

Сказы белых ворон

Дарья Роснина



Дарья Дмитриевна Роснина

Сказы белых ворон

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70534765

SelfPub; 2024

Аннотация

В художественной форме роман повествует о глубинных процессах, которые скрыты от обывателя. Черты человека новой эпохи, кто он? Кто мы все? Кем были мы прежде? Куда мы идём? Камо грядеши? Плыть по течению или бороться? Если бороться, то с кем? Нами КТО-ТО управляет, КАК СТАДОМ, или МЫ МОЖЕМ И ИМЕЕМ ПРАВО УПРАВЛЯТЬ СВОИМ БУДУЩИМ? КАК ВСПОМНИТЬ ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ? Какие скрытые потенциалы мы все имеем и можем раскрыть?

Содержание

| | |
|----------|-----|
| Глава 1 | 5 |
| Глава 2 | 24 |
| Глава 3 | 30 |
| Глава 4 | 35 |
| Глава 5 | 41 |
| Глава 6 | 44 |
| Глава 7 | 54 |
| Глава 8 | 68 |
| Глава 9 | 90 |
| Глава 10 | 102 |
| Глава 11 | 111 |
| Глава 12 | 127 |
| Глава 13 | 141 |
| Глава 14 | 162 |
| Глава 15 | 177 |
| Глава 16 | 181 |
| Глава 17 | 204 |
| Глава 18 | 233 |
| Глава 19 | 259 |
| Глава 20 | 264 |
| Глава 21 | 273 |

Дарья Роснина

Сказы белых ворон

Читателю:

Пишу о Свете во времена, когда Тьма безраздельно господствует над Миром. А Надежда на Прекрасное Будущее живёт только в сердцах тех, кого не испортила и не поглотила Тьма. «И чудачки, ещё такие есть...»*, эти Души группами, но чаще по-одиночке борются, идут-бредут сквозь Тьму. И только они огнём своей святой веры освещают путь себе и всем, кто потерял огни и бредёт, спотыкаясь, на ощупь. У нас всех отняли ВСЁ. Всё, кроме Святой Веры в то, что нашим Миром в итоге будет править ЛЮБОВЬ. И «Человечество войдёт в Храм Истины.»**

Знаю, такие Души однажды станут планетами и звёздами. А ты, читающий эти строки, не один ли из них? Тогда все эти книги для Тебя!

*В.Высоцкий

**М.Булгаков

От Автора

Глава 1

”Если человек действительно чего-то захочет, то вся Вселенная будет способствовать тому, чтобы его желание сбылось.”

Пауло Коэльо

Весенняя гроза среди солнечного дня – это сочетание добрых слов созвучно с чудесными эмоциями ожидания счастливых перемен, радости цветения, любви, восхищения гармонией природы, красотой любящей души, лучами ласкового Солнца. Благодатное волшебное время рождения нового, которое хочется запомнить, продлить и украсить всей палитрой светлых энергий, которые исторгает твоя душа.

Добрый наш Мир, прими мой свет!

Немного опасаясь, что в потоке сюжетной линии не успею описать местность и нашу маленькую деревню, где развернулись все эти правдивые события, поэтому начну с этого прямо сейчас.

Как замечательно, что на планете ещё сохранились живописные места, где люди живут трудом на своих полях в гармонии с природой. Они всей душой радостно славят своих древних Богов и несут им в дар любовь, цветы и зёрна своего урожая.

Весна в тропиках – понятие весьма условное, там всегда вечная весна. Одно цветение сменяет другое, но изменение

энергий весенних месяцев нельзя не заметить. Весна – время возрождения, когда хочется обнять душой всю планету, всё человечество и крикнуть:

– Всею душой люблю тебя, Мир! Будьте счастливы, Люди!

И сразу после этого возгласа пусть грянет первый весенний гром, и пусть бушует сирень, и пусть тяжёлые капли майской грозы скользнут по щекам вместе со слезами радости, когда ты выбежишь смеясь под струи этой благодатной воды с неба и воскликнешь:

– Моя любимая Земля! Моя Вселенная! Вот я! Гой Еси!

Наша маленькая уютная деревенька спряталась на берегу океана от всего мира. И о ней действительно забыли! Это невероятно трудно в наше время, но, как видите, возможно.

Добрые её жители занимаются ловлей рыбы на длинных лодках, трудятся в своих садах.

На полях, окружённых джунглями, они выращивают рис, бананы, орехи и целебные растения.

Дома тружеников уютны и просторны. Они грамотно сложены из природных материалов и крыты черепицей. Самое высокое здание в деревне, – это храм Богов. Он стоит на площади рядом со школой. Храм украшен лепниной местных мастеров и расписан разноцветными красками. А вот больницы у нас нет совсем, ибо, поверьте, у нас не болеют.

Наша деревенька – живописное доброе место, где могучие пальмы и тенистые деревья подступили к бесконечным пустым пляжам и океанские ветры играют их мощными вет-

вьями-листьями. Здесь воздух насыщен солью и пахнет нектаром цветущих деревьев.

Шум прибоя и голоса птиц дополняют картину спокойной и размеренной жизни нашей деревни.

Где-то в паре десятков миль от нас расположен небольшой городок, но в это и вовсе трудно поверить, кажется, что ты навечно застрял в этом тихом, благодатном месте, будто на счастливом острове. И этот волшебный остров не хочется покидать.

Если вы тоже полюбили добрый Мир, который я описала, тогда давайте мысленно раздвинем его до границ нашей планеты и будем беречь его вместе, как величайшее сокровище!

Вот бы, действительно, на всей планете была такая жизнь? Верю, так оно и будет.

Поделюсь очень личным откровением и сообщу, что мечтаю о таком Мире, когда люди будут творчески трудиться, иметь все блага праведной жизни. Пусть такой труд будет на пользу планете и всем людям, при этом не будет утомлять чрезмерно.

Хочу, чтобы люди могли предаваться в свободное время любимому делу, приятной беседе, отношениям, или, уединившись под тёплым светом торшера или даже свечи, открыли пахнувший новой бумагой умный, добрый роман и унеслись вместе с его героями в удивительные Миры.

Не верится, что такое возможно? Да легко! Достаточно нам всем вместе этого захотеть. Ибо мы живём в удивитель-

ное время, когда коллективное намерение определяет следующий миг нашей реальности. Поверьте или только предположите, что это именно так.

Но вернёмся же к нашей истории.

Допускаю, некоторым будет трудно предположить, что нижеприведённый текст может являться разговором трёх Воронов, но это было именно так, тем более, что исследования этих удивительных птиц подтверждают факты их невероятной разумности и наличия у них способностей, которые современные люди считают фантастикой. Вороны не только относятся к высшим существам, да они являются высшими!

Итак, в одном просторном опрятном доме, что стоит особняком на окраине рыбацкой деревни, живёт наша семья: мама-папа-я и три великолепных глянцевых Ворона. Большая такая и дружная семья! При этом, наши Вороны не сидят запертые, они вольно летают по всему дому. Такой вот у нас уклад!

Когда мы все дома, птицы сопровождают нас, летают следом, сядутся в сторонке или просто на плечо и молча наблюдают, мол, что это ты там делаешь. Такая у них традиция: всегда следовать за своими людьми, ведь мы одна стая!

А когда Вороны остаются дома одни, то они либо шумно играют в их специальной комнате, которую мы зовём «воронятник», либо перелетают из него и сидят в обеденном зале на специальной высокой конструкции в виде высоких пирамидальных триподов с двумя бамбуковыми присадами меж-

ду ними, которые расположены одна напротив другой на высоте семи футов. Таким образом, птицы могут сидеть довольно высоко, как им и нравится, при этом в своей компании друг напротив друга, что Воронам особенно по душе.

С этого места из окон для них открывается чудесный вид на поле и на плотную стену джунглей, а свежий ветер с Океана доносит звуки прибоя. Великолепное место для отдыха птиц и людей! И Вороны часто там сидят.

Чем же они там занимаются, пока их никто из людей не видит? А вот давайте послушаем!

Но должна прежде сообщить, что Вороны прекрасно владеют мыслепередачей, умеют казать образы. Человекам, к слову, это умение тоже доступно, но не всем.

Итак, самый крупный из Воронов занял место напротив двух, что размером были немного поменьше. Большой Ворон встал высоко на лапы и приосанился. Птицы-ученики уложили свои огромные крылья и замерли в ожидании. Ворон-Учитель слегка поклонился своим ученикам и произнёс:

– Приготовьтесь, друзья, сейчас я создам мысленное намерение, чтобы открыть всем нам доступ к Полю Единого Сознания планеты Земля.

Тогда мы все станем частью трансперсонального сознания всех живых существ планеты и частью разума самой планеты. Это Поле буквально распахнёт наш разум, оно само по себе разумно и является проводником к любой информации, которую хранит планета с начала её времён. Едва соприкос-

нувшись с этим Полем, а мы назовём его Ноосфера, вы резко изменитесь.

Из обычных Воронов вы сразу превратитесь в многомерных разумных существ в совокупности: Дух-Душа-Тело.

Такое глубокое превращение позволит вам сделать ваша древняя ДНК. Она откроет вам память о прошлых жизнях и вам станет доступен весь опыт, накопленный вами в прошлых своих воплощениях. О, вижу, вы уже заметили в себе изменения.

Замечательно!

Запомните, я являюсь для вас ключом для подключения к Полю Ноосферы. Спросите, почему? – после этого вопроса ученики-Вороны дружно закивали головами, но не проронили ни слова. А Ворон-Учитель между тем продолжал:

– Я являюсь носителем очень древней ДНК, которая передаётся из поколения в поколение. Иными словами, я очень древняя Душа.

Моя частота является ключом к вашему подсоединению к Полю Ноосферы, потому что в те давние времена, когда я воплотился первый раз на этой планете, все живые существа имели связь с планетой. Поэтому моя генетика помнит и сохраняет это подключение. А вы первый раз воплотились, когда связь Душ и планеты была сильно ослаблена. Поэтому, вы можете соединить себя с планетой только через меня, но это пока. Позже я вам каждому открою персональный доступ. Поняли, мои ученики?

– Да, Учитель Тихон! – хором отозвались ученики. – Мы используем твоё поле, чтобы соединить наш разум с Полем планеты. От этого соединения мы становимся невероятно развитыми существами, но это только на время! Позже ты нам всё устроишь!

– Молодцы! – похвалил свою аудиторию Ворон-Учитель. Вижу, вас поражают новые возможности? Привыкайте к этому состоянию! Это только начало. Скоро и людям станет это доступно. Ну а мы им поможем! В этом потоке реальности наше предназначение – учить. Точнее, это одно из них.

Открыв свой разум, вы легко апеллируете понятиями, до которых ваш мозг не может подняться, ибо он заведует только вашим материальным телом и имеет весьма ограниченную память. Итак, я соединю моим пси-полем все ваши эфирные разумные оболочки и это единство вас радикально изменит!

Теперь запомните следующее: когда я уберу моё пси-поле, вы снова станете теми, кем являетесь в этом воплощении! А именно детками Воронов! Это вам понятно, отроки?

– Да. Мы поняли, Учитель, что мы упростимся, когда твоё пси-поле, которое для нас ключ, будет убрано. Лишь бы тебя самого не поразила резкая смена в нашем поведении. Мы поглупеем? Или понормальнеем? Жаль. Но сейчас мы жаждем внимать твоей мудрости! – слышался бодрый жизне-радостный голосок.

– Вот и слушайте мой сказ внимательно, отроки, ибо по-

вторять не буду. Теперь садитесь удобно напротив меня, а я коротко вам разъясню, какими существами мы все являемся в мире видимом и мире невидимом. Такой сегодня наш урок.

Здесь не будет ничего фантазийного, ибо другие учёные, а также квантовые физики скажут вам тоже самое, только они это сделают своими специфическими терминами, которые хорошо понимают только они сами. А вот я объясню вам проще.

Итак, все разумные сущности, а к ним относятся Человеки, животные, растения, вода и кристаллы, имеют плотные тела и несколько эфирных тел разной плотности. Это вы уже уяснили.

Вы и любой другой наблюдатель из третьей мерности эфирные тела и эфирных существ не увидит из-за весьма ограниченного диапазона своего зрения. Но вы можете их чувствовать.

Каждое из ваших эфирных тел-оболочек обладает собственным сознанием и разумом.

Разум плотного тела и разум всех его эфирных оболочек называется совокупным и имеет возможность соединяться с Полем Единого Сознания Планеты, которое образуют все живые существа, космос и сама планета. Таким образом, планета создаёт разумную оболочку – трансперсональное единое сознание, Ноосферу.

Планета Земля-Мидгард не просто живая, каждая планета системы высокоразумна и помнит все события со дня своего

создания.

Системы и планеты создают Высшие разумные сущности, а не пыль космоса. Каждая планета также имеет эфирные тела-оболочки. Вы все скоро сможете беседовать с нашей планетой, когда ваше сознание будет готово для этого.

Каждая сущность обладает Душой, которую даровал ей сам Творец всего того, что вы видите вокруг и всего того, что вы не можете видеть.

В третьей мерности пространства, а это самый плотный Мир, всё состоит из атомов, атомы в свою очередь состоят из высоких энергий – фотонов света.

Но фотоны движутся со скоростью света, скажете вы, как они могут создать атом? Ответ прост, если замедлить Свет до определённых величин, то он уплотняется, порождая атом. Что же может замедлить Свет? Только Время. К слову, его скорость и плотность в каждой мерности Мира различны. Более того, непостоянны.

Эти величины можно даже искусственно изменять, если умеешь, конечно. Хотите этому научиться? Я научу, но давайте вернёмся к этому позже.

Таким образом, буквально всё в плотном Мире состоит из Света и Времени. К моему сожалению, не все люди это знают.

Свет – строительный материал Творца Вселенных, а Время есть универсальный компонент и необходимое условие для существования атрибутов Материи и формирования та-

кого понятия, как Пространство. Проще говоря, Время – это топливо для проявленного Мира. Кстати это – самый ценный ресурс во всех Вселенных.

Плотные тела Людей могут воспринимать через органы чувств только один процент из всего объёма информации-энергии, которая их окружает. Фактически, плотные тела многих существей, включая людей, глухи и слепы, в отличие от эфирных тел, которым доступен весь диапазон частот для восприятия. Правда так не у всех. Например, у нас диапазон восприятия значительно шире, чем у Человеков. В этом мы ближе к Дельфинам. К слову, Дельфины – это вид людей.

– А скажи нам, Учитель Тихон-Вестник, поведай, почему без твоего пси-поля наши плотные тела глухи и слепы и, где связь с эфирными оболочками?

Было бы разумно Творцу сразу дать существам вроде нас весь диапазон восприятия для плотных тел и связь со всеми эфирными телами. А этого нет! Так обидно! Так разъясни же, почему мы в обычной жизни не чувствуем своих эфирных оболочек? Тогда бы и учиться нам не пришлось, раз наши верхние тела такие могучие!

– Спасибо за этот умный вопрос, Кроша Пушинка, я с радостью отвечу на него.

Разум от памяти прошлых жизней многим существам отрезают. Делается это либо для обретения дополнительного опыта, либо специально для запуска деградации, как это сде-

дали всем Людям-Чело-Векам. У них даже мозг теперь работает на жалкие три процента! А у нас всегда на все сто!

С вами же произойдёт следующее: при достижении пяти лет жизни, вам само откроется знание о вашем прошлом и установится связь со всеми вашими эфирными оболочками. Вот тогда обретёте вы мудрость предков своих и силу!

А до той поры следует вам самим учиться, познавать себя и Мир. Вот для этого я с вами, чтобы отвечать на вопросы, показывать, учить и рассказывать. У вас есть ещё вопросы?

– А раньше, чем минует пять лет, мы можем иметь связь с верхними эфирными телами и быть в контакте с Полем Единого Сознания? – раздался тонкий голосок второго ученика.

– Можно, Рад Любопытство, – ответил Тихон Вестник, – для этого я буду использовать свою силу, чтобы создать для вас особое поле, в котором вам будет доступна эта связь и многие другие возможности, как, например, телепортация в отдалённую точку через четвёртое измерение. Вы даже сможете взять с собой своего Человека!

К слову, сообщу вам факт прошлого, что были в Руси дивные Белые Вороны, они могли особым танцем и криком создавать проход и уходить через него в любую точку планеты. Либо в Миры невидимые.

Таких Воронов приглашали с ними жить Жрецы многомудрые. И было так многие лета.

Но однажды один злобный лже-царь повелел истребить тех птиц дивных, указ издал он подлый, чтобы холопы его

извели Белых Воронов.

Грех великий взяли на себя его холопы-шудры, исполняя указ тот жестокий! Так и не стало птиц Белых Воронов. Но не все они погибли. Многие на Севере спаслись. Вот я их потомок. А это есть великая тайна, что живы те птицы волшебные, храните же её от невеж тёмных, отроки. Особенно храните от нечисти скрытой, которая только видом Человеков напоминает.

Дополню ваше знание, пушистые ученики, что все Вороны белые. Только верхнее перо у нас чёрное, а под ним белее белого одеяние наше! Мы, как Леги-Ангелы суть! Чисты мы Духом и телом. Так вот! А почему мы чёрные стали, я вам поведаю на следующем уроке. То древнее событие, но весьма важное.

– Вижу, ты спросить желаешь, Кроша Пушинка? – повернулся Ворон Тихон Вестник к ученице, – говори же, хватит осматривать свой хвост. У тебя, что, перо зажёв? Кушай горький лист эвкалипта!

– Учитель, – отзвалась Кроша-Пушинка, – мне иногда кажется, что я не совсем птица. Вот я многое о Людях-Человеках понимаю, знаю о них так много, а ведь мне никто этого не казал!

Учитель Тихон Вестник внимательно посмотрел на ученицу, взъерошил перья, вздохнул и задумчиво произнёс:

– В этом необычном времени, что мы сейчас живём, многие странности наблюдаю я. Вот недавно был в Иномирье. И

поднимался разумом и духом к Полю Единого Сознания. И вот, что мне то Поле поведало: некоторые Души Людей-Человеков сами для себя выбрали воплотиться в птицах и животных развитых. А такими являются Вороны, Лебеди, Лошади, Киты и Дельфины.

Напомню вам, что Дельфины – это разновидность Людей, которые живут в воде. Может, Кроша-Пушинка, ты есть Душа Человеческая в теле птицы? Хочешь, спрошу у Поля? Либо сама ты спросишь, когда мы все вместе отправимся через проход к тому Полю.

– Да, Учитель, сама спрошу, так тому и быть. Я ещё о многом спросить жажду, – ответила Кроша Пушинка.

– А поведай нам, Учитель, ещё и такое, – подал голос ученик Рад Любопытство, – почему наши имена состоят из двух слов? Откуда это пошло?

– Это тоже хороший вопрос, мой ученик! И на него даже ответили Человеки, которые себя считают учёными. Они нас исследуют до сих пор, к слову, но так в нас и не разобрались толком.

И вот однажды, эти самые учёные совершили великое открытие, наконец поняв, что мы имеем свой язык и даже эпос, как и Дельфины. А ещё, называющие себя учёными, узнали, что мы даём друг другу имена на нашем вороньем языке. И не только друг другу, но и Человекам. Поэтому, у тебя первое имя от Человеков второе от Воронов.

– Теперь понятно, Учитель, я уяснил! – тонким голоском

произнёс ученик Рад. – А поведай ещё такое, почему нашего Человека Дашу ты величаешь, как Даша-Гамаюн?

– О, это – древнее событие, весьма древнее, оно даже на грани моей памяти, – покачал головой Учитель. – Наш Человек Даша – очень древняя Душа. Сама Даша об этом пока не догадывается. А дело было так. Однажды давно, в одной из прошлых жизней Даша встретила Царь-Птицу Гамаюн и вела беседу с ней. И так они друг другу стали любезны, что Царь-Птица удостоила Душу этой девушки своим касанием! А такое благословение Душа Человеков несёт через все следующие воплощения, как великий Дар Богини! Ибо Душа, отмеченная касанием Птицы Гамаюн, не только находится под её покровительством на все времена, но и обладает дарами-способностями.

Только Даша не помнит ни одной своей прошлой жизни, впрочем, как и многие Человеки. И не догадывается она о своих дарах-способностях. Многие Человеки сейчас в морозе забытья живут, ибо ими тайно управляют и даже питаются их жизненной силой тёмные астральные сущности.

К слову, мы все Дашей были спасены, ибо сама Царь-Птица Гамаюн нас всех к ней и направила. Да, Царь-Птица умеет создавать якобы случайные события. А наша Даша Гамаюн поступила так, как ей велела её Душа, она спасла, исцелила нас, и вот мы теперь с нашими Людьми одна стая.

– Как замечательно! Мы вместе – одна стая! – восторженно воскликнула Кроша Пушинка и от избытка эмоций ши-

роко расправила свои крылья, Раду пришлось даже отойти в сторону, – А поведай, Учитель Тихон Вестник, все Человеки добрые, как наши Люди?

Учитель в размышлении плавно опустил крыло и, сохраняя равновесие, завёл за него лапку, которой он быстро почесал свой затылок. Затем обратным действием он осторожно и изящно провёл лапку вниз через перья крыла и поднял массивное крыло на своё место. После этого он стал внимательно оглядывать всего себя. Птицы бережно следят за перьями. Ученики терпеливо ждали, проявляя понимание.

Закончив осмотр, Ворон остался доволен состоянием перьев. Он ещё немного потоптался на присаде и только после этого ответил, точно подбирая слова:

– Людей Творец Род тоже создал из своего Света, как и нас. Поэтому их Души изначально светлы и святы добротой божественной. Но есть тёмные силы в Мире нашем, которые приложили великие усилия, чтобы люди забыли Единого Творца, забыли, кто они изначально и погрузились в морок невежества и жестокости.

И вот таким злым побытом, опустились люди в череду нескончаемых бед. Для них даже страдание стало привычным, а некоторым даже необходимым в жизни явлением.

Слабые духом падают первые, часть людей одичала, скисла душами, поглощённая Тьмой.

Поэтому бойся Людей всех, кроме наших. Помни, Тёмные знают, как незаметно управлять мыслями и поступками

многих Людей. Тьма и наш враг исконный.

Силам Тьмы легче держать Людей в повиновении, когда в их Душах злость, страх, жестокость.

Тёмные силы в наше время буквально паразитируют на Людях, питаясь их пси-энергией. Вот, если бы нам удалось помочь Людям в соединении их с телами эфирными! – мечтательно произнёс Тихон. – Вмиг прозрели бы они! А многие из людей стали бы подобно Легам-ангелам или даже Богам!

Когда Люди узнают, кто они, то выгонят Тёмных из своего Мира, и свобода всем явлена будет. Ты точно хочешь узнать об этом подробно?

– Да, Учитель, мы все хотим, – простодушно ответил молодой воронёнок, – желание узнавать заложено в нас генетически. Но прежде поведай нам о тех, кого ты назвал Тёмными!

– Ладно, – со вздохом произнёс Учитель, – вероятно, время пришло для этих истин, коль задан такой вопрос. Но обо всём этом я поведаю на следующих уроках, тема эта долгая и не так проста, как кажется.

Тёмных я хорошо изучил за сотни лет, но на самом краю моей памяти помню и те времена, когда Тьмы в нашем Мире не было вовсе. Дивное было то время и поведаю я о нём в словах и образах, но немного позже.

Многие свои воплощения я провёл со Жрецами, Волхвами, Кудесниками. Но больше всего времени я провёл с Сотником Памом. Поэтому могу я и с деревьями говорить, и ви-

деть то, что другим недоступно, и даже в иные мерности могут переходить.

Все свои знания мудрецы мне передали, ибо я запомнил всё, что они казали друг другу в беседах, многое и я им казал. Ибо были мы Вороны в те далёкие славные времена Священными Птицами. А жили мы с людьми при капищах в особых домах-башнях рядом с голубями.

– Так передай же и нам все эти знания, нам же любопытно! – перебил Учителя Рад Любопытство. – А ещё разъясни, что значит казать! Мы тоже хотим уметь казать!

– Всё, что знаю, намерен вам передать я, – стал терпеливо объяснять Учитель. – Что такое ”казать“? Это, когда ты не пользуешься звуковой речью, а передаёшь посредством мысли образ того, что ты хочешь донести до собеседника.

У нас, Воронов, это само собой получается, просто ты не обращал на это внимание. Например, когда Ворона издаёт свой крик, Люди даже не предполагают, что её Кар, это простой сопровождающий звук, звуковая несущая частота. А на этой энергетической волне идёт передача образной динамичной картинки, например описание опасного врага и информация о его намерениях.

Таким образом, Вороне стоит один раз крикнуть Кар и вся стая вмиг узнает, как выглядит тот, кто нарушил их покой, или ещё хуже задумал нечто злое. Более того, через Поле Единого Сознания все Вороны в округе узнают о происшествии и будут иметь портрет существа, несущего зло.

К слову, некоторые люди тоже умеют КАЗАТЬ, передавать мыслеобразы, и это умение сильно раздражает Тёмных. Ибо они хотят сделать Людей лишёнными всяких способностей. Почему? Люди, имеющие способности, более развиты, а это – угроза власти Тёмных. Вы это поняли?

(Всё, что сообщил Учитель своим ученикам, имеет подтверждение на основе исследований этих удивительных птиц. Примечание автора.)

– Да, мы всё поняли, – звонким детским голоском заверила Учителя Кроша Пушинка, – теперь кажи и расскажи нам о тех, кого называют Тёмными. Кто они? Что нам с ними делать и как помочь нашим Людям? Ведь, если мы с ними одна стая, то и беда у нас одна.

– И одно счастье на всех! – вставил реплику Рад Любопытство.

– А вот к вопросу о Тёмных, – строго произнёс Учитель, – мы подойдём на следующем уроке. Они и нам угроза. Но я научу вас, как ходить по невидимым Мирам, как казать своему Человеку знания и мудрость, телепортировать его, если придётся. Как защитить свего Человека, когда спит. Как сражаться с Тёмными и не погибнуть при этом. Всё это впереди.

Приготовьтесь, нас ждут новые знания, приключения и испытания, – подвёл итог Учитель, – а сейчас, ученики, время полуденное, пора нам всем полететь к мискам и перекусить плотно перед сном. Да и искупаться тоже не помешает.

Хотя, я вижу дождь идёт к нам. Он будет ночью, точнее это шторм с грозой! Вы не бойтесь грома и молний, отроки, беду я отведу, если что.

Итак, когда наши Люди вернутся, поле я сниму! Вы это помните? Ну что, летим?

Глава 2

«Есть обоснованное предположение, что многие виды животных и растений завезены на нашу планету из других Миров. Врановые одни из них.»

Знойный день, наконец, перевалил за полдень. А палящий безветренный жар, от которого трудно было дышать и невозможно было спрятаться даже в тени, медленно и неохотно спал.

Вероятно, этому помог упругий свежий ветер, который налетел с Океана, подгоняемый плотной завесой низких облаков с тёмным тяжёлым брюхом. Сразу резко посвежело, и даже свет дня ослаб из-за дымки, внезапно набежавшей и плотно закрывшей Солнце.

– Значит, дело к дождю, – сама себе сообщила Даша, оглядывая водный горизонт и обстановку на небе, – точнее к ливню. А ещё точнее к грозе. Ночью грянет, полагаю. Да, стена идёт чёрная. Аж от самого горизонта тьма. А брюхо-то у туч тяжёлое, с желтизной! Аж по воде волочётся.

Нужно мне будет в доме рамы закрепить и двери привязать, иначе птицам опасно летать станет. Перепугаются, вероятно. Настоящей грозы они ещё не видали. Ладно, пойду домой, займусь рассказами.

В свои двадцать лет Даша сформировалась в высокую блондинку со спортивной фигурой и правильными чертами

лица. Красавица, одним словом.

Вероятно, занятия бойцовым спортом с детских лет отразились не только на фигуре, но и на характере.

Воли и напористой энергии у неё было, хоть отбавляй. Именно поэтому родители Даши решили эту силу направить в мирное русло и посоветовали ей продолжать учиться в одном техническом заведении, где особо требуется усидчивость и глубокое понимание дисциплин. Сама же Даша тяготела к птицам, спорту, мотоциклам, электрическим автомобилям и... эфирным генераторам. Заветной её мечтой было изменить систему Мира на добрую, человечную, без войн, где все люди счастливы.

В жарких спорах с однокурсниками она не уставала доказывать, что, если людям дать бесплатную голубую энергию, то Мир сразу изменится к процветанию и свободе.

А ещё она прославилась по всей округе, как спасатель птиц. Одно из помещений её дома было отведено под больничку для пернатых пациентов.

Странным образом птицы в беде либо сами находили её и приходили прямо через окно и балкон, либо Даша находила их случайным образом в самых неожиданных местах.

А кружащие над Дашиным домом орлы у соседей и вовсе не вызывали удивления, все они знали, что для них пришёл час кормления.

И уж совсем никто в округе не знал, что в ночные часы к дому Даши прилетают летучие мыши. Там их ждут кусочки

свежих фруктов.

Девушка объясняла всем людям в округе, что чаша природного баланса нарушена из-за химии на полях и орлам, да и другим птицам, стало очень сложно найти их природную пищу.

– Разве вам не стыдно, когда гордая птица страдает от вашей глупости? – укоряла она окрестных фермеров. – Зачем вы истребляете змей, лягушек и полевых крыс, пользуетесь ядовитой химией на полях? Нужно пользоваться природными материалами. Вам разве не будет страшно жить в Мире, где всё живое истреблено? Разве вы не в ответе за всю нашу планету?

Ко всему прочему, Даша пробовала себя в литературе и писала рассказы о животных, которые публиковала в своём блоге и местной газетёнке.

– Где мои славные Вороны, – весёлым голосом произнесла Даша, отпирая входную дверь, – где моё чудо волшебное?

Ответом на её слова был звук крыльев. Стая летела к своему Человеку. Теперь по всем правилам должен быть ритуал встречи. Вороны никогда не нарушают правила и сильно нервничают, если их не соблюдают люди.

Три мощные птицы подлетели почти одновременно и привычно заняли места на плечах и на голове.

На этом этапе Даше следовало здороваться со всеми, при этом соблюдая старшинство.

Вороны строго соблюдают статус главного в стае, поэтому

девушка первым отметила Ворона Тишу:

– Здравствуй, Тишенька! Кроша милая, здравствуй. Радочка умничка, тоже здравствуй. Вижу, вы в порядке! Тиша, ты стаю нашу в порядке держал? Стая наша сыта? Наша стая мокрая! Вы все купались? Ай да молодцы! Я вас люблю, ребята.

Пошли, я помою ручки и вас потискаю. Как странно, ваши игрушки даже не разбросаны. Чем это вы были заняты?

Даша на ходу проверила птичьи миски, поилки, про себя она отметила, что пищу молодые воронята раскидывают далеко от мисок, значит ещё не привыкли к системе и едят, где попало. Домашние Вороны любят во всём порядок и всегда кушают аккуратно.

Все Вороны склонны после еды прятать кусочки в тайных по их мнению местах, которые всегда помнят. Лучше не разоряйте эти милые и наивные нычки. Таким местом может быть наволочка подушки, карманы одежды на вешалке. Даже, если птица долго живёт с вами, то она обязательно спрячет кусочек подаренного ей кекса, чтобы им скрасить ваш унылый день.

Спрятанным кусочком Вороны могут угостить своего Человека, если заметят, что он чуток приуныл. Они даже принесут ему свою игрушку, приглашая поиграть вместе.

Вороны социальны и могут даже людей научить поведению в социуме. Например, заботе о благе всех, кто рядом, а не только для одного себя. Вот и получается, что, если всем

вокруг будет счастье, то и к тебе несомненно придёт благо.

Встретив, как положено своего Человека, птицы заметно оживились, ожидая, что с ними сейчас поиграют, но Даша прошла в комнату, где всё было оборудовано для их развлечения и распорядилась:

– Сами играйте здесь. У меня дела. Кто хочет со мной, оставайтесь.

Домашние Вороны способны запоминать более тысячи слов, поэтому стая всё поняла и отреагировала соответственно.

Упруго оттолкнувшись мощными лапами, Тихон перелетел на свою присаду, и занялся перьями, а Рад перелетел на стол, где решил утешиться игрушками в полном одиночестве.

Кроша проводила друзей взглядом и прижалась крылом к Дашиному уху. Это означало, что Ворона никуда не полетит и намерена быть со своим Человеком, куда бы он ни шёл. Кроша всегда сопровождала Дашу, сидя на её плече. Вороны стабильны в привычках.

Обойдя дом, Даша закрыла окна на запоры, укрепила цепочками двери от сквозняков и уселась перед своим компьютером. Лёгкое волнение разлилось по её телу и сразу прочь отступили мысли о бытовых делах. Её ждал сюжет и радостное чувство творения.

Через минуту текст будущего рассказа был открыт. Нужно было немного пошлифовать мелкие шероховатости в сю-

жете. На самом деле, это самая важная и весьма кропотливая работа.

Странное дело, что присутствие любой из Ворон на плече сказывалось на результативности творчества и самое главное на качестве сложного процесса написания и балансировки текста произведения.

Даша не сразу обратила внимание на это обстоятельство, и только через месяц поняла, что, действительно, работа шла успешней, если птица была рядом.

Девушка даже предположила, что Ворона исторгает некое доброе поле, которое странным и весьма необычным образом влияет на неё и текст получается качественно иной, более глубокий и интересный.

У Ворон, действительно, невероятно мощное биологическое поле, оно в несколько раз превышает размеры самой птицы.

(Факт, подтверждённый исследованием. Примечание автора.)

Даша открыла папку с рассказами и погрузилась в сюжет.

Глава 3

«История Ворона Тихона. Грустная в начале, но со счастливым концом.»

Это произошло в одно ясное воскресное утро, когда все добрые люди считают дурным тоном просыпаться раньше девяти часов. Поэтому, в тот час наш маленький посёлок, окружённый лесом, был накрыт безмятежной тишиной, сквозь которую еле пробивался звук ленивого утреннего прибора. Только рожок местного булочника на велосипеде говорил о том, что здесь живут люди.

Немного уточню, вся наша семья называет нашего доброго деревенского пекаря «Булошник», поэтому пусть он и останется с этим именем в этой истории.

Итак, одинокий Булошник скрылся за поворотом. Я проводила его взглядом и решила выйти на балкон, чтобы насыпать голубкам риса.

Вероятно, голуби ещё совершали свой утренний облёт округи и по этой причине отсутствовали, но скат крыши, где они обычно ждали кормёжки не был пуст. Там одиноко сидела чёрная птица спиной ко мне. Понурый вид и опущенные крылья говорили, что этой птице доброе участие человека было бы своевременным.

Я быстро отступила назад, чтобы не испугать гостя и стала его разглядывать.

Это был птенец Ворона, видать молодой слёток. Сидел он брюшком на лапках неподвижно, закрыв глаза и втянув шейку, будто чёрный комочек. Так обычно сидят больные, либо раненные птицы. На сердце стало тревожно.

Первой реакцией было подойти и взять его руками, потом отнести в мою маленькую больничку, но я знала, что в долю секунды даже раненная птица соберёт все силы и улетит. Тогда шансы ему помочь будут нулевые. Большого сачка для таких случаев у меня тогда ещё не было и я побежала в родительскую спальню к папе. Быстро, в двух словах, я описала ему ситуацию.

Папа вмиг пробудился от моей новости. Затем он, молча, прошёл в душевую, где подхватил большое полотенце и направился с ним на балкон. Быстрым и точным движением он накрыл Ворона тяжёлым полотенцем, затем бережно завернул и осторожно вручил в мои руки:

– Дашуля, в больничку его тащи. Он явно в шоке, даже не дёрнулся улетать. Там спокойно его осмотрим. А я приготовлю ему попить.

Дать сразу птице воды важно, это не только придаст ей сил, но и немного успокоит. Воду дающий, естественно не враг, это все понимают.

Бывают случаи, когда птица настолько слаба, что даже не может пить сама. Для таких случаев у нас есть специальный шприц-поилка с коротенькой трубочкой на конце. У птиц дыхательное отверстие находится сразу за языком, поэтому

трубочку необходимо вести вдоль нёба с боку и слегка опускать вглубь, где начинается область глотки. Воду необходимо давать маленькими порциями, чтобы птица не захлебнулась.

