

The book cover features a collage of forensic and crime-related imagery. At the top left is a silver coin with the Cyrillic text 'С. П. КРАПИВИН'. The background is a mix of white, yellow, and red, with large, expressive red splatters and streaks. A black bullet casing is positioned in the center, and another one is on the right side. A red fingerprint is visible on the left. In the bottom right corner, there is a circular '18+' age rating symbol. The overall aesthetic is gritty and dramatic, typical of a crime novel cover.

Артём Евгеньевич Крапивин
Дневник охранника

18+

Артём Евгеньевич Крапивин

Дневник охранника

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63623151

SelfPub; 2021

Аннотация

Эта книга о том, как охранник, у которого не было денег, устроился на опасную работу, где ему надо было следить за машинами-убийцами. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Артём Крапивин

Дневник охранника

День 1

Я устроился на какую-то странную работу... Там надо охранять роботов, мне сказали, то-что не надо бояться этих машин, но дальше я не помню. Прошёл 1 час, я просто сижу ну так-то здесь ничего страшного просто сидишь и смотришь на камеры, а ещё мне сказали, что смена заканчивается в 6 утра ну как-бы уже час ночи. Прошёл ещё час, я только что заметил, что нету зайца или как его там, а Бони я его не могу найти на камерах, а вот нашёл он в сервисной, мне страшно, а да забыл сказать мне звонил какой-то чудик, но я его сбросил. Уже 3 часа ночи и ушла курица со сцены. О нет, я вижу, как идёт к моему офису заяц АААААА и курица да ещё и заряд не вечный. Уже 5 утра ну пока всё хорошо, о нет двери открылись, но, но почему и камеры. Понял, энергия кончилась ну всё это медведь тупой или кто там идём. Всё, мне конец. Этот чудак подошёл и светит своими фарами, а да это тот медведь... ВОООУ он упал прямо передо мной, ну всё пора от сюда сваливать.

День 2

Опять я в этом странном месте... ну что поделаешь, кстати я когда выходил на смену, то я заметил у Фредди пятно дет-

ской руки... мне страшно... ну я пойду пройдуся может ещё что, найду. Так я вышел и стою возле сцены, у Чики есть 2 ряд зубов у Бони я ничего интересного не нашёл. У медведь я уже говорил, что нашёл. Так, а что находится в той будке. Сейчас пойду посмотрю, так я подошёл туда...

Что это за волк, то есть лиса...

Ну всё, пора бежать, о нет за мной бежит Бони. Фух, успел. Как это ещё только час... А что, кто стучит, а, это тот лис. Что, у меня после него 20% пропали. Я уснул и чуть инфаркт не схватил. Грёбанный лис. Ну час поспал. Уже 3 часа, но у меня есть 58% заряда, надо беречь. Так ну сюда идёт заяц и курица. Ура, уже 4 часа. Мне конец медведя нету на камерах, но, но почему если мне человек сегодня с которым я говорил сказал то, что он активизируется только на 3 дне, обманул... Он возле дверей стоит. Уже 5 утра, энергия опять кончилась. Я притворюсь мёртвым и не буду двигаться. Прокатило, он упал передо мной. Всё я валяю от сюда... А да забыл представится я Майк и пошёл на эту работу, потому что у меня не было денег.

День 3

Нет ну это уже какой-то день сурка... Ну ладно, приступим, так секунду я вернусь, мне звонит фонгай(имя человека с которым он разговаривает – придуманное гл. героем). Так ну я разговаривал 30 мин. Так он сказал что может появиться какой золотой фредди. Ну не знаю, он врёт как по мне...

Аауу, блин, стул. Время час ночи и я играю в змейку на

телефоне вухуу. Это я себя так развлекаюсь что бы с ума не сойти. Воу я час играл в змейку, вот это я залип, а здесь же можно светить в двери так (Майк начал светить в двери и увидел Бони) Ааааа пошёл отсюда сатана, ещё бы секунды и я мог бы руки скрестить. Ещё 2 часа ночи, а у меня уже 40% заряда. Да уходи ты наконец от сюда...

Да ладно ещё и курица, Чика слышишь без еды не приходи или сейчас сваливай за едой. Ух ты и вправду свалила. Так главное не сводить глаз с лиса, а то опять 20% сожрёт. Ну три часа ночи, пока он не прибежал так что, может его разобрали хах, ну надеюсь. Ааааа это, тот медведь золотой, так, смотреть на камеры. Всё, вроде ушёл. Так уже 4 часа, это как то, легко слишком. Ну заяц конечно, заноза...

Ну так-то всё хорошо. Курица на сцене, медведь тоже, лис тоже не двигается, вчера было сложнее. Ну ладно, даже хорошо. Так время 5 часов 59 минут и и, всё они отключились. Всё я пошёл прощайте завтра увидимся.

День 4

Привет Бони, привет Фредди, привет Чика и конечно же Фокси. Так, пора начинать... Ну началось Фокси с ходу прибежал... фух успел. Так и Бони свали, а что так сложно-то. Так и Чика сюда же. И Фредди со сцены свалил. Нет ну мне просто не выжить в этой ночи. Ну, зато интересно, а ещё только час ночи. Зря я вчера говорил, что вчера легко было. На каркал. Так держи себя в руках Майк держи. Всё я успокоился не паникую 3 2 1... всё. Так ну уже 2 часа ночи и 69%

всего лишь-то ну не знаю они тупо со всех сторон окружили и что делать... не знаю. О нет электричество, всё время 4 часа...(И тут Майка убил Фредди и они понесли Майка в костюм... и засунули в костюм Спарки- это скрытый герой из этих роботов)