



Оксана Ларина

Стихи - фелъетоны

Бамбук

16+

# Оксана Евгеньевна Ларина

## Бамбук. Стихи – фельетоны

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57100211](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57100211)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-03838-7*

### **Аннотация**

Веселые стихи-фельетоны для хорошего настроения. Совершенно развлекательные. Одним словом – Бамбук. На обложке фото обоев в комнате.

# Содержание

Из истории Химии	5
Воскресенье – выходной	8
Вчера была на кладбище	10
Водителю автобуса	13
Дешево и сердито	17
Дорожные инсинуации	19
День Валентина	20
Жандармы – инопланетяне	22
Зарисовки из магазина	24
История о кофе	28
Комедия для ханжи	31
Лжелетописцы	34
Лебедь и павлин	37
МММ	39
Медведи в Антарктиде	41
Не английский завтрак	45
Не колыбельная	46
Отвратительные люди	48
Орден	50
О культуре	52
О яблоках	53
О детях лицедействе и мотивации	56
Очередная зарисовка из магазина	58

Оживим торговлю	65
Перебасенка	67
Про Лягушку	69
Пчела и оса	75
Робот	78
Средиземноморская зарисовка	80
Спите с чем хотите	82
Тараканы	85
Три остановки по шоссе	87
Утро без воды	89
У нас в провинции	91
Шуточная колыбельная для мужа	93
Это кто ж у нас удалой Казак?	95
Юродствую	96

# Из истории Химии

Песня

На свете много химиков,  
Лишь одному из них,  
Секреты Русской водочки  
Во сне открыл старик.

Он видел, что измаялся,  
С таблицей химик сам.

Помог ему все атомы  
Расставить по местам.

Припев:

Белее, чем лебёдушка,  
Огнём горит слеза.

Откушай Русской водочки,  
Раскроется душа.

«Во здравие», «За память» ... -

Напитка лучше нет.

Секрета Русской водочки  
Не знал бы белый свет.

Он осчастливил Химика

И с радости такой:

– А ну, давай, записывай! -

Махнул старик рукой.  
Проснулся утром парень,  
Старик чудной исчез.  
–А может быть всё это  
На самом деле есть?  
Припев.

Сначала элементы все  
В ячейки распихал.  
– Всё сходится, как надо! -  
Учёный закричал.  
«Еще мы что-то пили -  
Как чистая слеза?  
Скорее нужно вспомнить!»-  
Зажмурил он глаза.  
Припев.

Смешал ингредиенты  
И градус заодно.  
«На вид – прилично очень.  
Похоже, что оно!»  
Поднёс ко рту пробирку:  
– Была, эх, не была! -  
И проглотил напиток,  
Минута замерла.  
Припев.

Исчез куда-то воздух!

– Ха! – выдохнул, – пошёл.

А дальше, вдоль по жилушкам,

Как Боженька прошёл!

– А, славная вещица!

Ох, молодец – старик!

«...И точно сорок градусов...», -

Он вспомнил его лик.

Припев.

Наш химик признан Гением,

А как хотели вы?

Рядами строят атомы

Лишь Гениев умы.

Таблиц, периодических-

Кто в курсе, а кто – нет.

А, водкой будет славен

Наш Гений сотни лет.

# Воскресенье – выходной

С добрым утром, Добрый День!  
Значит вечер будет добрым.

Отступили колготень  
С беспокойством ненадолго.

Суета ушла куда-то.  
Заблудилась бы совсем.

Расползаются туманом  
Все кудели из проблем.

Расползлись и растворились  
Словно утренний туман.

В Воскресенье нужен отдых  
Телу, делу и умам.

Я же – снова на "работу  
Как на праздник" – в выходной.

Вот, скажите мне, ребята,  
И кому же это надо,



Срочно куртку, в день такой?

Добрый вечер, Добрый День!

Хоть сказал бы,

Что работа В Воскресенье –

Колготень.

# Вчера была на кладбище

Вчера была на кладбище.  
О, нет – не на обычном.  
На очень старом кладбище  
Истории обычаев.

Вокруг гуляли зомби,  
Но не было мне страшно.  
Когда луна не полная,  
Они не так опасны.

Как на обычном кладбище:  
Портреты, цифры с датами,  
Перегородки древние.  
А зомби все с наградами.

Искала Неразменный Рубль.  
Нашла в одном окошке.  
Да, плюнула! Ведь не взяла  
Продать, я черту, кошки.

«... И мёртвые восстанут!».  
Они и не ложились.  
С айфонами, айпадами,

И «очень даже живы».

Я встретила Священника,  
Довольного такого.  
Я слышала, что «мёртвые»  
Для них – прокорм для дома.

Потом концерт был скуШный,  
С певицей – шансоньеткой.  
Потом награды нужные  
И важные, наверное.

Болтала я с соседкой,  
Та, от меня устала.  
И было ощущение,  
Что – посреди вокзала,

А поезд всё не едет,  
Я жду – он не идёт.  
А я все жду надеюсь,  
Что Зомби увезёт.

Погрузятся в вагоны и  
С ветерком поедут.  
И вдруг исчезнет кладбище,  
И расцветет Победа!

А люстры две хрустальные  
В патриархальной пы́ли,  
Осыпятся осколками –  
И не были, как были.

Все Окна распахнутся  
И впустят Новый Свет.  
Он не оставит «пыли»  
Ни шанса, ни совета.

Ну, а Живые Люди,  
Те, что со мной останутся,  
Поймут, что молодцы они,  
И что не зря старались.

Улыбки их лукавые  
Заменятся обычными.  
Слова – метаморфозные...  
(Но это уже личное))

# Водителю автобуса

Вот это действительно Радость -  
Что люди вокруг еще шутят.

Не хмурятся, не напрягаются,  
Не буркают, не озлобляются,  
А запросто так улыбаются,  
А значит – Жить дальше будем!

И не с "ха-ха" – покурили,  
А после тяжелой смены,  
Когда весь день за баранкой,  
На наших дорогах «отменных»,

Водителем пассажирского,  
Автобуса (на минуточку).  
Когда все время – по графику,  
Когда любые попутчики,

Когда – работа по сменам,  
А утром вставать – сон самый,  
Чтоб развести по работам,  
Детишкиных пап и мам.

Да! Я удивилась радостно,  
И строчки ему посвящаю:  
Водителю "Триста пятнадцатого",  
Что улыбнулся вначале.

Во саду ли в огороде  
"Во саду ли, в огороде", -  
Пели в старину в народе.

Ноне сад и огород -  
Дачею зовет народ!

