

Галина Добрякова-Колесникова

# Стабилизатор времени

12+

# Галина Добрякова-Колесникова

## Стабилизатор времени

### Серия «Москва 2050»

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57478207](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57478207)

*SelfPub;*

#### **Аннотация**

Девушка Лизи из 2050 года по странному стечению обстоятельств знакомится с парнем Димой из прошлого. Оказывается, они проживают в Москве недалеко друг от друга только в разные отрезки времени. Она все знает о прошлом, а он о будущем – ничего. Московское метро стало двухъярусным. Бесшумные дроны патрулируют улицы. Мотокары – авто без водителя – пользуются популярностью у родителей, как самый безопасный транспорт, чтобы отправить детей в образовательные учреждения. В общественный транспорт входят муниципальные вертолеты и водные трамвайчики. Существует транспортная программа «принуждение к соблюдению скоростного режима». Много произошло изменений, инноваций. Хотя инновации – это закономерный процесс, бесконечное движение вперед. А человеческие отношения не меняются. И это доказывают главные герои рассказа.

За окном 2050 год. Уже разгар лета. Как сладко просыпаться с ощущением, что тебя ожидает сказка. Сегодня у меня выходной, а это значит, что непредсказуемости подстерегают за каждым поворотом. Все по-разному относятся к этому, я – с удовольствием. Что бы ни случилось, это лучше, чем ежедневная рутина. Нет, я люблю свою работу. Я – оператор электронного обслуживания транспортных связей. Работаю удаленно. Оформляю электронные проездные билеты на все виды транспорта, в том числе и на транзитные маршруты, когда нужно с аэробуса, например, пересесть на монорельсовую железную дорогу, а потом на местный автобус или аэродром. В общем, моя задача – найти оптимальный по времени маршрут, логистика – мое все.

Легкое потягивание, прохладный душ, горячий кофе, бутерброд с сыром с изумрудной плесенью, и я готова к новым приключениям. Джинсы, блузка, минимум косметики (вдруг встречу своего суженого, надо быть готовой к любым поворотам судьбы) и быстрее на улицу!

Откуда-то тучки понабежали. Ладно, летний дождь обычно длинным не бывает. Загляну пока в социальные сети. Нука, что там у нас, вернее у вас? Глаз не цепляет ничего интересного.

За окном началась гроза, сильные порывы ветра превратили дождевые потоки в сплошную стену воды, просто водопад какой-то. Все это сопровождается страшными трескучими раскатами грома и многократным эхом.

О-о-о, мама звонит по скайпу... Сейчас потребует досконального отчета о моих планах, наверное, для того чтобы их взглянуть. А сделать вид, что я уже полминуты как мокну под проливным дождем, не получится, потому что она меня уже видит.

– Ну, какие планы?

– Никаких.

– Опять никаких? Сходи к Ольге, пусть она тебя с братом познакомит.

– Мама, я знакома с ее братом уже лет сто.

– Пусть ее брат тебя с друзьями познакомит! Тебе же нужен выбор, девушка на выданье.

«Девушка на выданье» мое второе имя, которое дала мне мама. Первое, Лизи, она дала мне при рождении, а второе, «девушка на выданье», аккуратно на совершеннолетие.

– Мам, ну не могу же я сказать парню: «Слушай, мне нужно жениха выбрать, поэтому познакомь-ка меня с твоими друзьями!» Я не могу так и не хочу! Мама, оставь ты эту тему, по-жа-луй-ста!

– Лизи, у нас такая гроза, что в сети помехи. Я тебя совсем не слышу!

– Если б ты меня еще и не видела, – пробурчала я.

– А теперь и не вижу!

– Спасибо, силы небесные. – Я воздела глаза к потолку и бросилась к окну. Обожаю стихию (правда, когда сижу в тепле и с сухими ногами). Разряд молнии ударил, казалось,

в метре от меня. Треск просто оглушил, по телу пробежали мурашки. Боковым зрением вижу, что изображение на экране компьютера дрогнуло. Так не бывает! Присмотрелась, на экране как будто раскадровка движется с сумасшедшей скоростью справа налево. Стоп. Остановилось. На экране появилось изображение, ну вот, мама вернулась...

