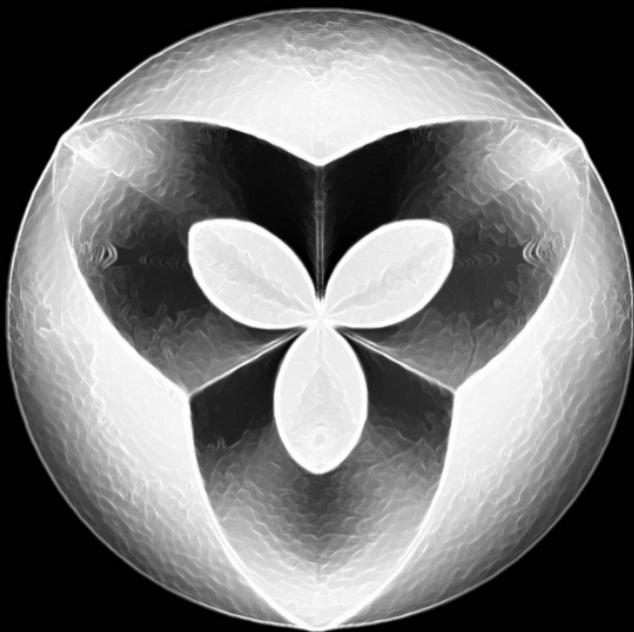


Дмитрий Астафуров

ДМОТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ВСЕГО



18+

Дмитрий Евгеньевич Астафуров

Дмотическая теория всего

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65288227

SelfPub; 2021

Аннотация

Автор выдвигает теорию происхождения алфавитов и рунического письма, а также некоторых других символов, например, «сердце», затем с помощью отдельных букв объясняет такие понятия как смысл, знание, сознание, чувства и прочее, в единой теории всего для эпистемологии, этологии, политологии и аксиологии. Формируя тем самым единый формальный язык всей деятельности, мышления и восприятия людей и направления их к Благу, истине и подлинному смыслу жизни, что именуется философией дмотизма.

Содержание

Открытие и символизм	4
Основы дмотизма	21
Формулы мышления-восприятия	27
Муравей – $\alpha\text{B}\gamma$	36
Жук – $\varphi\text{X}\psi$	40
Рыба – $\psi\Omega'\alpha$	43
Креветка – $\eta\Theta\iota$	46
Осьминог – $\omicron\text{Pp}$	49
Летучая мышь – $\epsilon\text{Z}'\eta$	51
Кошка – $\nu\Xi\omicron$	54
Волк – $\iota\text{K}\lambda$	56
Пантера – $\lambda\text{M}'\nu$	58
Дельфин – $\tau\Upsilon\varphi$	60
Кит – $\gamma\Delta\epsilon$	62
Политика	64
Мифология	69
Астрология	73
Заключение	81

Дмитрий Астафуров

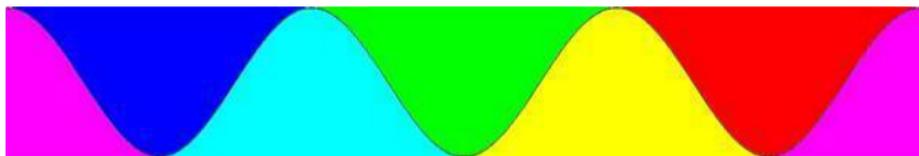
Дмотическая теория всего

Открытие и символизм

Так получилось, что жизненные обстоятельства в 2007 году поставили меня на грань суицида. Но тут я вспомнил, что с раннего детства мне удавалось понимать больше сверстников, а также, в отличие от них, меня интересовали истина и смысл вещей. Например, когда я впервые в пять лет услышал выражение «смысл жизни» и, что это серьёзный философский вопрос, мне попросту стало смешно, так как для меня он не представлял никакой трудности и был абсолютно ясен. И вот я решил, что вместо того, чтобы заканчивать жизнь, можно попробовать открыть смысл не только жизни, но и всего вообще. Путём упорного сосредоточения за несколько месяцев мне удалось понять всё. Теперь оставалось расщепить и разложить по полочкам это самое «всё». И, поскольку, ранее я познакомился с теорией цвета и работами Макса Люшера, я решил перевести полностью абстрактный смысл во вполне конкретные образы, а именно – в цвета. Сам тест Люшера меня не удовлетворял тем, что там использовались не чистые цвета, а различные оттенки, но зато он доказывал, что за цветовосприятием стоят единые для всех людей смыс-

лы. Подчеркну – смыслы, а не значения. Значения произвольны, и обусловлены культурой. Например, значение красного цвета на светофоре означает – «стоять», а зелёного – «идти», тогда как по смыслу всё наоборот: красный – «активно двигаться», зелёный – «стоять и смотреть». Итак, используя нехитрую комбинаторику, мне удалось получить то, что я назвал Малым и Большим Порядком Эманаций.

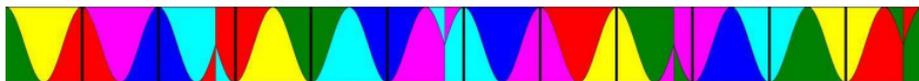
Вот так схематически выглядит Малый Порядок Эманаций:



Это последовательность пурпурный-синий-голубой-зелёный-жёлтый-красный-пурпурный. Он собственно и объясняет термин эманация. Такой термин был и у Карлоса Кастанеда, и у многих философов, и в каббале, и обозначает истечение чего-то, как правило, нематериального. Здесь, тип эманации – это цвет арки косинусоиды Малого Порядка Эманаций. Всё начинается из передачи импульса информации и энергии от эманации Блага к менее ценным эманациям и, наконец, возвращение её к себе самой – слева направо. Затем происходит обратное распространение – справа налево. Чем дальше эманация от Блага (пурпурной арки), тем она

менее ценна, но и менее энергозатратна, то есть Малый Порядок Эманаций также задаёт ценность и лёгкость работы с каждым типом эманаций.

Но большей частью Теории Всего является Большой Порядок Эманаций, вот он в цветах:



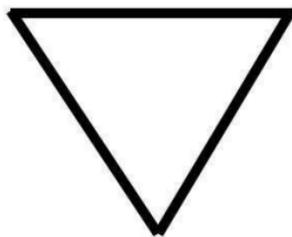
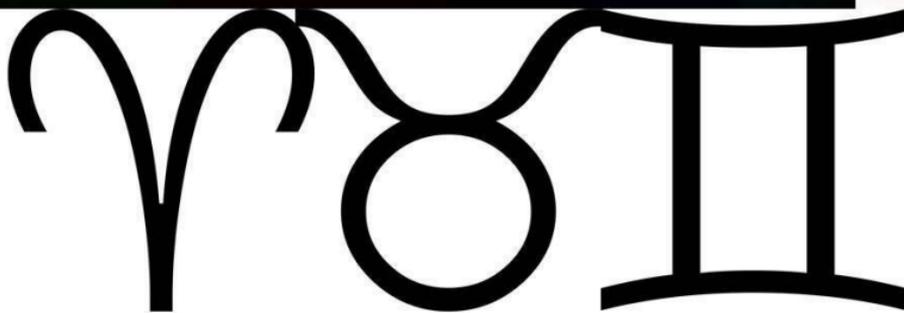
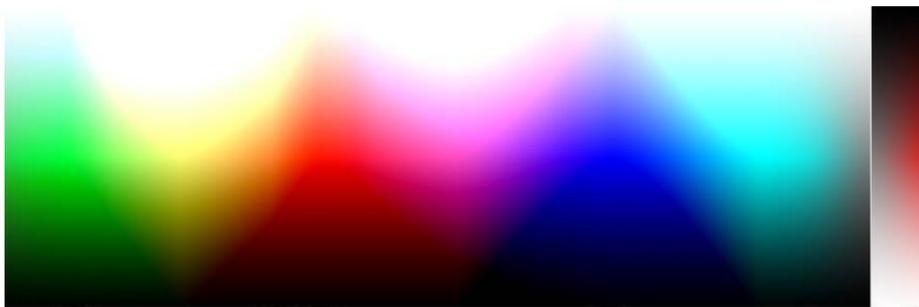
Последовательность зелёный-жёлтый-красный-пурпурный-синий-голубой-красный-жёлтый-зелёный-голубой-синий-пурпурный-голубой-синий-пурпурный-красный-жёлтый-зелёный-пурпурный-синий-голубой-зелёный-жёлтый-красный.

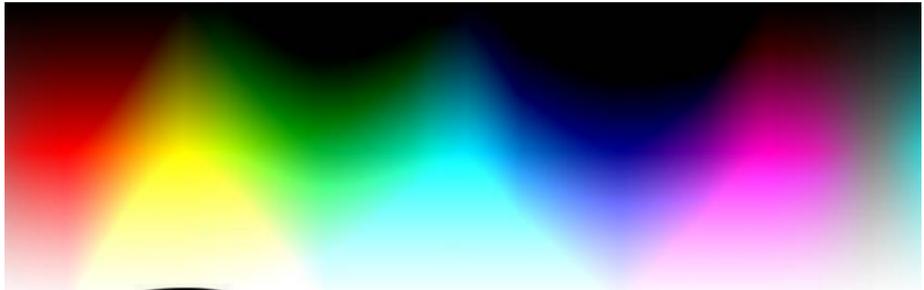
Он делится на 24 арок косинусоиды (по 4 каждого типа), которые мы будем называть эманациями. А также 12 триплетов из центральной и прилегающих к ней эманаций слева и справа, которые будем называть формулами.

Первоначально я получал графическое представление Большого Порядка Эманаций в фотошопе. Просто брал градиент радуги по горизонтали и заливал его чёрно-белым градиентом в режиме линейного цвета, а также, если надо, инвертировал цвета.

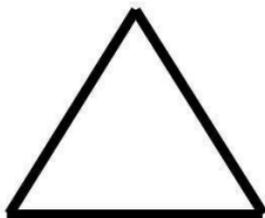
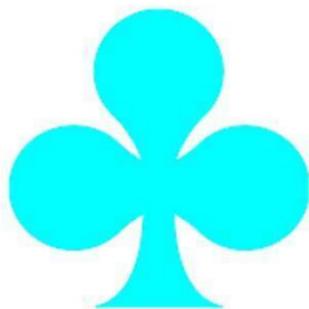
Я располагал 4 части возможных комбинаций направления и внутреннего следования цветов, так что бы можно бы

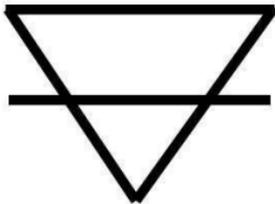
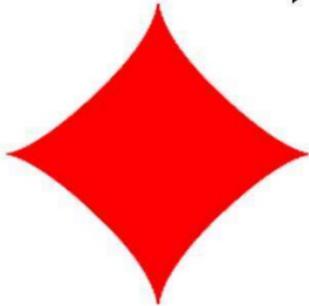
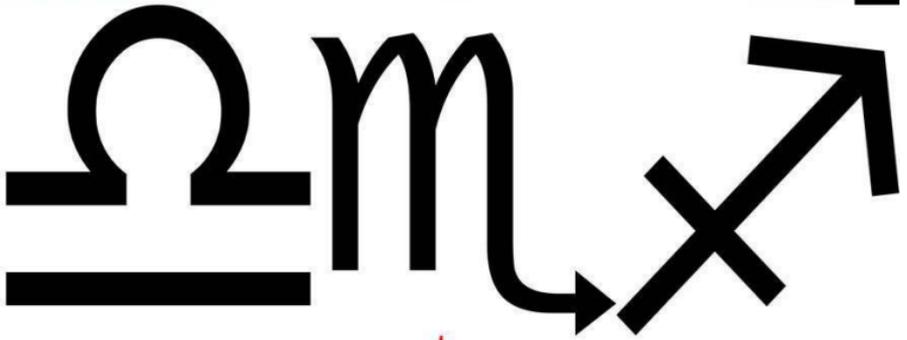
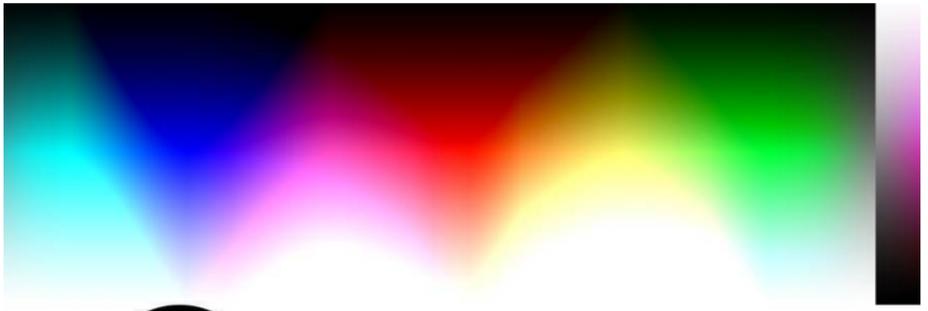
ло получить в них очертания и смысл 12 знаков зодиака. Здесь я хочу предупредить читателя, что сейчас весь скепсис, если он есть, по поводу астрологии, нужно приберечь до главы «Астрология», здесь же нам нет никакой необходимости верить в астрологию, нужно просто посмотреть на некоторые совпадения. А явственность этих совпадений безусловно зависит цветовой модели, здесь всё в RGB-цветах, а в иных моделях получается иначе. Но давайте, на секундочку допустим, что древние и не очень древние оккультисты видели внутренним взором, либо как-то оптически получали эти изображения, и, обводя их контуры, получали некоторые символы. Вспомним хотя бы Исаака Ньютона, который почти открыл Малый Порядок Эманаций, но из-за стремления свести всё к семи категориям, неправильно понял своё открытие. Чисто гипотетически посмотрим на наложение где-то стройно, а где-то не очень, Знаков Зодиака и других символов:

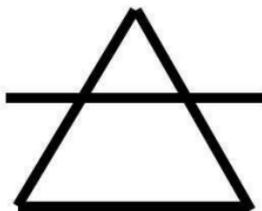
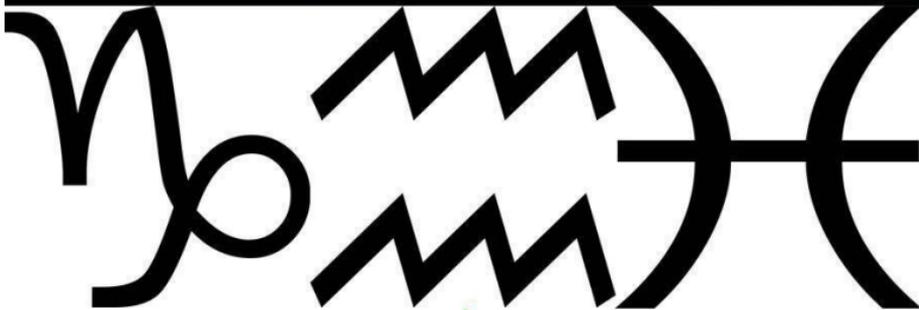
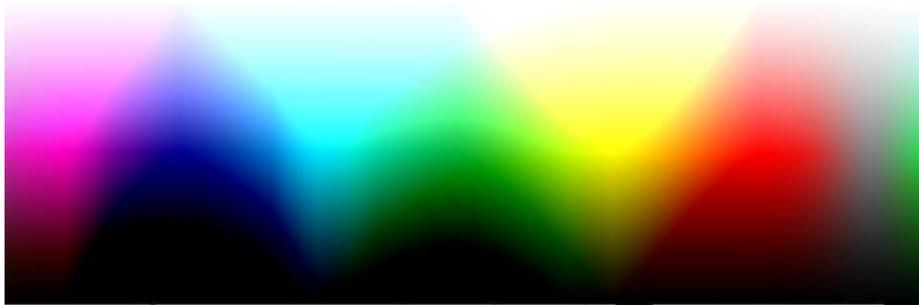




ഒരുമ്പ







Поскольку Стихии обозначаются в знаках формирования (Тельце, Льве, Скорпионе, Водолее), то мы также увидим, что символы Стихий – треугольники – отлично укладываются в эту схему. Важно отметить, что Лев – знак Воздуха, причём основной, а Водолей Огня. В оккультной литературе дают разные соответствия знаков стихиям, но правильные именно представленные.