Любое существо в беде паникует, поэтому, если вам судьба послала такое испытание, как оказать помощь птице, то лучше сразу посадить птицу в коробку и накрыть белым, чтобы спасёныш не нервничал и не боялся незнакомых ему предметов и людей. Пол коробочки следует застелить хлопковой тряпицей или бумагой, её легко менять и птица будет оставаться в чистоте.

В моей больничке есть бельевая корзина с крышкой, которая всегда находится в чистом и готовом к приёму состоянии, я зову её “изолятор”. В неё я и сажаю всех своих новых пациентов.

Птицу бережно взяли на руки. Папа открыл птенцу клювик и мы аккуратно напоили спасёныша. Воронёнок сделал несколько глотательных движений и полностью открыл глаза.

И вот тогда мы увидели, что оба глазика у бедняги покрыты плотным бельмом. Птица была слепа. Как нам повезло, что он не полетел с испуга наугад! Судя по тому, как птенец сжимал пальчики, мы поняли, что он очень ослаб.

– Так, – чётко распорядился папа, в сложной ситуации в нём всегда просыпается боевой капитан-командир, – Дашенька, намешай в блендере жидкую кашку из отварной куриной печёнки. Там калории и витамины. Не идеально, но

на пару дней так его кормить сойдёт. Тащи! Мамочка, давай омоем ему перья и лапки от помёта. И принеси спрей для блохогонки, избавим заодно от перьевых паразитов.

Здесь я лишь немного отвлекусь от темы, чтобы пояснить, что принесённую в дом птицу лучше сразу так обиходить, она не должна страдать, верно?

...даже, если это её последние часы, проявите максимальную заботу и любовь к этой Душе кроткой и уходящей, это очень важно. Проводите чистую Душу молитвой!

Современные жидкости-спреи для блохогонки позволяют избавить птицу от мух-кровососов за минуты. Достаточно два маленький пшика, по одному под каждое крыло!

И, действительно, после омовения, спрея и бережного кормления через трубочку птенец стал спокойным, сонным и мы посадили его в изолятор отдыхать. Там он немного ожил, слепо потыкался во все стороны, потом сел поудобнее, поправил пёрышки и мирно уснул. Вот и славно, отдохай!

Следующим нашим шагом был визит к ветеринару. После осмотра птенца, врач поставил диагноз сильной черепно-мозговой травмы.

Вероятно, молодой слёток неудачно совершил первый полёт, и посадка не была успешной. И от сильного удара получил сотрясение мозга и бельмо на оба глаза. Странно было то, что около него не было родителей. Это на Ворон не похоже. Выходит, он остался сиротой и сам отправился искать

себе еду. Пытался найти, как умел. А умел он ровным счётом ничего!

Своего птенца Вороны два года после слёта его с гнезда опекают, кормят и воспитывают. Вороны очень сложные существа и им многое нужно передать молодому поколению.

Кроме основных навыков Вороны передают молодому поколению свой эпос. Сказы. Удивлены? Да, у Ворон есть эпос, как у Китов и Дельфинов. В вороньей стае есть даже специальные няньки и учителя. Никто не лишний в их обществе, старшее поколение всегда востребовано и уважаемо. А у людей тоже так?

Отвлекусь от темы и сообщу, что, если вы нашли птицу, которой нужна помощь, то не проходите мимо, заберите её домой и окажите первую помощь. После этого у вас будет выбор, лечить птицу и оставить её себе, если это птенец, либо свяжитесь по интернету с орнитологами, спасателями животных, они его заберут. Такие светлые люди всегда есть в любой стране. Но никогда не бросайте животное в беде на произвол судьбы. Это не по-человечески! Помните, что птичьи болезни не опасны для человека.

Глава 4

Вот таким образом, у нас появился подрощенный птенец Вороны. Мы отвезли его к ветеринару на осмотр, сдали анализы в бак лабораторию, чтобы знать, нужно ли его лечить от скрытой болезни. Когда вернулись домой, мы соорудили ему из стальной сетки просторный домик с присадами. Это не идеальное место птице, ибо металлическая сетка есть по сути клетка Фарадея, которая изолирует птиц от Поля Жизни планеты. Домик из металла может быть только временным убежищем. Людям тоже опасно жить в стальной клетке бетонного дома.

Шли дни, птенец вёл себя спокойно. Началось долгое лечение. Вскоре стальной домик был заменён на добрую вольеру из пластика.

Первые три дня в новой обстановке раненная птица ведёт спокойно, ибо пребывает в шоке. А потом у неё просыпается страх потери свободы и клаустрофобия в тесном помещении. Птица может начать метаться, портя оперение, паниковать. В этом случае её убежище лучше накрыть тёмной тканью, тогда она быстро успокоится.

Птицы и музыка.

Здесь уместно дополнить, что те звуки, которые некоторые молодые люди считают современной музыкой, имеют частоту от семи до двенадцати Герц. Этот диапазон по сути яв-

ляется сонетическим оружием, опасным для мозга. Поэтому, лучше не уничтожать мозг птицы подобным шумом. Она просто погибнет от долгого пребывания в такой звуковой среде.

Помните о лечении:

Дозировку препаратов для животных следует отмерять очень точно на ювелирных весах, в соответствии к их весу. Особенная осторожность с уколами. Птицам их делают в мышцу бедра, либо в грудную мышцу. А вот это требует великой осторожности и навыка!

Пора вернуться к герою рассказа.

Итак, маленький комочек тихо сидел в вольере и ещё не знал, что его ждёт трудное лечение в течение двух лет. Малыш всегда был кроток и тих, поэтому мы ему дали имена: Тиша, Тиль или ТихоМир.

Кроме сотрясения мозга ветеринар обнаружил у Тиши повреждение печени и кишечника от химии. Вероятно, его родители погибли от яда для крыс, легкомысленно выброшенного человеком в открытом виде. Птица доверчиво приняла яд за еду...

Птенцу тоже досталась смертельная порция, но он умудрился выжить. Повезло? Невероятно повезло!

Итак, наш воронёнок ещё неокрепший, остался в гнезде совсем один. Один в Мире, который встретил его очень жёстко, если не сказать жестоко. Что было делать этому, птичьему ребёнку?

Их маленькая семья не была членом стаи. Да и стаи никакой не было. Вороны, впрочем, как и люди в городах, разобщены и живут парами, пытаясь самим поднимать птенцов, ибо город рушит традиции, заменяя их своими нелепыми правилами. Город жесток по своей сути. В нём помощи ждать никому не приходится.

Испуганный и голодный птенец стал размышлять, что ему делать. И вот, на крыльях, которые ещё не были готовы к полёту он решился бросить вызов судьбе и Миру. Отважной была эта молодая Душа!

Но самостоятельно добыть пищу у него совсем не получилось. Люди в городах сами существуют в режиме выживания и не думают о других городских обитателях. Редко, кто из горожан выйдет во двор покормить голубей, а уж о заботе к Воронам, так и речи нет.

Итак, нужно было действовать, но птенец даже не умел уверенно летать, но самое главное, он не умел ориентироваться и правильно садиться. А ещё малыш толком не знал, как Вороны добывают себе пищу в городе. А ещё, ему казалось, что Мир добр! Всем так кажется в детстве!

И вот, поборов свою нерешительность и приободрив себя надеждой на счастливый исход, птенец вдохнул полной грудью, расправил крылья и шагнул в неизвестность. А вы бы так смогли? Это был прыжок веры.

К сожалению, его полёт с первых секунд больше напоминал падение, но птенец, даже падая, выбрал борьбу. Коль уж

выпало тебе падать, то попытайся полететь!

А вот полететь вышло не очень хорошо. Важные для полёта перья ещё не выросли.

Кое-как маневрируя, ему даже удалось вылететь за границы веток дерева на котором он родился и немного пожил, но дальше его ждал совсем неизвестный Мир, – суровый и безпощадный к слабым и, что самое важное – несправедливый!

Провода, которые густо пересекали улицу в разных направлениях ему как-то удалось миновать, не сломав крылья, но пыльную раму с бликующим стеклом он принял за свободное пространство и жёсткий удар всем корпусом резко и с болью прервал его полёт.

Дальше? А дальше он просто падал, барахтаясь в воздухе. Падал, пока не ощутил снова удар, но уже от падения.

Весь Мир будто взорвался болью, сжался в точку и померк. Птенец зажмурился и замер от болевого шока.

Птицы не умеют плакать и кричать от боли, они молча принимают неизбежность. Они даже не зовут на помощь. Но этому птенцу повезло!

Наш деревенский Булошник на своём фургончике в это самое время как раз был в городе. Он завершил все свои нехитрые дела и уже возвращался к своему грузовичку, когда...

Вот здесь я хочу немного сделать паузу, чтобы уточнить и сообщу: Булошник по своей природе был человеком замкнутым и малообщительным. Казалось, он чаще глядел се-

бе под ноги, чем интересовался окружающим Миром. Вероятно, поэтому он сразу заметил у стены жалкий комочек с раскинутыми крыльями. Не размышляя долго, Булошник бережно подобрал бедолагу, стал разглядывать его.

Бережно держа на ладонях птицу, Булошник произнёс, обращаясь к своим невидимым собеседникам:

– Я снова повторяю всем вам, моя свита! Нет в городах никому из разумных существ счастья. Одни беды! Вот вам ещё одно доказательство! Смотрите!

Забегая вперёд, скажу, что, Булошник постоянно вёл диалог с одному ему видимыми собеседниками, а других у него не было.

К слову, сама я вполне допускаю, что люди бывают окружены невидимыми глазу существами, которые жаждут общаться с ними. Итак, наш Булошник был, как всегда в окружении толпы своих невидимых друзей-собеседников. А, может, так оно и было на самом деле?

– Вам тоже жаль этого горемыку? – продолжал между тем Булошник, – вам тоже хочется ему помочь? Ладно, учту вашу точку зрения! Что? Вы говорите, что за него просит сама Царь-Птица? Ну тогда, у меня нет иного выбора! Дело к закату, пусть переночует у меня, а утром я знаю, что нужно сделать. Там ему точно помогут! Полезай-ка в эту коробку, птичий ребёнок, – с этими словами Булошник открыл кабину, уложил горемыку в картонную коробку и накрыл её полотенцем. После этого он быстро оглянулся и, убедившись,

что рядом нет свидетелей этой сцены, тихо произнёс, зная, что будет понят:

– Брат Ворон, наша Царица велела тебя Даше-Гамаюн представить. Держись, брат, дома дам тебе отвара целебного и накормлю. Меня не бойся. Я ведь когда-то тоже был Вороном! А потом был Ависом. Человеком-Птицей. А теперь вот...

Вымолвив это очень странное обращение, Булошник снова бросил зоркий взгляд вокруг, и удовлетворённо хмыкнул, когда убедился, что улица по-прежнему пуста. Затем он уселся за руль и его машинка направилась вон из города.

Глава 5

– Как ты полагаешь, Кроша, – повернулась девушка к Вороне, – эта фантастическая история понравится Читателю? – В ответ была тишина. Даша удовлетворённо кивнула, оторвала взор от текста и повернулась к подруге. Ворона на её плече в ответ слегка вздрогнула, открыла глаза и подняла перья. Было ясно, что она спала.

– Ой, извини, что разбудила, – смутилась Даша и прижалась к птице щекой, – нужно будет сообщить Булошнику, что я такое про него сочинила. Он же наверняка купит газету в городе и прочтёт рассказ. Что скажешь?

И тут случилось то, что Даша так и смогла для себя разъяснить. Кроша медленно повернула к ней голову, да так, что её глаз с маленькими ресничками оказался напротив Дашиного. И...

И от взгляда птицы в голове девушки произошло нечто странное, что заставило Дашу в дальнейшем долгое время размышлять и даже в последствии изменить все её представления о Мире.

Итак, когда зрачки птицы и человека случайно оказались друг напротив друга, в этот самый миг, будто невидимая искра мощным разрядом проскочила между ними. Впечатление было такое, что само пространство вокруг дрогнуло и пошло волнами, будто от брошенного в тихую воду камня.

Затем эта мощная энергия, которая так неожиданно проявила себя, преобразилась в некую невидимую связь, прочно соединившую два разума, птицу и человека.

Девушка ощутила резкий энергетический удар, вздрогнула всем телом, затем у неё наступило странное, но приятное головокружение. В голове Даши послышался звук, будто большой хор пел угасающую ноту красивой мелодии. Затем пронеслась метелью череда странных образов, связанных с птицами. Затем она ясно услышала в своей голове фрагменты очень необычной беседы.

Голос повествователя был ясный и звонкий, но вот его манера выговаривать слова позволяла предположить, что он не принадлежал человеку. Что и было до крайности необъяснимым и даже немного пугающим:

– Приготовьтесь, друзья, сейчас я создам пси-поле. О, вижу, вы сразу заметили в себе изменения.

Замечательно!

Находясь в моём поле, вы становитесь качественно другими существами. Это всё потому, что поле моей пси-энергии создаёт вам связь со всеми вашими эфирными телами-оболочками. И теперь вы на время стали совершенно иными существами. Развитыми и многомерными. Мозг ваш почти отключён, а вот Разум распахнут во всей его невероятной мощи.

Видю, вас поражают новые возможности? Привыкайте к этому состоянию!... Скоро и людям станет это доступно. Ну

а мы им поможем!... Теперь запомните следующее: когда я уберу пси-поле, вы снова станете теми, кем являетесь в этом воплощении! Детками Воронов! Это вам понятно, отроки?

В голове Даши вихрем пронеслась череда динамичных картинок, будто она смотрела на Мир глазами птицы. Это было так непривычно!

Девушка сразу узнала Ворона Тишу и Рада. Но вот, какое странное дело, глаза птиц сейчас были иные, чем она привыкла видеть. Они были... человеческие! Но, что самое невероятное, что празило Дашу, на фоне образа птицы она видела еле заметный глазу контур лица человека. Да, да, именно контур лица молодого человека, который то пропадал, то проявлялся в туманных фрагментах. Даша старалась запомнить каждое слово, когда шла вся эта невероятная и не находящая никакого здравого объяснения беседа!

Девушка с удивлением на лице повернула голову к Кроше:
– А ты не так проста, моя красавица! Ты мне можешь всё это объяснить? Ты человек в теле птицы?

Глава 6

**Кем были мы? Не помнит слабый разум.
Наш свет померк под пеплом перемен.
Солёным льдом на Полюсах застыли кровь и слёзы.
Что ты готов отдать Безсмертию взамен?**

**Волшебный Мир, что сделали с тобою?
Твой слабый отблеск в памяти храним.
И свято верим ветхим откровеньям,
Грядёт рассвет и дивный Свет за ним.**

**Мы – дети Света, как бы не пытались,
Нас окунуть в безверье забытья,
Не совлекут одежды золотые с нас.
Сумрака слепые сыновья.**

Вечером, когда родители вернулись домой, они отметили, что их дочь молчалива и сосредоточена, а её птицы ведут себя слишком уж тихо, что совсем не свойственно шустрым и активным по жизни Воронам.

Встретив людей своим обычным ритуалом у входной двери, птицы одна за другой улетели в свою комнату, а сама Даша коротко поздоровалась и быстро удалилась в свою.

На вопросительный взгляд мамы, папа улыбнулся, пожал плечами и произнёс:

– Вероятно, это из-за энергий шторма, которые завладели пространством, все такие странные. Давление резко упало! Либо на Солнце опять вспышка. Ладно, пошли ужин готовить, а потом кино про Мюнхаузена глянем.

Но тем вечером смотреть хорошую картину никому не пришлось. После заката резко обрушился ливень плотной стеной, порывитый ветер в минуты набрал силу, пригнул деревья, да так, что они глухо скребли по черепице крыши своими ветвями, со стоном теряя ветки и листву. А ураган между тем только начал набирать мощь, он лишь слегка разминаял мышцы.

– Дашуля, что наша стая делает? Не вижу никого! – громко позвал папа, притягивая рамы изнутри на массивные железные крюки. Стёкла в тяжёлых решетчатых рамах мелко дрожали от шквальных порывов.

– Они все у меня собралсь, – быстро последовал ответ, – сидят тихо прижались друг к другу, здесь и спать будут. Я и сама скоро лягу. Ночной свет им оставляю.

– Да, ложись! – повысил голос почти до крика папа, ибо ураган и шум деревьев поглотили все остальные звуки. – Скоро линию оборвёт, как обычно. Пойду в подвал, переключу дом на батарею.

Даша повернулась к птицам. Они, притихшие, сидели на карнизе для штор, прижавшись к друг другу. Двое мелких внимательно смотрели девушке в глаза, Тихон же демонстративно дремал, прикрыв веки, вероятно он хотел показать мо-

лодѣжи, что бояться нечего.

– Итак, милота пуховая, теперь я в курсе вашей маленькой тайны, – сообщила птицам Даша, – поверить в это трудно, но приходится. Кстати, Тиша, я также в курсе, что сейчас один ты меня хорошо понимаешь. Всё до единого слова. Ибо ты у нас особенный! Не поднимай так перья, клянусь, я никому не скажу. Тиша, зачем ты так странно плясать начал? Ой! Что это? Куда?...

Неожиданно при этих её словах свет во всём доме разом погас, всё погрузилось в темноту. В полную темноту!

При обычном ручном переключении свет в доме загорался почти сразу. Но не в этот раз. Казалось, вой ветра за окном резко усилился, тьма ещё более сгустилась вокруг и глаза девушки не сразу к ней привыкли.

Глянув на присаду, где должны были сидеть Вороны, Даша пришла в полное недоумение. Присада была пуста!

– Всё чудесатей и странноватей! – процитировала Даша реплику Алисы из известной книги, ошарашенно оглядывая в темноте совершенно пустую комнату.

Ещё некоторое время она крутила головой в темноте, тщетно пытаясь разглядеть знакомые тёмные контуры на фоне белых стен. Никого!

– Вероятно, дерево упало на линию быстрее, чем папа дошёл до подвала! – заключила Даша и тут свет неожиданно ярко вспыхнул. В глазах забегали цветные пятна. Она инстинктивно зажмурилась, а, когда снова открыла глаза, то

удивление её и вовсе перешло все границы.

Все три птицы спокойно сидели на прежнем месте. Вид у них был сонный, будто они не покидали своего места вовсе. Тиша Ворон даже опустил брюшком на лапки, чтобы, как можно более натурально изобразить полную дрему. Мол зачем так округлять глаза, мы тут давно спим, грозы не боимся...

– Ясно. Вот сейчас! Это явно был фокус с реальностями, я поняла. Аха! Вы молчите? Вижу, до ваших объяснений я ещё не созрела, – заключила девушка, глядя на спящих птиц и выключила большой свет. – Увидимся во снах, когда пойдём купаться в грёзах, – процитировала Даша фрагмент своего собственного сочинения, – куда бы пристроить эту строку? Ну не дописывать же к ней весь стих!

Продвигаясь в полутьме к своей кровати, она отметила, что шум бури за окном заметно стих и ветер больше не ломится в дом, сотрясая окна. Такое затишье бывает только перед новым ударом.

А можно ли назвать сном неотличимую от сна реальность? А может вся наша жизнь это сон, который мы воспринимаем, как Явь, считая своей единственной реальностью?

Дашин сон.

Это был очень странный сон, совершенно не отличимый по ощущениям от яви. Такое состояние знакомо каждому из нас, но происходит оно крайне редко.

Едва коснувшись подушки, Даша буквально провалилась в

сон. Минутное засыпание воспринималось ею, как лёгкое и приятное падение. Единственным отличием от обычного сна по ощущениям было ясное осознание, что ты именно спишь и тебе снится в точности такое же пространство, в каком ты заснула, а прямо сейчас, именно в этот миг, ты ясно видишь свою же собственную спальню и привычный пейзаж за окном.

При этом ты точно знаешь, что спишь!

Но это только первая ступень! Осталось спокойно заснуть снова, прямо внутри своего первого сна и...

Чуть приподняв веки, и поведив глазами по сторонам, Даша с удивлением обнаружила, что теперь не тревожный полумрак, а уютный лунный свет заливает её комнату, а память об урагане показалась ей эпизодом недавнего дурного сна.

Кстати, а какой из безчисленных уровней своих снов мы считаем «обычной жизнью»? Мы спим и живём? Или живём и спим? А, что мы принимаем за сон?

Лёгкий ветерок шевельнул белую занавеску. Рамы окна в этом сне были распахнуты навстречу тихому лунному свету. Даша широко открыла глаза и приподняла голову от подушки, осознавая реальность.

За окном теперь не бушевали дикие ветры с ливнем, а волшебная тихая ночь полной Луны бережно накрывала пеленой покоя весь Мир и её маленькую деревню.

Дивный свет с чёрного неба, где звёзды рассыпались в вечности и горели, будто бриллианты. Тишина и благодать.

Именно так можно было выразить добрые волшебные энергии, которые Даша ощутила вокруг. Из распахнутых настеж окон ночной ветерок теперь доносил запахи ночных цветов и тихий шёрох сонной океанской волны. Разве во снах бывают запахи и звуки?

– Как романтично, – подумала Даша и спустила ноги с кровати, – в такую ночь приятно выйти к Океану и погулять. Вокруг никого! Только ты и Вечность! Лунная дорога на пологой волне будто приглашает тебя пойти за горизонт, или просто двинуться навстречу звёздам. Как было бы приятно медленно прогуливаться по кромке прибоя и замороженно смотреть на Луну и звезды, предаваясь высоким размышлениям.

Нет, определённо, в такую ночь нельзя спать. Разве может оставить кого-нибудь равнодушным этот волшебный бал света Полной Луны? Представлю-ка я, что приглашена на него и пойду на прогулку. Кстати, где мои птицы?

Даша оглядела присады. Комната была пуста.

– Странно, – тихо произнесла Даша. – Помню, птицы были здесь, а ещё бушевал ураган, и приключилось много всего странного! Ах, несомненно, это был сон. Как же у меня в голове всё перепуталось.

Размышляя таким образом, она вышла из комнаты, прошла по залитому лунным светом корридору и стала тихо спускаться вниз в общий зал туда, где волшебный свет ночи косым лучём падал через решётчатые окна, рисуя на камен-

ном полу косые симметричные тени.

Дом спал. Подцепив пальцами ног ремешки пляжных плёпанцев, Даша открыла входную дверь. Странно, обычно скрипучий и тугой засов дверей в этот раз даже не лязгнул, а легко и тихо выполз из гнезда.

Даша тихо притворила тяжёлую резную входную дверь и бодро пошла по дорожке.

В лунном свете даже знакомая местность кажется совсем иной, будто ты попал в волшебную страну, где глубина и ясность линий самого простого предмета может завести тебя в бесконечную рекурсию новых открытий.

Знакомая тропинка вскоре привела её к пляжу. Даша огляделась. В обе стороны на четверть мили простирался плавными линиями мягкий песок берега, который упирался в невысокие скалы заросшие мхом и кустарником. Знакомый пейзаж, но что-то было в нём странное. Даша внимательно оглядела длинные корпуса рыбацких лодок на берегу, ствол выброшенного штормом высохшего дерева и три чёрных птичьих силуэта на нём...

Стоп! Откуда здесь такие знакомые силуэты? Да и какие птицы ночью на пляже? Ба! Это же её Вороны!

Не вдаваясь более в размышления, Даша решительно направилась к белому от соли дереву, на котором виднелись неподвижные контуры трёх Ворон. И здесь её второй раз постигло ощущение нереальности всего происходящего. Не дойдя десяти футов до дерева, девушка остановилась, раз-

глядывая птиц.

– Как прекрасно гулять под лунным светом, в таком волшебном месте, особенно в компании хороших друзей, – неожиданно раздался в её голове приятный голос и один из птичьих силуэтов немного шевельнулся, – как ты уже поняла, мы в этом Мире совсем иные. Мы можем общаться с тобой в этом пространстве простой передачей мысли.

Здесь я главный Ворон, зови меня Тихон Учитель. Кроша здесь – Кроша Пушкинка, а маленький Рада стал Рад Любопытство. Вижу, сейчас ты желаешь спросить, что вызвало такое дивное наше преобразование.

Всё просто, в этом Мире мы соединяемся со всеми нашими эфирными телами, образуя этим слиянием новую сущность – наше высшее «я». А наше высшее Я имеет связь с Полем Творца. Ты тоже здесь преображаешься подобным же образом. Такова природа этого пространства. Мы создали этот Мир для всех нас и для тебя. Приветствуйте нашу Дашу, друзья, чего оробели?

– Мы все очень рады тебе, Даша, – почти хором отреагировали молодые Вороны, – просим не удивляться. Ты скоро всё поймёшь. Спрашивай обо всём, что тебя поражает.

– Меня буквально всё поражает, – запинаясь пробормотала Даша, но про себя она решила не удивляться, а принять новую реальность, – для начала, где мы?

– О, мы сейчас в твоём сне, который на самом деле и не сон вовсе, а иная реальность, куда ты попала будучи во сне.

Мы в Мире тонких полей-энергий. Ментальный план, если тебе интересно. Мы сотворили это пространство, как место покоя. Этот Мир также реален, поверь, как и тот, к которому ты привыкла и тоже считаешь реальностью, – раздался в её голове голос Учителя Тихона, – ты можешь попасть в это пространство, когда твоё логическое полушарие мозга засыпает, открывая двери в пятую и шестую плотности полей-энергий. Здесь, в этой мерности, ты можешь простым намерением создать всё, что пожелаешь, даже пройтись по лунной дорожке за горизонт. Ты же мечтала гулять по воде?

К слову, это пространство создано, как место, где мы недоступны для очень опасных людей и существ, но об этом поговорим позже. Здесь так хорошо, правда? Тебе нравится?

Даша почти не удивилась всему услышанному, горы прочитанной ею литературы и статей из интернета давно изменили её представление о Мире. Но она не ожидала, что её знания, которые многие люди не принимают всерьёз, найдут подтверждение таким вот необычным образом.

А нужно ли вообще делиться с кем-то знаниями и открытиями, а уж тем более рассказывать о своих возможностях?

– С этим мне всё понятно, – произнесла Даша и первый раз улыбнулась, ибо эмоции нереальности и сомнения в происходящем натурально покинули её, – да, вопросов, действительно, много, но и мы никуда не спешим. Верно?

– Тогда давай прогуляемся по воде, прямо по лунной дорожке, – предложил Тихон Учитель таким будничным то-

ном, будто речь шла о прогулке по песку, – здесь ты можешь перестать говорить голосом, достаточно образно и ясно мыслить, любая мысль здесь звучит, как творящая сила. Только не допускай низких частот гнева и страха в своих мыслях, иначе в этом пространстве появятся дыры!

Даша серьёзно и с некоторым удивлением посмотрела на Тихона Учителя и направилась к тому месту, где дрожащая лунная дорожка упиралась в самый берег.

– Пошли?

Глава 7

«Человеком может считаться лишь тот, кто преодолел в себе противоречия и вместил в себя Бога. Людина состоит из других людей, а Человек собирает себя из Богов.»

Утром следующего дня родители отметили, что их дочь вышла к завтраку особенно молчаливая и погружённая в свои размышления. Такое поведение Даши для них было не новостью, поэтому за завтраком они не придали значения происходящему, коротко обсудили мелкие повреждения, которые нанёс дому вчерашний ураган и уехали в дальний город по делам.

Ах, если бы родители Даши знали, какой диалог произошёл сразу после их отъезда, они бы крайне удивились!

Всё, что не укладывается в привычные рамки мировосприятия, люди склонны отрицать. И только определённые обстоятельства могут заставить их изменить взгляд. Даша знала это правило и решила не опережать события. Беседа с птицами в Мире Полной Луны, так она назвала своё необычное пространство, только подтвердила её предположения о том, что невидимый Мир полон сущностей разного уровня и не все они доброжелательны к людям.

Ну нельзя же просто так за завтраком будничным тоном заявить родителям, что её Вороны по ночам занимаются тем,

что уничтожают каких-то Прыгунов-Сосальщиков пси-энергии, которую исторгают люди в своих сновидениях. Какой здравый человек в это поверит? Хотя, один учёный-исследователь, которого в СМИ дружно объявили лжеучёным очень подробно и обоснованно об этом заявлял, приводя факты. Ему никто не поверил! А можно ли верить учёным?

Многим трудно принять, что Мир совсем не такой, каким его пытаются представить те, кому выгодно, чтобы люди знали, как можно меньше правды о нём.

Даша прошла в птичью комнату, где они обычно проводили дневное время и застала своих друзей за завтраком.

Тихон угощался кашей и козым сыром, а Кроша кормила Рада из клюва варёным яйцом. Дело в том, что молодые Вороны до двух лет считаются детьми и родители их кормят. Такая традиция. А так как родителей у Рада не было, то Кроша добровольно приняла на себя эту функцию, как старшая. У Ворон такое поведение норма, они очень социальные.

Даше не хотелось прерывать их трапезу и она уже стала тихо притворять дверь, как в её голове раздался голос мыслеформы от Тихона:

– Вижу, ты под впечатлением от нашей вчерашней беседы под Луной. Вероятно хочешь поделиться знанием с людьми и знаешь, что тебе не поверят. Как люди делятся новостями, кроме, как голосом в беседе? Расскажи? У нас, например, есть особое поле коллективного сознания. А у вас?

Для Даши это был первый опыт обмена мыслеформами с

птицами, да ещё на таком уровне, что она даже растерялась.

– Так необычно, Тихон, я слышу твои мысли у себя в голове! – произнесла она в полном замешательстве.

– Я тебе помогу казать, – стал поучать её Тихон и повернулся к ней всем корпусом, – ты представь мой образ у себя в голове на уровне третьего глаза, окружи его голубым сиянием и передавай мне слова, сопровождая их образами. Глаголы передаются короткой картинкой, обозначающей суть. Например, идущий человек.

Мысль, это энергия, частота. Сосредоточь внимание на том, что мысленно исторгаешь, тогда я прекрасно пойму любое твоё сообщение. Это по сути квантовая связь. Ты будешь удивлена, узнав, что почти всем людям доступно так общаться, но они об этом даже не подозревают. А всего пару сотен лет назад многие так и делали. Люди тех времён могли даже транслировать друг другу целые музыкальные произведения, используя мыслеформу.

Того Мира уже нет, да и люди стали другие... Живы ли прежние?

Чтобы в точности исполнить указания Тихона, Даша даже зажмурилась, крепко сжав губы и произнесла мыслеформой:

– Тихон, как слышишь меня, приём! Какая дальность такой связи?

– Слышу хорошо, приём – с усмешкой отреагировал Ворон и подцепил клювом кусочек белого сыра, – дальность не проверял, но до Луны Месяц точно добьёт. Помню, в преж-

ние времена Жрец часто беседовал с тамошним народом.

– Тихон, мы беседуем меньше минуты, а ты уже переполнил мою голову такой информацией, что в голове не укладывается, – передала в ответ Даша, – значит, мы можем на любом расстоянии так общаться?

– Да, можем, – невозмутимо ответил Ворон и повернулся к миске с едой, – только держи свой телефон подальше от себя, его поле сильно подавляет способность к казанию. А лучше вообще его выброси. Поганая эта вещь твой телефон и очень опасная. Если бы ты видела колючие злые поля, которые она исторгает! Эта штука не позволяет твоему мозгу воспринимать высокие частоты, которые шлёт тебе Солнце и Вселенная. А ещё эти устройства убивают! Они реально губят всё живое. Деревя от них стонут.

И Тихон плотным потоком показал девушке картинки, как ему видятся поля от телефонов, разрушающие мозг. Вышло весьма наглядно. Более того, увиденное произвело на Дашу невероятно сильное впечатление:

– Тихон, стоп! – остановила Ворона Даша и подняла руки вверх, затем прижала ладони к вискам. – У меня сейчас голова взорвётся от избытка образной информации! Я должна всё это осмыслить!

– Хорошо, осмысливай, а у меня тут сыр, – сообщил Тихон и вовсе отвернулся, занятый едой.

Даша распахнула дверь, чтобы Вороны могли летать везде, закрепила её и пошла в свою комнату к компьютеру. Те-

перь она смотрела на всю электронику, как на некое архаичное недоразумение. Да, Тихон умел убеждать.

– Вот скажи кому, так не поверят же! – стала вслух рассуждать девушка и запустила машину. – Нет, прав был Тихон, когда говорил, что не всем знанием нужно делиться. У одного великое знание печаль вызовет, а у другого агрессию и даже злобу. А напишу-ка я рассказ, фантастику! И подам людям всю правду, как фантазийный вымысел! Умный поймёт.

Она уже начала бойко набирать план рассказа, когда через пару минут услышала шум крыльев и на её рабочий стол изящно приземлился Тихон.

Дашу окатило упругим ветром от его мощных крыльев и добрый десяток листиков бумаги упорхнул со стола, подгоняемый ветром. Ворон равнодушно проводил бумажки взглядом, деловито приблизился к стаканчику с ручками и карандашами. По вороньей привычке, он сразу выбросил парочку из них себе под ноги. Ворон всегда найдёт себе развлечение. Быстро потеряв интерес к цветным палочкам, Ворон сделал заинтересованный вид и приблизился к клавиатуре. Даша знала, чем это может кончиться, она быстро закрыла клавиши ладошкой и послала птице мыслеформу:

– Тиша, это уже третья доска! Она рабочая, именно потому, что её не долбили клювом, смекаешь? Ты терзай те, что раньше разбил! Оставь эту мне для работы. Пожалуйста! Я пишу рассказ. Его прочтут люди, станут размышлять о вы-

соком и это изменит Мир. Ясно?

– Я вовсе и не ломал эти штуки, – стал оправдываться Тихон ответной мыслеформой, – я их исследовал. Природа у нас такая. Мы любопытны!

Вот, например, Сотник Пам, тот тоже много писал, только его листы все сожгли злые и неразумные люди. И древние книги пожгли, и столбы. Поэтому, я лично признаю только практические действия. Я практик и исследователь, смекаешь? Ладно, прочти мне, что ты там натыкала.

Ворон опустился с лапок на брюшко и вопросительно уставился на Дашу в ожидании:

– Давай!

Даша нашла начало текста и пояснила:

– Это не я написала. Но решила включить в сюжет, как эпизод. Недавно один мой читатель прислал на почту этот текст. Говорит, что это из древней Книги фрагмент. Хочу включить его в сюжет рассказа. Слушай.

«Неведомо где, незнаемо когда сидел в чертогах своих Великий Род-Творец. Многие ли вечности минули или миг пролетел, про то нам не сказывали, да токмо захотел Род посмотреть на Мир.

Подошёл он к окошку стрельчатому, разомкнул ставни зорчатые, но не обозрел всего Мира:

высоко, далеко стоит его терем, не видать, что внизу делается.

Поднял Великий Род левую руку, вылетела из рукава пти-

ца дивная. Наказал ей Творец облететь Мир вглубь, а после вернуться да рассказать, что в нём есть. Улетела птица.

Поднял Род правую руку, выпорхнула из его рукава другая птица, ещё краше и прекраснее первой. Отправил её Великий Творец облететь Мир вширь, а сам остался стоять у окошка, дабы светом своим освещать птицам путь.

Долго ли, коротко ли летели чудесные птицы, да притомились и сели на вершину Дуба. Видят: ни конца ни края глубине и шири Мира нет. И невозможно им двоим его облететь.

Взмахнули тогда они крылами, из коих выпали несчетные перья да перышки, и каждое обернулось малой птахой.

Вот и вышло две стаи. Условились обе птицы, что как только исполнят они желание Рода Великого,

то встретятся на вершине Древа, чтобы вместе полететь к Творцу. Сказали так, и первая стая

прянула вниз, а вторая разлетелась на все четыре небесные стороны.

Достигла первая птица со своей стаей тверди земной, а после и самых низин Мира, куда свет

Творца едва доставал. Иные же, самые сметливые да проворные, залетели в самую тьму и узрели

иной – чёрный свет, но не зная как о том рассказать, вообрали его в себя и сами стали тёмными.

Когда же настал срок, собрала их первая птица и обернулись они чёрными перьями в её крылах, а сама птица стала Вороном.

Вторая птица со своей стаей облетела все дали небесные. И столь прекрасно и светло было увиденное ими, что превратились малые птахи в блестящие белоснежные перья, а сама птица стала Лебедем.