Сказать, что я удивилась – ничего не сказать. С экрана на меня смотрел парень с не менее озадаченным видом. Немодная стрижка, а точнее – ее полное отсутствие, густые брови аж до переносицы, красивые, но ставшие круглыми от изумления глаза... Боюсь, что мои глаза стали вообще квадратными.

– Гроза все сети спутала, – пробормотал он через минуту молчания. – Ты кто?

– Я Лизи. А ты кто?

– Я Дима, Дмитрий.

– Редкое сейчас имя.

– Вовсе нет. У меня на курсе черчения четыре Димы.

– На курсе чего? Черчения? Дима, ты из какого века, не обижайся, конечно. Я про такое и не слышала. Чертежи, безусловно, нужны, но готовят-то их сверхточные машины. От руки их никто не делает, это прошлый век. Или ты пишешь соответствующие программы для создания чертежей? Я не поняла.

– Лиза, глупости говоришь. Это в будущем так будет, а пока каждый стоящий инженер должен уметь читать черте-

жи и грамотно их представлять тем, кто по этим чертежам работает.

– Кому ты это представлять собираешься? Вокруг только компьютерные технологии. 2050 год на дворе! Ты что, заснул в прошлом веке и забыл проснуться?

Воцарилась странная тишина. Я бы сказала, громкая тишина. Присмотрелась к картинке и заметила за спиной у моего визави странную темную мебель и изображение на стене веселой крысы. Слова «Календарь 2020 года. Год крысы» произвели на меня эффект холодного душа. Дима продолжал молчать. Я тоже.

– Тебе сколько лет? – чуть не шепотом заговорил он.

– 27.

– А мне 22.

– Я старше тебя на целых пять лет, – попробовала пошутить я.

– Нет, это я старше тебя на целых 25 лет. Так не бывает...

– Так не бывает... Ты меня разыгрываешь? Или, правда, ты из прошлого?

– Это ты из будущего. Гроза все сети спутала, и временные в том числе. Ты веришь в это?

– Не знаю. – Мне вдруг стало страшно.

– Ты знаешь, Лиз, поверить в реальность происходящего невозможно, поэтому предлагаю относиться к этому как к приключению, идет?

– Мысли мои читаешь.

– Итак, девушка из будущего, где ты живешь, кем работаешь, как там у вас вообще?

– Живу в Москве, недалеко от острова Мечты, в районе парка Коломенское. Работаю оператором электронного обслуживания транспортных связей.

– Билеты на метро продаешь?

– Почти. На метро в том числе. А так и на самолеты, на монорельсовые поезда, сейчас, кстати, других нет, и на мототары – машины, которые отвезут тебя по проложенному маршруту без водителя. Они настолько безопасны, что в основном их заказывают родители, чтобы отправлять детей в образовалки.

– Образовалки? Почему не школы?

– От слова «школа» постепенно отказались, потому что там зашифровано слово «кол», то есть единица за знания. Как будто программируют детей плохо учиться. Но это простонародное объяснение, профессионалы объясняют это иначе, но я не интересовалась.

– Я тоже живу в Москве, и тоже недалеко от острова Мечты, только ближе к Южному речному порту. Как там метро в 2050 году, разрослось, наверное? В наше время это самый быстрый и надежный транспорт.

– И сейчас так же. Теперь метро стало двухъярусным, верхняя ветка прежняя, только делает остановки через станцию, а под ней проложена вторая, которая останавливается как раз там, где не останавливается поезд верхней ветки. Та-

ким образом, метро разгружается, скорость движения поездов увеличивается. Например, зеленая ветка, на которой я живу, верхняя называется зеленая ашка (от буквы А), нижняя – зеленая бэшка (от буквы Б). Названия остались с прошлого века, то есть с твоего. Есть пересадочные станции, на которых можно пересесть с бэшки на ашку и наоборот. Кстати, в Коломенском три пересадочные станции на три ветки.

– Как ты не путаешься во всем этом, когда билеты продаешь?