А, бывало ч, господа  
Ездили на дачи.  
Скраб, с собою забирали,  
С дворнею, в придачу.

Сами там чай гоняли,  
Думая о вечном.  
Ну, а дворня им справляла  
Жизнью человечью:

Постирать, намыть, погладить,  
Деткам подтереть носы,  
Приготовить дяде Ване  
Пену, чтоб побрить усы,

Полотенце подержать,  
Слить его водицей,  
Да, и напряженье снять –  
Дворня пригодится.

Ну, а баре – господа -  
Завсегда при деле:  
Чтобы дворне той жилосьь  
В радости – радели:

Шаль на плечи, или шляпу,  
Кисти в руки – за мольберт.  
И по целым дням галдели,  
То, что жизни дворне нет.

Что нужна свобода ей,  
Развязать чтоб руки,  
Чтоб дышалось веселей.  
Так вот – раз от скуки,

Как-то сильно расшумелись –  
Эмоционально,  
И вверх дном перевернулся  
Жизни строй банальный.

Баре – что? Пахать не могут –  
В генах йихних нет того.  
Не особо то и знали  
Где рождалось молоко.

Ну, а языком чесать,  
Да с мольбертом бегать,  
Может всякий, да не знают,  
Правильно как делать.

Так с тех пор и порешили:  
Мужики в искусстве,  
А как тонкий человек,  
То – сиди в капусте.

Как со стари повелось:  
Правильно по Божьему -  
Все теперь переплелось:  
Лица вкупе с рожам.

И теперя отдыхают,  
Там, где садят огород,  
И такие огороды  
Дачами зовет народ.)



# Дешево и сердито

Очень хочется быть модным?  
Денег нет – расклад такой:  
Хочешь к модным затесаться -  
Озаботься бородой!

Не священник? Не профессор?  
Не геолог? Не лесник?  
Борода сейчас в фавОре!  
Да и бриться бы отвык.

Экономия во всем:  
Бритвы, время, пена...  
И зимою с ней тепло,  
Если – до колена.

Пусть рогатится, свербит,  
Салится, потеет -  
С бородою хорошо,  
И удобно с нею:

Можно руки обсушить,  
Подтереть под носом,  
Чтобы крошки не летели

Бороду мы носим:

Вместо шарфа – чтоб не дуло,  
Чтобы не могли узнать,  
Чтобы ум мужской обычный,  
С космоса могли питать,

Чтобы было что покрасить,  
Или даже причесать,  
Чтобы комары и мошки  
Не могли в лицо кусать,

Чтоб из длинных – сделать сети,  
На худой конец – силки,  
Чтобы если "загрузили",  
Было что подрать с тоски.

Чтобы думали, что зрелый,  
А не просто молодой.  
Ну, а главное – что Модный,  
Сразу станешь с бородой!

# Дорожные инсинуации

Гремят запарики как маракасы:  
"Еда доступная народу – в массы!".

На полустаночках эклеры нонча.  
Эх, где вы, бабушки, где ваша пиСЧа?

Где малосольные, как мед, огурчики,  
И где картошечка, и с жару- курочка,

Где пирожки с начинкой разной.  
Хоть бутербродик бы с икоркой красной!

Теперь не слышно зазывных криков.  
Теперь культурно вкушать привыкли.

И пусть зима сейчас, и очень холодно -  
В дороге пиво пьют. Кисель – не модно.

Теперь дорожные инсинуации:  
Эклеры к пиву, да "Марс" по акции.

Ах, где вы, бабушки, с едой домашней?  
Скучают станции без кухни вашей.

# День Валентина

На подоконнике у нас,  
С утра, амуров стая.  
Щебечут что-то на своём,  
С окон перелетая.

И ведь не страшен холод им,  
Как есть – все голопузы.  
А оперения у стрел -  
В цвет спелого арбуза.

Мы распахнули им окно:  
– Замерзли? Залетайте -  
Согреетесь, но только, чур,  
В нас стрелы не пускайте!

Влетели. Где места нашли,  
Там хитро щурясь, сели.  
Какой был в доме шоколад,  
До крошки – весь поели.

Болтали мы о том, о сём,  
Смеялись и вздыхали.  
Следила строго я за тем,

Чтоб стрелы не пускали.

Смеркалось. Впереди у них,

Ох, не простая ночка!

Оставили нам за постой,

Пурпурное сердечко:-)

# Жандармы – инопланетяне

Этеншион, этеншион...

Ночью темной прилетали астронавты ихние.  
Для начала засветились в небе, но по-тихому.

А потом, как распустили во все стороны лучи.

Ну, как есть – тарелка в небе – хошь, молчи, а хошь, кричи!

Знаю точно – все молчали – мы народ подкованный!  
А они нас изучали сверху: снизу доверху.

Затаив дыхание ждали, сколько все продолжится?  
Уложились в пять секунд. Наши – не уложатся!

Опустились низко-низко, всех пересчитали.  
Из мозгов все связи тайные, для себя списали.

Засосали в НЛО растопырки – щупальца.  
Вроде, братцы, пронесло! Можно и очухаться.

Улетели космонавты чужедальней стороны.  
Дальше все пошло по плану. Мы им больше не нужны.

Как – то! Для чего? Зачем? – мучают сомнения,  
Но осталось на душе удовлетворение.

Уф! Успела записать искорку мгновенную:  
В космосе жандармы есть – сберегут Вселенную!

# Зарисовки из магазина

Давно ль вы были в магазине?  
А я здесь каждый день бываю.  
Казалось – всё уже слыхала.  
Но всё ж бывает, удивляют.

Сегодня нежное пальто,  
То, что почти шуршит туманом,  
Доярки курткой, обозвали,  
И были не в угаре пьяном.

И ладно бы, какая Дива,  
Что хоть стервозна, но красива.  
А то «нелепица» в трико.  
Знать ей приелось молоко.)

А вот вопрос еще забавный:  
«Что за страна у вас их шьёт?».

– Норвегия – текстильщик главный.

– Да, ну? – и на бок скосит рот.

– Норвегия? Не может быть.



Они не могут куртки шить.  
Ну, там ... седёдка, или крабы...

– И куртки – чтобы в них, ловить.

Опять посмотрит: правда ль... нет?

И над собой же рассмеётся:

– Норвегия! А Вы, однако ... -

И тут же новою займётся.

Их много – тех, кто вопрошают.

Есть те, что говорить хотят:

– Да есть же у меня такая,

И вот такая, и такая,

И та, и эта – дорогая.

И эти – десять штук подряд.

А у меня ещё в шкафу,

Есть пара шубок «на мороз»,

И две дублёнки, или три -

Не помню. Мне их муж привёз.

