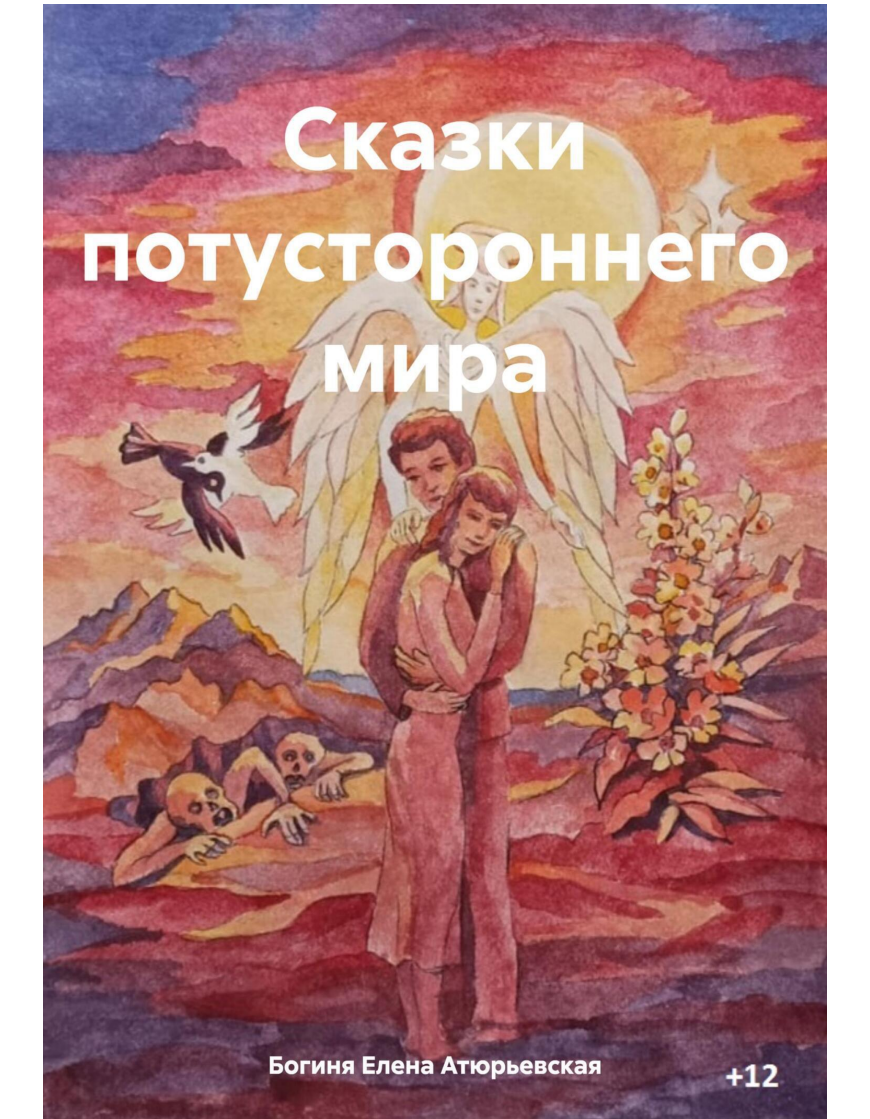


Сказки потустороннего мира



Богиня Елена Атюрьевская

+12

Богиня Елена Атюрьевская

Сказки потустороннего мира

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69749554

SelfPub; 2023

Аннотация

Сборник сказок "Сказки потустороннего мира" российской писательницы и поэтессы Елены Атюрьевской, работающей под сказочным именем Богиня, читается на одном дыхании. Сказки представляет собой единый цикл, в котором все сказки, являясь самостоятельными, объединяются в глобальное философское представление о мироздании и рассказывают о проблемах в нём. Данные произведения написаны добрым и чутким сердцем и выражают большую любовь ко всему, что нас окружает. Они содержат много глубоких идей, которые очень интересны не только детям, но и взрослым. Данные сказки представляют мышление нового тысячелетия. Добра вам и любви!

Содержание

| | |
|---------------------------|-----|
| Об авторе | 5 |
| ПОДЗЕМНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ | 11 |
| СИРЕНЬ | 56 |
| ПРОСВЕТ | 67 |
| СКАЗКА О ПРЕКРАСНОЙ | 73 |
| АНГЕЛЫ | 85 |
| ВСЕЛЕННАЯ И ХАОСИК | 130 |
| БОЙКАЯ НАСТЯ И РАЗБОЙНИКИ | 142 |
| ВОЛШЕБНЫЙ КРИСТАЛЛ | 154 |
| ДОРОГА К МЕЧТЕ | 162 |
| ДУША ТЮЛЬПАНА | 172 |

Богиня Елена Атюрьевская

Сказки

потустороннего мира

*Человек сам наказывает или вознаграждает
себя своими поступками.*

Об авторе



Шедевры мировой литературы. Легендарный сборник «Сказки потустороннего мира» знаменитой российской писательницы и поэтессы Елены Атюрьевской, работающей под сказочным именем Богиня, представляет собой единый цикл, в котором все сказки, являясь самостоятельными, объединяются в глобальное философское представление о Мироздании и рассказывают о проблемах в нём. В данный сборник вошли легендарные произведения автора. Это сказки

потустороннего мира, сказки – быль, сказки любви.

«Я полюбила чтение, прочитав книги Богини...» – написала в отзыве одна из юных читательниц.

Сказки потустороннего мира написаны добрым и чутким сердцем и выражают большую любовь ко всему, что нас окружает. Они содержат много глубоких идей, которые очень интересны не только детям, но и взрослым. Данные сказки представляют мышление нового тысячелетия. Наиболее полно творчество Богини Елены Атюрьевской представлено на её авторском сайте: www.mirlubvi.spb.ru

12+

© Богиня (Е.А. Атюрьевская), 2023 г.

© Небесный Рыцарь (В.А. Михайлов);

Иллюстрации, 2023 г.



Богиня (Елена Атюрьевская) – российская писательница и поэтесса. Автор легендарных сборников сказок любви «Замок Вечности», автор сборника сказок «Сказки по-тустороннего мира», художественно-поэтического альбома «Любовь», изданного в издательстве «Искусство России», автор книги «Семь законов вечности, чтобы стать счастливым и здоровым», автор романа «Небесный Рыцарь» и других книг. Писательница работает в содружестве с великолепным петербургским художником Виктором Алексеевичем Михайловым, который создает свои произведения под сказочным именем Небесный Рыцарь. Он проводит боль-

шую работу, создавая иллюстрации к её книгам, а также является художественным редактором.

Елена Александровна Атюрьевская работает под творческим, сказочным именем Богиня. Много лет она живёт в Санкт-Петербурге. Елена Александровна – Академик русской словесности Академии АРСИ им. Державина, профессор, Доктор парапсихологии. Необыкновенно интересные сказочные истории её книг завораживают. В области поэзии ею открыто новое направление – лирико-философский мелодизм.

Богиня Елена Атюрьевская в 2015 году в Смольном получила от советника президента РФ А.А. Мнацакановой орден «Золотая ласточка» в номинации «Лучшие люди Российской Федерации» за большую работу с детьми, за огромную работу на благо мира. Обществом писательских союзов в г. Москва Ю.В. Бондаревым Богиня награждена дипломом обладатель звания «Человек года 2019» в номинации детская литература. Она лауреат национальной литературной премии 2019 года «Писатель года». Российским союзом писателей награждена медалью А.А. Ахматовой и медалью А.П. Чехова за большой вклад в отечественную литературу и другими наградами.

В своих рецензиях известный московский писатель Вар-

лен Стронгин и петербургский драматург Валерий Зимин отмечали наличие у Елены Атюрьевской литературного таланта. Заслуженный работник культуры, доктор педагогических наук, академик А.В. Соколов в своей рецензии пишет: «Произведения Е.А. Атюрьевской имеют яркую экологическую и мировоззренческую позицию, которая играет большую роль в воспитании подрастающего поколения...»

Елена Атюрьевская – автор и композитор сборника песен для детей «Открывая звёздочки», автор, композитор и исполнитель музыкальных альбомов: «Россия, ты сердце планеты Земля», «Любовь рождает жизнь!», «Душа России», «Любовь жива, вы просто верьте!». Елена Александровна является автором и композитором семи музыкальных спектаклей: «Злагая и Азарина», «Семечко Разума», «Три рыбки», Великий Властелин», «Розочка и Светлячок», «Ромашка и Василёк», «Снегурочка», которые с успехом шли и были сняты на видео в созданном ею детском музыкальном театре «Bel canto».

Елена Александровна Атюрьевская в содружестве с художником Виктором Алексеевичем Михайловым выпустила в мир мультипликационный фильм «Ромашка и Василёк» по одной из сказок своего авторского сборника «Замок Вечности». Также она озвучила всех героев в этом мультфильме и выступила в роли сценариста и режиссёра.

Творчество Богини Елены Атюрьевской многогранно и любимо народом. В 2012 году она создала дуэт «Душа России». Ею записано много великолепных авторских песен, которые звучат по радио и многим телевизионным каналам. Все произведения автора представлены на сайте ВКонтакте – <https://vk.com/boginya78>. Всё творчество Богини (Елены Атюрьевской) наполнено любовью и вся её жизнь – это сказка, в которой всегда побеждает добро. Наиболее полно творчество Богини Елены Атюрьевской представлено на авторском сайте: www.mirlubvi.spb.ru

Вот её пожелание читателям: «Любовь спасает нас от смерти и дарит жизнь на много лет! Любовь жива, вы просто верьте и вам поможет её свет!»

ПОДЗЕМНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Сказка потустороннего мира



ЧАСТЬ 1

В одном многолюдном и светливом городе жил и начинал свою предпринимательскую деятельность молодой человек по имени Дэн. Он вместе со своим товарищем и партнёром по бизнесу Грэггом успешно содержал и развивал принадлежащую им обоим небольшую, но ставшую уже прибыльной антикварную галерею. В самом начале совместной коммерческой деятельности, когда Дэну и Грэгу остро не хватало средств для развития общего дела, им удалось фактически даром заполучить настоящее сокровище – старинную, а главное, ценную и очень дорогую икону. Их антикварный бизнес в результате удачной продажи этой иконы получил существенный толчок в развитии: партнёры на вырученные средства смогли расширить площадь галереи, прикупив прилегающие к ней соседние помещения...

Было лишь одно неприятное обстоятельство, связанное с этой иконой: компаньонам совсем не хотелось вспоминать о том, каким способом эта ценная вещь оказалась у них в руках. По негласному и молчаливому согласию Дэн и Грэг старались не вспоминать и не говорить на эту, болезненную для них, тему. Несмотря на прорывающиеся чувствительные уколы совести, предстоящая жизнь в воображении Дэна рисовалась расстилающейся праздничной скатертью: он встре-

чался с молодой и достойной во всех отношениях женщиной по имени Аза, и она уже носила под сердцем маленькое, но неумолимо растущее чудо – их будущего ребёнка. Молодые люди были полны радужных надежд и собирались пожениться...

ЧАСТЬ 2

Однажды Дэну приснился необычный сон. Он увидел, что спускается вниз по чёрной лестнице и оказывается в обширном тёмном подземелье, сумрак которого рассеивали зажжённые светильники и канделябры. Неожиданно Дэн почувствовал, что на него свалилась внушительная по своим размерам сеть, и через мгновение всё его тело было накрепко стянуто прочными путами. «Я в ловушке!..» – с досадой подумал он.

Опутанный сетью, Дэн увидел, что его с разных сторон обступают, появившиеся из мрака подземелья, необычные маленькие человечки. Они напоминали каких-то гномов из неизвестной сказки и производили по большей части отталкивающее впечатление. Во внешнем облике почти всех подземных человечков отражалось что-то искажённо-уродливое, и они казались карикатурными пародиями на людей с выраженными порочными чертами: алчности, лживости, высокомерия, гордыни, лицемерия... Некоторые человечки напоминали животных: кто-то – волка, кто-то кабана,

удава или крокодила... У некоторых из них даже цвет кожи был необычный. Присмотревшись внимательнее, Дэн заметил человечков с красными, голубыми, коричневыми, серыми и даже зелёными оттенками кожи. Многие держали в руках похожие на игрушки предметы. У кого-то в руках была нефтяная вышка, у кого-то – автомобили, яхты или вагоны. Кто-то держал в руках здания, кто-то – банкоматы, игровые автоматы, игрушечные заводы, фабрики, дороги. У некоторых были таблетки, порошки, бутылки...

– Я играю с бюджетом! – хвастливо заявил один из подземных человечков, держащий в руках деньги. – Кручу им, верчу – в свой карман ворочу!.. И никто найти не может!..

– А я обладаю властью – она, как известно, прекрасно конвертируется!.. – вторил другой.

– Я забочусь об одиноких и пожилых людях в обмен на их жильё. Они живут у меня в прекрасных условиях, но почему-то не долго... Я думаю, что экология виновата!.. – сказал ещё один человечек и ехидно засмеялся...

Большинство странных подземных человечков, окруживших запутавшегося Дэна, строя гримасы и кривляясь, шумно радовались тому, что поймали его в свою сеть.

– Алчен!.. О, великий Алчен! Мы поймали его!.. Поймали!.. – кричали они, упоминая кого-то не известного, но, похоже, важного и могущественного...

Среди этой злорадствующей толпы Дэн невольно заметил одного маленького подземного человечка, который сто-

ял чуть в стороне и с безмерной грустью смотрел на Дэна, стараясь при этом поймать его ошарашенный взгляд. Что-то определённо знакомое было в облике этого человечка, в его фигуре, в очертаниях лица. Дэн отметил, что этот обитатель подземелья во многом похож на него самого и в сравнении с другими выглядел более нормальным и менее отталкивающим. Этот человечек протиснулся сквозь шумную толпу и подошёл к Дэну.

Дэн, пытаясь вырваться из накинутых на него, пут, отчаянно рванулся в одну сторону, в другую и неожиданно для себя проснулся!.. Осмотревшись по сторонам, Дэн увидел стоящего рядом с собой того самого подземного человечка с грустным взглядом. Человечек держал Дэна за руку и, волнуясь,

повторял:

– Берегись! Служители Алчена поймали тебя!.. Они поймали тебя!..

– Кто вы? – спросил Дэн.

– Недавно я был таким же, как и ты, – печально вздохнув, ответил человечек. – Но, к сожалению, мне пришлось стать подземным жителем...

Дэн замотал головой, пытаясь стряхнуть непонятное навязание. «Этого не может быть, и я

продолжаю спать!..» – подумал он.

– Всё это тебе не кажется!.. – продолжил необычный человек. – Ты должен знать, что с этой минуты твои сны тебе не принадлежат. Они станут важной частью жизни!.. Запомни, только от тебя будет зависеть твоя дальнейшая судьба!..

Человек протянул Дэну разноцветную, закрученную спиралью свечку.

– Возьми эту свечку и зажигай её, когда тебе потребуется помощь. Но знай, что её волшебные возможности не так велики!.. – закончил разговор таинственный человек и исчез, растаяв во мраке...

ЧАСТЬ 3

Дэн окончательно проснулся и несколько минут лежал, соображая... За окном появлялся робкий рассвет. «Какой-то странный, кошмарный сон!.. Приснится же такое!.. – протащило в его голове. – В конце концов, это всего лишь неприятный сон!..» – успокоил он себя.

Дэн откинул покрывало, сел на кровати и замер в недоумении: в его руке находилась разноцветная спиралевидная свеча – та самая, которую он видел во сне! «Этого не может быть!.. Откуда взялась эта свеча?.. – подумал он. – Я же спал, и мало ли какая ерунда могла присниться!..»

Не находя ответа, Дэн встал, умылся и сел завтракать. Приехала Аза. Обескураженный Дэн рассказал ей о своём тревожном сне и показал, неизвестно откуда взявшуюся, раз-

ноцветную свечку. Выслушав всё это, Аза усмехнулась и высказала предположение, что у Дэна, вероятно, начался склероз, или он накануне «хватил лишнего» и поэтому не помнит, откуда появилась эта свеча.

Дэн решил не придавать случившемуся никакого значения – что только не случается в жизни – и предложил, ради смеха, зажечь эту странную свечку. Он щёлкнул зажигалкой, поднёс трепещущий огонь к серому окончанию парафиновой свечи и зажёл короткий фитиль.

Дэн заворуженно смотрел на живое, потрескивающее пламя. Через мгновение всё, что окружало Дэна, растворилось, словно в дымке, и он оказался в том же тёмном подземелье, увиденном им во сне...

Когда глаза Дэна привыкли к сумраку, он обнаружил своего знакомого подземного человечка.

– Зачем ты без надобности зажёл свечу? – спросил маленький подземный человечек.

– Сам не знаю. Я сделал это из простого любопытства, – ответил Дэн.

– Что ж, в дальнейшем постарайся быть осмотрительнее, а сейчас берегись, потому что ты находишься в мире подземных человечков!.. Они не так безобидны, как кажутся!..

– А кто они и откуда взялись? – спросил Дэн.

– Я знаю, что сюда попадают ещё при жизни!.. Попадают так же, как и ты, – оказавшись в путах!.. Это ужасно!.. Ты должен понять, что надо немедленно искать выход!..

– Дэн, очнись! Ты что, уснул?.. – спрашивала Аза, тормоша Дэна за руку.

– Похоже, я действительно уснул!.. – отвечал стряхнувший дрёму Дэн.

– Представляешь, мне приснился тот же самый подземный человечек, словно это было продолжением предыдущего сна, и он мне что-то объяснял – чертовщина какая-то!..

ЧАСТЬ 4

Время шло своим чередом. В один из дней старшим в галерее оставался Грэг. Он вёл приём антикварных вещей на реализацию, выдавал клиентам причитающиеся им после продажи деньги, следил за порядком, вёл бухгалтерский учёт. В галерею вошла женщина. Она принесла на реализацию великолепное золотое кольцо с рубином. Изящная оправка и насыщенный рубиновый цвет драгоценного камня сразу же отразились азартным блеском в глазах Грэга. По деталям одежды и манерам посетительницы, которые говорили о простоте их обладательницы, Грэг мгновенно почуял возможность повернуть определённую финансовую композицию...

– Какой прекрасный алмадин!.. Великолепная оправка!.. Вещь очень и очень неплохая, – произнёс Грэг, манерно оценивая кольцо и рассматривая его с помощью лупы.

При этом он осторожно, но внимательно наблюдал за ре-

акцией посетительницы. Видя, что женщина не реагирует на его слова относительно иного, похожего, но значительно менее дорогого состава камня, Грэг спросил:

– Как вы хотите продать эту вещь: побыстрее или подороже?

– У меня такие обстоятельства, что я хотела бы побыстрее – деньги очень нужны! Это кольцо попало ко мне случайно. Я не знаю точно, сколько оно стоит, но надеюсь, что вы оцените его справедливо и достойно, – ответила женщина.

– Безусловно, у нас будет самая справедливая цена!.. Кстати, один мой знакомый интересовался подобным кольцом. Я могу сейчас же позвонить ему и уточнить этот вопрос, – предложил Грэг.

– Пожалуйста, если вам не сложно, – согласилась женщина.

Грэг набрал по телефону несуществующий номер и артистично «навёл справки» у мнимого знакомого о покупке кольца.

– Сегодня у вас – удачный день! Меня попросили выкупить ваше кольцо, а поскольку я доверяю своему знакомому, то могу сделать это немедленно, и вы прямо сейчас уйдёте из галереи с деньгами. Как видите, всё – для вашего удобства! – произнёс Грэг и полез в сейф за наличными...

Когда женщина ушла, в галерею вошли двое крепких мужчин в чёрных кожаных куртках. Их короткие, плотные шеи окаймляли массивные золотые цепи. С невозмутимым

видом они уселись напротив Грэга и начали разговор:

– Вы ведёте своё дело на нашей территории и с этого дня должны платить за это!..

– Почему мы должны торопиться с этим?.. Вдруг, завтра придут другие и тоже попросят заплатить!.. – ответил Грэг.

– Не хаами нам – хуже будет!.. Повторять не станем, готовьте деньги! – потребовал один из гостей.

– Мы не будем ничего платить! – отказался Грэг.

– Посмотрим!.. – сказал здоровяк и сплюнул на пол.

Мужчины встали и вышли из галереи. Грэг позвонил Дэну и попросил его приехать на работу. Когда Дэн приехал, Грэг сообщил ему о том, что на них только что вышла какая-то криминальная группировка, желая обложить галерею данью. Партнёры решили предпринять некоторые меры безопасности и противостоять наглому давлению самозванных бандитов.

– Не всё так плохо, есть и приятные новости, – сказал Грэг, достав кольцо с рубином. – Посмотри, какая изумительная вещь!.. Удалось выкупить эту штучку по цене простого алмадина – хозяйка совсем не разбирается в камнях. Представляешь, какой навар!..

– Почему она так торопилась с продажей? – спросил Дэн.

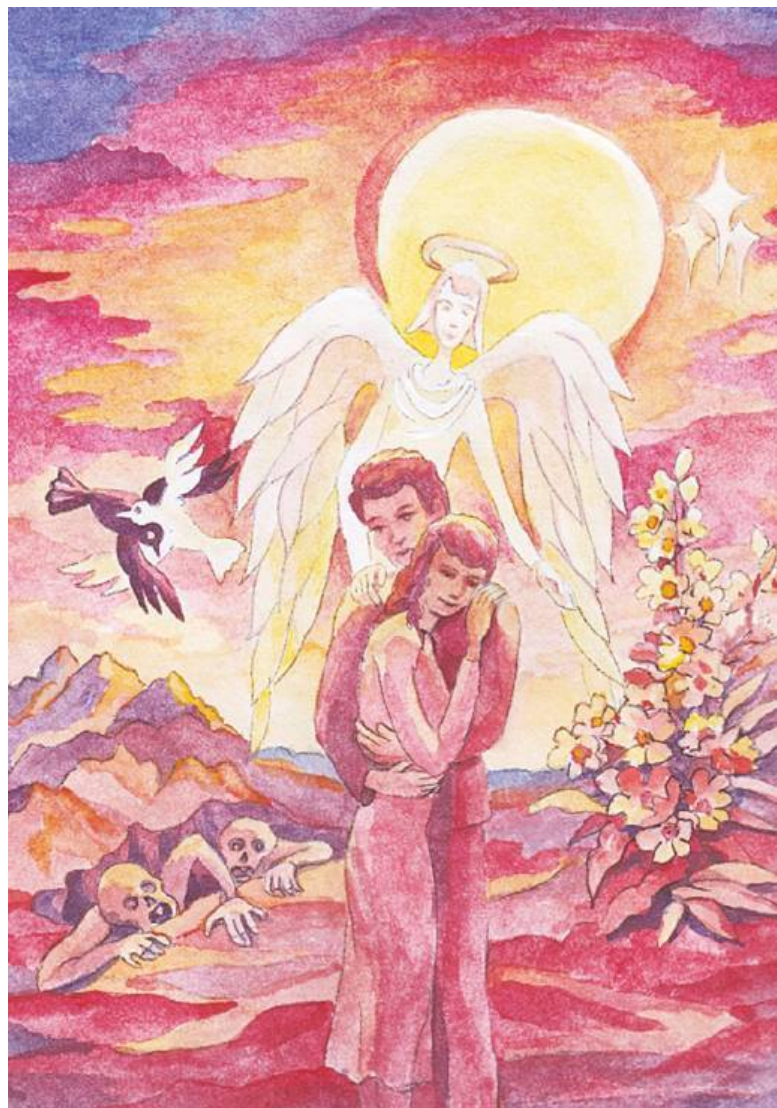
– Не знаю. Она говорила, что ей срочно нужны деньги.