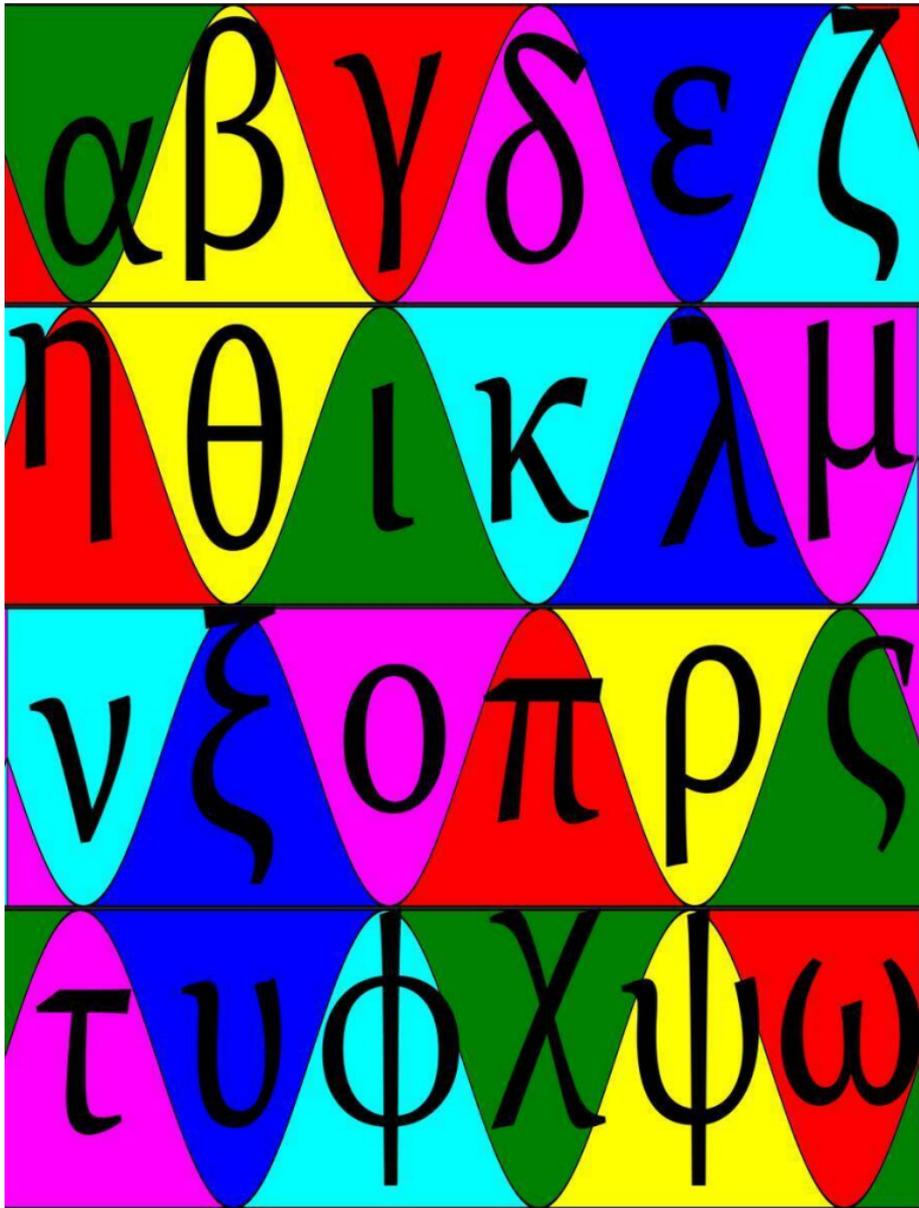
Масти игральных карт соответствуют стихиям в знаках их формирования, собственно, знаки стихий означают то же. Скорее всего, красный цвет червей и бубен – это результат выцветания или просто неразличения пурпурного и красного. Черный цвет трэф и пик – это очевидно выцветание краски – голубой и зелёной, а далее по традиции их уже сразу изображали чёрными. Буквы же: К, Q, J – это буквы Воздуха в воздушных знаках, в соответствии с их весом, хотя это может быть совпадением.

Символ "Сердце" многие исследователи трактуют как ягоды богини плодородия или сердце амфибии, или ещё какую-нибудь несурязицу. А ведь очевидно, что это Земля в знаке её формирования, то есть это Любовь.

Когда мне было два года, я заинтересовался буквами, я понимал, что они кардинально отличаются от пиктограмм, и ещё тогда поставил себе цель разгадать их тайну, не прошло и двух десятков лет как мне это удалось.

По общепринятой «теории» лингвисты объясняют происхождение букв деградацией пиктограмм. Например, сначала рисовали корову, потом коровью голову, которая теперь означала всю корову, затем круг с рогами, а потом просто круг – вот вам, дескать, буква «о». И придумали, мол это финикийцы или греки и прочие монголы у них переняли. Поэтому найдя кратер на Луне, они заявляют, тут побывали средиземноморские мореплаватели и пасли здесь крупный рогатый скот. То есть биологическую эволюцию зачастую гуманитарии отвергают, зато в сфере искусственного она у них становится единственно возможным сценарием, когда они отрицают появление алфавита с нуля и многократно в разные времена в любой точке мира.

Отразим по вертикали 4 куска Большого Порядка Эманаций и наложим на него буквы греческого алфавита:



Также доказательством того, что каждая арка порядка эманаций – буква истинного алфавита, является совпадение звучания. Тау и Дельта одинаково направлены и имеют один тип (цвет), поэтому и звучат похоже. Аналогично ν и κ , η и λ , α и χ .

А если перевернуть такой порядок, то отлично, начиная с Дзеты, и заканчивая Итой, ложится Футарк, поскольку Один вверх ногами висел, когда их созерцал. Что доказывает, руны – полноценные буквы, просто их легче наносить, вырезая. А вот какая-нибудь кириллица современная истинным алфавитом ни в коей мере не являет-

Y N P

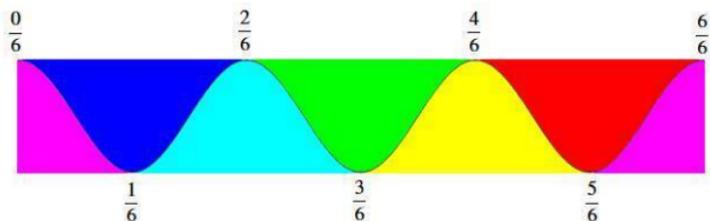
X A H

Таким образом, существуют различные несвязанные друг с другом письменности, чтобы заключить о фундаментальности первичных алфавитов, из которых, конечно же, различные католически миссионеры, и им подобные, делали бессмысленные алфавиты для разных языков. Конечно, на Большой Порядок Эманаций можно наложить как-то иначе различные знаки, но тогда не будет соответствий, которые разберём далее. Кроме греческого и рун, ложатся довольно хорошо иврит и деванагари, но нам достаточно греческого алфавита.

Все самые древние истинные алфавиты, нужны были для описания всего через слова, потому и самые древние Теории Всего основаны также на алфавите, то есть на Большом Порядке Эманаций.

Основы дмотизма

Рассмотрим для начала Малый Порядок Эманаций. Он представлен шестью цветами, но также его можно выразить через соотношения периодов. В этом случае каждый пик эманации соответствует двум в степени от нуля до шести, делённой на шесть, то есть первый пурпурный пик будет равен одному, а второй пурпурный пик – двум. Позднее я обнаружил, что музыканты это уже изобрели, только с основанием степени в двенадцать и для частоты, и называется это Равномерно темперированным строем. Тогда зачем ноты нужны совсем не понятно, они нам не понадобятся.



Итак, Малый Порядок Эманаций состоит из шести типов эманаций. Перечислим их в порядке убывания качества: $\delta\mu\theta$, $\epsilon\lambda\xi\upsilon$, $\zeta\kappa\nu\phi$, $\gamma\eta\pi\omega$, $\beta\theta\rho\psi$, $\alpha\iota\sigma\chi$. Первые три действительные, вторые три – падшие. Действительность не воспринимается органами чувств, она абстрактна и нелокаль-

на. Падшесть же локальна, иллюзорна и воспринимается различными чувствами. Типы эманаций делятся на четыре стихии и две среды. Стихия Земля ♥ – $\delta\mu\omicron\tau$, Воздух ♣ – $\zeta\kappa\nu\phi$, Вода ♦ – $\gamma\eta\lambda\omega$, Огонь ♠ – $\alpha\iota\omicron\sigma\chi$. Две среды – это, собственно, действительность – $\epsilon\lambda\xi\nu$, и падшесть – $\beta\theta\rho\psi$. Концепции четырёх стихий были очень распространены по миру, не надо считать их тождественными друг другу. Данные соответствия стихий характерны для Западного Оккультизма и не соответствуют, например, системе У-син.

Ценность стихий и объяснение, почему именно эти эманации с ними отождествляются, я могу проиллюстрировать такой метафорой: Сколько можно прожить без огня? Всю жизнь, тем не менее, из него можно извлечь пользу, если обращаться с ним аккуратно. Сколько можно прожить без воды? – считанные дни. Сколько можно прожить без воздуха? – считанные минуты. А без земли попросту не было бы на чём стоять, и жизнь даже не предполагалась бы. Огонь поддерживается и зависит от Воздуха, Вода направляется и удерживается Землёй. Эти пары стихий похожи друг на друга.

Стихии делятся на пары: по активности-пассивности и системам-эмпатиям. Активные стихии – это Земля и Вода, пассивные – Воздух и Огонь. Системы – это Земля и Огонь, а эмпатии – Воздух и Вода. Активность и пассивность можно объяснить через чувства, которые прикреплены к падшим стихиям: к Огню прикреплено зрение, к Воде – тело. Представим, что нам нужно получить информацию о раскалён-

ном металлическом пруте, на вид, если мы не знаем, что он горяч, мы не определим его опасность, а вот если мы его потрогаем, тогда определим эту опасность, но и получим увечье. Такова разница между пассивностью и активностью стихии. Системность же определяется сохранностью формы – Земля сохраняет свою форму, изменяет её Вода. Огонь, то есть пламя, также имеет определённую форму, на которую влияет Воздух. Эмпатии же занимают всё доступное им место и принимают любую форму, так себя ведут Воздух и Вода.

Действительность с её стихиями в древности называли небом, поскольку они недоступны для непосредственного восприятия, а во-вторых, в цветах отображаются "небесными" оттенками. Землём же называли падшесть с её стихиями, они доступны и их оттенки "земные".

В Западном Оккультизме известен девиз: "Знать, Дерзать, Желать, Молчать" или предметы: посох, меч, чаша, пентакль – это тоже стихии или вторые эманации в Водолее, Скорпионе, Льве и Тельце, соответственно.

Четыре темперамента или конституции нервной системы – это преобладание в человеке какой-либо стихии: у флегматиков преобладает Земля, у сангвинников – Воздух, у меланхоликов – Вода, у холериков – Огонь.

Перечислим основные проявления типов эманаций:

дэот – Благо, Бог, добро, гармония, причина, ценность, безличное, любовь, могущество, воля, опыт, нравствен-

ность, мудрость, сознание.

ελξυ – истина, покой, абстрактное, нелокальность, абсолют, вечность, единство, тишина, уникальность, объединение, время, глубина.

ζκνφ – жизнь, смысл, разум, понимание, нечёткая логика, размышление, фантазия, желания.

γηλω – тело, факты, кинестетика, вещи, удовольствие, действие, секс, сочувствие, потребности.

βθρψ – ложь, движение, образное, иллюзия, множество, звук, толпа, пространство, похожесть, миг, хитрость, отношения, воображение, поверхность.

αοχ – дисгармония, власть, раздражение, выбор, следствие, знание, личность, символизм, ненависть, внимание, интеллект, визуализация.

Что есть Благо – это сознание, которое является истинным Богом, первой и последней эманацией, которая пронизывает всё, познаёт и запоминает. Сознание есть у всех животных, но не стоит при этом становиться веганом и презрительно относиться к растениям и грибам. Они живые, и жизнь также самоценна.

Что есть зло – это те закоулки хитросплетения пучков эманаций, в которых сознание заблуждается и угасает, такое происходит в падших эманациях, в особенности в самой падшей – αοχ.

Что есть истина – это нечто невербальное, выразимое только через абстрактный опыт и смысл, которое является

абсолютом, в котором пребывает всё до интерпретации (падения).

Что есть ложь – противоположность истины, эманация $\beta\theta\rho\psi$, не связанная с $\gamma\eta\lambda\omega$, то есть с фактами.

