



16+

Дина Дон

Лес шепотом

не суйтесь в лес ночью

Дина Дон

Лес шепотом

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67971078

SelfPub; 2022

Аннотация

Я все никак не мог успокоиться. Мысли терзают меня. Почему все это происходит со мной? Почему я не рядом с мамой в тёплом доме? Почему Чита убежала? Я ей больше не нравлюсь, и она решила так избавиться от меня? Я не чувствовал боли, я не чувствовал своё тело. От шока постепенно начал терять сознания, но слёзы так и не прекращали идти... Всю ночь меня тревожили ужасные сны, где лиса меня съедает и я никак не могу добраться домой. Сквозь сон я слышал вдалеке голоса и крики: «Фолки!», думаю, это были мои родители, но сил произнести хоть звук я так и не нашёл.

Дина Дон

Лес шепотом

20 сентября 1956-й год.

Норвегия.

Семья Эльстад после долгого перебиваете на заработках в штатах, возвратилась домой, родной Берген – город на юго-западном побережье Норвегии, окружённый горами и фьордами, встречал их радостными лучами солнца.

Семья Эльстад не из самых нищих, как бы они не жаловались на вечную нестачу денег, но все же прокормить 7 душ им удавалось до сих пор. Да, большая семья, состоящая из матери Альвы, отца – Олава, 4-х девчат: Ребекки (самая старшая), Нанны, Каи (средние), и самая младшая из всех – Сифна. Да, состоящая из одних девчат, да и только, бедный Олав, не просто ему уживаться. Семья была дружной, все любили проводить время вместе, редко ссорились, в их крепких родственных связях не было сомнений. Да, именно были, ведь все изменилось после одного случая.

Не даром писатель сказал, что в семье 7 душ, но назвал только 6. Был ещё мальчик Фолк, который неизвестным образом пропал в ночь с 13 на 14 июня 1956 года.

Очень таинственная история, никто так не мог понять куда делся малец, тем более, этот 9-им летний мальчик всегда

любил сидеть дома и сам ночью никогда бы не пошёл в неизвестном направлении. Весь город был поднят на уши. Полиция разыскивала повсюду, всю ночь бродили с собаками по лесам и темным закоулкам города, водолазы прочищали водоемы. Так продолжалось более двух недель, пока мальчика не объявили без вести пропавшем и закрыли дело.

Семья мальчика не могла так просто оставить все. Каждый день они развешивали листовки с надписями «если видели этого мальчика, то позвоните по этому номеру *****» и приложенным фото. Эльстады все время бродили по окраинам с криками: «Фолкиии!», в надежде, что мальчишка отзовется. Но все тщетно, Фолка нигде небыло.

С этого момента повествование ведётся от лица Фолка
13 июня 1956 год.

Начало смеркать.

Родители до поздно работают, посему их не будет дома ещё до поздней ночи. Ребекка, Нанна и Кая все ещё убирались в саду, с самого полудня бедняги там торчат. А так как я предпоследний, то играю роль няньки сестрёнки Сифны. Благо она сейчас спит и у меня есть время дорисовать свою живописную картину. Я люблю рисовать природу, да и сама она меня завораживает. Родные поддерживают меня в моем увлечение и иногда на сэкономленные деньги покупают мне масляные краски. Наш новый дом меня постоянно вдохновляет на писание картин. Этот деревянный домик хоть и маленький, но очень уютен. Скорее не дом, а хижина, находят-

ся на окраине города, около Большого леса. Иногда я гуляю в этом лесу, но только днём и со своей кошкой-Чит. Она- мой верный друг, с ней я провожу большую часть своего времени. Кажется, она тоже ко мне привязана и не желает отходить от меня ни на шаг. Думаю, у нас особая связь.

Пошёл дождь.

Погода так резко испортилась, что я и не успел заметить.

Обычно Чита всегда лежит у нашей печки на ковре, но когда я хотел удостовериться что она там, то ее там не было. Походив по дому, что и минуты у меня не заняло, я понял, что она выбежала на улицу, входная дверь была открыта. Честно, я испугался за кошку, Чита всегда боялась воды, а тут целый ливень, да и гроыхает, с ней явно может что-то случиться.

Дождь был настолько сильным, что мне было сложно открыть глаза. Было темно и чёрную кошку было сложно узреть. Я посмотрел вокруг дома, но кроме старого сапога ничего не нашёл.

Меня озарила мысль, может она решила спрятаться в лесу, под густую листву не так сильно проникает вода.

Я не думая рванул в лес.

Пусть я уже был промокший до нитки и подошва на моих сандалях уже полностью размякла, я все равно шёл. Для меня главное спасти кошку.

Бежал и кричал: «Чита! Чита, милая, это я, Фолки! Не бойся, я рядом!» наивно думая, что она тут же услышит и

придёт. Чего так и не случилось.

Не знаю сколько я так бегал по лесу, но результата так и не было. И в добавок ко всему, я ещё и потерялся.

Я это понял, когда забрёл в абсолютно неизвестную мне территорию леса.

