

**АЛЕКСАНДР
ЕВГЕНЬЕВИЧ
МЕЛЬНИКОВ**

ВСЕ БУКВЫ НА МЕСТЕ

Александр Евгеньевич Мельников

Все буквы на месте

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64655601

Аннотация

Это продолжение рассказа "Мои Буквы" понравится и детям, и взрослым. Девочка открывает полюбившуюся книгу, а там...

В жизни каждого человека порой происходят просто волшебные события. Может быть, их не так много, да и приходят они в общем-то незаметно. Но, если только присмотреться повнимательней, если только прислушаться, то кажущееся вначале обычное может стать тем самым – чудесным, переливающимся своими мерцающими огоньками.

И сегодняшняя небольшая история как раз об этом.

Некоторые наши уважаемые читатели встретят в ней уже знакомую им девочку.

Это Майя.

Ну, а те, кто ещё не читал наш предыдущий рассказ, могут в любое время обратиться и к нему.

Итак...

В одно прекрасное, полное солнца и снега за окном, утро, когда уже можно было почувствовать приближение весны, одна маленькая девочка открыла свои глазки и, широко раскинув руки, потянулась всем телом от удовольствия.

Хотя, почему маленькая? Её зовут Майя и ей уже девять лет.

Проснувшись и позавтракав, она пошла в школу и, после всех занятий, вдоволь нагулявшись с подругами, возвратилась домой. Запах маминого обеда, такой чудесный, протянулся по всем комнатам и вышел даже на улицу. Майя положила свой небольшой рюкзачок в коридоре, помыла ручки

и поспешила на кухню – помочь нарезать зелень и помыть разную посуду.

Вскоре суп был готов и мама с дочерью, немного подождав и полюбовавшись поднимающимся с тарелок дымком, с трепетом обедали, и Майя рассказала про свои школьные успехи. Потом мама занялась своими делами, а Майя пошла в свою комнату, уселась в кресло и взяла любимую книжку.

Это была книга с живыми буквами. А знаете ли вы, что это значит, наш дорогой читатель? Это значит, что они могли все выпасть из неё, а потом так же залезть обратно.

Так и случилось, когда Майя дочитывала историю и, закрыв книгу, клала её на свой желтый круглый столик. При этом, когда буквы возвращались, из них всегда получался уже новый рассказ...

...Вот и в этот раз девочка сидела и жадно читала. Иногда она проводила пальчиками по строкам и чувствовала, как и всегда, замечательное тепло от букв. От каждой.

Они грели её и от этого читать становилось ещё интереснее.

Когда рассказ подошёл к концу, Майя привычным движением закрыла книгу и положила её на стол.

Она подошла к окну. О да! Несмотря на обилие снега и легкий мороз, весна уже подходила.

Майя чувствовала приближение марта и это наполняло её чем-то очень хорошим, новым. И она уселась делать свои уроки, домашние задания.

В доме было тихо, только еле слышно скрипела ручка, которой писала Майя, чуть тикали старинные маятниковые часы, стоявшие в гостиной, да ещё из коридора один раз слышались звуки. Это мама вышла на улицу.

Боммм...боммм...боммм...

Три часа дня.

И вот, донесся лёгкий и знакомый шорох. Из этой самой закрытой книги снова полезли буквы. Они появлялись и, скользя по столу, беспорядочно падали вниз, на пол.

Майя не обращала на это внимание и продолжала заниматься уроками, так как всё это было ей хорошо знакомо и привычно.

"Скоро они залезут обратно в книгу" – так она думала.

Но, вот прошло полчаса, а буквы так и не вернулись обратно. Они лежали тихо и не шевелились.

Майя слезла со стула и нежно взяла несколько штук.

Они были ужасно холодные!

"Мои хорошие, что случилось? Вы заболели? Вам плохо?" – произнесла она шепотом.

Но буквы молчали, совершенно не двигались – словно из них ушла какая-то сила и нет никакой возможности вернуться обратно в книгу.

А книга...книга была на столе и Майя, взяв и полистав её, увидела только пустые белые страницы.

"Что же делать? Что случилось?" – думала она, но пока совсем ничего не получалось.

Она подошла к окну.

На улице слышался весёлый птичий звон. Воробьи всюду чирикали на солнышке своей дружной стайкой, плотно усевшись на небольшом кустарнике.

Так прошло минут пять и неожиданно Майя почувствовала, что же можно сделать. Она вернулась к своему столу и подняла на него с пола все-все буквы и цифры.

В самом деле, ну конечно же – там были и цифры!

Майя аккуратно всё разложила, как пазл, и стала внимательно смотреть.

Вот одна буква, вторая, третья. А вот и слово...ещё одно...ещё...

Майя выложила на столе целое предложение.

И тут, ей вначале показалось, но так и случилось – буквы стали теплеть!

Те, что уже были собраны в слова – побольше, а те, что лежали пока отдельно – чуть меньше и некоторые из них радостно шевелились.

Майя всё поняла и, открыв книгу, стала аккуратно перемещать буквы туда, размещая их на странице так же ровно, как и должно быть.

Одну за другой, слово за словом.

И постепенно в ней стала появляться очень интересная история.

Майя нашла место и буквам "Й", "Ы", и даже твёрдому знаку. Он особо переживал, но и больше других радовался,

когда занял своё место в книге.

К шести часам вечера все буквы вернулись обратно.

И Майя поняла, что она придумала первый в своей жизни рассказ! Но, больше всего она была рада, что все буквы тёплые и им хорошо.

Она решила никому ничего не рассказывать про увиденное.

А вечером, когда мама и папа уже пришли домой и все поужинали, она дала почитать родителям эту книгу.

И, надо сказать, она им очень понравилась!

Мама только спросила:

"Маюня, это ты так книгу нагрела? Она такая теплая!

Прям приятно в руках держать!"

А Майя только вопросительно посмотрела куда-то в сторону и тихо сказала: "Не знаю мамочка, наверно просто весна идёт и становится тепло".