Что есть смысл жизни – это тавтология, поскольку смысл жизни, смысл смысла – это жизнь жизни и жизнь смысла. Пока жизнь или смысл живут – смысл жизни есть.

Большой Порядок Эманаций состоит из триплетов – формул мышления-восприятия, я их так называю, поскольку они задают и характер мышления, и то, как человек воспринимает мир. Эти формулы можно представить как шары, где первая эманация – ядро, вторая – мантия, третья – оболочка. Взаимодействуют с внешним миром в основном через оболочку, но ядро через мантию тоже влияет на поведение формулы. Основные различия и похожесть формул задаются мантией.

Формулы делятся на три вида: основные, половые и защитные. В основных формируется вся полнота их стихии, в половых через среду происходит обмен или объединение ресурсов полов, в защитных накапливается их стихия и замещается внешняя эманация.

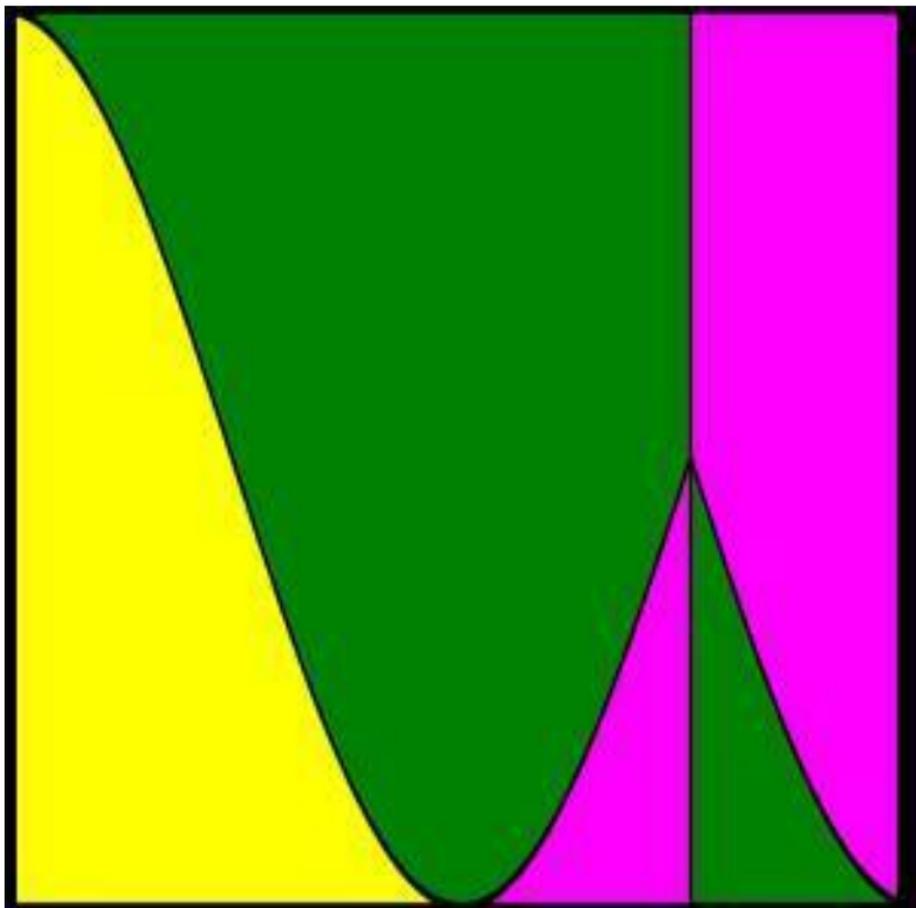
У человека мышление-восприятие может быть сфокусировано только на одной формуле, но также слабее активны включённые формулы, которые менее ценны, но и менее энергозатратны. Формулы же с преобладающей ценностью и энергозатратностью либо совсем не работают, либо лишь

на мгновение активируются. Порядок ценности формул таков: основные, половые, защитные формулы Земли, затем также три формулы Воздуха, потом Воды и наконец Огня. Те формулы, эманации которых следуют слева направо в Малом Порядке Эманаций – мужские, в обратную сторону – женские.

Системы уравниловки, такие как пирамида Маслоу, абсолютно не валидны. Предпочтения и ценности, как и характер, определяются прежде всего формулой мышления-восприятия и конфигурацией, затем темпераментом, генами и обстановкой. Поэтому каждый человек уникален.

Формулы мышления-восприятия

Комар – $\rho\Sigma'\tau$



Начнём с формулы предельно падших, единственных, у кого нет включения в себя других формул.

Это формула зла, поскольку направляет хаотичное (ρ) насилие (Σ) на добро (τ). Также это формула лжи, поскольку она не включает фактов ($\gamma\eta\lambda\omega$), но является ложной (ρ) информацией (Σ) да ещё прикрытой тонким слоем добра (τ). Это единственная формула в которой нет никакой эмпатии, она отвечает определению психопатии.

У психопатов совершенно нет совести и желания отплатить должное, поскольку это свойство исключают к ним формулы ($\varepsilon Z'\eta$). Например, христианам специально надо объяснять на примере притчи про доброго самаритянина, что следует отблагодарить человека спасшего от неминуемой гибели. И только такой человек согласно этой притчи является "ближним". Но в реальности они и таким "ближним" садятся на шею и всячески эксплуатируют. Психопаты абсолютные паразиты и ничего не создают, зато рассказывают про сверхценность творчества – звуки (ρ) и краски (Σ) как ценность (τ), и исключительность человека за счёт способности создавать бессмысленные предметы культа и искусства. А когда это они оказываются в роли тех, кто должен вызвать скорую помощь, в лучшем случае они просто будут смотреть на агонизирующего человека (или другое животное), но чаще они организуют травлю. Они страшно боятся упустить шанс поиздеваться над кем-нибудь.

Психопаты действуют на нервы (τ) людям (ρ), всячески

манипулируя и раздражая (Σ) их, но сами при этом не терпят и малейшего раздражения, форсируя свою ненависть.

Считают, что у них есть "свобода воли", но реально у них воли дефицит ('т), и она полностью детерминирована ситуацией (ρ) и различными программами (Σ) будь то личность, социальные установки или гены.

Удерживая внимание (Σ), они действуют на волю ('т), обладая гипнотической силой внушения. Отлично склоняют падших к любым противозаконным и безнравственным действиям.

Насмежаются (Σ) над людьми (ρ) в своё удовольствие ('т). Им совершенно не важно как их поймут. Они просто выбирают понравившиеся им значения (Σ), а затем начинают делать ложные обвинения ($\rho\Sigma$), действуя на нервы ('т). Раздражаются от любой мелочи, которая не соответствует их глупым представлениям, и удерживают раздражение.

Помимо оптических, таких как свет и тьма, терминов используют семейные – отец, сын, братья и сёстры, бог-свекровь и так далее. Только у них нет чувств, поэтому они ищут острых ощущений, чтобы хоть чуть-чуть почувствовать, а также им нужно находится в возбуждённом состоянии (Σ). Относительно безопасными могут быть экстремальный спорт, религия или наркотики. Но чаще они предпочитают строить интриги, стравливать людей и мучать животных. Чувствительность к боли также низкая. В их формуле подавляется опыт, поэтому они его вроде бы получают, но

он у них никак не действует, отсюда их необучаемость. Их бесполезно воспитывать, наказывать заключением, для них должно быть одно наказание – смертная казнь, за сам факт их существования.

Ненавидят всё живое и развитие, поэтому отрицают биологическую эволюцию. Не могут планировать и представлять большие промежутки времени, поэтому утверждают, что всё появилось считанные тысячи лет назад и за неделю, и дальше почти никак не менялось.

Они функционируют подобно вирусам, и являются философскими зомбями, их нельзя считать полноценно живыми. Обладают крайне шаблонным мышлением и стереотипным поведением. Вариативность поведения достигается лишь за счёт рандомизатора $\beta\theta\rho\psi$. Любимая тактика решения проблем – повторять одни и те же слова или простые действия до достижения желаемого результата. В споре, а споры они любят, держатся своей глупой позиции не смотря на любые аргументы, так как защищают свою позицию во что бы то ни стало, и не имеют эманаций аргументов, чтобы их воспринять. Но при этом сами могут менять мнение на диаметрально противоположное по щелчку пальцев. Боятся давать о себе какую-либо правдивую информацию, поскольку любая правда против них, зато из других вытягивают сведения, чтобы переиначить их и использовать для нападок. Фантазии у них нет и падшей эмпатии тоже, поэтому обвиняя, проецируют собственные негативные черты.

Брак нападает на любовь ('τ), замещая её социальным договором (ρΣ). Ревность, происходящая из эгоизма и стремления защитить свои гены (ρΣ), также повреждает любовь ('τ). Семейные ценности – люди (ρ) близкие генетически (Σ) как ценность ('τ).

Религия является отличной лакмусовой бумажкой в определении предельно падших и других падших с сильным влиянием этой формулы. Теизм – ложь и клевета (ρΣ) против Бога ('τ). Из-за чего все падшие либо принимают такие религии и стремятся их распространить, либо становятся атеистами и теперь отрицают Бога вообще. Теисты смешивают (ρ) Бога ('τ) с его полной противоположностью – с личностью (Σ). Они отчитываются о проделанных грехах попам и тем самым уходят от ответственности ('τ) и угрызания совести (εZ'η). Суеверия – глупые (ρ) предрассудки (Σ) о сверхъестественном ('τ). Вера (Σ), надежда (ρ), любовь ('τ) – состав формулы психопатии. Аналогично, свобода ('τ), равенство (ρ), братство (Σ). Они создают карго культы из любой деятельности за пределами их формулы и личного опыта. Авраамические религии, например, – это карго культ шизофрении Моисея, Христа и других.

В ситуации, когда хуже некуда, молиться допустимо, но это как наложить в штаны, молится в другой ситуации, значит быть предельно падшим, то есть тем, хуже кого нет.

За счёт молитвы они попросту получают личное удовольствие (Σ'τ). Особенно с помощью мантр типа иисусовой мо-

литвы, они доводят себя до "снисхождения благодати", "духовного оргазма". Фразы типа "я помолюсь за тебя Деве Марии" следует воспринимать аналогично "я помастурбирую за тебя на Монику Беллуччи".

Это формула войны, и на войне они себя чувствуют лучше всего, стреляют на поражение, а не как другие в сторону. Геройствуют за счёт того, что у них самая слабая склонность защищать жизнь, ведь это исключаящая формула. Они хотят, чтобы их запомнили ('τ) доминирующими на людях (ρΣ). Зато также они хотят защитить свою личность, не терпят критики в свой адрес, дают минимум информации о себе. Кроме того после смерти, т.е. пропуская эманации ζκνφ и ελξυ они надеются приблизиться к богу (δμοτ). Но они максимально далеки от формулы бога.

Деньги (ρΣ) как высшая ценность ('τ), отсюда склонность показному потреблению. Считают оправдания и вообще правду чем-то очень плохим, а всякое зло – хорошим. Вместо оправдания переводят стрелки или заранее обвиняют других в том, в чём сами виноваты. Болтливость – много слов (ρΣ) без смысла с дефицитом толка ('τ). В разговоре пользуются методом DDoS – забалтывают, произнося бессмысленные тонны текста (ρΣ), чтобы вымотать ('τ). История – имитация памяти ('τ) из разрозненных или ложных сведений (ρΣ). Мораль – замещение нравственности ('τ) социальными установками (ρΣ).

Это формула критична к любым внешним (Σ) различиям

(ρ), от неё происходят все виды ксенофобии и дискриминации. Самая сильная дискриминация направлена на другие виды животных, вплоть до того, что психопаты не признают себя животными. Они специецисты. В более лёгкой форме это расизм, нацизм, сексизм и прочие. Чтобы бороться с дискриминацией нужно подавлять эту формулу, а не даровать какие-то привилегии угнетаемым, что повреждает справедливость и ведёт к ещё большей дискриминации.

Они всегда врут, только изредка их ложь совпадает с правдой. Это единственная формула без аргументов, которые собраны в исключаяющей формуле ($\epsilon Z'\eta$), а других не включает, поэтому в дискуссии они только разводят демагогию, плодят небылицы, и увиливают от ответов, апеллируя к "так написано", при том что их интерпретации того, что же там написано, всегда ситуативны. Им невозможно что-либо объяснить или доказать. Контекст игнорируют полностью, и склонны переиначивать слова людей, прибавляя дополнительные условия и всячески коверкая, а затем обвиняют в невыполнении мнимых обязательств. Всегда хотят засудить, затравить ($\rho\Sigma$) тех кто лучше их ($'\tau$). Задаю бесчисленные вопросы, а сами отказываются отвечать. Любят создавать заторы, стопорить, то есть повреждать возможности ($'\tau$), посредством бесчисленных помех, ритуалов и запросов ($\rho\Sigma$). Стремятся "поймать на слове", чтобы исказить сказанное человеком, и даже начинают с ним спорить о том, что же он подразумевал. Спорят со специалистами и авторами теорий, по поводу

выводов этих теорий, хотя о них слышали лишь краем уха. Из-за полного отсутствия логики, чувства истины и способности оперировать фактами, и благодаря защите убеждений, они до упора отстаивают самые безумные и абсурдные идеи. Эти идеи они как правило заимствуют у своих авторитетов и из сплетен. Авторитеты выбирают по силе убеждения (Σ), а убеждает их глупость (ρ) и распространённость этой глупости в их кругу. Любят парадоксы и различную софистику, чтобы показывать слабость разума и силу догм. Это (Σ) раздуто (ρ) настолько, что считают себя лучшими во всём ('т).

Снаружи они сладкие ('т), но внутри вяжуще (ρ) горькие (Σ). Они всегда скрывают свою злонамеренность ($\rho\Sigma$) под маской доброты и совершенства ('т), и самое страшное то, что другие падшие воспринимают только внешнюю эманацию, и тут одно из двух: либо они начинают считать добро злом, либо, что чаще, могут купиться на эту маскировку и посчитать зло и ложь ($\rho\Sigma$) свойствами добра ($\delta\mu\sigma\tau$).

Поскольку их формула такая же, как и базовая для разделения на государства, они считают, что они отдельное государство и вся монополия на насилие в их руках, и что они вольны творить любое беззаконие. Разделяй (ρ) и властвуй (Σ) – повреждение мира и достижение шаткого могущества ('т). Запреты, то есть уничтожение (Σ) возможностей ('т).