Исполнили чудесные птицы наказ Великого Творца, возрадовались и направились к заветному

Дубу, дабы вместе скорее вернуться к Роду Вседержителю. Но не узнали они друг друга:

ибо первой был нестерпим блеск, исходящий от второй, а вторую испугала чернота первой.

Разлетелись они в разные стороны, стали окликать одна другую, но вместо слов Ворон услышал недоброе шипение, а Лебедь – злобный клеткот.

Взвились тут обе птицы, взъярились, да принялись ратиться. И несть покуда той борьбе окончания, ибо ни одно из порождений Рода-Творца не в силах извести другое.

Потому и доныне кружат Чёрный Ворон с Белым Лебедем над вершиной Дуба: как выглянет Род в окошко – станет в Мире светлее, тут верх берёт Лебедь, а как задумается Творец, своих птиц ожидаючи, и станет Мир Темнее, то Ворон начинает одолевать...»

(источник: статья на: zen.yandex.ru «Человек, как форма сознания Творца в Небытие») Конец текста.

Тихон резко вскочил на лапы и подскочил к самому лицу

Даши. Она никогда не видела его таким возбуждённым:

– Счастлив слышать я мудрость древнюю! Ты ещё раз этот текст зачитай моим ученикам, Даша-Гамаюн! А лучше все два раза! Это им так важно знать. Такой мудрости ветхозаветной я ещё не слышал! Кто, говоришь, тебе это послание отправил? Покажи-ка мне его!

Тихон изогнул шею и вопросительно уставился в глаза, как умеют глядеть только Вороны.

– Ну, отправил текст один парень, его имя-ник Странник. Познакомилась я с ним в сети, – стала объяснять Даша, – он прочёл мою сказку Алёна и Сиг, потом написал письмо. С тех пор мы изредка общаемся. Он действительно странный, будто с другой планеты.

– Ни одна сущность, кристалл, животное, либо даже человек, случайно в твоей жизни не появляется, – наставительным тоном изрёк Тихон и поднял перья на голове, отчего приобрёл невероятно коммичный вид, – каждому, кто проясляется в твоей жизни нужно передать тебе либо знание, либо энергию, либо событие.

Даша подняла на него взгляд и от души рассмеялась:

– Тиша! Я запомню это, но видел бы ты сейчас себя со стороны! Голова, будто мячик круглая стала! Слушай, Тиша, – произнесла девушка с улыбкой, – если уж я с вами так мило общаюсь, то не будете ли вы мне критиками и консультантами?

– Что это значит? – коротко спросил Ворон и озадаченно

скосил глаз на девушку.

– Это, когда слушаешь текст, потом мыслишь и потом даёшь автору советы, как его изменить, чтобы Читателю хотелось дальше читать и всё в тексте было ярко, будто живая картинка, типа твоих образов.

– Не скажу за всех нас, – охотно отозвался Тихон, – я лично согласен. Давай, прочти мне что-нибудь ещё!

История Кроши-Пушинки.

”Если среда обитания животных и людей агрессивна, нездорова, то это значит, что нарушен баланс жизненных энергий. Кем и с какой целью он нарушен, это совсем другой вопрос, но последствия этого явления могут быть разные: от исчезновения целых видов животных и насекомых, до необъяснимой вспышки роста бактерий, вызывающих болезни и мор живых существ.

Наносят ли люди сами вред природе? Нет. Ни одно существо на планете не губит свой дом и не убивает ради развлечения и денег. Тогда логичен вопрос: человек ли тот, кто несёт хаос и боль Миру?

Сомневаюсь. Это должна быть невероятно тёмная и злобная душа в человеческом теле, чтобы творить деяния, приведшие к страданию и гибели живых существ. И не менее падшей должна быть душа, которая не выразит протест от созерцания творимого зла... ”

Даша прервала чтение и повернула лицо к Тише:

– Знаешь, наверное слишком скучно получается, да? Не

все же любят размышлять и докопаться до скрытых истин. Уй, лучше я удалю этот текст и начну сразу с главного. В общем, слушай дальше.

”В поле интернет стали появляться сообщения, что мы все живём в уникальное время великих перемен. Допускаю, что это так, но к добру ли будут перемены?

В тот тревожный на последующие события год мы заметили много странностей с природой. Во-первых, как-то незаметно исчезли почти все насекомые. Во-вторых, появились невиданные доселе болезни. Обычная, казалось бы добрая бактерия, внезапно превращалась во врага и стремительно плодилась, вызывая симптомы, которые врачи не могли даже определить, как и чем лечить. В-третьих, деревья по необъяснимым причинам теряли листву и чахли, а люди стали часто находить мёртвых рыб и птиц.

В довершение ко всему, днём высоко в небе появились странные белые линии. Ими было разрисованно всё небо от горизонта до горизонта. А в газетах писали, что это делают на благо людям, но я точно знала, что нам врут. Беда сыпалась с неба!

Да, странный и страшный был тот год, да и предыдущие были не лучше. Люди и животные стали часто и тяжело болеть. И от этих новых болезней даже не было лекарств. Интуиция упорно говорила мне, что вся эта беда имеет автора, она рукотворна. Почему всё это зло пришло к людям? Кто им это всё устроил?

И вот однажды мы с удивлением обнаружили, что жители близлежащего городка почти все носят уродливые и нелепые маски, якобы спасающие от новой болезни. В это мы сразу не поверили, ибо ни одна маска не спасёт от вируса. И так, в болезнь мы не поверили, масок не одели, но мы поняли сразу, что великое зло жаждет жертв. И оно получит свою Жатву, если мы позволим наполнить себя страхом. Газеты и телевидение повели себя не лучшим образом. Они будто помогали распространять страх. Истощенные крики дикторов, будто он сам умирает и им овладела истерика. Эти артисты часто переигрывали и это выходило даже смешно.

Вот в такой тревожной обстановке я и мои родители однажды вышли из машины утренним часом на совершенно пустой базарной площади. Городок обезлюдел! Никого!

Удивляясь отсутствию людей, мы направились к одинокому лавочнику среди пустых рядов, чтобы пополнить запасы продуктов на неделю.

Неожиданно я заметила тёмный птичий контур у стены. Пригляделась. Да, это была птица и моя душа в тот же миг подсказала, что птица в беде и всё с ней очень плохо. А ещё я знала, что мне нужно протянуть к ней своё сердце.

Рука решительно потянула платок с головы, я быстро присела, накрыла тощее тельце и бережно подвела ткань под лапки птенца. Папа облегчённо выдохнул:

– Ура! Держи крепче!

Не сговариваясь, мы мысленно распределили, кому и что

делать. Папа бросился искать коробку малышу, мама в машину за тряпочкой, чтобы подстелить.

Вот так в моих руках оказалась удивительная девочка Ворона, которую позже мы назвали Кроша Пушкинка. Она даже не шевельнулась от касания моих рук.

Птицы умеют молча и спокойно принимать свою участь. А вот я не могла смириться, что мелкая кроха, которая ещё не жила, а ей буквально высыпали из самолёта на голову беду-заразу и теперь она на волосок от гибели.

Оптимизма придавало лишь то, что птица сама стоит на лапах.

Но даже одного взгляда было достаточно, что простоят птенец уже не долго, если срочно ему не дать нужное лекарство. Болезнь у птиц очень быстро развивается.

Явные признаки птичьей оспы царапнули по моей душе колючим холодом трагичного исхода. Птенец всего пару месяцев из гнезда, а голова была невероятно раздута отёком. Глаз заплыл. На лапках белые шарики. Оспа!

Сразу оговорюсь, для людей болезни птиц не опасны. Но, если бы они и были очень опасны, то ничего бы не поменялось в моих поступках.

В общем, таким вот образом, поход на рынок мы прервали и сели в машину совещаться. План действий созрел сам по себе. Уже через минуту я по интернету связалась с друзьями-птичниками и озадачила их срочной темой. Папа собрался бежать в аптеку, а мама стала искать в интернете до-

мик для пациента.

Через двадцать минут активных консультаций с ветеринарами и птичниками у нас был список лечащих препаратов, дозировок и сопутствующих восстановительных лекарств. Волнение ушло, я обрела внутренний покой и твёрдую решимость спасти маленького Ворона.

А птенец в это время понуро сидел в картонной коробочке. Он почти ничего не видел, один глаз был сильно поражён и распух, воспаление быстро переходило на второй. Отсчёт пошёл на часы. Папа и я помчались в аптеку, мама осталась с малышом.

Уверенности нам придала реплика ветеринара из России. Уверенным голосом девушка сообщила, что, если птицу начать лечить от оспы даже в запущенной стадии, то при грамотном подборе лекарств, правильной и точнейшей их дозировке и правильном времени подачи лекарств, можно совершенно гарантированно вылечить птицу.

Именно этот совет я бы хотела дать всякому, кто примет на себя заботу о раненной жестокой жизнью птице: да, жизнь людей сделали невыносимо тяжёлой, но велик и свят будет тот Человек, кто найдёт в себе любовь к живой душе, примет на себя бремя заботы и решительно скажет: "Нет" смерти! Будем жить!

Глава 8

Солнце опустилось куда-то за водный горизонт. В небе медленно растворилась синева, уступая место чёрной бездне, на которой медленно проступили звёзды и засияли манящим светом. Говорят, что люди родом со звёзд?

Этим вечером Даша решила погрузиться в осознанный сон и посетить удивительное пространство, где лунная дорожка подходит к самому берегу.

После недолгой предварительной медитации она погрузилась в состояние, которое и сном-то назвать было нельзя. Это более напоминало иную реальность, когда привычный Мир будто раздвигает свои границы и твоя мысль-намерение становится главной творящей и управляющей силой. Кто дал Человекам такой дар?

Девушка открыла глаза и обнаружила себя в своей кровати. Всё вокруг было вроде бы неотличимо от Мира в котором она недавно уснула, только яркий лунный свет из окон говорил, что она уже совсем в ином Мире. Или она в том же Мире, но совсем в другой его мерности?

Тихо ступая, Даша спустилась вниз, где легко, без шума открыла тяжёлую дверь. Вышла на двор под звёзды и огляделась.

Как и в прошлый раз, стояла полная Луна. Запахи ночных цветов сразу же проявились ускользающей от восприятия

волной, а ушей достиг мягкий шум сонного ночного прибора. Дорожка за калиткой, казалось, сама приглашала ступить на неё и идти, идти куда-то неведомо, прямо за горизонт. В пространствах высших мерностей столько чудес, сколько их может вместить твой разум и фантазия.

Значит разум следует держать готовым к волшебству?

Вдохнув плотный ночной воздух полной грудью, девушка привычным маршрутом направилась к пляжу. Лунный свет, проникая сквозь листья пальм, рисовал на дорожке причудливые тени. В этом Мире вовсе не хотелось куда-то спешить, наоборот, каждый миг проведённый здесь был, как награда за терпение и стойкость в Мире третьей мерности.

Через пару минут приятной прогулки она вышла на прохладный песок берега и огляделась. Сегодня она решила рассмотреть всё внимательней.

Что прежде всего замечает человек ночью, если он не обременён тревогами и заботами? Человек смотрит вверх на звёзды!

Даша подняла голову и к своему удивлению обнаружила, что ночное небо сегодня вовсе не чёрное, а тёмно-фиолетовое. А звёзды невероятно большие, при этом они окружены целым спектром из цветных пульсирующих лучиков-энергий.

Можно было долго так стоять в восхищении этим Миром четвёртой-пятой мерности, но чувство, что её ждут, призывало девушку двигаться к белеющему среди песка облом-

ку дерева. Там её действительно ждали. Три тёмных силуэта недвижимо застыли на его верхней ветке.

Даша приблизилась, птицы даже не двинулись. Казалось, они даже не замечали её, вероятно ожидая ритуала приветствия. Вороны соблюдают все традиции к которым привыкли.

– Живите в радости, друзья, – приветствовала птиц Даша и слегка поклонилась, – как приятно разделить с вами такой прекрасный вечер. Душа ликует от такой красоты.

– Мира и тебе, Даша Гамаюн, ответил за всех Учитель Тихон и учтиво склонил голову. Мы хотим сегодня пригласить тебя на необычную прогулку, которая оставит в твоей душе неизгладимое впечатление. Более того, ты, вероятно, будешь поражена новыми открытиями и знаниями.

Мы хотим показать тебе, чем всегда занимаемся ночами. А именно, как мы уничтожаем Прыгунов Сосальщиков, которые высасывают пси-энергию из спящих людей. Ты даже можешь охотиться с нами сегодня. Мы и тебя научим.

– Что? Я буду охотиться? – насторожилась Даша и вскинула брови от удивления. – На тех, что высасывают энергию? Да, кто они такие, эти Прыгуны? Прошлый раз ты не успел всё рассказать о них.

– Кроша Пушинка, – повернулся Ворон к ученице, – поручаю тебе кратко и толково разъяснить суть этой ёмкой темы. Представь, что ты на экзамене!

Кроша от такого неожиданного сообщения подняла пе-

рья на голове, что говорило о чрезмерном волнении, но она быстро собралась с духом и начала:

– Начну с общей картины. Эта планета давно захвачена древней негуманоидной расой драко-рептилий. Эти существа сегодня даже выглядят, как люди, но их поступки говорят, что они ненавидят людей и нашу планету считают колонкой ресурсов всех видов.

Разновидностей натурального внешнего облика у них много. Драко неоднородны. Есть Светлые, они прошли долгий путь эволюции, есть тёмные. Это – целая Империя. Драко натурально считают нашу планету своей колонией. Сами люди даже не подозревают, что они чья-то собственность, Драко держат эту информацию закрытой. Вся наука под контролем рептилий, поэтому и у людей искажённое представление о Мире.

На планете используются довольно примитивные технологии, которые рептилоиды разрешают людям. Таким образом, они буквально затормозили эволюцию, что им весьма выгодно для сохранения власти.

– Переходи к главной теме, моя ученица, – деликатно подсказал Ворон Тихон, – ты великолепно обрисовала общий план.

– Захваченные планеты, – приободрилась поощрением Кроша Пушинка, – выкачиваются на всех уровнях. В плотной мерности это – грабеж и вывоз любых ресурсов, в ментальный уровнях – это прямая откачка энергии как самой

планеты, так и выкачивание пси-энергии из разумных существ, её населяющих.

В бодрствующем состоянии пси-энергия населения планеты откачивается через эгрегоры, например спортивных состязаний, концертов, войн, а во время сна – через управление сновидениями жертвы.

В буквальном смысле низкочастотные тревожные сны указывают, что имеет место нападение Прыгуна Сосальщика, который и забирает часть Живы – жизненной энергии.

Прыгуны – это элементали, созданные магическим путём. Их цель – сбор пси-энергии с жертв и перенос её хозяину в специальное хранилище. Затем эта энергия в буквальном смысле либо продаётся для поддержания жизни деградирующих существ, либо идёт на подавление воли самих людей, путём создания Поля Морока на всей планете. К слову, это поле опять-таки поддерживается откаченной из самих жертв энергией. Люди даже не подозревают, кто и как ворует их радость и счастье. Если сказать им правду, то они поднимут на смех такое заявление. И это в лучшем случае. Представления о Мире у людей искажены полем Морока.

Прыгуны Сосальщики не имеют разума, они по сути ментальные самообучающиеся программы.

Их можно уничтожить высокой частотой, которой обладают все высокоразвитые и духовные существа. Мы используем два способа: первый, это, когда я, например, пролетаю сквозь Прыгуна Сосальщика во время его злодеяния, то-

гда сворованная им энергия возвращается Человеку, второй способ, когда я, например, создаю плотный луч света моим разумом и направляю его на Прыгуна. Он сгорает.

В любом случае применения этих способов уничтожения я теряю часть своей жизненной силы. Слабею. Но восполняю силу днём сидя под лучами Солнца и ещё хорошей пищей, само собой. Например, люблю свежие орешки, творог! Но они так редко нам достаются и ещё блинчики и домашнее печенье! Медовый пирог! А ещё я люблю...

– Стоп, достаточно, Кроша Пушкинка! – прервал ученицу Тихон и расправил для убедительности крылья. – Ставлю тебе высший балл за ответ! Пусть Даша Гамаюн осмыслит сказанное. У неё могут созреть вопросы, приготовься и на них ответить.

– А вопросов у меня нет вовсе, – произнесла Даша мысле-передачей. Она смотрела на Ворону Крошу с великим удивлением.

Менее всего она ожидала услышать такое от птицы. Девушка стала немного привыкать к новому способу общения, – как-то так я всё и представляла, точнее интуитивно чувствовала. Теперь многие пазлы в мозгу сложились в единую картину. А ещё я удивлена, что вы все так много знаете! Как это возможно?

– Давай мы всё это разъясним, когда будем возвращаться обратно? – рассудительно предложил Ворон Тихон. – Нам пора на битву, так мы это называем. Иначе Сосальщики уле-

тят с добычей!

Заметив некоторое замешательство девушки, Ворон Тихон сменил командный тон на доверительный:

– Вижу, тебе нужны инструкции и разъяснения для первого раза. Слушай, всё просто.

Как ты поняла, мы сейчас в Мире, который можно назвать ментальным виртуальным планом. И прямо сейчас мы собираемся спуститься и проявиться в плотном Мире третьей мерности. Цель? Спасать людей, уничтожать астральных существ Сосальщиков, которые выкачивают из людей очень ценный ресурс – жизненную силу. Таким образом, мы делаем наш Мир чище и этим приближаем Прекрасное Далёко!

Теперь запомни правила: для всех существ нижней плотной мерности мы будем невидимы и не осязаемы. Ибо мы существуем в своём плотном Мире на частоте, которая за спектром диапазона их восприятия. Но среди людей есть индивиды, скорее, они редкое исключение, которые нас могут видеть. Кстати, нас прекрасно видят кошки, собаки, Вороны.

Теперь я объясню, как мы перемещаемся в нашем астральном Мире и в нижнем плотном Мире. Мысленамерением!

Мысль Человеков во всех Мирах есть великая творящая сила. Мы также можем переместить между мерностями любой предмет или даже тебя, например, если ты утратишь силу или потеряешь сознание от потери энергии. Да, такое может случиться! Береги энергию, твой внутренний Свет и есть

твоя сила. Всё поняла?

– И, как мне потом восстановить мою силу, если я её утрачу? – осторожно поинтересовалась Даша.

– Натуральной вегетарианской пищей и медитацией под лучами Солнца, – быстро произнёс Тихон, будто он ожидал этого вопроса.

– Ясно в общих чертах, – кивнула Даша и тут же задала следующий вопрос, – а уточни, что за предметы я могу перенести через другие измерения и куда? Ну, мало ли, вдруг придётся! – добавила она, пожав плечами.

– Через четвёртое измерение можно перенести всё, что угодно. Например, город Китеж именно так был перенесён в другую мерность коллективной молитвой его жителей, – торопливо произнёс Тихон и высоко встал на лапах, давая понять, что время на разговоры вышло и пора отправляться. Два ученика рядом с ним тоже высоко встали на лапы и плотно прижали перья, выражая готовность к походу.

– Ну тогда, вопросов нет. Поехали! – неуверенно улыбнулась Даша. – Что мне делать?

Ворон Тихон наставительным тоном произнёс:

– В этом походе я перемещаю тебя, а ты наблюдай, всегда держись позади меня. На обратном пути потренируешься самостоятельно, как ходить сквозь пространство через мерности. Да расслабься ты! Мы тебя всему обучим.

– Мы готовы, Учитель Тихон. – спокойным голосом доложила Кроша Пушинка.

– Кк-Арр-р! – резко и громко крикнул Тихон и сразу взлетел вверх. В полёте он изобразил сложную фигуру, напоминающую Петлю Мёбиуса и пропал. У Даши зашумело в голове, земля под ногами качнулась и ушла куда-то в сторону. Мир закружился, засверкал белыми искрами, свет стал набирать силу, и...

И в тот же миг её подхватил этот мощный вихрь из слепящего света и понёс. Она ощутила, что её тело, будто распадается на молекулы, затем на атомы, затем на фотоны, а вихрь всё сильнее нарастал. Её естественно закрутило в нём и вот она уже несётся непонятно куда, казалось, что во все стороны сразу.

На секунду в её разум проникла эмоция страха, но она быстро сменилась на любопытство. Не успела Даша осознать и хорошенько разглядеть всё окружающее, как внезапно всё прекратилось, и она ощутила себя стоящей в маленькой комнате.

Лунный свет из распахнутых окон косым пятном лёг на пол. Напротив окна стояла детская кровать, вдоль стен стыдливо жалась к углам простая пластиковая мебель, она будто стеснялась своего вида и жалкого состояния. На кровати под лёгким одеялом спала девочка, на вид лет шести или семи. Рядом с девочкой на подушке лежал потрёпанный плюшевый медвежонок без одного уха.

Даша повела глазами по сторонам, ища своих птиц. Оказалось, они были рядом, но в этой мерности они казались ей,

как едва проявляющиеся в пространстве контуры, будто состоящие из серого тумана.

Крылья их совершали плавные маховые движения, при этом птицы вовсе не двигались с места, а тела их оставляли за собой шлейф из бело-голубого свечения, которое относил назад неосязаемый ветер от взмахов их крыльев. Странная и одновременно впечатляющая получилась картина!

Девушка попыталась оглядеть саму себя и обнаружила, что и она теперь выглядит будто соткана из серого тумана. Её тело то проявлялось фрагментами, то исчезало, будто растворяясь в пространстве, оставляя лишь голубой светящийся след, который через секунды распадался.

Неожиданно в её голове прозвучал голос Тихона. Здесь он звучал глуше и протяжней:

– Если освоилась, начнём охоту! Ты уже видишь его? Прыгун Сосальщик здесь и он как раз готовится напасть.

– Какой ещё Прыгун? – закрутила головой Даша. – Вижу только девочку и комнату.

– Это потому, что ты не готова его видеть. Ты пока не веришь в его существование, – объяснил Тихон, – мысленным намерением раздвинь границы диапазона восприятия. Смотри из любой доступной тебе верхней своей оболочки! Что теперь видишь?

Даша сделала внутреннее усилие и даже для верности сделала большие глаза. И точно, теперь она ясно различила бледно-серое уродливое на вид существо, нависшее над са-

мой головой спящей девочки. Оно медленно и, выразусь так, неохотно проявилось через Дашино зрительное восприятие. Это пугающего вида существо будто было создано из пластичного стекла. Даша ещё немного напрягла зрение и картинка сразу уплотнилась и обрела цвета.

Тело элементаля было грушевидной формы, где в нижней части различался круглый, как бурдюк живот, плавно переходящий в маленькую головку с большими чёрными глазами и похожим на воронку ртом. Ноги существа были длинные, коленями назад и очень тонкие. Рук не было вовсе. Тварь, действительно выглядела мерзко. Она явно видела появление охотников, но это, казалось, её вовсе не смущало.

Не обращая внимания на присутствующих, Прыгун приблизился вплотную к лицу жертвы и замер. Воронка-рот стала удлиняться.

– Рад, атакуй и уничтожь нечисть, используй луч света своего разума, – чётко скомандовал Тихон Ворон и добавил, – Даша-Гамаюн, наблюдай, всё запоминай, вопросы задашь позже. И не проявляй волнения. Это очень простая задача для моих учеников.

Ворон Рад Любопытство ответил учителю коротким кивком головы, затем его тело наполнилось белым свечением, а из лобной части головы птицы этот свет вышел белым лучом, направленным на Прыгуна. Когда луч прошёл паразита, тварь в секунду растворилась, оставляя после себя след из лохмотьев серого тумана.

– Вот и всё! – прокомментировал Ворон, – Ты тоже так сможешь, Даша-Гамаюн, сохраняй ясность намерения и действуй без всяких промедлений. Знай, они могут обороняться. В соседней комнате спят два мальчика, другая тварь туда не успела добраться. Так поспешим же в спальню родителей. Я чувствую там есть ещё один Прыгун.

Даша повернулась было к двери, но вспомнила, в каком необычном пространстве она находится и предположила, что теперь она может легко проникать сквозь стены и двинулась прямо на стену. И, действительно, стена из камня легко пропустила её тело, будто была лишь голографическим изображением.

Оказавшись в коридоре, Даша увидела своих птиц, пролетающих сквозь стену, прямо в спальню напротив. Она незамедлительно последовала за ними.

Там тоже была скромная обстановка, только кровать была больше. И сразу она увидела Прыгуна. Он уже успел присосаться к жертве и жадно наполнял себя голубоватым свечением, струйкой выходящем из темени спящего человека.

– Кроша Пушинка, атакуй, – скомандовал Тихон Ворон. Используй молнию, пролёт-таран. Пусть Даша усвоит и эту форму атаки.

– Иду на таран, Учитель! – с энтузиазмом воскликнула Кроша Пушинка тонким голоском, но теперь в нём прозвучали твёрдые нотки, – Ур-ра! В землю врага! В Аpp-р! В Аpp-р!

Пока она это произносила, тело птицы быстро наполнилось светом, пока не превратилось в белый шар. Шар медленно поплыл в сторону Прыгуна, затем резко преобразовался в голубую молнию и эта молния стремительно прошила паразита. Серо-зелёные ошмётки тумана быстро распались в том месте, где ещё секунду назад стояла тварь.

Вдруг в углу комнаты прямо в воздухе открылась чёрная дыра и из неё выползла другая тварь.

Кроша, атакуй второго, видишь его? – быстро скомандовал Ворон Тихон, – и без промедлений!

Этот был значительно больше и от этого казался более уродливым. Вероятно, он был и более опытным. Он увидел молнию, которая уже делала разворот на новую цель. Почуввав опасность, тварь стремительно повернулась в сторону молнии и из её рта-воронки повалил чёрный туман. Дашу на миг охватило волнение, она успела лишь заметить, как голубая молния, успела увернуться от ядовитого тумана и затем пронзила огромного Пыгуна-Сосальщика после виража.

Раздался звук, подобно мощному электрическому разряду, затем вспышка. Прыгун сразу же распался, растворился в пространстве бурыми лохмотьями.

– Ситуация усложнилась, как ты видела. Большой Сосальщик пытался напасть в ответ, – прокомментировал произошедшее Ворон Тихон. Голос его был тревожен, – опытный, видать. Этот его туман, он опасен и ядовит для нас. Мы называем его «скверной». В нём мы теряем много своей жизнен-

ной энергии, можно и вовсе её лишиться, тогда дело-дрянь. Пострадавшему будет нужна помощь, иначе...

– Как можно оказать помощь? – сразу же заволновалась Даша, она не на шутку испугалась за Крошу Пушинку.

– Можно потерять свой свет от контакта со скверной и сил не хватит вернуться назад в свою мерность и там найти своё тело. Тогда обеЗсиленный боец сам станет объектом атак Прыгунов, а его плотным телом может завладеть ещё более опасная тварь, чем Сосальщик. Мы их называем Вселённый Червь. Он может даже завладеть матрицей твоей души, вселиться в твоё тело и тогда очень трудно его изгнать без тяжёлых последствий. Поэтому, нам следует не истощать до конца запас сил в битвах.

А помощь можно оказать либо немедленной передачей своего света другу, либо перемещать раненного в мерность, где находится его плотное тело, и уже там заниматься восстановлением сил. В третьей мерности поражение скверной будет проявлено, как внезапный жар лихорадки и нет от него лекарства.

Всё, что ты сейчас увидела, это был великолепный опыт. В высших мерностях всем управляет твоё ясное намерение. Усвоила?

Кроша Пушинка сегодня рисковала и в этом есть моя вина. Кроша не была готова к новой атаке и это дало время Прыгуну. Но, Кроша Пушинка справилась, повысила свой навык!

Ворон Тихон помолчал и добавил:

– Запоминай любую увиденную практику. Это уроки, Даша-Гамаюн. Вот теперь ты знаешь правила. О других тварях астрального Мира я расскажу тебе позже. А ты, Кроша Пушинка, сегодня достойна похвалы! Вижу в тебе свет большого и отважного сердца. Берите с Кроши пример, Даша-Гамаюн и ты, Рад Любопытство. А теперь переходим к следующему дому. Пошли.

Сила мысленамерения Тихона Ворона сразу перенесла всю группу прямо на деревенскую улочку, заполненную запахами ночных цветов и пением сверчков.

Лунный луч вырвался из-за пышного облака и опустился ровно на то место, где находилась группа охотников. Выглядело всё это очень живописно. Даша уже начинала привыкать к волшебным странностям этого пространства.

Из четвёртой мерности знакомая центральная улица её деревеньки выглядела немного опрятнее, например, дорожка теперь была не земляная, а выложена местным камнем, как это недавно постановили и даже намеревались сделать её жители, а кусты, которые исполняли роль заборов у жителей, в этом Мире были аккуратно пострижены.

Вероятно, в этой мерности реальность дополняло коллективное намерение всех окрестных жителей видеть свой Мир-пространство более благоустроенным и уютным.

Даша отметила, что запахи и цвета в четвёртой мерности усилились, также обострилось чувство через инту-

ацию. Будто подслушав её размышления, Тихон Ворон посоветовал:

– Мысленным намерением раздвинь диапазон зрительного восприятия, Даша-Гамаюн. Познай свои возможности. И вы, мои ученики, – обратился он к остальным, – тоже потренируйтесь прямо сейчас. Это повысит ваш навык. Совсем скоро, после экзамена я отпущу вас на самостоятельную охоту. Помните, нас ждут задачи и посерьёзней, чем охота на элементарей. Приступайте к тренировке!

Все три ученика поднялись выше, зависли на одном месте и принялись крутить головами, разглядывая местность в расширенном диапазоне восприятия.

Ворон Тихон проводил взглядом учеников, поднялся немного выше их уровня, покрутился там на месте и вскоре опустился на уровень Дашиного плеча:

– Во все эти дома, что вокруг, – сообщил он, – Прыгуны просто не могут зайти, остался дальний дом на окраине. Посетим его. Если обнаружим там тварей, то ты, Даша-Гамаюн займёшься ими. Хочешь испытать себя сегодня? Ты точно готова?

– Готова, – решительно кивнула Даша, – но есть вопросы, их можно задать? Как ты определил, что в дома на этой улице Прыгуны не могут войти? Каким чутьём ты пользовался?

– Всё просто, – охотно объяснил Ворон Тихон, – здесь я обходился без чутья.

Есть люди, которых я называю высокочастотными. Их ду-

ши не ведают страха, гнева, они высокодуховны по внутренней сути. В них много веры. Они буквально источают свет. Поэтому силой внутреннего света они защищены от Сосальщиков, которым высокая частота праведной человеческой души, как свет для вампира. А в доме, где мы были и в самом дальнем доме, куда мы идём, живут семьи, где каждый день взрослые скандалят из-за любой мелочи. И чаще всего из-за денег, которых им действительно не хватает. Дети – отражение родителей. Они тоже попали под удар тварей, ибо они всегда в стрессе, вынуждены слушать брань взрослых.

В городах ситуация ещё хуже. Пытаясь уйти от негативной реальности, дети попадают в сети интернета, где их затягивают в игры. И это не совсем игры, это больше похоже на пси-оружие для деградации сознания до животного уровня. После продолжительного воздействия «игровым оружием» сущность не развивается выше красной чакры. А это уровень животных инстинктов, как ты знаешь.

Эти игры-программы система власти планеты специально распространяет, как средство понижения частоты души. Всё просто для понимания, как видишь.

– Верно говоришь, – кивнула Даша, – пошли в дальний дом. Я готова.

– А теперь ты перемещай всю нашу группу. – распорядился Ворон Тихон, – тренируйся!

Даша сосредоточилась, мысленно пожелала всей своей группе оказаться в доме, где проявился Прыгун.

В ту же секунду реальность изменилась без всякого перехода, и группа, действительно, перенеслась в просторную гостинную с неопрятными грязными стенами, которая заодно служила и кухней.

Чистоты и порядка здесь вовсе не было. По стульям валялось множество брошенных вещей, а грязная посуда на обеденном столе была не убрана с вечера. Сломанный домик Богов весь в паутине валялся в углу и был завален старыми газетами. Шторы на окнах не знали стирки, наверное, целую вечность. Здесь пахло плесенью, тревогой и вчерашней руганью.

Даша быстро оглядела всё вокруг, поморщилась, но промолчала. Нужно было действовать. Внутренним чутьём она ясно осознала, что в комнате за дверью был чужой. Вероятно, у неё включился новый вид астрального чувствования, когда ясно знаешь всё, что творится вокруг. При этом нужные тебе сущности проявляются в мозгу, как размытые контуры. Слышно даже отпечатки эха их мыслей и намерений.

Тварь в спальне хотела одного – жрать. Голод, высасывать жизнь – это была её главная эмоция. Даша решительно направилась к двери, где, как она твёрдо знала, спали взрослые.

Птицы держались рядом и немного позади неё. Они виделись девушке, как чёрные птичьи контуры, совершающие крыльями медленные машущие движения. При этом все они стояли на месте. Странное это пространство четвёртого измерения. Здесь символизм духа любой сущности превраща-

ется в реальность.

Даша по привычке потянула входную дверь, к её удивлению та открылась. Значит, вспомнила она, из четвёртой мерности можно брать и перемещать любые предметы в третьей мерности! И я это могу. Прямо волшебство какое-то! Это нужно запомнить!

Шагнув за порог, Даша окинула взглядом комнату. Прыгуна она увидела сразу, тот стоял в ногах кровати, вероятно вылез через проход совсем недавно.

Не дав нечисти даже доли секунды для ответных действий, она вызвала в себе желание стремительно и в сей же миг стать белой молнией и пролететь сквозь серое грушевидное тело Сосальщика. После атаки она представила, что её тело-молния делает вираж и возвращается в исходную точку. Она даже попыталась двинуть тело вперёд, чтобы ускорить действие. И...

В четвёртой мерности намерение сразу же влечёт его воплощение. В следующий миг она осознала себя стоящей, в той же точке пространства, но уже секундой позже выполнения задания, а память запоздало прокручивала ей преобразование её тела в молнию, затем молния пошла в атаку, пронзила Прыгуна, затем стремительный полёт и обратное превращение. Победа!

– Высшая оценка! Молодец! Первый бой – это как посвящение, – раздался в голове Дашы одобрительный голос Ворона Тихона и на него нахлобачили голоса Кроши и Рада, –

великолепно, а сейчас почувствуй второго в соседней комнате. Не медли же. Атакуй!

Даша мысленно перенесла себя туда, где, как она сразу почувствовала, был ещё один.

В детской спальне первое, что она увидела, было тело крупного Сосальщика.

Без размышлений она представила ослепительный луч, выходящий из точки третьего глаза и пожелала пронзить им тварь. Всё так и произошло.

Яркая вспышка осветила пространство всего на миг. На месте Сосальщика медленно таял рваными клочьями серый туман.

– Выше всяких похвал! – прокомментировал её атаку Ворон Тихон. – Но помни, что Прыгун прекрасно вооружён, а большой ещё и опытен. Даже миг промедления тебе опасен. Советую научиться нападать прямо из исходной точки, например, сразу с улицы, используй ангельское зрение, когда все плотные предметы становятся прозрачными контурами для тебя.

Ворон Тихон помолчал и добавил со значением:

– Ну вот, наша деревня чиста! Дней на семь будет полный покой. Потом хозяин-творец этих элементалей обнаружит потерю солдат и создаст новых. Они снова придут, а мы их будем снова ждать. Такая у нас задача.

– Тихон Ворон, – Даша озадаченно нахмурила брови, – каковы границы участка нашего патрулирования? Есть ли ещё

охотники, кроме нас?

– Границ нам никто не устанавливал, – охотно принялся объяснять Ворон Тихон, – сперва мы настраиваемся на охоту. Затем, когда наши чувства обостряются, мы начинаем видеть в пространстве тварь на любом расстоянии. Мы ощущаем её намерения, видим место её проявления. Затем мы переносимся в то место, где тварь, и атакуем её. Либо атака идёт прямо из исходной точки, но этот навык нужно сперва развить. Ты это сможешь, ну а я помогу. Пока хватает сил, мы охотимся на всех, кого видим. Каков радиус нашего астрального видения? Миль сто, может больше. Всё зависит от энергии, которую ты можешь вместить.

Среди Воронов много древних душ, таких, как я, например. Все мы охотимся ночами на тварей, что пьют жизнь из людей. Так мы служим людям, как нам и было предписано Первыми Богами.

От воздействия полей Морока люди забыли о своих и наших способностях, но мы не забыли о своих обязанностях – держать небо!

