

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the central text. The border consists of a thin white line with small, stylized flowers and leaves. The corners of the border are decorated with larger, four-petaled star-like motifs.

СЧАСТЬЕ  
НА РАССТОЯНИИ  
РУКИ



Оля Донна

# Оля Донна

## Счастье на расстоянии руки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69165814](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69165814)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Приветствую тебя читатель! Я – Оля Донна, поэтесса, что пишет не только о себе, но в первую очередь обо всех. От первой и до последней строчки. В каждом стихотворении можно узнать себя, провести аналогии и посмотреть на это другими глазами. "Счастье на расстоянии руки" – это не просто лирика различных эмоциональных оттенков, настоящая жизнь и искренние чувства. Вот из чего состоит этот сборник – отпускаю его в мир, дарю, как частичку своей души.

# Оля Донна

## Счастье на расстоянии руки

Мы намеренно совершаем одни и те же ошибки?!

Мы, наверное, надеемся прийти в этот мир еще раз?!

Неслучайно копим улыбки,

Неслучайно объятъя храним про запас:

Ведь однажды мы встретим тех,

С кем наладим контакты и связь,

Разделить сможем свой успех,

Накопившуюся сбросим грязь.

Это будут друзья настоящие,

Не поддельные, не по работе – почти как в детстве.

И за их глаза, от огня горящие,

Ты отдашь и душу свою им, и сердце!!!

27,06,15

Завтра точно тебя прощу.

От её каблука

Ты след, вместо внутренних органов – вата.

Это всё гормоны, я не виновата –

Я забыла мелодию голоса, его звука...

В свою душу тебя не пущу.

Тот огонь, что жёг нас  
Двоих,  
На моих дровах лишь держался.  
Сохранить его ты не пытался –  
Как и слушать мой стих,  
Мой детский плач длиною в час.

Но спасибо тебе, милый друг:  
Отучил ревновать,  
Научил прощать.  
Будешь виски вечером её угощать.  
Ну а мне отчего-то теперь плевать  
На тебя и на всё вокруг.

\*\*\*

Блин, я, наверно, действительно нищая,  
Раз сама не вижу своего богатства;  
Раз среди особей высших  
Не различаю ничего, кроме хамства.

Почему с теми, кто стали родными, приходится расста-  
ваться?

В толпе потеряться, во снах вспоминать, смеяться...  
Вот и взгляд стал преступно злым,  
А внутри все – чужим и пустым.

Семья моя – дорогие мне люди,  
Но неустанно ищу тех, с кем не одиноко будет.  
Нищая: на мне лохмотья из неудачи.  
Безвольная: подставляю щеку, не давая сдачи.

Богатая: коплю обиды.

Странная: нравятся слабые мужчины.

Утирая крокодильи слезы, собираю мелочь в кармане,  
Богатой и бедной продолжаю путь свой в тумане.

Спасибо тем, кто в нужный час не оттолкнул мои руки.  
Не забуду тех, кто избавил от нудной скуки.  
Не прощу тех, кого любила, кто меня навеки отпустил.  
Благодарно кланяюсь тем, кого забыть мне не хватило сил.

Я насквозь вижу всех, но не вижу своего богатства:  
Верить в мечту, когда уже за двадцать!!!

\*\*\*

Люблю поплакать в солнечных очках:

В них ничего не видно!

А/Д повышено, противный звон в ушах.

Обидно, больно и немножко стыдно.

Сама себе противна: за долгое терпенье унижений,

Издевок, частых ран, а также за бесконечное количество

ссор, затем прощений.

Ты так и не понял ничего!

Всегда хотела уважения. И даже больше: преданности и любви.

А ты топтал меня, нелепо восхищаясь тем,

Как красива роза, утопающая в собственной крови.

Плоха одежда, ужин и уборка: «Откуда руки выросли, ну прям беда!..».

Ты просто никого не любишь. А впрочем, это ерунда.

Я принимаю это. Иду с поднятой головой,

Не злясь нисколько на время, проведенное с тобой.

Как хочется, чтоб меньше замужем девчонки плакали, скрывая мокрые глаза всё в тех же солнечных очках,

Встречали бы почаще сильных, настоящих, из мужского мира: тех, кому неведом страх!!!

2012

Это не цепи, а обручальные кольца

Нас приучили до старости вместе жить.

Я порою такая стерва, а ты пропойца –

Ненавидеть, бывает, хочется, а не любить.

Но связывают нас не кольца, не цепи –

Ты сам видишь, что нам дороже любви:

Это наши с тобою дети!

Ради них мы – и мама, и папа примерные. Всё для семьи!

Так что ссоры, непонимание – все пройдет! Надо чаще прощать.

Счастье приятнее, чем боль в глазах друг друга читать.

Доверяю тебе. Забываю про: «Всё сама». Ревни не ревни –

Пора жить настоящим, любимый! Тебе – голубь мира, любви!

2012

Нередко, совсем отчаявшись,

Со злобно сдвинутыми бровями просим ответа у Бога –

Хотя ответ только в нас самих.

Если он подал нам знак – легко обвинить его в наказании,

Хотя сами выбрали веру в чужих.

Разбираться всегда с собой, нося Бога в себе, не поклоняясь идолу, махать на свои и чужие проблемы рукой.

Истинное предназначение каждого – совершенствоваться, оставаясь собой.

2012

Сколько красивых глаз смотрят на меня каждый день!

Сколько их опускают, проходя словно тень!

Я хочу знать, что это за болезнь, и чем её лечить:

Когда один друг может другого друга забыть?

Когда ему безразличны твои радость и боль

С развлечениями и инновациями. Бездушного предателя выбирает роль.

Сколько ещё мне искать лекарства для таких, как вы?



Хватит ли жизни отпущенной, хватит ли мне судьбы?..

Каждым другом своим я дорожу, словно бриллиантом –  
сделайте вытяжку из моей крови!

Познайте счастье дружбою жить: до эйфории и даже до  
боли.

\*\*\*

Смейтесь и аплодируйте чужакам, «не таким, как все»!

Посвящайте им песни, цените, зовите навстречу весне.

Если вы им все еще не улыбаетесь, издевками награждая,  
толпою топчете,

То ваш бог, кем бы он ни был – Иисусом, Аллахом, Буд-  
дою всемогущим –

Улыбнётся им сам, оставив для них место в истории, на  
сцене жизни и среди самых лучших.

Своим безумием они разбавляют вашу наскучившую нор-  
мальность;

Лечат всем нам души, раскрашивая собой реальность!

Оля Донна 2012

\*\*\*

О чём еще мечтать, когда родители здоровы, когда ты можешь слышать смех своих детей?

Зачем желать другой свободы, когда приятен звон двух круглых золотых цепей?

Зачем винить кого-то в собственном несчастье,

Когда без спутника очередного сам не смог счастливым стать,

И, стоя у иконной ипостаси, в молитве продолжал себе желать?

А дело в том, что если в сердце нет любви к себе –

Других ты тоже полюбить не сможешь.

Друзья, конечно же, помогут: попытаются открыть глаза тебе.

Но только ты один себе поможешь.

Поймешь: любовь есть в каждом, ей не нужно жертв, ведь для неё они не новы,

А счастье – это просто слышать смех своих детей, и знать: родители здоровы!

2012 год. Оля Донна

Это лишь я, как дура, по первому зову и по звонку,

Со сбитым дыханием, сжимаясь от холода, к тебе одному бегу,

Боясь не успеть, опоздать, не догнать твой уходящий трамвай,

Тревожно дрожа при мысли о том, что ты скажешь: «Ну все, прощай!».

От собственной глупости – всхлипывания ночные,

От переживаний душевных – проблемы с психикой очень большие.

Вот до чего довели меня моя страсть и мой максимализм:

В темноту готова шагнуть, несмотря на родных! Это все мой эгоизм.

Это лишь я после поцелуя нежного могу отшвырнуть;

Думая о тебе, могу не уснуть.

Все ожидаемо для несчастной девушки: ты не со мной!

Было так глупо надеяться на беззаботное счастье с тобой!

\*\*\*

Свойство личности моей таково,

Что сама могу обратить друзей своих в пепел,

Врагов – в почитателей,

Любимого – в негодяя.

Нет покоя мне: я хожу по краю,

Наслаждаюсь самой любовью

Без касаний объекта моих вздохов,

Заливаясь, страдая несуществующей болью...

Я – отчаявшееся создание!

И давно уже ничего не жду:

И друзья, и враги оставили.

Я одна, оттолкнула всех в темноту:

Тех, кто мой черный металл в золото плавил!

\*\*\*

Я сильнее тебя, прекрасный мужчина,

Но я склонила голову перед тобой.

Ну неужели только из-за этого я не заслужила

Быть любимой и желанной тобой?

Не нужно пафоса, искусственной гордыни и красивых обещаний!

Заботься, обнимай, ну и – как без этого? – балуй подарками, цветами.

Открою всю себя и ночь наполню страстью до зари;

Отдам любовь, отдам все лучшее, что у меня внутри.

Только отчего-то я вою навзрыд.

Как ребенок, забились в угол. Забыла про стыд.

В очередной раз не смогла стать счастливой.

Подняла свою голову раньше, чем ты ушел. Слов обидных сдержать не смогла.

В магазине скупаются сладости:

Для того, чтоб забыть все мечты и гадости.

Я сильнее тебя, прекрасный мужчина,

Не смотри, что сейчас я рыдаю.

Ты полюбишь опять меня, ещё будет на это причина –

И тогда на губах твоих, как шоколад, растаю.

\*\*\*

Боль в висках сводит с ума.

На веках сон: ядовитый, алчный, как я сама.

Нервный срыв, и при этом – тайна в душе.

Наделенная даром: плакать на бабушкином плече.

Безлимитная карта памяти в мозгу.

Как мать я жестока, а как ребёнок – нуждаюсь в розге.

Бабуль, сейчас бы с радостью пришла к тебе в гости!

Помогла бы с хозяйством, вдохнула бы твоих пирогов аромат...

Ты бы мне, как всегда, многомудрая моя, рассказала о Боге. Позабыла бы я, что есть место зависти, злости...

А закончился бы вечер объятиями на прощание и твоим песнопением на народный лад.

Родная, я, знаешь, очень часто пишу тебе письма – пусть твердят, что нельзя прошлым жить.

Моя милая бабушка, пролетело семнадцать лет, как тебя нет со мной, а я продолжаю помнить тебя и любить!

\*\*\*

Зачем ты пишешь мне стихи?

Я никогда не полюблю тебя.

Я трус, привязан к матери, и мне не интересна глупость:  
жить с женщиной, её любя.

Работа заполняет время, вкусная еда, и ничего б не делать  
– я счастливчик: я свободен.

Приятелей хватает, верю в Бога, развлечений в интернете  
много, всем доволен –

А ты поёшь мне днями все плоды наивного стихосознания

И в сны свои затягиваешь. Ну зачем тебе страдания?

Тебя мне жалко, хоть привязанность твоя и льстит.

Не обижайся: не пойму твоих обид.

Я по-хорошему прошу: ОТСТАНЬ!

Цветок, ты бесполезен! Вянь!

Ты плачешь, не сдаешься, веришь в одного меня.



Быть может, сам не понимаю, что от твоей любви счастливей становлюсь день ото дня...

Ты перестала сборники мне посвящать...

Едва очнулся – ВСЁ! УТЕРЯНО!

Я полюбил сейчас, ты – моя самая, наверно, грустная потеря.

Устала столько лет идти за мной, в любовь наивно веря!

\*\*\*

Купить себе шмотки, как у всех.

По головам – беззвучный путь наверх!

За маской пай-девочки – прятать мнение,

Скрывать ото всех своё истинное отношение.

И, словно птица, сама попавшаяся в силки,

Я не соображу: куда мне идти?

В сердце всё перевернулось наоборот:

Вместо любви – жажда денег, сует, забот...

Где уступить дорогу? Где сказать нет?

Порой кажется: ополчился весь белый свет!

А держит силу в рамках и тебя на этой выжженной земле

Привязанность людей, которые так дороги тебе.

И будешь ты вертеться и метаться в поисках, стараясь  
мирно жить,

Пока есть те, кого ты можешь ни за что любить!!!

\*\*\*

Прости его, если сможешь!

Ему стыдно быть романтичным:

Стесняется даже обнять тебя! Знаешь,

Ему перед всеми нужно казаться brutальным:

Точно не станет, но хочет смотреть с тобою любовные  
фильмы,

Конфетами через губы обмениваться в спальне,

Ходить вместе в церковь, быть для тебя исповедальной.

Ему внутренняя робость не позволяет или рамки приличия?

Проявляет незаинтересованность и безразличие.

Он, твой друг, не понимает, как сильно скучает.

Он влюбляется. И насколько сильно, ещё не знает!

Иногда мы слушаем маму,

Когда надо послать все запреты к чертям.

Иногда говорим: «Не надо!» –

Самым страстным, желанным очам.

Детям мы говорим: «Не бойся!»,

Когда сами от страха дрожим.

Любви не позволяем вселиться в сердце – бросаем: скорее скройся!

Это поймет лишь тот, кто всегда остается один.

\*\*\*

Как происходит так? Едва помянут – и откроюсь,

Подковырнут обидными словами – и легко расстроюсь.

Построю стену от родных и близких,

Замуровав частички чувств нетронутых и чистых.

Мгновенья любви и ласки казались мне кратки.

Мне казалось, любили меня за остатки:

За остатки человека, мужа, сына, брата

(Имя его после смерти свято).

Во мне и в себе семья с досадой искала его черты:

Отец мой неповторимой был красоты.

Жаль, что я его не узнала. Думаю, был идеален:

Талантлив, мудр, добр, пунктуален.

Травма детства плаксивого: «Я-настоящая никому не нужна!».

Улыбаюсь днём – а по ночам реву, хотя сильною быть должна.

Папа, я обращаюсь к тебе! Может, если бы ты был жив, то и я бы была другой;

И мама бы чуточку счастливее была, гордилась бы мною и тобой.

Родной, мы с ней постараемся улыбаться, хоть и покалечены.

Я пишу этот стих на небо тебе. Ты никем не забыт! Ты, как прежде, любим!

Ты на сердце горишь огнями вечными!!!

\*\*\*

Затуманивала рассудок:

Лишь бы дни летели скорей;

И считала на небе осеннем уток,

Что спешили за даль морей.

Никому здесь мерзнуть не хочется,

Пережить эту зиму колкую.

Просыпаться ещё во тьме, вновь вставать в одиночестве:

Все друзья в эти холода потерялись в стоге иголкой.

Пожалуйста, метель, не бей их ни ветром, ни снегом!

Если нужна – буду рядом; закрою от слов, подобных пуле;

полоски черные присыплю белым.

Это пока лишь слова красивые, а в реале – два килограмма конфет и кофе.

Затуманивала рассудок: воспоминания в каждом вздохе!

Что это? Зимнее настроение? Депрессия? Или зализывание старых ран?

Праздники, прогулки, ужины семейные – это какой-то самообман.

Мои друзья, многие из вас живут так. Но это – лишь часть от вас, этот будничный серый туман.

Мы сейчас разделены по уголкам страны.

Только не отрекайтесь! К каждому красная ниточка тянется из клубка нашей общей судьбы.

Затуманивайте рассудок сколько угодно. Становитесь серьезными: всё-таки идут года.

Но это время улыбок и нашу дружбу – помните! Лично я сохраню её навсегда!

\*\*\*

Что я дала тебе в этой гонке жизни, дочка?

Самых дорогих кукол, дома, машины,

Нравоучения, запрет на любовь и на крик без причины.

А оправдания эти: работа и занятость моя ради будущего твоего – ерунда.

Я забывала просто любить тебя, дочка!

Просто быть рядом.

Прости, просто я, как и ты, была чья-то дочка –

И обо мне, как и о тебе сейчас, забывала мама...

\*\*\*

Люди сходят с ума,

Узнавая простые истины и тайны.

Люди не знают, что смерть – это только начало очередного пути.

Эгоистично ломают чужие надежды за бутылкой и в спальне.

В масках придурков – утром: кто в бой, а кто тише травы идти.

Люди бывают такие: список покупок на одном листе с планами мирового господства;

Бывают такие, что их уже не спасти, они где-то за гранью скотства;

Ещё бывают такие: из-за простого «Здравствуйте!» – к другу через весь город;

Даже такие: любое событие – выпить повод;

Верящие в Бога; не признающие никого...

Людей так много! Кто зачем в мире нужен? Кто для кого?

Может, ответ есть в строчках на холодном листе,

В нескольких ярких мазках на белоснежном холсте,

В нескольких ударах клавиш и во взгляде в бездушный компьютер.

Люди, не знающие тайны простой, знайте её: всё у вас будет супер!

Раненые душевно – верят, что счастье есть в одиночестве.

Глупо считать себя теми, о ком говорится в пророчествах.

Люди бывают такие: добрые, злые – всего по чуть-чуть.

Только всем нужно одно – любовь!

В этом всегда была, да и будет суть!

\*\*\*

Ты был нужнее всех на свете.

Ты и сейчас нужнее всех вокруг!

И жаль, что мы уже не дети:

Мы легкомысленны, но нам не побежать играть с тобою  
на зеленый луг.

Странно, будто бы не только в теле – в сердце лень:

Душевная, физическая и моральная усталость.

Мой милый друг, у нас с тобою свойство: всем давить на  
жалость.

Оправдывая грусть февральскую, все говорят: конец зи-  
мы, нехватка витаминов,

Немного потерпеть – и сможем дальше жить.