Все финские.

– Что, с той войны?

– Да, нет. Мы там когда-то жили.  
Теперь таких у «пол–страны».  
А как мы ими дорожили:

Сервиз на дюжину персон.  
О, да! «Мадонна» – кобальт – как-же!  
И термос весь в цветах, китайский.  
Конечно жив. Ну, ты как скажешь!

Ковры с Монголии везли.  
А качество какое было.  
Теперь не модно. Все в шкафу.  
Иные, моль кой-где побила.

Я по наследству передать  
Их вместе с хрусталём хотела,  
Но дети в Англии живут.  
Какая жизнь! Куда всё делось?

Где тот роскошный дефицит?  
Скажите, где деликатесы?  
Теперь же на любом углу,  
Наряды, будто для принцессы.

Сто видов разной колбасы,  
И ананас не в маринаде.

– Так чем Вы, Тётя недовольны?  
У вас всё в жизни, в шоколаде.

Ах, скучно? «За поговорить?».  
Ну, хорошо. И Вам, спасибо.

– Вот раньше – не было товару,  
А жисть была какой красивой!

# История о кофе

Давайте, расскажу вам,  
Историю о кофе.  
Растет он в Эфиопии,  
С травой – на покосе.

Однажды, вместе с овцами,  
Один монах-пастух,  
Бродил полями-горками,  
А овцы ели. Вдруг:

Спокойные овечки  
Пустились танцевать.  
В овин их не загонишь:  
"Мме-е-е! Не желаем спать!"

Что делать?  
К настоятелю, отправился пастух.  
"Пускай, он сам командует,  
А, то – не так что, вдруг".

– Ну, что, монах,  
Поведай, где с козами гулял?  
Какой кормил травой?

Ты, видно, в поле спал?

– Как можно!

Все Чин-Чином!

Пробежка, травка, душ.

Всё было как обычно.

– Тогда, всё это – что же? -

Промолвил настоятель,

И на овин кивнул.

– Не знаю.

Утомился.

Хотел бы отдохнуть.

Я по пути нарезал,

Веселеньких ветвей.

На них, смотрите: ягодки -

Одна другой красней.

– Так, так! Нарезал ягодки?

А ну, дай, брат, сюда.

Сейчас узнаем быстренько -

Та травка, иль не та?

Устал, и обессилен?

Попробуй-ка, разжуй.  
Да, не одну – а больше.  
Теперь как, обалдуй?

Что, спать уже не хочешь,  
И хочется плясать?  
Итог: вот этих ягод  
Им удалось сожрать.

А коль не окочуритесь,  
Вы все ещё к утру,  
То знамениты станете.  
Увидишь – я не вру.

\*\*\*

Никто не окочурился.  
Здоровы как быки.  
Монахи эти ягоды  
Глощают от тоски.

Потом, уж напридумали,  
Их там... Сушить, Варить ...

Теперь, весь Мир без кофею,  
Не знает, как прожить! :-)

# Комедия для ханжи

Катит барин по деревне,  
Песню дивную поет.

Был вчера на оперетке,  
Смехом надорвал живот.

Вот актеры – подлецы:  
Смех сплошной – одни яйцы!

Бейцы, коклюшки, ватрушки,  
Виноградинки, коклюшки.

Всем смешно, а рядом – близко,  
Восседал чудак один.

Все над оперкой смеются,  
Только бравый господин

Бровья хмурые развесил,  
На нос нацепил пенсне,

И Статуей Командора,  
В каменном сидел лице.

"Отчего же?" – думал барин, -  
"Право – смех, а тот чудак,

Что- то ерзает на кресле.  
Неудобно ему как".

Барин цельну ночь не спал,  
Над загадкой думал:

«Утро ночи мудренее  
Распрошу-ка кума.

Кум в почете и чести.  
Да и чудик тот косматый,

У него сейчас гостит».

Кум настырничал, молчал,  
Но внимал и слушал.

Барин сказку рассказал -  
Покраснели уши.

– Я тебе секрет раскрою,  
Только никому ни-ни...



Этот чудик не умеет,  
С ба-ба-ми....

Всяк спектакль про сиськи ходит,  
Про амуры, и флирты.

Ну, а что его заводит -  
То не знаю я. А ты...

Наклепа тебе он нужен,  
Этот плесневый сухарь?

– Я, признаться, так и думал.  
И сегодня, все как встарь:

Видит око – зуб не ймёт.  
Вот печаль-то!

– Вот и вот!

# Лжелетописцы

Сейчас чего-нибудь родим,  
Да, подороже продадим.  
Ой, ладно! Не родим. Снесём.  
Потом на п...у отнесём.

О чем поговорить хотите?  
Уж вроде было обо Всём.  
О Метеорах на орбите,  
О мотыльках, о гайморите...  
О тайнах Мировых могём!

Начнём, с Истории, пожалуй.  
Теперь такой науки нет.  
А то, что раньше так казалось -  
То оболванивали Свет.

Историй нынче Миллион.  
Никак не меньше.  
Нет, не сказки!  
То, с сотворения Земли,  
Вели записки в Ярких красках.

Все знали, что Творец – один.

Теперь их оказалась куча.  
И каждый раб стал господин.  
Ему б рабом на свете лучше.

Забота бы была одна:  
Ругать и прославлять кормильца.  
А, дума! Ни к чему она? Зачем?  
Раздумья портят рыльце.

«Спасибо» лишний раз сказать -  
И всё! Но ум дурной короток.

В Писании сама Звезда,  
Вещала им через пророков:  
«Один Творец. Один закон».

Но бесы "правят" мирозданье:  
«Свою историю могём!  
Учили нас, что «Сила в Знании!».

Разбиты в прах, повреждены,  
Истории – Земли, народов -  
Завоеваний, смертных мук,  
Столетий каменные своды.

Мурашки по спине бегут...

И купола Церквей взрывали!  
Но Веры Жизнь не в куполах.  
Те снова Верой вырастали.

Смешны потуги дел Мирских,  
Рабов, себя венчавших Знатью.  
Кто Царствия Небес не ждёт,  
Тому, с походом, станет платя.

Мизинцем шевельнуть Творцу:  
И заголОсят миллионы.  
Да видно хочется взглянуть,  
Как образуются «патроны».

Ой, что-то грустное яйцо.  
Совсем не хочется смеяться.

Я человек своей Земли,  
Хочу такой же и остаться.

# Лебедь и павлин

Лебедь, белым-белую увидал Павлин.  
Перед гибкой шеею слег не он один.  
Кочетом забегал, горлом начал брать.  
И ведь не боится голос свой сорвать).

