дмитрию звонкую пощечину. Он ушел из дома. Ночевать не вернулся.

Гонка за любовными иллюзиями Карины сменилась крахом собственных отношений. За ставшей редкой близостью остыла и постель.

Дмитрию было не все равно. Он стал мало есть, плохо спать. Осунулся в лице и не улыбался, сделавшись мрачным, угрюмым. Работа не получалась. Концентрации не стало. Несколько последних клиентов пожаловались администратору салона на плохое качество нательных рисунков.

Еще эти странные сновидения о кораблях во льду. Почти постоянно. Что это? Стоит ли искать в них смысл?

Однажды, когда Дмитрий вернулся домой, увидел на плече Карины выведенное лазером свое изображение.

– Ты говорила, что никогда не сведешь это тату.

– Ты тоже говорил мне, что всегда будешь рядом. Но, оказывается, ты умеешь быть другим. Лживым и аморальным, – она подняла на него злые зеленые глаза.

– Долго думала прежде, чем сказать мне это? – он поджал

губы.

– Какие я должна была сделать выводы, когда ты не ночевал дома? Видеть тебя не хочу! Уходи, откуда пришел.

– Да и катись ты к черту!

Желания задерживаться более не было. Дмитрий снова ушел из дома. Будучи верующим во всякую мистику, он отправился к гадалке. Думал, если она растолкует его сновидения, это поможет разрешить их проблему. Думал, это просто временные трудности.

– Сны о кораблях предвещают перемены, они являются символом исполнения желания. Но твои корабли застряли в ледяной глыбе. Они предвещают крушение планов, неисполнение желания, горькие разочарования, потерю состояния. Эти ледяные глыбы, айсберги, означают, что вы хотите сменить своего сексуального партнера. Возможно скорое соперничество, – обволакивающим мягким голосом известила гостя седая цыганка с молодым лицом и темной помадой.

– С кем мне соперничать? С героями ее романов? Парнями, которых она себе напридумывала? – выдавил было крикую усмешку Дмитрий.

– Айсберг во сне – символ охлаждения или даже завершения интимных отношений в реальной жизни. Я это вижу у вас. Они утратили гармоничность, былой страсти нет.

Как ни крути, гадалка попала в самую точку.

– Если истолковать лед в отдельности, то и он сулит убытки и опасность. К примеру, проблемы на работе. Их я тоже

у вас вижу. Еще ваши друзья, знакомые и близкие вскоре станут избегать встреч с вами.

– Там еще планета на фоне ночного неба. Что она означает? – вкрадчиво поинтересовался Дмитрий, уже став воспринимать слова гадалки всерьез.

– Любая планета снится к перепапутью и безрадостной работе. Возьмите вот этот черный камень и носите его в правом кармане в течение недели, – цыганка протянула Дмитрию небольшой гладкий оникс в форме капли – так вы можете обезопасить себя на это время. А пока попробуйте поговорить со своей девушкой. Еще не все потеряно.

Дмитрий покидал гадалку в задумчивости. Ему и хотелось вернуться домой. И нет. Что тут можно исправить? Карина очень упряма и целеустремлена. И даже как-то в пылу сказала ему, что, если и станет выбирать между ним и своим творчеством, выберет творчество.

«Да пускай пишет, если уж ей так нравится! Но для себя, а не на износ для кого-то. Так она будет меньше нервничать» – вернулся в мыслях Дмитрий.

Он уже поднимал этот вопрос. Но Карина отвечала, что пока не готова работать на свое имя. А если и захочет, то будет писать исключительно фэнтези.

«Может, тогда предложить ей помощь? Вложиться в пиар-кампанию? Обратиться к специалисту?»

Он был настроен вернуть Карину в реальность. И пока ис-

кал выход из проблемы, не заметил, как оказался в своем районе. По пути домой зашел в супермаркет, а затем в цветочный бутик.

Дмитрий нес пару бутылок «розе», огромного плюшевого мишку и букет белых роз. «Ты – единственное, что удерживает меня на земле», – вертелись в голове слова Карины, произнесенные в одно из примирений после бурной страсти.

Оставалось только открыть дверь. Наврядли любимая сейчас услышит. Она всегда в наушниках.

Сердце бешено стучало. Вероятно все решится прямо сейчас. Иначе нельзя. Нельзя затягивать. Просто научиться жить дальше при худшем исходе.

Щелкнул замок и Дмитрий толкнул дверь. Было уже довольно поздно, потому квартира погружена во мрак. Лишь из гостиной в коридор просачивалась часть света от неоновой голубой лампы Карины.

Тихо. Как и всегда. Он ступал осторожно боясь увидеть нечто вроде разгрома и наспех собранных вещей. Каждый шаг давался все тяжелее. Ему хотелось увидеть ее привычно сидящей в кресле и сосредоточенно стучащей пальцами по клавиатуре.

Вязкая тишина порождала тревожные мысли. Еще несколько шагов. Три. Два. Один...

Он опасливо заглянул в дверной проем. Карины в гостиной не оказалось, и сердце приготовилось просто выпрыгнуть из груди. Тогда он прошел в спальню. Каково же было

облегчение, когда она всего-навсего спала.

Словно почувствовав его присутствие, Карина открыла глаза. Такой красивый, такой родной. Чертенок с красными волосами и разными глазами. Он пришел. Он рядом.

Девушка соскочила с кровати и на ходу вытирая набежавшие слезы, метнулась к нему, крепко обвила плечи, прижалась.

– Прости-прости-прости... – задыхаясь от рыданий, зашептала она на ухо. – Ведь знаешь, что я тебя люблю. И ты – единственное, что удерживает меня на земле.

Карина согласилась отказаться от работы на других авторов и заняться собой. Окрыленный примирением, Дмитрий вернулся на работу на следующий день. Их салон получил неожиданный заказ. Клиент просил изобразить нечто символическое – такое, чтобы выражало разбитые мечты, разрушенные планы. Ирония?

На пару с другими мастерами салона, Дмитрий сделал свой набросок на бумаге. Он изобразил свой сон – корабли во льдах и планету рядом на фоне темноты.

Гость заинтересовался работой Дмитрия и спросил его, почему именно этот рисунок.

– Корабли во льдах – это несбывшиеся мечты, – тогда просто ответил он.

Рисунок было решено разместить над коленом на левой ноге. Спустя некоторое время, работа была окончена. Рассматривая ее перед зеркалом, довольный клиент присвист-

нул от удивления.

– Это великолепно, парень! Обязательно посоветую тебя своим знакомым и друзьям, – покидая салон, говорил тот.

– Да, это было великолепно, – глядя на фото тату уже в своем мобильном, тихо произнес Дмитрий сам себе. Он собирался навестить ту седую цыганку, чтобы показать ей это. Поблагодарить за камешек, который она ему дала.