– А если деньги ей нужны на лечение или операцию?.. А мы обманываем её...

– Дэн, ты меня удивляешь!.. Успеха добивается тот, кто

хитрее, изворотливее, кто не терзается угрызениями совести!.. Ты посмотри, как устроена природа: маленькая рыбка съедает червячка, рыбка побольше съедает маленькую, а её съедает ещё более крупная рыба. И где в этой истории мораль?.. Её нет в животном мире!.. Люди – те же животные со всеми их повадками!..

– А некоторые из них – настоящие скотины!.. – вставил реплику Дэн.



– Не без этого, но ты же понимаешь, нам, как и всем другим, тоже нужны деньги!.. – закончил дискуссию Грэг.

Дэн не стал возражать и промолчал. Вернувшись к делам, партнёры решили, что Дэн останется в галерее, а Грэг поедет по своим делам. Посетителей в галерее было мало. Они, словно в музее, медленно расхаживали вдоль витрин, прилавков и стеллажей с выставленными вещами, дотошно всматриваясь в их детали. Дэн обратил внимание, что одна из посетительниц – довольно привлекательная молодая девушка с неуловимо кошачьими манерами – внимательно рассматривает не только экспонаты, но иногда поглядывает и на него... «Хорошая фигура, прилично одета – неплохой экспонат...» – с некоторым цинизмом подумал Дэн...

ЧАСТЬ 5

Вечером Дэн приехал домой, поужинал, полистал журналы. На глаза ему попалась та самая странная свеча. Дэн взял её в руки и стал рассматривать. Свеча, как свеча. Разноцветный парафин скручен спиралью. Верхняя часть свечи, которая была серого цвета, сгорела в прошлый раз, и сейчас фитиль возвышался над бордово-красным участком парафина. «Всё это как-то странно...» – подумал Дэн, вспомнив свои необычные сны и то, как эта свеча появилась у него. Он по-

ставил свечку на стол, зажѐг её и сел напротив. Фитиль загорелся, и расплавленный бордово-красный парафин кровавыми каплями потѐк по разноцветной спирали свечи. Реальность размылась, обесцветилась и растворилась, и Дэн вновь оказался в подземном мире...

Дэн снова увидел переходящий во мрак сумрак и те же извилистые подземные переходы. Мимо него пробежала толпа подземных человечков, которые, словно мантры, непрерывно повторяли совершенно, казалось бы, бессмысленные слова: «Властелина!.. Хапѐр!.. Э-мэ-мэ-м!..». Дэн остановил одного из них и спросил, что за слова они произносят. Человечек торопливо ответил, что эти «пирамидки» – надёжные источники богатства!..

Когда вокруг всё стихло, Дэн уловил непонятные звуки, похожие на чью-то возню. Он не спеша направился в сторону этих звуков и, подойдя поближе, увидел копошащиеся фигуры трёх подземных человечков. Двое краснолицых, коренастых коротышек, одетых в чѐрные кожаные куртки, с массивными золотыми цепями на плотных, налитых кровью, шеях связывали ручки третьему, изрядно измученному и почти не сопротивляющемуся подземному человечку. Дэн изумился сходству внешности третьего человечка с его партнёром Грэгом, словно он был его уменьшенной копией.

– Ты артачишься и не хочешь платить нам!.. – произнёс краснолицый человечек, обратившись к похожему на Грэга связанному человечку. – Ты сам виноват, и мы жестоко на-

кажем тебя!.. Это будет хорошим уроком для других!..

Краснолицый человечек достал ножик и воткнул его в трепещущую плоть беспомощной жертвы. Несчастный вскрикнул, дёрнулся и затих. Кровь бордовым пятном медленно расплзлась по его одежде. Завершив своё злодеяние, краснолицые человечки заметили оторопевшего Дэна.

– Он видел, как мы убили его друга!.. – сказал один подземный человечек другому. – Получается, что он – свидетель!.. Может, и его отправить туда же?..

Один из человечков ухмыльнулся и направился к Дэну.

– Спасайся, скорее спасайся!.. – услышал Дэн за спиной.

Обернувшись, он увидел бегущего к нему его подземного помощника. Дэн с силой рванулся в сторону и неожиданно очнулся... Он всё так же сидел за столом, а на нём дымилась потухшая свеча... Видение вызвало лишь недоумение. Дэн не стал утруждать себя думами на эту тему и решил ничего никому не рассказывать. Но скоро ему пришлось вспомнить об этом кровавом видении, когда правоохранные органы сообщили, что его друг зарезан при невыясненных обстоятельствах...

Во время похорон Грэга Дэн заметил среди участников траурной церемонии двух крепких мужчин, одетых в чёрные кожаные куртки. На их коротких красных шеях висели массивные золотые цепи. Дэн с изумлением отметил сходство этих мужчин с теми краснолицыми подземными человечками из его недавнего жуткого видения, которое уже не

казалось ему случайным и абсурдным. Один из этих мужчин подошёл к Дэну.

– За всё надо платить! В том числе и за желание зарабатывать в нашем районе!.. – сказал он, недвусмысленно намекая на интересы новоявленной бандитской «крыши».

ЧАСТЬ 6

С гибелью партнёра дела в бизнесе пошли несколько хуже: Дэн физически не успевал сделать столько же дел, сколько они успевали вдвоём с Грэгом. В душе Дэна незаметно и понемногу появилась неуверенность. Словно змеи в гнезде, зашевелились беспокойство и тревога.

Однажды Дэн засиделся в своём кабинете. Он достал взятую с собой необычную свечку и зажёл её. Живой огонёк заиграл на кончике фитиля, и на этот раз парафин зелёного цвета начал медленно плавиться и стекать вдоль свечи. Всё вокруг погрузилось во мрак, и, незаметно для себя, Дэн заснул. Во сне он опять оказался в том же подземелье, и его снова окружили подземные человечки. Они хвалились друг перед другом своими игрушками.

– У меня самая большая и дорогая яхта!.. – прокричал один человечек, поднимая над головой белоснежную модель судна.

– А я – водочный король!.. – вторил ему другой.

– «Чёрное золото» и добывающие вышки принадлежат

мне!.. – отозвался третий.

– Я богат!..

– И я!..

Подземелье загудело от сливающихся хвастливых голо-
сов. К Дэну подошёл подземный человечек с голубым цве-
том кожи и попытался ласково взять его за руку.

– Какой сладенький!.. Дай, я тебя поцелую!.. – протяжно
произнёс голубой человечек и потянулся своими губами к
плечу Дэна.

– Разденься перед нами!.. Мы заплатим!.. – предложил
другой подземный человечек.

– Оставьте его, он мой!.. – воскликнула подошедшая к
Дэну маленькая, но стройная, одетая в зелёное платье, мо-
лодая зеленоглазая девушка.

Дэн отметил, что в её внешности и манерах было что-то
кошачье.

– Пойдём, я покажу тебе, где лежат целые груды драгоцен-
ных камней!.. – сказала девушка и, взяв Дэна под руку, стала
увлекать его за собой.

Они прошли по переходам подземелья и оказались в ком-
нате, где повсюду лежали, наполненные драгоценными кам-
нями, ларцы и шкатулки.

– Если ты откажешься от своей подружки, если будешь
меня обнимать и целовать, то эти драгоценности, эти богат-
ства будут твоими!.. – склонившись к уху Дэна, прошептала
девушка.

Внутри у Дэна что-то засвербело, лёгкое удушье охватило горло. «Такие огромные богатства!.. Хорошо бы владеть ими!..» – подумал он.

Девушка вплотную приблизилась к Дэну и стала растёгивать пуговицы на его рубашке. Где-то совсем рядом раздались злорадные смешки подземных человечков. Дэн несколько оторопел от такого натиска. «У меня же есть Аза!..» – вспомнил он и, решительно отстранив от себя девушку, вышел из комнаты...

Рядом с Дэном оказался его подземный помощник.

– Почему на меня свалилась вся эта напасть, почему подземные человечки выбрали и преследуют именно меня?.. – спросил у него Дэн.

– Не они выбрали тебя, а ты сам дал им повод выбрать и поймать тебя в сеть!.. Жизнь полна превратностей!.. Видимо, в твоей жизни произошла оплошность, которая и привела к такому неприятному результату!.. Я думаю, ты знаешь, о чём идёт речь, – ответил человечек...

Видение исчезло, и Дэн проснулся. Он сидел за столом своего кабинета и с глубокой задумчивостью смотрел на стоящую перед ним потухшую свечу. Зазвенел дверной колокольчик, и в галерею вошли два посетителя. Это были солидного вида мужчина и молодая, одетая в эффектное зелёное платье, женщина. Взглянув на посетителей через открытую дверь кабинета, Дэн отметил, что уже видел эту женщину в своей галерее. Она не единожды приходила сюда и не только

осматривала экспонаты, но поглядывала и на него...

– Чем я могу быть полезен для вас? – вежливо спросил Дэн у посетителей.

– Мы пришли к вам по вопросу, не связанному с вашей работой, – начал пояснять цель визита солидный мужчина. – Видите ли, моя дочь, – мужчина посмотрел на свою спутницу, – влюбилась в вас, как кошка!..

Дэн взглянул в глаза молодой женщины и узнал в ней черты той зеленоглазой подземной женщины из его последнего видения.

– Если вы, молодой человек, ответите моей дочери взаимностью и женитесь на ней, то я сделаю вас значительно богаче!.. – мужчина пристально посмотрел на Дэна. – Видите ли, я владею ювелирным бизнесом, и моя дочь ни в чём не нуждается. Ей нужны только вы!..

Заметив замешательство Дэна, мужчина добавил:

– Она очень богата!..

– Я люблю другую женщину! К тому же у нас скоро будет ребёнок, и мы собираемся

пожениться!.. Извините, но я не стану менять свою любовь и нашего будущего ребёнка на ваши деньги!.. – ответил Дэн.

– В жизни случается всё... Мы сейчас уходим, но не прощаемся с вами. А вы подумайте над нашим предложением и, возможно, вскоре измените своё решение. Жизнь, знаете ли,

как погода, очень переменчива: сегодня вы думаете одно, а завтра, глядишь, – и другое!.. – закончил разговор солидный мужчина, и посетители вышли из галереи.



ЧАСТЬ 7

Подошло время Азе рожать. Дэн отвёз её в родильный дом и остался там, чтобы дожидаться долгожданного момента по-

явления на свет их желанного ребёнка. Длительные и волнующие минуты потянулись одна за другой. Дэн сел в глубокое кресло и, достав из кармана необычную свечку, зажёл фитиль. Мерцающий огонь затрепетал над чёрным парафином. Утомлённый ожиданием, Дэн задремал...

Уснув, он почувствовал, что находится в подземелье с накинутаю на него сетью. Вокруг копошились, занятые своими делами, отвратительные подземные человечки. До ушей Дэна невольно доносились обрывки их речей:

– Стоит любить лишь себя!.. Только такая любовь приносит пользу!...

– Вечности нет!.. Всё в этом мире тленно!..

– Мы живём только раз, и нужно наслаждаться, и брать от жизни как можно больше!..

– Мораль, нравственность, справедливость – всё это чушь!..

– Сказки о нравственности оставим нищим – тем, кто не может добыть настоящего состояния!..

– Мы же знаем, что только деньги и богатство – истинное мерило значимости людей!..

– Если вы богаты – все преклоняются перед вами, вы – успешный человек!.. Если – бедны, то вы – никто, вы – ничтожество!..

– Почти все играют в эту игру и подчиняются этим правилам!..

– И какая нам разница, какими способами добыты наши

богатства?..

– Можно убить, отнять, украсть, обмануть... Главное всё умело скрыть!..

– И никакой морали в природе нет!.. Существует лишь жёсткое право сильного!..

– И Бога никакого нет!.. Есть только Алчен!..

– Алчен, о великий Алчен!.. Только тебе мы поклоняемся и служим!..

Толпа подземных человечков зашевелилась, и Дэн заметил, что у всех человечков шеи перетянуты крепкими ошейниками, к которым пристёгнуты еле видимые поводки, часто не по одному. Поводки перекручивались между собой, иногда собирались в пучки и исчезали во мраке подземелья...

Дэн присмотрелся и увидел, что там, в глубине подземелья, находится огромное и безобразное живое существо с наполненными пустотой и непроглядной тьмой глазами. В этих глазах ясно читались: зависть, злоба, жажда власти и роскоши, животная похоть и чревоугодие, а доминировала над всем этим неуёмная алчность!.. И не было в этих глазах ни любви, ни доброты, ни веры, ни сострадания, ни милосердия...

Послышался злобный и устрашающий рык... Подземные человечки один за другим направились к этому таинственному существу, которое, вероятно, было одним из властелинов этого мира.

– Всё это мы добывали во имя тебя, о великий Алчен!.. –

говорили они, складывая у его ног, в качестве подношения, свои, похожие на игрушки, предметы...

– Вы плохо работаете!.. Когда же пойманный в ваши сети человек станет одним из вас?.. Грозно спросил Алчен, обратившись ко всем находящимся рядом с ним подземным человечкам.

– Мы стараемся!.. Куда он денется!.. – ответили они...

«Почему я нахожусь здесь?.. Я жду роды Азы?..» – с тревогой подумал Дэн. Он дёрнулся в разные стороны, пытаясь освободиться от пут. «Может, кто-нибудь поможет мне?..» – с надеждой подумал он и осмотрелся по сторонам. Недалеко от себя он заметил двух подземных человечков – это были разговаривающие между собой мужчина и женщина. Внешность маленького плотного мужчины, хотя и казалась комичной из-за маленького роста, производила определённое, солидное впечатление. Он был похож на недавнего посетителя галереи... Женщина, с которой он разговаривал, по внешнему виду напоминала маленькую медицинскую сестру, так как одета она была в медицинский халат и шапочку.

– Мои деньги способны изменить любую

ситуацию... Мы же понимаем, что ребёнок может и не родиться... – понизив голос, произнёс мужчина и вложил в карман женщины увесистый конверт.

– Я с вами согласна. Жизнь так изменчива!.. – ответила, похожая на медсестру, женщина.



Дэн попытался обратиться к ним за помощью, но мужчина и женщина быстро исчезли во мраке переходов... Оглядевшись по сторонам, Дэн снова заметил двух подземных человечков. Одеты они были во всё коричневое и своим видом определённо напоминали крыс... Они, толкаясь и пыхтя, волоком тащили по полу огромный мешок, доверху наполненный какими-то иконами, картинами, рамами, статуэтками, кубками, чашами и посудой...

– Кто-то всё это собирает, а мы забираем!.. – ухмыльнувшись, сказал один человек другому.

Похожие на крыс человечки так же исчезли во мраке, а Дэн услышал приближающееся постукивание женских каблучков. Он огляделся и увидел, что к нему подошла та самая, маленькая, похожая на медсестру, женщина. Одной рукой она небрежно держала за ноги, перевёрнутое вниз головой, маленькое бездыханное тельце младенца...

– Вот твой ребёнок!.. Он удавился собственной пуповиной – такое несчастье!.. – сообщила она ледяным голосом.

Дэн посмотрел на подземную женщину и мёртвого младенца и, содрогнувшись от ужаса, проснулся...

«Господи, что же это такое?..» – подумал он, почувствовав на своём лице холодную испарину.

Раздались гулкие приближающиеся шаги – по длинному коридору роддома к нему уверенно шла медицинская сестра.

– У вас родился мёртвый ребёнок!.. – подойдя к Дэну, сообщила она ледяным, безжалостным голосом. – К сожалению, он задохнулся от собственной пуповины... Примите наши соболезнования!..

– Вы убили его!.. – прохрипел Дэн.

– Вы сошли с ума!.. Мы сделали всё возможное для сохранения жизни ребёнка!..

Потрясённый Дэн оцепеневшими глазами посмотрел на торчащий из кармана халата медицинской сестры упругий конверт и закрыл лицо руками... Зазвонил мобильный телефон, и Дэн услышал в трубке взволнованный голос сотрудника его галереи, который сообщил, что за прошедшую ночь галерею обворовали...

ЧАСТЬ 8

Произошедшие события выбили Дэна из седла. В результате кражи галерея Дэна понесла значительные убытки, лишившись наиболее ценных экспонатов. Бизнес дал сбой, начались муторные и убыточные разбирательства с поставщиками антикварных предметов. С каждым днём галерея приобретала всё более запущенный вид и уже едва функционировала, а Дэн никак не мог сконцентрироваться на восстановлении и развитии дела. Он был подавлен и рассеян: друг погиб, ребёнка нет, отношения с Азой постепенно и незаметно разладились. Брак с ней не сулил улучшения в делах,

и Дэн невольно всё чаще возвращался к мысли о том, что ещё возможно поправить пошатнувшееся положение с помощью брака с зеленоглазой дочерью ювелирного коммерсанта, который обещал в этом случае хорошую финансовую помощь...

Аза, потеряв ребёнка и не находя прежнего внимания, заботы и поддержки со стороны Дэна и понимая его проблемы, собрала свои вещи и уехала к своей матери, жившей в небольшом сельском городке...

Хорошенько поразмыслив и взвесив все сложившиеся обстоятельства, Дэн окончательно решил жениться на зеленоглазой девушке. Он пришёл к мысли, что это единственный выход из создавшегося затруднительного положения. Не откладывая свои намерения в долгий ящик, Дэн встретился с зеленоглазой девушкой и сделал ей предложение выйти за него замуж. Девушка охотно согласилась, и началась, закрутилась, завертелась хлопотная подготовка к свадьбе...

Дэн и его новая избранница пришли в свадебный салон для оформления необходимых заказов. Они расположились в удобных креслах, и новоявленная невеста взялась листать страницы свадебных каталогов, выбирая платье, букет, лимузин, ресторан... Скучающий Дэн сидел рядом, особо не вникая в то, о чём весело щебетала девушка. Он достал заметно укоротившуюся свечку и зажёл фитиль с жёлтым участком парафина. Незаметно для себя он заснул и опять оказался в подземелье...

Дэн услышал знакомый смех, а затем из мрака выскочила, похожая на кошку, зеленоглазая девушка. Она подбежала к Дэну.

– Привет, милый! Я хочу подарить тебе новый галстук, – произнесла она, и накинула что-то на шею Дэна. – Теперь ты мой!.. – добавила девушка и убежала.

Галстук давил и затруднял дыхание. Дэн попытался ослабить узел и с удивлением обнаружил, что у него на шее повязан совсем не галстук, а плотная, удушающая удавка с поводком. Противоположный конец поводка исчезал далеко во мраке. Дэн попытался разорвать поводок, и хотя тот был совсем не толстый, но однако никак не рвался. Дэн потянул поводок на себя и почувствовал, что тот привязан к чему-то тяжёлому. Тогда он направился к противоположному концу и, добравшись до него, обнаружил, что он привязан к увесистому ларцу. Откинув крышку ларца, Дэн увидел переливающиеся драгоценные камни, доверху наполнявшие его.

– Ты зацепился за мой мир! А мои путы крепки!.. – услышал Дэн над своей головой.

Он поднял глаза и увидел, что стоит возле восседавшего на троне Алчена, а ларец с драгоценными камнями находился возле его ног...

– Ты хороший ученик и скоро станешь частью моего мира, частью меня!.. Скоро твой поводок станет толще и короче, и через некоторое время ты превратишься в такого же, как и они – в послушного сторожевого пса, – сказал Алчен и

указал на несколько огромных рыкающих псов, сидящих на толстенных и коротких цепях возле ног их повелителя. – Когда-то они были обычными, живущими на земле, людьми, но со временем превратились в подземных человечков... Преданно служа мне, они окончательно утратили человеческие признаки и превратились в моих верных псов!.. – добавил Алчен и рассмеялся.

Дэн попятился назад, стараясь поскорее покинуть это неприятное место, а в его ушах ещё долго раздавались раскаты хохота Алчена. Неожиданно он увидел неяркий, словно прорывающийся сквозь туманную пелену, свет. Дэн подошёл поближе и в этой светлой дымке, прямо перед собой, увидел своего подземного помощника с растерянным и грустным взглядом.

– Как мне выбраться отсюда?.. – спросил Дэн.

– Как мне выбраться отсюда?.. – эхом отозвался подземный помощник.

Холодок пробежал по спине Дэна. Он поднял руку. Помощник точно так же поднял свою... Дэн помахал, и помощник помахал... Торопясь, Дэн вытянул руку вперёд, стараясь коснуться руки помощника. Когда их пальцы соприкоснулись, Дэн почувствовал, что дотронулся не до руки, а прикоснулся к холодной и гладкой поверхности тёмного зеркала!..

– Помоги мне!.. – прокричал Дэн.

– Помоги мне!.. – прокричало отражение.

«Господи, что же со мной происходит?.. Что мне делать и как выбраться отсюда?.. Наверно, нужно помолиться!.. Но и молитв я толком не знаю!.. И где здесь искать церковь или святой образ?..» – с отчаянием подумал Дэн.

Растерянный, он наугад побрёл по подземным переходам, насторожённо осматриваясь вокруг. На стенах подземелья висели роскошные картины, представлявшие различные направления и техники исполнения. Они были мастерски выполнены, но совершенно пустые и холодные по содержанию. Дэн обвёл глазами стены перехода и увидел полки с книгами. «Поищу среди них, может быть, найду случайно завалявшийся молитвенник!..» – подумал Дэн и начал рыться среди различных изданий. «Детективы, опять детективы, приключения, боевики, ужасы, эротика... Снова детективы!.. – повторял Дэн, разглядывая всё новые и новые переплёты. – Здесь ничего нет!.. Какое-то странное ощущение!.. Здесь полным-полно различных вещей, вероятно, очень дорогих, но все они лишены какого-либо духовного содержания и смысла!.. Но и я, если быть честным, совсем недавно, рассматривая иконы с образами святых, не осознавал их духовного значения, а думал лишь о их цене и возможной прибыли!..»

Дэн пробирался всё дальше и дальше, проходя мимо ресторанов, баров, ночных клубов, мимо различных завлекающих вывесок, обещающих разнообразные шоу, стриптиз, утехы... А кругом – реклама, реклама, реклама. Она отовсюду

ду лезла в глаза, мелькала, сверкала, заполняя собой всё вокруг, пытаясь замаскировать и спрятать огромную духовную пустоту подземного мира!..

– Милый, ты что, заснул?.. – как будто бы из далека донеслось до Дэна, и он, очнувшись, открыл тяжёлые глаза...

Вокруг – всё тот же свадебный салон. Рядом за столиком, перебирая глянцевые страницы различных каталогов, щебет его зеленоглазая невеста. Дэн всё так же сидит в удобном кресле...

– Я неважно себя чувствую... Пойду подышу воздухом... Сделай сама нужные заказы, а меня не жди... – у меня срочное дело, – произнёс Дэн и направился к выходу.

ЧАСТЬ 9

Дэн бесцельно побрёл по улицам города, ничего не замечая вокруг. Мысли тяжёлыми волнами накатывали одна за другой: «Моя жизнь как будто бы благополучна: я не разорён, галерея худо-бедно работает, скоро свадьба, и я буду богат!.. Но почему же мне так плохо?.. Почему ноет душа? Что она просит?.. Из-за денег я отказался от любви, отказался от Азы!.. Ради денег я обманываю людей, занижая стоимость приносимых ими вещей, а затем продаю с большой выгодой для себя!.. Неужели я действительно становлюсь таким же подземным человечком, готовым ради денег на любую подлость и даже на преступление?.. Неужели готов?.. Когда же

это всё началось?.. А началось всё это с открытия галереи, вернее, с той несчастной старухи, у которой мы забрали икону...»