Но без тебя живу – кончаются накопленные силы!

Ведром с помоями зря старался моё сердце потушить.

К тебе бы вечно мог лететь мой крик! Я не могу забыть,  
руками закрывая раны:

Меня не сделал ты своей! Остались память и мечты о том,  
как всё могло иначе быть:

Встречать рассветы улыбаясь, не показывая на груди  
уродливые шрамы...

\*\*\*



Лёгкая зависть к девушкам (да и к парням) популярным – всегда душила.

Как у них просто всё: страсть, секс, разнообразие...  
Встретились – разбежались...

Не беспокоятся: легко живут – хотя так же, как я, на работе порой загибались.

Я влюбилась опять, как дурочка, и наивные планы строила,

А он объявил: «Женюсь на тебе!», но в глазах читалось: «Чтобы ты мне стирала, готовила».

Отвечаю: «Боюсь, не получится: готовлю скверно.

И боюсь, мне так покалечили мужики душу, что не смогу я быть верной.

Так что прощай, очередная ошибка!»

Он не расстроился. А я – в слезах, по лестнице – домой, дальше рыдать.

Да, я всегда завидовала тем, кто умел – да и мог! – выбирать;

Тем, кто в трудностях верить в себя продолжал;

Тем, кто смог забыть прошлое; кто вовремя на «стоп» нажал.

Скучной работой недовольна, и делаю все на автопилоте.

Эх, сигаретку бы!.. А потом – ненавижу себя опять:

За то, что не проехала, как мечтала, по всей Европе;

Просто за то, что я не смогла, как мечтала, поэтом стать.

Да, я такая же, как и все: прогнившая до костей, зависи-

мая от вещей и обстоятельств.

И я достойна всех осуждений и всех ругательств.

Только даже во мне вера в лучшее не угасает –

Даже когда с губ черт знает что слетает.

Я ничего никому не хочу доказывать. Просто хочу отыскать ответ:

В чём смысл моего появления на белый свет?!

\*\*\*

Насморк – скомканная слезами в горле обида.

Нет причин винить друзей в том, что их жизнь течет –

А моя останавливается, достигает предела, как у царя Да-вида.

Ближих мне по духу людей вокруг становится наперечет.

Тела нет: и моё, и ваши – стареют, болеют, взрослеют совсем с одинаковой скоростью...

Но, быть может, удастся мне сохранить наши чувства, как в музее застывшую бабочку.

«Стоп» нажать там, где смех, страсти миг, эйфория и покорение страха над пропастью.

Встретиться без звонка и присесть на ту самую лавочку.

Слёзы, что же вы?.. Я не умею останавливать время,

Но на день иль на месяц мы снова будем друзья как единое племя –

И слова «проблема», «скука», «грусть» будут нам не к чему,

А кураж, смех, мечты и немного надежды на лучшее будут кстати к вину.

А смирись я, что наш сериал про дружбу растерял все рейтинги и популярность –

Не было бы тоски по лету и фейерверков в глазах, когда обнимаемся...

За года вы не растратите в воспоминаниях ни молодость, ни желанность!

Если что не успели – так будет повод, встретимся!

Не грустите, что жизнь продолжается.

И пускай этот шарик вертится, чтобы все повторилось внове.

Думайте, что хотите, а такое – не забывается!

Эта дружба связала нас крепче, чем родная кровь!

\*\*\*

Мою душу не отравишь,

Мои мысли не сожжешь.

Кто-то знал, что ты обманешь,

Кто-то знал: не подойдешь.

Ну а я махну рукою

И пойду себя губить!

Разум, ты проснулся, видно,

Чтобы медленней убить?!

Дни свои растрочу я на сны,

В грезах числа дорогих людей -  
И однажды посреди весны  
Ни врагов не станет, ни друзей...

Будет время то прекрасно:  
Каждый будет там самим собой;  
Будет ловко, безопасно  
Поделиться с ближним сердцем и душой.  
Ну, а я свою отравленную душу  
Успокою на руках твоих родных.  
Улыбнусь и навсегда забуду  
О своих страданиях земных.

\*\*\*

Скажи, к кому мне обратиться? К Богу?  
Или себе вновь в одиночестве задать вопрос:  
Как я смогла мечтать о том, чтобы идти с поэтами России

в ногу,

А не страдать, что жизнь слетела под откос?

Моя семья, любовь к тому, кто обо мне не помнит,  
Надежда на авось, на чудо, положительный исход...

Всё просто: надо тише жить, молчать, не слушать, как но-  
чами сердце стонет,

Стать в ряд, работать, получать стабильный денежный до-  
ход.

\*\*\*

Да как он там, чёрт его побери?!

Здоров, любим, счастлив? Ладно, попросту: одет, обут, сыт, улыбается?..

Всё так же мнетя у компьютера, у чужой двери,

И с мнением других считается?

Вы МАМА! Вы зачем его так покалечили?

Зачем вы СЫНА взрослого ласкали, как дитя, и всем готовым обеспечили?

Взрастили труса и зануду нерадивого!

А я, представьте, отыскала в вашем чаде столько сердцу милого!..

Я полюбила его, слышите?! Хоть даже и смотреть в его сторону – аморально,

Но я хочу его, хочу с ним быть. Буквально.

Вы запрещаете ему звонить – а он и не сопротивляется.

А как мне дальше с этим жить?!

Забыть, простить – не получается.

Мне не называть вас мамой – и дело тут не только в том, что он боится женщин.

Если б любил – нашел бы силы и удержал.

Не сберегла я душу свою женскую от трещин,

И в ваше сердце материнское слова бросаю, как кинжал!

\*\*\*

Тут в мегаполисе слушок пошёл, что время рыцарских турниров миновало.

Ах да, забыла: иссякли дамы, за честь которых следовало бы открыть мечей острейших жало!

Поцелуй руки чтут не за вежливость – за флирт,

А вместо жажды приключений и объятий верные оруженосцы пробуют в аптеке муравьиный спирт.

Тут бегодня: за властью, за деньгами... И при этом, оцените: всё беззаконие вполне законно!

И в этом хаосе вы – рыцари. Подвиги совершать не склонны.

Что стало с рыцарями круглого стола?

Один играет в интернете до утра;

Другой приклеился к бутылке и втирает что-то в десны;

Третий теряет адюльтерам счет: не помнит даже, с кем он спал вечера;

Ну а четвертый, оказалось, вегетарианец, верит в Будду, медитирует, где зацветают сосны.

Что происходит? Может, это поиски себя?

Может, однажды остановитесь, единожды любя,

Поверите в себя –

А может, превратитесь в послушных преданных рабов системы,

Где правят алчные политики и микросхемы...

Быть может, всё-таки пора вернуть себе былую славу

И в двадцать первом веке – рыцарями снова стать:

Не делать культ из безупречности; нечасто выбирать отраву;

А просто выбрать одну, с которой можно жизнь прожить, не только спать;

Защищать слабых – не за благодарность, а просто так;

Открывать дамам дверь, ласкать и быть немножечко щедрее;

Простить духовно низких, жадных и завистливых собак;

Быть сильным, стойким; из-за препятствий становиться лишь мудрее...

Пусть не в доспехах и не на коне –

Так просто объявить войну войне!

Ответить на призыв, на жажду лицезрения мужчины настоящего –

И получайте: восхищение женское, любовь и благодарность.

Владельцам банковских счетов пора бы вспомнить пламя сердца от огня горящего

И принимать свои обязанности пола сильного как данность.

А лучший – станет королём

И соберет однажды дружбой и присягой верности за круглым вас столом;

Не станет попрекать происхождением, рублем.

В джунглях каменных захочется по-настоящему любить и

жить,

Когда проснутся рыцари в мужчинах, способных этот мир  
хранить!

\*\*\*

Там было много слепящего солнца,  
И улицы будто искрились его отражением...

Дотронуться бы до его лица,  
Насладиться общением с ним.

При встрече – на шее повиснуть,  
Шептать: «Ну здравствуй, душа моя!...».

В объятиях силуэт его стиснуть –  
Тогда от счастья была бы сама не своя!!!

Но это – мечты. Наяву – как холодной водой:  
Забудь. Отпусти. Быть ему не с тобой.

Барахтаться дальше по жизни, как муха в меду:  
Искать себе новое счастье, мешая его с воспоминаниями,

как в бреду.

Хочу в этот город, где много слепящего солнца –

С друзьями болтать у костра на горе Машук;  
Туда, где вновь затрепещет и оживет моё сердце.  
Там как в раю: там я избавляюсь от мук...

\*\*\*



Я клянусь: он в меня однажды так влюбится –

Что не сможет ни есть, ни спать.

Игры, клубы, лень – всё померкнет, забудется;

Будет думать: где я, с кем я – гадать.

И ещё ему твердо захочется разбогатеть,

Чтобы ко мне явиться уже Великим Гэтсби.

Чтобы только я могла в его страстных, нежных руках гореть

И расти с ним душой... Ах, если бы!..

Вот он! Вот бы смириться мне, заморозиться равнодушно кровью,

Когда он сейчас, улыбаясь, проходит мимо...

Как вообще я могу называть это всё любовью?!

Мне порой за звонки и за мысли о нём просто стыдно!

Я во всех мужчинах ищу его –

А он раздаёт долги и едва наскребает нам на кино и вино.

Эйфория, наркотик и привыкание – его поцелуй.

Он, врага моего обнимая, шепчет: «Всё хорошо, не ревнуй».

Я уйду, когда точно пойму, что его ждать бессмысленно –

Ну а он... Ему будет больно. Немыслимо.

\*\*\*

Похвали меня хотя бы раз –

А не подковыривай, доказывая свою слабость!

Вместо горьких и пустозвонных фраз –

Может, лучше обнимешь, нальешь кофейку и губами заменишь вредную для фигуры сладость?

Ах, как будешь жалеть ты, искать,

Проклиная свое самолюбие,

Когда я ночами начну пропадать,

Подавать признаки слабоумия.

И ты знаешь: ты точно будешь скучать,

Понимая, что мог, но не захотел меня удержать.

А я буду самой счастливой на свете, восхваленной другим, любимой женой и матерью,

Самой талантливой, сексуальной, харизматичной, «домашней» (с супами и белоснежной скатертью).

Ты будешь помнить меня и видеть меня во всех своих за- лапанных девочках;

Тянуть ляжку; играть, чтобы жить; есть вкуснее и больше; на работу ходить в заношенных тряпочках...

Ни любимыми, ни друзьями – жаль! – мы уже никогда не будем.

Это чувство знакомо всем: и богам, и людям!

\*\*\*

Этот уголок Кавказа был не близок нам.

Стать провизорами – цель, которая привела нас, разных, интересных, в этот храм сдавания монет.

Иногда мы даже что-то узнавали, учились формулам и

словам.

Минимум усвоил мозг – максимум дали книги и интернет.

Но а главным был... хотите верьте, хотите нет – не диплом!

А те, с кем сдружились: соперничали, шли на гулянки и напролом, могли и погрузить, и попеть.

Это после пятого лета подряд парк Цветник нам стал как родной.

И эмоций красочней нет, чем те, когда с друзьями рядом исследуешь КМВ.

Это теперь пересматриваем до дыр наши видео из Бродвея. Сдачи экзамена, как дневник:

Кто носился с экскурсиями, кто по рынку Лира,

Кто сидел за компом, а кто – знал возле «Фарма» лучшее в мире ГИРО.

И вы будете помнить эти радостные мгновенья,

Наши изучающие друг друга взгляды, ссоры, сомнения.

Каждое лето встречаясь, мы чувствуем: будто и не расставались.

Изменялось многое – и, конечно же, мы.

Только вместе, несмотря ни на что, собирались:

Потому что были, горели, менялись энергиями, знали, чем отличается серная кислота от сурьмы.

Эти встречи – не зря, ни одна!

Из кого-то, смотрите, даже образовалась семья.

Кто-то друга лучшего здесь нашел.

Кто-то узнал себя, немало границ стер и перешёл.

Ну а я, наивненький режиссер Пятигорской феерии и драмы,

Сотворю вам, родненькие, кино, что захочется через годы пересмотреть в тишине, без рекламы.

В главный ролях: двадцать с хвостиком лиц;

В качестве фона: Фарм, Машук, Бештау, крики низко летающих птиц;

Декорации: парты, родное до боли здание;

Действия: пьянки, беседы, путешествия, дружба, любовь, понимание.

Открывая диплом лет через десять, к тому времени разбежавшись по руководящим должностям и городам,

Вспомните всё хорошее, пережитое нами там.

Улыбайтесь, мои ребята и девочки, вспомнив жизнь в сорок дней, повторяющуюся пять с половиной лет подряд!

Мне не описать словами, как вы и Пятигорск мне дороги, как при виде вас проясняется небо и солнышко получает заряд!

\*\*\*

Мам, ну хватит его уже опекать!

Он вам врет, что нормально питается –

Сам ест всякую дрянь.

Он ложиться спать

Где-то в районе двух, хотя вам отзвонился ещё в одиннадцать.

Ему двадцать пять –

А ведет себя не больше, чем на тринадцать.

Мам, я поражаюсь: как получилось, что я так привязалась к вашему мальчику?

Я, гордая, сильная, делаю всё, что он скажет; целую туда, где он водит пальчиком.

Если ссоримся – больше него самого огорчаюсь.

Улыбнулся, сказал: «Спасибо!» – ещё сильнее ему угождать стараюсь.

Мама, вы уж простите за эту повесть вам, в никуда.

Он был огнём для меня. А я – точащая камень вода.

Искренне хочется, чтобы снова любил,

Верил, мечтал, ценил.

Мам, вы бы ещё, счастливая, внуков понянчили! Пусть матерью им буду, увы, не я...

Меня попросил удалиться тот, в ком была вся мечта моя!

\*

Если вам сложно сейчас, как никогда,

Душу уже не разбередить ничем, затянула рутина,

Если вам кажется, что вам на пятки предательски наступили года –

Делайте что хотите, лишь бы потом не было стыдно.

Верьте, случается в жизни чудо!

Если станешь стучаться – однажды откроются двери.

Только от вас зависит вкус блюда

Из тех продуктов, которые вам принесли: ситуации в жизни, люди, потери.

Сложно жить, ни во что не веря!

Вспомните: когда жива мечта,

Мы сворачиваем самые высокие горы;

Если наш мир заполняют любовь и доброта,

Нам становится незачем сплетничать и вести пустые разговоры.

Если упал – найди силы подняться!

Если рыдаешь – вытрись и улыбнись!

Самое ценное в людях – девиз: «Никогда не сдаваться»,

И ещё – когда рядом есть тот, кто говорит: «Я с тобой. Держись!»

\*

Ты даже не смотришь мне вслед, когда я уйду –

А я представляю каждый твой шаг до дома.

Эта тягучая, липкая, надоедливая привязанность; необъяснимое дежавю...

Унижаться перед тобой – моя аксиома?!

Маленькая девочка внутри меня хочет дружить с тобой и делить игрушки,

Взрослая женщина – танцевать, целовать за ушком.

Кто же ты мне, мой друг?

Не знающий меня ни капли, не греющий зимой; моё лекарство и мой недуг;

Тот, кто одним своим взглядом вернёт мне желание смеяться среди подруг;

Бессловно шепчущий губами: «Да...»; «Нет!» говорящий вслух...

Так будет правильней: забудем порывы, оставив лишь воспоминания... о том,

Как нам хотелось внимания, понимания,

Как задохались мы от желания,

Как нам по-разному противоположный пол сделал больно,

Как ты выбрал оковы, а я – полет вольный.

Главное – видеть, что ты счастливый, богатый, довольный;

Знать, что твоя еда и недосып не вредят здоровью...

Я думаю об этом так, словно связана с тобой кровью!

\*

А человек в аптеку не всегда приходит подлечиться –

Всё чаще за советом и поговорить.

И в церковь – не всегда лишь помолиться,

А нервы от тучного серого пресса хоть немножечко освободить.

А кто-то – в кабаки, к наркотикам; при жизни к смерти тянет руки –

И всё не столько «в радость», сколько «лишь бы дни не в скуке».

Я думаю о тех, за кого до истерики переживает мама;  
О тех, у кого её давно уже нет...

Думаете, у вас всё кончено в жизни?

Больше по сторонам смотрите – вот вам совет!

Мы, фармацевты, отличные собеседники и психологи;

Не идеальные сплетники и хреновые политологи.

Мы встречаем всех посетителей с открытым сердцем,

Лечим каждого по степени хвори: хамством, лоперамидом, сладкой микстурой и горьким перцем.

Встряхнуть, посочувствовать, взбодрить –

Чтоб захотелось снова жить;

Кто рядом – тех любить стараться;

И заменить успокоительное на «побольше целоваться»!

А после смены – чуточку живым ползти домой

И знать, что людям нужен не придуманный, а будничный герой!

\*

Моя мама всегда права, предрекая абсурдность моего выбора, исходы любых ситуаций.

Моя мама любит добавлять, что люди нам – не друзья, вне зависимости от профессий и конфронтаций.

На тридцатом десятке я всё ещё спорю с ней:



Берусь дружить с теми, кто «не от мира сего»; за дела, что обречены на провал; за дорогу, что посложней.

Моя мама всегда будет реалистом, мудрым правителем и судьёй.

Она говорит: время меняется, но люди – всё те же Понтии Пилаты да Ироды; жизнь заканчивается могилкой и рядом с ней скамьей.