Белая лебедушка около плывет.  
Видит ее око, только зоб неймет.  
Распоследний козырь вытащил Павлин:  
Веер – хвост раскинул: "Я такой один!".

Яхонтами разными перья-жар горят,  
Звонкими трещётками яркими трещат.  
С низу плохо видно – на сосну взлетел.  
Про Павлину с детками помнить не хотел.

Лебедица белая, шейкой повела.  
Крыльями взмахнула – вот и все дела.  
Только раззадорила кочета-глупца.  
Лебедь для Павлина – высота не та.

И летать умеет, и в волну нырнуть.  
а Павлин нарядный, но петушья суть.  
Уж и так, и эдак он павлинил хвост.

Лебедь и не смотрит, только морщит нос.

С неба опустилась стая лебедей.

Прилетели белые птицы – все за ней.

Стал Павлин, истошно звать ее, орать.

Только через гомон слов не разобрать.

Лебеди поднялись, улетели в Свет,

А Павлин разучивать новый стал куплет.

Все оно приличней. Горло береги.

Ты, Павлин, Лебедушке не с руки.

# МММ

"Магия Моей Мечты" – Организация.  
Стиль – финансовая импровизация.  
Три прекрасных бабочки украшают знамя.  
Устав: " Мы Можем Многое" (додумайте сами)

Сереза – хорошее имя! Таааак...  
Мавроди. МаВРоди... Мавр Вроде.  
Перевернем: почти как Мавр.  
(У Шекспира – богатый ревнивец.,  
В арабских сказках – Колдун-проходимец)

Соломоновой власти жаждал страстно.  
Магом был сильным. Ученым опасным.  
Гением – добрым ли, злым – не ведомо.  
Сложно жить гением среди человекoв.

Одиночество вечное – его удел.  
Деньги – пыль. Власть – предел!  
И то, и то – сильнейшие афродизиаки.  
Но вместо Любви – Страсть. Указывают все знаки.

В ковчеге Ноя всякой твари по паре -  
Про пару для гения не слышали.

Он как уродец – то есть -  
Единственный в своем роде.

Но он обычный живой человек:  
Родился, как рождаются все люди, из века в век.  
Где, когда случился такой перекося?  
Знать так было угодно.  
Кому? Это вопрос!

Богу, Аллаху, Судьбе, Высшим силам?  
И с этим нужно жить до могилы.  
Крест такой, карма, рок...  
Счастья, добра! Да, поможет Вам Бог!  
\*\*\*

Ps. просьба личная к Вам, не взыщите:  
Робота своего, у меня, отключите.  
Звонки телефонные, фишинг окна.  
Спасибо заранее. И ... рада знакомству.



# Медведи в Антарктиде

Жили – были два медведя -  
Жили-поживали:  
От весны и до морозов  
Жира наедали.

На зиму ложились спать -  
Очень высыпались -  
Что бы светлыми мозги  
Долго оставались.

Но однажды два медведя  
(видно переспали)  
– Что-то скучно нам живется, –  
Так вот и сказали.

– Мир огромный.  
Мы сидим,  
Как сычи в берлоге,  
А ведь можем и размять  
Толстенские ноги.

В Африку мы не поедem -  
Там жирафы и слоны,

В Арктике – медведи есть -  
Там мы точно не нужны.

Но на карте есть земля  
Не обетованная.  
Мы отправимся туда,  
Будем там мы главными.

Путь не близкий.  
Собрались быстренько в дорогу.  
Белки им махали вслед -  
Белок было много.

Самолет крылом махнул:  
Раз: заснул – проснулся.  
Тат вот каждый из медведей  
В холод окунулся.

Нет Сосенки, чтоб укрыться.  
Негде бурым поселиться.

Сна остатки моментально  
Улетели с головы.  
И остались (бум – бум – бум) -  
Ну, пустые головы.

Да! Огромное спасибо  
Жирненьким пингвинам.  
Помогли медведям бурым  
Рыбой, кровом, силой.

Обогрели. Накормили.  
Заодно мозги промыли.

«Если ты, брат, – косолапый,  
И сосал зимою лапу,  
Нужно до конца проснуться,  
А потом водой умыться,  
Сон прогнать,  
Зарядку сделать -  
Вот такое твое дело».

Их отправили домой  
Тем же самолетом.  
Но запомнит всё зверье,  
Мишек двух полеты.

А в лесу теперь закон:  
«Чтоб другим медведям  
Неповадно было, вдруг,  
Удивлять соседей,  
Не срамиться, не чудить -

Сон зимою запретить».

И придется всем медведям -  
Шатунами – так бродить.

# Не английский завтрак

Высокое Русское небо,  
Каравай горячего хлеба,  
Вина грузинского чаша,  
Сыра армянского масса,  
Икра осетра и семги,  
Арбуза астраханского ломти,  
Дыни узбекской запах -  
Такой: не английский завтрак. :-)

# Не колыбельная

Как же нужно мне скорей  
Уснуть!

Чтоб не видеть никаких  
Снов.

Чтобы бодрой поутру  
Встать:

К новым подвигам:  
Всегда готов!

Я подушечку помягче  
Собью,

Одеялышком укроюсь  
Всласть.

Промурлыкаю себе  
Песнь,

Да из детства, что пела  
Мать.

Занавеску тронет ветер  
Чуть.

Побежит по потолку  
Тень.

Я уже рукой коснусь  
Сна,

Как дурная завизжит  
Дрель...

# Отвратительные люди

Живут на свете отвратительные люди.

Но и они кого – то тоже любят.

Как всякого, их мамочка родила.,

А бабушка за ними в сад ходила.

Как все:

Любили строить шалаши из одеял,

И если сказки кто-нибудь читал,

Зимой любили сок из апельсина,

И не любили, если скарлатина.

Как всем:

Не нравились колючие носки,

Не нравились корявые очки,

Не нравились вонючие котлеты,

Не нравились других детей секреты.

Как все:

Они насмешки не любили.

Когда же их, и где не до любили?

Смотрю в глаза такому человеку,



И вижу деточку с вонючею котлетой.

Понос и рвоту можно пережить -  
А яд, в них остаётся на всю жизнь.

Жалейте отвратительных людей -  
Приятней они будут и добрей.

# Орден

– Я потеряла орден!  
Денек лишь проносила.  
Роскошный -  
Небесно голубой.

Я им вчера  
Себя вознаградила,  
Сегодня носит  
Кто-нибудь другой.

Ах, скорбь какая!  
Я сама не верю.  
Какой-то фокус,  
Мага волшебство.