Мысли невольно вернули Дэна назад, в прошлое, когда он с Грэггом объезжал отдалённые деревни и хутора в поисках старинной утвари, картин, икон – всего того, что в современном мире называется антиквариатом. В одной такой поездке они обнаружили очень ценную икону, принадлежащую полуграмотной старухе. На все их уговоры продать или обменять икону старуха категорически отказывалась, утверждая, что это семейная реликвия, многократно передаваемая из поколения в поколение, и что она отдаст её своей племяннице – единственной наследнице её нехитрого имущества. Икона была редчайшая, к тому же древняя и стоила огромных денег. Старуха ничего не понимала в этом, но ценила её, как незыблемую часть своего устоявшегося мира с соблюдением молитв и исполнением религиозных традиций и правил.

Немного поколебавшись и взвесив все «за» и «против», Дэн и Грэг решили украсть икону. Они сделали вид, что уезжают из хутора, а затем скрытно вернулись и, спрятавшись недалеко от дома, стали ждать. Когда старуха за какой-то надобностью вышла из дома и направилась к погребу, партнёры проникли в незапертую избу. Дэн испытывал волнение и по его телу прокатывались волны едва заметной дрожи. Он понимал, что они совершают недопустимый поступок, но своеобразный «запах» прибыли – осязаемое предвкушение

больших денег – подавили голос морали и совести, позволив воцариться алчности. Снимая икону с украшенной вышитым ручником полки, Дэн обнаружил небольшой газетный свёрток с несколькими купюрами среднего достоинства.

– Не стоит лишать старуху её жалких средств, когда у нас в руках целое сокровище!.. – сказал Дэн и положил деньги на место.

– Вы что разбойничаете?.. – услышали Дэн и Грэг за своими спинами возмущённый голос вернувшейся старухи. – Поставьте икону на место, окаянные!.. – потребовала она.

Дэн и Грэг переглянулись.

– Вяжи её! – приказал Грэг и поднял валявшуюся у печи верёвку. Грэг с помощью Дэна схватил старуху и сильными энергичными движениями скрутил ей руки за спиной.

– А, батюшки!.. А, матушки!.. Что вы делаете, разбойники!.. – беспомощно запрочитала старуха.

– Нужно, чтобы она замолчала!.. – произнёс Грэг и записал ей в рот скрученный в виде кляпа платок.

– Куда её девать? Не будем же мы убивать её?.. – спросил Дэн.

– Закроем в подполе – пусть посидит там немного, а мы успеем уехать!.. Кто-нибудь её обнаружит и выпустит – живут же люди вокруг!.. Она ничего толком рассказать не сможет: изображения иконы у неё, скорее всего, нет, номера нашей машины она не знает, а наша внешность абсолютно стандартная!.. – сказал Грэг.

Горе-грабители спустили старуху в подпол дома, а крышку лаза закрыли на засов. Совершив всё это, Дэн и Грэг сели в машину и скрылись, увозя с собой дорогой раритет, позволивший в дальнейшем, после её продажи, успешно расширить их общее дело...

Понятно, что партнёры старались не вспоминать этот роковой случай и никому о нём не рассказывали. О дальнейшей судьбе старухи они ничего не знали, втайне надеясь, что всё обошлось, её освободили соседи, и она по сей день жива-здора...

Вспомнив всё это, Дэн тяжело вздохнул. «Не это ли событие является той оплошностью, о которой говорил, похожий на меня, подземный человечек? И что теперь делать?..» – подумал он. Блуждавший взгляд Дэна выхватил очертания величественного храма. «Я практически не знаю ни одной молитвы. Надо зайти в храм и купить молитвенник – не случайно же я искал его во сне!..» – решил Дэн и направился к воротам храма...

ЧАСТЬ 10

Ощутимая благодать окутала Дэна, как только он оказался под расписными сводами. Встретившие его приглушённый свет, общая тишина и аромат горящих свечей и лампад настраивали на внутренний диалог, погружая в состояние общения со святыми...

Служба в храме подходила к концу, и прихожане выстроились в небольшую очередь к батюшке для получения благословения. Дэн тоже встал в очередь, и, когда оказался возле священника, тот осенил его крестом. Дэн поцеловал распятие и попросил разрешения исповедаться. Батюшка согласился, и после завершения службы Дэн получил возможность высказать ему свои душевные терзания. Он рассказал о том, что ради собственного благополучия совершил преступление, ограбив несчастную старуху. Он думал, что одно единственное преступление не способно омрачить его жизнь, и это не будет большим грехом, так как вся последующая жизнь будет протекать честно и праведно!.. Но, к сожалению, жизнь не стала счастливой, а он оказался в каком-то искривлённом пространстве, потеряв и друга, и ребёнка, и любимую, и, ослеплённый жаждой наживы, уже не может отличить, что хорошо, а что плохо!..

– Никогда не поздно попытаться исправить ситуацию, тем более вам, а вы ещё так молоды! – произнёс батюшка, выслушав исповедь Дэна. – Было бы хорошо, если бы вы признали свои ошибки, раскаялись, искупили свою вину и постарались получить прощение!.. Я попробую помочь вам и помолюсь за спасение вашей души!..

ЧАСТЬ 11

Купив молитвенник, Дэн вышел из храма и отправился в

галерею. Он зашёл в свой кабинет и достал волшебную свечку. Парафин вокруг фитиля был белого цвета. Дэн взял с витрины икону Николая Чудотворца, поставил рядом с ней свечку и зажёл её. Трепетный огонь задрожал над светящимся парафином. «Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли! – читая молитвенник, зашептал Дэн. – Господи!.. – остановился он, – что я читаю?.. – Передо мной – икона Святого Николая, а не Спасителя!.. Надо как-то иначе!.. – Дэн взглянул на образ. – Святой угодник! Не откажи заблудшей душе, укажи путь к спасению, направь и укрепи, спаси и сохрани!..»

Всё вокруг закрутилось в цветном калейдоскопе, в глазах у Дэна потемнело, и он вновь оказался в подземелье. Осмотревшись в потёмках, Дэн нашёл зеркало, посмотрел на своё отражение и увидел, что он полностью похож на своего подземного помощника. Пройдя по переходам подземелья, Дэн увидел Алчена, который разговаривал с лысоватым пожилым мужчиной, облачённым в одежду, напоминающую церковную рясу. Было ясно, что этот мужчина не принадлежал подземному миру, так как выглядел абсолютно нормальным человеком.

– Вы же понимаете, что по всем вашим духовным законам и даже по законам физики он будет принадлежать моему миру!.. – говорил Алчен. Это неизбежно, и зачем зря терять время?.. Нужно ускорить этот процесс, а вам необходи-

мо успокоиться и забыть о нём!..

– Он попросил меня о помощи!.. – ответил, похожий на церковного служителя, лысоватый мужчина. – Он имеет право на шанс изменить жизнь и спасти свою душу!.. И вы пока ещё не в силах помешать этому!.. Его судьба всё ещё находится в его собственных руках! И вы знаете об этом!..

– У вас очень мало времени!.. – закончил разговор Алчен.

Лысоватый пожилой мужчина подошёл к Дэну.

– Вы просили о помощи и звали меня!.. – произнёс он, объясняя своё появление в этом мрачном месте.

– А, вы – Спаситель? – удивлённо спросил Дэн.

– Это вопрос философский!.. Если говорить кратко, то я – один из Иерархов, которые служат Спасителю... Можешь называть меня – Отец Николай или Чудотворец. Здесь я бываю очень редко...

– Отец Николай, почему в этом мире человечки такие маленькие?.. – спросил Дэн.

– В этом мире отражается их духовный уровень, а они, что очевидно, являются духовными карликами!.. – ответил Чудотворец.

Мимо Дэна и Отца Николая побежал маленький, невзрачный подземный человечек с тележкой, заставленной коробками со всевозможными иностранными винами.

– Я единолично контролирую поставки импортных вин!.. Всё – в моих руках! Я успешен и богат!.. Я успешен и богат!.. – прокричал человечек и умчался в темноту.

– А этот, весь такой успешный, как оказался здесь?.. – спросил Дэн.

– Попав под власть Алчена, этот коммерсант устранил своих конкурентов, занимавшихся поставками вина из-за границы, убив их всех!.. Подобные истории тянутся за многими подземными человечками!.. Думаю, и твоя ситуация принципиально не отличается!.. – ответил Отец Николай. – Надеюсь, это не всё, что тебя интересует?..

– Нет! У меня есть вопросы очень важные для меня!.. – Дэн тяжело вздохнул. – Что мне делать и как выбраться отсюда?.. – спросил он.

– Полагаю, вы понимаете, что просто проснуться для вас будет недостаточно, – ответил Отец Николай и укоризненно посмотрел на Дэна. – Для начала надо посмотреть, почему вы здесь оказались?.. – Чудотворец закрыл глаза и на мгновение застыл. – Понятно!.. А старушка-то ваша померла в подполе – не смогла развязать руки и выбраться, и никто её не спас – рот вы ей залепили. Теперь понятно, почему вы попали в путы подземных человечков. Кстати, ваш друг тоже оказался здесь... Я не очень хотел приходить к вам, но за ваше спасение вознёс молитву один достойный человек – вы встречались с ним в церкви...

– Отче, простите и спасите меня! Прошу вас!.. – взмолился Дэн.

– За прощением вы должны обращаться к тем, кого обидели, а вытащить себя из беды вы должны сами. Я могу лишь

немного помочь в этом. Вот, возьмите эту свечу, – сказал Николай Чудотворец и передал коротышке Дэну цветную спиралевидную свечу. – Я отправлю вас назад, в прошлое, а вы постарайтесь передать её самому себе. Как она работает, вы уже знаете, но помните, что её возможности не так велики!.. Остаётся лишь найти подходящий виток времени, – пояснил Отец Николай и, пошарив руками по сторонам, ухватил какой-то невидимый полог. – Ага, вот он!.. Полезайте!.. – потребовал Святой и протолкнул Дэна в иное время...

ЧАСТЬ 12

Забравшись под невидимый полог, Дэн не заметил никаких изменений. Он оставался в том же подземелье, и его окружали те же персонажи. Несколько человечков пробежали мимо, неся в своих руках огромную сеть.

– У нас новый гость!.. Сейчас мы его поймаем!.. – кричали они.

Дэн, держа свечку в руках, последовал за ними и вскоре оказался в зале, наполненном подземными человечками. Дэн протиснулся туда, где наблюдалась наибольшая суeta и толчея. Подойдя поближе, он увидел самого себя, барахтающимся в путях сети. Тот, другой, большой Дэн, растерянный и напуганный, ещё выглядел, как нормальный человек...

– Алчен, о великий Алчен, мы поймали его, поймали!.. – кричали все вокруг.

Маленький Дэн подошёл к дёргающемуся в путах большому Дэну и взял его за руку. Пространство вокруг неожиданно всколыхнулось, и все подземные человечки исчезли. Два Дэна остались одни.

– Берегись! Служители Алчена поймали тебя!.. Они поймали тебя!..

– Кто вы?.. – спросил только что пойманный в сеть Дэн.

– Недавно я был таким же, как и ты, но, к сожалению, мне пришлось стать подземным человечком!..

Маленький, похожий на подземного человечка, Дэн протянул большому Дэну разноцветную, закрученную спиралью свечку.

– Зажигай эту свечку, когда тебе потребуется помощь. Но помни, что её волшебные возможности не так велики!.. – сказал маленький Дэн, и в это же мгновение всё неожиданно исчезло...

– Проснись!.. Сколько можно спать!.. – услышал Дэн над своим ухом голос зеленоглазой девушки.

Дэн открыл глаза. Перед ним стояла его зеленоглазая невеста, которая, разыскивая его, только что приехала в галерею. Дэн взглянул на стол и увидел на нём вместо свечи небольшую горячую лужицу из белого расплавленного парафина – свеча полностью сгорела.

– Почему ты не готовишься к свадьбе?.. У нас совсем скоро регистрация!.. Ты забыл об этом или тебе просто наплевать?.. – резким голосом спросила зеленоглазая девушка.

– Нет, не забыл... Наоборот, я всё время думал об этом и решил, что наша свадьба не состоится – мы расстаёмся!.. – ответил Дэн. Прости, но любовь невозможно купить!..

– Что случилось? Ты изменил мне?... – возмущённо спросила девушка.

– Нет!.. Похоже, я изменил себе!..

– Я разорю тебя!.. Ты будешь нищим!..

– Меня это не пугает! Прощай!.. – закончил разговор Дэн и ушёл из галереи.

ЧАСТЬ 13

Дэн поехал в тот далёкий хутор, где они с Грэггом посадили связанную старуху в подпол. Покосившаяся изба, с заколоченными досками окнами, неприветливо и безжизненно смотрела на Дэна. Он обошёл заросший высокой травой унылый и одинокий дом. Проходившая мимо местная жительница пояснила, что хозяйку дома звали Степанидой Ивановной и она похоронена на сельском погосте. Дэн отправился туда. Среди редких могил, ориентируясь по датам захоронения, он легко нашёл могилу этой старушки. Дэн положил на могилу привезённые с собой цветы и склонился в низком поклоне.

– Степанида Ивановна, простите нас, неразумных, за ту боль, которую мы вам причинили, и за вашу преждевременную смерть! – произнёс он.

– Я уже давно простила вас! – услышал Дэн неожиданные

слова за своей спиной.

Он обернулся, но никого не увидел.

– Это действительно вы?! – спросил удивлённый Дэн у невидимой собеседницы.

– Ты же ко мне обращаешься! – раздалось в ответ.

– Я не думал, что всё выйдет так ужасно!.. Простите за ваше страдание! – попросил прощения Дэн.

– После смерти Господь взял меня к себе, и я не страдаю! – ответила невидимая старушка.

– Степанида Ивановна, вы прикоснулись к великим тайнствам и, вероятно, многое знаете! В результате того случая я оказался опутан подземными человечками. Может быть, вы подскажете, как мне разорвать эти путы?

– Не в моих силах помочь тебе порвать эти путы... Попробуй делать добрые дела и тогда, возможно, они начнут рваться... Ты должен сам разобраться в этом... Храни тебя Господь, а мне пора восвояси...

Дэну показалось, что легкая, прозрачная тень скользнула мимо него и вместе с легким ветерком исчезла в дали...

Посетив могилу Степаниды Ивановны, Дэн встретился с её соседкой и узнал, где проживает её племянница, после чего отправился в городок, куда уехала Аза. По дороге Дэн нашёл и подобрал птицу с повреждённым крылом. «Она погибнет без моей помощи!..» – подумал он и засунул птицу себе за пазуху.

Встретившись с Дэном, Аза выслушала его, простила,

приняла, и они стали жить вместе... Дэн продал галерею, разыскал племянницу умершей Степаниды Ивановны и передал ей крупную сумму денег, которые оказались очень кстати, так как племянница в это время одна воспитывала ребёнка. На оставшиеся деньги Дэн начал строительство нового дома...

Прошло некоторое время, и стало ясно, что Аза вновь забеременела. Птица, жившая с ними, поправилась...

Счастливые Аза и Дэн вышли на пригорок и выпустили птицу в небесную высь. Как только птица оказалась в небе, Дэн ясно почувствовал, что путы, связывающие его с подземным миром, лопнули, и он услышал слова своего подземного помощника

– Меня больше нет в подземном мире, потому что я – это ты!..

СИРЕНЬ

Сказка потустороннего мира



Одним тёплым майским днём в уютном городском сквере, в стороне от шумных и суетливых улиц, на цветущей весенней клумбе расцвела юная и нежная сирень. Она распахнула множество удивлённых цветущих ресничек навстречу тёплому и, как ей казалось, доброму миру. Расправив свои махровые кисти, она украсила сквер цветными сиреневыми переливами, наполняя воздух тонким и сладким ароматом радости и счастья. Множество восхищённых глаз обращали на неё внимание, и даже один художник нарисовал её портрет!..

Но однажды всё изменилось. Некоторые проходившие мимо люди почему-то стали обламывать цветущие веточки сирени и уносить с собой... Вскоре, на недавно пышном кусте, осталась одна-единственная цветущая веточка.

Рядом со сквером проходил юноша. Он взглянул на куст сирени и тоже захотел сорвать веточку сирени. Юноша подошёл к кусту и потянулся к цветущей грозди руками, но неожиданно лёгкий порыв ветерка всколыхнул куст, и цветущая веточка, словно не желая быть сорванной, увернулась от его рук. «Как будто боится меня и уворачивается...» – подумал юноша. Это маленькое происшествие показалось молодому человеку странным, и он на секундочку застыл, задумавшись...

Листья сирени, её веточки, цветки, небо, трава – всё во-

круг неожиданно завертелось в зыбком цветном калейдоскопе... Привычный реальный мир куда-то исчез... Юноша посмотрел по сторонам и увидел, что всё вокруг изменилось: мир, в котором он оказался, был наполнен необычными, большими цветами... Они не стояли на месте, а могли двигаться и даже летать. Листья, веточки и лепестки – всё здесь плавно вибрировало в такт волшебной музыке-жизни, которую создавали сами цветы, при этом все они были одухотворены, имели разнообразные личики с выразительными глазами и умели разговаривать...

Немного осмотревшись, юноша увидел удивительный цветок, который одновременно был похож и на нежную сирень, и на прекрасную девушку... Этот Цветок-девушка поразила юношу своей нежной красотой и чудесным весенним ароматом. Но

Цветок-девушка насторожённо смотрела на юношу своими сиреневыми глазами. Юноша захотел поговорить с ней и решил подойти поближе к столь необычному созданию. Увидев это, Цветок-девушка сорвалась с места и спряталась от него среди пышной зелени. Юноша ещё раз приблизился к необычному Цветку и поспешил, пока она не убежала, спросить:

– Как тебя зовут?..

– Сирень, – ответила Цветок-девушка.

– Странное имя... В нашем мире так называют цветущий

куст!..

Юноша хотел ещё что-то спросить, но удивительная Цветок-девушка опять спряталась от него, а к юноше подошёл большой фиолетовый Ирис.

– Кто ты? – спросил Ирис.

– Я был в сквере!.. А потом почувствовал, что хочу сорвать веточку сирени!..

– Какой ужас!.. – вскрикнул Ирис. – Такие слова нельзя произносить в этом мире!.. Здесь они имеют силу заклятия!.. И теперь это заклятие призовет злых духов, которые уведут с собой юную дочь матушки Сирени!.. – с болью в голосе сказал Ирис и закрыл вытянутыми, узенькими листьями своё лицо.

Вскоре послышались гулкие, тяжёлые шаги. Все цветы в страхе содрогнулись от этих шагов, которые раздавались всё отчётливее и сильнее. Доносились они с той стороны цветочного мира, где не было ярких красок и цветов, а были лишь огромные, до самого неба, серые камни, безжизненная пустота и мрак. Вскоре появились два безжалостных духа зла. У каждого из духов было по пять устрашающих, расположенных веером щупалец, а на их жёстких лицах не было глаз... Все цветы сгрудились возле матушки Сирени – давно выросшего, большого и пышного куста сирени.

– Что привело вас сюда? Вам нет пути в Мир Цветов!.. – строго спросила матушка Сирень у незваных гостей.

– Здесь кто-то произнёс заклятие – запретные для вашего

мира слова: «Я хочу сорвать сирень!..», и мы пришли исполнить эту волю!.. – сказали духи зла. Они стали прикасаться ко всем присутствующим своими пятью щупальцами. Дотронувшись до юноши, один из духов указал на него одним их щупалец и громогласно заявил:

– Это он произнёс заклятие!..

– Почему от его заклятия должны страдать другие?.. – возмущённо спросила матушка Сирень. – Подождите, я превращу его в веточку сирени, и вы заберёте именно его!.. – предложила она.

– Мы вправе сами решать, кого нам забирать!.. – ответили духи зла. – Он – человек, а твоя дочь и есть та, кого он захотел сорвать!.. – ответили духи зла.

– Зачем вам моя дочь?.. – с тревогой и болью в голосе спросила матушка Сирень.

– Мы отнесём её в качестве подарка в каменный замок Повелителя жестокого сердца, – объясняли духи зла. – Там её поставят в стакан с водой... Через некоторое время она либо надоест Повелителю, либо со временем завянет, и её выбросят из замка!.. – пояснили они.

– У меня нет возможности бороться с заклятием, и тебе надо спастись!.. – обратившись к дочери, воскликнула матушка Сирень. – Скорее поднимайся выше, вверх!..

Цветок-девушка сорвалась с места и взметнулась вверх, а матушка Сирень обратилась с мольбой о спасении своей дочери к Богине Цветов и ко всем окружавшим её цветам:

– Богиня Цветов и цветы этой поляны, молю вас, услышите мою просьбу и помогите спастись моей дочери!..

Все цветы, травы и веточки всколыхнулись и, слившись в цветной калейдоскоп, встали на пути духов зла, мешая им дотянуться до Цветка-девушки. Разгневанная матушка Сирень повернулась к оцепеневшему Юноше и своей волшебной силой превратила его в небольшой куст сирени, точно такой же, как и её дочь.

– Теперь ваши судьбы неразделимы!.. – воскликнула она.

Превращённый в сирень Юноша ощутил себя совсем иначе. Он начал отчётливо понимать язык цветов и стал улавливать все тонкости их жизни: чему они радуются, от чего плачут, как улыбаются друг другу и признаются в любви...

Юноша отыскал глазами Цветок-девушку и взметнулся к ней. Оказавшись рядом, он взял её руку и, прижав к своему сердцу, произнёс:

– Не бойся, я спасу тебя!..

Но в это мгновение духи зла настигли беглецов и, схватив своими щупальцами Цветок-девушку, быстро удалились в тёмную и далёкую каменную бездну...

Переполох, вызванный появлением духов зла, постепенно утих, и все услышали причитания и плач Ириса:

– Мы все так радовались, когда юная сирень выросла и расцвела в нашем сквере, но злые духи забрали и унесли её!.. Теперь наш мир будет в трауре!.. Целый год здесь не появятся яркие цветы сирени!..

Матушка Сирень повернулась к превращённому в сирень юноше и с горечью произнесла:

– Это ты сказал: «Я хочу сорвать сирень!..» и тем самым вызвал духов зла!..

– Я не хотел и не знал, что так получится!.. Мне очень нравится Цветок-девушка!.. Я пойду и найду её!.. – сбивчиво и растерянно пробормотал Юноша.

– Что ты можешь, ничтожный человек?! Разве ты способен проникнуться нуждами нашего мира, так не похожего на ваш?.. – воскликнула матушка Сирень.

– Я когда-то сама была на земле!.. Люди... Они не способны чувствовать и слышать нас!.. Ежедневно тысячи разнообразных цветов обращаются с мольбами о помощи к нашей Богине Цветов, но она не в состоянии всем помочь!.. Ты, кажется, хотел пойти за моей дочерью! Так иди!.. – потребовала матушка Сирень.

Неожиданно пространство раздвинулось, цветочный мир исчез, а появилась дорога, ведущая в чёрную каменную бездну. Превращённый в сирень Юноша шагнул вперёд. Чёрная бездна, по мере приближения к ней, увеличивалась в размерах и становилась всеохватывающей. Свет за спиной юноши постепенно сжимался и вскоре превратился в точку.

Юноша-цветок шёл и шёл по тёмному туннелю. Вокруг была лишь беспросветная тьма. Юноша очень устал, но не мог, будучи цветком, прилечь и поэтому уснул стоя...