Мама, которая сможет меня научить своей непоколебимой воле,

Никогда не рассказывает о своих проблемах и о тяжелой доле –

Из-за этого часто её кровь густеет так, что А/Д 220, и тут уже бессильны энап внутривенно и капотен.

Претерпевая болезнь, она надевает платье, с ним – макияж, а начало дня – утро на пятом, шумящий фен.

Мамочка, отдохни! Работа не стоит изменения цвета лица и на ногах твоих вен!

Мамочка, это неблагоприятная тугая мгла, безысходный низкооплачиваемый плен!

Мне нравится, когда ты смеешься, нравится слушать истории и то, как ты шуточно, но в меру подтруниваешь над сестрой и надо мной.

Я бы хотела, чтоб ты посмотрела мир, открылась душой, Чтобы с папой вы стали сплоченнее и ему было бы о чём говорить с тобой.

Моя мама всегда чувствует, когда мне рвут душу,

Когда плачу так, что кишки вырываются наружу –

И тогда на моём телефоне её абонентский номер вызывает мой, первым: до тех пор, пока не возьму.

Она говорит, кричит, успокаивает, жалеет, пока не успокоюсь и не пойму:

Моя мамочка родила меня со страшной болью –

И за это я ей отплачу любовью!!!

\*

*Полюби меня, Боже, такого, как есть.*

*В этом мире алчных – не счесть!*

*Чуть помедлишь – твои награды получит другой!*

*Хоть до крови кусай кулаки – ныне большие не ты герой!*

*Возненавидь меня, Бес. Обрати внимание:*

*Вот он я! Жду всех твоих чертей, боли, заслуженного наказания.*

*Я обидами мелкими вытравил всё хорошее из себя.*

*Бес! Я прожил всю жизнь, никого не любя!*

*Люди, идите своей дорогой! Вам наплевать на прохожих:*

*Знакомитесь с выгодой, в друзья выбираете на себя похожих...*

*За ужином при свечах пустота с одиночеством прикончат меня.*

*Жизнь моя развлекала вас? Утомляла? Не стоила ни*

*рубля?*

*08.05.2016 г. Оля Донна*

\*

А тебя понять – это как

Вводить инсулиновым шприцем

Медленно яд под кожу.

Успокойся, я больше не потревожу.

Ты останешься одиноким принцем.

Ты – холодный, ещё родной... но дурак!

Ты отказываешься от чувства

Потому, что боишься боли,

Да и что там – боишься жить.

Ты же горлышком от бутылки пилишь красную нить!

Ну а я – от тебя вдали:

Меня отпускает плен твоего колдовства!

А тебя любить – это на алтарь

Всё, что есть; и держать постоянно

В тонусе нервы.

Этой участи подвергались пай-девочки, несвободные да-  
мы и стервы.

В южном городе ночь, и ты – пьяный, пьяный...

Проклинаешь меня, как тварь –

Лишь за то, что не твоя

И твоей никогда не буду!

Ты не стоишь, не стоишь меня –

Но я почему-то рыдаю и бью посуду.

И понять нас с тобой

Сможет кто-то с такой же больной

Фантазией, как у нас.

До свидания, моя половинка. Мы прощаемся здесь и сейчас...

01.12.2016 г. Оля Донна

Как в нелепом и клёвом гангстерском боевике,

Я шагаю твердо. Я шагаю не налегке.

Посложней и побредовой судьба изгибается,

И смеётся, и издевается.

Упаду или сдохну? Делают ставки люди и черти.

А я – вытираю слезы и вновь иду, пока кругом меня не очертят.

Я была любима, была больна,

Я была несчастлива и пьяна,

Но вот так, в пустоту, как сейчас, мне едва ль хотелось.

Моё сердце, тебе никогда ведь так не болелось?

А страдания мои – не из-за любви несчастной;

Да и вы, моя дорогая наставница, к ним причастны!

Мы сражаемся с вами: бывшая неудачница и леди-босс.

Мы бежим на скорость к успеху километровый кросс,

Забывая, что такое нежность, семья и безопасность.

Нами движет великая (якобы!) цель и мозговая ясность –

Но едва ли, милая моя, финалу мы будем рады!

Запах наш уже отдаёт не жасмином, а дерзким адом.

Что ж, во мне кровь бежит быстрее, я моложе: и мясо, и кости.

Как текилу солью, закусываем ликёр из злости:

Нет страшнее боя, чем тот, что без ножей,

Когда девицы бьются похлеще мужей,

Пока красной не станет трава,

Пока силы не кончатся, и не загудит молва!

И исход нашей битвы – непредсказуем.

Проигравши – не плачем, победив – не ликуем.

9.11.2017 (ИП бизнес, будь он .....)

\*

Быть солдатом Нацгвардии и Ополчения –

Я хочу быть и тем, и другим;

И наемным чеченцем, одним из Донецкого населения...

Я хочу побывать в теле каждого, чувствовать им.

А ещё – президентами стран: Америки, России, Украины...

Рассказать: почему даю деньги, почему отдаю приказ расстрелять невинных,

Почему власть меня, любившего свой народ,

Превратила в обожающий деньги тупоголовый сброд?

Почему Бог есть, а такое творится?

Неужели война – единственный путь чего-то добиться?

На уроках истории, слушая и листая страницы,

Извлекайте ошибки, не стесняйтесь молиться:

О любви, о вере и о благоразумии.

Ной возьмет нас в ковчег – если мы не утонем в безумии!

© Copyright: Оля Донна, 2015



В непогоду спешишь

На улицу: наказать себя за грехи.

А из булочной, слышишь? –

Чудесный запах! На полях распускаются васильки...

Растерялись отвага и смелость –

И отнюдь не в чужих краях;

И тела могучие обратились в брэнность,

Научившись любить второпях.

Не умеем мы наслаждаться жизнью –

Мы осознанны лишь в невзгодах.

Я бегу вдоль реки, ослепленная красотой и синью.

Крепки ноги ещё, хотя я – в годах.

До последнего дня я хочу дышать и по-настоящему чув-

СТВОВАТЬ,

Чтоб себя не корить потом;

Я хочу сражаться, вдыхать – а не просто присутствовать;

Я хочу восхищаться с открытым ртом!..

В непогоду – сидеть у камина,

А в погожий день – путешествовать вдаль...

Я хочу, чтоб одно моё имя

Прогоняло чью-то печаль.

1987/2017 Оля Донна

\*

Ванилью не украшены черты,

Но образ твой – настоящего и простого парня –

Душу мою до краев наполняет.

У тех, кто не видит твоей красоты,

Вместо кожи – броня!..

Они, вероятно, не понимают...

Тебе, воплощение мелодичного русского рока,

Позволь подарить тепло и слова!

«БОРЬБА ТВОЯ ЗА» отнюдь не жестока –

Я не единственная от неё ожила!

Знай: тексты песен через года

Разберут на цитаты.

Поверь в завтрашний день!

Останься собой навсегда,

Ведь после встречи с тобою – друзья богаты,

Их воля отныне – кремень!!!

2015 Оля Донна (Виктору Забродину)

\*

...Как сейчас слайдами в памяти:

Лавка наша возле Почты, коктейль, сигареты...

Знаю, всё это вредные для желудка гадости –

Только это, наверное, нужно нам, чтобы разговориться,  
открыть друг другу секреты.

Это для нашего очередного вечера катализатор;

Для большей искренности, откровения механизм.

Сестрёнка, сама я боюсь так многого – а ты за мечту можешь жизнь свою в тотализатор...

Ты согласишься в себя – а я буду жалеть о сказанном, ссылаясь на творческий идиотизм.

Ты решительно первая: на танцполе, в драке и за рулём.

Ни друзей, ни врагов не меряешь положением и рублем.

Только покажется – прикасаюсь, нужна – обнимаю,

Но иногда насовсем теряю.

Как сейчас слайдами в памяти:

Как ревновала я маму к тебе,

Как видны были сразу отличия в твоей и моей судьбе.

Разными мы идём дорогами,

Разных любим парней,

Только страдаем порой одинаково, понимая, что кто-то рядом – слабей.

Странно и мне, и тебе смотреть, как друзья во врагов и наоборот превращаются,

Как детские мечты по наивности разбиваются.

Пообещай: до старости будем мы не разлей вода,

И в сорок сможем рвануть куда-то гулять в поисках приключений –

Будет ещё, что вспомнить, и будет стыдно слегка!

Не слушали маму, считали слова её нравоучениями.

В памяти через годы перелистав сюжет,

Обе пойдем: лучше сестры подруги нет!

\*

И пускай моя выпускная речь

Будет приторно-сладкой

Патокой,

Изувеченная тоской.

Связь друзей, проверенная временем и разлукой –

Бесценна. Память хочет её сберечь.

Дома ждут нас с дипломами провизоров;

Ждут, как мы когда-то – кавказское лето,

Пряное на вкус, как тархун.

Приезжали сюда мы арфой без струн –  
Наполнялись счастьем, теплом и светом.

Через сорок дней – хоть на обложку журнала, хоть на  
экран телевизора.

Вспомним, чему нас учили лучшие преподаватели:

Анна Чахирова – фармтехнологии и этикету;

Лена Илькевич – фармакологии, вере в себя и других...

Мы никогда не забудем их!

Сеткой аптек разбросает по белому свету.

Успехами нашими будут горды родители.

Посиделки, танцы, хорошее настроение

У меня было благодаря 2-й группе и паре-

Тройке личностей.

И порой было мало с собой наличности –

Только это не помешало мне погулять, написать вам стихи  
на паре,

Получить удовольствие от общения.

Разрезая сердце моё, при микроскопии

Вы увидите много чего интересного:

Себя, например; лучшее в вас –

Я смотрю вам в глаза и запоминаю его сейчас.

От моей привязанности дышится тяжело: так её много.

Узнаю людей дальше; дальше биографии и фамилии.

Помните, как знакомились, заселяясь  
В общагу при поступлении?  
Минуло шесть лет – и вот выпускной.  
Неужели увидим Машук зимой!  
ГОСы впереди – только мы не от них в волнении:  
Напоследок не наобнимаешься, сквозь слёзы смеясь.

В вас, ребята, стихи мои, мои кипящие вены!  
Фарм – мой дом второй, вы – зовётесь семьей!  
И я буду помнить и любить из-за ВАС эти стены!  
Пусть меняют им имя, и даже ровняют с землей!!!

5.10.2015

\*

Детский рассказ: пиф-паф! Ой-ой-ой!

Умирает там зайчик мой.

Умирает понарошку, не по-настоящему –

Под гитару что-то поёт морю шумящему.

Краснодарский край – его теплая родина.

Любит чай и яблоки – а я, дурочка, нарвала смородины.

Говорю ему: «Угощайся!» –

Ухмыляясь, отодвигает тарелку. Обидно, хоть вешайся!

Пока танцевала в клубе – он слушал рок.

Непохожие, как водка и клюквенный сок.

Он бросает меня на постель, взбесившийся,

И кричит: «Сдавайся!!!».

Я глотаю слезы, встаю,

И сквозь зубы: «Лучше бы, милый, я тебя никогда

Не встречала» – гоню его вон.

С ним – мурашки по коже, без него – пустота, мрачный город да крик ворон.



Не была я ЕГО, а он МОИМ – ни сейчас, ни тогда.

Почему же он – понарошку, а я – по-настоящему умираю?

\*

Ты знаешь, милая сестрёнка, иногда я наше детство вспоминаю:

Какое это было беззаботное, слепое счастье, понимаю!

Как мы в реке до одури купались,

Как ели сладкие арбузы и смеялись,

Играли в куклы, расстелив в саду цветное одеяло,

Мечтали о прекрасных принцах, о любви – воспоминаний добрых у меня немало.

Всё это было, помнишь, в хуторе Золотарёвка –

Там на трубе для винограда до сих пор висит верёвка,

С помощью которой дедушка пытался смастерить для нас качели.

Ты помнишь, как там быстро таяли недели?

Бабуля каждый вечер спрашивала, что приготовить нам на завтра –

А мы все разную еду ей называли. Вот забавно, правда?

Она всё молча исполняла, не жаловалась на усталость никогда.

Сейчас нам некому сказать: «Спасибо!». Пожалели мы тепла тогда!..

Сестрёнка, помнишь, как на лавочке сидели вечером, рассказывали сказки?

Как на дереве, в домишке нашем, прятали секреты и наивные девичьи глазки?

Когда-то домик наших стариков весной сиял зелёной краской.

Мы ссорились по пустякам, зализывая раны со слезами лаской.

Сегодня там никто не обитает и на каникулы внучат никто не ждёт –

Лишь детство снами добрыми туда с тобою нас ведёт...

Оля Донна 2012

\*

Горжусь тобой, дитя моё, за твою вечную улыбку и наивность.

Хоть столько обижала я тебя –

Ты всё прощала, говорила добрые слова любя,

Оказывая неразумной маме милость.

Любимой доченькой всегда останешься –

Неважно, сколько будет тебе лет.

Ты – чудо, и с любой неприятностью легко справляешься.

Такой разумной девочке не нужен мой совет.

Не разорвать тугие наши узы,  
Ведь дочь и мать – прочнейший из союзов.  
Выводишь буквы, и не получается порой –  
Не огорчайся! Буду я с тобой.

Стараяешься, чтоб я тобой гордилась –

Но я, поверь, горжусь тобой с того момента, как на свет  
ты появилась.

Моя малышка, вспоминаю вечер 2007 года, 27 декабря  
И Бога я благодарю за то, что подарил любимое дитя!

\*

Доброту разучились ценить. Да и не умели. А умели – топтать слабых, больных и неполноценных. В нашей жизни мало моментов ценных. Что нас гонит вперед: страх, секс, голод? Делай деньги, детей, карьеру, пока ты молод. Дальше – успел или нет – вставай-ка, родимый, в строй: жри, смотри новости и ругай государство. Да, ругай, родимый – хотя ты сам виновен, что не стал королем, не построил царство... Злись неистово, психопатично. Быт – болото, и жить вне его, не обсуждая других – не мечтай, это неприлично. Молоток, если ты – патриот, трудоголик, циник и реалист: это, родненький, нынче самая брендовая маска. А под ней скрывается мазохист: сильный – но несчастный; но всё лучше наивного доб-

ряка, битого всей толпой. Это каждый божий день (перестаю в него верить) происходит со мной. И поэтому, когда про меня говорят: «Да она цены себе не знает, неосознанно других подталкивает к великим поступкам» – всё равно причисляю себя к лентяям, склонным к тупым поступкам. К двадцати восьми научилась врать (наконец-то) – отчего опротивела себе ещё больше. И все разновидности запрещенного обезболивающего в сумке настойчиво говорят об одном: не проживешь ты дольше. Не смей плакать! А коли плачешь – забудь про свои мольбы: мол, очнитесь, люди, вы столько можете, столько сотворите полезного, если нелюбимые дела закончите и подытожите. С каждым годом – не легче, и всё так же кричится, молится, плачется... Только что-то пустое, всепожирающее где-то прячется. Утираю подошвы с лица и смываю под душем непонимание. Я пока что люблю людей. Спасибо им за внимание!

29.04.2016 Оля Донна

Дочке

Редко читаю тебе книги –

Чаще читаю нотации,

Извергая на твою голову не своим голосом громогласное:

«Ты должна!!!»

Я редко говорю, как ты для меня важна;

Как один твой одобряющий взгляд стоит полного зала зрителей, фотовспышек, оваций...

Как замечательно, что в твоей детской головке не помещаются хитрости и интриги.

На руках у меня наконец-то билет домой –

Вспоминаю твоё синее платье и растрёпанные по утрам косички...

Ты и я, мать и дочь – и подружки, и сестры.

Нам порою понять друг друга непросто.

Засыпая в поезде, мысленно перед сном целую глазки твои, твои реснички...

Скоро буду рядом с тобой,

Моя девочка, драгоценный ребёнок мой!!!

Свидетельство о публикации №116082109296

\*

Есть боль, о которой, не пережив, не напишешь.

Есть горе и радость – но только они для живых.

И ты улыбаешься, говоришь и плачешь, и дышишь...

Бог, кажется, всемогущ – но безутешность и скорбь на лицах родных.

Казалось, что смерть – это что-то далекое,

Что никогда не оглушит криком твой дом,

Но рана незаживающая глубокая

Не перестанет терзать тебя ночью и днём.

Все фотографии и мечты, целый мир

В одночасье исчез вместе с вестью о гибели близкого человека.

Да, время пройдет – и снова свет станет мил.

Да. Только матери, чтобы забыть ребенка, не хватит века.

Увы, но забудут любимые и друзья –

Лишь мать пронесёт эту тяжкую ношу до гроба.

Есть в мире боль, которую облегчить нельзя.

Есть слёзы утраты, что даже врагам знакомы.

© Copyright: Оля Донна, 2018

Есть любовь на свете, что не прекратится никогда!

Это – ваши дети, ваша радость и беда!

Никакие их проказы не заставят отказаться вас от них.

Вы навечно их родители. На исходе ваша жизнь находит СМЫСЛ В НИХ.

Есть у человека странная способность –

Умолчать порою главные слова.

Убирайте поскорее эту склонность!

Детям говорите чаще: «Я тебя люблю», «Горжусь тобой», «Прощаю», «Ты прости меня».

© Copyright: 18 августа

Прощай, жестокий Пятигорск!

Ты подарил вторую маленькую жизнь:

Как будто обновил дни красками, разбавил чуточку повывцветший Семикаракорск...