Ладно. На сегодня нам хватит, – подвел итог Ворон Тихон, – давайте сейчас вернёмся к нашему дереву на пляже, погуляем вместе по лунной дорожке, поговорим и все зададут свои вопросы. Идёт?

Не успела Даша кивнуть, как пространство закрутилось перед её глазами, и в следующий миг она уже стояла на песке берега, где дрожащая лунная дорожка подходила по воде к

самым её ногам. Ночная сонная волна тихо придвинулась к её ступням и лениво откатилась назад белой пеной.

– Тихон Ворон, – с улыбкой спросила Даша, – а почему дорожка света подходит всегда только ко мне? А у Кроши и Рада точно к ним?

– Это от того, что у каждого своя дорога к свету, – коротко ответил Ворон, – а свет для всех один.

Глава 9

«Раздвинуть рамки восприятия плотного Мира может только твоя Душа, наполненная высокими вибрациями Света.»

Утро следующего дня выдалось не только добрым на все события, но, скажем так, счастливым. Но эту особенность нового дня Даша отметила не сразу, утренние заботы о птицах не давали ей возможности переключиться на Мир внешний. Ибо Даша всё привыкла делать вдумчиво и обстоятельно. Нужно было наполнить едой буфетик птицам. Так она называла миски с вороньим угощением, расставленным на большом подносе. Кроме мяса, брынзы, и каши с орехами, там был яичный желток и фрукты, порезанные на мелкие кусочки. Резать мелко нужно для того, чтобы все крупные кусочки не были попрытаны за занавеской, под подушкой и в карманах одежды на вешалке.

Проводив родителей на работу, Даша решила ещё раз заглянуть к птицам, затем засесть заниматься по программе колледжа. Она сама выбрала дистанционное обучение, это давало ей массу свободного времени. Ведь свобода и личное время очень ценятся молодыми людьми.

Она привычно сделала лёгкую уборку в доме и ещё раз заглянула в птичью игровую, окинула её взглядом. Вороны закончили завтрак.

Кроша и Рад сосредоточенно и громко рылись в коробке со своими игрушками, выкидывая на пол самые им интересные на сегодня. У Ворон своя манера обращения с вещами.

Молодые Вороны ведут себя, как и все дети. Они любят и ценят интересные игрушки, самозабвенно предаются играм, импровизируют. Их, как и человеческих детей, очень интересует, что там внутри занимательного предмета.

Дашу всегда поражало, как Вороны легко разбираются с техническими задачами. Например, для них пара пустяков открыть дверную щеколду, сняв крючок, распахнуть оконную раму, развязать узел, или взяв в клюв палочку, вытащить ею любимый мячик из-под холодильника.

У Даши на планшете даже были специальные игры для животных, где требовалось верно нажать лапкой или точно клюнуть движущийся предмет. И Даша от души смеялась, когда Ворон метким ударом поразив цель, всякий раз изумляется, наблюдая вспышку на экране. А ещё Вороны могут часами глядеть добрые фильмы про животных и всегда комментируют друг другу свои впечатления.

Все животные не просто разумны, они духовны, если им помогать с развитием. Впрочем, это относится и к людям.

Итак, оба ученика увлечённо и энергично устраивали лёгкий кавардак, а Тихон Ворон стоял в самой середине большого лотка с водой, размышляя мочить ему перья или пока нет. Неожиданно в её голове прозвучала мыслеформа Тихона:

– Если тебе очень сильно хочется чего-то, то воплоти это

намерение. Желание должно воплощаться, чтобы породить новое. В этом суть эволюции и её смысл.

Второе: если окружающая тебя реальность станет плавно заменяться на другую, то следует проявить любопытство и принять её. Я, например, привык посещать другие реальности в добром расположении духа и никогда не забываю о вежливости с их обитателями, когда туда попадаю. А теперь иди по своим делам. А у нас тут свои дела.

– Ага... Я всё поняла... Ладно, други, развлекайтесь, – пробормотала в ответ Даша, озадаченная странной репликой Ворона Тихона, – я, это, пойду-ка пожалуй к себе и предамся обучению. Забудусь учебником, так сказать.

Сказать-то она сказала, что хочет засесть за учебники, но её душа! Её-то не обманешь и не уговоришь! Её душа ну никак не хотела сегодня сидеть и штудировать сухой до хруста и скучный до тошноты материал.

Итак, в тот день Дашина Душа, будто упрямая лошадь с плугом, вышла в поле, но неожиданно пошла поперёк борозды и заявила громко, что она хочет прямо сейчас бросить учебники и пойти на берег Океана. А там она хочет сесть в тени на поваленное штормом дерево и читать настоящую бумажную книгу. Например, «Обитаемый Остров» братьев Стругацких. А рядом пусть стоит термос с чаем и кулёчек с печеньем! Вот так и не иначе захотела Дашина Душа сегодня утром. Что тут сказать? А нечего говорить-то! Коль захотела, значит, быть по сему!

И вот, извольте видеть, уже через пару минут чай в термос был налит и кулёчек с печеньем уложен в парусиновую торбу рядом с книгой. А ноги уже сами несли Дашу вон из дома по тенистой тропинке, прямо к старому стволу дерева, поваленного ураганом ещё лет десять назад. Там в прохладе, да на свежем ветерке было так приятно сидеть и читать, что пожелаешь. Великолепная штука жизнь, если у тебя есть свободное время, и ты живёшь в ладу со своей душой.

Даша привычно расположилась в удобной для сидения выемке на дереве и нашла нужную страницу.

Удивительный роман сразу подхватил её воображение, повлёк за собой. И вскоре она вместе с Максимом шагала по пустынной местности на незнакомой планете.

Когда читаешь хороший роман, то впадаешь в особое отрешённое состояние, и уже трудно понять находишься ли ты в своём теле, или действительно гуляешь в далёких Мирах.

Чтение обогащает практику опыта Души в материальном теле. Это следует помнить и Читателю, и Автору, ибо он, Автор, ответственен за каждое написанное им слово.

Увлёкшись сюжетом, Даша сразу очутилась в местности, которую описали братья Стругацкие, а её воображение довело всё прочитанное до высшего уровня реалистичности.

Шагая рядом с героем романа, она сразу и не заметила, что картинка окружающей её и Максима местности стала плавно замещаться на другую. Это выглядело так, будто одна реальность замещает прежнюю, превнося свои детали ново-

го сюжета и растворяя старые, будто туман.

Медленно, словно от накатившей волны неведомых энергий вой пыльного ветра сменился на милый уху щебет птиц, а унылая пустыня разбитой планеты на величественный лес гиганских деревьев, где кроны закрывали небо да ещё на такой большой высоте, что приходилось высоко задирать голову, всматриваясь в ветви, что были выше облаков. И буквально через пять секунд такой трансформации Даша действительно осознала себя стоящей среди леса невероятно мощных и высоченных деревьев. Прямо, как в сказке. Здесь пахло мёдом, ладом и добрым волшебством.

Совершенно позабыв о предыдущем потоке событий, Даша решила из любопытства исследовать этот новый окружающий её Мир, который так неожиданно и совершенно необъяснимым образом возник вокруг неё. По правде сказать, прежде люди умели ходить между Мирами и реальностями, но их потомки постепенно забыли, как это делается. Или не забыли?

Какая-то часть высшего сознания Даши всё-таки пробилась к её мозгу через бурный поток эмоций, вскипевших по поводу всего случившегося и шептала ей, что дивный лес, где она теперь оказалась, не имеет отношения к сюжету романа братьев Стругацких. А место, где она сейчас находится и есть та другая реальность, о которой говорил ей давече Тихон. А ещё Даша помнила советы Ворона, как ей вести себя в подобных ситуациях.

Всего пару секунд поразмыслив над всем этим необычным явлением, Даша решила для себя, что будет искать разъяснений всему происходящему, а заодно и удивляться, гораздо позже, когда всё это происшествие миром уляжется и ладом закончится. А пока, по её мнению, было бы лучше спокойно следовать потоку накативших событий и постараться не отставать от него. Не тупить, короче.

Ведь, согласитесь, если ты садишься на берегу читать роман, а вместо этого и непонятно как, натурально, оказываешься среди реликтового леса, значит с тобой произошло нечто из ряда вон неординарное. Зачем же волноваться? Радуйся этому, не всем же так везёт!

При таких обстоятельствах будет мудро не округлять глаза, открыв рот и не звать на помощь писклявым от страха голосом, как этому учат в американских фильмах, а сделать вид, что тебе это не впервой и даже очень привычно менять пространства, мерности. Неожиданно провалившись в другую реальность, прежде всего следует сохранять душевный покой. А дальше следует просто ждать, что будет дальше, либо искать любой указатель, подсказку, чтобы начать движение в нужную сторону.

Проваливаясь Даша была не против, а вот ждать чего-либо она вообще не любила, будучи натурой деятельной и весьма активной, поэтому для начала она решила подавить волнение, для чего она несколько раз глубоко вдохнула прохладный воздух пахнувший корой и молодыми листьями.

Как она полагала, глубоким дыханием можно быстро снять внутреннее напряжение. Поэтому Даша сделала ещё несколько быстрых вдохов и выдохов и даже потрясла кистями рук. Решив, что ей это помогло, она сразу же успокоилась и покрутила головой во все стороны.

Оказывается, она стояла на тропинке, петляющей между деревьями. Вопрос, куда ей идти был совершенно очевиден. С одной стороны тропинка терялась в тёмной чаще, и с той стороны тянуло сырым холодком, а вот с другой стороны взору открывалось открытое пространство светлым пятном. А ещё со светлой стороны тропинки доносился запах сирени. Любимые Дашины цветы!

– Ах, вот и сиреневый указатель, – вслух произнесла Даша и поразилась, как изменился здесь её голос. Теперь он стал более громкий и звонкий, будто прибавил октав. При этом Даша отметила необычайную ясность мыслей в своей голове, с того самого момента, когда она попала в это волшебное пространство-реальность, – в этом месте, – твёрдо решила она, – мне нужно непременно находиться на устойчивой доброй частоте, иначе меня выбросит из этого пространства.

Предаваясь таким рассуждениям, Даша уверенно двинулась в сторону солнечной поляны, манящей её запахом сирени.

Первое, что её бросилось в глаза, это то, что волшебный лес был наполнен животными и насекомыми в великом множестве и многообразии.

Лесная пчела размером с половину ладони неторопливо пролетела мимо неё и с любопытством повернула голову, разглядывая гостью, а крупные чёрные муравьи на стволе дерева остановили свой марш и дружно замерли, явно изучая странное двухногое существо.

Совсем рядом от неё Белка размером с приличного кота свесила с нижней ветки мордочку и разглядывала Дашу.

Но тут раздался знакомый ей шум крыльев и, описав дугу, рядом с Дашей сел на ветку огромный Ворон. Он медленно сложил свои мощные крылья и уставил на девушку свои умные глаза.

– Здравия тебе, Ворон, – поклонилась ему Даша, – вот стою и люблюсь. Этот Мир великолепен, рада, что меня пригласили посетить его. Я иду вон туда, в сторону поляны, уверена, меня там ждут.

– Здравия и тебе, Даша-Гамаюн, – неожиданно ответил мыслеформой Ворон и поклонился в ответ, – Царь-Птица ждёт тебя на поляне. Она послала меня, чтобы встретить и проводить тебя. Зови меня Гром.

– Очень приятно, Гром, – кивнула ему Даша. Она очень старалась скрыть своё удивление от такого неожиданного обращения к ней, – как я поняла, это необычное пространство, точнее это целый Мир. Где он находится? Как называется эта планета?

– Наш Мир находится на твоей планете, только в иной мерности. В пятой, если тебе интересно, – последовал ответ

Ворона.

Тут Даша вспомнила, что её ждут и сделала рукой жест в сторону поляны:

– Тогда, Гром, пошли вместе, а по дороге будем беседовать, идёт?

Ворон, молча, перелетел вдоль дорожки и сел на ветку невдалеке. Огромные чёрные Вороны двигаются с особой грацией и без лишних движений.

Даша зашагала по тропинке, теперь она внимательно глядела себе под ноги, чтобы случайно не наступить на муравьёв и больших серых жуков, которые случайно выбегали из травы на дорожку и замирали, увидев её.

– Ворон Гром, – разглядывая насекомых, спросила Даша, – у меня сложилось впечатление, что здесь у вас насекомые и животные чрезвычайно разумны. Вот эти майские жуки, например, явно меня обсуждают! – Даша остановилась и присела около майских жуков.

– Ну, да! Обсуждают. Этому не следует сильно удивляться, Даша-Гамаюн, – отреагировал мыслеформой Гром, – чем выше мерности, тем более сложнее и духовнее населяющие их существа. Этот лес населяют десятки тысяч существ, многих из них ты способна видеть глазами, как фэй, динозавров, например, а некоторых ты пока не видишь. Но со временем они тебе откроются.

Даша помахала жукам ладошкой и двинулась дальше. И, действительно, через пару шагов перед её лицом пролетела

настоящая крылатая фея. Она была всего с ладонь величиной, но Даша успела её хорошо разглядеть. Это была маленькая девочка с миловидным лицом одетая в платье из лепестков цветов.

– Ой! Здравствуйте! – едва успела сказать ей Даша и услышала в ответ удаляющийся мелодичный смех.

– Ворон Гром, – поинтересовалась Даша, вертя головой и разглядывая всё вокруг, – а хищники у вас тут есть? Волки всякие, например. Как они добывают здесь пищу?

Огромный Ворон снова сделал перелёт вдоль тропинки и только потом стал обстоятельно объяснять:

– Наша планета Земля – многоуровневая система. Она существует не только в видимом тебе спектре энергий. Более девяносто процентов её полей-энергий ты не воспринимаешь. А их мощь безгранична. В высших мерностях всем существам можно питаться особым видом энергии – праной. Это и есть наше истинное питание. Хотя, можно мысленным намерением сотворить себе кусок сыра, например, если тебе так привычней. Здесь у нас даже само понятие хищник весьма условно.

Прими, как данность, твёрдая плотная пища нужна только в трёхмерном Мире. В твоём самом нижнем Мире из трёх мерностей, если говорить точно. В нашем Мире господствуют творящие жизнь энергии. А такого понятия, как Смерть, у нас и вовсе нет. Здесь все безсмертны.

– А, как же тогда быть с неизбежным перенаселением? –

удивлённо вскинула брови Даша. – Должны же быть, как их там, пищевые цепочки, пирамиды! Кто-то кого-то должен поедать непременно!

– Это тоже верное утверждение, но работает оно в узком спектре, только для привычного тебе грубого плотного Мира третьей мерности, – стал терпеливо разъяснять Гром и сделал ещё один перелёт, – в самой нижней мерности Мира хищник принимает на себя роль некоего элемента эволюции и хранителя баланса численности для других живых существ. Для высших существует закон саморегуляции, порождаемый самой планетой.

Но для пятой мерности законы совсем иные. Наш Мир безконечен. Границы этого Мира определяют совокупные частоты-энергии Душ, его населяющих и их сознание. Наш Мир – Мир Богов, если выражаться привычными в твоей мерности терминами. Он вечен и безконечен. Следовательно, здесь нет никакого перенаселения, нет никакой экспансии. Это Мир Высших Архетипов, где каждая Мысль имеет форму и цвет, где каждая Душа обладает своим телом, которое может либо поменять в следующем цикле своего развития, либо передать другой Душе, как, например, это часто делают Кристаллы.

Понятие Времени для нас условно, здесь всё определяют циклы, отведённые на эволюцию сознания до следующей степени.

Полный цикл эволюции какой-либо сущности для вы-

бранного ею вида можно назвать октавой. Но, гляди, октав великое множество. Таким образом, Душа может пройти их все, начиная от Кристалла. Проходя октавы, Душа обретает опыт, передаёт его Творцу, чтобы однажды сменить качество и обрести новую форму. В этом весь смысл Бытия в проявленном Мире Яви.

Ворон закончил разъяснение и снова перелетел немного вперёд.

– Ворон Гром, – улыбнулась мудрой птице Даша, – мы с тобой и ста футов не прошли, а ты мне столько всего важного поведал.

В ответ Ворон вежливо кивнул и произнёс:

– В нашем Мире ты могла бы не идти, а просто перенестись мысленным намерением в нужную точку. А ну попробуй!

Даша ответила ему удивлённым взглядом и молча кивнула. В следующую секунду она просто исчезла с тропинки и проявилась почти у самого выхода на поляну.

Ворон одобрительно кивнул, взмахнул крыльями и последовал за ней.

Глава 10

«Буквица славян: 49 Букв. Расшифровка по горизонтали по рядам:

**Аз Бога Ведает Глаголя Добро (что) Есть Жизнь
Бытие-Существование.**

Жизнь обильная на Земле гармонирует и с Вселенной и с общиной создавая древо Мироздания.

Како люди мыслите нам Он покой речёт.

Слово твёрдое утешает передавая основу путь к Свету природному от отцов наших.

Целеустремлённость к прекрасному в структуре пространства разнообразия творит всевозможных созданий. Это принцип божественного творения.

Связь земного и небесного приложенная к образу Рода – соединённое с целым созидание образов высшего богатства и согласия.

Познание неизведанного духа и души и слияние с природой приносит плоды во времени.»

После чудесного перемещения в пространстве пятой мерности Даша ещё некоторое время покрутилась на месте, осознавая новый опыт. Ощущение было такое, будто ты моргнул, а, когда вновь открыл глаза, то картинка окружающего Мира полностью изменилась. Теперь она стояла на дорожке футок в тридцати от выхода на поляну. Запах сирени уси-

лился.

Даша огляделась по сторонам. В этом дивном Мире каждый шаг нёс новые открытия и впечатления.

С одной стороны она увидела летящего к ней Ворона Грома, а с другой стороны меж деревьев виднелась невысокая молодая трава, а посреди поляны стояла невероятных размеров берёза, окружённая кустами цветущей сирени.

Даша решила подождать Ворона Грома и даже по привычке подставила ему руку для удобной посадки. Тот невозмутимо сел на её руку и поблагодарил, используя мыслепередачу:

– Премного благодарен! Мне, действительно, так удобней. Пожалуй, я даже перейду на плечо. Теперь же иди к Священной Берёзе. Как увидишь Царь-Птицу, тотчас остановись и вырази ей своё почтение. Ты сперва поклонись в пояс Царь-Птице, а потом приветствуй её. Знай же, вы прежде уже встречались, только ты это не помнишь. Даша, иди уже, не стой! Не заставляй себя долго ждать.

Выслушав такое напутствие, Даша молча кивнула Ворону и вышла на поляну.

Не успела она сделать и пары шагов, Ворон Гром покинул её плечо и полетел к Священной Берёзе, указывая путь. Даша проводила его взором.

Там в тени под ветвями Берёзы стоял трон из резного серого камня, а подле него была установлена длинная широкая каменная скамья, украшенная резьбой.

На троне сидела высокая статная девушка в синем сарафане, расшитом золотом. Лик Царицы птиц был светел и красив. Белая кожа, голубые добрые глаза, изящные брови, будто крылья вразлёт, свет излучающая улыбка. Волосы Царь-Птицы, будто золотые струи были уложены в косу и перехвачены цветными лентами. От любопытного Дашиного взгляда не ускользнула необычная особенность кожи высшего существа. Она светилась изнутри дивными радужными переливами.

Красавица едва заметно кивнула головой при приближении Даши и одарила её улыбкой, та в ответ встала напротив неё и степенно поклонилась в пояс.

– Живи в радости, Царица Птиц, – громко поприветствовала Даша Царицу почтительным тоном. Прими моё уважение и любовь.

– И я рада видеть тебя снова, светлая Душа, – звонким мелодичным голосом ответила Птица-Гамаюн, – присядь, время пришло нам с тобой беседовать.

Волну великих благих перемен шлёт нам Замысел Творца Единого и мне захотелось помочь тебе не потеряться в бурном потоке грядущих событий. Пришло время дать тебе новые дары. Тебе они помогут быть максимально полезной в служении твоему Миру. А он уже начал меняться.

Но прежде я тебя спрошу о твоём выборе. Какой путь служения ты сама выбираешь?

– Я служу планете и людям, – твёрдым голосом ответила

Даша, глядя в глаза Царице Птиц, – только вот пока нет для меня задач серьёзных, ну, кроме ночной охоты на Прыгунов, конечно.

– О, ночная охота на Прыгунов? Не страшно? Приятно слышать, что Тихон Ворон тебя к этому важному и благому делу привлёк, – Царица Птиц была приятно удивлена таким известием, а Даша сделала вывод, что Богиня прекрасно осведомлена, – значит, тобою свободно выбрано служение Миру. Принимаю и одобряю твой выбор. Поведай мне теперь, каким ты мыслишь своё будущее? Что ты в своих мечтах чаще всего делаешь?

Царь-Птица с интересом рассматривала Дашу, ожидая ответа. От её внимания не уходил даже самый мелкий жест или движение глаз гостьи. Ворон Гром разместился на нижней ветке священного дерева рядом с Царицей и тоже не сводил глаз с девушки.

– Не знаю, как и ответить, – неуверенно начала Даша и подняла глаза к небу, – то я сажаю леса на Севере с отрядом добровольцев, то на специальном корабле собираю пластик в Океане и утилизирую его новой световой технологией. То я иду по цеху своего завода и слежу за сборкой эфирных генераторов. Бывает мечтаю, что советуюсь с Богами, как быстрее очистить планету от мегаполисов и военной техники. А ещё хотелось бы иные Миры увидеть и написать об этом книги. Или свои книги издать в иных Мирах, а писатели из тех Миров пусть издадут свои книги в нашем Мире. А я им по-

могу непременно! Землянам будет интересно прочесть книги из иного Мира. Я уверена!

Лучезарно улыбаясь, Богиня Птиц слушала пылкую речь Даши, искренне радовалась каждому её слову и одобрительно кивала головой. А увлечённой беседой Даше иногда казалось, что вместо дивной красоты девушки на троне перед ней сидит огромных размеров мощная птица с женской головой и в короне. Эти два прекрасных образа плавно перетекали друг в друга, и от созерцания этого чуда на душе становилось радостно, а волна благодати от беседы с волшебным существом окатывала душу дивным светом. Ведь когда находишься рядом с Высшей Сущностью чувством радости и счастья пропитана каждая клеточка твоего тела.

– А в ближайшее время планирую, – продолжала Даша, поощряемая вниманием к её словам, – хочу создать большой питомник для птиц. По моему замыслу, там будут разводить птиц и отпускать жить в природу, ну и оказывать помощь всему пострадавшему зверью. И непременно деревья, нужные птицам, будем высаживать.

Красавица Царица-Птица подняла глаза к небу, где ослепительно белые облака изобразили фигуру летящего сокола над её головой. Несколько секунд она разглядывала в облаках нечто только ей ведомое и видимое, затем снова взглянула на Дашу с улыбкой:

– Да, есть такое событие. И оно обязательно проявится. От полезной задумки оно сразу перерастёт в массовое движение

энтузиастов и от этого будет великая польза Миру. Вижу тебя и в других нужных планете проектах, ибо силы и энергии у тебя, хоть отбавляй, – засмеялась своим звонким смехом Царица Птиц, – после создания одного проекта тебя всегда будет тянуть следующая мечта-задумка. Поэтому, после осуществления всего тобою задуманного я хочу предложить тебе миссию творения, которой нет конца. Я предлагаю тебе стать моей помощницей в плотном Мире и тех, что выше и тех, что рядом.

Задача – помочь этой планете восстановить биосферу и обрести новые виды кристаллов, растений и животных. Вот для этой миссии ты и получишь мои Дары. Ты слышала о Боге Тархе и Богине Таре? Если нет, то это знание скоро само найдёт тебя. Эти Боги творили растительный и животный мир Мидгард-Земли.

Они умело и грамотно восстанавливали всё живое на планете после Великих Асс, когда Фаш-разрушитель, который был любимым оружием нечистивых убивал всё живое. Как ты знаешь, Посевы Разума на планете уничтожались много раз очень злобной тёмной силой. Но скоро всё изменится, ибо от присутствия этого лютого зла устала не только наша планета и вся Вселенная, но и сам Единый!

А теперь я опишу мои дары. Одному из твоих друзей я пошлю знание о великих деяниях Богов Тарха и Тары. Передам весь их опыт. И этот твой верный друг станет для тебя источником знаний. Он их и передаст тебе.

Второй Дар я передам тебе касанием. Он проявится через шесть лет. Дар этот редкий в материальном Мире.

Я активирую в твоём теле восстановление всех двенадцати нитей ДНК. Сейчас ты обладаешь только двумя из них, поэтому возможности твои пока ограничены.

А вот, как использовать эту мощь, ты решишь сама. Душа тебе подскажет. Этот Дар поможет тебе открыть новые для тебя чувства восприятия Мира, а также способности, которые ты считаешь волшебными и даже пока не веришь в их реальность. От тебя лишь требуется сохранять чистоту Души и жить праведным помыслом. Видишь, как просто? Жаль только, что самые главные события, которые уже расставлены на твоём пути произойдут до того, как этот Лотос раскроется. Но верь, ты и так справишься.

Царь-Птица, глядя в глаза Даши, широко улыбнулась, сделала паузу и неожиданно звонко рассмеялась. Вероятно от того, что лицо девушки в этот момент выражало крайнюю степень изумления и восторга.

– Вижу, что мои Дары поразили твоё воображение, Даша-Гамаюн. Ничего, привыкнешь со временем. И знай, вас таких существ будет становиться больше и больше на планете. Скоро вы будете чувствовать друг друга на любом расстоянии и свободно общаться. Но это со временем. А пока делай, что должна и чего велит твоя Душа. Твори благо Миру, но не открывай себя. За такими, как ты идёт охота.

Действуй так, чтобы всем казалось, что это случайные

природные процессы сотворяют нечто полезное Миру. Никто не должен видеть тебя за творением Великой Работы! Это непреложное условие. Никаких публичных чудес! Людям рано видеть то, чего многие из них не могут постигнуть.

А теперь накрепко запомни правило Кона Единого. Если в Мире Светлом некто обрёл силу, то и в Мир Тьмы стал сильнее на эту же меру. Это Кон Баланса! Поняла?

– Поняла, – решительным голосом ответила ответственная Даша, – приму Дары с благодарностью, Царица. Служить Свету готова!

Не успела она закончить фразу, как красивая девица на троне вмиг обернулась великолепной крылатой птицей с короной.

Чудо-Птица величаво расправила свои огромные крылья и в один взмах перелетела прямо на скамью рядом с Дашей. На миг Глаза Птицы-Гамаюн оказались напротив глаз Даши. Богиня обхватила своими крылами сидящую на скамье девушку, окутав её всю. И в этот миг Мир, казалось, замер, все запахи и звуки вдруг исчезли. Время остановилось.

Ре-Альность на миг стала Альностью.

Даша ощутила необычайно лёгкое счастливое состояние, похожее на восторг Души от Света Любви. Затем в её голове раздалась приятная мелодия, исполняемая на струнном инструменте. Дивная мелодия вскоре плавно стихла, Даша неохотно открыла глаза и обнаружила себя сидящей на скамье, а Царевна всех птиц снова сидела перед ней на троне в

облике красивой девушки.

– БлагоДарю за Дары твои, Царица, – Даша живо поднялась и поклонилась в пояс Царь-Птице. Она поняла, что пришло время прощаться, а в её голове было ещё столько вопросов!

Будто подслушав мысли девушки, Птица-Гамаюн произнесла:

– Знаю, ты не задала мне многие свои вопросы. Не кручинься. Во-первых, мы ещё будем встречаться и не раз. Обратись лишь ко мне. А второе, ты сама найдёшь ответы, когда распахнёшь в себе новые возможности своего разума.

А давай мы с тобой не станем прощаться, хорошо? Это потому, что мы не расстанемся, я буду рядом с тобой незримо, ну а ты можешь всегда просить личной встречи и сама приходить в этот Мир.

– Да, так было бы лучше, Царица, – согласилась Даша, что мне теперь делать для перемещения в мой Мир? Помню, что раньше делала это, но забыла я напрочь прошлое!

– Просто повернись и иди, а сама представь живо то место, куда ты хочешь переместиться, – улыбнулась в ответ Богиня, – Ну, ступай уже. В добрый путь, Душа.

Глава 11

«Множественность и Фрактальность одни из свойств Вечности.»

К переходам между мерностями не сразу привыкаешь. Вероятно, в прошлом люди владели навыком ноль-перехода и это никого не удивляло. Сделав три шага и моргнув глазами, Даша осознала себя сидящей у Океана с томиком на коленях. Она не стала никуда уходить, так и просидела в размышлениях почти до заката. Лишь ненадолго девушка вышла из состояния размышления, чтобы угостить стаю пляжных Ворон печеньем. Дар был принят шумно и радостно.

В трудное время сезона штормов и ливней она регулярно приносила птицам варёный рис, поэтому местная стая её прекрасно знала. Когда Даша вернулась в свой Мир, главный Ворон стаи деликатно подсел рядом и вежливо спросил девушку на обычном птичьем языке, нет ли у неё угощения для его народа. Даша в ответ ответила ему мыслеформой, что есть и, она сейчас всех угостит.

Таким образом, деревенское печенье от Булошника было роздано птицам, и в конце их пира Даша с удивлением услышала ответную мыслепередачу главного Ворона стаи:

– Благодарствую, сударыня.

– Всегда рада помочь, – удивлённо ответила ему Даша и даже немного растерялась от такого неожиданного оборота,

когда обычная Ворона общается с ней мыслеформой!

Но долго размышлять об этом ей опять не дали. Неожиданно в её голове проявилась мыслеформа Ворона Тихона:

– Солнце садится. А ты не забыла, что собиралась к Булошнику на вечерний хлеб? А ещё у нас сегодня большой поход. Прыгуны зачастили в город. Стая Воронов там слабая. Ты сама это видела. Многие семьи неполные. Короче, просят подмоги городские Вороны. И мы придём. Так ты идёшь за хлебом? Кстати, тебе уже домой пора, зажигать лампы! Или нам одним тут без света сидеть?

– Да иду я, иду, – ответила Ворону Даша, вставая, – двадцать лет жила и не знала, что мыслепередачей, оказывается, владеет любая Ворона. А из людей это умею одна я во всей округе. Что я знаю о Мире? И что я узнаю о Мире завтра?

Даша быстро собрала свою котомку, вежливо кивнула Воронам на ветках и пошла к дому. Эмоции от всего пережитого переполняли её разум и сердце.

Вечером после ужина Даша сказала родителям немного уставшей и отправилась на свою половину.

Вороны всем своим видом продемонстрировали, что сегодня они спят в своей птичьей комнате и дружно туда удалились. Им выключили свет, пожелав сладких снов. Вороны быстро запоминают домашний распорядок и семейные ритуалы встречи, прощания, отхода ко сну, охотно в них участвуют и поддерживают. Это системные существа, стражи стабильности и порядка.

– Да-а! Пока-а, – детским голоском ответила за всех Ворона Кроша на пожелание хороших снов.

(здесь описана реальная ситуация, домашние Вороны быстро учат и понимают речь людей, многие из них легко произносят слова и рады ответить к месту. Говорят они коротко и всегда по делу. Вороны не копируют голос человека, как попугаи, а говорят своим индивидуальным голосом. Кроша сейчас живёт с нами и знает очень много слов. Примечание Автора.)

Ночь в южных широтах наступает за считанные минуты после захода Солнца. И какая это дивная ночь! Нет слов описать чёрную вечность, что распахнулась над твоей головой и мерцающую бриллиантовую россыпь звёзд. Это нужно видеть, это нужно осознать, впитать очами и душой!

И тогда весь Мир кажется поэтичным, прекрасным. Распускаются и источают волшебный аромат ночные цветы, робко проявляются в воздухе наивные светлячки, летучие мыши стремительно проносятся между ветвей фруктовых деревьев, а ночные птицы и цикады не дают разлиться и застыть тишине почти до самого рассвета. Именно такой должна быть ночь для прогулок и отдыха добрых людей!

После такого романтического великолепия ночной город кажется грубым и пропащим местом.

Вот на такой эмоциональной волне начался казалось бы обычный поход-охота в город. Тогда никто не мог даже предположить, чем он обернётся, и чем закончится.

Войдя привычной медитацией в управляемый сон, Даша мысленным намерением задала точку прибытия и сразу перенесла свою разумную оболочку в город.

И вот какая странная вещь приключилась с ней: сама не зная почему, она неожиданно приняла решение ждать птиц именно здесь, в городе, хотя такого уговора прежде меж ними не было. Странно?

Да-с...

А уже близилась полночь. Даша огляделась и осознала своё присутствие на городской улице, недалеко от центральной площади, в одном из кривых переулков. Да, это было не самое приятное место, но для сбора паразитов самое то. Именно здесь Прыгуны Сосальщики надеялись собрать богатый ночной урожай негативных энергий страха, безнадёги и злости. И девушка это их намерение ясно чувствовала, будто подсматривала их мысли.

В полночь самая узкая перемычка между Мирами, твари должны были вот-вот проявиться. Но где же её стая? Где птицы? Никого! Даша исторгла призывной зов. Тишина... Тревога шевельнулась в сердце холодным змеем. Что-то явно не так!

Узкий безлюдный переулок, где оказалась девушка, скупо освещался одиноким фонарём. Бурые от плесени стены обветшалых, не выше пяти этажей домов будто сжимали его с двух сторон, казалось, они стараются прижаться друг к другу своими маленькими балконами и слепыми оконцами.

Тоскливое место, до краёв наполненное энергиями эмоций безысходности и безрадостного существования.

Наверное, все города планеты переполнены такими по сути трущобами, даже, если эти трущобы имеют вид современных высоких домов с бутафорской отделкой тесных биоячеек. Почему жители городов этого не замечают? И главное, кто их сгоняет жить в города, где людей буквально выпивают?

Долго размышлять об этом Даше не пришлось, она неожиданно почувствовала присутствие Прыгунов. Началось.

Новое, дарованное Царь-Птицей чувство позволяло расширить диапазон восприятия энергий не только вширь, но и вглубь. Даша поёжилась, неприятный холодок пробежал по спине. Тварей было очень много и они все сейчас в доме, что напротив. Без своей стаи девушка не чувствовала себя уверенно. Но, похоже, выбора у неё не было. Нужно было действовать, нападать первой, пока Прыгуны не разбежались по всей округе. Смущало только одно: среди энергополей обычных и уже привычных ей для атаки тварей, она ощутила присутствие двух совершенно новых и невероятно огромных Прыгунов. И как их уничтожить?

– Тихон Ворон, как же мне не хватает тебя и твоих советов! И вас Рад и Кроша, – произнесла Даша вслух и вздохнула. Очистив сознание от неуверенности, она сосредоточилась на первой цели. А первым она выбрала одного из этих новых огромных. Этот Сосальщик находился как раз через

стену напротив неё. Тварь её явно не чуяла. Это хорошо. Даша резко перенесла себя в помещение, где проявился огромный Прыгун и замерла в замешательстве, разглядывая новую нечисть. По размерам он был раз в пять больше привычных ей и лёгких для атаки Прыгунов.

Завидев девушку-охотника, Большой Прыгун отреагировал в ту же секунду. Он стремительно метнулся в сторону футов на шесть, оставив на прежнем месте облачко серого ядовитого тумана.

Если бы Даша сразу же бросилась на него стрелой, то непременно бы угодила в эту ядовитую ловушку, где потеряла бы много жизненных сил, и это в лучшем случае.

Но на этом перемещения быстрой твари не завершились. Сообразив, что ловушка не удалась, нечисть молниеносно, одним прыжком переместилась под самый потолок в дальний угол спальни и сразу напала.

Её отвратительный, склизкий на вид рот-воронка стремительно вытянулся в сторону охотницы футов на двадцать, почти касаясь лица Даши, и девушка резко и болезненно ощутила, что её буквально высасывают изнутри, будто выпивают жизнь. Даша на миг будто оцепенела. Скользящей волной накатила слабость и чей-то ласковый, почти ангельский голос проявился в её мозгу и стал уговаривать не сопротивляться неизбежному, обещая дивное наслаждение перед последним вздохом.

Не давая этому событию развиться до негативного исхо-

да, Охотница в ответ собралась в точку силы и создала намерение-мыслеформу, где её тело превращается в ярчайшую молнию, которая пронзает мерзкую нечисть. Огонь! Преображение! Полёт! Удар! И... Туман! Ядовитый туман...