Его увидели духи зла.

– У нас появился ещё один живой цветок!.. – сказал один дух другому.

– Мы сможем сделать подарок нашему Повелителю!.. – предложил второй дух.

Духи зла подошли к превращённому в сирень Юноше и отломали служившую ему рукой веточку. Юноша-цветок вскрикнул от боли и проснулся. Два духа стояли рядом и смеялись.

– Хороший будет подарок!.. – сказал один из духов зла и обломил ещё одну цветущую веточку.

Боль снова пронзила тело Юноши-цветка. «Неужели такую муку испытывают все цветы, когда их срывают?..» – обжигающей стрелой пронеслось в голове у слабеющего и умирающего Юноши-цветка.

Духи зла подхватили теряющего силы Юношу и подвели к замку Повелителя жестокого сердца. Вскоре раздались тяжёлые шаги и появился огромный, как гора, Повелитель жестокого сердца. В сравнении с ним Юноша-цветок с обломанными веточками казался совсем маленьким.

– Ну, что? Ты пришёл за сиренью?.. На, забирай её!.. Она мне больше не нужна!.. – громогласно произнёс Повелитель жестокого сердца и выплеснул из стакана веточку сирени. – И убирайся прочь!.. – добавил он.

Завядшая, бледная и больная Девушка-цветок лежала на земле. Юноша бросился к ней, чтобы поднять и отнести её в мир цветов, но у него не было рук, и он не смог этого сделать.

Юноша-цветок стоял возле своей любимой и плакал. Затем он склонился над ней и произнёс:

– Я люблю тебя!..

Именно эти слова были запретными в замке Повелителя жестокого сердца. И как только Юноша-цветок произнёс их, мрачный замок тут же разрушился и исчез, а плачущий Юноша-цветок с лежащей возле его ног Цветком-девушкой оказались на ладони Богини Цветов, и она, обращаясь к ним, произнесла:

– Всё будет хорошо!.. Сила любви разрушает зло, и у тебя, Юноша-цветок, больше нет жестокого сердца!.. Теперь в твоём сердце живёт прекрасный мир цветов, и я возвращаю тебя в твой мир!..

– А её?.. – с тревогой спросил Юноша-цветок.

– И её!..

Юноша очнулся от секундного оцепенения и увидел, что стоит у молодого куста сирени и касается её последней цветущей веточки...

– Не ломайте, пожалуйста, сирень, её и так уже всю обломали глупые и жестокие люди!.. – услышал он за своей спиной.

Юноша отпустил цветущую веточку, обернулся и увидел красивую, одетую в лёгкое сиреневое платье, девушку.

– Ты так похожа на сирень!.. – восхищённо произнёс он...



ПРОСВЕТ

Сказка потустороннего мира



В одном тихом селе жил простой неказистый мужичок. Однажды зимой он решил поехать в город, чтобы пополнить

кое-какие запасы и сделать нужные для хозяйства покупки. Когда мужичок вернулся из города, оказалось, что у него всё сгорело: и семья, и домишко, и скотина.

Мужичок попил вина, погоревал, погоревал, да, делать нечего, надо новый дом строить и жизнь заново обустроить. Каждый день он отправлялся в лес, отбирал деревья для нового сруба, рубил их, пилил и возил. И всё вроде бы шло ладно, да началась приключаться какая-то чертовщина: в один из дней, во время работы, привиделся мужичонку сидящий на заснеженном пеньке не то леший, не то чёртик – сразу и не поймёшь. Сидит он на пеньке, ехидничает, а потом и говорит:

– Ты всё работаешь, работаешь и не знаешь, что солнце скоро погаснет!.. – сказал он эти слова, ухмыльнулся и захихикал...

И так повторялось несколько раз в разные дни. Наш мужичок пробовал и вина не пить, но это не помогло: видение с лесной нечистью продолжалось и продолжалось, и каждый раз эта нечисть повторяла те же самые слова, что скоро, мол, солнце погаснет!..

Мужичок и сам обратил внимание, что солнца на небе почему-то не стало. Вроде и светло, но всё небо покрыто серой непроглядной пеленой, и ни разу за много дней солнышко даже на секундочку хотя бы маленьким лучиком так и не проявилось.

Наступила весна, и в один из дней заработался мужичок

допоздна, глядь, а на пенёчке сидит тот же Лешачок, сидит и говорит мужичку:

– Ты всё рубишь, а солнце уже погасло!..

Мужичок помотал головой, протёр глаза, смотрит, а на пне – никого... Огляделся он по сторонам и видит, что настала ночь. Темно, ничего не видно. Решил мужичок не идти в село, а заночевать в лесу. Наломал он елового лапника, веток и, устроив из них укрытие с подстилкой, завалился спать.

Тихо в ночном лесу. Лежит мужичок на мягком лапнике и слышит чьи-то голоса:

– Солнышко может совсем погаснуть!.. Солнышко может погаснуть!..

Открыл мужичок глаза, высунулся из укрытия и видит, что это весенние цветочки-колокольчики разговаривают между собой.

– Что случилось, цветочки? – спросил у них мужичок.

– Солнце может погаснуть!.. Ему не хватает частиц Света, а они – в тебе, в твоей душе!.. Ты должен донести эти частицы до солнца!..

– Вот те на! – удивился мужичок – А что мне делать-то?.. Куда идти?..

– Иди, куда позовёт тебя твоё доброе сердце и делай то, о чём оно будет просить, – так ты и донесёшь свои частицы Света на солнце, и оно не погаснет!.. – объяснили колокольчики.

Утром идёт мужичок домой и думает: «Как я, простой

мужик, на солнце приду и свою частицу Света принесу?..» Идёт, думает и вдруг видит: тот же Лешачок стоит на пути и говорит:

– Продай мне свою душу, а за это я тебя на солнце доставлю!..

– Как же я донесу свои частицы Света на солнце, если продам тебе душу?.. Нет, не продам!.. – ответил мужичок.

– Ну, как знаешь!.. – сказал Лешачок и исчез.

Подходит мужичок к строящемуся дому и видит возле порога худого и взъерошенного бездомного пса. Сжалилось сердце мужичка, и оставил он пса при себе. На следующий день мужичок построил псу будку и выделил ему миску для каши. Так пёс нашёл хозяина и дом, а мужичок – надёжного сторожа и друга. Скоро в новом доме появилась тихая и ласковая кошечка.

Каждый день мужичок просил, молился, чтобы его частичка Света долетела до солнышка и оно не погасло. Сажал ли он возле дома цветы или деревья, помогал ли односельчанам, а всё приговаривал при этом, чтобы его частица Света на солнышко попала и оно не погасло.

В другой раз встречает мужичок в лесу того же Лешачка, а тот одет во всё сияющее – одежда на нём сверкает и переливается золотым блеском. Лешачок и говорит:

– Я солнце! Отдай мне свою частицу Света!..

– А там что светится? – спросил мужичок, показывая на солнышко.

– Это моё отражение светится на небе... – ответил Лешачок.

Сбитый с толку, мужичок уже хотел было отдать свою частицу Света лешаку, но тот неожиданно наступил на ежа, укололся и, взвизгнув от боли, превратился в чёртика. Увидел мужичок, что перед ним не солнышко, а простой чёртик и не отдал ему своей частицы Света.

Шло время, а мужичок всё старался и старался донести свою светлую частицу до солнца, и не знал он, что каждый раз, когда подчинялся зову своего сердца и делал добро, маленькие частицы Света его души поднимались к солнцу, и оно не гасло...

Незаметно в делах и заботах прошёл год. Опять наступила долгая студёная зима, и снова небо частенько было закрыто непроглядной серой пеленой непогоды. Но и в такую непогоду жизнь брала своё, и в одном сельском доме стали играть свадьбу. На эту свадьбу был приглашён и наш мужичок. И как это частенько водится на подобных гуляниях, мужичок изрядно напился и был убедительно пьян.

Возвращаясь домой, он едва держался на ногах и еле-еле добрёл до своего дома. Как только он оказался на крыльце, силы покинули его, и он завалился у порога, так и не войдя в дом.

Наш мужичок неминуемо замёрз бы, но тут произошло странное явление: серая пелена на небе раздвинулась, белёсые облака растаяли, и появился просвет, сквозь который

пробился тонкий лучик яркого и тёплого солнышка.

Лучик солнца волшебным образом осветил и согрел крыльцо нового дома и спящего у порога мужичка, которому снилось тёплое солнышко... Оно, обращаясь к нему, говорило:

– Спасибо тебе за твои частицы Света!.. Они долетели до меня, и я благодарю тебя!..

Мужичок хоть и долго проспал на пороге, но так и не замёрз, а проснувшись, уже до конца своих дней продолжал посылать свои частицы Света к солнышку, и оно не гасло...

СКАЗКА О ПРЕКРАСНОЙ МЫСЛИ И ДОБРОМ СЛОВЕ

Сказка потустороннего мира



Эта волшебная история произошла в Санкт-Петербурге. Однажды тёплым весенним днём по Летнему саду прогуливалась девочка. Она неспешно шла по садовой аллее мимо

скульптур античных богов и героев, утопавших в свежей зелени деревьев и кустарников.

Девочка думала, что совсем скоро начнёт превращаться в девушку, возможно, красивую. От этой мысли радость теплом разливалась по сердцу, и девочке захотелось поделиться с кем-то этой радостью. Ей хотелось, чтобы её, словно прекрасный расцветающий цветок, заметили...

Навстречу девочке по этой же аллее шёл мальчик. В его глазах была рассеянность и грусть. Когда девочка и мальчик встретились на аллее сада, их взгляды соприкоснулись и через мгновение засверкали искорками симпатии.

– Здравствуйте! – поприветствовал девочку мальчик.

– Добрый день! – улыбнувшись, ответила девочка.

– Вы не откажетесь погулять со мной в этом чудесном саду? – слегка смущаясь, спросил мальчик.

– Отчего же, пожалуй!.. – согласилась девочка.

Мальчик и девочка пошли вместе по аллеям сада и вскоре подошли к пруду, по тихой глади которого неспешно плавали, полные грациозной выразительности, белые и чёрные лебеди.

– Как вас зовут? – спросил мальчик.



– Мысль, – ответила девочка.

– А меня – Слово, – представился мальчик.

Это была встреча Прекрасной Мысли и Доброго Слова.

Мальчик и девочка взяли за руки и стали любоваться плавающими лебедями. Им показалось, что они давным-давно знакомы, так легко им было вместе.

Прекрасная Мысль стала рассказывать Доброму Слову о том, что совсем недавно она жила в большом и тёплом доме, но юная хозяйка этого дома постоянно запирала её в комнате и никогда не выпускала на свободу. Кроме Прекрасной Мысли, в этом же доме обитали и другие жильцы – любимчики хозяйки – чёрные недобрые мысли, которых она не запирала, а наоборот, давала им полную свободу. Они, когда хотели, могли свободно выйти из дома и погостить у других недобрых мыслей. В гостях они обменивались «дарами», поверя друг другу свои тёмные мысли и тайны, а затем, окрепшие, возвращались домой... Прекрасная Мысль не дружила с ними, а те частенько обижали её. В доме хозяйки Прекрасная Мысль чувствовала себя одинокой. Так было не всегда. Совсем недавно у Прекрасной Мысли были хорошие подруги, жившие в этом же доме, – другие прекрасные мысли. Они были чуть постарше, но их тоже не выпускали из дома. Со временем от безысходности они стали умирать. Чёрные недобрые мысли выносили их из дома и закапывали на пу-

стыре...

Прекрасная Мысль устала от постоянного заточения, от того, что не может найти себе добрых друзей и уже думала, что так и состарится, а может, и умрёт, не увидев мира. Однажды она решила, что, словно птица из запертой клетки, попробует вырваться из своего дома...

Недобрые, чёрные мысли узнали о её желании и предложили свою помощь, но с условием, что она станет такой же, как и они... Прекрасная Мысль не хотела соглашаться с этим условием и придумала свой способ, как ей вырваться на свободу. Она дождалась удачного момента, когда хозяйка выпустила своих любимчиков и, забыв запереть дверь, задремала. Воспользовавшись этим, Прекрасная Мысль ускользнула из дома на свободу, в долгожданный безбрежный мир!..

– Так я оказалась в этом саду, – закончила свой рассказ Прекрасная Мысль.

– Я тоже жил у хозяина в тёплом и просторном доме, – начал рассказывать свою историю Доброе Слово. И у моего хозяина было много разных слов, которые он выпускал в мир. С течением времени добрых слов становилось всё меньше, а недобрых – всё больше и больше. В результате из всех добрых слов остался только я один, и меня также заперли в комнате и больше не выпускали на свободу. Поэтому я не мог найти себе друзей, а со злыми словами я не дружил. Совсем недавно я тоже решил уйти из дома и в один удобный момент покинул своего хозяина...

Так Прекрасная Мысль и Доброе Слово узнали, что у них были похожие судьбы и они столкнулись с одинаковыми трудностями.

Грело весеннее солнышко, лаская своими лучами всё вокруг. Прекрасная Мысль и Доброе Слово осмотрелись по сторонам и увидели, что кроме них в Летнем саду гуляет много таких же пар. Среди их пёстрого разнообразия встречались также пары чёрных мыслей и недобрых слов. Разглядывая гуляющих по саду, Прекрасная Мысль и Доброе Слово увидели своих бывших хозяев: девочку и мальчика того же возраста. Девочка и мальчик – бывшие хозяева Прекрасной Мысли и Доброго Слова – шли навстречу друг другу. Поравнявшись, они встретились взглядами. Девочка захотела высказать прекрасную мысль встретившемуся мальчику, но так и не нашла у себя этой мысли и поэтому промолчала. Мальчик тоже захотел сказать доброе слово повстречавшейся девочке, но не нашёл его и поэтому тоже промолчал.

Они стояли и смотрели друг на друга, но так и не смогли сказать ни доброго слова, ни прекрасной мысли. Только их взгляды выражали ожившее в них любопытство и интерес.

Встретившиеся мальчик и девочка взялись за руки, а затем подошли к пруду и сели у кромки воды... Солнечные лучи согревали их лица и рисовали маленькие, почти незаметные, веснушки... Разомлевшие от тёплого воздуха, дети задремали...

Тем временем Прекрасная Мысль вспомнила, что когда

она уходила из дома своей бывшей хозяйки, то в спешке забыла там свой талисман – сияющую звёздочку. Она решила на секундочку вернуться в дом хозяйки, чтобы забрать её. Прекрасная Мысль незаметно проскользнула в дом, в котором совсем недавно жила... В это самое мгновение в своих мечтах спящая девочка ясно осознала, что встретилась с чудесным мальчиком, и сквозь дрему произнесла:

– Хорошо, что мы встретились!..

Доброе Слово тоже вспомнил, что, уходя от своего бывшего хозяина, оставил в его доме свой оберег – волшебный кристаллик, и решил на мгновение войти в свой бывший дом и забрать его... В эту же секунду уснувший мальчик вспомнил забытое им доброе слово и, улыбнувшись во сне, ответил девочке:

– Да, прекрасно...

Как только дети произнесли эти слова, случилось волшебное преобразование: девочке во сне показалось, что она сама превратилась в Прекрасную Мысль, а мальчик – в Доброе Слово. В радужных лучах сновидений они сидели у воды, пододвинувшись поближе друг к другу.

Прекрасная Мысль и Доброе слово, забрав принадлежащие им вещи, снова покинули дома своих хозяев.

– Я хочу подарить тебе мою сияющую звёздочку! Она будет всегда помогать тебе!.. – произнесла Прекрасная Мысль и передала свой талисман Доброму Слову.

Он полюбовался звёздочкой и, протянув ей в ответ свой

кристалл, сказал:

– А это тебе!..

В этот миг им показалось, что они воспарили над садом, и всё вокруг исчезло в обволакивающей дымке...

Прекрасная Мысль и Доброе Слово решили немного отдохнуть. Расположившись на мягкой травке возле пруда, они уснули. Спящие, они не замечали, что их окружили чёрные мысли и недобрые слова, которых становилось всё больше и больше. Чёрные мысли и недобрые слова сговорились, схватили спящую Прекрасную Мысль и бросили в пруд. Прекрасная Мысль, упав в воду, вскрикнула и превратилась в Цветок, в центре которого переливался сияющий кристаллик. Доброе Слово проснулся от шума и увидел, что в пруду что-то тревожно мерцает. Приглядевшись, он понял, что это тонет превратившаяся в цветок Прекрасная Мысль. Доброе Слово, разъединённый с Прекрасной Мыслью, не мог произнести никакой мысли, но сильное чувство помогло ему прокричать только одно слово: «Спасите!.. Спасите!..»

Девочка и мальчик – бывшие хозяева Прекрасной Мысли и Доброго Слова – услышали громкий крик и очнулись от дремы... Они огляделись по сторонам, но не увидели ничего особенного. Лишь прекрасный мерцающий Цветок, появившийся неизвестно откуда, плавал на поверхности воды, у самого берега.

– Посмотри, – сказал мальчик и указал на плавающий у берега Цветок.

Девочке понравился сияющий Цветок, и она захотела достать его. Она встала и, зайдя по колено в воду, достала мокрый Цветок, а затем оставила его на берегу. Мальчик и девочка не видели, что вокруг спасённой и превращённой в Цветок Прекрасной Мысли стали кружиться, гулявшие в саду, другие прекрасные мысли и добрые слова. Все они звали Доброе Слово и Прекрасную Мысль с собой и, увидев, что те ещё очень слабы от пережитого, подхватили и унесли их к новым хозяевам...

Мальчик и девочка – бывшие хозяева Прекрасной Мысли и Доброго слова – расстались и пошли по жизни каждый своей дорогой. С ними уже не было ни Прекрасной Мысли, ни Доброго Слова. Только чёрные мысли и недобрые слова сопровождали их по жизни, всё крепче опутывая их. Мальчик и девочка превратились в юношу и девушку, а затем стали мужчиной и женщиной, погружёнными в омут недобрых мыслей и слов. Чёрный водоворот жизни не раз приводил их к краю гибели. Недобрые мысли и слова исказили и состарили их лица...

Однажды эти мужчина и женщина случайно встретились там же, в Летнем саду. Увидев друг друга, они вспомнили свою давнюю встречу, когда были ещё детьми, но опять, как и в прошлый раз, у них не нашлось друг для друга ни Прекрасной Мысли, ни Доброго Слова...

В это самое время здесь же, рядом с ними, находились, когда-то принадлежавшие им, Прекрасная Мысль и Доброе

Слово.

– Она всё-таки спасла меня, вытащив из воды... – сказала Прекрасная Мысль, увидев свою прежнюю, уже немолодую хозяйку, и постучалась к ней в дом. Опустошённая женщина открыла дверь ипустила Прекрасную Мысль к себе...

– Он когда-то услышал меня и помог спасти Цветок, – сказал Доброе Слово и постучался в свой бывший дом, вскоре его пустили внутрь.

В это время встретившиеся мужчина и женщина – бывшие хозяева Доброго Слова и Прекрасной Мысли – смотрели друг на друга. Женщина с горечью тихо произнесла: «Как давно мы не виделись!..», а мужчина в ответ опустил голову и тихо произнёс: «Прости!..»

Войдя в дом женщины, Прекрасная Мысль

увидела, что там темно, грязно и пусто... Она распахнула окна, и все комнаты мрачного дома залило светом... В дом мужчины вошло Доброе Слово и его внутренний мир наполнился добрым содержанием и радостью... Вскоре к женщине и мужчине стали приходить и другие прекрасные мысли и добрые слова. Их становилось всё больше и больше. Они летали повсюду и обменивались дарами с другими прекрасными мыслями и добрыми словами. Некоторые из них даже поднимались к звёздам и приносили их волшебный свет своим хозяевам, озаряя их новыми, уже космическими мыслями и словами, а чёрные мысли и недобрые слова были на-

крепко заперты в комнатах и вскоре стали исчезать: многие из них умерли, и их вынесли из дома и закопали на пустыре, другие ушли сами, а вернуться назад не смогли – хозяева не пускали их в дом...

Мужчина и женщина неузнаваемо преобразились: их морщины разгладились, а лица озарились светом, добром и радостью... И вдруг!.. Мальчик и девочка – бывшие хозяева Прекрасной Мысли и Доброго Слова, прижавшиеся друг к другу и как будто задремавшие на берегу пруда, неожиданно очнулись... Мальчик посмотрел на девочку и радостно воскликнул:

– Ко мне вернулось Доброе слово, и я больше никогда не расстанусь с ним!..

– А ко мне вернулась Прекрасная мысль! – восторженно ответила девочка. – И я буду беречь её!.. – добавила она.

Дети взялись за руки и пошли по цветущим аллеям своей жизни, которые наполняли прекрасные мысли и добрые слова, превращавшиеся в хорошие дела и поступки...



АНГЕЛЫ

Сказка потустороннего мира



ГЛАВА 1

Умер молодой мужчина, умер внезапно и нелепо на взлёте своей жизни. Причина смерти для данной истории не имеет особого значения, а главное заключалось в том, что он оставил много незавершённых дел, и это более всего волновало и терзало его душу, невидимыми нитями накрепко привязывая её к земной жизни и земным заботам.

Когда сроки начальной адаптации к новой, уже бестелесной жизни, подходили к концу и дух мужчины начал ощущать всё более и более непреодолимую тягу в один из духовных порталов, он молитвенно обратился к Небесным силам с просьбой оставить его на земле, среди живых людей, чтобы попытаться завершить неоконченные земные дела.

За душой безвременно почившего мужчины был послан Светлый Ангел.

– Я должен забрать тебя – сказал светлокрылый Ангел, обратившись к духу мужчины.

– Но я хочу остаться на земле, среди живых людей и прошу Небесные силы дать мне такую возможность, – ответил бестелесный дух.

– Ты накопил в душе энергию света и никогда ни о чём не просил Небо, поэтому я выполню твою просьбу, и ты сможешь остаться на земле. Когда же захочешь уйти, то позови меня, и я заберу тебя! – согласился Светлый Ангел и, взмах-

нув лёгкими крыльями, улетел, слившись с белоснежными облаками...

Дух мужчины остался на земле. Собравшись с мыслями, он захотел ещё раз побывать на том месте, где совсем недавно скорбящие родственники и друзья упокоили его брненное тело. Дух лелеял слабую надежду на чудо: а вдруг его тело ещё живо и необходимо лишь проснуться от этого необычного, странного сна... Сна, в котором ты ощущаешь и видишь себя среди живых людей, но тебя никто не видит и не слышит!..

Оказавшись на кладбище, дух мужчины ещё раз убедился в безнадёжности и безвозвратности своего положения: слишком реальной и гранитно-весомой оказалась надгробная плита с выбитыми на ней его собственным портретом, именем, датами рождения и смерти. «Нет, это не сон!.. Видимо, я действительно умер...» – с горечью подумал дух мужчины.

Поскорбев о себе на собственной могиле, дух решил отправиться домой – туда, где он жил до своей, так сказать, смерти. «Какая же это смерть, если я продолжаю оставаться живым? – думал он. – Это уже не смерть, а какой-то трюк!..»

Дух побрёл вдоль узенькой и неглубокой речушки, протекавшей за кладбищем. Он практически не замечал своей бестелесности, хотя скользил над поверхностью земли, едва касаясь её. Обогнув куст ивняка, дух увидел странного, но реально живого мужчину. Его лицо скрывал глухой ка-

пюшон. Неизвестный живой мужчина резкими и сильными рывками стаскивал в речушку большой холщовый мешок, по очертаниям которого можно было понять, что внутри находилось человеческое тело.