Обычно мы с Читой долго гуляли по лесу и где только не были, я считал, что уже знаю весь лес, но я ошибался. Это все тот же лес, но совсем другой. Меня будто окутало пеленою и я не смог ничего понять, в смысле мои глаза ничего не видели.

Я упал в какую-то лужу. Хотел уже подниматься, но силы покинули меня, будто я совсем ничего не могу, даже рукой пошевелинуть.

От безысходности я заплакал, таких детских и жалостливых слез у меня не было никогда.

Думаю, мои рыдания были слышны всем жителям леса, даже сквозь шум дождя.

К моему сожалению, так и случилось, меня слышали.

Но не люди, а какое-то странное хрипящее животное, я лишь видел его низкий силуэт в далике, он приближался ко мне.

Слёзы и истерику было не остановить, но я пытался как можно тише себя вести, закрыл рот рукой и все же встал.

Осторожно переступил корни большего дерева и направился в противоположную сторону от животного.

Оно начало стремительно приближаться ко мне.

Страх окутал меня.

Я не знаю куда бежать, как спастись от неведомого зверя.

Я хотел бежать быстрее, но ноги не слушались меня, как и все тело. Паника «убивала» все мысли.

Забежав за большое дерево, я увидел стремящийся на дереве свет луны, будто сам Бог помогает мне и указывает пути.

Я рванул к нему.

Всеми силами пытался вскарабкаться на кроно , но зверь резко вцепился зубами в мою голень.

Боли я не почувствовал, паника все больше поглощала меня.

Я пытался отцепить зверя, но он намертво сжал свои челюсти.

Я правда пытался, честно, даже палкой отмахивался, но зверю ничего не мешало.

Я уже было сдался, не видел больше смысла бороться, пусть ест.

Может ему только моей ноги хватит.

Свет луны упал на зверя, он, видимо, испугался света и ослабил хватку.

Я наконец смог вырвать свою ногу из пасти хищника.

Забравшись на одну из высоких и крепких ветвь дерева, я посмотрел вниз и лишь увидел рыжую шкуру отдаляющееся от меня все быстрее и быстрее.

Это была лиса, не знаю почему она на меня напала. Обыч-

но лисы не трогают людей. Либо она была слишком голодная, либо же бешеная.

Я все никак не мог успокоиться. Мысли терзают меня. Почему все это происходит со мной? Почему я не рядом с мамой, в тёплом доме? Почему Чита убежала? Я ей больше не нравлюсь и она решила так избавиться от меня?

Я не чувствовал боли, я не чувствовал своё тело. От шока постепенно начал терять сознания, но слёзы так и не прекращали идти...

Всю ночь меня тревожили ужасные сны, где лиса меня съедает и я никак не могу добраться домой. Сквозь сон я слышал в далеке голоса и крики: «Фолки!», думаю, это были мои родители, но сил произнести хоть звук я так и не нашёл.

Начало светать.

Как-то странно, я проснулся от слепящих лучей солнца, но не от боли в ноге. Словно так ничего и не случилось...

Я открыл глаза и действительно ничего небыло.

Никаких ран, даже намёка на это. Можно подумать мне все это привиделось, но ведь я тут, в лесу, на том самом дереве, в том самом месте. Совершенно ничего не изменилось, кроме моего состояния.

Я спустился на землю, огляделся, никого рядом не было, ни души.

Чувство тошноты и жуткого голода охватили меня. Конечно, я ведь не ел ещё со вчерашнего вечера.

Принял решение поискать что-то съестного, но сначала

нужно вооружиться.

Поискал камень и выломал палку с небольшого дерева.

На диво, лес казался все таким же родным как раньше, совсем отличался от ночного. Как будто в разных мирах побывал.

Заточив камнем палку, пошёл искать еду.

Может ягоды какие-то найдутся или маслѐнки, после дождя их обычно много. Грибы нельзя сырыми есть, костѐр не получится развести, ведь все промокло после дождя, поэтому надежда только на ягоды.

Искать долго не пришлось, прямо по курсу в 5-ти метрах от меня расположился огромный куст с чѐрными ягодами.

Не знаю, можно их есть или нет, но после вчерашней ночи, думаю, какие-то ягоды мне не сделают хуже.

Сорвал ягоду, понюхал, пахло очень даже приятно и сладко.

Только хотел закинуть в рот и распробовать сладостный вкус, как за спиной раздался пискливый голос: – Не смей это есть!

Что? Я в страхе повернулся назад и увидел за собой маленькую милую девочку, лет 7-и с дивной повеской на шее в форме кошачьей лапки.

– Что? Ты кто? Как ты тут появилась? До этого я тебя здесь не видел. – немного с заиканием спросил.

– Сначала выбрось это и не смей здесь что-либо есть!

Я последовал указанием девочки, не знаю почему, но ви-

дим она больше меня знает.

– Вот так лучше. Я – Чи. . . . Ко'та. Да Кота. Не поверишь, но я была здесь все время, просто пока люди не услышат мой голос, пока я и невидима для их взора.