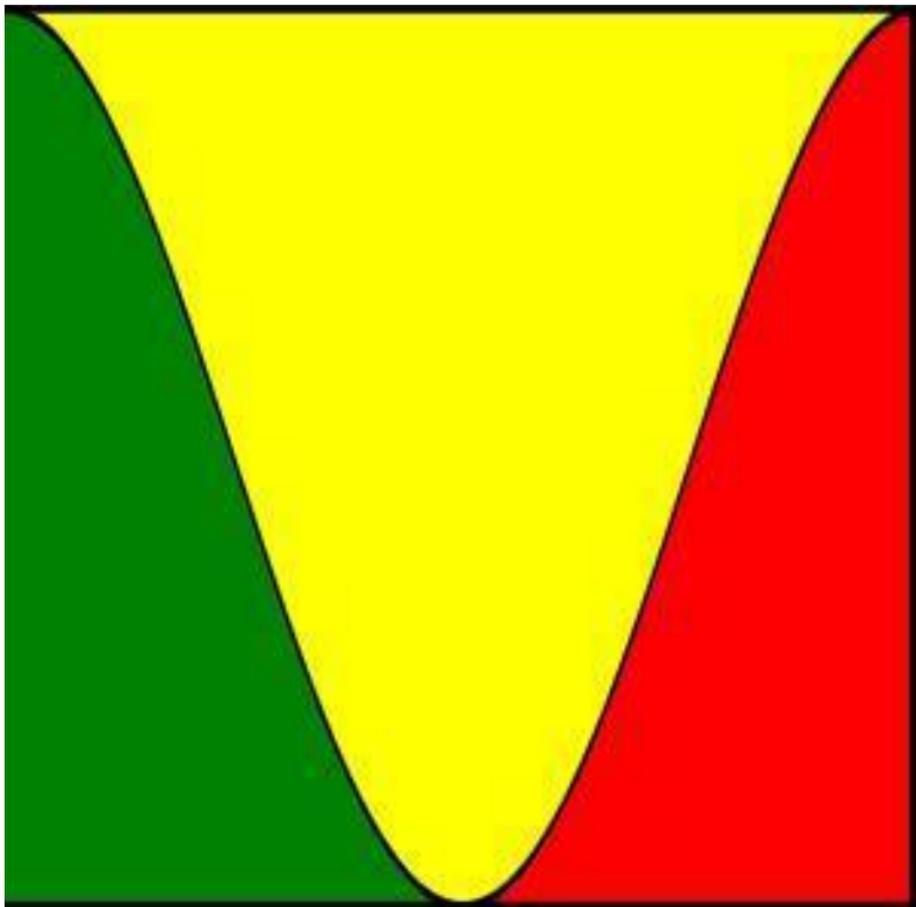
Мнемотехника – они способны запоминать ('т) большие объёмы информации (Σ) без её понимания и осознания, используя при этом ассоциации (ρ). Размножение (ρ) генов (Σ)

вместо совершенствования ('τ), аналогично и религии, мораль, культура, предрассудки и суеверия проходят через века. Они помешаны на их распространении.

Но эта формула имеет и полезные свойства, например, образование работает по ней. Ненавидят детей ($\epsilon Z'\eta$) и поэтому становятся учителями. Полиция возбуждает дела ($\Sigma'\tau$) и приходит после того как убьют, поскольку они защищают последствия, пренебрегая причинами. Суд не имеет собственных аргументов и защищает лишь писанный закон ($\rho\Sigma$), повреждая при этом справедливость ('τ).

Эта формула активизируется самым тотальным образом ведь не включает в себя других, предельно падшие стремятся всю жизнь пропустить через неё, и даже до жизни и после, обречь на нахождение в ней. Сначала они устанавливают брак, ещё до рождения человека, потом пропускают через другие психопатические институты – семью, ясли, детские сады, школы, вузы, армию, работу, дома престарелых, и после смерти устанавливают культ мёртвых – кладбище. Причём на протяжении всего этого времени люди ещё находятся в Церкви, с которой не борются, а наоборот дают ей всякие привилегии. Их эгоизм, лживость, презрение к жизни и добру абсолютны.

Муравей – $\alpha\beta\gamma$



Падшая мужская половая формула. Возбуждение (α) идёт

изнутри наружу, активируя сексуальность (γ). Мужчины с помощью денег, ритуалов и знаков внимания (α) добывают через отношения (В) секс и уют (γ). Они вносят семя (α) изнутри во внешнее тело (γ). Они склонны выбирать (α) что делать (γ).

Техника – вещи (γ) основанные на схемах (α), и имеющие сложное систематичное устройство. Мерилом вещей (γ) становится математические (α) расчёты (В). Технари, осознавая в себе также включённую формулу предельно падших, делят людей на себя-технарей и на других-гуманитариев, постулируя превосходство первых.

Это формула спорта. В ней максимальное напряжение (α) передаётся в тело (γ). Они стремятся побеждать в различных соревнованиях, деля свою славу (α) фактом (γ).

Они предпочитают покупать другим, нежели себе. Это формула плановой (α) экономики (В γ). Они склонны заранее планировать траты.

Контроль (α) у них направлен на чувства (γ). Хотя и внешне они эмоциональнее других, они на самом деле хорошо себя контролируют. У них есть внутренний стержень (α), помогающий достигать социальных (В) целей (γ).

В доисторические времена секс (γ) они получали просто находением (В) женщины и применением насилия (α). Затем с появлением цивилизации они стали обменивать (В) защиту, ухаживание и деньги (α) на женские услуги (γ). А в настоящее время в западных обществах, где женщины ста-

ли получать денег столько же или почти столько же сколько и мужчины, вторые стали ущемлённой половиной человечества, так как женщины отказывают им в сексе, и не перестают сами зарабатывать деньги. Лицемерие общества дошло до таких пределов, что мужчинам стало нельзя "домогаться" даже до отдельных женщин, тогда как последним разрешено зарабатывать сколько угодно денег и их богатство не порицается.

Мужская сексуальность безусловно полигамна, так как основана на множестве людей ($B\gamma$), а стремление муравьёв оплодотворять направлено на множество (αB). Сиюминутная моногамность, то есть когда партнёров менять можно, но в одних отношениях разрешается иметь только одного, также является мизандрической системой. В мизандрическом обществе существует такое понятие как изнасилование женщин, то есть использование женского секса без предоставления ритуала, денег и тому подобного, и за это мужчин сурово наказывают, зато когда происходит всё то же самое, но с жертвой-мужчиной, например, когда мужчина дарит оторванные половые органы растений, а ему не дают сразу же секса – это считается нормальным и даже весёлым. Тогда как это самое настоящее моральное изнасилование.

Эта формула эгостична, так как эго (α) у неё внутри, но приятом оно направлено через людей (B) к действию (γ). Поэтому они склонны быть руководителями и делегировать ра-

боту другим. Они имеют всю полноту хитрости (В) и склонны к манипуляции (α) людьми для достижения практических целей (γ). Также они имеют всю полноту движения (В), и благодаря постоянному возбуждению внутри (α) они очень инициативны и активны (γ). Активность (γ) у них сочетается с концентрацией и упорством (α), они склонны делать всё сразу и до конца. Они храбры, но не как предельно падшие от подавления защиты жизни, а за счёт безрассудства.

Исключающими формулами к ней являются $\nu\Xi\omicron$ и $\tau\Upsilon\phi$, поэтому муравьи полностью приземлённые, они также коллективисты, работают совместно с другими. В любом споре они требуют фактов (γ), подкреплённых рассуждениями и вычислениями ($\alpha\text{В}$). Ни смысл, ни опыт их не волнует.

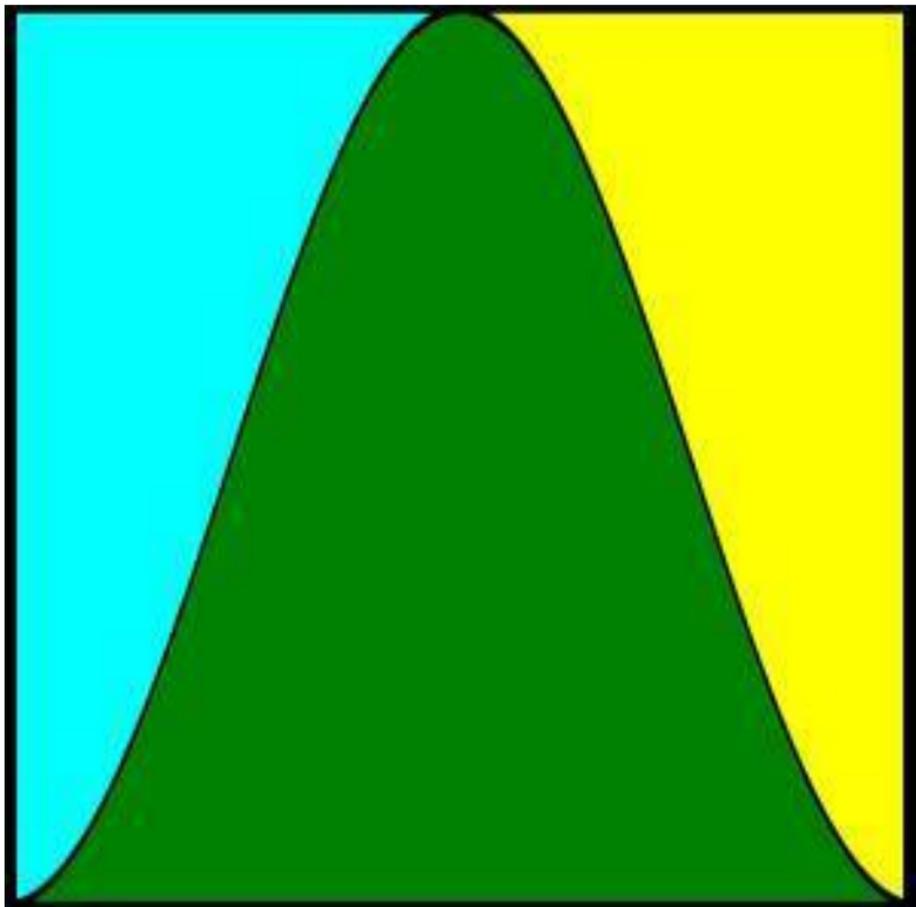
Их убеждения не основаны на чём либо и спонтанны, но к ним они привязывают различные поступки и отдельные факты.

Агрессия в этой формуле выплёскивается сразу и соответствует личным стычкам, нежели войнам и злопамятности.

Их интеллект (α), хитрость (В) и активность (γ) позволяют добиваться руководящих постов, и такие лидеры гораздо лучше предельно падших.

Эта формула соответствует патриархальной укладу с гаремами. Мужикам нужно только одно – $\gamma\eta\lambda\omega$, просто в отличии от женского "только одного", эта эманация менее дифференцирована.

Жук – $\varphi X \psi$



Формула науки. Единственные падшие (ψ), имеющие ра-

зум (φ), за что достойны всей полноты уважения (X). Визуализация (X) – соединение фантазии (φ) и воображения (ψ).

Наука формирует знание (X) через понимание (φ) природы (ψ). Наука включает в себя формулы $\alpha\beta\gamma$ – для проведения экспериментов и для создания техники, и $\rho\sigma\tau$ – для накопления данных и обучения.

В этой формуле происходит расщепление смыслов и получение таким образом Порядка Эманаций. Учёные формируют теории (X) о природе (ψ), не поддающиеся пониманию и здравому смыслу (φ) отбрасывают. Они обладают всей полнотой визуализации (X), поэтому очень хорошо работают с умозрительными экспериментами и символическими вычислениями. Благодаря всей полноте популярности они могут донести до масс часть здравого смысла, благодаря чему общества становятся более рациональными со временем. Они расщепляют (ψ) смыслы (φ) раскладывая знания (X) "по полочкам".

Это формула дружбы, она является полной противоположностью любви ($\gamma\Delta\epsilon$). Также это формула юмора – в ней собраны все три вида юмора ($\varphi X\psi$).

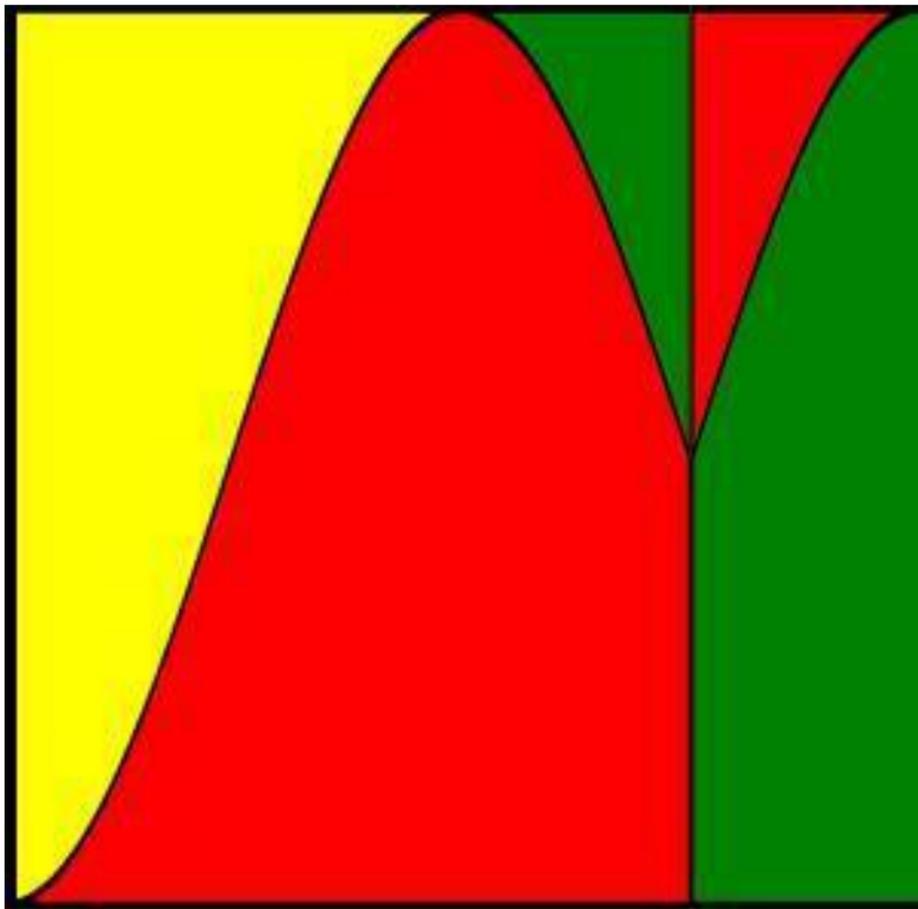
Наука не работает с истиной ($\epsilon\lambda\xi\nu$), её интересует только природное, воспроизводимое, осязаемое, хотя бы приборами, то есть падшее ($\beta\theta\rho\psi$). Она формирует знания, а понимание служит лишь топливом этого процесса.