Провозившись несколько минут и тяжело дыша, мужчина, наконец, спихнул мешок в мутную воду, но тот, надувшись пузырьём, не спешил намочить и тонуть. Тогда неизвестный, недолго думая, вывернул из земли тяжёлую влажную корягу и притопил ею выступающую часть мешка. Мешок полностью погрузился в воду, и дело было сделано. Лакированные ботинки мужчины погрузились в топкий, пахучий ил, и он поспешил выйти на сухое, возвышенное место. Окинув взглядом результаты своих усилий, мужчина торопливо отряхнулся и, опасливо озираясь по сторонам, покинул это неудобное место.

Действия мужчины показались духу по меньшей мере странными, и он решил вытащить притопленный им, подозрительный свёрток на берег. Дух спустился к реке, ухватился за торчащую из воды мешковину и потянул на себя. Но сколько бы он не старался, с каким бы упорством не тянул намочивший мешок совершенно не сдвинулся с места. Дух, не желая сдаваться, ещё и ещё раз толкал, упакованное в мешковину тело и, возможно, ему действительно удалось сдвинуть его или вмешался случайный порыв ветра, всколыхнувший поверхность воды, – так или иначе, но притопленный мешок слегка качнулся, тяжёлая мокрая коряга соскользну-

ла с него и утонула в воде. Над поверхностью воды опять показалась надутая мешковина, а дух услышал едва различимый женский стон, донёсшийся из-под неё. «Там внутри находится женщина, и она жива!.. – пронеслось в сознании духа. – Надо попытаться спасти её!..»

Но все попытки вытащить мешок с живым телом на берег оказались тщетны: слишком тяжёл и не подъёмен он оказался для бестелесного духа.

«Что же делать?.. У меня не получается помочь находящейся в мешке женщине, – пронеслось в его сознании. – При этом только я знаю о её беде, и только я могу как-то помочь!..»

Дух напряжённо думал, ища выход, и, к счастью, его осенило – он вспомнил об Ангеле, который обещал прийти по первому его зову.

Дух мысленно обратился к своему Ангелу и позвал его.
– Не долго я отсутствовал!.. Ты уже решил уйти?.. – спросил появившийся Светлый Ангел.

– Нет! Я прошу помочь мне вытащить мешок из воды! В нём находится женщина, и её можно спасти!..

– Давай попробуем! – посмотрев на взволнованного духа, согласился Ангел.

Дух и Ангел ухватились за концы мешка и потянули на берег. Тяжёлый мокрый мешок не поддавался.

– Так мы мало что сделаем, – посетовал Ангел. – Нужно действовать иначе...

Он обратил свой взгляд к небу и, сомкнув веки, стал едва слышно бормотать: «Покажите мне, что мы можем сделать в этой ситуации, чтобы вытащить мешок?.. Какие у нас есть варианты?.. Так... Очистка реки... строительным трестом... через пятнадцать лет... Это не годится!.. А сегодня, сейчас, сию минуту?! В двух километрах выше по течению... земляные работы... бульдозер... Годится!..»

Ангел попросил подождать его на этом же месте, взмахнул крыльями и полетел над руслом реки вверх по течению.

Дух мужчины, оставшись один, ещё раз попробовал вытащить мешок на берег, но, увы,

безрезультатно.

– Я уже здесь, – вновь раздался голос быстрокрылого Ангела. – Всё сделано, сейчас будет результат!..

– А что сделано? – спросил дух.

– Я слетал вверх по течению, где на берегу ведутся земляные работы, усыпил на мгновение бульдозериста, и, используя его руки и тело, спихнул огромную кучу песка в русло речки, перегородив её. Там получилась внушительная запруда, а здесь, буквально сейчас, речка должна обмелеть!..

И действительно, кромка воды стала отступать, речка вскоре обмелела, а её русло сузилось до размера ручейка, обнажив вязкое илистое дно. Вода отступила от мешка, и он уже как будто бы лежал на берегу. Находящееся в нём тело пошевелилось и издало протяжный, глубокий вздох. Под

холстиной мешка обозначилась шевелящаяся рука и через некоторое время на свет божий вылезла мокрая, испачканная илом, молодая женщина. Было видно, что она находилась в шоке.

«Красивая!..» – подумал дух.

– Определённо мила, – заметил Ангел.

Женщина с трудом приоткрыла глаза, и ей показалось, что в ослепляющем свете она видит едва различимые силуэты: статного молодого мужчины и ещё кого-то с крыльями...

– Что со мной произошло?.. – прошептала она.

– Худшее, надеюсь, уже позади, – высказал своё мнение Ангел. – Но вам надо быть осторожнее... Тот, кто засунул вас в мешок, не достиг своей цели!..

Молодая женщина протёрла глаза, устало огляделась по сторонам, стараясь увидеть говорившего, но поблизости никого не оказалось. «Странно... – подумала она, – наверное, мне просто почудилось...»

Дух мужчины подошёл к женщине и помог ей подняться. Женщина осмотрела себя, по мере возможности, стряхнула со своей одежды налипшую грязь и не уверенным шагом побрела к дороге.

– Итак, молодой человек, – обратился Светлый Ангел к духу мужчины, – ты позвал меня, и я пришёл. Теперь ты должен уйти вместе со мной!..

– Я не хочу уходить!..

– Если ты останешься здесь, тебя, скорее всего, заберут

тёмные силы!..

– Я не успел ничего сделать!.. Эта женщина!.. Она так беззащитна и, кажется, слышала нас!.. Я хочу остаться!.. Я остаюсь!.. – в волнении произнёс дух.

Ангел тяжело вздохнул и с горечью посмотрел на разгорячённого духа.

– Хорошо, я оставлю тебя, хотя это идёт в разрез с правилами, и меня, скорее всего, накажут... Запомни следующее: когда ты опять позовёшь меня, я уже не смогу сразу откликнуться на твой зов – я буду в другом пространственно-временном витке, – и пройдёт целый год, прежде чем я услышу твою просьбу!.. – сказал Ангел, взмахнул крыльями и скрылся в облаках.

Дух мужчины поспешил за удаляющейся женщиной. Догнав её, он бережно взял её за руку, и они пошли вместе.

– Я знаю, что меня спас кто-то из потустороннего мира!.. И я чувствую, что он сейчас – рядом со мной и держит мою руку!.. Меня зовут Асна! – произнесла молодая женщина.

– А меня – Атон, – беззвучно ответил дух.

– Мне показалось, что я услышала имя Атон... – высказала свои ощущения женщина.

Дух Атона проводил Асну до её дома, а она пригласила его к себе в гости. Асна жила в большом добротном доме. Он достался ей и её сводному брату, жившему в другом городке, по наследству.

Асна, приняв душ и приведя себя в порядок, повела дух по

дому, а он рассказывал, как пытался спасти её и как это было нелегко... Атон говорил, что если бы он был жив, то махом вытащил бы её на берег и без труда разорвал тот злосчастный мешок. Асна слушала и слышала... Они говорили, говорили, говорили!.. Так дух Атона и Асна стали жить вместе...

Знакомые, друзья и просто окружающие стали замечать, что Асна ведёт себя как-то странно: она как будто разговаривала сама с собой и даже иногда смеялась. «Ясное дело – женщина «не в себе», – говорили они. – После такого потрясения – оказаться в мешке, а потом и в речке, – тут не то, что умом «тронуться», а от одного только страха умереть можно!..» Люди относились к её чудачествам с пониманием, но советовали обратиться к врачу, попить таблеток и успокоиться...

Между тем дух Атона и Асна настолько сблизились, что полюбили друг друга. Для Атона вообще всё было, как и при жизни: он видел, слышал и даже обнимал Асну, и она слышала и чувствовала его. А иногда в светлом тумане пробуждения она видела его с сияющими от счастья глазами... Так прошло несколько таинственно-прекрасных дней такого необычного счастья.

В один из вечеров к Асне приехал её сводный брат, звали его Жандин. Войдя в дом, он пнул попавшую ему под ноги кошку. Он был раздражён и неприветлив, объясняя своё состояние возникшими в его бизнесе трудностями.

Асна рассказала сводному брату о том, что с ней произо-

шло: она шла по дороге, и её сзади кто-то сильно ударил, она потеряла сознание, а её засунули в мешок и сбросили в реку, но река неожиданно обмелела, и ей удалось спастись. В лучах света она увидела два силуэта, и это были представители не реального, а потустороннего мира! У одного из них были крылья, а второй силуэт принадлежал мужчине!..

– Они-то меня и спасли, – рассказывала Асна. – А тот мужчина, который был без крыльев, сейчас находится здесь, и я слышу, а иногда и вижу его, и мы, как это не покажется странным, любим друг друга!..

– Что за чушь ты несёшь!.. – ответил Жандин.

ГЛАВА 2

Администрация тёмной стороны потустороннего мира обнаружила, что одна освободившаяся от тела душа застряла в реальном, земном мире – это Светлый Ангел нарушил свои обязанности по доставке души в светлый мир, – и поэтому силы мрака могут попытаться забрать её к себе, так как каждая частица энергии важна!..

К духу Атона был направлен Тёмный Ангел. Найдя его в доме Асны, Тёмный Ангел сказал:

– Зачем тебе так мучиться... Между тобой и твоей любимой всегда будет стоять преграда из жизни и смерти!.. Если ты её любишь, то, естественно, хочешь жить с ней, как воплощённый, реальный человек!

– Да, я очень хочу этого!.. – ответил дух Атона.

– Я помогу тебе, и твоя мёртвая плоть вновь оживёт, но взамен ты должен будешь исполнить одно обязательство: когда ты снова умрёшь, то должен будешь уйти со мной в наш мир!..

– Я согласен! – ответил дух Атона, надеясь на скорое, уже человеческое свидание с Асней. «Может быть, и такое возможно!.. – подумал он. – Чем чёрт не шутит!..»

Дух Атона рассказал Асне о своём разговоре с Тёмным Ангелом и о надежде вновь обрести своё тело.

В ближайшую полночь Тёмный Ангел и дух Атона отправились на кладбище, где было погребено его брренное тело. И точно, когда нужная могила была найдена, Атон увидел невероятные вещи: земля раздвинулась, открылась крышка гроба, и из могилы восстала его мёртвая плоть. Признаки смерти быстро исчезли, и вскоре перед духом стояло полностью восстановленное его же собственное тело, хотя лицо продолжало сохранять бледность, а глаза были закрыты.

– Тебе нужно войти в свою плоть!.. – сказал Тёмный Ангел.

– Как это сделать? – спросил дух Атона.

– Задень её рукой!



Дух Атона протянул руку и, дотронувшись до вставшего из гроба тела, сразу оказался внутри него.

Тело Атона, соединившись с душой, ожило, в груди снова забилось живое сердце, а по жилам побежала горячая кровь. Оживший Атон открыл глаза и вздохнул полной грудью. Невероятное сбылось – он вновь стал живым человеком!

– Дело сделано! Но помни наш уговор: как только ты повторно умрёшь, я вернусь и заберу тебя с собой!.. – сказал Тёмный Ангел и, скользнув тенью по земле, исчез.

Переполненный чувствами, вернувший себе живое тело, Атон поспешил к Асне, которая ждала его обновлённого возвращения и была готова к этому.

Добившись от Атона нужного обещания и вернув ему его собственное тело, Тёмный Ангел отправился к Жандину и вскоре оказался возле него. Хитроумному Тёмному Ангелу пришлось стать видимым и похожим на обычного, живого человека, хотя некоторые детали его одежды продолжали смотреться немного странновато: тело обтягивало плотное тёмное трико, на ногах были сапоги с высокими голенищами, на плечи накинут чёрный плащ, скрывающий висящий на поясе кинжал.

Тёмный Ангел вплотную приблизился к уху Жандина.

– Я знаю твою тайну!.. – приглушённым голосом сказал

он. – Ты пытался убить свою сводную сестру! Ещё бы – такое наследство! – зачем его делить?! Но у тебя не получилось!.. А я могу подсказать, как это сделать наверняка!

Жандин, услышав такие слова от незнакомца, на мгновение опешил, а затем с перекошенным от страха и злобы лицом схватил с комода тяжёлый бронзовый подсвечник и со всего размаха ударил незнакомца по голове. Подсвечник, к удивлению Жандина, не столкнулся ни с чем плотным и прошёл сквозь тело незнакомца, как через мираж, не причинив ему никакого вреда.

Странный незнакомец рассмеялся:

– Хочешь меня убить?.. Ну что ж, можешь повторить!..

Жандин неуверенно провёл подсвечником поперёк туловища незнакомца и опять не ощутил сопротивления – подсвечник так ни во что и не упёрся. Жандин побледнел и бросился бежать, но через мгновение вынужден был остановиться – ноги, став ватными, перестали его слушаться. Одетый в чёрное, незнакомец опять приблизился к Жандину и тем же приглушённым голосом продолжил:

– Хочешь, я подскажу, как добиться результата?..

– Кто вы?.. – испуганно спросил Жандин.

– Я представитель потустороннего мира! – стал объяснять Тёмный Ангел. – Хотя это так относительно!.. Для нас вы тоже представители одного из потусторонних миров – мира воплощённых!.. Впрочем, не будем отвлекаться и уходить в ненужные рассуждения. Тебе не стоит бояться меня. Мы

преследуем практически одну и ту же цель, – и Тёмный Ангел заговорщицки посмотрел на собеседника.

– Что вы хотите? – спросил Жандин.

– Сущий пустяк! Я хочу, чтобы ты убил человека, на которого я укажу. Кстати, попутно ты сможешь решить и свою проблему!..

Далее Тёмный Ангел рассказал Жандину, что и как он должен сделать, и передал ему заранее приготовленную бутылку красного вина.

– Это потрясающее вино имеет одно необычное свойство – оно превращает людей в прах!.. Подари этот прекрасный напиток своей сводной сестре и её новому спутнику, и дело будет сделано!.. – закончил разговор Тёмный Ангел и, пронзив Жандина ледяным взглядом, провалился сквозь землю, будто его и не было.

«Неужели это был бес?.. Что ж, возможно, именно бесы – лучшие помощники в таких делах!..» – подумал Жандин.

Стараясь не оставлять следов, он аккуратно завернул бутылку в салфетку и отправился к сестре.

Асны и её спутника Атона дома не оказалось. Жандин вошёл в гостиную, осторожно развернул салфетку и поставил бутылку на журнальный столик. Никем не замеченный, он покинул дом. Оставалось только ждать – механизм смерти был запущен!

Вечером этого же дня счастливые, громко разговаривающие и смеющиеся Асна и Атон вошли в дом и прошли в го-

стиную.

– Мы будем жить вечно!.. – громогласно произнёс Атон.

– Это надо отметить! – поддержала Асна. – Посмотри, здесь как раз очень кстати стоит вино!.. – и Асна взяла со столика бутылку красного вина, оставленную сводным братом.

Атон лихо открыл её, и беспечная пара не заметила, как из бутылки вылетели духи смерти. Они поднялись в воздух и закружились над влюблёнными. Пролетающая мимо муха случайно задела одного из духов смерти и тут же упала за-мертво. Цветы на подоконнике съёжились и сникли, кошка вздыбила шерсть, зашипела, а затем бросилась из комнаты.

Атон, не обратив на всё это внимания, разлил вино по бокалам и, подняв свой до краёв наполненный смертельным коварством бокал, произнёс, как оказалось, последний в своей новой жизни тост:

– За жизнь!..

– За нашу счастливую жизнь!.. – поддержала Асна.

Влюблённые выпили коварный напиток до дна и осушили свои чаши жизни!.. Духи смерти коснулись их тел... Тошнота... Укол в сердце... Судорога по всему телу и свет жизни погас... Тела Атона и Асны вскоре рассыпались в прах!..

ГЛАВА 3

Откуда-то из далека чувствуешь, что всё чувствуешь и ви-

дишь, и слышишь!.. Как будто всё – то же самое!.. Но какая-то лёгкость в теле – не ощущаешь тела!.. Вместо него – горстка пепла, а рядом – ещё одна, а тебе не больно... уже не больно и как-то всё равно – ты же живой!..

– Я знаю, что произошло! – сказал дух Атона. – Мы умерли!..

– Как же так?.. Мы же хотели жить долго!.. – растерянно проговорила душа Асны.

– Но мы живы!.. – противореча сам себе, ответил дух Атона...

Как и положено, через некоторое время за душами Асны и Атона пришли Ангелы. К Асне был послан её Светлый Ангел, а за душой Атона, как и обещал, пришёл уже знакомый ему Тёмный Ангел.

– Прощайтесь, – обратился Тёмный Ангел к влюблённым. – Мы забираем вас: каждого – в своё ведомство!.. И вы, любезный, – он посмотрел на духа Атона, – как и обещали, пойдёте со мной!..

– Нет, подождите!.. – занервничал Атон. – Как же так!.. Я не хочу расставаться с Асней!..

– Вы не можете быть вместе! Душа Асны уходит в свет, а твоя душа, согласно уговору, становится пленницей тьмы – ты сам так решил!.. – возразил Тёмный Ангел.

– Ты сам так решил – сказал Светлый Ангел и, забрав душу Асны, улетел в светлый портал.

Атон в отчаянье стал звать, просить, требовать прийти к

нему его Светлого Ангела, сумевшего однажды помочь. Увы, находящийся на другом пространственно-временном витке, Светлый Ангел Атона в это время не слышал его призывы...

ГЛАВА 4

Любовь, словно огненное зарево раннего утреннего солнца, наполняет души людей: и живых, и ушедших в иные миры. Её великая, неистребимая, созидающая сила зовёт живые души к соединению в новую вспышку всеобъемлющей радости и счастья!..

Коварный Тёмный Ангел привёл душу Атона в один из своих миров. Там оказалось темно, грязно и холодно!.. В воздухе стоял устойчивый смрад с запахами тления. Из земли торчали странные, наклонные трубы, из которых валил серый, удушливый дым. Небо, а его как будто и не было... Всё пространство над головой заполняли грязные, серо-коричневые тучи. На земле в беспорядке теснились невзрачные, почерневшие от сырости и плесени, построенные из брёвен и досок, хибары. Повсюду громоздились навалы мусора, а вокруг блуждали пропадающие души. Души, души, души, полностью похожие на живые тела: с туловищем и головой, с руками и ногами, а также с остальными, не менее важными, частями тела. Но в отличие от живых тел, эти души полностью отражали и выражали свою глубинную, истинную суть, которую невозможно скрыть ни притворством, ни одеждой,

ни макияжем из дорогой косметики. Почти все, на ком останавливал свой взгляд Атон, были с неприятными лицами, с какими-то болячками, и всем им постоянно чего-то не хватало!.. Поэтому они лукаво приставали, лезли друг к другу, пытаясь что-то отнять или украсть... И все они имели и носили с собой – кто в руках, кто за пазухой – разного размера и веса черные камни...

Одна проходившая мимо Атона тёмная душа, увидев его недоумённый взгляд, оскалившись кривой улыбкой, пояснила:



– Это наши грехи, которые мы таскаем с собой. Их невозможно выкинуть!.. Некоторые не могут даже сдвинуться с места из-за их тяжести и размера!.. А я ещё ничего, могу ходить куда угодно!..

– Ты находишься в Аду!.. Привыкай и не бойся!.. – решил подбодрить Атона Тёмный Ангел. – Это далеко не самое ужасное место!.. Здесь ещё можно хоть чем-то дышать и температура – вполне сносная!.. Да, солнца маловато!.. Вернее, его совсем нет, но со временем ты привыкнешь и не бу-

десь замечать этого!.. На вашей земле, при жизни, множество людей обходятся без света и солнца, перемещаясь из ночного клуба в игорный зал, из игорного зала – в бордель и далее – по кругу!..

– Если есть Ад, тогда и Чистилище должно существовать?.. – спросил Атон, демонстрируя некоторые познания о духовной сфере.

– Скажу тебе по секрету, – прошептал Тёмный Ангел, – Чистилище в полной мере существует для тех, кто решил уйти из Ада в Рай!.. Именно такие души, попадая туда, получают заслуженные ими наказания!.. Для остальных грешников Чистилище – дом родной!.. Они постоянно в нём прописаны!.. – и Тёмный Ангел язвительно захохотал.

Крупная дрожь сотрясла всю душу Атона. «Надо как-то уходить отсюда...» – подумал он.

– Не получится! Ты теперь наш и будешь участвовать, как и все они, – Ангел указал на блуждающие вокруг души, – в создании волн энерго-тьмы. Испуская эти волны на землю, в жизнь, мы получаем для себя всё, что нам нужно!.. Нам же хочется быть сытыми, пьяными, жить в тепле и довольстве!.. Нам много чего хочется!.. Таковы правила этого мира, и ты станешь его частью!..

Тёмный Ангел подвёл Атона к огромному котлу, наполненному чёрным и тягучим, как подогретая смола, веществом. Над котлом возвышался и выступал за его пределы гигантский коловорот. Множество тёмных душ, двигаясь по

кругу, вращали рычаги коловорота, перемешивая, находящуюся в котле, тёмную энергетическую массу, создавая, таким образом, волны энерго-тмы.

– Наши приверженцы, живущие на земле, улавливают эти волны и начинают действовать!.. И там, где ослабевает свет, на его место сразу приходит тьма... – пояснил Тёмный Ангел, подведя Атона к пустующему месту возле рычага коловорота. – Здесь твоё место!.. – добавил он, показав Атону, куда он должен встать.

– И помни, чем ближе ты к котлу с энерго-тмой, тем меньше будут натёрты твои ноги!.. – неплохая цель для карьерного роста!.. – и Тёмный Ангел рассмеялся. – Приступай, приступай, для этого ты и нужен нам!..

Увидев, что Атон продолжает пребывать в замешательстве, Тёмный Ангел подал знак, находящемуся рядом надсмотрщику, и тот, широко размахнувшись, хлёстко ударил Атона плетью. Жгучая огненная боль рассекла его спину. Атон ухватился за рычаг коловорота и поплёлся вместе со всеми по натоптанному кругу.

– Где ты мой, Светлый Ангел?. – задрал голову, закричал Атон. – Я зову тебя!..

Беспросветные, серо-коричневые тучи остались безучастны к крику Атона, и его слова утонули в общем гуле бредущих по кругу грешных душ.

ГЛАВА 5

Душа Асны, в отличии от души Атона, оказалась в одном из светлых миров, где, неотягчённые грехами, светлые души трудятся над созданием волн энерго-света. Благодатными лучами эти волны проливаются на землю, помогая живущим на ней добиваться справедливости, творить добро и милосердие, создавать и нести свет!..

Необычайно глубокое чистое небо, диковинное разнообразие цветов, журчание воды, пение птиц, музыка небесных сфер, замысловатая архитектура и искусство, ласковое, тёплое море с манящим прибоем... – всё это цветными и радостными переливами окружило Асну, но её сердце оставалось печальным, и она с постоянной, ноющей тоской думала об Атоне: «Где он, что с ним?.. Как его найти?..»

Не выдержав сердечной муки, Асна обратилась к своему Светлому Ангелу с просьбой, чтобы он помог душе Атона и вызволил её из плена тьмы.

– Ему уже невозможно помочь!.. Он участвует в общем водовороте тьмы, и его энергия помогает тёмным душам, живущим на земле, совершать злодеяния, – ответил легкрылый Ангел...

Прошёл год. Светлый Ангел Атона, наконец, услышал его призывы и полетел в тёмный мир, туда, откуда они доносились. Прилетев на место, Светлый Ангел ужаснулся, увидев, куда попала и чем занимается душа Атона.