Ее слова немного изумили меня. Странная девчонка.

– Хочешь сказать, что следила за мной? Почему раньше не показала? Ночью тоже рядом была? И с какого перепуга тут нельзя ничего есть? – уже с некой агрессией спрашивал я.

– Господин Фолк, духи этого леса не могут вмешиваться в жизнь окружающих. Мы можешь только подталкивать на путь истинный, че я сейчас и пыталась заняться, а точнее уберечь вас от заточения. Видите ли, вся еда принадлежит этому Большому лесу, если её съесть, то Вы тоже станете собственностью леса и никогда не сможете покинуть ее.

Каждое её слово отпечатывалось шрамами на моем подсознании. Видимо я успел за ночь сойти с ума или же эта девчонка сумасшедшая, все так странно звучит, но в тоже время вполне можно поверить, ведь ночью со мной творилась полная дичь, на утро же все нормально.

– А ночью, что происходит с этим лесом ночью? – сел на траву и уже готов был слушать дальше странную Коту.

– Ох, ночь-обитель заблудших душ. В этом лесу запрещено ночью бродить без света, иначе Вас поглотит тёмная душа.

– Тогда почему я все ещё жив? Кажется, то ли душа, то ли зверь пытался меня поглотить, даже оставил большую рану,

но по утру все прошло.

– Если бы вы не попали под свет Луны, то вы бы уже сейчас тут не сидели. До наступления темноты вам нужно уходить отсюда. Духам просто спрятаться, они не имеют физического тела, в отличии от вас, людей.

– Подожди, Кота, как я выйду? Я не знаю дороги обратно, да и в самой этой местности не бывал.

– Я укажу вам путь. Идите вперёд, ориентируясь на деревья с синим мхом на коре. Запомните: только синим мхом!

– Спасибо, Кота, я... не успел я что-то сказать, как она тут же куда-то испарилась, оставив после себя только след маленьких искорок.

И правда дух.

Сказочная девочка, какие-то знакомые тёплые чувства она у меня вызвала. Ну что ж, пора отправляться. Думаю, родители уже обыскались.

Так и отправился в пути.

Дорога по началу была очень даже простой, деревья с зелёным мхом виднелись мне ещё с далека.

Шёл я так, примерно, часа два, может больше.

Выбор деревьев казался все сложнее, пока я не понял, что хожу по кругу.

К полудню я возвратился на то же место, где разговаривал с девочкой.

Да, испугался я знатно.

Кто ж тут не испугается.

Паника и так уже стала моим верным другом и спутником в этом лесу.

Решил пойти снова, но выбирать более тщательно, может я просто дальтоник, не знаю, но опускать руки не время. Буду пытаться.

Уже солнце по чуть-чуть склоняется к западу, а значит – ночь близко. Но я все ещё брожу по этому чертовому лесу!

Стал от безысходности лупасить то клятое дерево, чтоб хоть как-то унять свой страх и злость, злость на самого себя, на мир, на Бога, на девочку-духа, все виноваты, но никто так и не пытается мне помочь. Почему я тут застрял? За что мне это?

Я долго ещё не мог прийти в себя, дрож во всем теле не унималась.

Сил подняться уже и не было. Поднял голову в небо и узрел чистое ночное небо.

Стали видны ещё совсем юные маленькие звездочки.

Ни одного облака.

Спокойный ветер колыхал листву деревьев, что создавало некий успокаивающий звук в дуэте со сверчками.

Такого умиротворенного чувства я ещё никогда не испытывал.

Мне не было слышно ни рядом бродячих зверей, ни их рычания, даже когда одна из зверюг впиалась мне в глотку, мой взор был все ещё прикован небом.

Хотел бы я сейчас нарисовать это прекрасное ночное си-

яющее чудо...

Огни погасли, я утонул во тьме. Один. Совсем один.

.
. .
.

– Эй, сынок, просыпайся уже! Уже второй будильник проспал! Так в школу опаздываешь!

Что? Мне слышится или это голос мамы? Откуда она здесь?

– Даже Сифна уже сидит за столом завтракает! Да вставай ты!

Сифна ? Кто такая Сифна? ...

Погодите, это же моя сестра.

Резко раскрываю глаза и поднимаюсь. В глаза тут же бросается недовольный вид мамы, которая ещё что-то сказав, вышла за дверь.

Знакомую комнату освещали яркие лучи комнаты, бросая по полу солнечных зайчиков.

Смотрю на пол и вижу сидящую Читку. Я тут же подскочил и принялся обниматься с ней.

Из-за родного тепла кошки слёзы сами полились рекой.

– Чита, это все был сон, да? Просто кошмар? – спрашивал, как бы ища ответы у самого себя.

– Может и нет. – произнесла кошка, затем выскользнула из моих рук и побрела к выходу из комнаты, звеня своей под-

веской в форме кошачьей лапки.

Так и оставив меня одного, сидящем на полу в оцепенении.