Математика – наука, в которой понимаются (φ) количественные отношения и пространственные формы (ψ) и фор-

мируется формальный язык символьных вычислений (X). Физика – наука, в которой происходит фундаментальное понимание (φ) природы (ψ) и формируется знание (X), самой главной частью которого является математические вычисления. Биология – наука, в которой жизнь (φ) рассматривается и систематизируется (X), как и её разнообразие и пути эволюционного развития (ψ). Остальные науки, чтобы считаться науками должны иметь в ядре понимание и здравый смысл (φ) и изучать падшесть (ψ) в том, или ином виде, формируя полезную информацию (X).

Эта формула объясняет, что такое знание (X) – это расщеплённые (ψ) смыслы (φ). И что такое личность (X) – шаблоны (ψ) поведения (φ).

Рыба – $\psi\Omega'\alpha$



Формула анархии. Это синдром дефицита внимания (α)

и гиперактивности ($\psi\Omega$). Воровство и грабёж – отнятие (ψ) вещей (Ω), повреждая собственность (' α). Защищают работу (Ω) отсюда участие во всевозможных профсоюзах. Подавляют власти (' α) путём физического вмешательства ($\psi\Omega$). Начиная с этой формулы появляется альтернатива вертикали власти ($\alpha\sigma\chi$) – горизонтальная самоорганизация ($\psi\Omega$).

Они склонны раздражаться по мелочам и также быстро остывать. Личность подавляется (' α) бурными (ψ) чувствами (Ω). Буквально путешествуют по воде ($\psi\Omega$) – это моряки, которых почти не видно (' α). Не терпят иерархии, любого главенствования (' α). Предпочитают бартер – обмен вещей ($\psi\Omega$) без использования денег (' α).

Это формула промискуитета, так как это разнообразный (ψ) секс (Ω) с подавлением собственности, брака, ревности и морали (' α). Это формула тайн как замалчивания (' α) и мистификации ($\psi\Omega$). Защищают правду, то есть слова связанные с фактами ($\psi\Omega$), но склонны её скрывать (' α).

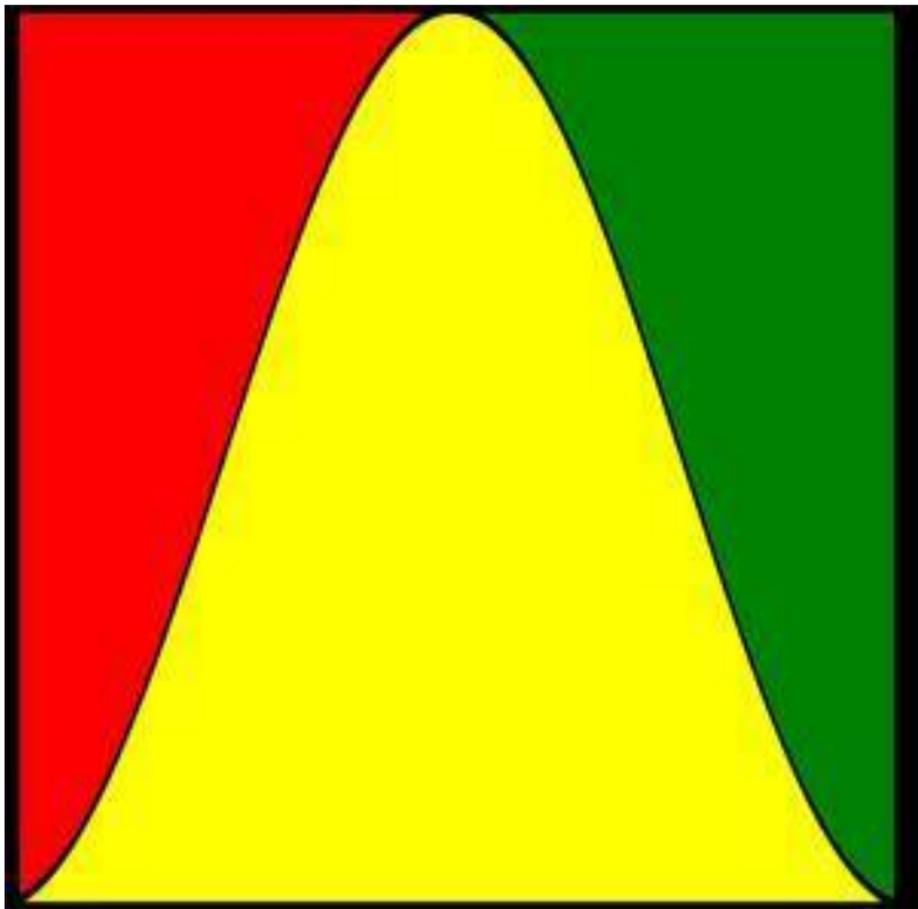
Беспорядок в вещах ($\psi\Omega$) производит впечатления плохого вида (' α). У них всегда есть потребность двигаться ($\psi\Omega$), а концентрация (' α) у них быстро заканчивается, и они бросают одно дело и начинают другое. Пренебрегают любыми инструкциями и советами (' α) лишь бы что-нибудь хаотично делать ($\psi\Omega$). Беспечность в отношении собственности вещей проявляются и для своих вещей. Потребность в постоянном движении ($\psi\Omega$) приводит к дисгармоничности (' α).

Подавляя собственность, они ратуют за коммунизм или

различные формы анархизма. Проблема в том, что власть (α) у них является неотъемлемой частью формулы, поэтому борьба с ней никогда не заканчивается, они настроены на постоянную мировую революцию. В мирном же состоянии их хаотическая (ψ) деятельность (Ω) всегда ведёт к дисгармонии (α). Они прерывают (ψ) чужую деятельность (Ω), чтобы показать (α) "как надо делать". Склонны подавлять технику (α), замещая (ψ) её физическим трудом (Ω) – луддизм. Любое волнение (ψ) чувств (Ω) приводит у них к повреждению распорядка (α). Защищают насыщенность (ψ) чувствами (Ω) пренебрегая порядками (α).

Мыслят они путём "расклада (ψ) вещей (Ω)", где действиям и вещам придаётся различный приоритет (α). Они как рыбы чутко реагируют на настроение толпы ($\psi\Omega$).

Креветка – $\eta\Theta_i$



Падшая женская половая формула. Механика женской

сексуальности обратна мужской – не возбуждение вносится в чувства, а чувства (η) поднимаются до возбуждения (ι). То есть возбуждения идёт снаружи вовнутрь. Все женщины хотят только одного – $\alpha\sigma\chi$. Это может быть знаками внимания, ритуалами ухаживания, дружбой, деньгами, защитой. В западных обществах феминизм победил, и у женщин благодаря интернету есть неограниченный ресурс внимания, а благодаря работе, оплачиваемой на уровне мужской, есть достаточное количество денег. Таким образом, современным женщинам мужчины просто не нужны.

У женщин вид (ι) буквально внешний, они следят за собой с особой силой. Действие и чувства (η) направлены на внешнее внимание (ι) через иллюзию (Θ) за счёт чего они вызывают жалость, гнев, интерес.

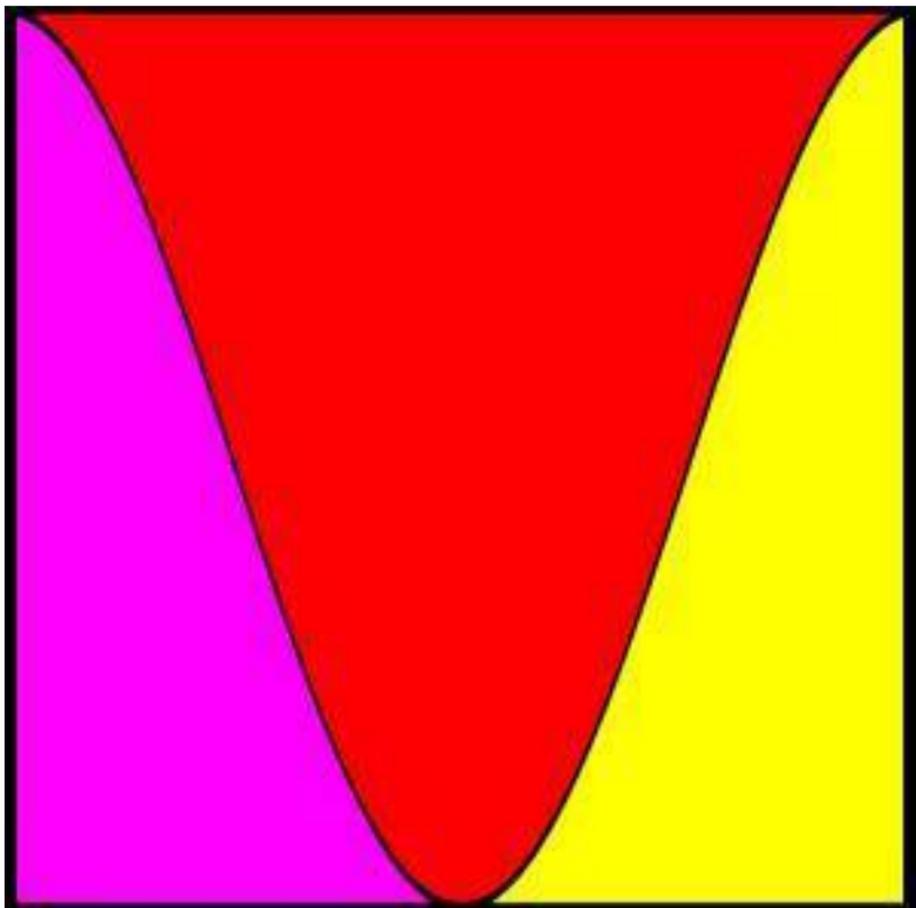
Интересы здесь ложные ($\Theta\iota$), а чувства (η) не основаны ни на чём, и поэтому искренние. Поскольку все действительные эманации находятся в исключаяющих формулах, креветки ведут себя неразумно, но адекватно, за счёт чувств, внешнему виду ситуации.

Поскольку это формула демократии, существует такой феномен женской солидарности, что ещё сильнее закрепляет доминацию женщин в сфере общества.

Их поведение направлено на получение прямой выгоды, а не того на что можно потратить. А вот тратят (ι) они буквально на себя (η). Это формула проституции – деньги (ι) получают в обмен (Θ) на секс (η). Формула капитализма во-

обще, особенно его ранних фаз, где ручной труд (η) обменивается (Θ) на деньги (ι).

Осьминог – оПр



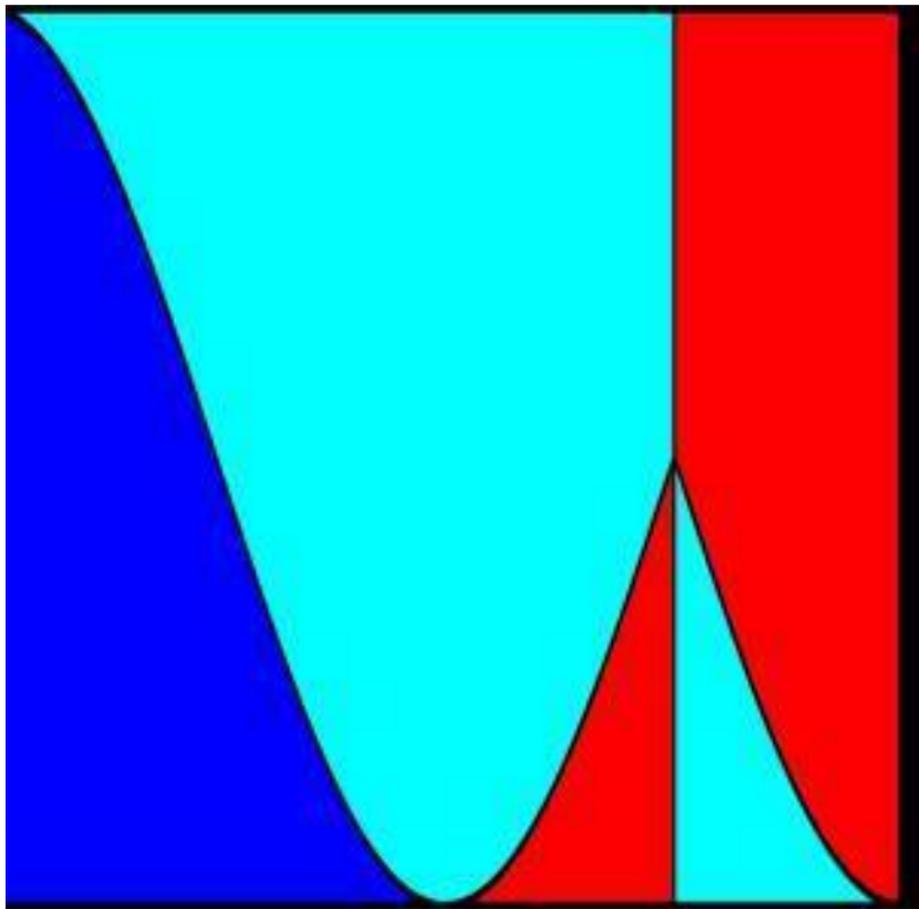
Формула йоги. Это вся полнота чувств (П) достигаемая

направлением сознания (о) на поверхность тела (ρ). Чувства (Π) здесь контролируются волей (ο), поэтому они вольны сами определять своё настроение. Практика йоги заключается в работе над подвижностью тела – асанами, и в медитации на различные чувства и части тела, в результате достигается такая полнота чувств, что дальше её можно развивать, представляя дополнительные руки, например, и производя ими различные движения. Это отражено в изображениях индуистских божеств.

Это формула полиамурии, они могут любить многих, а в идеале всех, это тоже развивается практикой. Свой опыт (ο) они разделяют на разных людей (ρ), не омрачая его из-за отдельных индивидуумов. Осьминоги могут хорошо владеть воздействием на толпу, манипулируя (ο) чувствами (Π) людей (ρ). В отличии от других формул воды, здесь нет возбуждения (ασχ), и поэтому они сохраняют всю полноту чувств не находясь в постоянном возбуждении и движении.