– Умоляю, добрый Ангел, помоги мне выбраться из это-

го гнусного места!.. – взмолился Атон, увидев своего долгожданного Ангела.

– Я попробую тебе помочь, – с некоторой надеждой пообещал Светлый Ангел.

– Но я не позволю!.. – угрожающе прохрипел появившийся Тёмный Ангел.

– Он должен был попасть в свет!.. – указав на Атона, сказал светлокрылый Ангел. – И это место не для него!..

– Убирайся туда, откуда пришёл! – воскликнул Тёмный Ангел и с кулаками набросился на

Светлого.

Завязалась борьба, переходящая в кровавую бойню. Тёмный и Светлый Ангелы бились не на жизнь, а на смерть: они отрывали друг другу крылья, руки и даже головы, но все нанесённые повреждения вновь и вновь восстанавливались, и они оставались живыми. Ещё и ещё раз бойцы бросались друг на друга, не достигая явного успеха. Тем не менее Тёмный Ангел стал выдыхаться.

– Надо меньше курить, – со снисхождением победителя посоветовал Светлый Ангел.



Он подошёл к Атону и, взяв его за руку, попытался взлететь, но не смог этого сделать – душа Атона оказалась неподъёмной.

– Твоя душа слишком тяжела для меня!.. – с горечью произнёс Светлый Ангел.

– Его энергия уже давно помогает другим душам совершать злодеяния!.. И тебе придётся уйти ни с чем!.. – с долей злорадства произнёс Тёмный Ангел, и на этом закончил спор о душе Атона.

– Я сделал всё, что смог, но вынужден оставить тебя здесь!.. Ты должен помочь себе сам!.. Прощай!.. – обратившись к Атону, с горечью произнёс Светлый Ангел.

Он в последний раз взглянул на расстроенную душу Атона, взмахнул изрядно потрёпанными крыльями и устремился вверх, к единственному более светлому просвету неба, где плотность серо-коричневых облаков была наименьшей.

Атон с тоской следил за улетающим Ангелом. Его очертания с размахистыми крыльями постепенно уменьшались в размерах, и вскоре он, словно белый голубь, исчез в просвете между грязными облаками.

Воздух рассёк хлёсткий щелчок хлыста, и вновь резкая боль огненной лентой прожгла спину Атона.

– За работу, строптивый раб!.. – злобно приказал надсмотрщик.

– Приступай, приступай!.. – с фальшивой лаской в голосе добавил Тёмный Ангел. – Нам нужны твои усилия!..

– Я не буду помогать вам!.. – тихо, но твёрдо произнёс Атон.

– Что?.. Бунтовать?! – грозно спросил надсмотрщик.

– Мы накажем тебя!.. Жестоко накажем!.. – так же фальшиво ласково, но уже с оттенком угрозы произнёс Тёмный Ангел.

Он подал сигнал надсмотрщику, и спину Атна прожгла новая жгучая боль.

– Я не буду помогать вам!.. – превозмогая боль, твёрдо и громко повторил дух.

Десятки тёмных душ, находящихся рядом, услышав слова Атона, приостановили работу, устремив свои насторожённые взгляды то на него, то на Тёмного Ангела с надсмотрщиком.

– Работать!.. Не отвлекаться!.. – приказал им рассерженный Тёмный Ангел. – А его, – он указал на Атона, – схватить и наказать!..

Душу Атона схватили и потащили туда, где наказывают строптивых бунтовщиков, решивших отказаться от исполнения злой, тёмной воли. Вскоре его поместили в сырую и глубокую, похожую на колодец, яму. Оказавшись на дне ямы, дух Атона попытался осмотреться в почти полностью лишённом света пространстве. Он ощупал скользкие каменные стены и понял, что находится в довольно тесной яме. Когда гла-

за духа привыкли к темноте, он заметил, что в одной из стен имеется проём, ведущий в ещё более тёмный и мрачный туннель. Приблизившись к проёму, Атон ощутил дыхание могильного холода, словно в этом тоннеле находилась безжизненная, ледяная бездна. Страх волной пробежал по всей его душе.

В туннеле послышалось чьё-то приглушённое дыхание, которое становилось всё отчётливее и ближе. Дух Атона попытался назад, но упёрся спиной в глухую и равнодушную стену. Каждой клеточкой своей души он ощутил ужас приближающейся, неотвратимой смерти! Атон увидел в туннеле устремлённый на него едва различимый мутный и холодный блеск чьих-то глаз. В этом взгляде не было ни жалости, ни сострадания. Он напоминал убийственный взгляд гигантского питона перед его броском на жертву. И в следующее мгновение что-то огромное, страшное и мохнатое, похожее на человекоподобное чудовище, с оскаленной вонючей пастью, бросилось на несчастного духа. «Это смерть!..» – мелькнуло в сознании Атона.

От сильного удара дух повалился на холодный и мокрый пол. Злобное чудовище вгрызлось в его грудь, вырывая куски плоти и пожирая их... Невыносимая, нечеловеческая боль, и кровь – фонтаном... Обречённое чувство и последняя мысль: «Сейчас сожрут сердце и мне – конец!..»

Чудовище с яростным рыком ещё раз вгрызлось в кровавую рану духа Атона и с хрустом перекусываемых костей и

хлопками лопающихся сосудов вырвало сердце из его груди. Последняя судорога сотрясла всю душу Атона... «Я опять умер!..» – пронеслось в сознании духа, и всё, что он видел и чувствовал, потухло, погрузившись во мрак...

...Первые звуки и ощущения, словно это пробуждение после страшного, кошмарного сна... «Я чувствую себя!.. – блеснула мысль в сознании, пробуждающейся к жизни, души Атона. – Руки и ноги, кажется, целы... Грудь наполняется дыханием... – я жив!.. Меня не сожрало это ужасное чудовище!..

Дух Атона открыл глаза и увидел, что находится на дне того же колодца. «Не пойму, это был сон или не сон?..» – думал он. Его запутанное мышление прервал жуткий рык, раздавшийся из мрачного тоннеля... Снова кровь похолодела в жилах духа Атона. И всё повторилось: из тоннеля выскочило чудовище, раздирало и пожирало несчастную душу Атона, а он, словно волшебная птица Феникс, вновь оживал...

– Если ты подчинишься нам и согласишься создавать волны энерго-тьмы, то твои мучения немедленно прекратятся... – услышал дух Атона слова Тёмного Ангела, через край заглянувшего в яму.

– Я не буду помогать вам!.. – произнёс дух.

– Ты опять подписываешь себе приговор!.. – ответил Тёмный Ангел.

И мучения Атона продолжились: его сжигали, обливали кипятком, резали, взрывали, напускали галлюцинации!.. Но

он вновь, возвращаясь к жизни, твёрдо стоял на своём: «Я не стану делать зло!..» – повторял он каждый раз после очередного испытания.

– Твои мучения будут бесконечны!.. Мы заставим тебя подчиниться!.. – с искажённым от злобы лицом произнёс жестокий надсмотрщик.

– Нет!.. Лучше я сам убью себя!.. – воскликнул дух Атона.

Он нащупал на земляном полу ямы острый и длинный осколок стекла и со всей силой вонзил его в своё сердце.

Из раны брызнула кровь, и душа Атона снова умерла!.. Бессмертная душа Атона не видела, что это не кровь сочилась из раны, а вытекала и покидала его сердце чёрная тяжесть тьмы...

Возродившись заново, душа Атона почувствовала, что стала воздушной и лёгкой, словно пух одуванчика. Она оттолкнулась от грязного дна и воспарила вверх. Душа Атона вылетела из жуткой ямы и стала подниматься выше и выше...

– Атон уже не годен для нас!.. – заметил надсмотрщик, увидев его поднимающуюся в верх душу.

– Да, он стал бесполезен... – с досадой добавил Тёмный Ангел.

Душа Атона, поднимаясь из тёмных миров, оказалась в зыбком и неустойчивом Междумирье – в той части Мироздания, где не властвуют ни свет, ни тьма. Этот мир постоянно сотрясают накатывающиеся и проходящие сквозь него

энергетические волны и света, и тьмы. Это был мир всевозможных природных явлений и катаклизмов...

ГЛАВА 6

Тем временем душа Асны, хотя и пребывала в светлом мире, но, не находила места, где могла бы обрести покой. Этот покой без её любимого Атона совершенно не был ей нужен. Все помыслы и чувства Асны в каждую секунду были сосредоточены на нём.

Душа Асны напоминала ночной, сжавшийся от холода, нежный цветок, страстно ожидающий согревающего восхода солнца, солнца по имени Атон!.. Она безостановочно бродила по уголкам своего мира, но нигде долго не задерживалась и всюду, где бывала, расспрашивала всех встречных и поперечных о своём Атоне. Однажды удача улыбнулась ей – она встретила именно того Светлого Ангела, который и должен был изначально сопровождать душу Атона в светлый мир.

– Знаю вашего Атона, – сказал Светлый Ангел. – Я совершил ошибку, оставив его душу на земле, и это привело к печальным для него последствиям... Хотя иначе вы бы не встретились!..

– Светлый Ангел, помогите мне найти Атона!.. Я люблю его и не могу без него жить!.. – взмолилась Асна со всей силой чувств, на которые была способна любящая женщина.

– Я пытался помочь ему... А впрочем, посмотрим... –

неопределённо ответил светлокрылый Ангел.

Он по своим каналам «навёл справки» и узнал, что душа Атона находится в зыбком и изменчивом Междумирье.

– Душу Атона можно легко забрать, – обнадёжил Асну Ангел – Только есть одно препятствие: я наказан за свой проступок, и мне запрещено покидать Светлый Мир. Но, если вы хотите, я покажу дорогу к нему. Вы сможете сами отправиться туда, но помните, что, оказавшись в Междумирье рядом с Атоном, вы рискуете не вернуться обратно!..

Асна, не раздумывая, согласилась, и Ангел показал ей, как попасть в мир, в котором находилась душа Атона. Окрылённая надеждой, душа любящей женщины с радостью шагнула навстречу своей судьбе и вскоре оказалась в пустынном, каменистом месте. Вокруг неё громоздилось множество торчащих из земли и покрытых цветными мхами камней и глыб, среди которых кое-где пробивалась чахлая растительность, состоящая из кривых, низкорослых кустарников и деревьев, в ущельях парили гейзеры, а на горизонте курил вулкан...

– Атон!.. Где ты?! – закричала Асна.

Неожиданно один из серых, сгорбленных камней зашевелился, повернулся, и Асна увидела удивлённое и радостное лицо Атона. Счастье безграничной волной охватило её душу.

– Асна!.. Это ты?! – воскликнул Атон и бросился к любимой.

– Атон!.. – снова и снова шептала Асна, утопая в его объятиях!..

Появившаяся чудесная радуга, вторя их душевным переживаниям, цветными переливами озарила безбрежное небо, в котором перемешались мрачные грозовые и светлые озарённые солнцем облака.

Асна и Атон стояли, обнявшись, а вокруг них простиралась непостижимая, изменчивая Вечность. Счастье встречи влюблённых длилось недолго. Земля под их ногами тяжело загудела и затряслась...

– Что это?! – с тревогой спросила Асна.

– Наверное, землетрясение, – ответил Атон, напряжённо всматриваясь в дрожащие камни.

На земле, рядом с прижавшимися друг к другу влюблёнными, появились трещины и провалы, которые быстро распространялись вокруг. Земля буквально ушла из под ног. Атон и Асна как будто зависли над разверзшейся под ними бездной. Вскоре всё вокруг пропало, а у Атона и Асны возникло ощущение, что они попали в никуда: вокруг них была сплошная пустота, и они не чувствовали под своими ногами никакой опоры. Ни под ними, ни над ними, ни спереди, ни сзади ничего не было, лишь сумрачная, серая пелена сплошного тумана окутывала их со всех сторон. Неожиданно пошёл снег. Крупные снежные хлопья падали сверху и улетали куда-то вниз.

– Где-то там находится небо!.. – произнёс Атон, указав в сторону, откуда сыпались снежные хлопья.

– А там – низ... – добавила Асна, показав рукой в проти-

воположную сторону.

Атон попытался приблизиться к Асне, но ему не на что было опереться и не от чего оттолкнуться. Он беспомощно барахтался, вращая руками и ногами, но так и не смог приблизиться или хотя бы дотянуться до любимой.

Снег постепенно превратился в промозглый дождь, и теперь вокруг влюблённых мелькали протяжные, серебристые струи холодной воды. Атон почувствовал, как леденящая, вызывающая озноб вода полностью пропитала его душу. Он взглянул на, сжавшуюся от холода, Асну и понял, что она чувствует то же самое. Но вскоре Атон ощутил, что в его теле появился какой-то внутренний, согревающий огонь. Асна тоже повеселела.

Ненастье постепенно прекратилось, серая мгла стала рассеиваться, и перед нашими героями распахнулся необъятный, непостижимо бесконечный космос с его мириадами живых, мерцающих цветными огнями звёзд. Асна и Атон заворожённо вглядывались в сияющие глубины

безбрежного космоса.

– Что это?! – воскликнула Асна и указала на приближающееся к ним небесное тело.

– Похоже, это метеорит!.. Он летит прямо на нас!.. – воскликнул Атон и всем телом рванулся к Асне.

Он едва коснулся кончиками пальцев до протянутой руки Асны, но летящий метеорит, похожий на большой снеж-

ный ком, стремительно приблизился и, врезавшись в женщину, унёс её в неизвестность. Её испуганный и растерянный взгляд – это последнее, что отпечаталось в сознании Атона.

– Асна!!! – со всей силой закричал Атон вслед уносящемуся вместе с его любимой метеориту.

Улетающий метеорит превратился в едва различимую точку, а затем совсем исчез в безмолвном и безучастном космосе.

Не веря в произошедшее, не веря своим глазам, Атон, словно охваченный параличом, без малейшего движения, не мигая, вглядывался туда, куда унеслась Асна. Безбрежная тоска, вызывая удушье, проникала во все поры его души. Постепенно сознание Атона возвращалось в действительность, и за спиной слышались странные хлопки. Атон обернулся и увидел огромного, летящего и хлопающего крыльями дракона с выставленными вперёд и нацеленными на него когтистыми лапами. Все произошло так стремительно, что Атон даже не успел среагировать, и был подхвачен сильными и цепкими лапами дракона, который лишь слегка притормозил, чтобы схватить его. Атон, уже абсолютно равнодушный к своей участи, подумал, что его, как банальную добычу, куда-то несёт неизвестно откуда появившийся безжалостный и, вероятно, прожорливый хищник...

Дракон направился к ближайшей планете. Однако оказалось, что это всего лишь скалистый, кое-где покрытый льдом, астероид. Дракон, уверенно пикируя, подлетел к од-

ному из уступов, на котором громоздилось гнездо с галдящими желтоклювыми детёнышами. Хлопая крыльями, сильное животное зависло над гнездом и разжало свои жёсткие лапы – Атон свалился в гнездо. Четыре детёныша, находившиеся в нём, оказались одного с Атоном размера. Их кожа ещё не была покрыта ни чешуёй, ни перьями, а слабые крылья напоминали крылья ошипанной курицы. Детёныши дракона шумно галдели, широко раскрывая свои клювы, но почему-то не набросились на Атона, раздирая его на куски... Хотя один из них больно ущипнул его за бок, и Атону пришлось дать желтоклювому нахалу по башке, чтобы тот не задирался.

Детёныши не проявляли никакой агрессии. «Похоже, меня не собираются съесть... – подумал Атон. – А может, дракон принял меня за одного из своих детёнышей и именно поэтому не разорвал на куски?..» Дракон, сделав несколько кругов над гнездом, улетел. Атон рассмотрел детёнышей и убедился, что те, несмотря на свои размеры, оказались достаточно симпатичными и совершенно безобидными созданиями. Они ели растительную пищу и были неопасны. Атон осторожно вылез из гнезда и отправился обследовать окрестности в поисках путей для спасения.

ГЛАВА 7

В вечном мире теней Тёмный Ангел совещался со своей

Администрацией.

На совещании прозвучало мнение о нехватке энергии, и кто-то из руководства озвучил предложение забрать души Атона и Асны, находившиеся в Междумирье.

– Душа Атона не хочет быть с нами!.. – высказал сомнение Тёмный Ангел.

– Придумай что-нибудь, ты же умеешь!.. – предложило руководство.

И Тёмный Ангел полетел в Междумирье. Душа Атона находилась ближе к тёмному миру, поэтому Ангел тьмы, несмотря на сложность задачи, полетел именно к нему. Найдя нужный астероид и подлетев к гнезду с детёнышами дракона, Тёмный Ангел увидел, что ни дракона, ни Атона рядом нет. «Атон, вероятно, пошёл прогуляться в поисках выхода, но ему некуда деваться – астероид не очень большой, и уйти с него он не сможет...» – подумал темнокрылый Ангел. Он осмотрел окрестности и, заметив возвращающегося Атона, забрался в гнездо. Темнокрылый Ангел достал кинжал и безжалостно умертвил детёнышей дракона, оставив в живых только одного.

– Зачем ты это сделал?! – возмущённо закричал Атон, увидев результаты злодеяния жестокого Ангела.

– Я хочу, чтобы ты убил последнего детёныша и пошёл со мной!..

– Я не стану пачкать свои руки кровью безобидного животного.

– Они у тебя уже в крови, посмотри!.. – сказал хитрый Тёмный Ангел.

Атон посмотрел на свою раскрытую ладонь, а Тёмный Ангел проворно вложил в неё кинжал и, сжав его пальцы в кулак, с молниеносной силой воткнул холодную сталь в тело последнего живого детёныша. Тот издал пронзительный крик и рухнул замертво рядом с остальными бездыханными телами.

Атон не ожидал такого коварства и с силой отбросил в сторону окровавленный кинжал.

Услышав предсмертный крик своего последнего детёныша, дракон стрелой прилетел к разорённому гнезду, и словно яростный ураган, набросился на Атона и Тёмного Ангела. Атон не успел укрыться и был моментально проглочен взбешённым драконом, а Тёмный Ангел, ловко уворачиваясь от смертельно опасных когтей и пасти дракона, смог улизнуть от него, укрывшись в небольшом гроте.

С наступлением сумерек хитрый Ангел покинул опасный, наполненный смертью и жутким рыком страдающего животного астероид. Удаляясь от него, Тёмный Ангел увидел, что дракон взметнулся в небо и закружил над местом побоища.

Коварный Ангел направился на поиски Асны...

ГЛАВА 8

В небесном, светлом мире Ангел Асны встретился с Ан-

гелом Атона.

– В Междумирье находятся две души, они измучены тем, что не могут встретиться друг с другом, – сказал Светлый Ангел Атона.

– Надо попытаться забрать их в наш мир!.. – предложил Ангел Асны.

– Я наказан и не могу покинуть светлый мир, – сказал Ангел Атона, – поэтому помочь им сможешь только ты!..

– Я немедленно лечу и попробую справиться с этим!.. – закончил разговор Ангел Асны и, взмахнув крыльями, устремился в зыбкий мир Междумирья...

Тем временем, унесённая метеоритом, Асна оказалась на другой планете. Она сидела на цветущей поляне и пыталась осмыслить своё положение. Душистые, пряные ароматы кружили голову.

Душа Асны находилась ближе к светлому миру, и светлокрылый Ангел направил свой полёт именно к ней.

Обнаружив её местонахождение, он стал кружиться над этим местом, плавно снижаясь, но неожиданно для себя встретился с Тёмным Ангелом, также прилетевшим сюда.

– Душа Асны принадлежит нам!.. – решительно заявил Светлый Ангел. – Но, если я найду Атона, то заберу и его!..

– Душа Атона опять наполнена тьмой – он убил безобидного детёныша дракона – и поэтому будет принадлежать нам!.. – со злобой ответил Тёмный Ангел.

– Я не верю тебе!.. Убирайся вон!..



Над головами спорящих Ангелов захлопали мощные и яростные крылья прилетевшего разъярённого дракона. Не разбирая, он одним махом проглотил Светлого Ангела, не успевшего увернуться от такого молниеносного нападения.

– Так тебе и надо!.. – позлорадствовал Тёмный Ангел и, воспользовавшись замешательством дракона, снова улизнул от него.

Не обнаружив, на ком ещё можно было бы выместить

свою злобу, дракон, издал оглушительный рык и улетел...

Тёмный Ангел нашёл страдающую Асну и, оценив её душевные качества, понял, что при всём его желании, она не может попасть в тёмный мир – свет, озарявший её душу, не позволит сделать это.

Лукавый Ангел посмотрел по сторонам и, взмахнув рукой, поймал, пролетающую мимо, маленькую беспечную птичку.

– Твой возлюбленный находится в тёмном мире, но ты сможешь оказаться рядом с ним, если послушаешься меня и убьёшь, вот эту никчёмную пичугу, – сказал он и протянул, зажатую в кулаке, напуганную птичку.

– Я не стану убивать птицу! Отпусти её!.. – потребовала Асна.

– Это такая малость, почти ничто!.. Никто не узнает об этом!.. Сверни ей шею, и ты будешь рядом с Атоном!..

– Уходите прочь!.. Я не желаю слушать вас!.. – потребовала Асна.

Тогда Тёмный Ангел, пытаясь напугать и заставить Асну умертвить птичку, стал превращаться в отвратительных чудовищ... Асне было страшно, но она оставалась непреклонной. Тёмный Ангел так и не смог заставить её сделать это, казалось бы, небольшое злодеяние и таким способом перетянуть её душу под власть мрака...

Неожиданно пространство вокруг Тёмного Ангела загудело, сотряслось, а под его ногами появился провал. Закрутив-

шийся мощный вихрь захватил его в свой бешеный оборот и столкнул в разверзшуюся пропасть. Злобный Ангел беспомощно рухнул в бездну!..



Тот же вихрь подхватил и перенёс Асну на песчаный морской берег, опустив у самой кромки, простиравшейся до горизонта, водной глади. Асна села на гладкие разноцветные камушки, а легкие, набегающие волны стали ласкать её ноги. Тёплый ветерок слегка волновал поверхность воды и подсу-

шивал, текущие по щекам, слёзы.

У горизонта, где в голубой дымке соединялись в своих объятиях вода и небо, водная гладь забурлила, вспенилась, и вскоре из-под её толщи на поверхность вырвался огромный, яростный дракон. Он стремительно поплыл к Асне. Она, как заморожённая, смотрела на плывущего к ней дракона, а тот, по мере приближения, постепенно превращался в прекрасный корабль с упругими парусами. На капитанском мостике стояли Светлый Ангел и Атон!..

Сердце Асны чуть не вырвалось из груди, и она бросилась навстречу подплывающему кораблю, в счастливые объятия Атона!..

Асна и Атон стояли в воде прижавшись друг к другу, а у них за плечами вырастали сильные, белоснежные крылья...

Светлый Ангел подошёл к влюблённым и торжественно произнёс:

– Вы проходили испытания перед тем, как стать Ангелами...



ВСЕЛЕННАЯ И ХАОСИК

Сказка любви



В далёком уголке бескрайнего Космоса родилась и подрастала маленькая девочка Вселенная, а рядом крутился и шалил, тоже недавно родившийся и подраставший, мальчик Хаосик. Маленькая Вселенная росла очень красивой и доб-

рой. У неё были синие, как океаны, глаза и сияющие цветные, волнистые волосы. Хаосик казался смешным и неуклюжим и при этом часто капризничал и хулиганил. Если приглядеться к нему повнимательнее, то любой заметил бы, что его глаза были разного цвета: один походил на бурю в непроглядной ночи, а другой напоминал белёсый смерч в бескрайней пустыне, при этом глаза Хаосика почти всегда смотрели сразу в разные стороны... Несмотря на столь заметные различия, девочка Вселенная и мальчик Хаосик дружили и часто играли вместе.