Ты ордена не видел,  
Сине – голубого?  
Звездой горит.

– Алмазы?

– Нет. Стекло.

– Тогда что плачешь, клуша?  
И скажешь тоже: Орден!  
Простая брошка, значит -  
На сотню – десять штук.  
Пойдем и новый купим.

– Не нужно мне другого.  
Тем более мой орден  
Итог моих заслуг!

– Ну, ладно. Что поделать?  
Пускай нашедший носит.  
Он более достоин!  
(сказал я это вслух?)

– А – я?  
Конечно нужен.  
Куплю конечно, новый.  
К нему еще – корону,  
Чтоб радовать подруг.))

# О культуре

Ой, простите! Я в душу плюнул?  
Вот салфетка. Я не хотел.  
Я, признаться, вам в рожу метил,  
Сам не знаю, как он пролетел.

# О яблоках

(похоже на басню)

На ветке яблоко спелое.

Так свежо!

Не хочешь, вроде, есть,

А руки просят.

А вот достать – непросто -

Высоко!

Я не таков,

Что б яблок не достать,

Когда «нога захочет».

Ну! И как быть?

И как мне насладиться?

Подпрыгнуть пробовал,

Но не достал.

Возможно, палкой?

Можно потрясти...

Ах, крепко как висит.

Ну, не сидеть же, ожидая,  
Когда оно надумает свалиться?

Да-а! Знатно яблочко!  
Как розовеет бок,  
Как матово блестит,  
Согрето солнцем.  
А пчелам – дурам,  
Даже невдомек,  
Что яблочко нужно нам не только сок.

Спортивный интерес, дурь, эго... -  
Как хотите, назовите.  
Я все равно его достану.  
Я не пчела, а человек -  
Меня вы не учите.

На древо влезу, ручищи обдеру,  
Сорвусь,  
Штаны, рубаху – в клочья!  
Но это яблоко я все-таки совру!  
Поспорим? Нет? Как знаешь.

Это точно.  
Залезет, обдерет, порвет,

Достанет яблоко,  
И душу отведет:  
Разок откусит, пасть разинув,  
Потом, в кусты крапивы зашвырнет.

Совсем не сладко, а скорее кисло.  
И не дозрело: твердое совсем.  
Ведь я же обещал, что яблоко достану,  
Но никогда не говорил о том, что съем.

Что яблоко?  
Пусть сорвано до срока,  
Пускай заброшено в колючие кусты,  
Но пчелка сок найдет, достанет где угодно.

Как яблоко красивое,  
Людей не бойся ты.

\*\*\*

– Ой, ой, ой...  
Живот с утра так крутит,  
так пучит, что нет мочи -  
Вчера всю ночь понос!  
Вот, говорила мама:  
«Не ешь зеленых яблок.,  
И тех не ешь,  
до коих не дорос!».

# О детях лицедействе и мотивации

Кто Гамлета играет, кто Петрушку,  
Кто Василису, кто Квакушку.  
Тот рыбака, тот депутата,  
А третий – ящик банкомата.

Забыли только, что на свете,  
Все мы под Небом, просто Дети.  
Бывает трудно снять наряд,  
Когда закончен маскарад.

Оставить можно свой костюм,  
И маску на лице оставить.  
Игру свою продолжить ждешь,  
А мотивация какая?

Подняться хочешь, иль упасть,  
Или упасть, чтобы подняться?  
Всегда важней всего мотив,  
Ради чего за роль цепляться?

Вот так вот, наигравшись всласть,  
И утрепавшись до седьмого пота,  
Приходит поздно иногда,



Что лицедейство все ж – работа.

Наверно лучше снять наряд,  
Когда закончен маскарад.

# Очередная зарисовка из магазина

Сейчас вам расскажу историю одну,  
Историю с глубоким мудрым смыслом.

Историю о том, что заиметь жену -  
Как заиметь хомут, ну, или коромысло.  
\*\*\*

Итак:

Тишайший вечер. Я зеваю.  
Еще совсем чуть-чуть и закрываю.

И, вдруг...  
Без "вдруг" никак нельзя.  
Меня поймете вы, друзья.

Итак,  
Заходит вдруг, к закрытию, неожиданно,  
Солидный муж и очень элегантный.

– Меня оденьте, дама, – говорит, -  
И так, чтоб я имел вполне приличный вид.

Я – что?  
Работа – подавать

Одежду тёплую.  
Не подавать наряды.

Не суши и лапшу, и пироги...  
Одежду верхнюю, что для тепла нам надо.

Дала.  
Конечно куртку.  
«Аляску». мех – енот.  
Но только вот в «Аляску» не влез большой живот.

Когда примерил парку –  
Он "сделал мне смешно":  
Похож стал на пингвина  
с Дискавери – кино.

Померили конечно,  
Спортивную модель.  
Подумала, что куртки,  
Все – не его, теперь.

– Вам хорошо бы шубу,  
Как с барского плеча.  
Но шубы по акцизам.  
Он слушал и молчал.

И вдруг!  
А что? Да – снова.  
Меня вдруг осенило:  
– Вам круто будет "Бомбер".  
Ну потерпите, милый.

Резинка скроет пузико,  
Карман на рукаве.  
И вот – для документов.  
Брутальненько вполне.

А если вы намерены  
Её сейчас купить,  
Тогда, к столу пройдемте.  
Там можно заплатить.

Наличными хотите?  
Мы больше любим "кэш".  
Но также можно картой.  
Пин-код введите здесь.

Примерки проходили  
В игривой атмосфере.  
Я дело свой знаю.  
Мне можете поверить.

Уже на первой куртке  
Они на все готовы:  
Любые тратят деньги,  
Не глядя на обновы.

И часто так бывает:  
"Мне нравится. Беру!  
Лишь подождем супругу.  
Ей всё не по нутру.

Сто мест уже об'ехали,  
Где только не бывали,  
А вот такой хорошей,  
Нам куртки, не давали!"

Я на часы взглянула.  
Давно пора домой.  
Но как оставить службу,  
Раз экземпляр такой?

Звонить супруге стали.  
Та – подождать просила.  
Потом снимали фото –  
Какой он в ней красивый.

Отправили по майлу.

Дела все обсудили:  
Где в отпуске бывали  
(Я проиграла сильно).

Я слушала о жизни,  
Потом чуть-чуть молчали,  
Потом мои соседи  
Весь свет повыключали.

А мы вдвоем сидели –  
Ведь не о чем гутарить.  
Я на часы глядела.  
И он слегка запарен.