Это формула объясняет, что такое чувства (Π) – дробление (ρ) сознания (ο).

Летучая мышь – $\epsilon Z'\eta$



Формула будды. Это формула накапливает смыслы (Z),

вытягивая их из истины (ϵ). Это первая, самая низкокзатратная, из действительных формул. Именно начиная с неё познаётся порядок эманаций, ведь это формула истинной (ϵ) сути (Z) вещей (η).

Страдания (η) здесь происходят из неудовлетворённых желаний (Z). Летучие мыши накапливают мечты и желания (Z), удерживая и получая напрямую от них удовлетворение (η), даже когда они не исполняются.

Это формула сострадания, она единственная обладает обоими видами эмпатии ($Z'\eta$), которые к тому же основаны на действительности (ϵ), и им не мешают системы. Поэтому они могут понять всех. Это формула защиты жизни (Z) и исключаящая к формуле дискриминации ($\rho\Sigma'\tau$), от чего они защищают всё живое, и человеческая жизнь не является какой-то особо ценной в сравнении с другими животными. Чувства (η) у них подавляются разумом (Z), поэтому могут действовать разумно даже в самой критической ситуации, например, когда есть угроза чьей-либо жизни.

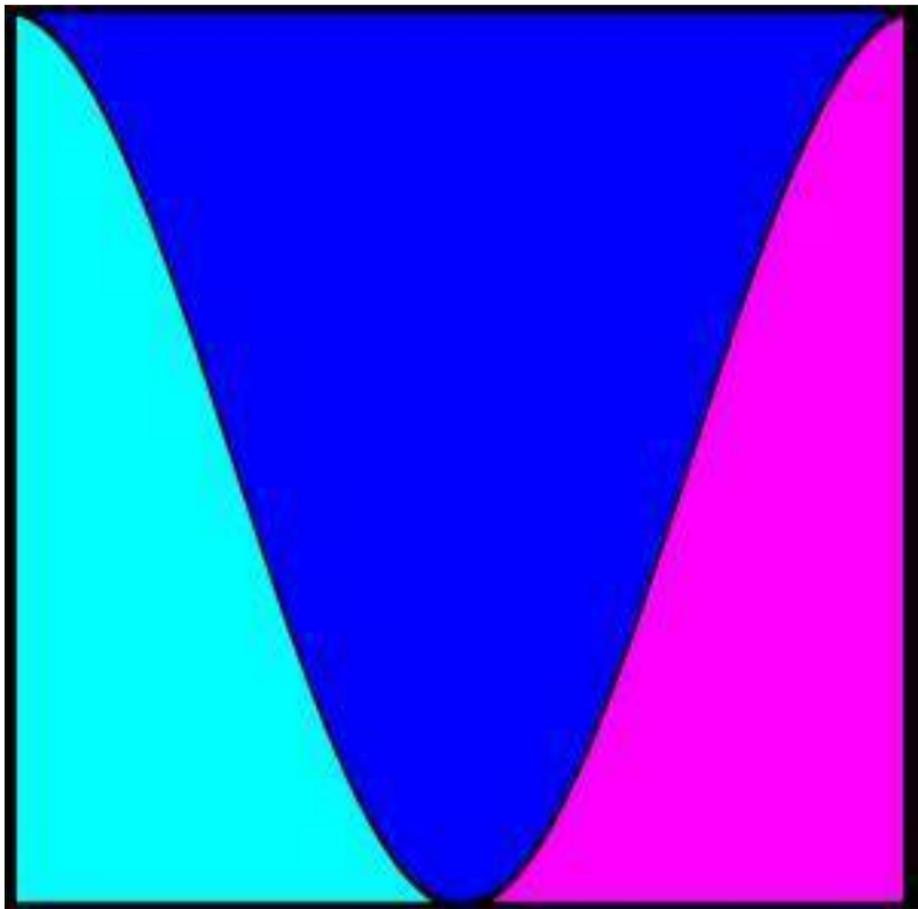
Только здесь встречаются чувства и разум, поэтому только они действуют по-настоящему разумно, другие либо не склонны к активности, либо неразумны, либо то и другое. По той же причине они склонны объяснять любое действия каким-либо разумным намерением или, как в этой книге, – составом эманаций.

У них наблюдается периодический дефицит эмоций (η), им свойственна неуклюжесть и часто слабость. Это формула

вечного детства, так как дети не имеют большого багажа знаний ($\alpha\sigma\chi$), опыта ($\delta\mu\omicron\tau$), социальных связей ($\beta\theta\rho\psi$), а сексуальность ($'\eta$) у них подавляется, при этом разум (Z) у них функционирует как у взрослых. Они всегда свежи и сангвиничны несмотря на любой возраст. Они настолько адекватны, что в спорах часто начинают вести себя как оппонент, производя редукцию к абсурду ($'\eta$). Они лишены систем, и поэтому склонны сочувствовать или наоборот негативно относиться, адекватно оценивая любое поведение, без какой-либо личной выгоды.

Летучая мышь – это формула, исключая к формуле зла, поэтому уже в ней заключены такие качества как анти-теизм, антиспециетизм, антиэгалитаризм и другие, позволяющие недопускать зло. Это формула баланса – она находится посередине между совершенством и низкочастотными формулами, на стороне истины, так что она является золотой серединой в споре добра и экономии.

Кошка – $v\Xi o$

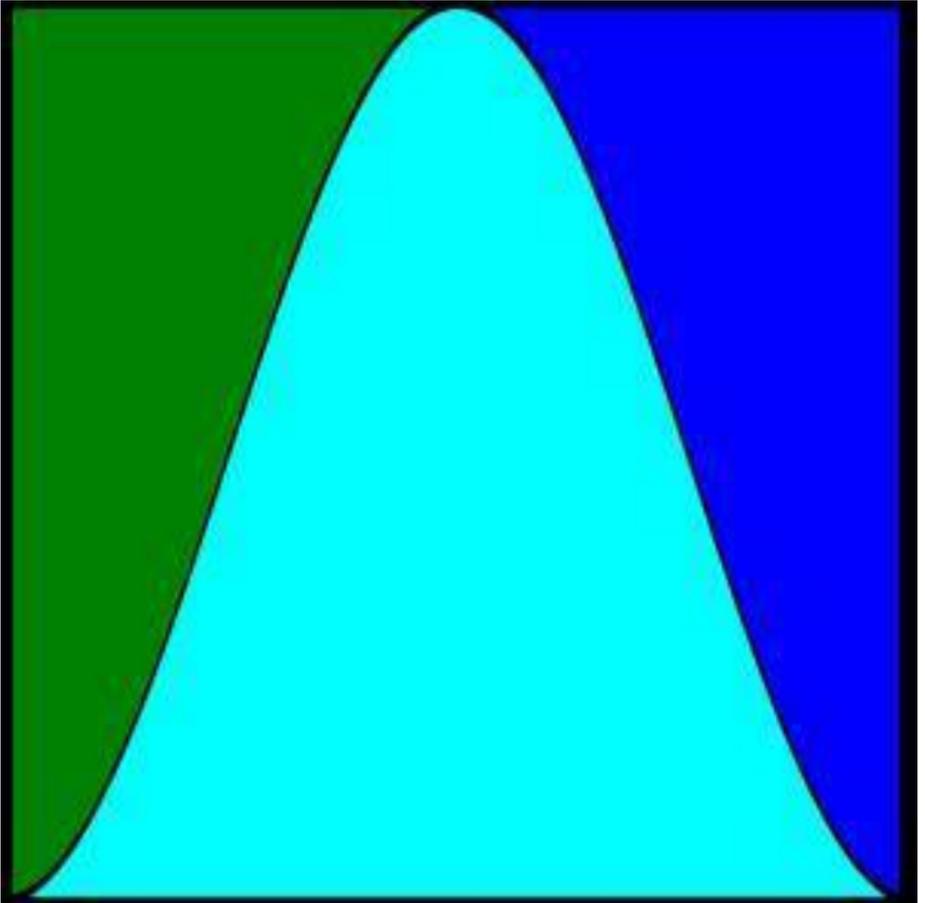


Действительная половая женская формула. Она объясня-

ет поведение женщин по отношению к противоположному полу во времени. Женщины дают жизнь из себя, получая в ответ любовь. Они хотят (v), чтобы их любили (o) больше, нежели любить самим.

Поскольку снаружи у них самый толстый внешний слой Земли (o), они максимально привлекательны и милы, без сюрпризов, которые бывают у других внешних носителей добра – у психопатов. Кошки стремятся к совершенству (o), объединяя (Ξ) его с желаемым (v). Они дают погрузится мужчинам в пучину их мечт и желаний. У них вечное (Ξ) стремление найти соответствие мечтаний (v) с новым опытом (o). Они склонны вытягивать из времени опыт, то есть вспоминать, поэтому им достаточно хоть раз пережить исполнение какого-либо из их желаний, чтобы память о нём осталась с ними на всю жизнь.

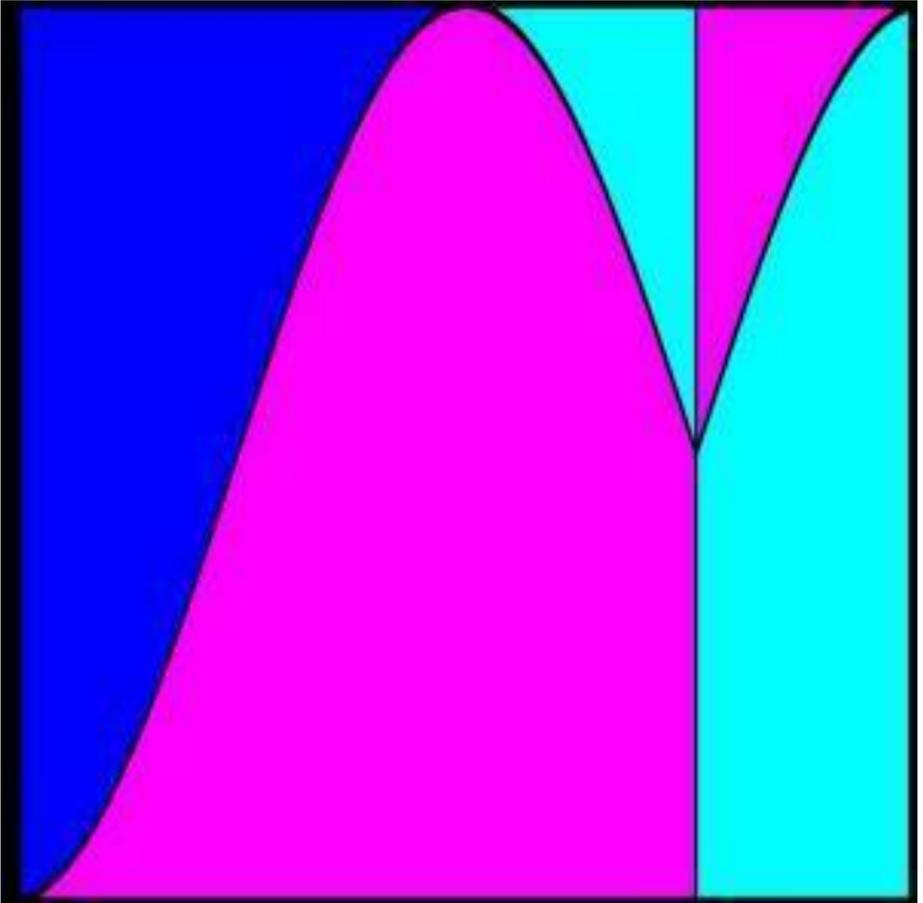
Волк – ιΚλ



Формула монархии. Это (ι) возведённое в абсолют (λ). Формула внутреннего монолога и созерцания абстрактного. Здесь формируется вся полнота понимания (K) путём сгущения (λ) информации (ι). Волки формируют мечты и желания (K), но только исходя из идейных установок (ι), затем они делают их постоянными и своевременными (λ), чтобы они реализовывались когда надо. Ненависть и гнев (ι) смягчаются рассудком (K) и становятся постоянными (λ). Это формула неподвижности, формула центра, поскольку состоит только из пассивных эманаций. Внимание направлено вовнутрь. Им кажется, что весь мир крутится вокруг них. Волки всегда остаются при своём мнении – оно у них постоянное. Они могут полностью погрузиться в свои мечты и жить в них, будто они единственные существа в мире, обладающие личностью. Это формула оккультизма, подобно науке он оперирует знанием и смыслами, но изучает действительность, а не падшую природу. Также как и наука, он использует формулы-компаньоны из той же стихии (Воздуха): $\nu\Xi\theta$ для любви на основе сформированных желаний, $\epsilon Z'\eta$ для накопления и сохранения желаний.

Эта формула объясняет, что такое понимание (K) – видение (ι) истины (λ), сгущение (λ) знания (ι). Хорошая формула для писательства – фиксации внутренней речи, и всей полноты фантазии.