Однажды маленькая Вселенная решила сложить из того, что было под руками, цветную мозаику жизни и, усевшись на небольшой космической полянке, стала складывать из камушков и песчинок свою цветную поделку. Хаосик заинтересовался тем, чем занялась маленькая Вселенная, подбежал к ней и спросил, что та делает?

– Я хочу построить различные планеты и живущих на них существ..., – ответила девочка.

– А можно я буду помогать тебе? – попросил Хаосик.

– Конечно! Давай играть вместе!.. – согласилась маленькая Вселенная.

Хаосик сел рядом и стал смотреть, как строит Вселенная. Девочка укладывала в различном порядке найденные рядом разноцветные камушки и объясняла Хаосику, что это и есть новые планеты. Вселенная хотела продолжить свою мозаику жизни, но все камушки, которые она нашла, закончились.

Тогда она обратилась к сидящему рядом Хаосику с просьбой поискать и дать ей ещё камушков. Хаосик, как и любой непоседливый мальчик, держал у себя за пазухой много различных предметов и, не жадничая, стал доставать и отдавать их Вселенной, а она выбирала те, которые были ей нужны.

– Дай мне камушек синего цвета, – попросила девочка.

Хаосик засунул руку за пазуху и достал оттуда камушек серого цвета – первое, что ему подвернулось под руку. Он протянул его девочке.

– Нет! Мне нужен синий камушек!.. – возразила маленькая Вселенная.

– А я хочу, чтобы был серый! – упёрся Хаосик.

– Но мне нужен синий!.. – настаивала девочка.

Хаосик рассердился и, вытащив из–за пазухи целую горсть различных камушков и песчинок, раздражённо бросил их в строившуюся мозаику жизни, разрушив её. Маленькая Вселенная расстроилась и заплакала, сказав, что больше не будет играть с Хаосиком! Тогда Хаосик решил сам заново всё построить, но ему не хватило терпения, и у него ничего не получилось – всё, что он пытался сложить, тут же рассыпалось... Он бросил бесполезную затею и решил заняться своими делами, кидая в разные стороны кометы и метеориты. Маленькая Вселенная, увидев, что Хаосик отвернулся, решила восстановить разрушенную мозаику. Она сложила разбросанные камушки в прежнем порядке и уже хотела полюбоваться своей работой, но Хаосик, увидев, что Вселен-

ная стала строить без него, обиделся и наступил на мозаику ногой, снова разрушив её.

– Ты плохой и злой мальчик!.. – воскликнула Вселенная.

– Я совсем не плохой, – оправдывался Хаосик.

– Просто я тоже хочу помогать строить мозаику жизни, – сказал он.

Маленькая Вселенная уже знала, что вдвоём дело пойдёт быстрее, и поэтому перестала сердиться и разрешила Хаосику помогать ей. Дети вновь стали играть вместе. Хаосик, стараясь загладить вину и порадовать Вселенную, порылся за пазухой и достал самое дорогое, что у него было – сияющую Звёздочку. Вселенная обрадовалась, увидев такую яркую Звёздочку, и поместила её в центр своей мозаики, а разноцветные камушки разместила вокруг неё... Мимо пролетала Богиня Любви, которая решила посмотреть, чем заняты дети.

– Чем вы тут занимаетесь? – спросила она.

– Мы строим мозаику жизни, – ответила маленькая Вселенная. – Хаосик подарил мне Звёздочку, а я расположила вокруг неё планеты. Звёздочка греет их, и там появляются живые существа!.. – восторженно рассказывала девочка.

– Чтобы ваша мозаика жизни не рассыпалась и имела связующие её нити, чтобы жизнь внутри неё постоянно обновлялась и возрождалась, я подарю вам жизнетворящую энергию любви!.. – сказала Богиня и вдохнула в мозаику часть своего розового сияния. – Теперь все части вашей мозаики

начнут стремиться друг к другу и будут держаться вместе!.. – пояснила она.

Маленькая Вселенная увидела, что и в самом деле планеты стали притягиваться друг к другу и к Звёздочке, которая согревала летающие вокруг неё планеты своим теплом. Синий камушек под воздействием светлых и тёплых лучей Звёздочки согрелся, а покрывавший его лёд растаял... Таким образом, на синем камушке, кроме суши, появились моря и океаны. Хаосик тоже хотел поучаствовать в строительстве, и, когда Маленькая Вселенная на секундочку отвлекалась, он торопливо подкидывал в мозаику различные кусочки льда, маленькие камушки и песчинки, и они метеоритами и кометами проносились над мозаикой, иногда попадая на неё.

– Дай мне ещё звёздочек, но поменьше!.. – попросила Хаосика увлечённая созиданием Вселенная.

Тот опять порылся за пазухой и достал оттуда коробочку с маленькими, словно бусинки, звёздочками. Посмотрев на своё сокровище ещё раз, он передал звёздочки Вселенной. Трудолюбивая девочка помещала эти звёздочки в океаны и моря, и там появились ползающие по дну лучистые звёздочки; другие звёздочки она рассыпала по земле, и на ней выросли, похожие на звёздочки, цветы, а на лугу появился маленький теленок, которого называли Звёздочкой, так как у него на лбу красовалась белая пушистая звёздочка; мало того, вскоре там же появился и детский сад с названием Звёз-

дочка!..

– Вот это да! – удивился Хаосик. – Значит, я не напрасно нашёл и собрал все эти звёздочки!..

Вселенная и Хаосик присмотрелись к тому, что у них получилось.

– Там, на синей планете, теперь живут люди, и они всё время что-то желают!.. – сказала Вселенная.

– А нам надо выполнять их просьбы, как ты думаешь? – поинтересовался Хаосик.

– Слова, мысли, желания, мечты... – это словно чудесные кубики в наборе для созидания!.. – пояснила Вселенная.

Она стала прислушиваться к мыслям и мечтам людей.

– К сожалению, некоторые из мыслей и желаний людей несут и разрушение!.. – огорчилась Вселенная. – Я постараюсь исполнять только хорошие и добрые их желания и мечты!.. – решила она.

– А я буду исполнять все другие желания и мечты, потому что тоже хочу играть в эту игру!.. – вызвался помогать Хаосик.

– Как хочешь, – не возражала Вселенная.

Так Вселенная и Хаосик стали воплощать в жизнь разные желания и мечты людей. А в это время на синей планете, в посёлке, жил мальчик, который мечтал, чтобы родители купили ему велосипед, но дни рождения проходили один за другим, а велосипеда всё не было. Мальчик представлял в мечтах, как он стрелой мчится на велосипеде, рисовал его в

своих рисунках, даже стих написал про то, как здорово кататься по дорожкам...

Тем временем волны Мироздания доставили Вселенной мечту мальчика, и она приступила исполнять её...



Домой к мечтающему о велосипеде мальчику пришёл его друг и сказал:

– Не купят тебе родители велосипед, даже и не мечтай об этом! Сколько у тебя дней рождений прошло, а они так и не сделали этого!..

– Может, ты и прав, и не будет у меня велосипеда!.. – грустно ответил мальчик.

Хаосик подхватил разрушающие мечту мысли мальчика и подбросил их Вселенной.

– Видишь, мальчик сказал, что не будет у него велосипеда!.. Я именно так и сделаю!.. – заявил он.

– У меня всё так хорошо складывалось, а ты опять разрушаешь мечту!.. – посетовала Вселенная.

– Я тут ни при чём! Мальчик сам сказал, что не будет у него велосипеда!.. – оправдывался Хаосик.



Вселенная, чтобы поправить ситуацию, решила присниться мальчику и рассказать ему обо всём. Наступила ночь и мечтавший о велосипеде мальчик уснул. Он увидел во сне, что стоит среди волн Мироздания, где волшебная девочка с сияющими волосами что-то усердно строит.

– Здравствуйте! – поздоровался мальчик.

– Доброй встречи! – ответила Вселенная.

– Почему я оказался здесь? – спросил мальчик.

– Потому что нельзя предавать свои мечты – их очень трудно строить!.. Если ты что-то по-настоящему хочешь, то

мечтай всегда и не произноси разрушающие мечту слова!..

– А какие слова разрушают мечту? – спросил мальчик.

– Вспомни, что ты сказал другу: «...не будет у меня велосипеда!..»

– А это нельзя было говорить? – удивился мальчик.

– Конечно, нет!.. – ответила Вселенная. – Эти слова подслушал Хаосик и поспешил остановить и разрушить мою работу по исполнению твоей мечты, и она поэтому не исполняется!..

– Я всё понял! Если о чём-то мечтаешь, то нельзя даже в мыслях думать, что это не получится!.. – воскликнул мальчик с синей планеты.

– Молодец!.. – похвалила Вселенная. – А сейчас нам пора...

Зазвонил будильник, и мальчик проснулся. Он вспомнил свой необычный сон и произнёс:

– Я мечтаю стать умным и хорошим человеком!.. Пусть у меня всё получается!.. И у меня обязательно будет велосипед!..

Выйдя из дома на улицу, мальчик увидел застрявшего в трубе котёнка, который никак не мог из неё выбраться. Мальчик, не раздумывая, подлез к трубе и вытащил несчастного котёнка, который шипел и царапался, но, оказавшись в руках своего спасителя, успокоился. Затем он рванулся и, прыгнув на землю, побежал в зелёные заросли огорода. Из калитки вышла пожилая женщина – соседка.

– Спасибо тебе! – поблагодарила она мальчика. – Я видела, как ты вытащил котёнка!.. Пойдём чайку попьём, и я угощу тебя вкусными пирожками.

Мальчик кивнул головой в знак согласия, и они вместе пошли к дому старушки... Тем временем Хаосик увидел яркий камушек, очень похожий на доброе сердечко. Он принёс его Вселенной и сказал, что красивое сердечко сотворил мечтающий мальчик. Это позволило Вселенной ускорить строительство мечты мальчика...

Выходя из дома старушки, мальчик увидел в сенях стоящий у стены велосипед и произнёс:

– Эх!.. А мне родители никак не могут купить велосипед!..

– Забирай его, мне он совсем не нужен – мой сын уже взрослый и живёт в другом городе, – сказала пожилая женщина.

– Правда?.. – обрадовался мальчик.

– Конечно, забирай! Он – в хорошем состоянии, – подтвердила своё решение старушка.

Мальчик взял велосипед, поблагодарил пожилую женщину и счастливый поехал по улице к своему дому...

Хаосик посмотрел на мечтающего мальчика из космоса и, скорчив кривую рожицу, с усмешкой, произнёс:

– Надо было о новом велосипеде мечтать!..

– Главное, не предавать мечту, и тогда она обязательно будет построена!.. – улыбнувшись, добавила маленькая Вселенная.

– А чтобы ускорить процесс, надо делать добрые дела!.. –
добавил радостно Хаосик ...



БОЙКАЯ НАСТЯ И РАЗБОЙНИКИ

Сказка-быль



В давние времена в одном селе, недалеко от леса, в боль-

шом просторном доме жили-были муж с женой. Была у них дочка Настя. На ту пору исполнилось ей пятнадцать лет. Была она стройная, как берёзка, да ладная. Однажды решили родители уехать в город, на рынок за покупками, и перед отъездом мать сказала Насте:

– Ты одна остаёшься, поэтому, пригласи своих подружек – вместе ночь коротать веселее будет.

– Хорошо, мама, – улыбнувшись, ответила Настя.

– Ну, с Богом!.. – произнесли родители и, сев в запряжённую лошадью телегу, уехали в город.

День яблочком прокатился по горам и долам. Вечер пронёсся лёгким дождиком, и вот наступила ночь. Настя, как и велела ей мать, заранее пригласила к себе своих подружек, и юные девушки пришли по её просьбе. Коротая время, они придумывали разные игры и веселились. Все девушки были хороши, но Настя была самая резвая и бойкая среди них, настоящая затейница и выдумщица. Девичьи игры были в полном разгаре, как в дверь кто-то постучал. Девчонки притаились, а Настя, подойдя к двери, спросила:

– Кто там?

– Это я – старушка, утомилась с дороги, пустите переночевать, – услышала Настя хриплый голос.

– Что, пустим старушку? – спросила Настя у подруг.

– Нет, не надо никого пускать! Мало ли что!.. – ответила одна из подруг.

– Бабку-то жалко, – заныли другие девушки.

– Да, заходи, бабушка! – ответила Настя и открыла двери.

В дом зашла коренастая старуха, лицо которой было замотано платком.

– Полезай, бабушка, на печку! Там ты хорошо прогреешь-ся, – заботливо произнесла Настя.

Старуха осмотрелась и, увидев у выбеленной стенки небольшую лестницу, полезла по ней на русскую печь. Настя увидела, что из сапога старухи торчит рукоятка ножа. Старуха улеглась на печи, а Настя созвала девчонок и тихим голосом, чтобы не слышала старуха, сказала:

– Ох, девчонки, зря мы эту старуху пустили. Когда она по лесенке поднималась, я у неё в сапоге увидела ножик!.. Не старуха это – мужика мы в дом пустили, разбойника!..

– Что же теперь делать-то? – с дрожью в голосе спросила одна из подруг.

– А вот что! Собирайте с пола коврики и давайте зальём их кипятком, будто стирать собираемся, а потом эту старуху попросим нам помочь корыто вынести, и, когда она выходит из дома станет, корыто на неё опрокинем и дверь быстро закроем.

– Хорошо! – с опаской согласились девчонки.

Вскоре они накипятили воды, положили коврики в корыто и залили их кипятком. А с полати громкий и низкий храп раздаётся, да такой, что страх пробирает.

– Бабушка! Помогите нам, пожалуйста, корыто с ковриками вынести, а то мы никак не можем его поднять, – громко и

жалобно попросила Настя.

– Хорошо, сейчас, – ответил сверху хриплый голос.

Вскоре старуха резвым пауком слезла по лесенке с печи и спросила:

– Ну, где тут ваше корыто?

– Вот оно! – ответила Настя, зорко всматриваясь в глаза разбойника.

Тот с лёгкостью взялся за предложенный ему край корыта и начал пятиться назад, чтобы вынести его из дома. Настя и девушки поддерживали корыто с другой стороны. И как только разбойник заступил за порог, они опрокинули на него корыто и быстро закрыли двери на засов.

– Ну, окаянные! Я вам покажу!.. – закричал разбойник уже мужским голосом.

Он ещё долго ругался, кричал и стучал в дверь, но в конце концов ушёл в сторону леса.

Девушки немного поуспокоились и легли спать. Вечернее солнце ушло за горизонт, и девичьи пересуды утихли, как вдруг вокруг дома заржали лошади и стали слышны мужские голоса.

– Открывайте! – кричал окружённый разбойниками атаман.

Девушки проснулись и стали тревожно переговариваться между собой.

– Настя, там – разбойники!.. Они могут в дом проникнуть? – спросила одна из подруг.

– Двери заперты, на окнах – решётки, вот только чердак открыт и лестница лежит на улице, – произнесла Настя. – Вот что, девки! Я возьму топор и полезу на чердак, а вы ползайте за мной. Если кто из разбойников сунется на чердак, я буду головы рубить, а вы тела затаскивайте.

– Страшно–то как! – простонала одна из девушек.

– Молчи! – ответила Настя и, взяв валявшийся у печки топор, полезла на чердак.

Несколько девушек последовали за ней следом. Тем временем атаман, который и прикидывался переодетой старухой, кричал своим разбойникам:

– На чердак лезьте! Через него мы проникнем в дом и потешимся там, а потом и порешаем всех!..

Первый разбойник взял лестницу и, подставив её к чердачному окну, стал забираться наверх. Забравшись на чердак, разбойник решил оглядеться в потёмках, а Настя рубанула топором по его голове. Стоявшие рядом девушки втащили тело разбойника вглубь чердака и опять стали ждать. Так и второй разбойник забрался на чердак, и тоже получил по голове. Атаман, видя, что никто из разбойников не возвращается, сам решил проверить, в чём же дело, куда его помощники пропали?..

Атаман-разбойник поднялся по лестнице, а был он очень осторожный, и прежде чем просовывать голову в помещение чердака, сунул туда свою вытянутую руку, а Настя по пальцам и рубанула. Атаман-разбойник свалился вниз и прокрича-

чал:

– Я запомнил тебя! Теперь найду и отомщу, чего бы мне это не стоило!..

Атаман–разбойник с трудом забрался на лошадь и с окровавленной рукой укатил в лес. Девушки вызвали полицию. Те забралась на чердак и обнаружили там два тела разбойников, а также отрубленные пальцы атамана. Девушки были очень напуганы.

– Кто же из вас такая смелая, что двоих разбойников порубила? – спросил один из приехавших полицейских.

– Мы все с ними боролись, – ответила Настя.

– Мы уже давно ловим эту шайку! – сообщил старший полицейский...

Утром родители Насти вернулись из города и с ужасом слушали рассказы о прошедшей ночи.

Шло время. Настя, как и все её подруги, находилась на выданье. Её красота пленила многих парней в округе, и Настя искала себе хорошего жениха.

В один осенний день в их дом зашёл богато одетый человек весьма привлекательной наружности. На руках у него были белые перчатки. Он поздоровался, и, увидев Настю, обратился к её родителям:

– Добрый день! Мне понравилась ваша дочка, и я хочу просить её руки.

– Здравствуй! Присаживайся, коли пришёл – в ногах правды нет, – ответил отец.

Жестами он предложил гостю сесть за стол. Тот, в свою очередь, поблагодарил и, подойдя к столу, начал вынимать из своей сумки разные напитки, сладости и другую еду. Затем он сел на лавку возле стола. Настя сидела напротив него.

– Настя, буду краток. Ты мне нравишься, а потому я хочу, чтобы ты стала моей женой. Я человек обеспеченный, у меня за лесом – большой дом, хозяйство, своё дело...

– Это интересно! Но я бы хотела посмотреть, как вы живёте... – ответила Настя.

– Приезжайте ко мне в среду. Очень буду вас ждать. В лесу дорожка есть, овсом посыпана. Она вас к моему дому и приведёт, – произнёс гость.

– Хорошо, приеду! – игриво ответила Настя.

– Тогда не буду вас задерживать и жду к себе в гости в среду, – закончил разговор мужчина.

Он поднялся из-за стола, попрощался, вышел из дома и, сев на коня, скрылся в проглотившем

всадника густом тумане.

Дни пробежали, словно зайцы. Настя вспомнила о приглашении гостя, однако решила поехать к нему не в среду, а во вторник. Она запрягла лошадь, села на телегу и поехала в сторону леса. Остановившись на опушке, Настя увидела посыпанную овсом тропу, которая вскоре и привела её к большому богатому дому, о котором говорил гость. Настя слезла с телеги, привязала лошадь за густыми елями. Своим

платком завязала ей глаза и пошла в дом. Всё было, как и говорил гость – дом был огромный. Настя постучала, но никто не открыл. Тогда она приоткрыла тяжёлую дверь и зашла внутрь дома. Осматривая убранство комнат, она поражалась наличию дорогой мебели и красивой посуды, мягких ковров и другой домашней утвари. Она порадовалась, что у неё появился такой зажиточный жених... Пройдя в другую комнату, она вскрикнула, увидев на полу кровь и валявшееся тут же оружие... Сердце у Насти ёкнуло, и она захотела убежать обратно, но услышала топот и ржание лошадей. Не зная, что делать, девушка забралась под кровать, которая почти до пола была укрыта покрывалом. В дом гурьбой ввалились разбойники. Они притащили с собой симпатичную девушку и стали над ней издеваться, а затем, увидев у неё на руке перстень, один из разбойников взял и отрубил ей палец. В комнате раздался душераздирающий крик, а кольцо с отрубленного пальца укатилось прямо под кровать, где и сидела Настя. Разбойник хотел было полезть под кровать, но атаман грозно произнёс:

– Моя кровать – моё кольцо!..

Разочарованный разбойник остался на прежнем месте, а испуганная Настя перевела дух. Она узнала главаря разбойников и поняла, что это именно он переодевался в старуху. Узнала она в нем и гостя, который накануне сватался к ней. Ужас сжавшимся капканом сдавил виски. Настя была от страха ни жива ни мертва. Разбойники пили вино и бу-

янили. Ближе к ночи всё стихло. Девушку, кольцо которой закатилось под кровать, разбойники куда-то увезли. Остальные грабители повалились спать. Настя запомнила, как разбойники называли друг друга, и ждала случая выбраться из своего укрытия. Золотое кольцо, которое лежало около неё, она надела на свой палец. По дому неслаженным оркестром звучал храп. Настя потихоньку вылезла из-под кровати и пошла к выходу. На пороге дома дремал пьяный караульный. Услышав шаги, он, не открывая глаз, спросил:

– Кто идёт?

– Это я – Федька! – грубым голосом с хрипотцой ответила Настя.

– Проходи!.. – ответил сонный караульный.

Настя перешагнула через него и быстро выбежала на улицу. Добежав до больших ёлок, где она оставила лошадь, отвязала её от дерева, развязала глаза, села в телегу и помчалась обратно.

Вернувшись домой, она рассказала родителям всё, что с ней произошло, а те рассказали полиции...



www.123art.com

Через некоторое время гость-разбойник вновь приехал к Насте, а полиция уже караулила его, спрятавшись в других комнатах. Соскочив с лошади, гость-разбойник осмотрелся, а затем, подойдя к дому, постучал. Настя, стараясь не выдать своего волнения, открыла дверь. Перед ней стоял тот же атаман разбойников. Он был в белых перчатках, холёный и довольный.

– Здравствуйте, – произнёс он, улыбнувшись.

– Здравствуйте, проходите, – ответила Настя.

– Я ждал вас в среду, очень ждал!.. – произнёс гость.

– А вы перчаточки-то снимайте, жарко у нас, – предложила Настя.

– Сейчас мода такая – перчатки носить, – отказался гость.

– Я приболела немного, – присев на лавочку возле печи, отвечала Настя. – И представляете, видела сон, будто еду я к вам по лесу на лошади, а дорожка овсом посыпана и впереди дом огромный стоит...

– Да, дом у меня очень хороший, – подтвердил гость.

– Так вот, – продолжала Настя, – слезла я с лошади, пошла к дому, постучала, а никто не открывает... Я зашла в дом... Кругом – богатства...

– Да, богатства у меня полно, – ответил гость-разбойник.

– И захожу я в большую комнату, – продолжала говорить Настя, – а там будто кровью пол залит,

и оружие валяется!..

– Да вы что? У нас такого и быть-то не может!.. – нервно произнёс разбойник.

– Да не волнуйтесь, это всего лишь сон!.. – продолжила Настя. – И знаете, только хотела я выбежать из дома, как понаехали разбойники. Я испугалась и спряталась под кровать. Разбойники привезли девушку, издевались над ней, а потом отрубили ей палец, на котором было золотое кольцо. А кольцо-то это закатилось под кровать, где я и сидела...

– Да что же вы такое говорите? У нас кругом чистота и порядок! – громко и нервно произнёс разбойник.

– А это что? – спросила Настя, показав сверкнувшее кольцо на её руке.

Разбойник вытащил нож и хотел было напасть на Настю, но полиция влетела в комнату и схватила его...