Ты снова полюбить заставил жизнь:

Я окунулась с головой в красоты гор, безумно радуясь друзьям, тому, что снова полюбила!

Я месяцев одиннадцать ждала тот самый



Единственный на свете месяц,

Когда счастливей всех казалась я –

Встречая тех, кто полюбился мне и стал мне как семья!

Зачем смеялся надо мной, целебный город, ныне? Ты жестокий, Пятигорск:

Несчастную дразнил улыбками, забрав все в один миг –

Забыли разом всех, кто встречен был;

Огонь в глазах истлел, остыл...

Но я так счастлива, что у меня когда-то был такой порыв:

Узнать, насколько я дружить, любить умею.

Нет, это для меня нормально: что дома, в окружении семьи любимой, я по летним дням скучаю,

Черты друзей своих на лицах новых замечаю...

Тебе, жестокий Пятигорск, и всем друзьям я обещаю:

Запечатлитесь вы в моих стихах!

Сколько отмерено мне Господом, не знаю –

Но вы останетесь в моих воспоминаниях и мечтах!

Я полюбила это место и своих друзей так сильно, что за невнимание ко мне начинаю их ненавидеть.

Прощай, любимый Пятигорск, позволь мне их еще хоть раз не в сне, а наяву увидеть!

\*

И когда сотрутся мои клыки и когти,

Разобьются эго, обиды, желание жалеть себя,

Наконец родится новая Я:

Не кусая локти,

Восстанет из пепла создание,

Переставшее страстно желать внимания.

От пубертатной неврастенички – до жены и матери;

От поэтессы – до бизнес-леди, вяло стучавшей в двери.

Если уж Бог испытывает – значит, не так слаба!

Значит, ещё не до земли от отчаяния свисла челка с моего лба;

Значит, замки пора выстраивать каменные, а не нить у столба:

Мол, жизнь бьёт, нищета задолбала, не любима, зависти много во мне и одиночества...

Будьте прокляты все: род, от которого я пошла, друзья, творчество!..

«Недополозковщина», «слёзодавильная и безграмотная деревенщина» – так называют меня великие литераторы;

Ухмыляясь, проходят мимо начальники, алкоголики и желающие подняться злобные узурпаторы;

Но, как доложили мои небесные информаторы,

Скоро я умру – и от меня ничего не останется:

Тело ещё лет шестьдесят будет ходить по земле, а душа навсегда развалится.

© Copyright: 18 августа 2016

Иногда, мой друг, наступает время

Самодостаточности, эмоциональной зрелости –

И простые вещи больше не радуют нас.

Остывая ко всем, ко всему, даже к любимому цвету глаз,

Предпочтем хорошую скидку нежности –

И за это достойными нас посчитает племя!

Загнобившие наши таланты, мой друг,

Привлекательность ищут

В нашей обычности.

До смешного в нас мало осталось от личности!

Только нам вдруг звонят, повсюду кличут –

Ни заплакать толком, ни закричать, мой друг.

Эти метаморфозы

Отнюдь не редкость:

Настоящих не признают – так оденем маску!

Поиграем в актеров, в сказку...

Нам за преклонение головы бросят кость;

За бездарное, но раскрученное – подарят розы.

Нет, мой друг, я походу с ума сойду,  
Если стану такой же,  
Как серо-спящая людская масса!  
Если местом моей работы останется касса –  
Напишу и прочту стихи, ведь Бог мне  
Намекнул, что верной дорогой иду.

\*

Ей тридцать восемь. Она верит в чудеса.

В обнимку с дочкой смотрит старые фильмы.

Муж много работает; устают руки, мышцы, глаза –

Разогреет ужин, обнимет с ухмылкой ведьмы.

Ей на работу к восьми.

Каждый день новый похож на прошлый.

Ей не нравятся разговоры о кулинарии, о шмотках, о том,  
что происходит с детьми –

Коллекционирует книги; читая стихи, выглядит пошлой...

Ей хочется иногда целоваться подолгу,

Романтики, безделушек и комплиментов –

Но он очень занят, серьезен, подчинен деньгам, семье, долгу;

С досады ест шоколад (в награду – пару кило и столько же сантиметров).

Ей даже удастся счастливой смотреться;

Реализоваться как мама, жена и личность.

Но сердцу, душе нечем, кроме любви, согреться!

И позабыть об её отсутствии не помогут статус, ученая степень и вся наличность.

Оля Донна 2016

Как ты пишешь книгу мою, Всевышний?

Как могу я просить и верить?

Не понять своей цели в жизни,

Поддавшись боязни. Сам себе – и господин, и нищий.

Я могу и купить, и померить,

И сам выбираю: выступать на концерте или на собственной казни.

Объясни мне, как открыть

Все двери,

Для которых ты сам – замок.

Научи меня рыть,

Как звери,

Себе яму – а выбираясь, извлечь урок.

Светом тёплым шептал

Рассвет золотой:

«Ты запутался и устал,

И на сложный вопрос был ответ

Донельзя простой».

Ты – сам Всевышний себе,

И враг,

И любимый друг.

Не мешай же своей судьбе

Столь опасный пересекать овраг

И уверенно прошагать свой путь до царя от слуг.

© Copyright: Оля Донна, 2015



Кайся, мальчик, я не спасу тебя – Бог спасёт.

Таких, как я и ты, наперечет:

Видишь, ими мостят дорогу до рая,

Их мечтами – дорогу до ада?..

Мне от тебя ничего не надо:

Твоя любовь для меня вода святая,

Живой целебный источник, бескрылый полёт;

Эта любовь воскресит меня, а потом убьёт –

И я пойду с обезображенным сердцем к хирургу:

«Вырежьте его, я больше так не могу:

Он мерещится мне повсюду!..».

Доктор ответит: «О'кей, милочка. Я помогу».

Не успели мне дать наркоз –

Как ты перебил их всех. Ты целуешь мне руку – и мы уходим; чувствую, как горю от макушки до кончиков пальцев;

И ты пахнешь так, как не пахнет тысяча роз!..

Ты свободнее и свирепее, чем дракон – но ты не любимец глянца.

Я успокаиваю демона песней – только внутри у тебя их сотни:

Они танцуют и треплют мне волосы, их смех похож на страшные вопли.

Как же сильно я тобой дорожу!..

Не раскаяться в этом ни богу, ни дьяволу, ни ножу.

Мой судья внутри всегда за работой, ведь я полна вины.

От твоих тихих глаз прекращаются три мировые войны.

Мой любимый впервые живёт в каждой клетке моей души и тела.

Ты – погибель моя, но я счастлива до беспамятства... До

беспредела!..

V 8.04.2017 Оля Донна

Она фотографирует детей, любуется на Питер белыми ночами,

Грустит по папе с мамой, глядя на фото, в комнате, украшенной свечами.

Надует губки, улыбнётся – так красива!..

Одна из тех, из-за которых я терплю бездушность мира.

И каждое мгновение с ней подобно чуду:

Как если у детей в руках по сладкой вате и по паре игрушек для выдувания мыльных пузырей.

Скажите, как её мне не любить?! Как я её вообще забуду?!

Ведь лишь она мне помогает находить ключи от всех дверей.

Она уже близка к мечте:

Любовью наполнять весь свет!

В мирской тоскливой маете

Она поделится теплом с жителями всех планет;

Учится новому, не стоит на месте девушка со смолянисто-черною косою;

С утра, где-то в двенадцать, умывается оставшейся росой.

Однажды в путешествии мужчину встретит –

Появится любовь, семья, дом и, конечно, дети.  
Пусть реже станут встречи, от которых светимся –  
Им это только незабвенности предаст.  
В беседе счастьем, каждая своим, поделимся –  
Забьётся сердце: лучше друга мне Господь не даст...

\*

Научи меня улыбаться, как ты:

Ярко, глубоко, заразительно, счастливо.

Юным быть – это мир ощущать без скафандра, живо.

Быстротечна весна – на всю жизнь остаются её следы.

Что у нас? Дружба или полёт в режиме ожидания?

И по лужам – весной и осенью – за тобой... не я.

Кареглазый, спи! Отпускай полетать сознание!

Я могла бы петь колыбельные, кудри твои теребя...

Блеск твоей души – фотографии моря,

Соль светящихся капель в сером дожде...

А в глазах моих бабьих – немного горя.

Про него я ни слова не расскажу тебе.

А спина моя выдержит прутья.

Не дари мне улыбку, она – обманчивый яркий свет!

Может, начну сначала свой путь я.

Я привыкала и отвыкала – а нужно было просто любить  
в ответ.

24. 04. 2017 г Оля Донна

Милой девочкой уже не прикинешься:

Ведь они увидели, как ты здорово держишь меч и сража-  
ешься,

И не-женских трудностей не пугаешься.

Что ж, беги – пока не откинешься

На спинку кресла в старом автобусе с одним ощущением:  
свободы,

Окунувшись в неё на денёк за рабские годы.

Надо без колебаний идти вперед – но одной.

Сила, вера и доброта да придут с тобой!

С правдой жить, жить по чести – тяжелее, когда под до-  
спехами топорщится платье

(И уж явно не для соблазнения мужчин и юнцов)!

И в штрафбате идешь, в руке – знамя, а рядом – твои со-  
братья,

Что приходят к тебе на помощь без стука, без разослан-  
ных по всему свету гонцов.

Воевать не устанешь ты с малодушием –

Пусть и предстоит догореть в огне.

Верить будешь ты только в лучшее –

Просто иного не остаётся тебе.

06.07.2017

Моё хрупкое сердце катится

Вниз с горы. Его достают, окровавленное,

Страхивая с него людей, дорогих когда-то.

Боже, в чем же я виновата?

В том, что верю в вечное и особенное,

В чувства, что никогда не развалятся?..

Презиравшие слёзы мои – утирали

Свои украдкой, заливая нутро алкоголем,

Матом да такими же лживыми и продажными.

Видишь, боже: вот друзья мои, что казались важными!

Видишь, боже, как из добрейшего человечка образовался голем:

Добровольно слепые глаза не тех выбирали!..

Закурить бы, запить, да заесть

Пережитое – только пустота внутри бездонная,

Как в Пиратах Карибского моря у капитана Барбоссы,

И один ответ на все заданные вопросы –

Тишина многотонная.

Одинокий крик в никуда: «Обернитесь, я здесь!!!»

Оля Донна 2016

Может быть, может быть...

Я, наверное, не умею любить.

Попытаюсь, попробую

Окунуться в дорогу новую.

Мне пока что никто не нужен:

Не зову я ни друга, ни мужа.

Качаю колыбель – кровать

Со взрослой дочкой.



И учу её не страдать

И писать всегда ровной строчкой.

Может быть, может быть

Стоило всё простить?

Оставаться втроем,

Ждать, когда мы с ним обратим друг на друга внимание,  
поймем?..

Я – истерика.

Я – водопад из слез.

Он – огонь,

Окровавленный шип от роз.

Мы старались,

Сражались – и проиграли.

Мы разрушили всё:

Всё, о чём когда-то мечтали,

И теперь мы поодиночке учимся жить –

И получится, может быть.

Мы научимся снова любить!

© Copyright: [Оля Донна](#), 2015

Свидетельство о публикации №115022210919

Мой чародей, ты знаешь, чем привлекаешь!..

Через года одна из твоих женщин, глядя на то, как ты увядаешь,

Всплакнёт о былом. Образован, воспитан в лучших традициях – отчего же ленив?

Словами касаешься кожи женской – влюбляешь легко, но

болезнен с тобой разрыв.

Полгода – словно аллея плакучих ив...

Ты интереснейший экземпляр, эдакая есенинская мужская особь.

Боюсь укорить, пошутить неуместно, ведь взгляд твой – как дробь:

С такой ходят охотиться на крупного зверя.

Ты проникаешь в кровь, течешь вместо неё наркотиком какое-то время.

Увы, я не знаю, что ты предпочитаешь из блюд...

Что мне тебе приготовить? Чем покормить?

Наверно, тебе по нраву спокойный сон и уют;

Когда надоедает всё – начинаешь пить.

Одиночество рвёт тебя изнутри,

Едва захлопнется дверь квартиры после хмельного засто-

ля.

Я не приходила в жизнь твою, чтоб из неё уйти –

Я принимаю всё, связанное и с радостью твоею, и с болью.

11.11.2016 Оля Донна

# МОЛИТВА ОТ ВОЙНЫ

Мам, брата нет.

Он умер.

Прекрати звать его по ночам.

И виною – не красный свет,

Не на двести километров несущийся бумер:

Эта война – непосильная ноша его плечам!

Мама, нужно как-то вставать,

Что-то делать.

Слезы будут потом.

Нам нужно выживать,

Сёстрам нужно обедать...

Продолжая так рассуждать, я стану скотом:

Скотом, которого жалеют веганы –

И плачут, мама,

Представляешь, плачут!

Пишут статьи, раскрывают обманы –

Смерть человека ни грамма,

Слышишь, ни грамма для многих не значит!

Мам, не зови больше брата.

Господи, даруй ей успокоение

И силу прожить каждый день.

Война – это зла и плоти растрата,

Бессмысленное, безумное сновидение.

Я и сама держусь едва-то,  
Чтоб не впустить в свою душу тень...

2014 Оля Донна

Моя девочка, моё вдохновение – это не ты,  
Но только после тебя я могу творить и хоть что-то делать.  
Та, кто верит в меня и в мои мечты...

Господи, как? Ты еще не научился подобных делать?!  
Её волосы – последний раз мне казалось, они черно-сине-  
ние;

Губы – по цвету чуть тише мякоти арбузного лета.

Моя девочка, с тобой без жалоб и лишних слов дожидаться понимания и совета!

Мудрая, как волчица –

Скольким еще предстоит у тебя учиться!..

Видишь, даже Вселенная откладывает на чуть-чуть твое женское счастье:

Вон, мол, ещё сколько нового! Путешествия, люди, книги... Не ленись, развивайся!

Смеешься там, где я не могу без скандала,

И откапываешь живую меня из-под мысле-мусорного завала.

Совсем скоро, родная, обнимемся, полюбуемся на себя в витрины «Подiums» и «Ассорти» на Садовой!

Пока – помолюсь: будь счастливой, любимой, здоровой.  
Лерочка, ты – потрясающая!.. Дни и минуты с тобой – благословение.

И это – лишь малая часть моего восхищения!..

\*

Нет, я вам честно признаться хочу:

Я желаю каждому встретить свою Весну!

Чтоб она вам верной подругой была;

Чтобы речь её песней лилась, не клонила ко сну.

С нею точно вы будете знать, что пришел долгожданный май,

И вы поняты ровно настолько, насколько хотите этого сами.

Ею будьте приятно пьяны и полны, но не через край.

Вы её только встретили, но уже бесконечно ей дорожите.

Почему я потратила столько времени и стихов на людей



непонятных?

В уютных сердцах всё покой искала...

Я зашла к ней малиновым вечером, с вихрем мыслей не  
очень приятных –

Но она воскресила мой смех и расспросами не донимала.

Если раньше вдохновлялась печалью  
И не верила, что в мире место есть для меня –

У неё в гостях я была укутана тёплой шалью;

И, поверьте, вино не пьянило меня!

Так тепло с человеком, что я не рискну

Узы разорвать, нас связавшие тугу.

Я желаю вам каждому встретить свою Весну –

Настоящую, на века подругу.

16.07.2017 Оля Донна (Надежде Весне)

\*

Наша старая квартира,

Как и отношения,

Требует не ремонта, а реконструкции:

Полной самоотдачи, независимости наперекор инструкции.

Ты, я – разные мнения;

Учимся слушать, став целым, а не половиной мира.

Наша любовь умерла?

Разбилась надвое?

Моя – боится признаться, что разлюбила; твоя – что разочаровалась.

Шанс на воскрешение – один, жизнь не игра, большего не осталось.

Наша семья, за руки взявшись, в шторм на каноэ

Вышла.

Наша семья – это дар,

Это наше всё: государство, законы...

И мы – Адам и Ева.

Так не оставь меня ни в радости, ни в минуты гнева,

О, мой упрямый и непокорный!..

Только с тобой я смогу из пепла вновь возродить пожар...

18.06.2017 Оля Догадина

Не завидууй

Людскому уму.

Не завидууй

Ни ей, ни ему.

Самоуверенность

Перечеркнет года,

Новичок и его беспечность –

Победители "Что? Где? Когда?"

Не завидууй

Людскому богатству.

Не завидууй

Наглости, дорогому убранству:

Хитрецы им

Запросто ставят подножку.

Никакой калым

Не ускорит к покойнику неотложку.

Не завидууй

Людской любви.

Не завидууй,

А сам люби.

Заведи семью,

Нарожай детей,

Стань счастливым –

И не будет тебя сильней!

© Copyright: Оля Донна, 2015

Растекается осень белым вином по лужам.

Мне лишь ты, не любящий осень, отныне нужен:

Твои скулы, концлагерная худоба и характер бедовый.

Мне страдания твои, смены настроения – не новы!

Пустяки, что из-за тебя меня лишили чина,

Бросил долго ждавший меня мужчина...

Серафим мне, простому ангелу, оторвал от спины,

Срезал золотым лезвием крылья –

И твоей нет в том вины:

Просто я не могу устоять перед готической пылью.

Отойди от меня, я боюсь прикоснуться

И умереть.

Поклоняющийся сатане человек!.. Мне б в тебя окунуться

И на сковороде сто тысяч лет гореть!