Потом, сказал уверенно  
И чтобы приобОдрить:

– Мне куртка очень нравится.  
Жена не станет спорить.  
Да и какая разница:  
Мне нравится – и всё!

И тут жена заходит.  
Дождались мы её.

– А ну давай быстрее.

Ты что здесь присмотрел?

Ты что ополоумел?

Или грибов поел?

Ты у меня солидный.

А это что такое?

Конечно, ты в ней – «видный».

То дело неплохое.

Но, нужно подлиннее,

Чтобы пиджак закрыть.

И толще. И что буду

Я маме говорить?

Она – так не одобрит.

Ты у нее спросил?

– Я ей отправил фото, -

Супруг все проглотил.

Потом ему всучила

Свои покупки в руки:

– Совсем уже рехнулся.

Наверное, от скуки.

Меня измерив снизу,

Презрительно, до верху.

– Кобель, – сказала, – старый,  
И вы ему не верьте.

Ушли толкаясь, молча.  
Я выключила свет.  
Вот говорят в народе –  
что зло от баб и беды.

А может и не правда? –  
Мелькнуло невзначай.  
Их, главное, не надо  
В начальство назначать.

\*\*\*

Истории смешные бывают.  
Как без них?  
А так – народ всё добрый.  
Весёлый. Я привыкла.



# Оживим торговлю

Будьте любезны, нарежьте бюджета!

Люди вас только похвалят за это.

Пусть половина осядет в карманах,

А половину то, хоть – без обмана.

Вы же ведь ставку сначала задрали,

Всех головой в унитаз накурнали.

Нынче фигура "Танцуем обратно".

Даже и вам как-то все неприятно.

Автокредиты и ипотеки -

Вроде забота о человеке.

Ну, а трусы ведь без денег не купишь,

А на трусы-то в кармане, лишь кукиш.

Добрые люди, нарежьте бюджета

(пусть МММ приумножит все это:-)).

Слезть бы с проклятой валютной иглы:

Хочешь – трусы тебе, хочешь – икры!

"Способность и силы до капли отдай -

Разум очертит потребностей край!" -

Помню со школы девиз коммунизма.

Пока он – мираж – помогите Отчизне!

# Перебасенка

Лиса брела, себе, по лесу.  
Глядит: Ворона на суку,  
Как будто хочет пообедать.  
Сидит такая: ни «гу – гу».

Хотела б если даже каркнуть,  
То не смогла бы – сыр во рту.

– Привет, Ворона! Добрый вечер! -  
Лиса – как стражник на посту.

– Ну, что слышать? Что сверху видно?  
Где достаешь ты этот сыр?  
Я просто так тебя спросила.  
Молчи – молчи. Пусть будет мир.

А то захочешь мне ответить,  
Раскроешь рот, сыр упадет,  
Все скажут, что я специально.  
А я ни сном, ни духом. Вот.

Ты будто бы похорошела.  
Тебе и годы, глянь, к лицу.

Ты вроде раньше песни пела?  
А сыр, наверное, птенцу?

Молчала птица словно рыба,  
Зажав в зубах чудесный сыр.  
Лиса под деревом сидела,  
Мечтая, как устроит пир.

Качнулась ветка, задрожала  
На ней зеленая листва.  
Ворона с сыром улетала,  
Закон, нарушив, естества.

\*\*\*

Какая здесь мораль, друзья?  
Учитывая прошлый опыт,  
Еду раскидывать нельзя.

# Про Лягушку

На рассвете, у пруда,  
После затяжной зимы,  
Две лягушки заседали  
У порога терема.

– Долгая зима какая.  
Я уж думала – капец.

Мне же давечь посулили,  
Что найдётся молодец.  
Запулит стрелу в болото  
И пойдёт её искать.  
Я же, быстро – расторопно  
Ту стрелу должна поймать.

Сесть на лист с ней и сидеть.  
Не молчать, а квакать.  
Как появится стрелец,  
Сразу горько плакать.

Пуще глаз её беречь,  
И поторговаться,  
Чтобы замуж посулил

Взять – не отпираться.

Только стаял первый снег,  
Я быстрее к проталине,  
Хорошо, что округлилась  
За зиму вдоль талии.

А иначе бы замерзла –  
Листик подо мной хрустел.  
Но как мне пообещали,  
Знак Амура прилетел.

Я её сейчас схватила,  
Да и приморозилась.  
Хорошо, что языком  
Тронуть не додумалась.

Вот сижу, дрожу и жду:  
Жду – когда появится.  
Он так видно не спешил.  
Думал – затеряется.

Как увидел – обомлел.  
Напогляд – красивый.  
Я-то думала придется  
Отбиваться силой.

Он вишь ту стрелу пустил,  
Чтобы отвязались.  
Кто же знал – то, что болото,  
Царством оказалось.

Вот – не думал, не гадал,  
Жданно–неожиданно,  
В нём стрелу свою нашел,  
С жизнью зажиточной.

Я сама – ни сном, ни духом -  
Про секрет не знала тот:  
То, что Царство – то – болото.  
Много в нем всего живёт.

Я теперя – как жена –  
Повелось, как водится -  
Ткать ковры теперь должна,  
Знать, как квас заводиться.

Столько лет мы зимовали,  
Всем болотом мирно спали.  
А теперь с утра до ночи,  
Ждут, меня, чтоб обвенчали.

Мол, венец разрушат чары  
Злобного заклятия.

Только поп теперь упёрся:  
– Так–не по понятиям.

Где-то видано, такое,  
Чтоб с лягушкою венчать?

По-преданью, обещали  
Лягушачью шкуру снять.

Ждать велели два–три дня,  
Только мне не верится.  
Я бы платье что ли сшила.  
Как же мне примериться?

Что же ты молчишь, подружка?  
Может дашь совет какой?

– Ква – ответила лягушка, -  
Прыг и, в травку, с головой.

– И чего я перед ней  
Утро распиналася?  
Есть обычные лягушки,  
Им – так очень нравится.



Их болото – как болото,  
В нём стоячая вода.  
Может правда превращуся  
В человека навсегда?

Царство снова оживет,  
И земля просохнет.  
Речка лентой потечёт,  
Травы небо вспомнят.  
\*\*\*

Так сидела и мечтала  
На морозной кочке,  
После долгой зимней спячки,  
Да холодной ночи.

Вдруг какой-то свист раздался,  
С неба грохнулась стрела.  
Чуть в лягушку не попала.  
Прыг. И эта – уплыла.

Вот и сказочке конец.

Но, однако удалец  
Разыскал стрелу в болоте.  
И женился, наконец.

Ясно же – не на Лягушке,  
А на давешней подружке.  
Ква-к ;-).