О, Боги! Как же кружится голова! Всё плывёт, будто в тумане и воля иссякла и более не служит мне щитом! Меня зацепило! Стоп! Нельзя уходить в низкие частоты! Свет, дай мне сил! Царица Птиц, рядом ли ты? Тишина. Ясно. Нужно искать силы в себе!

– Соберись, Охотница-Даша! Соберись! – мысленно приказала она себе.

Даша ясно ощутила и помнила, как её тело превратилось в молнию, затем был стремительный полёт. Вот её молния ударяет, пронзает Большого Прыгуна, уходит дальше в пространство, неожиданно, уже в полёте, Даша решила вернуться в точку, откуда начала атаку. И это её спасло, ибо это была выгодная позиция с двумя путями отхода.

Молния резко развернулась в полёте. И вот она снова на исходной. Но, что-то не так! Да всё не так! Удивлению нет предела! Прыгун стоит перед ней! Он цел, полон сил и опять нападает. Он ещё более быстр! А вот у неё уже нет сил на ответную атаку, даже на защиту, нужно время для восстановления. Вероятно, Охотница всё-таки не увернулась от ядовитого тумана.

Предательская слабость в теле. Чувство досады и растерянности накатывает волной, лишая веры в победу. Холод-

ной змеёй шевельнулся страх. Это очень плохая эмоция. В битву идут с чистой душой, будто неся свет.

Собрав силы, Даша резко ушла в сторону от атаки Прыгуна, наспех поставила защиту и буквально спиной вперёд вывалилась из помещения сквозь стену, прямо на улицу. Повезло!

Тоскливый косой переулок встретил её холодным сквозняком и тревожным миганием одинокого фонаря, который обречённо мотался на проводе и бился о столб под резкими порывами бури. Вероятно, с океана пришёл штормовой циклон с грозами. Где-то вдали уже сверкало и гремело.

Но выход из боя не принёс желаемой передышки. Не успела охотница прийти в себя, как ощутила прямо за своей спиной чьё-то присутствие.

– Что ещё за хрень?

Судя по потенциалу внутренней пси-энергии, который Даша сразу ощутила всем телом, это была невероятно мощная сущность. Впечатление было такое, будто Даша сейчас стояла спиной к раскалённой ревущей доменной печи. И, как с таким биться? Сил-то нет!

А ещё пришла здравая мысль, что при подобных обстоятельствах нельзя нервничать. Эмоции низких частот в битве ведут к потере сил и поражению.

Потере сил? Куда уж дальше их терять? Сил у неё просто нет!

За доли секунды в её голове промелькнуло приблизитель-

но такое вот размышление, что, как вариант, можно спокойно перенести своё тело-сознание в безопасное место на тихом берегу, но тогда она не узнает, что это за глыба стояла рядом с ней, а ещё можно остаться в битве и как-то разобратся с такой необычной сущностью.

Дашу немного смущало, что с Большим Прыгуном она так и не разобралась, скорее, наоборот, но это не повлияло на боевой дух Охотницы. Так, кто же сейчас за её спиной? И любопытство взяло верх!

Охотница резко обернулась и... :

– Булошник! Что Вы тут делаете? Да, кто же Вы, пекарь? – Даша с трудом пришла в себя от неожиданности. Напряженье сразу спало. На лице появилась слабая улыбка.

Перед ней действительно стоял добрый деревенский Булошник!

– При подобных обстоятельствах, – с невозмутимым видом передал ей мыслеформой плечистый деревенский пекарь и слегка поклонился при этом, – разрешаю тебе обращаться ко мне не, как «Ваше Величество», а просто «Хар». Позволь же представиться. Мы все вовсе не те, кем кажемся в плотном Мире.

Моё имя Царь-Птица-Хар, поэтому только в битве можешь звать меня Хар. Но давай на время отложим беседы. Вижу, я вовремя был послан к тебе Великой и я не опоздал. Слава Богам! Тебя пытались всю испить, вижу? Силы ещё не вернулись? – Пекарь неожиданно шагнул прямо на Дашу

и бережно обнял девушку за плечи своими мощными ручищами, затем слегка покачал её из стороны в сторону. После такого жеста Даша почувствовала невероятный прилив сил. Да её прямо распирало теперь от избытка энергии! На щеках снова выступил румянец, а глаза горели огнём. Силы вернулись!

Царь Птиц немного отступил назад и с довольной улыбкой наблюдал результаты преобразования.

– Благодарю Вас за моё исцеление, Ваше Величество Птица-Хар, – уважительно поклонилась спасителю Даша и отвесила поясной поклон царственной особе второй раз, – но... мне нужно вернуться в битву, представляете, появилась совершенно новая сущность. И моя атака...

Охотница резко осеклась и смолкла, натолкнувшись на повелительный жест руки Булошника, Царь-Птицы Хар:

– Всё знаю! Всё видел! Действуй с этой тварью так, – мощная рука легла на плечо Даши, – узри в своей руке меч древний из серебра особого. Призови меч в свою руку именем «Гром». Сотвори же это прямо сейчас, чтобы я видел! Я дарю тебе этот меч. Ну же! Велю, яви меч в руке, он твой друг отныне.

Даша уже стала привыкать к общению с царственными особами, которые раздают дары героям, затем ставят им задачи и эти царские персоны вовсе не ждут от героев долгих рассуждений, а только действий. Желательно толковых.

Поэтому, она быстро отступила назад на пару шагов от-

вела в сторону левую руку, ибо была левшой и страстно пожелала получить в эту руку царский дар – меч с волшебной серебрянной филигранью обрамлённый:

– Гром! Явись! – твёрдым решительным голосом призвала оружие Даша.

Её ладонь тотчас ощутила толчок и твёрдость присутствия удобной рукояти меча, пальцы инстинктивно сжали благородное оружие. Даша подняла руку выше, оглядывая изящную гарду и клинок с древней руницей.

Красавец! Меч был совершенен и на удивление лёгкий. Охотница оглядела дар и почувствовала, что меч, действительно, живой, он сразу откликается на её мысли.

Будто прочитав её размышления Хар сделал уточнение:

– Гром разумен, он великолепно сражается, ты только ему не мешай. Просто соедини с ним свой разум, будто вы с ним одна сущность. Он сам тебя поведёт, будто в танго. Ты слышала танго? Вагнера, например?

Даша молча кивнула не отводя восхищённый взор от клинка. Клинок в ответ ответил ей приятным ощущением, будто кто-то невидимый пожал её руку.

– Гром музыкален, – продолжал спокойным голосом Хар, – он любит Вагнера и Шнитке. И вот ещё очень важное! Гром может сотворять свои подобию! Давай им всем героические имена и дари достойным войнам. Теперь иди же. Наша беседа не заняла более трех секунд, знай! Тебе пора!

Даша уж было снова собралась благодарить Хара за без-

ценный дар, но не успела. В руке царя, который жил судьбою пекаря в деревне появился свой огненный меч и Хар исчез.

– Примите моё уважение, Ваше Величество, и позвольте откланяться! – во след царю Хару произнесла Даша-охотница и крепче сжала в руке удобную рукоять. Меч отозвался эмоцией одобрения, которая пронеслась в её мозгу призывом: «Поехали!».

Лёгким движением мысли Даша перенесла своё тело-сознание в ту же точку, откуда покинула помещение секунды назад полностью истощённой. Но теперь ситуация была иной!

За время, когда раненная почти поверженная Охотница покинула поле сражения Большой Прыгун успел разместиться прямо на груди своей жетвы – спящего на широкой постели мужчины, и соединить с его лбом свой отвратительный хобот.

Вечно голодный Большой Сосальщик уже начал было испивать энергию жизни из спящего человека и весь дрожал от предвкушения насыщения.

Но неожиданно рядом с кроватью, где лежала на спине его жертва снова возникла охотница. Прыгун уставил на неё свои пустые глаза и замер, изучая ситуацию. Меч в руке охотницы пылал голубым пламенем и при этом издавал тихий свистящий звук на грани слухового восприятия! А вот такую картину тварь увидеть и вовсе не ожидала.

Более всего нечисть испугалась света и звука меча. Это

было новое для неё оружие, один вид которого вызывал у твари весь спектр негативных эмоций, которые ей были доступны.

Случилось то, что и должно было произойти. От избытка переполнивших её энергий испивающая у людей Живую тварь, которой до этой секунды не было равных в астральном Мире, вдруг взвыла и первая бросилась на охотницу в надежде вызвать у неё хоть каплю страха.

Пси-энергия страха жертвы придаёт любой нечисти сил. Обретя эту силу, нечисть имеет шанс не только спастись от опасного противника, но даже выиграть битву с превосходящими силами. Вывод: никогда не считать себя жертвой и подавить эмоцию страха в критической ситуации.

Визжащая тварь уже была в прыжке, когда она лишь на доли секунды встретилась со стальным взглядом Даши-Охотницы. Тварь даже успела осознать, что нет в этом взгляде спасительного для неё страха. Нет страха! Но есть нечто иное, чего всегда боится Тьма. Взгляд Светлого Человека-Праведника, Человека веры может быть слепящим и разящим, как лезвие меча!

Всё, что успела запомнить тварь прежде, чем превратиться в серый туман и уйти в небытие, это молниеносный косой удар и оглушающие звуки великолепной грандиозной музыки «Танго Смерти» Рихарда Вагнера. Но кроме этого, тварь всё-таки успела передать всю картинку ею увиденного и весь свой опыт своему хозяину. И этот последний отчёт был весь-

ма интересен повелителю сгнувшей нечисти. Приняв посыл, и изучив образы, которые его сопровождали, Тёмный резко поднялся из своего кресла:

– Пора нам встретиться!

Господином, но не творцом ночных тварей, что крадут у людей жизненную силу, была одна тёмная сущность. И была она весьма высокого градуса на своём поле деятельности. Звали эту сущность Ерог, или Горе-Недоля. Кому, как нравится.

И вот этой самой сущности Ерогу было невероятно важно и очень интересно узнать всё о той древней Душе, которая живёт сейчас в теле девушки и по ночам истребляет его лучших рабов-солдат и тем самым лишает его лично и всё его высшее руководство самого дорогого, что только и ценно в этом Мире – жизненной энергии Живы, в просторечии «гаваха». Который по сути есть универсальная платёжная единица во всём Пекле.

С того самого момента, когда новая Охотница заявила о себе на своей первой охоте, Ерог стал искать встречи с ней, да, что там встречи! Он теперь и говорить даже не мог, кроме, как о той, что могла бы своим светом легко зажигать звёзды, но, которая, не осознавая до конца своей истинной мощи, сражается в нижних мерностях, как простой солдат, используя при этом довольно простое волшебное оружие.

Ведь какие странные сущности эти Светлые Человеки – бывшие Боги! Что ими движет, когда они рискуют всем, от-

стаивая правду? Даже находясь в меньшинстве, они бросают вызов Тьме! Что их мотивирует сражаться, когда они в полном одиночестве выходят с мечами против Легионов нечисти? Они сражаются, не ведая страха, они не ведают жадности при виде золота, они не имеют корысти, наконец! Они не жаждут власти!

– Вот бы мне заполучить такую Душу союзником! Хоть бы на время, – вслух рассуждал Ерог-Горе и мечтательно поднимал глаза на потолок Круглого Зала в своём подземном замке-чертоге, где рукою величайшего из всех мастеров кисти была во всех деталях изображена волна Первого Потопа, поднявшаяся до облаков, из которых сыпятся молнии, – ума не приложу, как мне мотивировать такую древнюю Душу, как эта Даша-Гамаюн! Её не испугать даже всей моей бутафорией! И, как с ней вообще встретиться? Она же меня просто пошлёт, или просто зарубит! А может... Разве, что вежливо пригласить её на чай с печеньками? А что? Хорошая идея! Вот бы узнать всё о ней! Спрошу-ка я у Скрытня!

Теперь Ерог внимательно наблюдал за Охотницей-Дашей через глаза своих бездушных созданий, отмечал и запоминал мельчайшие детали в её мимике и движениях. Чем же было вызвано это любопытство? А мотивы-то у него как раз были, и их было сразу несколько!

– Пришла пора лично встретиться с тобою, Даша-Охотница, – произнёс господин похитителей жизненной силы, – тебе самое время начинать общение с творцами смыслов, а

не с исполнителями их замыслов!

Тёмный Бог всего на миг покинул свою ментальную оболочку и бегло заглянул в квантовые вероятности Будущего. Вернувшись обратно, он выглядел ещё более озабоченным и озадаченно произнёс:

– И кстати, сегодня я помогу тебе пройти одну очень важную инициацию для твоего духовного роста.

Жаль, ты не узнаешь и не оценишь мой дар. Но это только сегодня. Завтра ты точно отблаговаришь меня!

Ах, Человеки! Вы и только вы являетесь основной темой разговоров Богов во всех Мирах, во все времена! Итак, Даша-Гамаюн, сегодня мы испытываем тебя на прочность!

Я отправлю, как и обещал Легион, чтобы сокрушить тебя. Сражаясь, ты отдашь всю силу духа, чтобы выжить в этой битве. А потом я отправлю ещё один Легион, чтобы помочь тебе понять, где предел твоих сил и самое главное, кого ты призовёшь на помощь, когда силы твои иссякнут и огни надежд померкнут? И попросишь ли ты помощи вообще? Что будет твоим маяком в полной тьме?

О, Боги! Не все могут вас понять, когда вы играете свои жестокие игры со своими же родственниками.

Глава 12

«Множественность и Фрактальность – свойства Вечности. Вечность можно изменять только при сохранении баланса энергий.»

Удар меча вмиг изменил реальность! На месте, где секунду назад находился Большой Прыгун, остались лишь клочки рваного бурого тумана. Охотница удовлетворённо оглядела своё оружие, выдохнула остатки напряжения и улыбнулась:

– Впечатляет! Благодарю тебя, Царь Людей-Птиц Хар, за этот волшебный подарок, – уважительно произнесла Даша, – отныне Гром мой друг и вечный спутник.

Благодарение в астральном и ментальном плане воспринимается адресатом, как мощный посыл любви, придающий сил.

Но даже Сига времени ей было жаль тратить, чтобы оглядеть убогую комнату в которой она сейчас оказалась, ибо астральное чувство уже развернуло и показывало ей яркую и полную картину всего, что происходит вокруг. На общем плане всё выглядело просто жутко! Вероятно, этот злосчастный дом сегодня стал самым популярным для лютых тварей, которые плотным потоком вываливались из зияющей пасти портала.

Охотница ясно видела, что мощные и сверх быстрые Большие Прыгуны в общей тёмной массе явно преобладали. Эта

новость только усилила чувство тревоги.

И неразъяснённым в голове крутился вопрос: почему Со-сальщиков жизненной силы так много? Нет, их слишком много! Они явно пришли на битву, а не на свою обычную охоту.

Наблюдательная Охотница отметила, что Прыгуны раз от разу становятся опытнее, это уже не те туповатые твари, которых она легко жгла в своих первых боях. Теперь это были умелые бойцы! Вероятно, им неведомыми путями передавался весь опыт поверженных. Но почему их так много!

Нехорошее предчувствие и тревога уже вползали в душу Охотницы, подтачивая волю.

Даша подняла точку визуализации выше и теперь видела весь квартал с высоты птичьего полёта. Дом внизу для её взора стал теперь прозрачен до самой земли. Внутренние его перегородки виделись, как изометрические архитектурные проекции, выполненные из голубых линий.

Охотница теперь ясно видела и сам портал, откуда проявлялась нечисть. Красным пятном с жёлтыми огненными краями он резко выделялся на лестничной площадке третьего этажа, будто адская пасть.

Со стенами и завываниями твари густой толпой вываливались из портала и разбегались по этажам, выскивая то ли своих жертв, то ли именно её. Часть из них уже переходила на соседние дома, ползая по стенам и заглядывая в окна.

– Где же Хар? – озадачилась Даша и тревога прочно завла-

дела её душой, – может мои птицы с ним? Ах, лучше, если бы они были дома сегодня! Они же не готовы биться с этими чудовищами! А может они...? От такой мысли к горлу подкатил холодный комок и предательская слабость разлилась по телу.

Даша напряжённо оглядывала всё вокруг внизу, пытаясь разобраться в обстановке, чтобы составить хоть какой-то план дальнейших действий. Ибо битва без плана, это же обычная драка, не более.

Картинка астрального видения теперь постоянно искажалась в её разуме из-за того, что душевному спокойствию, так необходимому для осознанного боя, мешали колючие эмоции тревоги, страха и неуверенности. Но интуиция всё же пробилась к её разуму сквозь корку эмоций и уже шептала и подсказывала, что сегодня происходит явно неординарное событие. Это не просто атака нечисти, а нечто большее. Но времени для разьяснения ситуации у Охотницы не было.

Неожиданно, прямо на городской площади перед католическим храмом, она увидела высокую тёмную гору из прыгающих тел огромных астральных тварей и частые вспышки света, которые пробивались изнутри этой шевелящейся горы.

Сердце сжалось от тревоги. Даша поняла, что Хар вёл сражение в полном окружении среди плотного кольца Прыгунов, точнее сказать полусферы, которую образовали вокруг него всё пребывающие и пребывающие твари. Казалось, они

густо сыпятся на него прямо из красной дыры портала, а Хар неустанно рубит и рубит их сразу двумя мечами.

Свет стремительных в полёте мечей образовал вокруг него яркую белую полусферу, а нечисть всё сыпалась и сыпалась на Хара со всех сторон, будто хотела загасить тот свет своим ядовитым туманом. Надолго ли его хватит?

Любая битва представляет собой великое исторжение энергии. Даша теперь видела её, как потоки оранжевого ветра, которые образуются на месте поверженного противника и этот ветер нарастал с каждой секундой. Даша подняла свою эфирную оболочку тела-сознания ещё выше, прямо к чёрным облакам, тяжёлым от воды.

Оценка общей обстановки привела к мысли, что ей следует тотчас броситься на помощь Хару и стать с ним спина к спине в этой неистовой схватке. Меч Гром в её руке сразу поддержал эту идею лёгкой дрожью и послал мысль-намерение о своей жажде скорей начать битву:

– Выпусти мой огонь! Дай же мне волю! Жажду разить и забирать жизни этих поганых! – пронеслась в голове Охотницы реплика меча Грома.

Даша уже приготовилась ответить своему оружию, что мол «Поехали», как в её голове проявилась мысль-послание от Хара:

– Здесь я справлюсь один, Душа, ты же стань с мечом и закрой второй портал. Он поменьше. Справишься! Когда твои увидят, что ты им путь отхода перекрыла, они перестанут

нут испивать людин-жертв и все бросятся защищать портал. Бросятся на тебя! Вот ты и стой там, руби их всех, кого видишь. А подмоги нам не видать. Мы одни на этом рубеже! Если сегодня выстоим, то в этом городе портала тёмным уже не открыть, так это работает.

Всё это Хар произнёс напряжённым голосом, вперемежку с произвольными междометиями, которые порождались динамикой боя и боевыми движениями.

– И доколе нам их рубить? А если мы не выстоим? – простодушно осведомилась Даша, сжимая рукоять Грома, который весь дрожал и извёлся от ожидания, ибо рвался в бой.

– Тогда этот город снова будет фермой для нечисти по добыче Живы-гаваха, – прокричал Хар, весь в напряжении боя и добавил, – а рубить их нам, пока они не кончатся. Така у нас работа! Така судьба! Помни, у них есть предел. А у нас его нет. Или ты считаешь иначе?

И тут в голове у Даши зазвучала великолепная музыка Вагнера, она заполнила собой все остальные звуки, вероятно это означало, что терпение Грома перешло все границы и пора ему за дело. В тот же момент плотный штормовой ветер резко усилился, а с неба на землю посыпались слепящие зигзаги разрядов.

Близкими вспышками молний её резануло по глазам, а лавина грома рванула уши до боли.

А «Танго Смерти» Вагнера между тем набрало силу, переплелось с грозowymi разрядами, будто впитало их энергию

и понеслось в неистовом танце навстречу битве, навстречу своей судьбе.

Даша едва успела вдохнуть насыщенный энергией бури воздух и...

И в следующую секунду она уже стояла у портала, а меч Гром, завладев её рукой, уже разил первую грудку тел Прыгунов. Потом ещё! И ещё... И вот её саму захлестнула волна жажды битвы, переданная мечом. Охотница, сама не заметив этой перемены, закружилась в вихре дикого и чёрного танца, исполняя волю своего оружия.

Оружие, попав в наши руки, резко меняет отношение к Миру! Вы тоже это заметили? Откуда это чувство у нас? Кто подарил нам это качество? Ведь мы созданы изначально такими добрыми и любящими.

– Я разделюсь! Теперь нас будет два! Вторую длань свою укрась подобием моим! – услышала Даша мысль своего меча. Вероятно, в битве Гром был склонен к высокому слогу. – Теперь нас трое: мы двое и ты! И мы едины! Битва! Забудь о жизни, пришло время для Танго Смерти! Доверься мне, я поведу тебя, Охотница!

И Даша-Охотница доверилась мечу, впустила в свой разум его энергию и навыки своего меча. Её рука слилась с благородной сталью и вмиг преобразилось всё её тело. Оно наполнилось звенящей мощью мышц, которые стали теперь быстры и не желали знать усталости.

Разум и тело Охотницы теперь стали волей и продол-

жением двух мечей. Двух мечей, жаждущих разить! Человек-Меч! Это совершенно новая сущность. Да и остался ли в ней тот прежний Человек, такой добрый по рождению, такой любящий?

Вероятно, в каждом Светлом Человеке есть и лишь слегка дремлет до поры Дух Воина. Значит однажды каждый такой Человек выйдет на свой Калинов Мост и Хроники Вселенной пополнятся ещё одним былинным подвигом во имя Света. Ибо Светлые Люди и есть Свет.

В Ар-р! В Ар-р! В Свет! Мы и есть Свет.

Нечисть, которая успела распознать по округе быстро сообразила, что пути к отступлению ей перекрыли. Прыгуны оставили своих жертв и бросились на девушку-война, которая стала их самой большой проблемой. Теперь Охотница была окружена плотным кольцом этих уродливых тварей. Скоро это кольцо превратилось в полусферу, и эта полусфера прыгающих на неё тел всё росла.

Для Сосальщиков это стало борьбой за жизнь, ибо отступить им было просто некуда. Истощение красных энергий битвы всё нарастало, доводя разум Охотницы до иступления. Перед тем, как уйти в небытие, каждая мерзкая тварь оставляла после себя облако серого ядовитого тумана – Скверны. Это и смущало больше всего Дашу.

Теперь ей приходилось постоянно пребывать в этом облаке, где каждую секунду она медленно, но неотвратимо теряла свою жизненную силу капля за каплей. Надолго ли её

хватит? Ах, лучше об этом не думать!

Чтобы уйти хоть на время из тумана, Даша попробовала перемещаться на поле брани. Это заметно помогло. Теперь она мастерски фланкировала сразу двумя клинками, кружась и перемещаясь по кругу около портала. Главное не терять темпа и не выпадать из ритма этого танца. А Танго Смерти Вагнера всё кружило её и кружило! Теперь ей казалось, что весь Мир сжался в узкий чёрный тоннель и состоит из этого жуткого круга с одной стороны которого зияла огнём пасть портала, с другой на неё сыпалась горой воющая нечисть. Чувства реальности и времени давно покинули разум. Часы ли прошли, или всего лишь минуты, или вечность пронеслась, как единый миг, это уже не имело смысла. В голове Даши крутилась мысль:

”Если не выстоим, тогда этот город снова будет фермой для нечисти по добыче Живы. Снова будет людям страх и горе. А, если мы выстоим, то нечисти портала здесь более не открыть! Значит, мы будем стеной стоять! Мы – Свет!”

Но вслед за этим приказом, исходящим от самой Дашиной Души, некий чужой вкрадчивый голос подкрался к ней тихо и шипел змеёй скабрёзно:

– Ядовитый серый туман! Он уже стоит кольцом! Ты в нём слабеешь! Что будет, когда все твои силы иссякнут? А это неминуемо случится! Совсем скоро! Кто придёт к тебе на помощь? Ты же одна! И ты теряешь силы! Кап! Вот ещё одна капля ушла... Но выход есть! Моли о пощаде! Пора! Может,

тот, кто послал на тебя Легион, сжалится, окажет милость и сохранит тебе жизнь? Сдайся! Даже на Тьму произвело впечатление, как ты сражаешься! Птицы твои, вероятно, уже погибли, а Хар пал или давно сдался! Скоро и тебе конец! Ты же не можешь здесь так безславно погибнуть!

– Значит, погибну славно! – крикнула змеиному голосу Охотница и сосредоточилась на боевых движениях. Чувство, что за ней кто-то наблюдает и даже шепчет мерзости переросло теперь в уверенность.

– Хар! – призвала Даша Царя Людей-Птиц. – Как обстановка? У меня их целый Легион, похоже, полёг!

Неожиданно она услышала мысеформу меча Грома:

– Я всегда веду счёт! Пока только большая половина Легиона полегла! Но скоро мы собирём жатву в целый Легион!

– Стою стеной! – послышался ответ Хара. – Мы здесь тоже работаем! Косим! И давно урожай не считаем, – голос Хара бы напряжённый, но на удивление спокойный, – мы, как жнецы, жнём и ждём, когда всё само кончится. Вот бы знать, кто сотворяет этих тварей! Знаешь? А я очень рад твоему голосу, Охотница!...

В этот момент колючие брызги молний снова рванули небо пополам, а за ними резко обрушился гром лавиной каменных глыб. Мир резко качнуло и разорвало на куски. Природа всегда отражает исторгаемые людьми энергии.

Прислушавшись к своему состоянию, Охотница впервые почувствовала, что долгое пребывание в ядовитом тумане

даёт о себе знать.

Тело её стало заметно тяжелее, движения замедлились, а руки, что прежде твёрдо сжимали рукояти мечей, стали неметь и предательски дрожать от слабости.

Картинка окружающего Мира периодически меркла, плыла, будто распадаясь на пазлы. Так действует на ментальное тело ядовитый Туман Скверны, который уже не успевал рассеиваться перед порталом и стоял сплошным маревом. Если погибнет ментальное тело, нет жизни и материальному!

Даша много лет занималась боевыми искусствами и знала, как важно сохранять психику в полном покое во время боя. Но сегодня, очевидно, всем её навыкам и умениям предстоял великий экзамен, где цена зачёта – жизнь.

Внезапно она снова почувствовала чужое присутствие за своей спиной. Некто незримый и очень мощный снова проявился. Теперь он будто навис над ней и окутал её всю своим тяжёлым и колючим плащом.

Паника! Горе! Эти предательские эмоции влились в неё кислотой и заполнили всё тело, мозг, забирая остатки сил, веры, разрушая волю.

Теперь она двигалась будто в тумане, теряя силы с каждой секундой. Паника нарастала. А ощущение вечного безкрайнего горя переполнило душу. Никому не пожелаю такого!

– Держись! Это яд Скверны и Поле Горя проникли в тебя! – раздался будто из далёкой дали крик Грома. – Я теряю с тобой связь! Выйди из боя, замедли время, которое я дам

тебе моим волшебным методом! Всё, что могу, это подарить тебе три Заветные Секунды. Помни же! Моей силы хватит остановить время ровно на эти три долгие секунды, создай из них Вечность, затем иди в неё, верни там свою силу и найди исход. А я пока накрою нас куполом. Знаешь? Мы с Харом были и в худших переделках! И ничего, справились! Вот и ты сможешь! Я верю! Поехали?

И, действительно, эта искренняя реплика Грома возымела своё действие. Даша-Охотница воспряла духом и поняла, что сейчас её верный Гром всеми силами старается поддержать её.

Благородное оружие всегда живёт жизнью своего друга Человека.

– Поехали, Гром!

Даже секунда может стать вечностью в высших мерностях, а Даше-Охотнице подарили их целых три! Борись, Даша! Борись, Душа!

Внезапно время остановилось. Пространство вокруг замерло и виделось, как застывшие и размазанные тени от тысяч тел уродливых существ, образовавших над ней полусферу. И вместе с этим ушло из сердца это мерзкое и липкое состояние паники.

Даша в своём застывшем теле повела глазами и, как могла, оглядела себя. Она поняла, что неподвижно стоит в низкой боевой стойке, руки застыли в динамике парных секущих ударов, два меча надёжно сжимали её твёрдые руки. По-

ка твёрдые!

– Что это со мной? Почему была паника? – вслух произнесла она и не услышала своего голоса. Вероятно, в застывшем времени нет звуков, есть только квантовые клише окружающих тебя предметов и существ. Сейчас иссякнут эти три секунды и мне нужно найти исход. Я у черты, где дальше одно горе и нет исхода! Дальше Смерть!

Царица Светлая Гамаюн! – громко призвала Даша. – Я у последней черты! Жажду твоего слова!

Вмиг окружающая действительность сжалась и будто провалилась вниз серой точкой, а вместо неё соткалась новая реальность. Теперь Даша стояла под огромной берёзой, а перед ней на троне сидела во всём своём великолепии Царь-Птица Гамаюн. Сейчас она предстала перед Охотницей в облике девушки лучезарной красоты.

Царица протянула к ней руки-крылья и вмиг оказалась стоящей рядом с Дашей. Тёплыми ладонями Богиня обняла Дашу за плечи и прижала к себе:

– Рада тебе, Душа! Да, ты в секундах от гибели той ментальной оболочки, которую сейчас занимаешь. Скверна отравила эту оболочку своим ядом. Но от твоих мечей пал целый Легион! Ему на подмогу пришлют ещё один, но больше солдат нет. Ибо творец этих тварей создал только это количество. Ты просила моего совета! Сама бы и догадалась, но тебя окутали пеленой Скверны Морока, она подавляет сознание. Но я сейчас тебе всё объясню. Смотри, как всё про-

сто!

Ты не есть твоё материальное тело, ты не есть даже твоя астральная и ментальная оболочка, которая сейчас попала в затруднительное положение!

Ты имеешь от своего Творца целых семь эфирных тел. Семь! Поэтому, выйди из той поражённой оболочки, что сейчас ослабла и стоит у портала. Для этого перенеси свой разум и Живу в свои верхние эфирные тела, которые для яда Скверны недоступны, затем соединишься со своим Высшим «Я»!

И из этих своих вышних чертогов исцели и управляй той эфирной оболочкой, что сжимает сейчас боевую сталь. Напой и исцели её Светом Творца через своё Высшее Я! Как это сделать?

Посредством мыслеприказа Человекам доступно переносить своё сознание и Живу к своим высшим эфирным телам. Видишь, как всё просто!

Морок имел над тобой власть и травил ядом, пока ты себя ощущала только, как существо четвёртой плотности. Ибо твой разум был тобой же заперт только в этой оболочке сознания, которая не имела связи с твоими вышними телами. Поняла причину? Так стань же теперь сущностью пятой или даже седьмой плотности! Узри себя вышнею! Узри себя Богиней! Гляди же, как сияют твои вышние тела, будто Солнце! Это всё ты, Великая! Ты даже не понимаешь своей истинной мощи! Ты можешь легко зажигать Солнца, только не осозна-

ёшь это! Распахни себя. Ну вот, ты уже улыбаешься! Вижу, ты поняла и смогла! Знай же, сила твоя теперь безконечная, ибо она от самого Творца. А ты его дитя. Любимое творение.

Ты несёшь Свет, значит желания Творца совпадают с твоими! Так кто теперь против вас? Гляди! Ты же сама себя преобразила, Великая!

Волшебная Царица тепло улыбнулась Даше.

– Великая! Время кончается! – донёсся откуда-то из нижних Миров тревожный голос меча Грома. – Нам пора!

– Пора!

Преображенная светом Даша-Охотница ещё на миг встретилась взглядом с глазами светлой Богини и покинула её добрый чертог.

Сквозь все мерности Богиня проводила взглядом Дашу и поклонилась во след девушке-герою:

– Сражайся за Свет, за Человеков! Похоже, Душа, ты сегодня сдашь свой экзамен! – с улыбкой произнесла Богиня. – Твой опыт безценен и угоден Творцу Единому.

Славен Род!

Глава 13

«Вся моя искренняя любовь, забота и помощь, да пребудут всегда с вами»

Искренне ваш, Люцифер

Человек состоит из материального плотного тела и семи разумных эфирных тел, все вместе они слагают «Высшее Я», имеющее прямую связь с самим Единым Творцом.

Поэтому, наше Высшее Я не нуждается ни в какой т.н. «Власти», «Государстве», ни в каких т.н. «Кесарях-президентах», религиях, ибо оно черпает свою силу и мудрость от Божественного Света Единого Творца, где правит Альность – Абсолютная Истина!

Мы, Человеки, – есть божественная совокупность Духа, Души и Тела. Важно найти в себе и прочно установить эту связь, как священное Единство.

Связь с Творцом.

Жить и творить в таком состоянии и есть высшая добродетель и цель. Так даровано нам самим Отцом-Творцом. На этом принципе должно быть построено Единое Планетарное Общество.

Всё, что может мешать этому – это Морок Скверны, фальшивая, ложная Матрица, обманом наложенная на сознание всего Человечества чёрной рукой Тьмы. Ибо ложная жизненная парадигма есть источник управления массовым созна-

нием, причина всех войн и унижающее достоинство рабство духа и тела.

Через Три Заветные Секунды Охотница вернулась в нижний Мир к порталу совершенно иным существом. Теперь она ощущала себя не, как «я», а многомерным «Мы Есьмь». Не нужно удивляться, мы все так можем преобразиться, если захотим и осознаем себя Высшей Божественной Сущностью!

Теперь Даша-Охотница видела своё тело в четвёртой мерности, как одну из нижних своих оболочек, чувствуя при этом связь с этой оболочкой, которую при желании можно даже физически изменять и наполнять разного рода энергиями, желаниями и мыслями. Что представляют из себя эти энергии? Это Свет, идущий от Творца через наше Высшее Я.

Что может противостоять сущности, осознавшей единство со Светом?

Своё новое многомерное состояние Даша не успела полностью осознать и привыкнуть к нему, нужно было действовать, закончить начатое. Более того, ей хотелось прийти на помощь Хару. Нужно отстоять город. А может... всю Планету Земля?

Да, если сам Творец с тобой, то, кто против нас? Любо! Гой Еси!

Из любопытства она вновь опустилась из верхних своих оболочек-тел в то, что сейчас недвижимо стояло у портала с мечами в руках. Теперь ей было непривычно и немного тесно в нём.

Даша прислушалась к себе. Общее самочувствие было великолепное, будто в ней сейчас стоит источник бесконечной энергии. Только вот странно новое ощущение, что она теперь стала неизмеримо больше, но ей по-прежнему придется вмещаться в эту небольшую и тесную оболочку, которую она прежде считала своим единственным доступным ей астральным телом.

И вот три заветных мига кончились.

Купол, поставленный Громом, резко исчез, и сразу в глаза и уши лавиной ворвалась динамика движения и шум боя. Одновременно с этим негативные эмоции тотчас проявились и окружили Душу Охотницы грязным туманом. Их целью было забрать силу. Но это было ровно на секунду.

Наблюдавшая за битвой из верхних своих эфирных тел Даша-Охотница улыбнулась, глядя вниз на саму себя и кишашую рядом нечисть. Она лишь слегка повела Мыслью, желая испарить визжащую гору ночных воров Живы, как вмиг обнаружила, что её оболочка в четвёртой мерности стоит совершенно одна перед пустым порталом с мечами в руках. Прыгуны исчезли, будто их не было в следующем кадре этого фильма. Противный серо-зелёный туман тоже рассеялся. Никого вокруг! И тишина-а-а...

Даша недоверчиво повела взором. Нечисть действительно исчезла, будто её и не было вовсе. Кругом было пусто и тихо. И самое главное спокойно. Это ощущение прямо витало в воздухе.

Подумать только! Целый Легион тварей, таких, казалось, мощных и несокрушимых просто испарился от одного движения её мысли! Как это возможно? Охотнице нужно было время, чтобы осознать этот факт и она замерла в боевой стойке, готовая к любой неожиданности.

Из чувства осторожности она снова собрала себя в самом тонком своём эфирном теле и оглядела всё вокруг и внизу очень внимательно. Верхняя эфирная оболочка позволяет человеку самому выбирать точку визуализации окружающего Мира. Никого!