Я – ещё одна безумная женщина, что верит,

Будто тебя исцелит, спасёт!

Я хочу, чтобы зажило у тебя там, где сейчас болит.

Может, именно мне этой осенью повезет?!

14.10. 2016 Оля Донна

Как её ненавижу я!

Она мерещится мне везде.

Ненавижу за то, что жалеет того, кто этого не достоин;

Помогая встать слабым, боготворит тех, кто с рождения  
воин.

Я бы целовал её волосы, чёрные и струящиеся –

Но она не была никогда моей.

Своим взглядом меня оплавляла, я будто слышал: "Куда ты катишься?"

В твои годы пора бы остепениться, а ты дурачишься!"

Как вы думаете, каково мне было пьяным

Стоять рядом с ней, пахнувшей кофе?..

Обходителен с ней, я слыл нахалом и грубияном –

Но она была в каждом моём вздохе.

Я презираю её: ведь она не жалуется! Хотя живёт,

Едва сводя концы с концами.

Очень часто грустит, ещё чаще – ревёт,

Но восстает и подбадривает друзей стихами.

Я на простынях изображаю любовь с теми девушками,

Что смотрят в мои глаза стеклянные и жаждут тепла –

Во всех вижу её. Она даже в «М-ВИДЕО» на экране

Выжигает меня дотла.

Я её ненавижу и ненавидел:

За дружбу, за поцелуи в щеку, за жизнь не со мной.

Лишь ответь она мне взаимностью – и я был бы её герой  
и лидер!..

Не лечи эту рану, Господи – только с ней я чувствую, что  
живой.

31.12.2016 Оля Донна

Никогда не отчаивайся, мой друг –

Это тяжкий грех!

Пусть уж лучше черти в аду

Слышат твой ироничный смех!



Пусть сейчас ты глупцом сльвешь – через сотню лет они возведут тебя в культ, посчитают мудрейшим...

Только это ли нужно тебе? Ты всегда отвергал этот пафос, как пост одного из старейшин.

По твоей русой головушке наглецы подпрыгивали и летели вверх –

Только ты так и не понял, как так можно: любить себя, забыв про всех?!

Защищая слабых, ты сам слыл таким.

Лишь немногим открылась правда: дух твой непобедим!

Было много разочарований: в личной жизни, в целях, в мечтах...

Не впадая в уныние, ты сокрушил все обиды и страх!

И пока ещё жив – не щадишь ни мозга, ни тела,

Накалив свой талант, точно сталь, до предела.

Твой пыливый ум с легкой ленцой при твоём симпатичном личике заставляет других улыбаться.

Быть собой, не бояться трудностей, иногда ошибаться –

А потом смеяться над прошлым и извлекать уроки.

Ты, в себе и в других принимая их, всё ж старался исправить пороки.

Без оружия перед тобой преклонялись душою даже физически неприступные люди-скалы!

Ах, мой друг! Как мне жаль, что таких, как ты, в этом мире – мало...

15.09.2016 Оля Донна

О месте, где ты вырос;

Где безмятежно, синевою глаз, мелькает тихий Дон;

Где лето, жатва, сенокос...

Багрянец сентября дополнит журавлиный звон.

Там домик моей мамы, оранжево-кирпичный, спутанный повсюду сетью виноградных лоз.

А у порога спит всем надоевший, почти не лающий любимый мамин пес.

Мой город – бывшая казачья станица,

Степные песни здесь устала петь зарница.

Мой Семикаракорск – жемчужина Казачества и Дона!

Ты отражаешься в цветущей зелени, в воде затона...

Оля Догадина 2016

## **О семье**

Да хотя бы так: выпускной. Сестра обнимает папу, с которым редко общается, я фотографирую это – и пара слезинок вдруг упадёт на паркетный лак... Мама красива, немного устала, но улыбается. Да хотя бы так: прошу мужа купить не кольцо, а колу и бубль-гум в магазине. Да, я обычная, очень – но любима так, что согреваюсь этим в тёмные времена и ныне.

Да хотя бы так: наперегонки с дочкой ныряем в озёрную воду. Мой взгляд устремлен на неё. Летние быстро заканчиваются деньки. Она забыла таблицу умножения, но научилась плавать – и я счастлива так, что пишу о событии оду. Да хотя бы так: на кладбище к мертвым родным прихожу чаще, чем ко всем живым; плачу, каюсь... Жалкое зрелище! Да хотя бы так: звонок тётё в Харьков – и осознание с первых фраз, что уже никогда не будет, как прежде... Ведут свои игры черти-политики, потом появляются полубоги – главы очередной оппозиции... А мне – всё равно: я не забуду родных, никогда не покину!!! Наши сердца укрепляет связь, зов крови, на мир надежда!!! Да, это так: я – счастливейший человек, раз у меня такая семья. Берегите близких своих, берегите! Я не советую вам, вас заклиная я...

© Copyright: 14 августа 2016

Опали меня,

Последнее солнце!

Дай надежду на бабье лето.

Больше нет у меня секрета.

Белой коже не сидится во дворце –

Легче лишь на закате дня:  
Выхожу погулять в саду...

Эта осень пахнет

Яблоками и мятой.

Мне не быть больше виноватой,

Меня больше не тянет быть главной ведьмой в аду!

Этой осенью

Я последний раз люблю –

И мурашки щекочут кожу.

Урожай своих бед на возраст умножу.

Ветер спелых чувств наполнит паруса его кораблю –

Не лишу свободы мужчину, лишь последую за ним те-  
нью...

© Copyright:

Осознаю, отныне я твердо знаю: мужчина, с которым связана узами – самый лучший на свете!

Лишь от такого, как он, самое ценное – дети!

Лукавый свой взгляд устремляла на тех, кто не стоил его мизинца;

Король полюбил меня – а я, глупая, всё искала принца!..

Сегодня я вижу, как мальчишки-холостяки и девочки-«активный поиск» строят свои отношения на постели:

Им просто хочется счастья! Поймут и они: путь к сердцу гораздо дольше! Занять может год, а может – недели...

Отныне я знаю, что у меня есть друзья. И были до этого тоже:

Всегда находились (при моём нраве!) те, кто не оттолкнет и поможет.

Отныне осознаю: мой дом – место, которое лучше всех океанов и островов!

Любил меня сильно так, не вешал оков –

А я их заслуживала,

Как и порки в детстве, но так и не получила.

Отныне я чувствую, как мощью взгляда, без боли и страха, меня побеждает мужская сила.

Дочь наша – Божье благословение!

За что столько счастья?! Зачем я в страданиях ищу вдохновение?

В безденежье, трудностях, ссорах извожу свои нервы?

Типаж мудрой женщины – мне не пойдет облик стервы!

Смотрю на людей – трясет меня гневно от их слепоты!!!

Дурачатся всё, ещё ищут кого-то, а у меня есть ТЫ...

17 июня 2016 Оля Донна г. Ростов-на-Дону.

## **ОСТРЫЕ ОЩУЩЕНИЯ**

Представляла: делю с ним кров

И ложе,

Пьем кагор, не ломаем дров –

И я за него благодарю тебя, боже.

Да, он слаб – я была бы сила:

Баловала горячей выпечкой, ночью – жарче,

И в себе ребенка его носила.

Он разбогател и построил дом. Ну а как иначе?

В этих грёзах я прожила четыре

Года.



А была – лишь одной из девок в его квартире.

Он так дорожил словами «ОДИНОЧЕСТВО» и «СВОБОДА»!

Прошептала: «ЛЮБЛЮ»,

А он ласково: «ТЫ готова на приключения?»

Как-то так достоинство моё приравнялось к нулю

За бесплатные ОСТРЫЕ ОЩУЩЕНИЯ!

2015 Оля Донна

От такой жизни и еды у меня колики в животе и язва желудка.

Я не сплю нормально двадцатые сутки.

У меня не проблемы и жалобы, а депрессив-минутка.

Мне пора сочинить вместо тонн рифмованного нытья одну шутку.

Я не жалуясь, братцы! Это ремейк или правда о жизни в глуши,

Где когда узнают, что пишу – косятся, а потом перестают здороваться.

Ненормальная баба, рифмующая на бумагу всю светотень души.

Неуютно в социуме – но приходится как-то здесь обосновываться.

Некогда кончать с собой, когда надо покончить с утками и с ящиком помидоров!

Зимой – чистка снега, а весной – огород и покраска заборов.

Руки почти не женские – пусть спасёт крем для рук.

Это всё спасает от сплинов, сердечных мук.

А намедни мне вздумалось... похудеть.

Нет, цель – не мурчащие брючки

Сорок шестого.

Сердцем цель овладеть

Мужика-колючки,

Ай из города из Ростова.

Через пару месяцев он увидит меня:

Всю такую в маленьком черном платье.

Не расстроюсь, коли не влюбится, дорогие друзья –

Главное, веры в себя прибавилось, мои творческие собрания!

Этот образ жизни плюс работа в аптеке

Закаляют; «но для чего?» – к Всевышнему у меня вопрос.

В этом чёрном-пречёрном веке

Я никогда не сдамся и не повешу нос!

26.11.2017 Оля Донна

Откликнись на зов мой,

Мира сего создатель.

Почему только страдая, чувствуешь, что живой?

Почему миром правят быдла, а во главе предатель?

Почем слабаков клюёт всеобщий герой?

Кто-то тихо спасает жизнь, а в истории остается каратель...

А моя страна – полноценная, сильная –

Сеет по Европе то страх, то восхищение.

Психика россиян и моя нестабильная:

Постоянно меняем мнения.

Расскажи мне, создатель, отчего меня

Тряпкой сделал ты, а не воином?

Объясни, почему я

Которую жизнь спокойно

Иду мимо, когда зачинается бойня,

И ребенком, матерью и воровкой отвергаю высь, наслаждаюсь дном?

2016 Оля Донна

Попробуй! Попробуй бегать вместо сиденья на стуле;

Попробуй звонить, даже если знаешь, что абоненту уже не нужен;

Попробуй улыбаться, когда хочется зарыдать.

Осмелюсь, даже непростительно ошибаясь и падая, снова вставать.

Ты человек, а не собака, чтоб быть всем верной,

И не девочка-тряпочка, чтобы терпеть, как об тебя вытирают ноги.

Нет, нет, не надо быть стервой

И обивать богатых дядей пороги!

Просто попробуй остаться собой, какими бы горькими не казались уроки –

Только тогда тебе встретиться настоящий герой, любящий тебя всю, даже твои пороки!

\*

При разрушении отношений святых не бывает:

Ответственных двое,

Вины – тоже две.

И если вам кто-то в такой ситуации скажет, что не страдает –

Не верьте!

Он просто покорен судьбе.

Как трудно остаться людьми в разногласиях и спорах.

Как миром решить

Череду бесконечных непониманий и войн?

Себя по кусочкам терять в бездушных касаниях и разго-

ворах;

Улыбку носить

На лице, заглушая внутренний крик и стон.

Безгрешных в распавшихся семьях найти невозможно:

Один получает свободу,

Другой – покалеченным с поля боя уходит.

Не подошёл славный меч к хорошеньким ножнам,

Часы без любви приравнялись к году,

И, кажется, рана эта не переболит...

06.06.2018

\*

А сильная женщина – это не термин,

Не похвала, а по сути обидный ярлык:

Решать, побеждать, пробираться сквозь тернии

На самом деле должен мужик!

А ты, если уж раз вынула меч из ножен

И показала, как воевать умеешь не хуже него,

Привыкни: отныне путь ласки, любви для тебя невозможен.

А взвоешь – припомни: вся жизнь твоя для чего?

Добилась ты многого: роскошь, богатство, материальные блага;

Слава, могущество у твоих ног.

Твой шепот подобен заклятию древнего мага:

Сравниться с тобой и сразиться никто не смог.

Кто ровня тебе из мужчин – тому, увы, надобно

Слабую, кроткую девушку:



Чтоб вдохновляла, любила, растила детей и хранила очаг.

Поэтому сердце ты своё запирай в шкатулку,

В неё же – мечты и жалобы:

В своём одиноком царстве отныне сама для себя ты и друг,  
и враг.

13.06.2018

© Copyright: Оля Донна

Свидетельство о публикации №118061305585

Поменяла фамилию на твою, стала нравиться окружающим, по ночам не вою. Моя радость, пока ты спишь – я шагаю по улицам строевою. Моя радость, когда ты голоден – тебе всё равно, чем я тебя угощу. Ты неприхотлив: рад яичнице и борщу. И ещё: когда я грущу, забиваю на всё и неделями смотрю фильмы – меня не ругаешь. И не то чтобы ты понимаешь... просто знаешь, что значит быть ошибкой, не оправдать своей веры в себя, чужих ожиданий, родительской гордости, разлюбить абсолютно всё – всё, даже себя. И дойти до ручки, думая о деньгах, о долгах, о работе... И не радоваться выходным и субботе. Позабыть, что такое дочку водить в зоопарк. И при этом все жертвы – никчемны: ты не героиня, не Жанна Д'Арк. В эти дни, моя радость, мне не слететь с

катушек, не прыгнуть с крыши – мешаешь ты. Быть твоею женою – счастье; ещё большее – видеть, как не сдаешься ты.

03.04.2016 Оля Донна (мужу)

Пытались многие меня  
Поднять с колен,  
Сказать: живи и верь во что-то!  
Но я, подобно Мышкину из Идиота,  
Им отвечал: всё тлен,  
Ничто не всколыхнет меня.

Любовь ли молодой девицы?

Я знаю точно: остывает.

Друзьями вовсе нечего обзаводится:

Когда они уйдут и предадут, сам черт не знает.

Не выдержит столь слабая душа и плачущие жалостью к себе глазницы.

Глухим был,

Даже когда мама

Снилась и манила голосом своим:

«Сынок, ты жизнь люби и ею будь любим!»

Не замечал я радости, и счастье виделось лишь в драмах...

О господи!!! Каким же дураком я был!..

Поверил я в тебя и в смысл жить  
Лишь в тот чудесный  
Миг,  
Когда устал от пьянства, алчности, интриг:  
Нашлась ОНА, и взгляд её небесный  
Наполнил силою меня и жаждою любить!

05.10.2015 Оля Донна <https://vk.com/club56651439>

Способность создать печаль из ничего: реветь в тридцать лет, как обиженный кем-то малыш... Ангел-хранитель, я знаю, ты слышишь меня, не спишь. Что же я за урод? Психика слабая – крепкий скелет... Никак не пойму, как можно бить лежачего? Супер-депрессия – не диагноз, не выдумка, а образ жизни. Мне, видно, нравится боль – ярлык на мне: «жертва». Я полноценная: не мертва, не подвержена неизлечимой болезни, только для общества – бесполезная самка, что не производит достаточно новорожденных особей, но замирает, увидев мужчину. Леди-невроз: для горя найду причину. Боже, дай этому миру ещё тысячи жизней, мою – убей! Ангел-Хранитель передает по рации: «С меня достаточно».

2015 Оля Донна

Мы с тобою прошли огонь, воду, медные трубы...

Только ты вон, смотрю, целехонек –

У меня же сломались ногти, состарилось тело и зубы.

Нет той силы во мне, что была моим огоньком.

Я устала быть бабой-бой,

Я хочу быть счастливой женщиной –

А с тобой, я боюсь, с тобой

Всё закончится серой вечностью...

Разумеется, я виновата; разумеется, я плохая –

Ты хороший и добрый, судачат люди.

Улыбаюсь: пусть никто из них никогда,

Сквернословя, страдать так, как я, не будет.

Пожелаю тебе отыскать свой путь

И, быть может, понять, что мужчине женщина – не игрушка.

И не слезы, а лишь тупая боль мне мешает уснуть.

Как могла злобной стервой стать так любившая раньше тебя простушка?

21.06.2018

Расскажи мне о море, друг.

И если море не есть любовь – то что же оно такое?

Что-то совсем бирюзовое и родное,

С оттенком чистых небес – ведь правда, друг?

Расскажи, что у моря, как водится,

Есть душа, и оно своей благоговейной солью лечит раны –

И затягиваются дурные мысли, тысячетлетние шрамы,

И кажется: всем мечтам суждено здесь сбыться!

Пообещай мне, друг, что вечером мы разожем костер

У священной воды, так вдохновляющей нас.

Шумит и зовёт из ракушки столь дивный морской простор.

Мы снова отыщем смысл и путь. Назначь только день и час.

\*

Она родом из Таганрога.

Не верит людям. Не просит совета у бога.

Ей лучше одной, чем в неприятном обществе –

Хоть и сердце доброе каждому откликается.

Дарит друзьям надежду и вдохновение,

Заполняет незаурядных мужчин сновидения.

Чего ждет от жизни? Загадка.

Всё экстремальное манит её аж до припадка.

Все бы и рады стать частью её души и разума –

Друга каждый хотел бы такого иметь,

Только не все могут понять речь её с мудрыми, порою острыми фразами.

Врагов и бессовестных заставляет в огне справедливости дотла гореть.

Научит кого-то жизни – не плотской, а настоящей: с дружбой до гроба, любовью до старости...

И не раз ещё вслед, стиснув зубы от злости, завистники прошепчут гадости.

А чему я могла бы её научить? Как проспать работу, вредным привычкам, равнодушию к айфону пятому?..

Или, может, пустой наивности, слезливости, тяге к чуду треклятому?!

Просто мне повезло её встретить однажды и немножечко с ней прогуляться в этом отрезке Пересечения линий, всё – стараниями всемогущего Бога.