# Пчела и оса

Летела Пчёлка –  
В лапках – банка с медом.

Оса, навстречу:  
– Как тебе погода?  
– Прекрасная, тружусь.

– Ай, молодца – пчела!  
Твой мед я отберу.  
Вообще – ужалила б.

– Ты что, сестра,  
Сдурела от погоды?  
Мы же – родня,  
И дам тебе я меду.  
Ты просто так возьми.  
Еще я наберу.

– Ты – не родня мне.  
То, тебе все врут.

Мы просто внешне с пчелами похожи.  
Натурой же – как пчелы жить не можем.  
Ты строишь дом. И любишь, вот – трудиться!

А осы ищут где бы пожить.

И даром мне не нужен этот мед!

Мы всё едим: и трупы, и помои.

Мне плохо, что Пчелиный род живет,

С которым нас сличают, хоть бы и за морем.

Мы – воины, не воры.

И надо – отобьем.

Добром нам и не нужно.

Ужалим, хоть умрем.

Мне жизнь твоя нужна.

Тогда лишь мед возьму.

– Да, ты – права, Оса!

Но, вот что не пойму:

Зачем тебе и я, и мед, и умирать.

Ты просто попытайся – попробуй что создать!

А если не понравится – живи, как и жила -

Всегда вернуться можно, – сказала ей Пчела.

Оса её не слышит:

Свело от злобы рот.

С разогну разлетелась,

И влипла в сладкий мед.  
С ним, вдруг отяжелела  
(Мед бросила пчела).  
Так и свалилась в реку.  
Без меда бы – жила.

\*\*\*

Коль просит кто со злобой -  
По-доброму отдай.  
Не впрок пойдет для злого  
Ни мед , ни каравай.

# Робот

Брови сдвинуты свинцом.  
Кнопкой вдавлен по центру нос.  
Влево – вправо крутит лицом,  
Свет мигает вокруг волос.

То – не волосы – провода,  
Из макушки его торчат,  
А ведут, который куда:  
Руки, ноги его шевелят.

– Добрый день, – говорит истукан  
С металлическим грустным лицом, -  
– Добрый день.

Я натужно молчу.  
С кем общаться мне? С роботом?

– Добрый день.., – продолжает мигать.  
– Надоел, – говорю, – замолчи.  
Все погасло и тишина -  
В пору, хоть "караул" кричи!

Близко-близко к нему подойду.

Трону брови, волосы, нос.  
Ты же Робот – не человек,  
Не живой. Ты компьютер.

Но все же:

– Добрый день, – говорю сама.  
– Добрый день, – я слышу в ответ.  
И такие простые слова  
Зажигают и сердце, и свет.

Замигали опять огоньки.  
– Продолжай – с тобой веселей!

С умным Роботом лучше общаться,  
Если нету вокруг "людей".

# Средиземноморская зарисовка

Сквозила музыка по залу -  
Гитарки, струнами звучала,  
Перепевали Стинга где-то,  
В коктейлях растворив печали.

А Стинг – звучал. И даже очень.  
Был тихий средиземный вечер,  
Неспешно публика жевала,  
Накинув свитерА на плечи.

Кто в шортах, кто в резине сланцев,  
Все – унисекс. Такая мода.  
Комфорт с едой – главное главных,  
И различимы только годы.

На звуки голоса живого,  
В бистро зашла Живая пара.  
И зала сразу зажужжала:  
– Жу-жу-жу-жу, – она сказала.

– Хо-хо! – сказала половина.  
– Хм, хм! – ответила другая.  
Та – первая – мужчины были.



И женщины – была вторая.

Живая пара – Муж с Женою -  
По лицам видно. Дама в платье.  
Завиты волосы по моде.  
Мужчина рядом с ней опрятный.

Официанты суетились,  
Подвинув к сцене первый столик.  
Всё молча. И лишь только «сорри»,  
Официант сказать изволил.

– Ве а ю фром? – спросил певец,  
Допев, но из последних сил, -  
– Ю Инглиш, Итали, о Дойч?

– Я Русская! – в ответ красиво.

– Ю -Раша? Ю а Раша фром?

– Ай – РОссия. Ви ин Эллада.  
Я Русская!

(Шипели все, что позади.  
Плевать. Я рада!

# Спите с чем хотите

... Таааак. Вдохновилась.

Вдохновили.

Поэтому пишу скорее.

И даже не попью чайку,

Хоть ноги руки онемели

От холода.

Ещё ноябрь -

А я в халате дома мёрзну.

На улице теперь мороз -

Сияют, как мечтала, звёзды!

Я вот о чём:

Что всё "по-Фрейду" -

Ну, там... – запинки, оговорки...

А, нынче, в жизни – перемены -

Что яркие теперь уловки -

Намёки раньше, и недавно -

Теперь же, откровенно яркие.

Вот, например, мы наблюдаем,

Такие для мужчин «подарки».

Примерка, и опять примерка,  
И снова...

Только нет покупок.

Ну, нету денег – то понятно.

Но вот послушать «на минутку»:

«Мне нужно с Этим ПЕРЕСПАТЬ».

Под «ЭТИМ» – собственно – пальто.

Или: «я с курткой пересплю,

И может даже, что куплю,

Но прежде, и не убеждайте,

Я с этой мыслью ПЕРЕСПЛЮ».

Во! Вам – Сюжет!

Я не Ханжа.

Но, Дамы, милые, позвольте -

Вам не завлечь во сне Самца,

Ни на яву, когда довольно

Вам просто слова «переспать»,

А С кем? – достаточно "с пальто".

Конечно мех ласкает шею,

Но согласитесь, Мех – не то.

Заметьте: ни один мужчина,  
Такого сроду не сказал  
(И даже Геи). Даже в мыслях,  
И в подсознании не знают,  
Что переспать возможно с курткой.

"Да! Нужно, – говорят, – подумать.  
Сравнить, быть может передумать,  
Прийти с женой, подругой,  
Дочкой... ",  
Но чтобы с этим «переспать» -  
Не слышала. И это ТОЧНО!

Теперь о деле: всё к чему?  
Пока вы с Этим, ночью спите,  
Другие Женщины – В ПАЛЬТО -  
В обновках – у мужчин в зените.

Они и спят, и переспят,  
И всё – чего душа позволит,  
Поэтому, берите сразу.  
Но я не стану вас неволить.  
Вам каждой, много лучше знать -  
С мужчиной или курткой спать.

# Тараканы

Если где-то, рядом с вами, поселились тараканы.

Хоть бы рыжий, хоть бы черный, хоть английский, хоть – еврейский.