– Я не продаю билеты. Я их оформляю в электронном виде, уже все давно оформляется в цифре! В программе все станции числятся под определенным номером, и старые, и вновь строящиеся.

– Такие еще есть? Не все построили за 30 лет? – развеселился Дима.

– Что касается метро – это вечное строительство, что-то обновляется, реставрируется, достраивается, перестраивается. Метро – живой организм, его всегда нужно держать в тонусе.

– У тебя даже глаза загорелись, такое вдохновение, как будто ты о поэзии заговорила. Кстати, ты любишь читать? У вас вообще-то книги в ходу?

– Ну, если только в качестве реликвии. Да и учебники удобнее иметь в бумажном и электронном виде, выбираешь удобный для тебя вариант. Я помню, в школе и на домашнем обучении чисто физически надоедало сидеть за столом.

Возьмешь книжечку, приляжешь на диванчик и читай себе на здоровье.

– А я люблю аудиокниги читать, особенно за рулем, потому что музыка меня отвлекает. Заслушаешься и начинаешь витать в облаках. А озвученные книги, не важно, учебная это литература или художественная, не дают отвлекаться от дороги.

– О, это не про меня. Аудиокнига – это таблетка от бессонницы. Чуть перевозбудишься – и ночью глаз не сомкнешь. Берешь с полки аудиозапись и через минут пять спишь сном младенца.

– И от чего же ты перевозбуждаешься, стесняюсь спросить? – с хитрым прищуром спросил Дима.

– От работы, исключительно от работы. А ты что подумал?

– Я именно так и подумал, – сделав очень честные глаза и разведя руки в стороны, сказал он.

Я рассмеялась:

– Слушай, с тобой так легко, как будто сто лет друг друга знаем, правда?

– Молю Бога, чтобы напряжение в сети не скакнуло, и мы смогли проговорить еще 100 лет. Лиз, а ты машину водишь?

– Чтобы не скакнуло, нужно пользоваться стабилизатором, – с умным видом сказала я. – А по поводу машины, то права у меня есть, мы их вместе с аттестатом об образовании получаем, а машины нет. Она мне просто не нужна. У

нас такая разветвленная и, кстати, стабильная!!! транспортная сеть, что проще добраться общественным транспортом. А если воспользоваться услугами некого оператора, не будем показывать пальцем, – я гордо вскинула голову, – то поездка будет только в удовольствие. Мама говорила, что у вас общественным транспортом считался автобус, электробус, метро и трамвай. А сейчас туда входят все виды такси – автомобили, муниципальные рейсовые вертолеты и водные трамвайчики. Очень удобно. Человек может и не знать, что за одну оплаченную поездку можно совершить несколько пересадок и оказаться дома быстрее, комфортнее и бюджетнее. А чтобы это произошло, нужно обратиться к кому???

– Я понял, главное оператора транспортных связей никого нет.

– Точно! – Я довольная откинулась на спинку кресла.

– Не уходи, – его голос прозвучал огорченно. – Я тебя так хуже вижу. А хочется рассмотреть и запомнить... надолго.

– Ты мне тоже нравишься, – неожиданно для самой себя выпалила я. Его же не было рядом, он был не только за экраном, он был фактически из другой галактики. Мы внимательно смотрели друг другу в глаза. Он был настолько серьезен, что я не осмеливалась нарушить молчание.

– Когда я окажусь в две тысячи пятидесятом, обязательно тебя найду. Только скажешь ли ты эти слова тогда, вопрос.

– Ты меня не узнаешь, я же изменюсь!

– Да нет, ты как раз останешься именно такой, а вот я

сильно изменюсь. Узнаешь ли меня ты? Захочешь ли узнать?

– Узнаю. Я тебя очень хорошо рассмотрела... и запомнила. – Сердце защемило, и в глазах защипало.

За окном раздался шум.

– Что это? – спросил Дима, просто чтобы перевести разговор.

– Патрульный дрон, дворы патрулирует, самостоятельно фиксирует нарушения.