Бойкая Настя вскоре вышла замуж, родила детей... Потом у неё появились внуки, а ещё позже и правнуки, и она рассказывала им эту сказку-быль, которую, волею судьбы, ей пришлось пережить.

ВОЛШЕБНЫЙ КРИСТАЛЛ

Сказка-быль



На белом свете, а точнее в небольшом сибирском поселении, жила девочка лет восьми с сияющими, как звёздочки, глазами. Была она весёлой, улыбчивой и очень доброй. Всех она пыталась пожалеть, обнять, обогреть: то упавшего с дерева птенца домой принесёт и выхаживает, то с цветами или с луной разговаривает, то кошку гладит, то в доме, помогая маме, порядок наводит... Как наступало лето, убегала она с соседским мальчишкой купаться: то на речку, то на озёра. А в той местности были удивительные пять озёр, которые славились на всю округу своими целебными свойствами. Разное про эти озёра старики рассказывали, но дети не обращали на это внимания и бежали покупаться и понырять в их прозрачной воде...

Однажды прибежала девочка со своим дружкой на одно из этих озёр, которое называлось Данилово, а вода в нём была лазурная, как в море. Небо в этот день казалось совсем близко к земле, и по нему проплывали чудесные рисунки из облаков.

– Давай подальше уплывём! – предложил мальчик. – Поныряем, ракушки поищем!..

– Хорошо! – согласилась девочка, улыбнувшись искристой улыбкой.

Дети разделись до плавок и стали плескаться и нырять, а вода, казалось, не хотела их отпускать. И вот девочка нырнула... Под водой она увидела сияние, которое манило её своими переливами.

Девочке показалось, что она услышала голос, который звал её, но воздуха не хватало, и она вынырнула на поверхность.

– Ты нашла что-нибудь? – спросил подплывший к ней мальчик.

– Да! Там, на дне, я что-то видела, и это что-то сияет!.. – ответила девочка

– Сейчас я попробую достать! – вызвался дружок и нырнул в глубину.

Через некоторое время он вынырнул. В одной руке он удерживал большой и красивый, переливающийся сияющим многоцветьем, камень.

– Быстрее к берегу! – сам себе скомандовал мальчишка. – А то не удержу!..

Он подгребал к берегу одной рукой, с большим трудом удерживая находку. Девочка плыла рядом. Как только дети коснулись ногами песка, мальчик перестал плыть и пошёл по дну, обеими руками держа камень. Дети вышли на берег, положили находку на траву и стали её разглядывать.

– Удивительно красивый и сияет! – восхищенно заметила девочка.

– Да ничего особенного, хотя я такого ещё не видел!.. – ответил мальчик и положил его в свой рюкзак. – Отнесём домой! – добавил он.

Одевшись, дети пошли по извилистой лесной тропинке к

дому и к ночи пришли в поселение. Бабушка девочки, увидев уставших детей, произнесла:

– Где вас ноги носили? Мы с дедом уже все глаза проглядели!..

– Вот, возьмите!.. Это она нашла, а я из воды достал, – указав на девочку, сказал соседский мальчик и протянул бабушке переливающийся камень.

– Господи, как вы его дотащили-то? – удивилась бабушка. – Буду квашеную капусту им прижимать...

Прошло время... Как-то ранней весной бабушка послала девочку набрать капусты из ведра, которое стояло в кладовке. Там же в мешках хранились кедровые шишки, солёные грибы в кадке, на верёвках около стены висели веники из разных трав, в коробке лежала свежая клюква... Девочка, кивнув головой в знак согласия, взяла тарелку с ложкой и побежала в кладовку за капустой. На крышке, прикрывавшей ведро, лежал тот самый, найденный в озере, прозрачный камень. Он, словно радуга, необыкновенно переливался. Девочка подняла камень с крышки и стала любоваться его переливами. Вскоре она почувствовала, что камень стал мягче, а затем превратился в сияющую желеобразную массу, которая, как показалась девочке, стала двигаться и неожиданно проникла в её руки... Девочка очень испугалась и хотела крикнуть, но не смогла, а её руки онемели... Через несколько минут в руки вновь вернулось движение. Девочка, забыв про капусту, побежала из кладовки в дом к бабушке, которая

встретила её в дверях.

– Бабушка! Там камень ожил!.. – запыхавшись, прокричала девочка.

– Какой камень? – спросила бабушка.

– Который на капусте лежал, переливающийся!.. Мы летом в озере его нашли и тебе отдали, – объяснила девочка.

– Так где же он камень-то?

– Я подняла его, а он мягким стал и в руки мои проник!.. – ответила испуганная девочка.

– Подожди, – успокаивала бабушка, – пойдем сядем на диван.

Бабушка и внучка прошли в комнату и сели на стоящий около стола мягкий диван.

– А вы его в каком озере нашли? – спросила бабушка.

– В Даниловом.

– Ой-ёй-ёй!.. – запричитала бабушка. – Говорила я вам, не трогайте там, в озере, ничего!.. Много лет тому назад на том месте стоял храм, и его жрецы оберегали, а находившийся в озере волшебный кристалл всегда сам выбирал место своего пребывания!.. Слышала я когда-то от своей прабабушки, что это – кристалл Вселенной!.. – рассказывала пожилая женщина. – Ох, что-то голова у меня разболелась!.. – взявшись за голову, добавила она.

– Бабушка, давай я твой лобик поглажу, – попросила внучка.

– Погладь, может, и легче станет!.. – согласилась бабушка.

Внучка обняла бабушку и прикоснулась рукой к её голове.

– Ах ты, ласкунья моя, что сделала, не знаю, но голова больше не болит!.. Ты вот что!.. Не говори никому о том, что с тобой случилось!.. – попросила бабушка.

– Хорошо, – согласилась внучка.

Прошло время, и девочке стали слышаться голоса, которые что-то советовали или предупреждали об опасности... Позже голоса пропали, но в голове иногда стали появляться различные картинки...

Однажды в школе, сидя за партой с одноклассницей, девочка увидела картинку, в которой эта одноклассница лежит неподвижно на кровати, а рядом с ней плачет женщина... Девочка рассказала об этих картинках бабушке, но та строго настрого запретила внучке говорить о своих видениях... На следующий день та самая одноклассница не пришла в школу, а учительница объявила детям, что она умерла...

В своих видениях-картинках девочка предвидела не только печальные, но и радостные события... Кроме того, она могла прикоснуться к людям, и у тех проходила имевшаяся боль... Так же с лёгкостью девочка помогала односельчанам найти чистую воду: там, где можно было выкопать колодец.

Однажды в поселение приехали ученые искать в Даниловом озере волшебный кристалл. Водолазы с аппаратами обыскивали дно, но так ничего и не нашли. А девочка с соседским мальчишкой бегали возле воды, купались и ныряли.

– А что вы ищите? – выйдя из озера и подойдя к ученому,

спросила девочка.

– Мы ищем кристалл, – ответил солидный, седовласый мужчина.

– А я думал, вы ракушки ищете, – улыбнувшись, произнёс мальчик.

– А на что он похож? – поинтересовалась девочка.

– Он похож на сияющий кристалл, – ответил мужчина.

– А этот кристаллик – во мне!.. – с детской наивностью сообщила девочка.

Дети беззаботно побежали по берегу сверкающего озера, а седовласый мужчина смотрел им в след, о чём-то задумавшись...

Находившаяся рядом женщина, которая слышала этот разговор, сказала:

– Дети и есть наши волшебные кристаллы!



ДОРОГА К МЕЧТЕ

Сказка-быль



В одном маленьком поселении жила худенькая девочка с сияющими, как звёздочки, глазами. Она была улыбчивая и,

как белочка, шустрая. Утром она заплетала себе две косички и всегда старалась помогать своим родителям. Звали её Веснянка. Она любила природу и часто без разрешения родителей убежала со своим другом на речку, хотя за это её нередко наказывали...

Однажды летом, когда наступили каникулы и в школу можно было не ходить, Веснянка, прибравшись в доме, вышла на улицу и, встретившись со своим рыжеволосым и с веснушками на носу другом Огоньком, убежала на речку... Когда дети вдоволь наплавались, они решили разжечь костёр, а чтобы найти дрова, пошли в ближайший лес.

Веснянка и Огонёк, вдыхая аромат трав и цветов, бежали по расцветающему лесу и вскоре оказались около удивительного озера, которое переливалось разными цветами.

– Что это? – удивилась Веснянка.

– Озеро цветное... – ответил Огонёк.

Дети подошли поближе, и вдруг озеро всколыхнулось, и перед ними, сияя разноцветными переливами, появилась прекрасная девушка, но она почти вся была опутана сетью.

– Здравствуйте! А вы кто? – спросил Огонёк.

– Доброго вам света! – ответила девушка.

– Я – Мечта, и пришла к вам, чтобы вы помогли мне...

– А что случилось? – спросила Веснянка.

– Около моих берегов поселились тёмные существа – злыдюки, которые не дают пройти ко мне хорошим людям... Они постоянно перегораживают ко мне дорогу и роют ямы...

Они опутывают меня сетями, чтобы я не смогла выбраться и чтобы никто не смог найти путь к Мечте!..

– Кто они такие, эти злыдюки? – спросил Огонёк.

– Они – прислужники тьмы!.. Как только они появились, ко мне стало очень трудно добираться многим людям... .

– Как же тебе помочь, прекрасная Мечта? – спросила девочка.

– Сначала освободите меня от сетей, и тогда я скажу, что делать дальше!.. Но будьте осторожны, злыдюки могут заметить вас и напасть!..

– Хорошо, – ответил Огонёк и подошёл к Мечте.

Он вместе с Веснянкой быстро распутал скрученные сетью тело, руки и ноги Мечты... .

– Спасибо вам за помощь, но мне всё ещё дышится тяжело... Злыдюки положили на пути ко мне бетонную балку.

– Ничего, освободим путь! – ответил Огонёк.

Переливающаяся цветными огоньками девушка растворилась в озере Мечта, а дети пошли дальше, вдоль озера.

Тем временем на обочине дороги, возле своего логова, сидели страшные Злыдюка и Злыдюк. Глаза у них были пустые, а внутри всё было чёрное... .

– Смотри, по нашей дороге идут дети!.. – прошипел Злыдюк.

– Убей их! – скомандовала Злыдюка.

Злыдюк взял ружьё и стал стрелять в сторону детей, а Злыдюка после этого подбежала к Веснянке и попыталась

схватить её. Огонёк не растерялся и со всей силы оттолкнул Злыдюку, та зашипела и напала уже на Огонька...

Тем временем по дороге ехали Ангелы в виде служивых людей. Увидели они, что на детей нападают, и остановились. Злыдюка и Злыдюк испугались Ангелов и скрылись в своём логове...

– Что тут у вас, ребята, случилось? – спросил один из Ангелов–служивых.

– Мы хотим дорогу от бетонной балки освободить, а то Мечте дышать тяжело.

– Освободим путь! – уверенно ответил один из Ангелов–служивых.



Пригнали они тягач, подцепили тяжёлую балку и увезли, а дети смогли подойти к берегу озера Мечта и искупаться в её целебной воде. Все ушибы и ссадины, что злыдюки нанесли детям, исчезли... Мечта поблагодарила детей за помощь и решила все их добрые помыслы исполнять...

А злыдюки затаились в своём логове. Тошно им, что людям к Мечте путь открыт, и задумали они в ад сползать да тьме пожаловаться. А там всё кипит, ужасы творятся да беззакония... Постучались злыдюки в тёмную административную дверь ада...

– Входите! – ответила тьма. – Что вам надо, прислужни-

ки?..

– Мы путь к Мечте перекрываем, заваливаем, ямы роём, а дети мешают нам!..

– Мешают дети? – спросила тьма и рассмеялась громким, злобным смехом.

Она встала с кресла, подошла к злыдюкам и прошипела:

– А вы принесли мне дань?..

– Принесли, – заискивающе, ответила Злыдюка и передала конверт с монетами.

Тьма забрала конверт и крикнула:

– Вот вам документик!.. На нём дорога к Мечте с карты вашей местности стёрта и путь к Мечте к вашему логову накрепко подсоединён!.. Идите и смело загораживайте путь, чтобы никто ни пройти ни проехать не смог! Чтобы навеки люди путь к Мечте забыли!..

Злыдюки вылезли из ада и вернулись в своё логово. Железа в виде шлагбаумов и цепей вокруг озера наставили, ямы огромные вырыли и путь на Мечту перегородили...

Прошло время, и Веснянка с Огоньком на Мечту сквозь все преграды прибежали, а озеро казалось тусклым и печальным... Опять явилась им грустная Мечта в образе девушки.

– Здравствуйте, дети! – поздоровалась она.

– Здравствуй, Мечта, – ответили Веснянка и Огонёк. – Что случилось?

– Вот, посмотрите! – Путь ко мне злыдюки опять перекрыли, и умирает Мечта!..

– Нет! Ты не умрешь, прекрасная Мечта!.. – произнесла Веснянка и вскинула голову к небу.

– Небушко, помоги нам спасти Мечту!.. Я посылаю тебе свою любовь!.. – Молитвенно, как её когда-то учила бабушка, произнесла Веснянка.



Тучи раздвинулись, в небе появилось сияние. Оно окутало Веснянку и Огонька, и дети увидели

Небесного Отца...

– Здравствуйте, дети! – Поздоровался Он.

– Здравствуйте! – Ответили Веснянка и Огонёк.

– Вот вы какие, юные спасители Мечты!.. – Произнёс Небесный Отец. – Теперь с вами всегда будут Ангелы-воины, которые станут помогать вам и оберегать!..

Грозно посмотрел Небесный Отец на заваленную и перекопанную злыдюками дорогу, и в тот же миг сгустились тучи, загремел гром, и ударила молния в их логово, и разрушились все преграды к Мечте!.. Злыдюки, оглушенные громом и молнией, провалились в ад, где и сгнули во тьме... Вздохнула Мечта свободно, засияла переливами и светом!.. Веснянка с Огоньком, как и другие люди, свободно идут и едут по дороге к Мечте, которая исполняет их добрые и светлые заветные желания!..



ДУША ТЮЛЬПАНА

Сказка потустороннего мира



В широкой степи отцветал, бывший совсем ещё недавно красавцем, ярко-красный Тюльпан. Вокруг него росли и другие степные цветы и растения, среди которых красовались яркие маки, возвышались такие же тюльпаны, стелились по земле выюны и плющи, раскинул свои стебли набирающий силу арбуз. Все они относились к Тюльпану по разному: кто-то дружил с ним, а кто-то обижал. Тюльпан старался тянуться к солнышку и рос добрым, стараясь при этом никого не обижать. Когда Тюльпан подрос, он увидел бескрайность степи и множество других чудесных цветов и растений и однажды подумал, что было бы здорово, если бы он умел ходить, тогда он без труда смог бы подойти к другим цветам и пообщаться с ними, а также посмотреть, что находится там, за горизонтом, куда уплывают облака, улетаются птицы и вечером садится ласковое солнышко! Но, к сожалению, эта мечта так и оставалась неосуществимой, ибо все вокруг говорили, что цветы не умеют ходить!..

Со временем Тюльпан состарился, и его лепестки обмякли и один за другим стали отлетать. Из всего когда-то пышного бутона у него осталось всего два лепестка. Цветок понял, что скоро умрёт и загрустил, сожалея, что вскоре уже не увидит ни неба, ни других цветов, ни пролетающих птиц, не порадуется дождю и тёплому солнцу... Неожиданно налетевший лёгкий порыв ветра, словно пронёсшееся время,

всколыхнул бутон Тюльпана и сорвал очередной лепесток, и теперь у него остался всего один, поникший и едва держащийся, лепесток. Расстроившись ещё больше, Тюльпан уснул, и ему приснился необычный волшебный сон, будто он оказался в ярком цветочном мире, а сам он вновь стал прекрасным молодым цветком с полным бутоном ярких лепестков... Тюльпан очень удивился этому и, обратившись к цветам, спросил, как такое возможно, если на самом деле он сейчас совсем старый и скоро умрёт?.. Находившиеся здесь цветы сказали, что он обладает бессмертной душой, которая не умрёт, и сейчас именно она и находится в этом чудесном цветочном мире, а после смерти Тюльпана там, в степи, его бессмертная душа окажется здесь...

Тюльпан проснулся и увидел всё ту же бескрайнюю степь, небо и прежних своих соседей: цветы и растения... Только что прошёл тёплый дождик, и на небе проявилась сияющая многоцветная радуга. Тюльпан посмотрел на раскинувшуюся над ним радугу и подумал, что она похожа на многоцветный хоровод цветов и как было бы здорово оказаться среди них!.. В это мгновение налетел новый порыв ветерка, и последний лепесток сорвался с его бутона и упал на землю – Тюльпан умер, – и его душа полетела туда – в предвиденье...

Попав в увиденный во сне таинственный цветочный мир, душа Тюльпана почувствовала, что на её пути непроходимой стеной встали другие, менее красивые и менее яркие, опутанные вьюнами колючие цветы... Они толкали Тюль-

пан своими стеблями, прижимали к земле, кололи колючками, вьюн пытался душить его, острая осока наносила раны... Кроме того, здесь почему-то практически не было ни света, ни тепла... Тюльпан посмотрел по сторонам и увидел, что большинство бледных или темных цветов думают только о себе, мешая, толкаясь и обижая друг друга... Все эти цветы лишали Тюльпан свободы и ему было тяжело дышать. Несмотря на эти трудности, Тюльпан не стал отвечать им тем же, а наоборот, старался помочь всем другим столкнувшимся с проблемами цветам. Он помогал распутывать от вьюна их стебли, отодвигал от них режущую осоку... Однажды над оказавшимся в волшебном мире Тюльпаном пошёл дождик, но живительные капли дождя пролились почему-то только на него! Тюльпан не пожадничал и, подняв с земли упавший листик, собрал в него живительную влагу и поделился ею с другими цветами, и делал это постоянно...

Однажды Тюльпан, вытянув повыше свой бутон, заметил далеко у горизонта залитую солнцем, поляну и радующиеся теплу и свету другие яркие цветы. Ему очень захотелось туда, но он никак не мог сдвинуться с места. «Как бы я хотел ходить!.. – подумал Тюльпан, мечтая. – Тогда я смог бы пробраться сквозь эту густую, колючую заросль и добраться до заветной цветущей поляны...» Но у Тюльпана не получалось сдвинуться с места, и он оставался на месте. Неподалёку от него возвышался другой цветок – изящный Ирис, окружённый опасной, с остро заточенными краями узких листьев,

осокой. Неожиданно одно из растений осоки, желая расчистить себе дополнительное место, стало перерезать тонкий и высокий стебель Ириса. Ирис закричал от боли и стал звать на помощь!.. Находящиеся рядом и думающие только о себе цветы не стали ему помогать: кто-то, чтобы не видеть происходящего, отвернулся или спрятался, кто-то продолжал разговаривать с соседом, стараясь при этом не слышать зовущего... И только Тюльпан, видя, что Ирис может скоро погибнуть, всем сердцем захотел помочь ему и со всей силой рванулся к страдающему цветку! Неожиданно для себя Тюльпан почувствовал, что сорвался с места!.. Он, не раздумывая, подбежал к страдающему Ирису, отодвинул от него острую, режущую осоку и перевязал сухой травинкой и мягким мхом его рану. Так Тюльпан узнал, что научился и может ходить!..

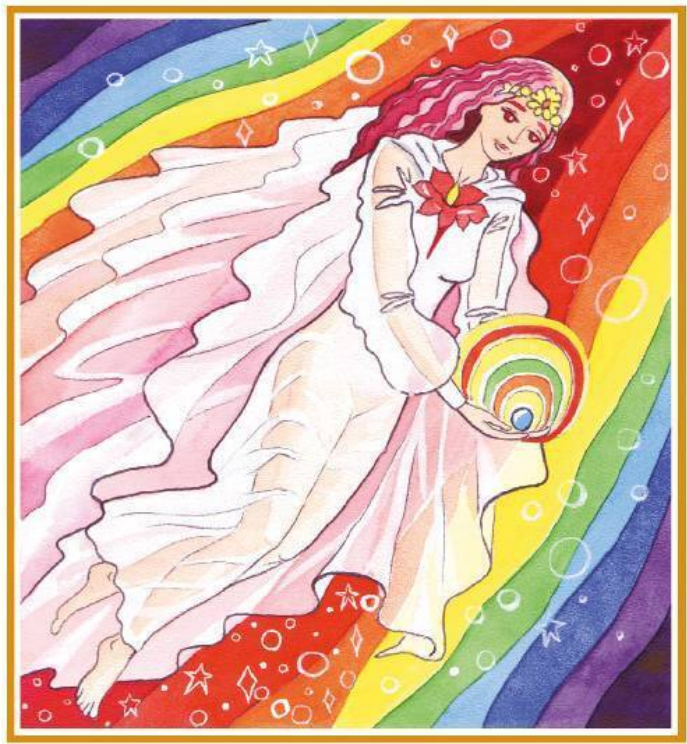
Получив свободу, Тюльпан попрощался с Ирисом и отправился дальше, в сторону видневшейся на горизонте цветущей поляны. На пути он встречал другие цветы: белоснежные ромашки, синеглазые васильки, пышные розы, и мог любоваться их красотой и услышать их рассказы и советы... Все эти цветы были прикованы к одному месту и очень удивлялись тому, что Тюльпан может ходить! Вскоре он подошёл к воде, широкой гладью раскинувшейся перед ним. В воде Тюльпан увидел цветущую белоснежную Лилию и удивился, что она, словно волшебная лодочка, прекрасно держится на воде. Он тоже захотел поплавать и зашёл в воду. Неожиданно для себя он поплыл... Подплыв к лилии, Тюльпан поздоро-

вался с ней, а она попросила распутать её стебель от гибкой водоросли, которая, словно цепями, тянет её под воду. Тюльпан помог Лилии освободиться от цепкой водоросли, но при этом совсем обессилел... Лилия, видя плачевное состояние Тюльпана, поддержала его и помогла выбраться на крутой берег. Вновь оказавшись на земле, обессиленный Тюльпан на некоторое время потерял сознание... Он не замечал, что находится не на берегу, а как бы висит в пространстве. При этом под ним разверзлась чёрная бездна, а над ним засиял яркий свет... Из бездны в виде растопыренного колючего листа появилась цепкая чёрная ладонь и потянулась к Тюльпану, пытаясь схватить его своими зацепами... Из находящегося над ним яркого света также появилась, но уже в виде раскрытого светящегося листа протянутая, предлагающая помощь, открытая добрая ладонь...

Очнувшись, Тюльпан не знал, куда идти, и поэтому прислушался к голосу своего сердца, а оно подсказало ему, что цветок должен стремиться вверх – к свету. «Но я не умею летать!.. Как же я поднимусь туда – в яркий свет?.. – с волнением подумал Тюльпан, – Но я же научился ходить и плавать!.. Почему бы мне не попробовать летать!..» – решил он. Тюльпан расправил, словно крылышки, свои лепестки, закрутился в неожиданно возникшем воздушном потоке и поднялся вверх!.. Там, в вышине, Тюльпан увидел огромное светлое небо с белоснежными облаками, залитую солнцем цветущую поляну и множество прекрасных цветов, и все они, как и он,

умели свободно летать!.. Там, в небесной вышине, цветы радовались, обнимались, водили хороводы, а сливаясь вместе, превращались в яркую цветную радугу!.. И эта радуга, состоящая из соединённых вместе светлых цветочных душ, частенько становилась видна на земле, когда над степью проливался тёплый летний дождик!

Добра вам и любви!



Рекомендовано Министерством
просвещения Российской Федерации