Никогда не забуду я образ милой подруги моей родом из Таганрога.

\*

Не в горах – в степи

Стоит исполином город родной.

Куда бы дороги ни завели –

В мыслях, Ростов, я всегда с тобой.

В лютый мороз и летом

Ты охраняешь Юга врата.

На Пушкинской моё студенчество ещё бродит где-то –

Я была счастлива там и тогда, только давно не та.

Мои печали и мрак развевают ветра,

Когда иду по Садовой.

Как же мне не любить тебя,

Город свободный, гордый?..  
Гостеприимнее мест не бывает,  
В этом честно поклясться могу!  
Неповторимые, разные люди здесь проживают:  
Самых любимых друзей я встретила на Дону.

2017 Оля Донна

Ох уж этот сезон мужских депрессий!.. Где мне,

Покорной, сил набраться?..

В ладоши хлопнуть? Прочесть молитву?

Ведь это ты ведёшь земную битву –

А мне, как женщине, здесь суждено одно: дожидаться.

И непременно восхищаться, верить в то, что ты – герой!

Неважно, что случилось и случится –

Не опускай своих бездонных

Глаз!



Цени прожитый каждый час;

Цени огонь сердец, тобой не покоренных;

Цени и своё сердце, что так искрится.

Доброй девушке не спасти бесёнка,

Не указать ему путь, не убаюкать.

Счастье моё, ты до сих пор похож на ребенка!

Чувства не в тягость нам, не страшна разлука.

Страсть глупа – а я хочу твоей близости,

Но не физической.

В серую жизнь добавляешь уголь – я добавляю извести.

Музыку пишешь сам – я без ума от классической.

Я постарею – а ты никогда:

Над принцами время не властно.

Нет, не поставила на тебе клеймо: «беда»,

Не вини себя понапрасну!

Жалость тебя унизит –

Не будет её, не жди.

Всё, что нас не убьёт – нас возвысит.

Думаю о тебе. По окнам стучат дожди.

Знай же, я изобрела способ не потолстеть: влюбляться!

И оттого ты сейчас в моей голове.

Мне ли тебя проклинать, мне ли бояться?

Нет удивительнее тебя на земле.

Твоя история позагадочнее Бенджамина Баттона:

Помнишь, он умер младенцем на руках любимой?

Как же мне докричаться, не повышая тона:

Я лишь хочу увидеть тебя СЧАСТЛИВЫМ...

19.11.2016 Оля Донна

\*

Когда ты будешь жить у моря –

В окно бунгало будет свет.

Молю, пусть будет так: ни капли горя!

Мудрей тебя никто не даст совет.

Не обижая слабых, добротой

Свой путь сама ты озаришь!

Ты будешь, доченька, тогда совсем большой –

Возможно, даже будет у тебя малыш;

Ты позабудешь, как мечталось,

В окно хрущёвки глядя, за окном всё изменить...

Не я одна успехами твоими восхищалась – и тем,

Как ты могла саму себя порою пересилить, и как сумела

победить.

Любой ребёнок матерью любим,

Но ты мне – больше, чем любовь: ты – смысл, гордость и отрада!

Господь меня тобою наградил.

Будь счастлива, дитя моё – а большего не надо.

\*

Чьим же голосом мне до тебя докричаться?

Чьей молитвой тебя разбудить?

Здесь не тот, за кого ты должна сражаться;

Здесь не тот, кто достоин тебя любить.

Знаю: хочется иногда наплевать на правила

И творить всё, что в голову вдруг взбредёт.

Так чего же ты сердце своё оставила

Там, где он возвышает себя моралью, и сам нагло себе же врёт?!

Ты друзьями продажными, однодневками, суррогатным бухлом и кайфом залатаешь раны, словно

Паучьей сетью –

Только от этой "отдушины" раны, милая, кожей не зарастут!..

И слова родных иногда, словно хлесткой плетью!

Это так, сестренка: мы везде ищем место, где нас поймут.

Заклинаю тебя, любя:

Не разбей ни свое, ни чужое сердце!

Но смогу ли помочь, докричаться я?..

Я сама ведь, разочаровавшись однажды, навсегда захлопнула перед любовью дверцу!

Я хочу стать живым свидетелем твоего счастья. Сколько бы ты ни ошибалась и ни грешила –

Тебе обязательно повезет! Это я, твоя сестра, так решила!

Поздней осенью облетает листва,  
Река с утра покрыта тонкой коркой льда.

Решиться на поступок – или остаться мимо стен скользящим прохожим?

Быть с кем-то на одной волне – или совсем ни с кем ни схожим?

Как странно! Люди думают, я ранима в большей степени, чем сильна.

Не от этого мне грустно. Просто я больна.

Больна я мыслями о нём:

Как встретимся мы летним днём...

Он трус, он не такой, как я –

И не признается, как сам сгорает от огня;

Не станет проклинать судьбу под проливным дождем –

А я живу лишь только потому, что всё МОЁ – о НЁМ.

С первым снегом синицей постучусь в его окно,

Пока он смотрит интересное кино.

И взгляд его в окно, наверно, мог меня спасти –

Но глаз не может от другой он отвести.

Когда-нибудь откроет он своё окно...

Но жаль, замерзшей насмерть возродиться не дано!

Для синички его руки «теплым краем» могли бы быть –

Но то, что нам не дорого, не в силах мы хранить...

\*

Жизнь ничему не учит!

Веру в людей – не убить, а за неё расплата меня сильно мучит.

Согласно менталитету страны, трудолюбивых – горсть, основная масса – ленивы.

Одни убивают, порабащают чувства – а я вот молю, чтоб мои были живы.

Задумайтесь! Ведь мы лицемерим, когда говорим, что хотим поменяться,

Стать сильнее: не ошибаться, не верить в дружбу и не влюбляться...

На горизонте возник кто-то стоящий:

Умный, начитанный, добрый, не ноющий.

Смотришь ему в глаза – думаешь: «Вот он! И друг, и учитель...»

Ан нет! Это очередной выбранный тобою мучитель.

Вот он: антихрист, тьма, самолюбивый философ.

Открывайся ему – слушать он будет только себя, не понимая твоих вопросов!

В моём ноябре три недели: работа в аптеке, дом, семья и учеба.

Дорого, ценно; но этого мало – рифмую строчки, чтоб не сводили с ума печаль и злоба.

Каждый ведь сходит с ума по-своему – ищет единомышленников,

Делает больно, развивается, забывает родных... Нет, разумеется, не умышленно!

Кто-то – не кушает мяса и чтит природу.

Бунтует, летая по миру. Ищет свободу.

Поздними вечерами я иногда молюсь за родных мне людей:

За «просто приятелей», за себя, за немногочисленных, но дорогих друзей.

Ещё – о возможности быть там, где понят; где неважно, как хорошо ты сейчас одет;

Где, читая стихи, зажигаешь в сердцах людей тепло и свет

–

Видимо, только так получает счастье и смысл жизни поэт!

2015 Оля Донна

Со мной твой голос

В плеере, когда иду по улице,

Когда грущу о том, кто не полюбит,

О тех друзьях, которых никогда уже не будет –

Красуется улыбка со слезами счастья на моём лице.

Не будоражишь раны ты. Ты усмиряешь хаос.



Со мной твой голос, и стихи,

И песни – близость, для которой не нужны

Касания и слова.

Все смотрят – видят мальчика, а я – задатки рыцарства и сердце льва.

Ах, как же мне, непутевой, важны

События твои, эмоции, твои грехи!..

Со мной твой голос, чувства –

Те, которыми живешь и дышишь

Ты, что способен на безумства и поступки.

Обиду превращаешь в шутки –

И, зная о безысходности, про смыслы пишешь,

Не находя ни в ком родства...

Оля Донна 2016

Совершенная женщина!

Длинные ноги, волосы падают с плеч...

Не привязана, не обвенчана,

Не пугается мимолётных встреч.

Покрыта вся глазурью радости и улыбается –

А по ночам от слез и криков просыпается.

Помада, платье идеальное, духи – и на работу,

С подругами на фитнес – каждую субботу.

И где-то есть мужчина, проявляющий порою страсть;

Родители, которые всегда помогут, не дадут упасть.

Частица счастья на её лице или очередная маска?

Ведь жизнь её – отнюдь не сказка.

Бежит по жизни женщина в заботах,

Всё своё совершенство в независимости по каплям теряя.

В чём цель её? Побольше денег заработать?

Неправда то, что это всё – для счастья, этот бег от собственного рая.

И остановится когда-нибудь тот бег:

Когда руки коснётся тот единственный, любимый человек

–  
И вспомнит она женственность свою, умение хранить очаг...

Проснется сильное желание любимой быть без чуждых и материальных благ.

Не идеальная, не сильная, вдруг поняла: какое всё-таки блаженство

Знать, что ты женщина, что любишь и любима, и что при этом ты – не совершенство!

\*

Сугубо лично Ему передайте на небеса:

Я перестала верить! Верить в молитвы и чудеса.

Мне необходимо почувствовать себя снова красивой,

Снова любимой, нужной, живой –

А ты даришь мне испытания... Добиваешь, Бог мой!..

Места в рейтинге снова займут мерзавцы, что понаглее;

Главное – вовремя стать патриотом, вовремя оказаться хитрее;

Вовремя показать интернет-андеграунду свой внутренний ад...

Господь мой, ты ими доволен? Ты их поступкам рад?

Жаль, что гнилые плоды (вроде меня) портят твой райский сад!

Ни слова лжи! Только правда (как бы она ни была горька).

Человеческого во мне – чуток, есть что-то от недобитого тигра и от запуганного зверька.

Посередине жизни я убедилась, что побеждают совсем нехорошие люди:

Любящих родину и народ у власти в стране никогда не будет.

Отражение в зеркале – пытка: так кто же тогда полюбит?

Я не примечательная жена и мать. Я всегда так некстати грустна!..

Я умею лишь продавать лекарства и читать малодушным стихи.

Бог предаёт мне весточку через друга, что всё ещё будет,  
что жизнь прекрасна –

Только пока все упрямо слепы. Все мои дети, как ты, по-  
чему-то глухи.

11.03.2017 Оля Донна

Таковы законы:

Если глава страны не вор –  
Вероятно, погибнет, как Авраам.  
Запираются по домам  
На замок, закрывают створки  
Одинокие вместе мужья и жены...

Таковы законы:

Ни любить, ни за Родину  
Постоять не умеем;  
Лишь по средствам мы иногда болеем,  
Находя в новостях причину...  
Оправдать в душе? Или оболгать ПОГОНЫ?

Таковы законы:

Потерять всё и всех,  
Включая себя!

Улыбнуться, судьбу не кляня.

Власть и деньги – счастье даруют, успех...

Справедливый мир! Отчего тогда плачут иконы?

\*

Ты мало видел женских лиц:

Любимой матери,

Влюбленной женщины в тебя,

Подруги, защищающей и не жалеющей себя –

Ты всем им указал на двери,

Равнодушным оставался даже к упавшим ниц.

Ты мало видел женских лиц!

Не наигравшись телом,

Не искал ты душу.

Эгоистичный лузер, компенсация – умеешь обнимать и слушать.

А ведь и мать, и те, с кем поигрался между делом,  
Одной породы: гордых, грубых, но не слабых птиц.

О, как ты мало видел женских лиц!

Изрезанных отчаяньем и ревностью,

Брошенных: так на порог подбрасывают котят.

Они, конечно, сами виноваты: в том, что любят; в том, что  
рядом спят;

Пытаются понравиться чрезмерной лаской, лестью...

Итог печален: потеря уважения к себе, боль, роль любов-  
ниц.

И моего лица касался ты, на счастье оставлял надежду.

Давно, родной, тебя простила:

Как еврейский мальчик своих убийц,

Как Александр Наполеону Аустерлиц.

Время лечит: новые встречи, друзья – и вот уже, кажется, всё забыла!

Только наедине с собой до сих пор верю, люблю и жду...

2015 Оля Донна

Ты знаешь, Витя,

Кажется, что мы с тобой не сможем

Остановиться и свернуть с пути.

Ты слышишь, видишь, Витя,

Как все они смеются, корчат рожи,

Когда читаем и поём свои стихи?!

Как гибнут люди без воды,

Еды и воздуха –



Так гибнем мы без шанса выступить на сцене.

И где-то в глубине души оставить хочется в истории следы,

Но не для пафосных речей – для силы духа!

Подобны гладиаторам: смерть или драка на арене!!!

Мы не утихнем, Витя,

Вдохновленные людским предательством, пороками,

Добротой, желанием любить.

Мы воины, Витя!!!

Нам гитара, ручка – избавление от мыслей, орудия борьбы со злом,

Мы по-другому не умеем жить...

2016 Оля Донна

Ты ужасная жена, жуткая неряха и плохая мать,  
Невоспитанная девица... и вообще, выброси сигарету!  
Чтобы замуж тебя отдать,  
Бабка ставила свечи, сжигала книжки про принца и про  
его карету.

Ты читаешь модную литературу,  
Не глупа, на работе тебя уважают – но они ведь не знают,  
какая ты стерва и егоза!..

Флиртовать – но при этом беречь репутацию и фигуру.  
Тебе скучно – и ты искусно врёшь, врёшь в глаза!..  
Ты не терпишь жестокости, пьянства, отсутствия нежно-  
сти –

Но простить можешь слабость и хамство.  
В месяц раз в одиночестве походить по краю – и вновь в  
безопасности.

Не удержит никто тебя: гонор есть и упрямство.  
Дочке ты покупаешь самые дорогие игрушки,  
Занимаешься с ней, обнимаешь подолгу... При этом ты  
даже строга!

У тебя очень мало надёжных друзей, поищи в психушке!  
И наставь, наконец, благоверному своему рога!  
Тебя ненавидят: за красивые ноги и вкусный борщ, за сти-  
хи хорошие,  
За добрый взгляд на обидное слово.  
Можешь быть и серьёзной – вот только мечты твои, в небо

вросшие,

Пропадают, как и талант, бестолково...

18.07.2016 Оля Донна.

Тысячу лет, тысячу скучных столетий

Омертвевшее сердце

Бродит среди людей.

Нет никаких сомнений

В том, что не стоит греться

В лучах того солнца, что никогда не станет тебе родней.

В быстро движущейся толпе

Я продолжаю путь

Без главного чувства на свете.

Кровь во мне

Превращается в ртуть,

Память мою развевает ветер.

Там, за твоими плечами,

Я ощущала райский трепет.

Птицами уходили в полет над горами

Двое самых счастливых на голубой планете.

Тысячу лет мы ищем в даях неведомых

Счастье, доступное на расстоянии вытянутой руки.

Жизнь моя, я бы тебе о любви поведала,

Если б ты только меня спросил.

2017 Оля Донна

Тысячи лампочек с треском

Лопаются и горят в каждой клетке тела,

Слёзы едва не катятся градом...

Ей от него ничего не надо –

У бога она попросила ВСЁ, чего от жизни хотела.

По силуэту его водит глазами поблекшими (раньше они были с блеском),

Ждет... Увядает. Как там: Да/Нет?!

Может, одна из эзотерических

Ведьм ей его обещает?

Он, маленький мальчик, не заскучает –

Что ему эти улыбки, касания, отрывки истерик, сцен,

И всю сознательную – вдвоем, тет-а-тет?!

Тысячи его равнодушных гвоздей

Её прибивали смертельно.

Как у русалочки, принц не увидел в глазах чертей,

Которые добили ангелов окончательно.

15.01.2016 Оля Донна (Пятигорск)

У меня пушистые волосы и чистая кожа –

Только я не нужна никому, похоже.

Я училась девять лет на провизора –

Только люди верят не мне, а болтовне телевизора.

Я мечтала любить всю жизнь одного мужчину –

Но он мне изменил. Изменить последующим уже у меня

появилась причина.

Прочитала «Макаренко», «Психологию воспитания»

и была добра –

Только дочку свою я вряд ли чему научила, чем-то помочь

смогла.

Я молилась Богу, зная лишь «Отче Наш»,

Столько раз убеждаясь: помогает вера в себя, наличие де-

нег, а без оных – в лицо «калаш»!

Так наивно верила в чудеса:

Целовалась, закрыв глаза;

В новый год до последнего часа ждала я снега,

Не случилось – считала: не виновато небо.

Я состарюсь. Потускнеет, сморщится кожа, седина про-

растёт в каждый волос

И сутулость сменит осанку, а хрипы – голос. Вот тогда  
Заклоочет внутри: для чего жила?  
Хоть кого-то по-настоящему ты любила?!  
На прохожих, близких, семью – роняла слова,  
По сравненью со счастьем были милей оковы...

\*

Что добавить?  
Для меня политика  
Всегда была грязной  
Игрой,  
Едкой кислотой в горле нытика:  
Отрезвляющей, умеющей обезглавить!

Ещё Михаилом Юрьевичем сказано  
Про «божий суд», и что  
«Жадной толпой у трона», а ещё про «постылый свет» –  
Изменилось немного, великий поэт!  
В это время «Путинских смут»,  
Переделок мы жить обязаны.

Что сказать,  
Если до сих пор бьёмся за практичное,  
На последнем месте у нас счастье личное,  
Ну, а вместо «вторых половин» и опоры в них –

Ищем плотских утех, о любви не желая знать?..

Дети наши коррупцию впитывают

(Изучая попутно, как с ней бороться):

Взятка – верный шаг к зачислению в институт.

К сорока – поколение наше вымотано. Все устают...