– Полиция тоже на удаленке? – усмехнулся он. – А как же личное общение? Пока вызовешь патруль, минут 20 пройдет, наговоришься с оперативными службами... Шучу, конечно. Дрон лучше, что видит, то и сообщает. Никакого тебе ошибочного «человеческого фактора». А вот интересно, какая разрешенная скорость для транспорта там в 2050?

– Везде разная, она регулируется знаками, естественно, и специальными радарам, которые замедляют скорость двигателя автомобиля, хозяин которого слишком разогнался. Это называется «принуждение к соблюдению скоростного режима».

– А водитель может не реагировать на такое «принуждение»?

– Водитель может, двигатель машины – нет. Тем более у транспортной полиции есть свои дроны, которые постоянно патрулируют движение, поэтому пробки ушли в прошлое. Если происходит ДТП или просто машина по каким-то причинам заглохла, дроны реагируют немедленно. Водителям,

которые двигаются в этом направлении, в онлайн режиме предлагаются пути объезда. Аварийная ситуация ликвидируется в считанные минуты – максимум 5-10. Мама говорила, что на проспекте Андропова раньше пробки были всегда, разве что ночью не было. А сейчас спокойный трафик, но на метро все равно быстрее. Кстати, метро работает круглосуточно, очень удобно. Не надо на часы смотреть чаще, чем в лица друзей.

Кстати, рядом с тобой на территории бывшего завода ЗИЛ в районе Технопарка функционирует вертолетная площадка для пассажирских вертолетов разного класса, медицинской помощи, МЧС и полиции. Все под одной крышей, так ими удобно управлять.

– Под крышей? Это образное выражение? Или действительно под крышей? Как же вертолеты взлетают, они же лопастями все разнесут!

– Дорогой «Дима из прошлого», все продумано! Люди же не дураки. Верхние этажи зданий (а это офисные здания) соединены сплошной площадкой так, что внутренние дворы технопарка оказываются под крышей. Там всегда сухо, сегодняшней ливень им не страшен. И завтрашний снегопад тоже. Завтрашний – образное выражение... А вертолетная площадка накрыта стеклоизоляционным куполом. Там есть открытые взлетные и посадочные полосы. Управляют всем этим автоматы. В диспетчерскую поступает информация о посадке вертолета, летчик покидает машину, и в дело

вступают мини-роботы, которые быстро и четко отбуксируют объект на место временной дислокации. В обратном порядке вертолеты доставляются на взлетную полосу. Все отлажено, готовность вертолета к вылету – это 5-10 минут. В экстренных случаях скорость движения роботов увеличивается, и готовность сокращается до трех минут.

– Ну, в принципе, здорово. Интересная у меня перспектива, я ведь все это строительство увижу.

– Да. Всем правит транспортная логистика!

– Ну, я это уже давно понял. А скажи-ка мне, дорогая Лиза, спортом ты увлекаешься?

– Не-а. Только люблю гулять по городу пешком. У нас созданы такие территории, представляющие разные города или губернии. Например, есть Сахалин, там размещены торговые точки, где предлагаются только сахалинские товары. Есть офисы трудоустройства, где можно устроиться на работу на Сахалине временно, постоянно или вахтовым методом. Или туристические компании, предлагающие санаторный или частный отдых на Сахалине. То есть край представляет себя сам, без посредников. Сам и зарабатывает. Всем выгодно. Люди покупают все из первых рук без наценки, в том числе и всевозможные услуги, скажем, туристические. Край получает прибыль, платит налоги государству.

Я люблю гулять в таких мини-городках. В прошлые выходные была на территории Вологодской области. Это в районе Южного порта. Там было много технических зданий,

часть снесли, часть перестроили. Сейчас здесь классно. Есть в продаже фирменное сливочное масло с ореховым вкусом, знаменитые кружева и многое другое, о чем многие даже не догадываются. У них представлена уникальная деревянная мебель.

Так что мой спорт – пешие прогулки. А мой старший брат обожает волейбол.

– Я тоже играю в волейбол. Мне нравится, когда противник за сеткой, с ним нет прямого контакта. А твои игроки – сплоченная команда, это не простые слова. Мы действительно очень хорошие друзья. Что это? – насторожился Дима. – Гроза возвращается?