Только думают паршивцы, что они себе хитрюги,  
Что, на мерзких тараканов, не похожи, статью всей.

А скорей они похожи на улиток, или пчелок -  
Знайте, где-то рядом с вами – тараканский бармалей.

Как же хорошо смеяться, а особенно, последней,  
Если ночью, рядом с вами, дремлют парочка злодеев.

Тех, которые сварили вам кастрюлечку лапши.  
И теперь хотят повесить, вам на миленькие ушки.

Вы лапшу ту соберите, и посмейтесь от души.

Не пугайтесь. Тараканы будут кушать, что дадите.  
А при этом будут думать, что хитрее и мудрей.

Вы себе спокойно спите – таракан зверек не страшный.  
Но противнее – противных, оттого, еще смешней.

Омерзительно, конечно же, общаться с тараканом.  
Но бывает, что задумал все коварство Бармалей.

Пусть бежит себе и дальше. Он простым жучком родился.  
А противным тараканом, стал в кругу своих друзей.

# Три остановки по шоссе

Саша шла навстречу Саше  
По шоссе, вдоль речки.  
Сушки прятала в кармане -  
Булочки-колечки.

Три коротких остановки  
Между ними было.  
Можно было и проехать,  
Но Саша не спешила.

Саше нужно все и сразу -  
Солнышко в лукошке.  
Над шоссе летают птички,  
Выются стайкой мошки.

Дождик брызнул пробежал,  
Промочил ей платье.  
«Ну и пусть, подумаешь.  
Очень даже кстати».

Глядь, а ей навстречу Саша,  
Весь до нитки мокрый.  
– Я к тебе!

– А я к тебе!

День сегодня добрый.

– Точно – добрый! Если хочешь,

У меня есть сушки.

– Я, такие не люблю.

Мне милее плюшки.

И пока она держала

Сушки на ладошке,

Их похитила ворона,

Не оставив крошки.

Саша с Сашей рассмеялись.

Дождик вновь полился -

Капли бусинки стекали

По весёлым лицам.

Дождик всё рано пройдёт.

Дружба будет длиться.

Даже если и следит

За друзьями птица.



# Утро без воды

Если утром нет воды -  
Не печалься.  
На работу все ж успеи,  
Постарайся.

На ладошки пару раз  
Плюнуть надо,  
Глазки чтоб проковырять -  
Вот и «да» – то.

Хуже, если со вчера  
Оставалась,  
Не помытой голова -  
Послипалась.

Маслицем волосья смажь,  
Да не сильно,  
И рядочек обозначь-  
Будет стильно!

Щечки, в меру, пощипи  
Аккуратно.  
Только Не-до синяков -

Глазки рядом.

Чем – нибудь залей амбре,

Лучше мятным.

Хоть и нет с утра воды -

Ты опрятный.

Валидолку сунешь рот -

Свежее дыханье вот!

Это все совет хороший,

Если не скрутил живот! ;-)

# У нас в провинции

Живем тепло, радушно,  
И ссоримся мы – дружно.

Бывает, что скучаем,  
Бывает, что грустим,  
Зато почаще прочих,  
Мы в небеса глядим.

Едим картохи свойские,  
Морковку, свеклу – с грядочки.,  
А молочко – с-под козочки,  
Да пышные оладушки.

В тени ветлы раскидистой  
В жару от зноя прячемся,  
А захотели города:  
Плюнь около – Он – накося:

Тяжелыми металлами  
Окутан – окружен -  
Кондеи пашут сутками,  
В вай-фаях всякий дом.

А быт, как у столичных -  
На то и есть он – Быт!  
Кастрюли, вилки, ложечки... -  
Богат чем, тем и сыт!

Кто с Кометом, кто с Досею -  
У всякого свое.  
Такое вот неспешное  
У нас житье – бытье.

Чего же нет в провинции,  
В столицах чем сыты?

Ах, нет у нас, скучающих,  
Безумной суеты!  
Нет ночью – дня, нет пробок,  
Волнующих нет тем...

Живем мы в сытой праздности,  
Чего желаем всем!

# Шуточная колыбельная для мужа

Спи, мой милый муженек.  
Повернись на правый бок,  
Ведь на левом, на боку,  
Вредно спать мужику.

Вредно спать и на спине,  
Ты тогда храпишь во сне,  
А нам нужно поспать,  
Завтра рано вставать.

Я тебе поглажу спинку,  
И головку почешу.  
Спи, мой сладкий, сколько хочешь,  
Никуда я не спешу.

Пусть тебе приснится Пушкин,  
Три девицы под окном  
У шеста станцуют танец,  
Хоть в чулках, но босиком.

Вот идет бредет шатаясь,  
Вдоль дорожки мужичок.  
Он наверно утомился,

Или перебрал чуток.

Ты представь, как этот малый,  
Лег на травку, под ветлой,  
Обдувает его ветер -  
Без ветлы, под солнцем, зной.

Вон вспорхнула куропатка,  
Уток стая, вслед за ней,  
А за утками кукушка -  
Видишь? Догоняй скорей.

Руки в стороны раскинь,  
Будто это крылья.  
Оттолкнись давай сильнее,  
Ой, какой ты сильный!

Колыбельную такую  
Промурлычу, милый.  
Лишь бы сладко ты заснул,  
Человек любимый)!

# Это кто ж у нас удалой Казак?

Это кто ж у нас удалой казак?

Это где у нас на казачка враг?

Ах, раз так?

А казачек, врага того -

Так, да сяк!

Неча у Казака

Под ногами крутиться.

Знай свое место,

И не моги напиться!

Тут тебе и дышло:

Куда повернул – так и вышло.

Вот она Радость:

Божия сила, да младость!

И нет в целом мире им преград.

Потому, Казачек здоров и рад!

# Юродствую

Что хотел сказать художник?  
Как он думал? С кем он жил?  
В политических вопросах  
С кем по-вашему дружил?

За луну или за солнце,  
За любовь иль за войну,  
Почему он запятую ставил  
Сразу не одну?

Это братцы не игрушки.  
В каждом прочерке пустом  
Виден заговор масонский  
С зашифрованным листом.

Так в закрытых кабинетах,  
Институты размахнув,  
Заседали баламуты,  
Степени свои раздув.

Мы – работники культуры,  
И работать не хотим,  
И поэтому для вида,



Институты создадим.

Да! Конечно, все известно.

Все давно уже нашли.

Мы уже давно бельишко

Все его перетрясли.

Распороли, простирнули,

Сполоснули в трех водах.

Ах, какой же был писатель -

Сколько исписал бумаг!