Даша снова огляделась, отмечая каждую мелочь.

Ночной дом спокойно спал и лишь на площадке между этажами, где она стояла, тихо потрескивал искрами оранжевый портал. Перед порталом стояла её самая плотная оболочка в этом Мире – высокая блондинка с мечами, волосы растрёпаны. А выражение её лица! Даша из верхних своих тел критически оглядела себя саму, стоящей в четвёртой мерности.

Да! Взгляд у этой её, очень приятной на вид четвёртой оболочки, был чрезвычайно удивлённый. Ибо, вопреки всем её ожиданиям, битва была закончена всего-лишь лёгким движением Мысли в состоянии единства с «Высшим Я». Всего-то! Знать бы это раньше!

А может все наши страхи и трудности это искусственно наведённая Мороком иллюзия? И она сразу пропадёт, если мы не позволим ей выкачивать из нас энергию!

Без практики любому из нас будет трудно выйти из своего твёрдого тела и подняться вверх, соединившись со своим «Высшим Я». Но пройдя недолгую тренировку-практику, со временем привыкаешь делать это менее, чем за секунду. К слову, нижнее наше тело-оболочка не всегда знает замысел верхней! Интересно, в этом есть ирония Творца, или его замысел? И не в этом ли есть причина всех наших трагедий и сюжет всех комедий, что мы не знаем и не слышим самих себя? Вот уж, действительно, «Игры Ра-Зума»!

Наш Ра-Зум! Это самая непостижимая область.

Сформировать практикой опыта и инициациями своё мировоззрение и в соответствии этому построить Новый Мир или даже Новую Реальность на этих принципах! Мир, отличный от других Миров своей уникальностью! Не этого ли добивается от нас сам Творец? Он ждёт новых творений от своих подобий – Человеков?

– Хар! – призвала Охотница. – Как обстановка? Держись! Иду на подмогу!

Ответ Хара пришёл сразу:

– Ликуй! Победа! Мы вместе отстояли город, Великая! Поздравляю! Порталы закрыты! Точнее, запечатаны! – голос у Хара был весёлый. – Да, хочу тебя ещё больше обрадовать! Всё не было времени сообщить! Твоих храбрых птиц я лично запер в твоём великолепном романтическом субпространстве, что на берегу ночного Океана. Там они тебя и ждут целёхоньки! Я устроил всё так, чтобы они видели нашу битву!

– Милый мой Хар! – не сдержала радостного крика Даша, и на глазах её выступили слёзы радости. – Не знаю, как благодарить тебя за это! Ты же спас их!

– Это я тебя благодарить должен за стойкость, Великая, – ответил Царь Хар торжественным тоном, – прими моё уважение, живи в радости. Я удаляюсь.

На несколько долгих секунд весь Мир застыл, будто выражая уважение победителям, затем тяжёлые капли дождя резко обрушились на город, будто пытались смыть и растворить все злые энергии, что впитались в пространство за время битвы.

Все виды исторгаемых энергий поглощают предметы и пространство местности, где происходит их исторжение. И только вода с небес, «первая вода» способна удалить негатив из материи и Душ. Окропите же свой город, люди, окропите свои Души!

Сколько действительно длилась эта битва? Часы, минуты, или два коротких Мига? Да, какая разница? Всё так условно!

Небо зигзагом рвануло молнией и оно рассыпалось на куски с громовым раскатом. Хлынувший стеной ливень наполнил пространство свежестью, обновляя и гармонизируя энергии города. Спите теперь спокойно, добрые люди. Я люблю вас. Я служу вам.

Если бы Даша сейчас находилась на улице, то ни одна капля не намочила бы её волосы и одежду. Ливень ведь шёл только в третьем измерении. К таким особенностям высших

мерностей она уже привыкла и поняла простую истину: нужно ценить и беречь третью мерность на планете, состоящую из плотной материи, эта мерность такая хрупкая! И только в ней живут, обретая опыт наши материальные тела. Без третьей мерности нам останется только существование в эфирных, нематериальных телах и тогда мы никогда больше не сможем намочнуть и танцевать под весенним дождём и ощутить на ресницах первый снег.

Есть планеты и даже целые Системы, где навсегда утеряна третья мерность. Унылые, доложу я вам, эти места! Астрономы называют их «Мёртвые Планеты». На самом деле они заселены в мерностях, выше, чем третья.

Эти Миры великолепны и даже величественны, они процветают в областях, которые мы считаем полевым уровнем существования. Многие эти Миры так высоко развиты! Но там никогда не пахнет сиренью и сеном!...

Кто говорит, что наша третья мерность тоже полевым уровнем?

Меч Гром, тихо испросив разрешения удалился из руки Охотницы до следующего призыва.

Даша осталась одна перед пустым порталом, который совсем не спешил закрываться. Это её и озадачило. Осторожно ступая, она подошла ближе и с опаской оглядела искрящиеся края, затем заглянула во внутрь, стараясь не пересекать гудящее напряжением огненное кольцо.

Внутри она увидела широкую белую мраморную лестни-

цу, которая опускалась далеко вниз, да так далеко, что нижних её ступенек было почти не разглядеть. А вот в самом низу эта лестница упиралась в серый каменный пол огромного зала с картинами на стенах. В самой середине этого великолепия одиноко стоял чайный столик с двумя изящными стульями. Даша даже разглядела, что столик был сервирован к чаю и украшен цветами сирени. Это же её любимые цветы! Даша перевела взор, заметив движение совсем рядом.

По лестнице к ней неспешно поднималась высокая фигура в чёрном плаще с фиолетовым подбоем. Незнакомец был уже футах в тридцати от верхней площадки и с нескрываемым интересом разглядывал белокурую высокую девушку, которая заглядывает в овальное окно портала. На бледном лице его проявилась едва заметная улыбка.

Высшее Я Даши тотчас сообщило её мозгу, что это не человек, а одна из ипостасей ЧерноБога, расщеплённая кем-то и искажённая от первоначальной сути.

А именно, сейчас перед ней предстал сам повелитель Прыгунов Сосальщиков собственной персоной.

Даша, внутренне собралась, как смогла поправила волосы и с любопытством стала разглядывать тёмную сущность, ведь не каждый день случается такое общение. А любой добропорядочной девушке хочется предстать в аккуратном виде даже перед самим Люцифером. Да-с.

На вид тёмному Богу, если судить по человеческому восприятию возраста, было лет двадцать пять. Роста он был вы-

сокого, хорошо сложен, но немного худощав.

Особо примечательным было его умное, белое, как снег, лицо, окаймлённое длинными серебрянными волосами. Прямо скажем, красивое и приятное лицо.

Казалось, правильные черты этого лица и спокойные чёрные глаза должны были слагать портрет здоровой и доброй личности, но сквозило во внешности этого Бога, да и во всех его движениях, нечто пугающее, недоброе, демоническое. Вместе с тем, в нём чувствовалась внутренняя сила и непоколебимая воля.

Скрытая энергия голодного хищника проявляла себя в мимике лица и в движениях тёмной сущности, заставляя держаться с ним уважительно, но крайне настороженно. Оно и понятно, что тут говорить о тёмных, если даже с некоторыми людьми нельзя расслабляться.

Одним словом, тёмный Бог показался Даше, если можно так выразиться, именно «чертовски привлекательным» и весьма любопытным, как потенциальный собеседник, существом.

Про себя Даша отметила, что в душе она относится к тёмному более с любопытством, чем с неприязнью и спокойно ждала, что последует дальше.

А тёмный Бог между тем неспешно продолжал подниматься по ступеням и остановился не доходя футов десяти до неё. Он взял короткую паузу, будто давая Даше время оглядеть свою персону, затем ясным и чистым голосом произнёс

с торжественной интонацией:

– Пребывай радостно в Потоке творения, Светлая Душа, – после приветствия Тёмный обвёл взором Дашу-Охотницу с головы до ног и уважительно кивнул головой. Затем глаза Бога цепко остановились на лице Даши. Божественные сущности и Леги всегда смотрят на Душу Человеков через его глаза.

И тут Даша естественно растерялась. Она просто не знала, как правильно ответить на приветствие тёмного Бога. Не скажешь же ему просто: «Здрась-сь-те».

Но тут ей на выручку пришло её Высшее Я, которое, несомненно, было очень даже осведомлено об этикете общения с любыми сущностями.

Доверившись этому «Я», Даша уважительно кивнула в ответ, затем слегка приподняла подбородок и звонким уверенным голосом произнесла, не отводя взора от глаз тёмного Бога:

– Желаю здоровья тебе, Бог, исполняющий Волю Единого из Чертогов Нави. Прими же моё уважение. Будь славен и мудр в своём служении!

Тёмный слегка повёл головой и поднял брови. Он явно был приятно удивлён таким приветствием.

– Время представиться друг другу, – спокойным и даже вполне доброжелательным тоном произнёс тёмный Бог, – моё имя Горе-Недоля. Но мои близкие и знакомые в узком кругу, зовут меня Ерог. Я порождение Сварога в Макоши и

имею женскую и мужскую ипостась. Какая из них тебе более нравится?

И Ерог моментально превратился в седую, как снег девицу с бледным и печальным лицом. В тонкой белоснежной руке скорбной девицы появилось веретено с белой пряжей. Видок у девицы был унылый!

– Уй! Не-е! – покрутила головой Даша и сморщила носик. – Парнем тебе лучше. Ты тогда тако-ой..., скажем так, brutальный тёмный, но не тупо злой при этом, а... такой весь мудрый и дальновидный, ибо тебе многое открыто, хоть ты и молод. Ну, ты такое первое впечатление производишь. На девушек.

– Да? – сразу же оживился Ерог и вновь обрёл облик демонического парня. – Это мне нужно запомнить на будущее. Обычно, при виде меня, все боятся и, как им кажется, они пытаются ставить какую-то там «защиту». Такие люди прячутся за амулеты и выкрикивают глупые слова-заклинания, полагая, что это поможет. Я таким горемыкам, бывает, даже подыгрываю, чтобы не отбирать у них последнюю надежду. Но в целом, я люблю людей.

Даша в ответ на такие откровения сдержанно улыбнулась и понимающе кивнула.

– Теперь представлюсь и я. Меня зовут Дарья. О своих прошлых жизнях я ничего толком не знаю, а в этой я служу Свету, как могу. Ты можешь обращаться ко мне просто Даша.

Самой Даше её личное представление Богу Ерогу показалось унылым и грустным. Ну кому понравится истина, что она, как и все люди, впрочем, ровным счётом ничего не знает о своём Прошлом. Ведь, если это так, то нет и связи с Прошлым! Значит, нет и Будущего! Нет, это нужно исправить.

Выслушав гостью, Ерог решил подбодрить её и одарил её самой широкой улыбкой на которую был способен. Он кивнул в ответ и с особой значимостью произнёс:

– Рад нашему знакомству. Давно мечтал об этом моменте.

Даше определённо нравилась вежливая и непринуждённая манера общения Бога Ерога. Интуиция подсказывала ей, что чайный столик внизу предназначен для их беседы в неофициальной обстановке. Но, что тёмному Богу Ерогу нужно от неё?

Будто подслушав её мысли, Бог Недоля-Ерог развёл руки, обнажив из-под плаща свои сильные ладони с длинными пальцами и с широкой улыбкой сообщил:

– Я пришёл с неофициальным визитом. Скорее это личная инициатива, вызванная тем обстоятельством, что весь наш Мир буквально стоит на пороге Перехода в иное высшее качество. Мир нуждается в радикальных переменах. В противном случае, всех сущностей, которые его населяют, ждёт гибель, если они не будут соответствовать частотам-вибрациям Нового Мира.

Всё это, равно как и другие вопросы, мне и хотелось обсудить с тобой, Даша, в самой непринуждённой обстановке и

без свидетелей. А что может быть лучше этого места? Здесь собрано всё, что тебе нравится. Ты не против беседы за чашкой чая?

– Не против и принимаю приглашение, – вежливо кивнула головой Охотница, – но чем я так примечательна, если ты выбрал именно меня? – напрямик спросила Даша, не отводя взора от упорных глаз Бога. Всё это время на её лице играла искренняя улыбка. Так улыбаться тёмным Богам могут только сильные натуры, за плечами которых серьёзные испытания и битвы.

– Видишь ли, – начал Бог Ерог, немного растягивая слова, – на самом деле, ты, Даша-Охотница, – очень Древняя Душа. Ты – дитя и потомок Первых Богов, что творили этот Мир, – разъяснил Ерог с лёгким поклоном и его лицо опять озарилось улыбкой, – кто, как не ты, может мыслить стратегически на основе опыта всех твоих прошлых жизней. Через тебя я будто говорю с самыми Первыми Богами! Понимаешь?

– А я не помню свои прошлые жизни, – честно призналась Даша в смущении, – полагаю всем людям заперли память. И Богов-родителей моих я тоже не помню, но верю в них. Я верю, что они существуют и я их дочь.

– Верно. Так и есть! Вам специально стёрли память! Стёрли всем. Но я мигом верну тебе твою, – сразу оживился Ерог и изящным жестом развёл руки, – это и будет моя благодарность за нашу беседу, особенно за твои Мысли. Видишь ли,

я жажду получить твой совет по одной очень важной для меня теме.

Но в нашем Мире за всё нужно платить, так уж он устроен. Я готов платить! Да и за ценой не постою! А в подарок к награде ты задашь мне любые вопросы о вещах, которые тебе особенно важно узнать.

Есть темы, которые заперты для простых людей. Но я готов раскрыть их все! А ещё, я дам исчерпывающий ответ на любой твой вопрос о самых сокровенных тайнах Прошлого, открою любые знания! Ты слышала о Тривии? Я открою её для тебя! Любую тайну отопру! Любое знание явлю. Это же будет прямая инсайдерская информация, бомба, так сказать. Да, об этом мечтает любой писатель! А ты есть настоящая писательница! К слову, мне нравятся твои рассказы. Я твой читатель! Можно даже сказать фанат!

Тёмный Бог изящным жестом снова широко развёл руки и озарился искренней улыбкой. Похоже, он прекрасно умел улыбаться, и это даже шло ему. Даше всё больше нравилось общение с этой незаурядной сущностью.

– Ну, Бог Ерог, этим ты меня окончательно убедил! Тогда идём пить чай, – со смехом сказала она, – мне что, спускаться вниз туда в зал? – Даша осторожно переступила овал портала и остановилась на широкой каменной площадке.

– Ну-у, можно, конечно, через ноль-переход пройти, – сразу засуетился Ерог-Горе и поднял большой палец вверх, – но хочу сказать, что личный твой спуск именно по этой лест-

нице является особым ритуалом-посвящением и мне будет приятно подарить тебе эту инициацию в знак моего особого уважения. Последним, кто здесь ходил был Царь Хар. Представь, ему тоже заперли память.

Даша быстро глянула на Ерога и вскинула брови от такой новости. Затем молча стала спускаться вниз. Ерог двинулся следом, поравнялся с ней и держался рядом, почти касаясь своим плащом её плеча. Шли молча, и это никого не напрягало. Звук шагов порождал долгое и ясно звучащее эхо, что говорило о хорошем архитектурном балансе помещения. Запахов здесь не было вовсе, это и понятно, зато качество творения всего окружающего пространства было действительно великолепным. Никаких небрежностей при работе с плотными материями видно не было. Даже ступени лестницы по которым двигались эти две такие разные сущности были грамотно исполнены и покрыты тонкой, изящной резьбой.

Вскоре Даша отметила, что белая лестница невероятно удобна для спуска. С каждым шагом вниз ей теперь всё больше хотелось делать ещё и ещё новые шаги.

– Это не просто лесница, – очень тихим голосом сообщил Ерог, наклонившись к её уху, – идя по ней вниз, ты погружаешься в реку твоей генетической памяти, впредь она будет открыта для тебя. А теперь сосредоточь своё внимание на ленте образов, которые разворачиваются в твоём разуме. Они захватят тебя и повлекут. Главное, не жалея, что не запомнила всё, что видишь! Позже в любое время ты сможешь

снова мысленно пройти по всему полотну твоих воспоминаний о прошлых жизнях. Неспешно и обстоятельно. А сейчас просто иди вниз спокойно, без эмоций и вспоминай себя, ты сейчас просто открываешь доступ к своему прошлому, не более. Я с радостью дарю тебе эту способность.

– Да, я поняла, – торопливо ответила Даша тоже шепотом, – позже я всё подробно разгляжу! Не говори пока со мной!

Даша сосредоточилась на мелькающей в её мозгу череде движущихся картинок – ленте памяти о прошлых жизнях, но для себя она решила осмотреть её именно сейчас на очень быстрой прокрутке, ибо материала было слишком много.

– Все люди планеты прожили столько много жизней? – быстро спросила она у Ерога, – и все они забыли своё прошлое?

– Древними являются далеко не все Души на планете, – шепотом отозвался Ерог, – да и земляне из них далеко не все. Коренных землян на планете сейчас менее пяти процентов. А вот память выключили всем Душам. Так было нужно в то зыбкое и тревожное время. Но тебе твоя теперь возвращена, как видишь. Ликуй!

Даша кивнула в ответ и вернулась к созерцанию ленты своего прошлого. Теперь ей хотелось одного, шагать по реке памяти без усталости и узнавать о себе. Только шагать вниз и снова шагать вниз.

А вот мысль о том, что нужно остановиться, чтобы не

травмировать свою психику воспоминаниями о негативном опыте и ошибках, наоборот, вызывала у неё полный протест. Так велико было её желание знать своё прошлое.

Она догадалась, что в этом и есть смысл ритуала-посвящения, когда неофит, двигаясь по долгой лестнице должен отречься от себя, от любых своих эмоций, оценок добра и зла, но оставить гореть в душе лишь одно желание – познавать и принимать все аспекты и грани себя и многомерного Мира. Важен только опыт! Без личных оценок!

Будто подслушав её мысли, Бог Ерог снова деликатно наклонился ближе и произнёс тихим голосом:

– Однажды, ты уже ходила по лестнице, подобной этой. Это было в Коломбо. Потом была война и Потоп. Помнишь? Давай! Вспоминай Прошлое! Сдайся потоку! Путь к Свету всегда лежит через Тьму. Познай себя!

Ты не раз проходила инициации в школах. Просто в этой жизни забыла их все. Но так было нужно твоей Душе для обретения нового опыта. Поэтому, я напомним. В любой из них три этапа. Первый шаг, это, когда психологически разделяются два вида установок сознания. Старые становятся опытом, когда новые принимаются осознанием! Быстрее всего это достигается через мощный стресс. И он был у тебя сверх всякой меры. Ты ещё не остыла от битвы и переживаний.

Вторым шагом уничтожаются все прежние поведенческие алгоритмы и принимаются новые. Проходящий инициацию в это время находится как бы вне своего тела, наблюдая себя

со стороны. «Сам не в себе», если так можно выразиться. Но и этот шаг тоже тобою пройден!

Ну и на третьем шаге иницируемый убеждается, что все его прежние поведенческие и психологические установки уже не работают, вот тогда он готов принимать новые. И это ему сразу даётся Светом Перерождения, когда он соединится со своим Прошлым. Вот же оно, твоё Прошлое! Пред тобой открыто! Иди и смотри. Память возвращена. Познай себя...

От этих слов Дашу будто окатило ледяной колючей волной и понесло, закружило в далёкое прошлое на тысячи жизней назад, как несёт упавшее перо горная река.

В наши ДНК буквально впечатана река памяти всех прошлых жизней. Важно лишь до неё добраться, затем осмелиться войти в неё и отдаться потоку.

А тем временем поток памяти прочно захватил её всю и увлёк в далёкие дали прошлого, куда нам всем так хочется добраться, но всегда мешает некая стена запрета. К слову сказать, стена эта искусственная и очень непрочная.

А Даша всё шла и шла вниз. Она давно перестала видеть, куда ступает, она даже забыла, где находится и, кто она теперь. Лента воплощений будто двигалась в обратную сторону, будто река изменила течение на обратное. От Будущего в Прошлое. То она была полевой сияющей сущностью, то видела себя Человеком в красивом плотном теле: ладным парнем, но чаще красивой девушкой.

Это было так часто, что разные имена, которыми её нарекали при рождении и сопутствующие этому обстоятельства уже перепутались в её голове, сплетаясь в долгую и пёструю Нить Жизни.

Особо ярко ей запомнилось время, когда она носила имя Артемида!

Но каждый раз при воспоминании прошлой жизни в теле Человека, вызывало протест одно грустное обстоятельство: почти всегда её убивали, травили, калечили, топили или испаряли в огне ядерной вспышки.

Короткие промежутки счастливой жизни всегда сменяли долгие годы лишений, страданий, а бесконечная война перетекала в её воспоминаниях из жизни в жизнь. Менялось оружие, местность, но сколько себя она помнила с её добрым народом воевала лютая чёрная сила – захватчики планеты, чужие. Нелюди в человеческих телах. И эта чёрная сила всегда несла людям планеты только смерть!

Даше уже надоело наблюдать тысячный раз подряд, будто она парила и наблюдала себя сверху, как её тело погребала грязная и вязкая волна потопа. Чаще всего потопа случались от удара с орбиты кинетическим оружием. И уж совсем редко её тело с молитвой и песнями несли на Кроду – погребальный огонь.

Мы все прожили тысячи, или даже десятки тысяч жизней на этой планете. Как же важно все их вспомнить! Для чего? А, чтобы больше никогда не повторять страшные уроки! И

всегда помнить всё и всех!

Поэтому, никто не должен лелеять надежду, что мы всё забыли. Нет. Наоборот! Мы всё прекрасно помним. Всех помним... К слову, Эпоха Человека на этой планете длится всего каких-то жалких 300.000 лет.

Есть такое правило Бытия в нашем Мире: если ты что-то забираешь силой, то тебе придётся это отдать. Если ты нечто злое даёшь кому-то (напрмер, грабишь, несешь смерть, страдания и разрушения), ты получишь всё это сам, либо твои потомки получают это за тебя. Не только ты сам в ответе за дела твои, но и весь род твой. Это правило относится, как к сущностям, так и к цивилизациям.

Если тёмные забудут своё Прошлое и особенно свои грехи, так мы им живо напомним. Да-с.

Однажды один инсайдер в беседе выразил мысль, что даже пороть преступника кнутом можно с любовью! Это когда без оттяга!

Путешествуя в прошлое, Даша более старалась запомнить не лица и беседы с близкими ей людьми, а хронику событий тех времён, свидетельницей которых она была лично, либо знала о них через касание к Полю Единого Сознания, откуда черпали знания все её Предки. Когда-то и у неё была с этим полем неразрывная связь!

Всё, что открывалось ей о прошлом, буквально взрывало разум и вызывало ответный поток эмоций, часто агрессивных и негативных из-за жутких фактов великой несправед-

ливости и даже желания мщения за причинённое ей и всем добрым людям лютое зло.

Но, поразмыслив, Даша решила, убрать ретраспекцию эмоций и, как можно подробнее запоминать самые важные из событий прошлого, будто она безэмоциональный наблюдатель, бредущий сквозь время и подмечающий любую мелочь. Ведь цель такой практики не только самой узнать нечто важное, но передать всем ещё спящим и пробуждённым всю правду о прошлом.

Никакой интернет и никакие убогие электронные приделки-гаджеты не сравнятся по мощи с ведическими информационными технологиями наших славных Предков. Ты всё ещё ценишь «умное техногенное железо»? Брось его! Только неразумный обменяет меч на леденец!

К слову, если ты наблюдатель, помещённый в Поток Времени, то к обратному его ходу привыкаешь быстро. Вероятно это из-за того, что нас изначально создали гибкими и многомерными сущностями.

На дверях одной из древних школ есть и ещё не стёрлась надпись: «Познай себя». Это очень мудрый совет всем Идущим и Ищущим!

Глава 14

«Без практики опыта уроков Тьмы, ты и шагу не сможешь сделать к Свету.»

Прогулка в потоке Времени закончилась на последней ступеньке. Красочные образы, звуки и запахи далёкого и одновременно такого близкого прошлого медленно растворились в сознании, но при этом они прочно закрепились в памяти. Можно сказать, что в зал ступила совсем другая Даша. Знание о прошлом нас меняет.

После всего увиденного и пережитого Даша не успела прийти в себя и двигалась немного неуверенно, будто в тумане. Впрочем, это чувство быстро покидало её.

Вежливо кивнув Ерогу, она немного прошла по залу, бегло оглядела великолепные полотна на стенах, античные статуи, затем вернулась и присела к чайному столику, кое-как включила осознание окружающей действительности и была приятно удивлена: в тяжёлой хрустальной цветочнице на столе стояла свежая пушистая майская сирень. Благоуханная и солнечная! Она пахла росой, утром и любовью. Любимые её цветы! Даша осмотрела убранство стола. На блюде из серебра горкой возвышалось ароматное деревенское печенье от самого Царя Хара-Булошника! Как мило!

Даша глянула на тёмного Бога и выразила мимикой эмоцию приятного удивления.

Тёмный понимающе кивнул в ответ и дал ей время прийти в себя после такого невероятного путешествия. Также, молча, он занял место напротив и умело разлил по чашкам чай. Заметив вопросительный взгляд гостыи, он с гордостью разъяснил, указывая на чашки:

– Иван-Чай! И только его можно назвать «чаем». Но нам с тобой здесь доступна лишь его ментальная энергетическая матрица, само собой. А вот гляди! Деревенское печенье от Царя-Булошника! Твоё любимое! Но оно здесь тоже проявлено, как ментальное энергетическое поле. Впрочем, для тебя всё это отобразится по восприятию на вкус, как настоящий чай с ароматным печеньем, если ты отведаешь. Вижу, тебе всё понравилось! Я старался! И, как ни странно, но мне приятно видеть, что тебе всё это понравилось.

В этом, на мой взгляд, есть особая прелесть нашего Мира. Ты можешь владеть здесь всем и вкусить всё, но только через энергетическое поле. И никакого производства и отходов! Правда, забавно? Ха-ха! Нет, что ни говори, а в высших мерностях есть своя прелесть, если даже они низкочастотные! Ты не находишь?

Даша наконец полностью пришла в себя от «дорожных» впечатлений и с ещё большим вниманием оглядела стол. Накрыто было умело и, можно даже сказать, с душой. А манеры и учтивость Тёмного Бога произвели на неё впечатление:

– Всё просто великолепно! Признаться, я не ожидала такого финала битвы и... эта наша беседа. Всё так необычно!

Прими, Бог Ерог, мою благодарность за возвращение памяти о прошлых воплощениях! Мне многое ещё предстоит осмыслить. Мне можно уже задавать вопросы?

Даша охотно взяла чашку, потянулась к подносу с печеньем и выбрала себе самое верхнее.

– Давай, Душа, вначале поговорим о самой важной теме, из-за которой я и пригласил тебя, – Ерог взял свою чашку, немного отпил и откинулся на спинку стула с довольным видом. Сейчас он напоминал обычного гостеприимного хозяина, с которым приятно провести вечер, – это касается будущего всего Мира. Можно даже сказать «нашего Мира». Ибо я его часть, как ни крути.

Мм-м, – Ерог откусил от печенья, закатил глаза, улыбнулся и оценил качество, – кстати, наш достопочтимый Царь-Булошник, действительно, делает великолепное печенье! Мастер во всём! И, кто бы мог подумать, что всего пару циклов назад он пришёл на эту планету с целой армией лютых нелюдей и сразу вступил в битву с твоими Предками! Люди-птицы были великолепные воины!

– Да, я помню. Это были цари с иных Миров. Сивилла и Харибда, – кивнула в ответ Даша, погрузнев, – тогда они взяли в клещи войев ПереСлава на Материке Му. Сивилла напал своей армией с воды. А Харибда ударил с неба... Тогда Царь Хар...

– Да, было дело, – мягко прервал её Ерог, – но, знаешь, время и знание истины всех меняет, Даша-Гамаюн. Теперь

практически все бывшие враги-интервенты стали союзниками землян, кроме Аввов, людей-обезьян и рептилей. Бывшие враги и сами давно стали землянами, свыклись, смешались, прижились и... И потом они, как и сами люди, всё забыли! Точнее, всем им стёрли память, чтобы прекратить непрерывные войны и усилить контроль. Родства не помнящий – идеальный раб! Людей очень умело лишили их истинного прошлого! А это преступление!

Ерог саркастически ухмыльнулся и развёл руками.

– Вопрос лишь в том, – покачала головой Даша, – был ли в этом Вышний Промысел? Или, всё-таки злой Умысел?

– А разве есть разница? – пожал плечами Ерог и закинул ногу за ногу. – Всё, что происходило, должно было привести именно к тому состоянию, которое мы сейчас видим на планете. Какой для этого выбран путь, не имеет большой разницы.

Ерог сделал паузу, давая время для осознания своей мысли и продолжил:

– Вот-вот случится Переход со всеми его фуфыськами и опциями. Чистым Душам откроются Вышние Миры, тёмным душам достанутся их грехи, ненависть жертв и...

Всё справедливо, как видишь, но никто толком не знает, что ожидает саму Землю. За последние годы эту планету выжгли, буквально всю, отравили и основательно разрушили. Всё очень плохо на сей день. Не исключён даже Потоп.

Да ты сама взгляни на будущее, тебе же это доступно те-

перь. Вопрос, что делать нам? Тем, кто Свету служит через тьму! Это и есть мой главный вопрос! Наш Старый Мир, в который мы были призваны служить и держать Великий Баланс рушится. Черты нового пока не проявлены. Выходит, нам тоже начертано два пути: Небытие или Перерождение!

Нам важно знать, какие качества требуются от нас тёмных в новой Ре-Альности Земли. Как по-твоему? Вырази свои мысли. Это мне очень поможет! Есть и ещё один деликатный момент...

Заметив гримаску удивления на Дашином лице, Ерог смешно замахал руками и выразил на лице досаду:

– Уй-й! Только не спрашивай, зачем я, например, нужен в Новом мире! Для баланса сил, разумеется! Система, не имеющая баланса сил... Что с ней происходит? Вспоминай! А, сколько раз это уже было в Прошлом?

Тёмный Бог вздохнул, покачал головой, как бы сетуя на свою тяжёлую должность и спросил то, что ему казалось весьма важным.

– И как быть нам с Душами, частота которых и близко не подходит к требованиям Перехода? Куда их девать? А? У меня лично нет ресурсов для них!

Но, если упустить контроль, то может начаться вакханалия и грабеж Душ с планеты! Ведь не золото, бриллианты, а именно Души есть самый ценный ресурс всех Вселенных. Ты же в курсе! Нет Душ, нет и Посева Разума, значит, нет тебя и нет меня! Всё просто! Поэтому, я жажду сберечь все

Души этой планеты для дальнейшей великой работы.

Ты должна знать. На орбите полно кораблей Ловцов Душ! Это же вору, душееды! Вижу, ты не знала? Удивлена? Вот, сообщаю. А, знаешь, должен быть порядок во всём! Согласись! Я за порядок! И это общее дело всех Богов Земли.

Я не знаю, что мне делать именно в сегодняшней ситуации, и не вижу путей решения этого самого важного вопроса! Вопросы Коллективного Сознания Человечества! Меня это очень даже касается, мне этим положено заниматься по должности! Нет высоких Душ, нет и Богов! Поэтому, мне нужно измениться в совершенно новое качество, тогда я принесу пользу Свету, но сам я не могу произвести над собой изменения. Это должен сделать кто-то из Вышних, или Великих!

Похоже, Бог Ерог натурально расстроился от таких размышлений. Он поставил чашку на блюдце, отвернул лицо и устался в сторону отсутствующим взглядом.

Даше стало искренне жаль Бога Горя. Вероятно, утешать Недолю – напрасное занятие, значит, ему нужно предъявить реальные решения и намерения к действиям, а не просто слова.

Даша-Гамаюн решительным жестом поставила свою чашку на блюдце, положила рядом надкусанную печенку и тихим, но твёрдым голосом произнесла:

– Инструменты и пути решения этой задачи очевидны. Теперь послушай мой план, Бог. Я сама займусь этой темой и

помогу тебе в самое ближайшее время.

Смотри, какая рисуется картина! С каждым днём на планете всё больше проснувшихся духовно. Каждый новый день наше доброе Солнце посылает Земле высокие энергии. Этот поток пробуждает в ДНК людей самую мощную Творящую Силу – Любовь Безусловную.

При этих словах тёмный Бог с живостью повернулся и заметно воспрял духом. Он с интересом уставился на Дашу.

– Продолжай, Охотница! Весь во внимании!

– Хочешь знать, как я бы поступила? Восстановила бы изначальный Великий Баланс Сил. При этом, в начале нового цикла перевес Света должен быть ровно таким по мощи и времени, каким был перевес Тьмы до этого на планете. Кстати, Бог Ерог, – Даша состроила хитрую гримаску и внимательно посмотрела на Бога Горя, – твоё высшее руководство сейчас тоже участвует в нашей беседе? Сдаётся мне, что это так!

Тёмный Бог в ответ многозначительно улыбнулся и слегка прищурил левый глаз.

– Сияющий Свет Звезды присутствует своей частицей во всех нас, Древняя Душа. Он – Легион. Ему очень важна твоя точка зрения на общую картину, как в целом, так и план твоих будущих намерений-действий в проявленном Мире.

– Восстанови Великий Баланс согласно Кону Единого, Вышний Сияющий, – твёрдым голосом повторила Даша-Гамаюн, – решительно глядя в глаза Бога Тьмы, зная, что она

обращается сейчас к самому Люциферу, – оставь на планете Души с одинаковым эволюционным числом, остальным дай планеты их уровня эволюции. Прояви эту мысль в плотном мире и пусть её исполнят деликатно.

На несколько долгих секунд в зале повисла тишина.

– Мы благодарим тебя, древняя Душа, – послышался ответ и этот ясный резкий голос явно не принадлежал Ерогу, – Мы опросили много Древних Душ Земли и их ответ был тот же, что Мы услышали от тебя, Душа. Мы теперь удаляемся. Радуйся и процветай. Обращайся, если что, был рад нашей беседе.

На долгую минуту в зале все смолкли и замерли в молчании, проявляя уважение и почтение к Сияющему.

– Обращайся, если что? Вот так? Запросто? – вскричал Ерог и с удивлением уставился на Дашу. – Это тебе сказано! Это же знак уважения и покровительства от Самого...!

Ерог от избытка эмоций стал размахивать руками и чуть не свалился со стула.

– Коль так, – скромно пожала плечами Даша, – приму с благодарностью этот знак.

– Да! Вот и славно, – осторожно произнёс Ерог, немного успокоившись, и удивление в его голосе сменилось на почтение, – а теперь мой личный вопрос. Он касается эволюции Сил Зла и моей личной маленькой проблемы... Как, например, я буду выглядеть в Новом Мире? Куда же вы Человечки без меня? Я тоже хочу Перерождения! Но, отвечая мне,

помни, что твои слова не просто звук, они – Творящая Сила и могут стать для меня либо Запретом, либо Ключом!

Тёмный Бог немного поёрзал на стуле, он сейчас явно нервничал, ожидая ответа.

Даша неспешно отпила из чашки, выдержала паузу и веско произнесла:

– Ты же знаешь древние Веды. Теперь их называют «Ветхим Заветом». Там все ответы. Живёт Человеке по Праву и Совести, славит Единого, так ты его сторонкой обходишь, но, если творит он Неожестости, то...

– То вся моя палитра сразу к его услугам! – живо подхватил Ерог и весело рассмеяся, расплескав чай. – Я щедро отсыплю горемыке на голову, как из рога изобилия весь откат им содеянного!

– И всегда строго держишь Баланс сил по Кону! – вставила Даша и улыбнулась, – нарушителям Баланса выдаёшь тройную порцию! Сразу! В сей же момент, кстати, так и было в прежние времена. А теперь, Бог Горе-Недоля, – Даша строго посмотрела в глаза собеседнику, – скажу тебе лично нечто очень, очень важное! Ибо тебе это Спас в твоей «маленькой проблемке».

Тёмный Бог сразу посуровел лицом. Он заметно напрягся и его глаза упёрлись в лицо Даши. А она между тем спокойно продолжала:

– Ты, как и многие Боги этой планеты был разделён Магией чужих нелюдей на два противоположных Принципа:

на Недолю-Горе и Долю-Лад. А по исконному замыслу Богов-Творцов ты имел две эти ипостаси, соединённые в одной сущности. Не забыл? А я вот с твоей помощью вспомнила те времена. На тебе до сих пор Печать Скверны Морока, я теперь это ясно вижу. Ты мне видишься, будто оранжевой сеткой опутан весь. Это и есть печать зла! Нехороший цвет.