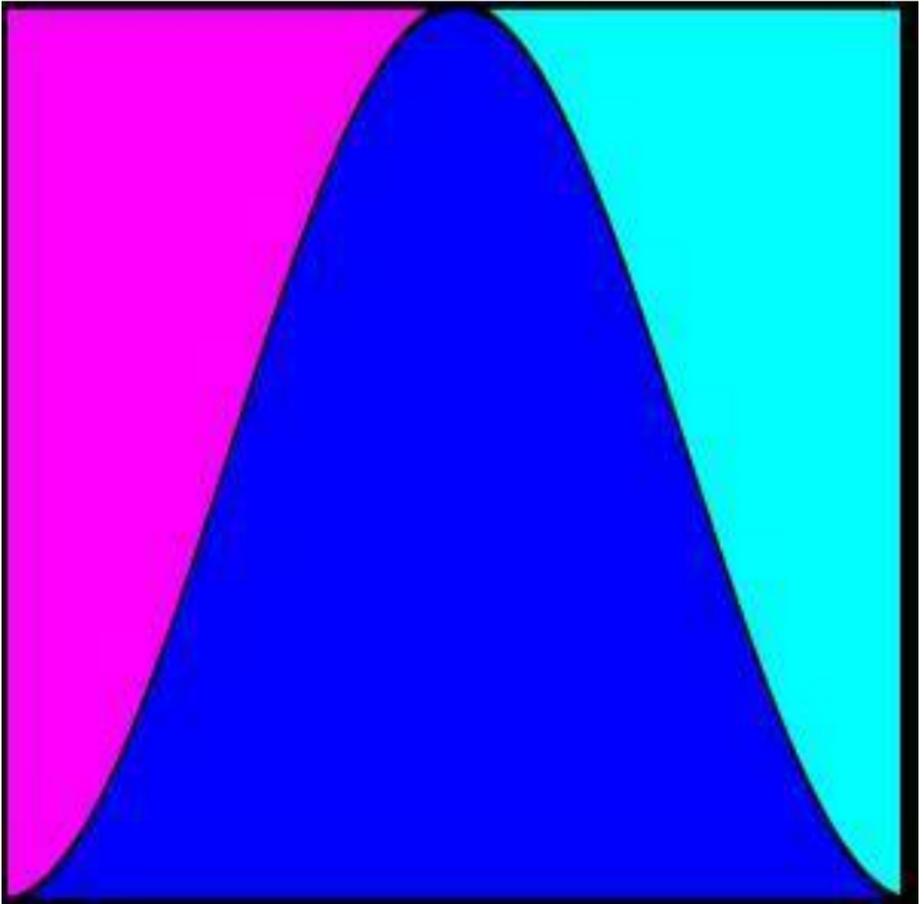
Пантера – $\lambda M' \nu$



Формула эдейтической памяти. Они всю жизнь накапливают опыт (М) и склонны в угоду опыту повреждать жизнь ('v). Они сильнее, чем кто-либо обладают способностью из действительности вытягивать воспоминания (λ М), пренебрегая текущей жизнью. Для них характерен дефицит жизни, смысла и размышлений ('v), они просто склонны постоянно (λ) вспоминать (М). Но их воспоминания сцеплены с жизнью (М'v), что даёт защиту от конфабуляций. Они защищают истинное совершенство (λ М), и только это может быть реальным оправданием убийства, то есть повреждения чьей-либо жизни или здоровья ('v). При внешней периодической неразумности ('v) они действуют в соответствии со своим глубоким (λ) опытом (М). Благодаря особой замкнутой структуре они могут входить в стазис воспоминания, переживая также жизни людей, чей совместный опыт они накопили. Пантеры эмулируют жизнь – таким образом они могут оживлять у себя внутри разумы людей из своего опыта.

Они сохраняют влюблённость в них (λ М), что напрямую влияет на их будущие желания и мечты ('v). Имея богатый опыт (λ М) они способны эффективно прогнозировать чужое поведение ('v).

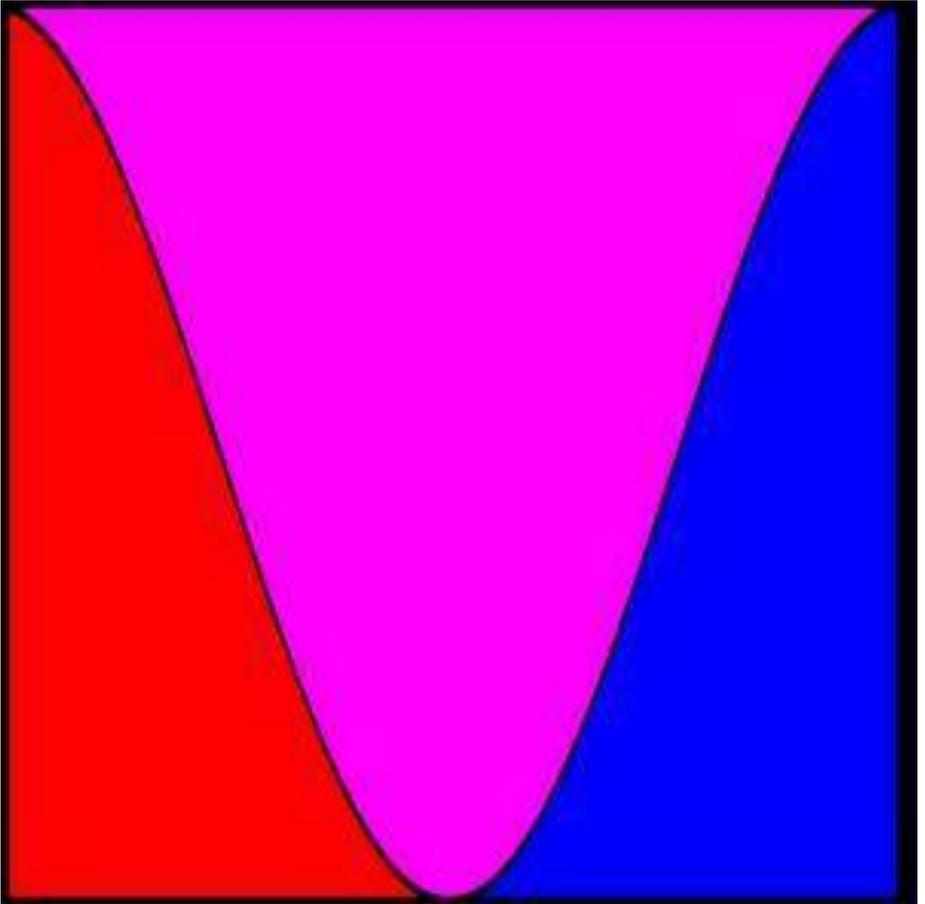
Дельфин – τΥφ



Действительная половая мужская формула. Мужчины стремятся любить более, чем быть любимыми. Они стремятся получить жизнь, которую дают женщины.

Снаружи у дельфинов слой разума, поэтому они кажутся наиболее разумными и последовательными, чем кто-либо. Они дают женщинам любовь (τ), объединяя (Υ) её со своим стремлением к жизни (φ). Дельфины соединяют (Υ) опыт (τ) с фантазией (φ), продумывая альтернативные варианты развития событий. Это формула доброжелательности – здесь добро (τ) поднимается к желаниям (φ).

Кит – $\gamma\Delta\varepsilon$



Формула Бога. Это формула всей полноты сознания и удовольствия. Они не только помнят всю свою жизнь, но и могут создавать совершенно новый опыт, вероятно, путём развёртывания новых миров в виде онейроидов. Наша громадная Вселенная является по сути онейроидом Бога, который познаёт, проходя через хитросплетения других эманаций, эту самую Вселенную, а изолированные в каждом живом существе массы сознания потенциально могут создавать свои микро-вселенные.

Это формула совершенства, она включает в себя все остальные формулы, а сама ни во что не включена и ничему не подчиняется. Она объясняет, что такое сознание (Δ) – это непрерывный континуум (ϵ) чувств (γ).

Политика

Политика – это сочетание власти ($\alpha\sigma\chi$) и общества ($\beta\theta\rho\psi$). Поскольку эти два компонента есть уже в формуле предельно падших ($\rho\Sigma'\tau$), государство возникает сразу за сельским хозяйством и следующим за ним повышением концентрации людей. И государство это сразу является тоталитарным. Оно претендует на доминацию ($\Sigma'\tau$) над обществом (ρ). Такое государство вытягивает деньги (Σ) из народа (ρ), и деньги также являются одним из неотъемлемых механизмов политики. Тоталитарное государство подавляет волю и всех выдающихся людей (τ), оно заинтересованно в однородности и иерархичности общества ($\rho\Sigma$). Оно врёт народу через пропаганду, оно ведёт войны с другими государствами. Одним словом тоталитарное государство, это страна-психопат или город-психопат. В этой формуле сразу есть разделение властей ($\rho\Sigma$), но это вовсе не значит, что есть парламент и исполнительная власть. Есть абсолютные правители, суды, аппарат чиновников и жрецов. На первичных этапах эти функции может выполнять один человек или небольшая группа людей. К сожалению, и в современности эта формула не только базовая, но и доминирующая в большинстве существующих государств. Представительные демократии, полицейские государства, псевдо-социалистические государства, военные хунты – всё это государства-психопаты разной силы

и специализации.

Следующим этапом развития государства является социализм ($\alpha B\gamma$). Тут уже государство не доминирует и не стремится к власти ради власти, а управляет (α) народом (B) для получения им вещей и услуг (γ). Важно отметить, что социализм не превращается просто так в коммунизм, как считали ещё в XX веке. Коммунизм ($\psi\Omega'\alpha$) предполагает подавление власти, а социализм ($\alpha B\gamma$) имеет власть в ядре и она просто так не пропадает, так что для перехода в коммунизм из социализма потребовалась бы ещё одна революция. Формула социализма также соответствует исполнительной власти, и при таком строе действительно возможна независимость судебной власти и партии либо правителя.

Третьей формулой власти является технократия ($\varphi X\psi$) и как ветвь – законодательная. Здесь в ядре находится разум, это меритократический режим, в котором всю полноту власти получают специалисты, в современности также большую роль играло бы управление с помощью искусственного интеллекта, хотя его можно внедрять и в социализме и тоталитаризме, но только если институционально достигнут уровень технократии. Здесь вся полнота власти без желания её во чтобы то ни стало удерживать, как это происходит в тоталитаризме, поэтому этот режим даже более управляемый, но не подавляющий свободы.

Четвертой формулой власти являются различные виды коммунизма, анархизма, либертарианства ($\psi\Omega'\alpha$). Они за-

щищают труд, либо частную собственность (Ω), а власть (α) подавляют либо делают из неё "ночного сторожа". Более устойчивой формой является именно минимизация государственной власти, потому как постоянное подавление власти ведёт к мировой революции, что достаточно утопично, и не учитывает мнения тех, кому эта формула не нравится. Подавления $\alpha\Omega\chi$ выражается также в подавлении различных вещей вроде техники, культуры или даже одежды, так что среди анархизмов можно найти не только анархо-капитализм, анархо-синдикализм и другие, но и анархо-примитивизм, желающий полного демонтажа цивилизации и последующему постоянному сопротивлению её нового возникновения. Эта формула также создаёт профсоюзы как институт.

Наконец, пятая формула власти – демократия ($\eta\Theta\iota$), наилучшая из всех, но её нигде нет. Поскольку представительный её вариант – это по сути формула тоталитаризма. Настоящая демократия наделяет всю полноту общества правом голоса ($\Theta\iota$), она исходит из личной мотивации и незыблемости частной собственности и свободы труда (η). В неё включены профсоюзы ($\psi\Omega'\alpha$) и три ветви власти. Как же достичь демократии? Сейчас это вполне возможно с помощью ИТ. Для создания такой демократии нужна, прежде всего, локальность и ограниченное количество людей (Θ), поэтому государства следует поделить на отдельные поселения, всем дать доступ к голосованию через приложение, в котором каждый может выдвигать концепции законов, затем за них каждый

может голосовать сразу через три ветви власти. Это реализуется через три ползунка от стопроцентного принятия до стопроцентного отрицания. Первый ползунок – это законодательная ветвь власти, её положительное суммарное значение означает принятие и силу закона. Второй ползунок – это исполнительная власть показывает насколько человек готов сам выполнять рассматриваемый закон. Третий ползунок – судебная власть, а в данном случае, просто отношение к выполнению или невыполнению другими людьми этого закона. Например, закон о статусе марихуаны, в котором положение первого ползунка в положительной зоне будет означать принятие закона и силу его необходимости. А положение двух других будет определять его характер. Так положение обоих ползунков в положительной зоне будет означать полное разрешение марихуаны без каких-либо ограничений. Положение второго и третьего ползунка в отрицательной зоне будет означать полный запрет. А если второй ползунок, то есть собственное поведение, будет в отрицательной зоне, а третий в положительной, то этот закон будет разрешать другим, то есть кому угодно, употреблять марихуану, но так чтобы лично это не касалось неупотребляющих. В случае если второй ползунок в положительной зоне, а третий в отрицательной, это будет означать, что употребление публично запрещено, но лично по квотам может быть ограниченно разрешено. Также помимо трёх ветвей власти включена формула $\psi\Omega'\alpha$, которая позволяет отменять любой существующий за-

кон также голосованием. Базовая формула прямой электронной демократии ($\eta\Theta\iota$) имеет внешние личные данные (ι), так что должны быть камеры по всему городу, которые используя распознавание лиц и искусственный интеллект должны отслеживать все передвижения людей, благодаря чему в случае преступления, также любой человек голосованием может избрать меру наказания преступнику, либо помиловать его. Искусственный интеллект должен быть достаточно развитым, чтобы модерировать и поддерживать функциональность электронной демократии, а также должен быть защищён от кибератак.

Можно также упомянуть шестую формулу власти – $\iota\text{Кл}$, но надо понимать, что она не имеет общества в своём составе, поэтому она не политическая в полном смысле слова. Это формула монархии, она может быть добавкой к прямой демократии, где монарх бы решал вопросы страны в целом, но сам не принимал решений в законодательстве отдельных городов.

Таким образом, мы можем запустить уже сейчас максимально качественную политическую систему по всей планете, с потенциальным стиранием государственных границ.

Мифология

Буддийская мифология.

Шесть миров буддизма – это, очевидно, типы эманаций. Жители дева-локи – это $\gamma\Delta\epsilon$ и $\lambda M'v$, асура-локи – $\tau\Upsilon\varphi$ и $v\Xi o$, манака-локи – $\iota K\lambda$ и $\epsilon Z'\eta$, тирьяка-локи – $o\Pi\rho$ и $\psi\Omega'\alpha$, прета-локи – $\eta\Theta\iota$ и $\alpha B\gamma$, нарака-локи – $\varphi X\psi$ и $\rho\Sigma'\tau$. В этой мифологии прямо говорится что эти "миры" являются состояниями сознания, возможными перерождениями в колесе сансары. В дева-локе живут девы, то есть боги, которые испытывают всю полноту наслаждений. Асуров описывают как властных существ борющихся с девами, но я бы не стал приписывать им власть, скорее ум. В терьяка-локе живут животные, они погрязли в сиюминутных потребностях. В манака-локе живут люди, и они разумны, но большинство реальных людей даже не животные, а преты и нараки – существа, погрязшие в страстях и злобе.

Авраамическая мифология.

Творение за семь дней, когда на седьмой день Бог почил, то есть вернулся в исходное состояние – это история эманирования в Малом Порядке Эманаций. Вкушение плода с древа познания добра и зла, это вкушение формулы познания добра и зла ($\rho\Sigma'\tau$), что и привело к грехопадению человечества. Важно понимать, что в этой формуле находятся все настоящие представители авраамических религий. Они

грешники и причина любой несправедливости. Из-за них человечество утратило Эдем.

