

ПОСЛЕДНИЙ ПОДВИГ

Матвей Гребелин

12+

Матвей Евгеньевич Гребелин

Последний подвиг

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66629222

SelfPub; 2022

Аннотация

Один рыцарь отважился пойти на подвиг, который за много лет не удалось совершить никому: убить дракона, спасти принцессу и снять проклятие.

Матвей Гребелин

Последний подвиг

Ветви елей были так близки друг к другу, что, казалось, создают некий хвойный, тёмно-зелёный потолок. Лошадь, медленно и устало перебирая копытами, семенила в сторону ближайшего поселения, последнего перед Землями Смерти. Уже здесь солнце пропадало совсем, скрываемое огромными серыми тучами, которые в любое время могли развернуться дождём, сопровождаемым громом и молнией.

– Потерпи, родная, мы совсем близко, – говорил наездник, – там ты напьёшься и наешься вдоволь перед настоящим приключением.

Этим наездником был молодой Рыцарь, мечтавший о подвиге. Много лет он готовился к этому, тренировался, закалял не только тело, но и дух. И вот настал час, когда ударом меча он мог отсечь камень, на своих ногах, бегом, пересечь самую большую долину королевства, и лучшего момента, чтобы выступить в поход, было не найти. Рыцарь избрал себе такой подвиг, который никому не удавалось совершить уже многие столетия: убить Дракона, охраняющего Замок в Землях Смерти с заточённой там Принцессой. Множество легенд и слухов ползло о том месте, но что именно там было, за исключением Дракона, никто не знал.

Потратив все сбережения на продовольственные запасы,

прекрасный доспех, восхитительные меч и щит и облачив Лошадь свою в броню, Рыцарь отправился за подвигом. Направление он знал, да и путь не был тернист. Множество людей ему повстречалось, и каждый узнал о цели его путешествия. Всякий считал необходимым высказать ему совет и устроить проводы. Поэтому дней, когда наш герой был трезв, было значительно меньше, чем дней, когда алкоголь становился частью его крови. "Если так выглядит каждое приключение, – думал он, – то я готов совершать их всю жизнь".

Но чем ближе Рыцарь приближался к цели, тем хуже становилось вокруг. Погода, устройство деревень... Да даже дороги! Больше копыта не цокали по выложенным аккуратно камням, а топтали землю, сплошь состоящую из рытвин и выбоин. Всё чаще приходилось оставаться на ночь в лесу у костра, ибо росло расстояние между поселениями.

Но перемены не были бы столь ощутимы, если бы не менялось самое главное: люди. Рыцаря больше не превозносили, не прославляли, не пили за его успех. Кров и пищу всё чаще приходилось просить самому, а со временем и вовсе пришлось платить за подобные услуги. Герой негодовал, но никак не противился.

Приближалась последняя деревня перед Землями Смерти. Рыцарь был в печальном предвкушении: на крайнем пристанище ему вовсе пришлось останавливаться в таверне, полной клопов.

Лес окончательно переменялся: листва не застилала небо

– её совсем не было, стволы не создавали непроходимые стены – они стояли на огромном расстоянии друг от друга. В воздухе витала какая-то странная дымка, окрашенная в багровый цвет, и из-за неё свет солнца был мутным, едким и неприятным.

Стали виднеться первые дома последней деревни. Рыцарь обрадовался, ибо в пути он был долго. Его уже мало заботил грядущий приём жителей, ему просто хотелось наесться, напиться и выспаться. Но его ждало разочарование.

Деревня была пуста, ни одного жителя. Дома на окраине уже тронуло время, однако в центре ещё оставались целые. Между жилищами пробегали лесные животные и крысы, на дорогах стояли брошенные телеги. Где-то слышались скрипы и ударыдвигающихся от ветра ставней.

Рыцарь выехал на некогда бывшую таковой главную площадь. Вся земля была усыпана полусгнившими, полусохшими листьями, изредка издававшими характерный шум. По кругу стояли лучшие дома этой деревни – в центре жили самые богатые, как и повсюду.