– Знаю! Знаю я это! Уж не забыл! – шёпотом произнёс тёмный Бог и быстро с опаской оглянулся по сторонам. Затем скороговоркой, стал жалобно причитать:

– А-а..., сломать Печать Магии Скверны может только Бого-Человек, Свет Вышнего Сияющего в Душе своей несущий! Мой господин, он тоже Сияющий, но он же не Человек! Он пытался сломать печать и не раз пытался! Всё попусту! Такое вот дело... Всегда важен только Человек Великий! А где сейчас такого, да ещё и со Светом в душе найти?...

– Встань! – властным голосом резко произнесла Даша-Гамаюн и сама решительно поднялась со стула. – Отойдём-ка в сторонку, Бог. Сирень жалко. Мало ли, что. Аха, вот так достаточно, наверное...

– Но... Ты же... Ты не..., – хриплым от волнения голосом выдавил из себя Бог Горя, но при этом покорно отбежал от стола на добрый десяток футов и послушно остановился, – это было бы мне замечательно соединиться с собой после разделения... А... Получится ли у тебя? Ты же не...

– А мы всё же попробуем! – громко и решительно перебила его Даша. – Смотри мне теперь в глаза и принимай ду-

хом всё, что я изреку. Соглашайся со мной и прояви в себе великую любовь, силой которой ты сам и был создан Творцом! Помогай мне, короче!

Даша ещё немного с опаской отодвинулась от нарядного стола с сиренью и стала футах в шести от Бога. Она понятия толком не имела, какие силы сейчас вырвутся и что они произведут, но по какой-то необъяснимой причине она знала, что всё у неё получится.

Много позже, вспоминая эту сцену, она так и не нашла ответ, какая сила или сущность руководила ею тогда. Откуда взялись у неё слова из древнего жреческого ритуала. Да и была ли она собой в ту минуту?

Лицо Бога Ерога выражало одновременно и великое смятение чувств, смущение, надежду и страх одновременно. На Дашу Бог Ерог теперь смотрел, как смотрит безнадёжный больной на волшебный эликсир жизни, который может его либо спасти, либо погубить вовсе.

Даша глубоко вдохнула и твёрдым голосом произнесла:

– От Рода Единого Свет мой и сила моя! Ибо открыта я Свету Единого. Вот обрела я память свою и связь с Родом Единым обрела! И стою теперь я в Потоке Света Любви, что Род наш Единый и великолюбий изливает на все свои творения! Я, право имею, хочу, могу и желаю соединить то, что было разъединено.

Именем Света Творца Единого я снимаю все печати, что наложены были на эту разделённую сущность. И станет

отныне божественная сущность Горе-Ерог тем, кем и был прежде до разделения! Да станет он всегда един, но в двух ипостасях, как это было по замыслу Вышних!

Богиня Доля-Лад, Богиня Горе-Недоля, призываю и ве-лю вам: соединитесь! Так соединитесь же теперь в одну сущность, как было прежде! Именем Отца моего Рода это творю! Силой Света сотворюю и на вечность утверждаю! И стало так! Ом!

В этот же миг огромный пустой зал сотрясла дрожь, будто волна мощных энергий обрушилась со всех сторон.

Вибрация высокочастотных полей-энергий, будто перезвон многих колоколов или звук органа лавиной заполнила всё помещение.

Пространство закачалось. Казалось, что стены вот-вот рухнут с грохотом. Свет резко померк. На несколько секунд в зале наступила полная темнота, бушующие с грохотом энергии постепенно и нехотя успокоились, напряжение спало, затем медленно, будто неохотно зажглись по стенам тяжёлые кристаллы, что испускали свет и снова опустилась тишина.

Даша огляделась, опасаясь увидеть вокруг рухнувшие своды.

Всё было по-прежнему, вот только Ерог полностью преобразился, теперь он стал значительно выше ростом, и у него стало сразу два лица. Второе лицо Даша разглядела, когда Бог Доля-Недоля закрутился от радости на месте, будто волчок. То лицо, что было со стороны спины было сморщенным,

суровым с потухшими глазами, а второе – молодое свежее и жизнерадостное.

Одежда же его теперь состояла тоже из двух частей: там, где было весёлое лицо, был нарядный кафтан, расшитый узором, а со спины унылые ветхие лохмотья, потерявшие цвет, будто пропитанные пеплом насквозь.

– Сотворено! – произнесла Даша и облегчённо выдохнула. – У нас получилось! Вот и нет больше твоей «маленькой проблемы», Дзуликий Янус. Помнишь ли это имя?

– Помню, помню! Знаешь, я не произнесу сейчас даже слова благодарности тебе, Великая, – с радостной улыбкой сообщил весёлый и нарядный Бог Доля-Недоля, но ты только призови, и я весь всегда к твоим услугам! Вечно в долгу пред тобой! Хочешь, вечным везением одарю? Прямо сейчас!

– Принимается! – развела руками Даша с улыбкой. – Я и сама счастлива, что сумела помочь. Признаться, волновалась, вдруг не выйдет.

– А ведь и ты тоже изменилась после моих инициаций-испытаний, – сообщил Бог Доля-Недоля-Янус Дзуликий, – ты стойко держалась в битве, вернула себе память опыта всех прошлых жизней и помогла Богу! Знаешь, кто ты теперь? Ты – Великая! Бого-Человек, Свет Вышнего Сияющего в Душе своей несущий! Тебе не будет тесно в теле человека? Если так, то смени мерность.

Бог Доля теперь смотрел на Дашу с восхищением и держался запросто, как старый приятель.

– Какое-то время проведу в этой оболочке. Вероятно, так выбрала моя Душа, – ответила Даша, пожав плечами, – да ты бы и сам не отказался пожить среди людей, осознавая себя Богом. Не всем же даётся такая практика? Вот мой друг Царь Хар, например, печёт булки в деревне, а мог бы уйти на родную планету. А нет, он выбрал именно это время, значит есть тому причина.

– Причину ты теперь и сама знаешь, – всплеснул руками Бог Доля, – все мы сейчас держим свой экзамен! Время перемен! Ты свой сдала. Я тоже сдал с твоей помощью. Теперь, я верю, что всё наладится. Всё, что было разъединено, будет соединяться, Силы Творящие возродятся! Совсем, как было по-старому, уже не будет, к великому сожалению, но будет нечто новое, на другом уровне.

– Да, – согласилась Даша, большая работа всем нам предстоит. Свету и Тьме, всем вместе. Благодарю тебя, как учителя, и за чай благодарю. А теперь я с доброй душой покидаю твой Чертог, Бог Доля-Недоля. Пребывай же счастливо в Свете Творения.

– Как, уже уходишь? – искренне огорчился двуликий Бог. – Готов раскрыть тебе все мировые секреты!

– А для меня больше нет мировых секретов, – с улыбкой ответила Даша, – всё тайное мне уже стало явным. Пора всё это Человекам передать. А покидаю тебя лишь по той причине, что моя стая дивная ждёт меня. Позволь мне теперь откланяться. Ещё свидимся, приглашай на огонёк.

А ты умеешь принимать гостей, Бог, – приветливо улыбнулась Даша, – процветай же в здравии в Свете Творца Единого!

Даша степенно отвесила прощальный долгий поклон, дождалась ответного и растворилась из пространства зала.

Тот, кого мы вчера считали врагом, может сегодня оказаться неплохим парнем! Нужно только умело оказать ему помощь. Очень часто зло творящий просит таким образом о помощи его страдающей Душе!

Глава 15

**Кем были мы? Не помнит слабый разум.
Наш свет померк под пеплом перемен.
Солёным льдом на Полюсах застыли кровь и слёзы.
Что ты готов отдать Безсмертию взамен?**

**Волшебный Мир, что сделали с тобою?
Твой слабый отблеск в памяти храним.
И свято верим ветхим откровеньям,
Грядёт рассвет и дивный Свет за ним.**

**Мы дети Света, как бы ни пытались,
Нас окунуть в безверья забытьё,
Не совлекут одежды золотые с нас.
Тьмы верные сподвижники её.
(стихи автора)**

Полная Луна на чёрном небе, усыпанном звёздами, и тихий шум ленивых волн встретили её покоем и окутали тишиной, будто укрыли лёгкой шалью.

Нервное напряжение последних событий дало о себе знать, и Даша почувствовала расслабляющую волну, которая прошла через всё её тело и ушла в землю. Усталости не было, лишь проявилось желание пребывать в этом волшебном месте, где спокойно душе, где тебя ждут верные друзья, а лун-

ная дорожка приглашает прогуляться по воде аж до самого горизонта.

У всех есть заветные места. Но не у всех есть возможность сменить реальность, навязанную Системой на свой собственный Мир.

Даша первым делом нашла взглядом белый силуэт на песке и душа её наполнилась радостью.

На белом от соли стволе дерева рядышком сидели три таких знакомых и родных существа. Вороны способны ждать Своего Человека всю свою жизнь. А могут ли так люди?

– Я дома, – просто сказала птицам Даша, поклонилась им и подошла ближе к Воронам, – знаю, вы полны впечатлений. Как замечательно, что вы сегодня остались здесь.

Вороны молча во все глаза смотрели на Дашу. Все трое нервно переступили и подняли перья на голове и спине, что на вороньем языке жестов означало, что они пережили негативные эмоции, но сейчас всё хорошо. А молчание стаи объяснялось переизбытком чувств.

– Знаешь, мы все очень, очень переживали, – тихо произнесла Кроша Пушкинка, – а теперь мы вместе, это – счастье. Мы тебя любим.

– Славная была битва. Я была на пределе сил, признаться, – ответила Даша и прижалась к трём клювикам лицом. Она нежно погладила по спинкам всех троих, – но теперь мы снова вместе, моя любимая стая. Всё хорошо, мои волшебные. Всё хорошо.

От Ворон к ней пришла ответная горячая волна любви и радости.

Даша немного отступила назад и радостно сообщила своей стае:

– А ещё я пришла к вам с дарами! Да! Теперь у вас у каждого будет великолепное оружие и вы можете на следующую битву пойти со мной. Чуть позже вручу вам каждому дивный меч, дайте ему имя и договоритесь, как вы с ним в бою взаимодействуете, вы должны слиться с мечом. Хотите, расскажу, как всё было?

– А мы всё видели и слышали! Глядели во все глаза! – сообщил Ворон Тихон. – Царь Хар оставил нам особый портал-окно! Мы даже в курсе твоей беседы с этим Богом Ерогом-Долей! Представляешь, как мы здесь переживали и волновались, когда ты беседовала с самим Люцифером! Да у нас перья дыбом встали от эмоций.

– Да! Мы все извелись и не знали, что делать, когда ты вдруг застыла с двумя мечами в секундах от гибели, а твой Гром остановил Время, – вставила детским голоском Кроша Пушинка, – Рад даже от волнения пару перьев потерял, так сильно он переживал. А ещё мы запомнили каждое слово из вашей с Ерогом беседы. Это потрясающе! Мы внесём это знание в нашу общую воронью библиотеку событий, пусть все Вороны это знают.

– Ой, а у нас к тебе есть хорошая новость, – радостным голосом сообщил Рад-Любопытство, – Учитель, можно я её

передам?

– Говори, – кивнул ученику Ворон Тихон.

– Ближе к концу вашей беседы с Ерогом-Долей к Учителю Тихону неожиданно обратился тёмный АрхиЛег Скрытень! Сам лично!

– Он проник в наш Мир? – удивлённо вскинула брови Даша.

– Нет, это невозможно, – весёлым голосом сообщил Рад, – он послал Учителю просьбу через Поле Единого Сознания. Говорит, что это будет личная встреча. А ещё Скрытень настаивает в просьбе ему не отказать. Сказал даже, «пожалуйста»!

– Хорошо, – пожала плечами Даша, – просящему всегда будет воздаяние, если даже это Скрытень. Разберёмся и с ним, но позже.

А теперь, мои любимые, настало наше время. Проведём его вместе в радости. Пошли гулять по воде. Как всегда до горизонта. Я посвящу вас в мои размышления, которые я не выразила, беседуя с бывшим Ерогом. Затем я всем вам вручу верное оружие.

Глава 16

«Если Судьба пошлёт вам Ворона в друзья, значит у неё на вас большие планы.»

(личное наблюдение автора)

Дашина статья-черновик в местную газету.

Врановые – это прежде всего древние ведические птицы. Они привезены в наш Мир с другой планеты славянскими Богами-Творцами. Впрочем, почти все виды животных планеты пришли к нам из похожих на наш Миров. Этим занимались Древние славянские Боги Тарх и Тара.

Боги, жили тогда среди людей в лесных слободках в своих теремах и были добрыми Учителями для нас, Человеков. Именно так начинался Золотой Век Земли Мидгард.

Около 300.000 лет назад на Земле Мидгард Древними Богами Строителями была создана Урантия – Посев Разума. Так было положено начало удивительной эпохи, которую позже назовут «Золотым Веком».

Древними Богами Строителями, посланцами древних славных небесных родов – славянами был создан волшебный дивный Мир, который позже вероломно был разрушен чужими, затем ими же разграблен и на его руинах началось страшное, лютное время – «наше время», как его обозначили так называемые «учёные» планеты. Учёные – это нанятые тёмными сущности, призванные держать людей в невежестве и

лгать им! Настоящее Прошлое от нас скрыли, написали взамен ложь. Но все ли в неё верят?

Поэтому современная «наука» не изучает Матушку-Природу глубоко, впрочем, как и всё остальное во Вселенной.

Лично я убеждена на основе фактов, что наука всей планеты находится под контролем тёмных сил. Что же тогда детям «преподают» в школе?

Поэтому, не верю любым «учёным-историкам» и всем поголовно «академикам».

Почему такая радикальная позиция? Охотно отвечу. Наше прошлое иное. Вся так называемая «наука история» лжет от начала и до конца. Об этом неумолимо говорят факты. Таким образом, если «наука история» не замечает факты и откровенно лжет, значит все её «учёные академики» ничего не стоят и являются стражами мракобесия и невежества, мотивированными страхом либо деньгами.

Судите сами, если некий «учёный историк» сумел-таки узнать об истинном прошлом планеты и молчит, то он – трусливый пособник зла, лжец, соучастник преступления по обману Человечества. А если этот персонаж слепо верит бреду из фальшивых «первоисточников и учебников истории», то его и вовсе нельзя назвать «учёным», он обычный одураченный невежа, но никак не «учёный-академик».

К слову, все Академии Наук планеты являются по факту частной собственностью небольшой группы частных лиц. И нет уверенности, что это люди. Но есть полная уверенность,

что эти сущности причастны ко всем войнам и бедам нашей планеты. А вот это уже факт.

Верю, что настанет время истинных знаний и, как бы тьма не старалась держать нас в невежестве, Человечество войдёт в Храм Истины.

Здесь Даша сделала пометку: «важно, мысли к отдельной статье или рассказу», так как тема явно не вязалась с птицами, но именно эти вопросы всё более волновали Дашу. Вопросы-то были, но где найти ответы? Разве что просить Вселенную о помощи?

Итак, Врановые. Статья.

Если заявить, что Вороны это кусачая, драчливая, агрессивно напористая и невероятно хитрая птица, то это утверждение будет абсолютной истиной.

Но прожив с этими птицами много лет бок о бок, я обнаружила, что не могу жить без этих удивительных и волшебных, глубоко мистических существ.

Тогда пришла к осознанию другой глубокой истины, что Ворон – это безконечно добрая, душевная и невероятно умная птица. Светлая Душа. Не зря её даже горе-учёные планеты называют «высшие» по сознанию. Я бы называла Ворон: «Вышние». И это моё убеждение вам сейчас разьясню.

Есть Книга на золотых нетленных страницах, в коей говорится, что Творец всего сущего создал чистый Дух Познания, чтобы было выражено это качество в нижних Мирах для вечного поиска, исследования, творчества, творения ново-

го, чего ещё нет в созданном Творцом Мире.

Этот чистый Дух Познания опустился во все нижние плотные Миры и вселился в Кристаллы, Животных и Человека.

С тех пор, принявшие этот Дух существа, отличаются невероятной любознательностью, тягой к познанию, обладают способностями резко отличающими их от других представителей их вида.

Среди птиц это Вороны и Пингвины. Кстати у тех и у других есть свой эпос – песни и сказы! Но об этом «учёные» даже не догадываются. Эпос, как известно, есть признак высокой культуры существ.

Где эти птицы хранят свой эпос? В Поле Единого Сознания планеты, разумеется. Для многих людей это Поле пока недоступно по разным причинам и к сожалению!

Здесь я хочу дать некоторые советы по содержанию Воронов в доме, затем вернусь к их невероятным способностям и расскажу о полевым влиянии Воронов на Человека и всё окружающее пространство. Ведь, если сказать, что Вороны обладают магическим искусством, это значит не сказать ничего.

Первое, что нужно принять Человеку, которому Судьба послала Ворона, это то, что он не хозяин Ворону. Только друг. Ворон вас примет, как друга, только на равных партнёрских отношениях, при полном уважении его точки зрения и его выбору. Поэтому никаких клеток для этой птицы.

Вне дома Ворону нужен просторный вольер с домиком, присадами, кормушкой. В вашем доме Ворон должен быть на свободном полёте. Идеально будет выделить ему отдельную комнату на менее двадцати пяти квадратных метров. Там следует оборудовать присады на высоте два метра, желательно на разном уровне, место для игр, купания, кормления. Только на ночь птицу можно сажать в просторный домик, чтобы Ворон ночью вас видел, ну или был совсем рядом в соседнем помещении.

Домашние Вороны владеют четырьмя формами передачи информации: языком жестов, понятным всем птицам, родным вороньим голосовым языком, который насчитывает более пятисот слов. Ворон легко и быстро учит человеческую речь – это уже три. И четвёртая форма общения, при этом самая невероятная – телепатическое общение. Да, эта птица, как и Кит, Дельфин легко телепатически передаёт пакеты информации.

Откуда такие таланты? Все довольно просто – телепатическое общение людей в совсем недавние «допотопные» времена было доступно всем, включая животных, растения и кристаллы. Поэтому Вороны, как и все высшие обладают универсальным языком Вселенной – приёмом мыслей и мыслепередачей! А люди этим уже не обладают. Так кто из нас высокоразвит? Мы или Вороны?

Наш Мир стремительно меняется. Поэтому в самом ближайшем будущем и сам Человек изменится радикально. Он

заново откроет в себе это несложное умение передавать мыслеобразы, тогда он сможет легко говорить с Кристаллами, Деревями, Животными и даже с жителями из дальних Миров.

Если Человек пока не готов к передаче мыслеформ, то Ворон на его плече подскажет ему нужное действие простым покусыванием за ухо, либо бормотанием, либо просто скажет: «Дай», «Да» или «Нет».

Тотчас же дайте Ворону, то, что его сейчас интересует, например, фрукт, который вы сейчас держите, или это сережка, ложка. Вот и дайте ему это поиграть, он вернёт. Будьте к нему внимательны и уважайте его даже самые мелкие желания. Эти птицы не просто любопытны сверх всякой меры, они неутомимые исследователи, им важно понять, по какому принципу работает та или иная вещь.

Когда вы открыли холодильник и Ворон заметил там своё лакомство, то сразу достаньте и дайте ему печеньку, ягодку, кусочек сыра. Дайте ему любой предмет, на который он вам упорно показывает клювом, сидя на вашем плече. Всегда с ним разговаривайте, даже о любой ерунде. Знайте, Ворон слышит все ваши мысли, чувствует все эмоции, которыми вы сопровождаете речь. Разучил он новое слово, сразу же похвалите его и угостите. Птица учит ваш язык – значит она желает быть к вам ближе.

Для Ворон приоритет – любовь и личные отношения. Вот вам пример. Ворона завладела кусочком кекса. Половинкой!

Какая удача! Впрочем, у нас никто не отнимает еду у птиц. Завладела чем-то и ладно. Ворона удобно уложила кексик в клюв и смешно потопала по обеденному столу к своему стулу. Пока Ворона лакомилась угощением на спинке стула, с кухни пришёл её любимый человек.

Ворона сразу забыла про кусок и суетливо полетела на плечо к своему человеку.

Крошки от кекса, что остались в клюве, она заботливо положила за ухо своему человеку. Так надёжней.

У Ворон нет хозяев, как у собак и кошек. У Ворон есть избранник, которого они ценят больше всего на свете.

Например, во время дневного зноя Ворона спала на своей присаде в душевой комнате на втором этаже дома. Её любимый человек ушёл за покупками в лавку, а дома остались другие члены семьи.

Отворив парадную дверь, я негромко произнесла: «Кроша, я дома!».

В тот же момент Ворона на втором этаже проснулась и радостными криками: «Ах! Кто там!» полетела встречать меня. А потом помогала разбирать сумки, нежно трогала мои пальцы клювом, что-то бормотала, виляла хвостиком и распахивала свои огромные великолепные крылья.

Вороны, наверное, самые стабильные птицы. Они придумывают традиции и находят себе предназначение. Им это важно – быть востребованными. Человеку нужно вороны традиции соблюдать и подчёркивать важную роль своего

друга в семье.

Например, каждое утро Кроша пробуждает семью очаровательным криком. Голосок у неё детский и очень звонкий. Сначала Кроша долго сидит молча в домике и наблюдает своих спящих людей, будто пытается угадать их настроение и самочувствие, затем уже начинает негромко будить. Примерно в одно и то же время. Иногда Ворона будит своих людей тихо и кротко, будто не решается нарушить утреннюю тишину. А бывает, наоборот. Кроша энергично подскакивает на своих длинных лапах и громко кричит: «Мяу! Аха! Да!»

Потом Ворона лезет обнимашки и счастьем её нет предела! Если утро начинается именно так, значит, день будет добрый!

Домики для отдыха Ворон мы сделали из брезента на металлическом каркасе. Просторные! На высоких тележках. Со всех сторон домика окошки, внутри присада и поилка. В углу игрушка. На ночь домик лучше закрывать, так самой птице спокойней, Вороны боятся ночных древесных змей.

Всегда беседуйте с Вороном, когда делаете что-то по дому. Он охотно будет сопровождать вас, сидя на плече. Например, вы решили мыть пол, Ворон сразу сообщит, что у вас «Шва-а! Бр-рр-а!» или «Пал-ка-а». Вещь по его мнению опасная, но он с вами, поэтому не боится. Свои эмоции от созерцания швабры он легко передаст через мыслеформу. Получение мыслепередачи от Ворона вы легко научитесь от-

личать от пёстрой ленты своих собственных мыслей.

Общение с Вороном подарит вам ещё одну важную добродетель – всегда говорить только то, что думаете и делать то, что обещали! Никак по-другому!

Эта привычка вас сильно изменит. Видите, как ваш Ворон может изменить вас? Да он спасёт даже вашу Душу, если вы установите с ним «Связь Душ»!

Ворон, если он в добром здравии, создаёт в вашем доме, мощнейшее биополе высокой частоты. Удивительные и даже волшебные свойства у этого поля, доложу я вам. Это вообще высокочастотная и мощная по энергетике птица.

Вас удивит то, что рядом с Вороном вы стали добры, спокойны, не восприимчивы к болезням, ранки, включая душевные, быстро затягиваются. Вы стали веселы и успешны. Даже ваши цветы в горшке стали крепче и цветут от радости. А друзья в вашем доме часто шутят, смеются и охотно снова приходят в гости. Знайте, всё это сделал Ворон! Именно он создаёт Поле Благодати и Добра для своей стаи. А вы теперь его стая! А в стае один за всех и все за одного. Сердце к сердцу!

Станьте с Вороном одной стаей, одним сердцем. Одной Душой высокого полёта.

Помните важное: эта птица однолюб! Как и Волк. Любят Вороны один раз и на всю жизнь! Вот бы людям так! А слабо...

Да, сердце Ворона одноместное, но он всё равно одарит

вниманием всех членов вашей семьи, для всех найдёт время. Сердце Ворона вместит всех. При этом особо любить будет только «Своего Человека». И так всю его долгую жизнь. Если Ворона правильно кормить, то они живут и до ста лет и больше. А вы при праведной жизни, которой вас научил Ворон, вы можете жить вечно. Вот же он настоящий Спас!

Теперь немного важной птичьей теории. Если любая птица прожила у вас более половины года, особенно с птенца, то она становится импринтом. Кто такой импринт? Это животное, которое физически не может жить в своей естественной среде, ибо не обучено добывать пищу, оно не член местной стаи, и у него даже кишечник не обладает тем набором бактерий и аминокислот, которыми обладают его сородичи. Это значит, что выпущенный, или потерявшийся импринт обречён. Чаще всего импринты не выживают, если потеряются. Пищу импринт себе не найдёт, скоро ослабнет. Любая бактерия для него станет опасной. Не отпускайте импринта! Только, если он вырос, здоров и сам захочет жить в привычной ему природной среде! Что же с ним делать?

Лучше найдите тех, кто с радостью его примет в свою семью и окружит заботой. Да, птиц вообще содержать трудно, но особенно трудно содержать именно Врановых. Но те, кто узнал Врановых ближе, преодолеют все трудности ради дружбы с этой удивительной высокоразвитой сущностью.

Представим, что перед вами молодой птенец Ворона, что он к вам как-то попал и вам предстоит выращивать его,

воспитывать, развивать, помогать познавать Мир. Допустим, что эта птица по каким-то причинам не может жить на природе и вы решили взять над ней пожизненную опеку. Что дальше делать? Сразу озаботиться её здоровьем. Соберите помёт и срочно на бак. анализ. Успокою, птички болезни людям не страшны, но птицы долго не болеют, особенно молодые. Хотя, они за часы могут погибнуть от избытка в их организме каких-либо простых бактерий. Результат анализа покажет, какие лекарства нужны. Не теряйте даже минуты, срочно их приобретите, точно определите дозировку и организуйте регулярный приём по часам. Возможно даже насильное принуждение птицы к приёму препарата. И вероятнее всего принудительным будет и само кормление. Вы-то сами к этому готовы? Точно готовы? Значит, пошли дальше.

Содержать Ворона, равно, как и писать книги, это очень большая роскошь в наше время. Но, если вам позволяют обстоятельства не зависеть на все сто процентов от Системы, которая жадно выпивает жизнь и счастье буквально из всех людей, то Ворон украсит вашу жизнь и изменит вашу Душу, поднимет её на высокие вибрации. Время, проведённое с Вороном, вы вскоре назовете «счастливым». И это будет Истина!

Два года птенец Ворона считается ребёнком и его нужно кормить на ручках, либо вообще насильно, если рук он пока боится, а сам кушать ещё не может. Целых два года комить его из рук! Я не оговорила! Как ребенка!

В это время он – обычный любопытный и неуклюжий ребёнок, который почти всегда и во всём ошибается: может опрокинуть на себя кипяток, клюнуть вас в глаз из простого любопытства, может полететь и очень жёстко упасть, удариться и повредиться вместо плавной посадки, либо оказаться там, где ему и вовсе опасно для жизни.

Только большой вольер вас спасёт от переживаний. Оставьте птицу там, когда нужно покинуть дом ненадолго.

Вас успокоит мысль, что после двух лет повышенной заботы птица совершенно изменится. Она сформируется в мощное, невероятно разумное и совершенное существо. Откуда только всё проявится. Однажды вы обнаружите у Ворона высокий интеллект, сообразительность, и хорошие манеры в сочетании с полным пониманием ваших устных и мысленных обращений к Ворону. А внешний вид врановых таков, что можно безконечно любоваться ими, настолько они совершенны, прекрасны и грациозны! Кстати, у Воронов великолепная выразительная мимика.

Здесь уместно дать совет: непременно станьте членом местного клуба «Любители Ворон и птиц»! Это поможет во всех вопросах. А уж общение с воронофилами! О, это отдельная тема! Удивительный, добрый и открытый душой народ!

На этом месте я приостановлю описание этой птицы и предложу вашему вниманию несколько ситуаций с домашними Воронами. Это, чтобы вам было легче понять эту пти-

цу.

Итак, у нас в доме в большой вольере живёт спасённая кукушка редкой породы. По целому ряду причин она не может жить в природе. Вероятно, сама птица это понимает и не стремится покинуть свой великолепный и просторный вольер.

Мы назвали это кроткое существо Ксюша. Она невероятно красива и умна. Два раза в день Ксюше нужно менять кормушку, она фруктоедная. Так вот, когда мисочка стала пуста, кроткая Ксюша решает привлечь к себе наше внимание. И делает это изобретательно. Она показывает Кроше знак, что голодна.

Кроша быстро реагирует. Она летит мне на плечо и громко сообщает, очень точно выговаривая слова:

– Ксюша! Куха! Кукуша! Ням! – и смотрит мне в глаза, хорошо ли я её поняла? Это так Кроша очень доходчиво напомнила о Ксюше. Затем с моего плеча Кроша наблюдает, как я нарезаю фрукты, мою и обдаю кипятком мисочку Ксюши, лишним такое действие не будет. Любая птица любит чистоту. И затем я раскладываю фрукты на тарелку. При этом Кроша несколько раз провторяет:

– Ксюша, кукуша, ням. Да-а... Да!

Это должно было означать: «Ксюша – кукуха, она сейчас будет кушать. Да!».

Потом вместе несём фрукты Ксюше, по дороге Кроша громко кричит:

– Ксюша! Ням! Ням-м!

Со стороны вольера, где живёт наша кроткая кукуша раздаётся поощрительная мелодичная песенка. Ксюша ждёт и радуется!

Вот другая история. Ворон Тихон заметил, что к нам на подкормку стала прилетать Воронья мама. К слову, она откликается на имя «Маша». И вот однажды Ворона Маша пришла к нам с двумя детьми. Тиша всё понял, быстро слетал к своему богатому буфету и стал передавать ей кусочки еды. Добрый.

Если его буфетик после таких передач опустел, Тиша летит к Крошиному. Вороны не жадные и легко делятся.

Пошла кормить уличных ворон специально приготовленной им кашей и разложила её на специальной кормушке на столбе. Бродячая собачка дождалась пока я удалилась, подошла и села под кормушкой с грустным видом. Тощая и жалкая. Пища высоко, ей не достать. Вороны сразу слетелись на вкусную кашу с кусочками брынзы, варёного яйца и мяса. Сидят, деловито кушают и переговариваются. Довольные.

Одна Ворона насытилась первая. Она внимательно посмотрела вниз на собачку, оценила её жалкое состояние, затем эта птица стала скидывать вниз большие куски рисовой каши. Домашние Вороны тоже стремятся угощать друг друга, когда их обрадовали чем-то особенно вкусным и редким.

Если Ворона взяла нечто ценное, что может уронить и разбить, то легко можно этот предмет спасти, обменяв на пе-

ченьку, например, или игрушку. Обмен Вороны прекрасно понимают.

Игрушки Воронов разнообразны. Это большие нарядные пуговицы, бусы, ракушки, цветные камушки, сережки, цветные фигурки зверей, мягкие игрушки. Вороны любят всё разглядывать до мелочей и помнят все свои игрушки, особо ценные из них будут спрятаны вам под подушку, хотя, там может оказаться и сухой таракан, которым вы позже будете одарены, чтобы поднять ваше настроение:

– Друг мой! Ты в печали! Но мы же вместе! И это счастье! Вот тебе подарок! От сердца! Великолепный сухой таракан! Для тебя хранила! Сейчас я ещё и мячик принесу! Живи в радости!

Чтобы вас утешить, Ворон отдаст последнее!

Если вы угостили своего Ворона живыми червячками (в сбалансированной нормальной природе Вороны изначально были всегда насекомоядные, вопреки расхожему и ошибочному мнению горе-киношников, что они питаются мясом и падалью), то пара из этих червячков непременно окажется у вас в кармане. Отнеситесь к этому с пониманием.

Ворон всегда знает о приближении близких ему Воронов или людей. Это говорит об удивительных возможностях его восприятия мира, которые пока недоступны людям.

Кроша за несколько часов до приближения сильнейшего урагана стала волноваться и собирать всех домашних. Мы прекрасно понимаем язык Воронов и все собрались в гостин-

ной за столом и стали ждать. Кроша не успокоилась, пока не собрала остальных птиц в одном помещении. Потом действительно разразилась буря, которую мы все вместе пережидали без всякого волнения, ибо были вместе. Птицы и люди могут быть одной стаей!

После пары лет совместной жизни люди начинают легко понимать голосовой язык Воронов и могут даже ответить им, правильно произнося нужное слово. Хотя, за такое время сами Вороны легко понимают речь. Эти птицы всегда будут поражать вас своим умом и высокими духовными качествами. А кого-то из людей они поднимут до понимания самого высшего проявления чувств – безусловной любви.

У всех птиц, как и у людей есть свои привычки. Воронёнок Рад после захода Солнца просит меня взять его на ручки и вместе с ним смотреть на закат, затем после заката он полетает по комнатам и опять лезет на ручки, приглашает пойти и вместе смотреть на ночной пейзаж, звёзды, Луну.

Ему очень важно именно вместе со мной просто сидеть и наблюдать, как идёт дождь, или, как летучие мыши угощаются бананами, которыми мы их одариваем. Рад в это время что-то бормочет, рассматривает в ночи, при этом прижимается к руке.

Мордочка его в это время, как у восхищённого ребёнка. Клювик немного открыт, а тёмно-серые глазки с ресничками расширены, пёрышки на голове подняты и образовали ровный шарик. Выглядит всё это смешно и умилительно.

Ему очень нравится вот так тихо сидеть и смотреть на ночной мир. Через минут десять он тихо покусывает за руку, даёт знак, что ему пора в домик спать. Очаровательное создание! Кем был Ворон Рад в прошлой жизни? Может, Рад был человеком? Не сомневаюсь! Я читала, что это вполне вероятно!

А теперь про сон домашних Воронов.

Просторный и надёжный домик для сна домашнему Ворону нужен только по одной причине: в дом ночью через окно может проникнуть какой-нибудь ночной охотник на птиц и испугать Ворона. Вот поэтому, мы создали специальные домики. Они просторные, ибо Вороны боятся маленьких помещений. А в своём личном домике Ворон знает, что он в полной безопасности и спит спокойно. Там есть невысокая присада, чтобы Ворон не мял свой длинный хвост и мисочка с чистой кипячёной водой.

Многие любители птиц держат домик для сна Ворона у себя в спальне, чтобы Ворон всегда видел своего человека. Им это на самом деле очень важно! И в этом есть смысл. Если Ворон спит с вами рядом, то вам будут сниться великолепные сны, и вы всегда станете просыпаться полным сил и с хорошим настроением. Воронам снятся сюжетные сны, и если птица ночью неожиданно шумно засуетилась в домике, просто успокойте её, если нужно, возьмите на руки. Вороны, как и люди видят сны, переживают от увиденного.

Но утром, при первом крике Ворона сразу открывайте до-

мик! Птица должна знать, что её никто не собирается держать запертой. Ибо Воля, это состояние изначальное, дарованное всем живым существам Самым высшим Богом! Никто не смеет его забирать!

При первом утреннем звуке Кроши, обычно она тихо так говорит, – Да-а-а, или Мяу, – я сразу просыпаюсь, отвечаю ей и тотчас открываю спальный домик, беру её на ручки. Птица смешно зевает, изящным движением разминает крылья, потягивается долго и грациозно, я признаюсь ей в любви и можно начинать день.

Если у вас живут сразу два Ворона, а их вполне устраивает такая компания, то в общении с уличными Воронами они просто не нуждаются. К слову, гораздо проще содержать сразу двух Воронов. Имейте ввиду, что у Воронов сложная психика и соответственно непростой характер. При долгом общении, вы непременно станете немного Вороном и даже обретёте многие удивительные способности.

Вороны готовы вас сопровождать всегда и везде, нужно только приучить их к плечу и к руке. Затем к машине и к перемещению на ней. Неделя тренировок и Ворон легко привыкнет к совместным путешествиям. Но лучше не возить птицу с собой по любому поводу. Эти существа любят больше всего стабильность, порядок, систему во всём. Они даже в туалет ходят строго в определённых местах и в одно и то же время.