Есть основания полагать, что Большой Порядок Эманаций в ветхозаветной религии назывался престолом Бога. Таким образом, Бог – это сам источник Блага и принцип, по которому Благо эманурует. Престол описывается как свет пламени или выглядит как радуга, а херувимы на сторонах этого престола имеют головы человека (Жук), льва (Волк), тельца (Кит) и орла (Осьминог). Крыльев у них четыре, причём два из них сложены и два – распахнуты, это очевидно арки эманаций, где центральная выглядит как два сложенных крыла, а соседние – раскрыты. Вид этих животных был как вид горящих углей или как драгоценных камней. У серафимов, соответственно шесть крыльев – шесть эманаций, и они представляют стороны престола. Также престол описывают в виде 24 старцев восхваляющих Бога. Возможно и нимбы означают возможность видеть Большой Порядок Эманаций. А двенадцать учеников Христос завёл специально, что бы сымитировать престол и себя на нём как Бога. Хотя христиане, как и все предельно падшие, путают причину и следствие, утверждая, что Иисус набрал произвольное количество учеников, и только потом число двенадцать получившиеся стало важным для всей Вселенной, и всё мироустройство вмиг переменялось.

Конечно, нельзя утверждать, что христиане что-то понимают, крупницы истины в их мифах передавались через ты-

сячелетия и по случайности, так как им они не нужны. Более того, как показывает практика, христиане очень резко реагируют на попытки доказать им, что, например, престол – это Большой Порядок Эманаций, а не просто зверушки с подсветкой, являющиеся с неба. Истина, смысл и факты им не нужны.

Греческая мифология.

Всем известный Зодиак – это Большой Порядок Эманаций. Овен символизирует упорство и устремлённость вперёд, за что у него отвечают первая и третья эманации. Телец – символ мощи и выносливости, так как это знак их формирования. Близнецы – символ эмпатии, из-за чего человек с ней как бы становится копией тех, с кем взаимодействует. Рак или Краб вероятно из-за движения назад, ведь активность (Вода) у него внутри. Лев – символ эгоизма возведённого в абсолют. Дева, вероятно, означать защиту красоты с подавлением новой жизни – деторождения. Весы – символизируют дилемму о том, что весомее: жизнь или опыт. Скорпион – это что-то типа Рака, но без панциря (Огня), и способного ужалить (Земля). Стрелец – кентавр, это как киборг, человек-средство-передвижения. Козерог – похож на Овна, но для глубин. Водолей – символизирует речь и знания, тот человек, что разливает у колодца воду, соответственно его знает всё поселение, и он всех знает, и говорит с ними. Рыба – чешуя ('α) и чувствительность к движениям (ψΩ).

Мезоамериканская мифология.

Могу предположить, что знаменитый Камень Солнца ацтеков – это схема Большого Порядка Эманаций, поскольку там в кольце 20 изображений различных животных, предметов и явлений, плюс отдельно крупно ещё четыре знака как основные. То есть это наверняка 24 эманации с выделением стихий во всей их полноте.

Всё это показывает, что Большой Порядок Эманаций, а значит и различные теории всего, открывались многократно в самых разных частях света.

Астрология

Конечно же, астрология не наука, а оккультная дисциплина, но её стоит упомянуть, как единственный и простой ныне способ определить конфигурацию человека.

Современная астрология, как и средневековая, даёт совершенно произвольное значение планет, причём наделяя их своими собственными качествами и идеями влияния. Ещё хуже обстоит дело с "падениями", "экзальтациями", "обителями" и "изгнаниями" планет в Знаках Зодиака – они не поддаются никакой логике. Аспекты между планетами никак не объясняются. В массовой культуре гуляет также профанация о том, что Зодиак – сидерический, то есть это созвездия. Более того находят "13 Знак Зодиака" – Змееносец. На самом деле созвездия были лишь временными ориентирами, тех секторов неба, где находятся сами Знаки Зодиака, которые являются секторами эклиптики. Также есть так называемые Дома связанные с суточным положением места относительно Солнца, и поскольку это тоже Большой Порядок Эманаций, сутки делятся на 24 часа.

Самым страшным заблуждением с XX века стало убеждение, что человек "кто-то по Знаку Зодиака (или по гороскопу)", определяя это по Знаку, в котором было Солнце в момент рождения, что почти ничего не значит, но описания с

эффектом Барнума делают свое дело, привлекая людей суеверных и отталкивая людей разумных.

Так называемые астрологи, тем не менее, по настоящему гороскопу – натальной карте, могут сказать о человеке больше релевантной информации и сделать это на порядки быстрее, чем психологи, которые изучают непосредственно людей. И при этом психология считается наукой, а астрология – псевдонаукой и суеверием.

Я не знаю, как и почему есть корреляция между датой, временем и местом рождения, и характером, способностями и различными качествами человека, но тем не менее она есть! Она весьма абстрактная, и я бы не стал делать конкретные заявления о свойствах человека (как и любой другой гомеостатичной системе), но "схватить" его характер возможно, хоть это и варьируется от конфигурации к конфигурации, ведь не у всех есть строгие аспекты. Издревле это описывали словами Гермеса Трисмегиста: "что наверху, то и внизу", то есть о взаимоподобии Микро- и Макрокосма.

Я надеюсь, что данная книга вдохнёт новую жизнь в идею *Harmonia Mundi* – теорию "Музыки Сфер". С начала необходимо понять, что Зодиак – это Большой Порядок Эманаций, а Знаки – то, что я называл в предыдущих главах формулами. Но значение положения в Знаке и Доме планеты маловажно, куда важнее взаиморасположение планет. Для начала определимся с аспектами: как и почему они работают, а некоторые нет. Их можно разделить на две группы: попада-

ющие в тон и попадающие в узел, то есть в ноль, половины Малого Порядка Эманаций. Это значит, что планеты всегда звучат для друг друга двумя Эманациями, а аспекты это максимумы: тональные, когда звучит только один тон – на пике, со значениями 1 или -1 косинусоиды, или негативные, когда они оба звучат приглушённо со значением около 0. Разные тона дают разный смысл взаимодействия, а нулевые значения заставляют планеты "не слышать" друг друга. Помимо аспектов, есть ещё мидпойнты, когда две планеты находятся на одном расстоянии от третьей, я объясняю их действие тем, что они одинаково "звучат" для этой центральной.

Музыку Сфер можно пытаться воспроизводить различными способами, но это мало что даёт, кроме эстетического удовольствия. Лучше всё-таки рассматривать их в виде классического круга с аспектами, а также таблицей расстояний между планетами на эклипике.

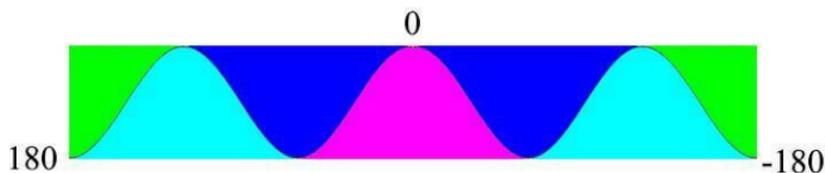
Аспект в натальной карте означает черты характера, обусловленные взаимодействием планет, и сохраняются они всю жизнь в том или ином виде, но фокус на аспекте может со временем перетекать, усиливая или ослабляя его.

Аспект в синастрии означает всё взаимодействие людей, как явное, так и скрытое.

Аспект в транзите (то есть предсказательной карте) лучше использовать ретроспективно, чтобы понимать, что происходило, и как это выглядит в ключе взаимодействия планет. Если же хочется предсказать будущее, то лучше далеко не за-

глядывать и не придумывать себе конкретные варианты развития событий. Предсказать можно лишь весьма абстрактные вещи и только для гомеостатичных объектов. Пытаться предсказать негомеостатичные, а смешанные вещи, например, котировки финансовых инструментов – бесполезно.

Теперь рассмотрим сами аспекты.



Около 0 градусов, соединение, – это унисон, то есть планеты созвучны друг другу и здесь будет единство в активации какой-либо функции связанной с этим в случае натальной карты (конфигурации при рождении), но в случае синастрии (наложении двух натальных карт людей) тот же аспект будет означать конкуренцию между планетами первого и второго человека по соответствующим тонам. А в случае транзита планеты через натальную, это соответственно указывает на вторжение транзитной планеты в сферу влияния натальной.

60 градусов, секстиль, – даёт точное попадание в синий тон, это хороший аспект, который в натале указывает на гармоничную кооперацию двух планет, а в синастрии – на со-

четаемость сфер деятельности двух людей, в транзите же, на временное расположения сферы деятельности транзитной планеты для сферы натальной.

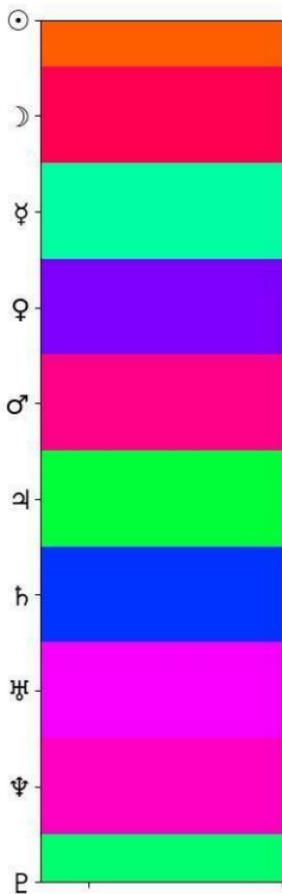
120 градусов, тригон, – попадание в голубой тон, даёт соответственно "взаимопонимание" планет.

180 градусов, оппозиция, – это, во-первых, дисгармоничный тон, а во-вторых, противофаза к соединению. Он меняет направление аспектирования, тем самым создавая эффект разрыва. В случае натала такой аспект постоянно вызывает внутренне раздражение сфер влияния планет и резкие, взрывные перепады силы в ту или обратную сторону. В случае синастрии, у людей друг с другом возникают конфликты между этими планетами в конфигурации, а в транзите происходят различные неприятности.

30, 90 и 150 градусов – негативные аспекты, это нули амплитуд, их конечно можно различать по тем парам эманаций, где они находятся, но достаточно понимать, что они задают "молчание" между планетами. В натале это значит, что планеты всю жизнь будут глухи к друг другу, и никак не будут кооперировать их сферы деятельности. В синастрии это приведёт к невозможности договориться между соответствующими планетами. В транзите – временную "глухоту" и потерю поддержки транзитной планеты для натальной. Остальные аспекты, используемые "астрологами", ничем не обусловлены.

Так какие же сферы деятельности у планет? В массовой

культуре знаком Венеры обозначают "женское начало", а Марса – мужское, что в корне не верно, так как никакого пола у планет нет. Также нет и планет-управителей Знаков. Планетами помимо восьми планет также называются в астрологии Солнце, Луна и Плутон. "Звучание" планеты определяется соотношением размеров планеты с планетой нахождения (Землей). Соответственно её вибрация внутри октавы определяется модулем дробного остатка от логарифма по основанию два. Также есть гипотеза, что нужно сравнивать плотности слоёв планет, тогда бы получался сложный тембр звучания каждой планеты, но это нужно для экспериментов с музыкой. Кроме того, нужно учитывать крупные спутники планет. Конечно, для создания музыки, да и просто лучшего понимания сути взаимной корреляции планеты надо учитывать и октаву, но в целом по одну лишь тону уже понятно, за что планета отвечает.



Венера же, напротив, очень точно соответствует своему мифическому значению, – это любовь, прежде всего, воля направленная на внутреннее. Это платоническая любовь и эстетическое восприятие. Венеру также называли Люцифером, и это враг христиан, поскольку христиане ненавидят

добро и чистую любовь.

Сатурн находится почти в пике эманации $\epsilon\lambda\xi v$ с небольшой примесью Воздуха, поэтому он отвечает за ум и постоянство человека, за его сокровенное, внутреннее.

Меркурий, Плутон, Юпитер – это сочетания разума и личности. У Меркурия больше разума, у Юпитера – личности, у Плутона – примерно поровну. Эти планеты связаны с речью, самопониманием, эго и логикой. Плутон, кроме того, стоит между действительностью и падшестью.

Солнце находится между падшестью и Водой и, судя по всему, отражает социальную активность и движение чувств человека. Вероятно масса планеты как-то скоррелирована силой определяющей свойства, а значит Солнце имеет значительное влияние в определении конфигурации.

Луна, Марс, Нептун – являются смесью чувств и воли. У Луны больше чувств, у Нептуна – воли. Марс, подобно Плутону, но в другом месте, стоит между действительностью и падшестью.

Уран находится на той же границе эманаций что и Луна, Марс, Нептун, но уже экстремально близко к октаве, из-за чего с ним связаны различные перемены и внезапные происшествия.

Заключение

В этой книге я изложил базовые понятия и принципы дмотизма. Осознав их, человечество может двигаться к гораздо более качественному состоянию. Сначала демонтируя религиозные институты, потом разоружившись, затем можно отменить границы и снизить численность людей до нескольких десятков миллионов, расположив их компактно и изолированно от природы, чтобы никак ей не вредить. Это утопия, судя по всему, и скорее всего человечество и дальше будет двигаться к коллапсу из-за переселения, загрязнения и повышения психопатичности. Поэтому людям стоит заняться собой, собственной алхимией. Не знаю насколько возможно сменить взрослому человеку базовую формулу мышления-восприятия, но повысить приоритет более качественных и снизить менее качественных – возможно. Развивайте с помощью медитации, пересмотра воспоминаний, сосредоточенного размышления свои качественные формулы, и подавляйте некачественные путём отказа от религии и прочего мусора, эгоизма и чрезмерной социальности.

К сожалению, в 2010 году я заболел параноидной шизофренией. Такой формой, при которой нет бреда, зато постоянные невыносимые голоса субличностей, которые являются копиями знакомых психопатов. Так что о моей собственной алхимической работе можно забыть.

Это никак не связано с темой книги, и пиши я её до болезни, она бы оказалась гораздо объёмнее и удобочитайнее. Книгу я писал под большими дозами антипсихотиков, поэтому я извиняюсь за топорность формулировок и нераскрытие всех возможных подтем. Буду очень признателен, если поддержите меня на Патреоне. Успехов в Великом Делании!