Душ живых немного найдется –

Только даже они рано Родину покидают...

\*

Чувствую себя, как боксёр, которому сломали

Ребро и челюсть,

Но он шипит противнику: «Одолею, тебя одолею!..»

Я сумею, я всё сумею,

И глазах всё темнее – злюсь.

Я вообще когда-нибудь научусь уворачиваться от стали?

И судья поднимает его руку вверх,

И смеется толпа.



Лучше бы я была слепа,

Чтоб не видеть такой успех.

Моему окружению надоело

Расходовать на меня викрил:

Зашивают, а через месяц – рвется.

Будто всё мировое зло

Желчью жжёт пищевод внутри.

Мне не смеётся, Господи, мне не смеётся!

Крошится лёд под колесами «Скорой»:

Мне удалось убежать

От старухи с косой.

Я требую реванша! Слышишь, соперник мой?

Время настало тебе кровью плевать,

А мне – с победой идти домой.

01.12.2016 Оля Донна – Дмитрию Кравченко

Тридцати с хвостиком мальчик от роду.

Ты говоришь – а я плачу, реву по любому поводу,

Пью энергетики, ем килограммы конфет...

Если душа твоя – тьма, не значит, что моя – свет.

Очень умён, знаешь цену себе, умеешь сказать, когда надо: «Нет».

Ты единственный друг-мужчина, у которого я попрошу совет.

Но не верь в мою целомудренность, доброту и живость:

Я страдаю, как все; я пишу про свои влюбленности и нелюбимость.

Фантазирую в основном о страсти – наяву только одного целую,

И поэтому я люблю тебя чисто, не плотью, и ни к кому не ревную.

Пьешь ты либо виски, либо что-то горячее, зелено-коричневое:

Да, тебе, как и всем нам, хочется позабыть все проблемы личные.

Мы все потихонечку что-то употребляем, даже если на вид – «дети леса».

В каждом из нас, даже в самом порядочном и покорном, живёт лентяй и повеса.

И тебе нелегко: ты видишь людей насквозь, тёмный маг.

Я нахожу интересными твои рифмы, перебирая ворох твоих бумаг.

У тебя прекрасные скулы; ты смеёшься, как чёрт, лукаво; я ценю тебя, как ценит брата сестра –

Нам с тобой обнимать наречённых рядом у одного костра.

Нас разделяет несколько населенных пунктов. Мы не по-

хожи вообще – между нами пропасть.

Мы не попадем в учебники, не рассчитывай – но в хоть один богоугодный список должны попасть.

Я готова поклясться, что ты – самый удивительный человек, что искусно прячет себя под маской.

Если я научусь терпению, образ твой сберегу: по утрам – молитвой, а на ночь – сказкой...

© Copyright: Жене Доронину (Шаману).

Эта планета – тренировочный лагерь для грешников,

Проф. подготовка перед выходом в свет или паденьем во тьму.

Я до тебя дойду: через муки, потери, толпу лицемеров и бедняков.

Я отведу от тебя всех твоих врагов и ничего взамен не возьму.

Вычищу дом твой от сора, голову – от заплесневелых мыс-

лей

О неудачливости, роке, бессилии.

Ты со мной станешь ещё красивее, бесстрашнее, чуть добрее...

Знаешь, настоящие чувства не зарождаются в сытости и изобилии!

Человечество, подпертое с разных сторон,

Зарождается, развивается и умирает в боли,

Искушённое всеми благами, укорённое миррой икон.

Мы до шестнадцати – искренни, дальше – играем роли.

Жизнь на этой жестокой планете с темно-синим оттенком печали

То соленая, то горькая, как полынь.

Счастье не нужно искать – оно внутри, лучшие из поэтов об этом уже сказали!

Теперь вот и я говорю: имя твоё... и... аминь.

10.11.2016 0:13 Оля Донна

Я не могу писать о любви,

Когда влюблена взаимно!

Когда на него подняты глаза мои –

Мне, знаете, будто школьнице, даже немного стыдно...

Я не могу кричать о несправедливости и нищете!

Не то чтобы проблемы быта и людские судьбы меня не волнуют...

Просто в его руках забываешь о суете.

Вырастают крылья, когда он нежно меня целует.

Не мне говорить о силе и героизме –

Но с ним я непобедима!

Да и он стал лучше, освободившись от эгоизма.

Он улыбается, светится весь, и я... впервые взаимно.

Не говорите "нет" чувствам, оценивая свой кошелёк, рост и вес.

Как правило, все мечты сбываются, едва перестанешь ждать.

Мне не замерзнуть, грохочет выюга, иду за ним через зимний лес.

Я просто люблю его, не желая им обладать...

23.12.2016 <https://vk.com/club56651439>

Я ничего не знаю о любви –

Вы не ошиблись, заявляя это.

Сколько слов: о том, кто, кого, как бросил!..

О, представляю, как несчастны вы в любви,

Как одиноки, как по ночам тоска съедает вас немая!..

Растёте вы, умнея, злитесь, поучаете других – а кто про-

сил?

Кто вас просил своё навязывать другому?

Вы ранены не меньше моего –

Мне жаль и вас, и ваше сердце.

Вы говорите, пишете о высших темах, по-иному,

Встречаете поклонников таланта своего –

Но я уверена: вам боль съедает всё нутро, едва опущен занавес и закрывается гримерной дверца.

Я ничего не знаю о любви, о божестве, о стране,

О мире и о вас:

Чем дорожите и какая ваша цель?

Производила рифмы, не задумываясь: что с товаром делать, если не в цене?!



Я безоружная, чувствительная к боли. И если вы сражаетесь – я пас!

Тоску мою, несчастье не берут ни боль, ни хмель.

Сегодня осознаю, кем мне не стать – поэтом!

И больше мне не видеть своего глупого,

Безумного порою вдохновения.

Прощай, мечта, рожденная в 2012-ом пугливым летом.

Мне светят: рост карьеры, скромненький доход и жизнь с IQ чуть выше, чем у самого тупого.

А ваша ненависть и критика – не ранят, как не ранят мертвых поражения.

Оля Донна 18.02.2016

Очередная ссора затянулась на неделю:

Молчанье, не одна для сна кровать.

«Заговорю», – подумала жена, – «Ведь по-другому не умею.

По-моему, я начала скучать».

Начало трудно – больше слов, конечно, женских;

Муж улыбался, грустно в сторону смотря.

Он не изменится: давно забросил якоря

(Неделей раньше, после фраз обидных, резких).

Всё вроде хорошо – молчи,

Терпи, храни семью,

Скажи ему едва хранимое: «Люблю!»,

Не плачь и не кричи...

А пустота в душе растёт

Со скоростью 120 километров в час.

Уже почти что ночи первый час –

Но он никак не подойдет.

Не понимает: милый не вернется!

Прощения просить не надо –

Обнять, побыть тихонько рядом...

Горячая слеза щеки коснется.

На завтрак вместо кофе у жены –

Успокоительного горсть.

Муж думает: «Всё из-за денег», сдерживает злость.

По горло сытые виной убиты без войны.

Нет больше места, где прощают всё и любят,

Где в кухне пахло вкусно,

Смеялись дети, было вместе радостно и грустно,

И даже Бог не судит.

«Всё кончено!» – подумала жена,

Собрала чемодан – и в двери.

А муж в дверях с букетом: «Может быть, простит, поверит?..»

Столкнулись: «Боже, неужели спасена?!»

Затейниками ссоры были черти.

Но ведь важней всего – семья!

Единый организм – дитя, ты, я.

И всё на свете поправимо, кроме смерти.

© Copyright: Оля Донна, 2015

Как рассказать нашим будущим внукам,

Что мы предпочли социальные сети и Яндекс всемирной классике и наукам?

С радостью рассказала бы, что война последняя была в 1945-м –

Спасибо за мирное небо прадедушкам, не состарившимся,

Не вернувшимся из боя ребятам!

Не знала, миленькие, что жестоким будет наш 21-й век.

А властители развиваются, когда гибнет в них человек.

За материальные ценности и амбиции гонка продолжается, ускоряя бег:

Патриот – в безымянной могиле, трус – живой, так как он

предпочел побег.

Рассказать, как из-за утренних новостей перессорятся родственники и соседи,

А на Украине рано так повзрослеют дети...

Дух сжимался в комок, когда братоубийцы грозили войной

Моей родине.

Я молила Бога о силе, о способности закрывать собой

Тех, кто дорог мне!

Сыплю слова, точно соль в пересоленный суп.

Взгляд на жизнь мой кому-то покажется наивен и глуп –

Даже, может быть, неуравновешен и истеричен.

Знала мальчика: хорошо учился, был красив, вежлив, приличен –

Был ли то пример гулящего бандита-папы,

Или в нём закончилось всё святое, когда девочку против воли лапал?

Кстати, был и развод родителей.

В сердце счёт открыт для предателей и вредителей.

Держит в страхе он половину города –

Ударит, оскорбит без веского повода.

От нравоучений себя избавил.

Заработал денег в боях без правил.

«Институт? Да кому он нужен! Это для ботаников и слабаков!

Ну, а за копейки горбатиться – много ли дураков?!»

Вы скажите мне, кто виноват:

Он или система?

И, быть может, появление новых маньяков, цензурный мат,

Террористы, чиновники по локоть в крови – наша собственная проблема?

Как же хочется рассказать будущему поколению:

«Нет войны, успокойтесь! Умрём за вас! Развивайтесь, любите и создайте!

Открывайте библию для ответов в минуты сомнения,

Слабых духом лжецов – прощайте,

Заслужите мудростью достижения,

И не требуйте от любимых повиновения!»

© Copyright: [Оля Донна](#), 2015

Свидетельство о публикации №115020602827



Это выглядит почти как любовь Скарлет к Эшли:

Непонятно и ни за чем.

У меня же есть Рет Батлер – зачем мне Эшли?

С ним самой придется вести тандем.

О, мой подаренный богом Рет!

Сильный, смелый, теплый как свет,

Семьянин, хороший любовник, пахнет

Вкусно и хорошо одет –

Так чего же я все выбираю: кольт или вальтер

(Чем же вышибить себе мозги)?

На мои истерики – купит два билета в партер.

Эшли – добивать моё сердце вдребезги,

Рет – все стерпит,

Подарит розы с аплодисментами.

Моя нежность силу его ослепит

Поцелуями, мудрыми советами.

Только личность разорвана надвое:

Унесенная ветром!

Это выглядит как аморальное и нездоровое:

Пожелать им обоим счастья, уходя с рассветом...

© Copyright: [Оля Донна](#), 2015

Свидетельство о публикации №115012512328

Правда, я хотел, чтобы ты жила!..

Равнодушие тяжело давалось:

Ведь испытывал столько тепла!

Иногда мне казалось,

Что из моего нутра  
Вырывается согревающий вселенную  
Радужный свет;

Душу восстанавливающий

У алтаря обет;

Обнаженной любовью мне

Под ноги;

Счастье извне

Подарили боги –

Искушению противостоять

Сумел!

Хватит имя мое горячо повторять!

Ни к чему этот беспредел!

Не целуй –

Верь моему отторжению.

И нисколечко ни ревнуй:

Я решил посвятить себя богослужению.

© Copyright: [Оля Донна](#), 2015

Свидетельство о публикации №11501251209

Погналась за рекламным роликом:

Разноцветным, манящим, глянцевым, в главной роли я;

Ты в нём – ликом святым, божьим угодником;

Крепка вера, только вот не в себя.

Не со мной ты любишься

На багряный закат.

«На работе завал, ну чего ты дуешься?»

Кто влюблён, заранее не виноват».

С кем мечтала летать под облаками,

Оказался тяжелее свинца;

Протрезвев от ревности, в драке матерными словами  
Вижу перед собой запуганного юнца.

И мне не спросить у него: «Будешь чай?

Жарко, давай нараспашку окна и двери?».

На звонок не ответит: «Буду к ужину, не скучай».

Не прохохотать с ним до утра над комедией с Джимом Керри.

Это лет пять назад я так

Говорила –

Но, мой милый чудак,

Разве это тебе не льстило?

\*

Кто же слышит мои обещания самой себе?

Дед Мороз или, может, Бог?!

С понедельника бегать начну, маркером запишу на бес-  
толковом лбе:

Буду делать то, что никто не смог.

За учебу возьмусь, постараюсь из «одноклассников» уда-  
литься,

Перестану трескать булки, перестану лениться,

Орать на мужа и дочь

Обязательно перестану... Только бы смочь

Позабывать волшебную ночь,

Где мне другом, братом, возлюбленным мог бы стать

Человек, интересный мне больше, чем жизнь, чем богатство и знать;

Тот, кто не полюбил, не удержал –

Изменять было не по чести, против нового союза возражал.

Взгляды в пол двух холодных пар глаз. «Нет» – сплетению тел.

Несуразный, добрый, такой родной – быть моим не захотел!..

Дедушка Мороз, допиваю шампанское. Слышу бой курантов.

Как же я люблю этот праздник! Разноцветные огоньки...  
Этой зимнею сказкой начинаю сначала: у меня миллион вариантов!

Позабуду проведённые с ним деньки,

Стану лучше, научусь радоваться неудачам и маленьким чудесам.

Поцелую мужа, дочку поглажу по волосам.

Попрошу исполнить желание лишь одно:

«Пусть мой друг будет счастлив!!! С кем и как – уже все равно!»

\*

У мужчин почему-то лучше всё получается:

Зарабатывать деньги, преуспевать в науке, стихи писать.

Могут стать, кем захотят, если постараются.

Ну а что же нам остается? Их вдохновлять и ждать.

Знаете, думаю, это отличная женская миссия: «Ждать любимого, как героя!» –

Будь он офисным работником, учёным, строителем или



воином на поле боя.

Ведь мы этих плечистых, рукастых ребят на расстоянии верой своей уберегаем от холодов и зноя!

Согласитесь, счастливые жены не озабочены вопросами: «Зачем мне всё это?» и «Кто я?».

Если любишь – не важно, где ты проводишь отпуск: на Гоа или на огороде в шесть соток.

Главное – быть счастливой, нужной; не обсуждать нерадивого мужа в обществе тучных теток.

Из никчемного гадкого утенка (иногда – из лентящегося на печи Емели)

Может получится принц: такой, какого вы и хотели!..

Радуйтесь искренне всем его победам,

Вместе смейтесь в лицо неудачам и бедам,

Прикасайтесь к нему теплым словом, нежностью, мудро-

стью и самой собой –

И мужчина ваш станет смыслом жизни, каменной стеной.

© Copyright: [Оля Донна](#), 2014

Так серьезно кого-то ранить –

Самого дорого тебе!..

Из-за собственных горестей – ядом жалить.

Срывать досаду за неудачу: за то, что досталась... тебе.

А потом, оправдав свой поступок,

Причитаешь: «Скорее пусть заживет!..»,

Вуалируя грех свой видом примерным, наличием новых покупок...

Из любви к тебе кто-то прощает и не ревет –

Совершенно неправильно!

Остаётся, как ни в чем не бывало, жить.

Каждому человеку свойственно себя казнить –

И вины мне не искупить,

Не простить,

Не забыть!

Оттого, что ошибки свои повторяю,

Глядя в зеркало, говорю,

Видя, как изменяет красавицу, морщит её гладкую  
прежде кожу разврат:

«Виноватых здесь нет! Этот грех только твой, не огляды-  
вайся, от тебя этот тлен и смрад!»

\*

Какая разница, жена я тебе или нет?

Я тебе ничего не должна, дорогой! Достаточно оскорб-  
лять!!!

Прекрати нести этот пьяный бред!!!

Не раз по глупости сама пыталась тебя менять и тобой управлять –

Только мы друг друга так и не поняли.

Перестань ошибки мои и свои искать.

Страсть – это такая взаимность, которое быстро заканчивается.

А пока она в нас – нет пороков, и кто есть кто – не понять.

Поэтому на уловки, поиск причин быть вместе – время растрачиваем.

Больно будет, конечно, от нашей разлуки –

Только нашей красавицы-дочки останавливают муки!

Думаешь, сможем остаться друзьями?

Или станем расколотыми континентами, разных рек берегами?

Сейчас на душе так пусто – там, где раньше место заполнено было мечтами!..

Брак, скрепленный подписями на бумаге, сгорел, как бумажное оригами...

\*

Во мгле привычной скуки

Ты разбавляешь одиночество моё привычно ярким светом.

Луч света в темном царстве ты,

Даешь мне силу покорять вершины и свершать мечты.

Родители посмотрят на тебя с улыбкою с небес:

Каких достигла в мире ты чудес!

Как из обычной неплохой девчонки

(Не вдруг, из-за упорного труда!)

Ты стала ослепительной красоткой,

От комплексов былых не оставив в себе и следа!..

Ты можешь за собой вести людей  
И помогать советом или делом,

И радоваться солнцу, миру обыденных вещей,

Рисуя жизнь свою перламутровым мелом.

Я счастлива, что познакомилась с тобой:

Никто со мною искреннее не был.

Родная, ты уже не просто друг! Я в мыслях о тебе всегда улыбку нахожу.

Когда порой семья меня понять не в силах и мир, похоже, против –

Я помню: у меня есть ты! И я в руках себя держу!

И у тебя есть я, всегда об этом помни.

Божественная красота бывает многогранна

И не стоит на месте, развиваясь.

Ты можешь доказать толпе, как сильно ошибаются они.

Есть где-то в небе список добрых, удивительных людей –

И в списке этом есть и имя Лера.