Взгляд Рыцаря резко остановился: то, что сначала он принял за корягу, оказалось старым скрюченным мужчиной, стоявшим у одного из центральных домов. Герой направил Лошадь в его сторону.

– Приветствую Вас, – сказал Рыцарь, спешиваясь.

– И Вам не хворать, господин, – скрипучим сухим голосом ответил старик и посмотрел в глаза новоприбывшего, накло-

нив голову.

– Что здесь случилось? – Задал Рыцарь единственный интересный его вопрос.

– Жизнь.

Герой опешил, а его собеседник не торопился продолжать.

– Жизнь на окраине имеет свои особенности, думаю, господин, Вы и сами представляете. Сначала уехали молодые. За ними их родители. Остались одни старики. А наши старики привыкли жить для молодых, и когда их не стало, не стало и смысла. Быстро зачахли. Я старостой был, да и остаюсь. Недолго мне жить ещё. Вам, господин, переночевать где-то нужно, темнеет уже. Можете выбрать любой дом, хозяева не обидятся. А вот накормить нечем.

– Благодарю Вас, – ответил Рыцарь, поклонился и направился в самый большой дом.

Утром он отправился в путь, в этот раз не увидев на площади последнего жителя.

Земли Смерти представляли собой пустынную местность без деревьев, травы и вообще каких-либо признаков жизни. Людская молва гласила, что всё это из-за проклятие какого-то колдуна, который призвал дракона и заточил Принцессу в Замке. А Рыцарь мечтал о том, чтобы разрушить проклятие, одолеть дракона и спасти принцессу, чтобы потом отправиться за новыми подвигами во славу неё.

Казалось, и Лошади передался боевой дух её хозяина, и

она шагала как никогда уверенно. Не останавливала её ни мерзкая земля под копытами, ни духота, означающая скорую грозу, ни летающие сверху грифы.

Вдали стала виднеться Башня. Она была очень высокой и какой-то непонятной, с какими-то странными надстройками, которые делали её в некоторых местах неестественно пышной, изогнутой. А стояла она в самом центре огромной низины. Дракона рядом видно не было, видимо, улетел на охоту.

В то время как Рыцарь спускался вниз, пошёл дождь, из-за чего Лошадь стала шагать гораздо медленнее, ведь под ней образовывалась настоящая скользкая и мягкая грязь. От её шагов брызги летели в разные стороны, от чего до блеска начищенный доспех стал покрываться коричневым налётом, и про парадный вид можно было забыть. "Ничего, я не перед королём выступать иду", – думал герой.

Он уже приближался к Башне, а Дракона всё не было видно. Как вдруг у этой самой Башни, откуда ни возьмись, открылись громадные, практически полностью продырявленные крылья. За их появлением на протяжённости всей Башни последовало какое-то движение вверх, и над самой её вершиной вылезла голова Дракона. Только вот он был серым, а не кроваво-красным.

Рыцарь припустил Лошадь галопом и привстал с седла, выхватив из ножен меч. Он мчался вперёд, радостно прищипывая и махая мечом. Дракон лишь глядел на него при-

стально, не опуская своих прекрасных изумрудных глаз. Герой впал в замешательство, увидев такой отношение к себе, поэтому перед самой Башней он спрыгнул и воскликнул:

– Я, храбрый Рыцарь, пришёл сразить тебя, освободить Принцессу и снять проклятие!

Дракон молчал некоторое время, а потом ответил глубоким и прекрасным, но в то же время печальным и тоскливым голосом:

– Не ты первый, не ты последний. Взгляни на мою чешую. Когда-то она блистала, подобно рубину, а теперь стёрта от тысяч ударов мечей, копий и стрел и старости. А крылья мои так и вовсе больше непригодны к полёту. Да и нет никакой Принцессы и проклятия.

Рыцарь недоумённо смотрел в сторону Дракона, но как-то через него.