– Ой, у нас тоже. Ну, у тебя же есть стабилизатор?! – разволновалась я.

– Стабилизатора времени у меня нет. – Грусть в его глазах заставляет меня наморщить нос, чтобы не уронить слезу.

– Дима, ты найдешь меня?

Он молчал.

Была всего одна молния, и гром показался мне таким тихим. Но он восстановил траекторию времени. Экран на мгновение погас и загорелся вновь. Вдруг включился скайп.

– Дима! – как сумасшедшая заорала я.

– Дима? Какой Дима? Я что-то не знаю? – Это была мама.

– Гроза все сети спутала, – прошептала я и вырубилась ноут.

Что говорить, все выходные я провела дома. Главной волшебницей этой сказки была гроза. Я все думала, может, мне

все это приснилось? И завтра я увижу продолжение этой сказки, встречу того симпатичного парня, который запал мне в душу. Ну, я же не сумасшедшая! Хотя, если я расскажу об этом друзьям, они в лучшем случае не поверят. Я вспомнила, мама давно рассказывала мне историю, как в церкви у нее сама зажглась свеча во время праздника Пасхи. «Ты представляешь?» – спрашивала она меня.

– Да, – кивала головой я, а про себя думала – не представлю и как бы не очень верю. Может, ей показалось...

Может, мне тоже показалось.

Прошел месяц. Друзья пытали меня, но я не раскололась. Продолжала грустить. И вспоминать наш с Димой разговор. Какая я балда, надо было поменьше говорить самой, а больше слушать его. Сейчас в голове только его реплики и то, что он называл меня Лиза, хотя для всех я Лизи.

Хлопнула входная дверь. И практически сразу распахнулась дверь в мою комнату. Мой братишка всегда бесцеремонно вваливается ко мне. И я всегда говорю одну и ту же фразу: «А если бы я была голая?» А он каждый раз придумывает разные комментарии. На этот раз я этого не сказала.

Он подождал фразы. Не услышал. Сценарий сломался. Но расстраивался он не долго.

– Лизи, у нас в команде новый мужик появился. Правда, он старый. Классно играет, лучше молодого. Когда он узнал, что у меня сестру зовут Лизи и она транспортный логистик, попросил познакомить. Захотел профессию, что ли,

сменить, не знаю. Кстати, мы после тренировки сразу и пришли.

– Кто это – мы?

– Я и Митрич.

– Какой Митрич? Ты спятил?

– Ну, просто поговори с ним, уважь дяденьку, ответь на его вопросы.

В дверь постучали.

– Это он, – прошептал он. – Не бойся, я же рядом. – И громко сказал: – Входи.

Дверь тихо отворилась. Я тяжело вздохнула, но даже не повернулась. Слышу, человек не входит. Даже интересно стало. Повернулась. На пороге комнаты стоял высокий мужчина крепкого телосложения. Старым его назвать язык не поворачивался.

– Лиза, – тихо произнес он.

Я примерзла к креслу. Не могла пошевелиться. Он постоял немного, опустил грустные глаза и повернулся, чтобы уйти. Мне показалось, что прошла вечность.

– Ты мне тоже нравишься, – прошептала я вдогонку. Он услышал, оглянулся, и я узнала его глаза – смешливые и одновременно грустные. Я сразу отморозилась и бросилась в его объятия.

– Какой ты...

– Какой?

– Настоящий.

Вдруг рядом раздался стук.

– Что это? – улыбаясь, спросил он, не выпуская меня из объятий.

– У брата челюсть на пол упала...

– Никакая не челюсть, это дверь от сквозняка хлопнула.

Кажется, гроза начинается.

– Опять, – с ужасом воскликнула я и буквально вцепилась Диме в руку.

– Я уже не боюсь грозы. У меня теперь есть стабилизатор времени – ты.

Я не помню, сколько мы простояли в полнейшей, как нам казалось, тишине. Только брат носился по квартире, зачем-то открывал и закрывал рот, пытался с пульта закрыть окна, но система «умный дом» дала сбой. Такое бывает даже с самыми надежными системами. Я-то знаю.