Пусть с тобою будет в эту правду вера!!!

Я вижу в будущем твоём достойного мужчину и детей,

Богатство, удовольствие и множество идей,

Течение твоей жизни и её расцвет;

Тобой гордиться будут мама с папой!

Почувствуешь: они, как прежде, будут греть своим теплом!

Навеки будут рядом:

Радоваться всем твоим успехам,

Тебя от горя, боли защищать.

Тебе пришлось пройти нечеловеческие муки – и их достойно выдержала ты.

Тебе пишу я не от скуки,

А потому, что мне не безразлична боль твоей души!

Пускай родных утрата будет каплей слёз, последней для тебя,

А дальше – только лишь любовь и счастье:

Любовь друзей, любовь мужчин,

Гармония, подарки без причин...

На 100% я даю гарантию, что счастье ждёт тебя:

Ведь ты от прошлых ран становишься лишь крепче!

С тех пор, как мы подруги, я не переставала восторгаться достижениям твоим!

Не зазнавайся, львёночек! Ты это заслужила! Будет весь успех твоим!

Конечно, побывав, наверно, на лазурных берегах  
И окунувшись с головою в мир столицы,



Ты, может, и не часто вспомнишь Юг Руси...

Но Дон тебя всегда улыбкой встретит – он родина твоя!

Подружечка моя родная, золотая,

Я как сестру люблю тебя!..

Я знаю, надо уезжать –

Но я грущу, и мне не хочется тебя, конечно, отпускать.

Ну что ж, лети, раз ты должна летать!

А я тебя навечно в этом уголке России буду ждать!

(Лерочке)

Два королевства было; много знатных обитало там господ:

Они не знали, что такое горе, холод, боль невзгод.

Два короля премудро правили в тех государствах;

Чтили законы, не допуская смуты в своих царствах.

Нет, время не менялось – изменялись лишь людские души.

По одну сторону был сын, а по другую дочь,

Похожие на родителей, как день и ночь.

Я – будущий король страны туманной,

А ты – принцесса золотых дождей страны.

Прекрасно помню, как мы встретились на том пиру:

Как вы, моя миледи, стояли скромно в дальнем углу...

На танец пригласил – и получил отказ!

Отвергла меня только в этот раз.

Другая страсть тебя манила: рыцарские турниры, охота...

С тех пор мы проводили вместе каждую субботу.

Вот здесь мне и открылись струны твоей души:

Часами, днями и бессонными ночами

Ласкал, как солнце ласкает небо лучами,

Мечтал: будешь моей королевой!

Но видела ли ты во мне своего короля?

Вместо счастливой свадьбы нас ждала кровавая война.

Мои солдаты все на поле боя полегли.

Твой батюшка, я тоже вижу, понёс немалые потери.

И вдруг... Возможно ли такое? Среди тел столь хрупкий рыцарь яростно скрестил со мной мечи...

Неужто это та, которую считал любимой,

Забыла, что была когда-то женственной принцессой,

Взяла оружие, чтобы со мной сразиться?

Был твой. Теперь враги. Такое не простится!

Заклинаю, родная, не бейся со мной как мужчина!!!

Какая может быть на то у леди грозная причина?

Стань подле меня, стань, умоляю, прежней!!!

Но не желаешь, видно, подписать со мною мирный договор –

Так мне ответил прежде нежный, а сейчас холодный взор.

Разрушила мой замок, моё сердце разбила.

Войну не закончить: чувства убила!

Упала навзничь... Погубил навечно!

Вместо пронзительного крика – лишь одна скатилась со щеки слеза.

Жестоким станет рыцарь, если с ним любимая на равных станет биться;

Не желая быть слабой, бал променяет на бой,

Свергая издавна сложившийся устой!

Доспехи сняты, в ножнах меч...

Стоила ли игра в любовь с тобой всех этих свеч?!

Как получилось так, что я не смог тебя сберечь?

Два королевства вместе – но один король без королевы:

Как голова без шеи, ум без хитрости и сказка без счастливого конца.

В один из вечеров холодных, осушив кубок вина,

Я вспомню те твои последние слова...

Ты просила меня жить дальше, простить тебя  
За то, что буду восседать один на троне;

Лежала на руках моих, смертельно раненая мною –

А я не телом, глубоко душевно ранен был тобою!..

Шептала бывшая моя невеста, нежная принцесса,

Что лишь сейчас она и вправду поняла: с сильным рыцарем слабой быть так чудесно!

Как жаль, что поздно истину осознала,

Из-за чего желает рыцарь верою и правдою служить своей прекрасной даме!

Страдала. Мучаясь, ушла –

Так и не узнав, как сильно была любима мной, родная...

Долг короля заставил рыцаря вчерашнего так поступить.

Но под кольчугой мне не спрятать сердце и желание любить.

\*

Как мне не гнаться за тобой,

Как не желать слияния своей судьбы с твоей судьбой?!

Ты разбудил во мне мечты, в любовь слепую веру –

До последнего хрипа буду идти за тобой по свету!

Не получится врать, тасовать слова, словно карты –

И моё восхищенье тобою тихо льется из глаз, как с горы водопады...

Не отпущу ни за что того, кто стал моим сном:

С достоинствами, недостатками, слабостями,  
С душою и телом – заверните, я беру его целиком!

\*

Я ещё не уехала, а по вам так скучаю!

Через год снова встретимся, знаю.

Будет очень мне группы моей не хватать.

Дорогих мне людей буду я вспоминать:

С кем из вас, веселясь, я могла о проблемах забыть;

С кем из вас получалось открытые раны лечить.

Наши песни, улыбки – сплошной позитив!

С вами я позабыла, что есть негатив!

Как повезло, что столько интересных мне людей

Решили сдать экзамены в ПГФА!

Общаясь с вами, становилась все уверенней и сильней.

Как повезло, что всех вас здесь нашла!

Мелодия играет... Потому знакомая, что наша! В поезде  
я еду, слёзы вытирая,

И улыбаюсь: как же здорово, что есть друзья!

Вечерние беседы с вами, музыка – и я, опять живая!..

В привычной суете, как робот: словно я не я.

Давайте поклянёмся: каждый год

Друг другу мир немного ярче делать!

В краю Кавказских Минеральных Вод

Сердца пусть раскрываются – о будущем проведать!

Садись рядом на экзаменах вступительных –

Кто знал, что скоро будем не разлей вода?!



Глазами вашими, эмоциями, штрихами красок выразительных

Вы в памяти останетесь всегда!

Пусть наш ВУЗ стал волгоградским ПТУ –

Но поступала в академию вторая группа, лучшие из лучших!

Простите, не смогла я лучше написать:

Не выразить словами то, что испытала!

Девчонки, как же я хочу вас всех обнять!!!

Какое счастье, что вас повстречала!!!

© Copyright: [Оля Донна](#), 2014

Был странный диалог в уютной пиццерии на углу...

Она: «Давай возьмем с морепродуктами. Но может, ты хотел другую?»

Он: «Всё равно... Я буду, что и ты».

Она: «А можно я тебя хотя бы в щечку поцелую?»»

Он: «Угадала. Это и мои мечты...»

Они друзья. Им хорошо бывает вместе.

У неё есть жених – а у него кольцо отдано невесте.

Они продолжают разговор с сарказмом. Рассмеявшись, грустно поглядят в глаза,

Оплатят счёт – и разойдутся навсегда,

Любя тех, кто им ближе. Но порой

Воспоминания нахлынут, согревая теплотой...

Куда вдруг делось время, беззаботность, смех с ненужных фраз?..

И станет им друга не хватать сильнее в одинокий час.

Они, конечно, будут в семьях счастливы. Но только не устанут вспоминать

Моменты, когда лучшие друзья без слов смогли простить  
всё и понять...

© Copyright: [Оля Донна](#), 2014

Есть в жизни миг, когда перестаёшь бояться смерти  
И темнота уже не так страшна:

Приходит в мир твой чудо, малышом оно зовётся!

Его беречь, заботиться о нем теперь должна.

Будь плох он иль хорош –

Все недостатки и достоинства свои, как в зеркале, уви-  
дишь.

Ребёнок – божий дар,

Но будет добрым или злым – и от тебя зависит!

Кусочек сердца, часть души –

Спокойным будет, если ты не станешь плакать,

И сильным, если сильной будешь ты;

И улыбаться будет только оттого, что у него есть ты.

Счастливой стоит быть, и любоваться на родное детское лицо!

Ребёнок не обманет, всё прощает.

Никого родней не будет.

Нет крепче уз, чем мама и дитя!

С тобой гуляем, ты взлетаешь на качелях, тебя я поцелую в обе щеки – радуясь, любя.

Расти быстрее, будь благородной и уверенной в себе,

Ошибок меньше совершай, чем я в своей судьбе!

Я не боюсь уйти: ведь то добро, что я мечтала до любого донести,

Ты будешь каждый день дарить – и, словно деревце, цвести!..

Побудь ещё немного маленькой, дочурка!

Нам очень редко удаётся быть вдвоём.

Я обещаю, что в конце июля

Мы обязательно поедem отдыхать с тобой.

© Copyright: [Оля Донна](#), 2014

А он, наверно, как всегда в онлайнe:

За своим маленьким компьютером, среди теней, один в сети...

То, что я чувствую, должно, похоже, оставаться втайне.

Не в силах я его спасти!

Так много плакала и вспоминала – с трепетом, с надеждой: вдруг поймет, почувствует, полюбит?..

А у него – свои понятия: он по себе и по своим законам судит.

Сейчас, наверно, опять в онлайнe...

И если ему это нравится – пусть так!

Пусть всё, от чего я горю, останется навечно втайне.

Я не смогла спастись: по жизни черно-белой красной лией прошёл один чудак.

\*\*\*

Мне так больно за тебя бывший милый,

ты прости меня, что остыла;

Ты прости, что не сберегла очаг

и нажала на спусковой рычаг.

Личный Армагеддон для личного мира;

Ты сумеешь простить мне такое милый?

В свой ковчег посадила я из семи миллиардов

одну себя, виновата эгоистичная кровь поколения.

Я великое, вечное предала забвению,

только знай, что изнутри разорвана как петарда.

Может несколько скользких шагов

не дошла до такого простого женского счастья;

Предпочла не упасть, а взлететь я,

наихудшая роль быть одним из твоих врагов...

1.08.2018

Мы создания, ищущие любовь в каждом своем потуге,

вот только в школах нас даже не учат элементарному: уважать друг друга.

И наши ласки,

заботы

становятся зависимыми цепями.

Мы лицемерно строим земные сказки,

уставшие полу роботы,

в этой всеобщей системе не дорожим друзьями.

Я помню только море,  
Богудонию

и тебя настолько родного, что прикоснется было бы слишком.

Знаю, что значит горе,

так просто иронию,

мою грусть прогоняешь ты, интересный, как книжка.

У всевышнего ничего не прошу,

он мне, итак, столько дарил,

а я потеряла.

Одиночество вечное за спиной ношу;

во мне столько сил,

их не израсходовав уже устала.



Ещё не жила, а уже бесконечно  
разочарована в человечестве.

Чужая, я бесконечно чужая  
в своём отечестве.

Кажется, разучилась мечтать.

Крах

уготован стремлениям быть не собой, но милой.

Это – свобода ничего ни просить, ни ждать,

тихо качая боль свою на руках,

отпустить желание быть любимой.

1.08.2018

Как прекрасны те сны, что полны теплоты и ласки,

солнца, лета, спокойной девственной чистоты.

Я живу, где зима раздирает виски как хаски,

видов снежных барханов боятся, под льдом безголосые  
рыбы – мы.

Всё пытаюсь спорить с судьбой, сохраняя веру в себя и в  
чудо,

но упорно летят года, забирая силы.

Стоит сдать, предложить врагам свою тело на щите или  
блюде,

но готова выдержать даже то, что кажется невыносимым.

У меня нет права на смерть в этой страшной зиме,

пока не стоит, без нужды, на ногах мой ребенок.

Выживаю и строю рай для тех, кто в плену иллюзий, в их  
тюрьме,

ни врагу, ни другу не пожелаю я нищеты колодок...

Мне напомни друг, почему мы не пишем друг другу в личку,

почему сомнениями тушим едва загорится спичку?

И почти что входит в привычку

постоянно один/одна...

И за что-то всегда настагает вина.

Расскажи мой друг, почему дома стали строить так быстро,

почему они, быстро сгорая, уносят жизни?

Совесть этих и тех окажется чистой,

а народу друг, ведь надо кого-то на площади, чтоб казнить.

И сильнейшие мира сего находят всегда кого принести им в жертву;

Крайних много, а кандидатам и падишахам хочется красиво жить.

Мы с тобою всего лишь маленькие винтики, но спасибо  
хотя бы детству,

потому как дети внутри тебя и меня продолжают верить  
и мастерить.

Говорить бы часами с тобою о книгах,

мирно жить и творить добро...

Только общество прогибает нас, топит в нервах рабочих  
и личных интригах,

и становится безразлично, что там с близкими, что за ок-  
ном?

Знаю друг, почему мы не пишем письма на бумаге долгие,

не кладем конверт,

нет в пути их прикосновения стольких рук.

Мы привыкли таинственный мой, заглушать свой сердеч-  
ный стук,

слышать звон суетных монет

и тонуть в бессознательном, пока жизнь проходит ...

© Copyright: [Оля Донна](#), 2018

Свидетельство о публикации №118081406012

Мне предельно ясно, что мой текст,

мой протест

ничьих сердец не тронет,

более того, его и меня даже не вспомнят.

Демократия и свобода – люди вы все о чём?

В унижении святые, никому здесь не нужен гений.

Вижу четко Россия-матушка по-прежнему связана кумачом

и на коленях.

Жизнь убогая из столетия в столетие,

осушивший чашу отчаяния до дна наш народ,  
заслужил спокойную старость и долголетие,  
но так зло ещё не шутил Пенсионный фонд.

А чего мы хотим, если большинство из нас поколение тру-  
сов,  
патриотов, героев лишь на словах.

Мы осознанно даём взятки, превращаем ложь в искусство,  
наши дети учат со школьной скамьи, что их собственное  
мнение их же враг.

Сложно, но определенно стоит жить по совести, произно-  
сить молитвы,  
за себя и за тех, кто не ведает, что творит.

Пусть стальное терпение режут и дальше несправедливо-  
сти бритвы,  
смех утихнет и как в песне у Ленинграда, всё догорит.

Родина и власть – это разные, несовместимые два понятия.

Верность первой испытывается до смерти от зачатия.

Мой наивный протест,

мой текст

изложение всем известных фактов, пересказ дурного сна наяву.

Только никому, никогда не сломить любимую мной страну.

© Copyright: [Оля Донна](#), 2018

Как и каждой женщине мне хотелось защиты от своего мужчины,

сколько раз надеясь на счастье, я рисовала сказки.

И искала всегда оправдание не любящим, разбирала их детские травмы, причины,

так наивно строила, до меня соблазненным, глазки.

Берегла отношения, тушила огонь, обезвреживая подобно саперу, мины;

я не хотела так, я хотела лишь быть любимой.

Окружить заботой, хранить семейный очаг,

только ссор было столько, что почернел белый флаг.

Мне встречались рыцари, что перед битвой бросали меч

и с криками убегали прочь

я в растерянности застегивала доспехи, ни щадя своих хрупких плеч,

сражалась, страшно, но никто не пришёл помочь.

Не хватало веры в себя, но позади оставались друзья и дети,

жизнь, которую так ценю.

А зимой мужчины ко мне возвращались, мечтая о зной-



ном лете,

друг, муж, любовник, прохожий пели мне в настроении  
про луну.

То ли храбрости ноль, то ли мудрости через край, но скло-  
няла голову, сохраняла как есть.

Где только были гордость моя, моё достоинство, моя  
честь?

Как круги на воде расходятся, затухая, рябью,

так утихнет однажды боль.

Ведь никто не навязывал эту долю бабью,

просто слабой женщины не удавалась роль.

\*

Просто хочется жить пока жива

и любить пока любиться.

Не бросать на ветер слова,

что ничто, никогда не забудется.

Просыпаясь ценить каждый миг

и минуту.

Отмываясь от грязных обид и интриг,

распахнуть дверь навстречу чуду.

Ничего в жизни нет важнее близких,

нет больницы лучше, чем дом родной.

В наших помыслах самых чистых;

почему даже в них мы кривим душой?

Мы рожденные сотворить что-то важное и большое,

тратим столько впустую времени.

Чувство самое дорогое

с каждым веком всё более обесценено.

*Моему Папе....*

\*\*\*

Папа, родной мой папка.

Папа, пожалуйста не уходи.

Время-песок, нам его вечно жалко,  
жизни вдогонку кричим: «Подожди».

Мне говорят на всё воля Бога,  
смерть забирает лучших из нас.

Только эти слова не облегчают боль надолго,  
рана потери терзает меня сейчас.

Папка, где ж ты теперь?

Дай знать, что больше ты не страдаешь.

Самая страшная из возможных потерь.

Даже врагу её не пожелаешь.

Как мне тебя не хватает папа:

силы твоей, улыбки, причудливых фраз.

Жизнь продолжается, слёзы пройдут когда-то,

память-печаль, струящаяся из глаз.

Папа, я не забуду тебя никогда, дочь, повзрослевшая в миг  
на тысячу лет.

Некому больше меня баловать, защищать.

Папочка, невыносимо трудно смириться с тем,

Что больше я не сумею тебя обнять...

24.10.2018