– Никогда не было и не будет здесь никакой Принцессы. Это были богатые людские земли, но люди сами истощили их запас и ушли. Здесь была деревня, а в этой Башне хранилось зерно, которое за раз увезти не удалось. И как-то раз я пролетал над этим местом, и оно мне приглянулось, тем более людей здесь не было, на первый взгляд. А потом они вернулись за зерном. Я в это время с охоты возвращался и налетел на них сверху, они все и разбежались. А одна девушка так сильно испугалась, что упала замертво. Так и возникла эта история, после которой стали захаживать ко мне рыцари. Агрессивный вы, больно, народец, скажу я тебе. Ни те-

бе "здравствуй", ни тебе "прощай", сразу сражаться. Я, когда молодой был, таких как ты убивал сразу, они и пискнуть не успевали. Но потом понял, что если так делать буду, вас меньше не станет, не верили мне, что Принцессы тут никакой нет. И стал я играть с людьми, тут прыгну, там рыкну, там взлечу, за что поплатился сильнее всего, – произнёс Дракон и покачал крылом, – и всё делал так, чтоб перед входом очутились и зашли. И оказывались, но не заходили, биться продолжали. А мне жаль их было, я и убивал, не ел никогда, не подумай чего дурного. Но возникла ещё каста рыцарей одна: завидев силу мою, огонь, что больше я от старости пускать не могу, убегали сразу. Вот перед одним из таких я и пустил слух, что достаточно лишь в замок зайти. И находились те, кому проникнуть удавалось. Но осознав, что всё, сказанное мною, правда, не выдерживали и бросались с самого верха Башни...

Рыцарь упал на колени, в самую грязь и вонзил меч поглубже в землю. Осознание того, что всё, к чему он готовился, было ложью, сразило его. Дракон лишь покачал головой:

– Не ты первый, не ты последний... А знаешь что, дорогой мой друг, давай сразимся. Но только на равных, – сказал Дракон и оторвал от себя одну из чешуек у самого сердца. – Твоя задача попасть сюда, и я умру, а ты станешь героем и совершишь подвиг. За когти и зубы не бойся, они сточились давно. Про Принцессу людям скажешь, что не дождалась своего героя. Что думаешь?

Рыцарь поднял на него полные от слёз глаза и кивнул головой в знак согласия.

– Так тому и быть! – Проревел Дракон и стал спускаться.

Размеров он был поистине исполинских. В своё время, должно быть, он вселял настоящий ужас на свидетелей. Два Рыцаря, один у другого на плечах, могли пройти под ним. Крыльями он мог скрыть солнце и срезать верхушку леса.

Рыцарь поднялся и поднял глаза к небу. Вот момент его триумфа. То, к чему он шёл столько лет, наконец свершится. Вытащив меч из земли, герой ринулся в бой.

Долго бились они. Доспехи Рыцаря были измяты и полностью покрыты грязью, а движения Дракона становились всё медленнее и медленнее, старость давала о себе знать. Герой только поднимался с колен после удара хвостом, как его противник вновь бросился в атаку, на этот раз последнюю, ибо сил больше не оставалось. Дракон совершил прыжок, но Рыцарь успел прокатиться по грязи под ним, подняв меч вверх.

Приземлиться на лапы Дракону не удалось: он свалился напрямик в грязь и прокатился по ней. Герой встал на ноги окончательно и направился в сторону своего теперь лучшего друга, чтобы добить. Он остановился прямо перед отсутствующей чешуйкой и высоко занёс меч перед своим последним ударом. Дракон одобрительно кивнул и смиренно отвёл голову. Рыцарь колебался. Но вот он вскрикнул и резко воткнул меч прямо в землю. Герой не смог убить Дракона.

– Не могу. Ты не заслуживаешь такой смерти, а я не хочу

иметь ложной славы. Вставай, мой друг, и мы вместе выпьем.
У меня с собой бочонок эля, чтобы отметить победу. И я
считаю, что победил проклятье.

Дракон лишь довольно выдохнул из своих ноздрей дым.