Не следует домашнего Ворона заставлять делать полёты

вокруг вас на улице. Это даже опасно в нашем Мире. Другие птицы вовсе не будут рады чужому и могут жестко напасть на вашу птицу, сильно испугать, заставить её улететь от вас очень далеко, где она может не найти дорогу к вам. Такое у воронятников бывало, не ищите проблем!

Домашние птицы совершенно не приспособлены жить в природе. Их этому просто не учил никто! Пусть лучше Ворон сидит на ручках и летает по дому. Целее будет! А бережёного Бог бережёт!

Уборка за Воронами проста и быстрая по времени. Помёт у здоровой птицы не имеет запаха и является не только удобрением, но и лекарством, как я уже сообщала. Запаха с пера эта птица не имеет вообще. Разве что она пахнет её Человеком.

Вороны очень любят купаться, в свой бассейн они непременно возьмут игрушку или мячик. Воду им меняйте после первого же купания одной птицы. Чтобы второй Ворон залез в новую воду. Либо ставьте два бассейна с тёплой водой, если у вас две птицы. Если вода будет холодная, то Ворон сразу замёрзнет. Так не нужно! Воронам нравится всё делать вместе, они иногда делают до пяти заходов в воду, пока не промокнут «до нитки».

Помните, мокрая птица не может летать! Если сразу принудите птицу к полёту, то она может повредить себя. После купания Вороны долго и шумно чистят перья, сидя у своего Человека на голове или плече. Терпите! Это Любовь и

доверие. Можно также пересадить их на высокую присаду, где нет сквозняков. Мокрое перо и ветер могут вызвать переохлаждение. Это очень опасно.

Могу ответственно заявить, что Вороны – это идеальная домашняя птица-друг. Собаки и кошки после общения с Воронами кажутся слишком уж примитивными. Ворон – это Душа! Считайте этих птиц пернатыми людьми!

Если кот общается чаще с холодильником, то Ворону нужна ваша Душа и сердце. Он синхронизируется с частотой биополя своего Человека, пытается вникнуть во все его дела и обязательно помочь. Кроша помогает мне растягивать бельё на верёвочке и я всегда её хвалю. Птица должна чувствовать свою нужность и полезность, иначе вы потеряете с ней контакт.

Воронам нравится смотреть фильмы про птиц и животных, но при виде змей на экране они поднимут невероятный крик и могут улететь. Змей и мы не любим, равно, как и сцены жестокости. Вороны быстро осваивают гаджеты, легко находят и запускают игры для животных.

Если Ворон долго сидит подняв перья и втянул голову в туловище, это тревожный знак, срочно везите его помёт на анализ, и давайте ему адсорбент. Но у меня этого ни разу не было. Просто держите дом в порядке и чистоте.

На самом деле домашняя птица практически не имеет шанса заболеть, и я решительно не понимаю тех, кто держит Воронов в уличном вольере. Друг должен быть с тобой все-

гда рядом. Как можно часть своей Души держать на улице?

Если в ваш дом пришёл негативный человек и маскируется под доброго, то по поведению птицы вы это сразу поймёте, при этом хитрый Ворон сделает это незаметно для посетителя. Сообщит лично вам на вороньем языке, на языке жестов, либо просто передаст через мыслепередачу.

Если у вас Ворон, не заводите никогда котов. Это несовместимые существа за очень редким исключением.

Если Ворон сел рядом или вам на плечо и пытается невнятно сказать какое-нибудь слово, значит он изучает ваш язык и просит помощи в освоении новых звуков.

Бросайте все дела и терпеливо учите его произносить это слово по слогам. Вороны быстро учатся и скоро он будет говорить новое слово всегда к месту. Например: «Гром». Это будет означать, что приближается дождь и гроза.

Кроше однажды пришлось давать лекарства, оно горькое. Пытаюсь взять её на руки, но Кроша проворно пятится назад, глядит мне в глаза и заявляет своим детским голоском:

– Пока-пока! – затем улетает в дальнюю комнату. Там она садится на высокий шкаф, ложится на брюшко у самой стены в самое недоступное мне место. Пригибается. Расставляет даже крылья. Всё! Ворона спряталась. Я делаю вид, что не заметила её манёвра, ищу по комнате, зову Крошу и ухожу вовсе. Дам лекарство позже. Птицу нужно понимать, равно, как и человека.

Но на этом история не закончилась. Вскоре Кроша ти-

хонько выследила, куда я ставлю пузырёк с горькой бякой, ловко похитила его и спрятала.

Пришло время принимать это важное для исцеления лекарство. На мой вопрос:

«Кроша, это ты спрятала лекарство?» Сразу последовал честный ответ: «Да-а!». Вороны честны! Но место, где оно лежит так и не открыла, отвернулась, сделала вид, что не понимает речь людей. Вот мы какие!

Следующий эпизод.

Захожу в душ, Кроша летит за мной и села на дверь. Даёт понять, что будет рядом. Спрашиваю:

– Кроша купаться?

Ворона немного размышляет, даже подняла перья на голове, потом шумно встряхивается и отвечает:

– Ах... Нет. Нет.

При этом посылает мыслеформу с явным отрицанием воды на перьях. Я ясно вижу картинку, которую она мне мысленно передаёт. Можно с Вороном говорить без слов, просто ярко мыслите и передавайте птице яркие образы. Вороны сразу вам ответят встречным потоком картинок. Их мыслеформу вы не спутаете ни с чем. Это как лёгкое постороннее присутствие в вашем мозгу.

Кроша привыкла сидеть у меня на плече, когда мы обедаем. Обычно она тихо сидит, слушает наши разговоры, бывает и дремет, потому, что уже сыта. Но бывает, что её заинтересовало что-то на столе. Например, сладкая каша из овса

с орехами, кусок халвы, печенька. Тогда она спокойно спускается по руке на стол, при этом что-то своё тихо бормочет, затем она делово и очень аккуратно проходит между тарелок к вазе, где лежит её вкусняшка и по маленькому кусочку степенно угощается сама, затем набирает в клюв ещё немного и летит угощать Хару. При этом она взлетает со стола именно в таком месте, где ничего не опрокинет своими огромными крыльями. Что за чудо-птица! Положительно умна!

По звуку от её крыльев в полёте мы можем определить в каком состоянии маховые перья. Когда они выпадают при линьке, птице несколько дней становится труднее летать и делать точные виражи. Значит, какое-то время носим птицу на ручках и она прекрасно понимает причину такой заботы.

Ни в коем случае не подрезайте Ворону крылья! Никогда!

Глава 17

“Не все древние алфавиты строились по законам матрицы Мироздания, которая выступала в роли их сакрального базиса. Некоторые «придумывались» кем-то негативным с целью управления народами. Ибо очевидна прямая связь мышления, букв, речи и ДНК.”

Истина.

Пару дней Даша после битвы в Кривом Переулке была занята то учёбой, то домашними делами, поэтому о просьбе АрхиЛега Скрытня не вспоминала. Но однажды утром Ворон Тихон сел к ней на плечо и передал мыслеформой:

– Больше трёх дней не отвечать на просьбу, это означает неуважение. А нам это точно надо, не уважать АрхиЛегов?

– Да помню я, Тихон, помню, – повернулась к нему Даша и стёрла пальцами с клюва Тихона налипшую соринку в месте, где Ворону трудно самому её снять, – забегалась я по хозяйству. Что не видишь?

– Благодарю, – коротко кивнул ей Тихон Ворон, – но, что мне передать Скрытню?

– Скажи-и ему, – стала прикидывать Даша, подняв очи к небу, – ему скажи-и...

– Сегодня встречаемся в полночь! И пусть он сам назначит место встречи, – подсказал ей Тихон с решительной ин-

тонацией, исключаящей любые пререкания и возражения.

После этого он уставился в глаза Даше, как это умеют делать только Вороны и замер.

Взгляд Ворона чувствуешь физически всем телом. Ибо Ворон всегда смотрит тебе в самую Душу. Это чувствуется, как лёгкое и вежливое проникновение в твой мозг. Ощущение такое, будто пухом водят по извилинам.

– Точно! Именно так, мой волшебный, – улыbnулась Ворону Даша, – именно это я и хотела сказать! Так и скажи Архилегу. А в каком составе мы идём? Как сам думаешь?

– Вся стая идёт! Какие ещё варианты? – в тоне мыслеформы Тихона проскользнуло возмущение. – Моим ученикам это будет отличная практика и опыт общения с Навью, да и многое они узнают нового. Мы, Вороны, знания по крупицам собираем, поэтому нас и ценят. За мудрость! Встреча эта будет очень содержательная! Удивлён, что Скрытень вообще проявил себя, да ещё и с просьбой! Помни, ошибка в общении с ним дорого будет стоить!

– Ясно! А ведь ты прав! Идём на встречу всей стаей. Стая – это сила! – примирительно сказала Ворону Даша, – да и мне так спокойнее.

– А вот и Булошник Хар подходит к дому, – как бы между прочим сообщил Ворон Тихон и добавил улетаая:

– Если нужен хлеб, то выходи.

Даша проводила взглядом полёт мощной птицы и пожала плечами:

– Скажи кому, где живу и с кем вожусь, никто не поверит. Что не Ворон, то мудрец, что не Булошник, то царь... Как хорошо в этом плане в городах, там у них всё гораздо проще: ни мудрецов тебе, ни булошников!

В этот день Время до вечера, а потом и до полуночи пронеслось необычайно быстро. День прошёл, будто мимо пролетел скорый поезд. Вероятно Время ускорили некие силы, которым это раз плюнуть, или это сделали сами люди? На самом деле люди могут то ускорять Время, то замедлять его в зависимости от обстоятельств и даже не подозревать об этом.

Отужинав ввечеру и пожелав друг другу доброй ночи, семья разошлась по своим спальням. Птицы же остались спать в своей комнате, которую все в доме называли «воронятник».

Погрузившись в осознанный сон в своём Мире, Даша сразу же поднялась с постели в Мире Снов, а точнее в четвёртой мерности.

Прежде всего, она внимательно оглядела свою комнату, чтобы понять нет ли неожиданного вторжения незваных гостей. Затем решительно прошла в просторную душевую и приняла прохладный душ для бодрости, затем направилась в гардеробную, где оделась, будто собралась для выезда в город.

Удивительная вещь это четвёртое измерение! Оно почти полностью выглядит, как третье, но его невероятные свойства всегда поражают своими возможностями. Там всегда

видишь Мир, каким ты его желаешь видеть, или готов принять, как реальность. К слову, это далеко не все возможности этого измерения.

По большому счёту, четвёртое измерение используют для перемещения и создания пространственных пузырей, где может укрыться каждый, желающий не заявлять о своём присутствии в каком-либо месте. Там можно даже укрыть от глаз целый космический корабль на долгие тысячелетия. Да, прямо среди песка пустыни, недалеко от Пирамиды может спокойно стоять корабль и его никто не обнаружит! Не шучу!

(Как же приятно сообщать факты, зная, что тебя мало, кто поймёт.)

Осмотрев себя свежую и нарядную, девушка удовлетворённо кивнула своему отражению в тяжёлом старинном зеркале:

– Ну до чего миленькая кофточка! Как раз под эти брючки подходит. Да она и в этом измерении просто великолепно сидит!

Даша покрутилась, разглядывая себя нарядную, любуясь на качественно и со вкусом созданную вещь:

– Да, определённо, жена нашего лавошника, творит швейные чудеса! Городским магазинам далеко до неё!

Однако, уж полночь близится, а вестей всё нет! Ах, как же быстро пролетел этот день! Может Время кто-то ускоряет на всей планете?

Даша уже не раз отмечала явные странности со временем

последние недели:

– Нет, определённо, – пожала она плечами, – мне нужно найти время и наконец разобраться со Временем, – произнесла она вслух, глянув на старинные настенные часы. Ажурные стрелки старинного настенного хронометра показывали ровно без пяти минут полночь.

Ни звука. Мир будто замер. Дом спал. Казалось, что такое состояние может продолжаться вечно. А может ли Вечность уместиться между двумя секундами Тик и Так?

Любого из нас более всего угнетает и раздражает неопределённость и противное вязкое ожидание в тяжёлом киселе этой неопределённости.

Даша снова уставилась на часы и с нажимом произнесла, будто обращаясь к невидимому собеседнику:

– А ещё, мы до сих пор не знаем место встречи со Скрытнем. Ах, до чего же неудобный в общении этот Скрытень... Ах, зачем я...

Но не успела она закончить эту фразу, как на её плечо упруго приземлился Ворон Тихон. Даша замерла, ожидая продолжения его визита.

Птица неторопливо сложила свои огромные крылья и посмотрела Даше в глаза. Выдержав паузу, Ворон торжественно произнёс:

– АрхиЛег Скрытень извинился, что заставил нас ждать его сообщения и назвал место встречи. Это главный Храм Аджанты! Да, тот самый! Восьмое Чудо Света! Днём там

полно туристов! Но точка нашей встречи ещё более странная. Она расположена прямо в воздухе! Выше на милю и плюс ещё десять футов в пространстве над верхней точкой главного купола! Это и есть место нашей встречи. Время прежнее. Как это прикажешь понимать?

Ворон Тихон поднял перья, наклонил голову и ближе придвинулся к Даше. Его огромный клюв коснулся ресниц девушки. Серый со стальным отливом вороний глаз оказался напротив Дашиного глаза. Это означало не только доверительное общение, но и крайнюю степень удивления птицы.

– Да, мой дивный Ворон! Ты думаешь сейчас, то же, что и я. Более странного места трудно даже представить, – произнесла с улыбкой Даша и состроила Тихону озадаченную гримаску, – но может мы чего-нибудь не понимаем в ангельских раскладах? Там наверху, они все такие замороженные!

– Поэтому я советую тебе сходить в лес к Царь-Птице, – рассудительно произнёс Тихон, – с этого и нужно было начать.

Тихон в один взмах перелетел на присаду, походил по ней с озадаченным видом и добавил:

– Иди прямо сейчас. Узнай всё о Скрытне и послушай совет Царицы. Заодно разведай, что вообще в Мире творится на ментальном плане. Какие силы сейчас проявлены на арене, каковы их цели? А то я уже не отличаю Вышний Промысел от неразумного Умысла и местечкового Замысла.

Даша улыбнулась умной птице:

– Обожаю твои репризы, остроты! А твои советы всегда безценны! Так и поступим, мой Ворон. Я уже иду. Всё выясню, всё узнаю и за пару секунд до полуночи вернусь за вами. И мы сразу отправляемся, – кивнула Тихону Даша.

И в ту же секунду она исчезла. Ворон вздохнул, поднял перья и встряхнул головой, будто был мокрый:

– Бр-р-р..! Давно мы не виделись со Скрытнем, однако, – произнёс Ворон Тихон, – а ведь за тобой ещё должок остался, АрхиЛег Скрытень. Ты о нём помнишь ли?

Даша совершила уже ставший ей привычным переход в царство Велеса к Царице Птиц, но неожиданно обнаружила себя стоящей на ветке исполинского дерева. От неожиданности она даже расставила руки, ища на что бы ей опереться, ибо великанское дерево прилично так раскачивалось. А ветер на этой высоте был, можно так сказать, упругий.

Даже ей, привыкшей к природе и лесу, трудно было предположить, что бывают такие громадные деревья! Оказалось, бывают и выше! Даша задрала голову. Рядом с деревом, где она стояла, росло ещё одно великое дерево, верхушку которого она разглядеть просто не смогла, ибо она скрывалась аж за вторым слоем облаков! Даша осторожно глянула вниз.

Земля хорошо виднелась внизу в разрывах между первым слоем кучевых облаков и выглядела она, как пёстрая рельефная карта среднего масштаба. Чувства восприятия в этом Мире изменились. Обострились нам привычные и добавились новые. Мир стал много ярче, а зрение легко различало

даже самые мелкие детали внизу.

Здесь преобладал зелёный цвет всех оттенков, а в разрывах густого зелёного поля виднелись яркие разноцветные пятна. Это были лесные поляны, заросшие цветами дивных форм и невероятных размеров, либо бездонные озера с прозрачной, как кристалл водой, где сонно двигали гиганскими телами ленивые рыбы.

Даша с изумлением разглядывала всё вокруг и даже несколько раз глубоко вдохнула, чтобы хоть как-нибудь справиться с нахлынувшим потоком эмоций.

Наша планета была когда-то такой?

Под её ногами была массивная грубая кора, напоминающая дубовую. Глубокие, дюймов десять глубиной впадины между пластинами коры были заполнены насекомыми разных видов. Все они привычно занимались своими делами и совершенно не мешали друг другу.

Мимо её ступней деловито прошёл чёрный муравей с ладонь величиной и на ходу ощупал её тапочек своими головными сенсорами. Даша улыбнулась ему и стала детально изучать окружающее пространство.

Ветка дерева, на которой она стояла, была шириной с доброе четырёхполосное шоссе! От точки, где она стояла, и до ствола дерева было около ста футов, это чуть более тридцати метров, и этот ствол выглядел, как бурая стена без конца и края, на которой копошатся тысячи существ, от насекомых самого необычного вида, до проворных грызунов. Все они

были частью единого общего поля и логично вписывались в общую картину. Вся эта живность летала, ползала, прыгала и жужжала. Даша поймала себя на мысли, что всё, что она сейчас видит, это одна большая и дружная семья, а ей сейчас позволили быть гостьей.

А не гости ли мы на своей планете? А она точно наша?

Даша подняла взор, чтобы разглядеть листья дерева и вновь была поражена. Они были размером в три Дашины роста. А по виду они напоминали дубовые. А может это и был тот самый знаменитый дуб?

В этом тенистом подвижном пространстве пахло корой, смолой и непрерывно слышался необычный для современного человека звук, который может издавать только исполинское дерево, плавно качаясь на ветру. Это звуки ветра, шелеста листьев и движимой при качании ствола коры, сливаясь, издавали эдакое приятное скрипучее похрустывание на низких тонах. Здесь пахло смолой и листьями, стабильностью и силой.

Высотный свежий ветер временами накатывал на всё это пространство плавными порывами, от чего звуки дерева усиливались, а запахи пропадали, уступая место прохладной свежести.

От всего увиденного Даша округлила глаза и осторожно боком отошла на середину ветки, подальше от покатога края. В тот же момент она услышала звук крыльев, издаваемый при посадке большой птицы, и Дашу окатило упругой воз-

душной волной.

– Здравия тебе, Даша-Гамаюн, – сразу раздался за её спиной знакомый звонкий голос Царь-Птицы, – почему высоты боишься? Ты, верно, забыла, что можешь летать в этом Мире? Лети!

Даша живо обернулась с радостной улыбкой на лице.

Царь-Птица Гамаюн проявилась для неё огромной, с коня величиной птицей великой красоты, но было это лишь на короткий миг.

Птица-гигант медленно сложила свои огромные крылья, уменьшилась в размере, лёгкий туман на секунды окутал её всю и столь же быстро растаял. Теперь перед Дашей стояла высокая красивая девушка, одетая в голубой сарафан, расшитый золотом и жемчугами. Сегодня на голове у царицы был белый, весь в жемчугах, кокошник с лентами и белый с серебрянной вышивкой плащ.

– Процветай во здравии и в радости, Царица! – склонилась в приветствии Даша. – Представь, мне показалось, что я ошиблась и попала в чей-то другой Мир с другими законами. Никогда не видела такой красоты и величия. Здесь такие великие деревья! Оробела я даже! Гляди на то дерево, что напротив! Даже не видно его кроны! Нет слов передать моё восхищение!

Царь-Птица Гамаюн глянула, куда указала Даша и грустно улыбнулась:

– Те из деревьев, что сейчас остались в твоём Мире, это лишь

мелкий кустарник по сравнению с теми, что росли прежде на этой планете. Но в нашей мерности, гляди, они все живы. Деревья – многомерные существа, как и люди. Они всё видят и всё запоминают. На месте больших деревьев в твоём Мире сейчас пни, которые называют «столовыми горами», но в некоторых странах там сейчас текут реки и стоят храмы. Это потому, что корни под землёй продолжают проводить энергии и притягивать воду и людей.

Деревья-гиганты росли не в случайных местах, а только там, где им указал Кристалл Планеты. К слову, эти деревья могут даже немного перемещаться, чтобы точно стоять на точке выхода энергий Великого Кристалла Мидгард. Кристалл планеты иногда немного смещается, следуя своей эволюции, тогда дерево немного двигается, следует за ним.

Вот гляди, именно эти деревья были привезены на Землю Великанами из далёкого доброго Мира, я помню их саженцами в четверть мили высотой! Ах, видела бы ты, Даша-Гамаюн, тот дивный Мир, хотя, ты должна его помнить самым краем своей памяти. Прими совет: ты погуляй на досуге по своей памяти! Глядишь, многое тебе откроется!

Даша была так впечатлена всем увиденным, что забыла совершенно о цели своего визита. А Царь-Птица между тем неспешно прошла мимо неё к самому краю и посмотрела вверх:

– Ах, знала бы ты, как здесь красиво ночью! Впрочем, ты скоро сама всё увидишь. Я немного сдвинула Время. Пере-

вела его на дневное, чтобы ты легче ориентировалась в пространстве. Но к делу! Вижу, ты же пришла с делом! Говори!

– Ой, – встрепенулась Даша и рассмеялась, – я и забыла! Скажи, Царица, кто такой Скрытень? Представь, эта сущность просит меня о встрече. Знаешь, он такой странный!

– Смело иди, – всплеснула руками Царь-Птица, – он более союзник тебе, чем враг. Хотя служит обоим сторонам. Древний АрхиЛег Скрытень! Он здесь проявлен с первых времён! Пришёл в этот Мир, как Принцип скрытного присутствия и скрытного проявления энергий, само существование которых противоречит естественным природным процессам этого Мира. Он служитель Принципа Единства, мастер червоточин, пространственных пузырей, скрытых альтернативных реальностей и ещё, он живёт внутри Времени, как рыба живёт в воде. В этом Мире он взял на себя функцию создавать новые возможности взаимодействий строительных элементов Творца, коих, как ты знаешь изначально два.

Творец Единый создал всё сущее из разумной материи, как тебе извесно, затем заложил в основу всего основные Принципы мироустройства: Множественность и Фрактальность, которые породили беЗконечное разнообразие энергий и форм в итоге. Вот этот самый Скрытень и есть беЗконечная скрытая Множественность. Он проявлен в каждом Мире. Сущность Скрытень была создана величайшими мастерами, коих знала Вселенная – ГекатонХейрами! Твоими родителями к слову.

– Как он выглядит? – осторожно поинтересовалась Даша.

– А никак, – пожала плечами Царь-Птица, – но он может принять любой облик при желании. Творческая натура этот Скрытень, он тебе понравится.

Даша даже растерялась от таких обширных сведений и слегка округлила глаза, отступив на шаг назад. На её лице так и читалось: «А мне точно нужен этот Скрытень?»

Заметив её замешательство, Царица продолжила разъяснения:

– Суть Скрытня ты легче поймешь на примере! Представь энергичного и пытливого исследователя, которому дали возможности Бога по воздействию на все формы энергий-материй и этот неутомимый исследователь сам себе поставил задачу вечно искать всё новые и новые свойства энергий-материй, палитрой которых располагает данный Мир. Говоря научным языком, Скрытень создаёт Атрибуты на базе которых строится Мир.

Свои открытия Скрытень как раз не скрывает, а охотно делится ими с обоими сторонами дуального проявленного Мира. А именно, сообщает их Свету и Тьме. Ему без разницы кому. Ко всему этому добавь паталогическую тягу Скрытня ко всяким тайнам, секретам, он даже изобрёл свой личный способ сокрытия объективной истины и назвал его «Матрёшка».

Но будь осторожна с ним, он умеет незаметно завладевать сознанием людей и даже Богов, чтобы заставлять их делать

нечто, ему одному угодное.

У Скрытня нет того, кто им управляет. А это редкое явление! Он сам по себе, и не терпит никакого господства над собой! Сообщу, что даже Люцифер предпочитает дружить с ним. Хотя и делает вид, что они на равных. Кстати, твой знакомый Бог Доля-Недоля один из друзей Скрытня. Одним словом, тебя пригласила общаться очень незаурядная личность с невероятно сложной психикой. Он типичный свободный радикал, анархист и взломщик систем. Обожает себе подобных, но таких мало.

Царь-Птица сделала паузу, прошлась неспешно вокруг Даши, и продолжила:

– Дашенька! Милая! Ты, я вижу, очень напряжена! – правая рука Царь-Птицы на пару секунд превратилась в роскошное великолепное крыло и этим крылом она изящно обняла Дашу за плечи, будто шаль с узорами накинула. Царица дождалась пока Даша улыбнётся в ответ и её крыло опять превратилось в руку. Затем Царица негромко произнесла доверительным тоном:

– Да не бери ты ничего близко к сердцу, из того, что происходит вокуг тебя! Ибо всё, что с Миром происходит, идёт по промыслу Вышнему и каждый персонаж Великой Игры появляется пред тобой в строго нужное по сценарию время. Сценарий игры-пьесы утверждён и запущен. А твоя задача в каждой сцене-эпизоде проявлять своё предназначение, играть свою роль. Но, если ты этого хочешь, разумеется. Мо-

жешь просто молча наблюдать! Тогда ты Зритель.

В Игре-Жизни ты обретаешь опыт! Который ты передашь Единому. В этом и весь смысл! При этом, сценарий и роль ты сама себе выбрала ещё до воплощения! И ты не одна такая! Почти у всех людей схожая ситуация! Поэтому, смешно человеку жаловаться на жизнь! Он сам её себе устроил!

Твоя встреча со Скрытнем – это один из эпизодов, который ты должна сыграть. И без ошибок. Помни, что от твоих слов и действий зависит поток будущих событий Мира. Да, это так.

– Я разве так уникальна? – вскинула брови Даша и повернула голову к Царице-Птице.

– В каком-то смысле да и нет! Скорее, всё вместе! Просто ты осмелилась выбрать себе именно эту роль. Но не каждая Душа может взять себе такой серьёзный сценарий, какой у тебя сейчас, и не каждая Душа осмелится на такой сложный выбор, как твой! Именно поэтому ты невероятно интересна очень многим высшим сущностям!

– Поняла, – улыбнулась Жар-Птице Даша, – что ты лично мне можешь посоветовать в жизни? Проявлять ли активность мне, либо ждать какого-то «своего часа», либо просто личной жизнью заняться? Я к тому, правильно ли я живу в это время. Кстати, подобные размышления сейчас многих девушек повергают в сомнение и внутренние противоречия! Посоветуй, как быть?

Царственная Птица выслушала Дашу со своей обычной

улыбкой на красивом лице, затем она плавно положила свои руки на плечи девушки. Её синие, как весеннее небо глаза встретились с Дашиными и в голове у девушки прозвучал ясный голос Царицы:

– Огляди мысленным взором всю планету. Что ты видишь? Одним словом это можно выразить – перемены. Время великих перемен. Оно всегда беспокойное, порой жестокое, бывает и лютое. Твоей Душе, как и многим, кто живёт в это время, невероятно повезло! Не всем выпала честь родиться и свидетельствовать эти времена.

Души обретают тела и становятся людьми для опыта! Для свободного выбора! Давать тебе советы, как пережить беспокойное время перемен было бы неразумно с моей стороны! Ты, как и другие люди, должна сама решить, где и как проявлять свою активность. Но помни, что время перемен – это всегда экзамен для Души! Экзамен на зрелость! Как лично ты его сдашь?

Ты уже начала свою борьбу, вот и продолжай сражаться! Делай то, что у тебя очень хорошо получается: сражайся и решай вопросы с сущностями, которые ищут твоей поддержки. И пусть тебя не смущают их нимбы, титулы и статус! Помни, что все эти Боги и АрхиЛеги созданы Творцом для служения вам, людям – его любимым детям! Нет опыта Душ, нет эволюции, значит нет и всех этих Владык и Богов! Без людей, они просто никому не нужны.

Только в борьбе духовная сущность становится великой!

А другим Душам предоставь право самим выбирать, что им делать. И никогда не влияй на их выбор! В этом мудрость!

Скоро тебе вернут запертые каналы твоих способностей, откроются новые возможности, и ты сама найдешь своё предназначение во всём этом кажущемся хаосе. Ну или твоё предназначение само найдёт тебя и повлечёт новыми дорогами к новому опыту.

Царь-Птица Гамаюн убрала свои руки-крылья с Дашиных плеч и отступила от неё на несколько шагов.

– Благодарю, я всё поняла! А какой у меня особый талант? – спросила Даша с лёгким прищуром. – Намекни!

– Душе никогда не даётся какой-либо особый талант, – развела руками волшебная Птица. Даётся только веер возможностей и сила Жива к их проявлению. Ну и Леги-Ангелы для помощи этой Душе посылаются. Само по себе ничего не происходит, за каждым событием кто-то стоит! За каждой Душой присматривают, но одной Душе веер возможностей даётся узкий, другой Душе наоборот! Как тебе, например!

Всё определяет предыдущее воплощение и покровители Души. Выбери свой особый талант!

За твою древнюю Душу, например, хлопотали, поэтому тебе и дали много даров! Вот и выбирай, куда использовать океан твоей Живы и широкий веер путей её реализации!

Ты можешь стать любым героем, мастером с любым талантом! Осознаёшь?

Но тебе также должно быть известно, что иногда вся твоя

жизнь может быть сведена все-лишь к одному событию и лишь одному твоему поступку! Но этот твой поступок может оказаться самым главным событием для целой эпохи!

Хуже, когда Душа вообще не использовала ресурс Света-Живы и веер всех возможностей! За это её накажут долгим ожиданием воплощения и скудным веером возможностей к следующей реализации! Могут вообще не дать тело человека!

– Кто всё это решает? – спросила Даша. – Кто эти таинственные «они»?

– Этот Мир захвачен, – последовал точный ответ, – поэтому, у каждого Посева Разума – Урантии, как её прежде называли, есть сущности, ответственные за этот Посев. Назовём их, например, «Смотрители». Их статус божественный, само собой. Смотрители выполняют только одну функцию – делать всё, чтобы «урожай» Душ с Посева был высокого качества и желательно обилен! Всё, как по аналогии в школе, затем в высшей школе! Эта ситуация будет изменена после Ночи Сварога, когда планета освободится от оккупации. Ты это уже и сама знаешь, просто хочешь слышать от меня подтверждение! Верно?

– Всё так! – Даша отвесила лёгкий поклон царице, соглашаясь. Вид у неё теперь был спокойный, даже немного расслабленный. – Может, что-то в Мире поменялось! Ну там... новые правила спустили!

В ответ Птица Гамаюн состроила досадную гримаску и да-

же нахмурилась, но ровно на секунду:

– Ничего не меняется к лучшему со времён первого вторжения, – ответила с досадой в голосе Царица, – только частота Душ землян изменилась, она стала ниже, значит и их выбор теперь иной. Более материальный.

– Ясно с этим, – кивнула Даша, выслушав Царицу, – а ещё хотелось бы знать, какие силы сейчас проявлены на планете, видимые и невидимые. Каковы их цели? Что в конечном итоге хотят сделать с нашим Миром те, кто называет себя «Светлыми»?

– Конечно, я открою тебе полный расклад сил! – Царица Птиц одним движением пальцев сотворила перед собой голографическую проекцию планеты Земля невероятно точную и динамичную. Вокруг планеты проявились цветные струи и нити энергий, идущие к ней и от неё с других планет и из космоса. Получилось очень наглядно. А уж, как красиво! Глаз не оторвать!

– Что это? – простодушно спросила Даша, разглядывая объёмную проекцию. – Виртуальный глобус?

– Это ИИ, разумная сущность, проекция планеты ею создана и проявлена в нашем Мире. Рассмотрю всё подробно, – посоветовала Царица, – многое ты поймешь именно в созерцании и размышлении, это не просто голографическая проекция. Управляющая ею сущность разумна и сама даст тебе ответ на любой вопрос. А потом я расскажу, кто есть кто на этой планете. Либо ты и сама всё поймешь.

Даша снова отвесила благодарственный поклон в знак признательности и подошла ближе к зависшему перед её лицом шару.

Полюбовалась великолепной и очень реалистичной моделью планеты, она приблизила лицо и сразу заметила, что в местах расположения городов движутся, будто пена из мелких пузырьков, разноцветные точки. Не успела она задать себе вопрос, что означают эти точки и их цвет, то сразу же в её голове сформировался и прозвучал ясный ответ, что точки это Души людей в плотных телах. А их цвет, это частота самой верхней чакры, которая открыта у этих людей.

Даша внимательно оглядела все крупные города планеты и огрчилась.

Среди разливов жёлтых, оранжевых и красных точек в городах совсем редко проявлялись зелёные, синие и реже всего фиолетовые.

Даша мысленным приказом покрутила волшебный умный глобус и быстро нашла свою милую деревню. Увеличила мысленным намерением масштаб, пригляделась. Там в основном были зелёные тона, среди них иногда проявлялись синие, голубые точки. Дашу это обстоятельство даже не удивило. Пришлось еще немного приблизить изображение и тогда стало видно, что отдельно от всех на самой окраине деревни пульсировали насыщенным фиолетовым сиянием целых три самые яркие звезды.

– Как мило! Вероятно, что Царь Хар и я – фиолетовые

звёзды, – стала вслух рассуждать Даша, но кто этот третий? И он такой мощный! Странно! Он же совсем рядом!

Эти её размышления прервала другая мысль: почему уровень частот Душ в городах значительно ниже, чем в деревнях? Вопросов было много, а времени мало. Даша решила отложить поиски третьего обладателя фиолетового пламени и снова вернулась к исследованию планеты. На этот раз она сосредоточилась на цветных линиях различных полей, которыми была густо окутана Земля.

Стоило её разуму озадачиться вопросом, что это за источник энергий которые она сейчас наблюдает, как сразу же ей в голову пришёл ответ, что источниками биочастот на планете являются все живые существа, а также места, где эти источники собираются для решения каких-либо проблем, которые им вечно создаёт система, причём искусственно. В городах это все госучреждения, детские сады, школы, больницы, театры и концертные залы, парки, стадионы. Иными словами, все места, где происходит исторжение людьми пси-энергии.

– Кто и зачем отнимает пси-энергию людей? – на этот раз вслух задала вопрос Даша и выразительно посмотрела Царь-Птицу Гамаюн. Вероятно, ей хотелось вовлечь её в беседу. Вдруг Царица задаст ИИ самый важный вопрос! Но та лишь с улыбкой пожала в ответ плечами и жестом показала, мол общайся с умной проекцией в любой удобной тебе форме. При этом Царь Птице явно было интересно, что человек предпримет, какую беседу поведёт. Вот же истинно сказано,

что все разговоры Богов и мысли их только о людях!

А ИИ, следуя за предпочтениями Даши, сразу перешёл на звуковое общение и сообщил звонким и весёлым девичим голоском текст, который никак не вязался с его смыслом:

– Отнимают энергию у людей всегда эгрегоры и ментальные сущности – мытари-сборщики пси-энергий, они же и провоцируют обитателей городов отдавать как можно больше своих пси-сил для решения любого, даже самого ничтожного вопроса. Суть сборщиков проста – сделать жизнь для горожан сплошной проблемой и причиной для исторжения негатива. Поэтому для горожанина создан круг, где надежда всегда сменяется разочарованием, главное, чтобы он не пришёл к мысли однажды сойти с круга и покинуть город-ферму.

Постоянно, даже во сне с человека снимается его пси-энергия через посылаемые ему страшные или тревожные сны. Над этим работает специальная системная программа и специально созданные ею сущности. Ты же с ними воевала недавно! Вот, они самые!

Круглые сутки с каждого человека планеты идёт отбор пси-энергии. Есть даже целая Система управления поведением людьми-батареями. Каждый миг система решает с какой батарейки сейчас брать энергию, а какую следует немного зарядить. А какую пора и выбросить и заменить свежей!

Этой системой теперь управляет Искусственный Интел-

лект вместо Бога Недоли. Которого ты недавно...

– Я знаю! – снова прервала Даша. – Продолжай!

– ... полностью изменила. Бог ИИ – это иномирное существо. Его работа всегда невидима глазу, ибо чаще происходит вне спектра частот, воспринимаемых человеком.

Поэтому, большинство населения не верит, что люди на планете являются батарейками, при этом они полностью управляемы через полевое воздействие.

И уж мало кто знает, что чем меньше энергии они отдают эгрегорам-жнецам своего города и государства, тем быстрее включаются программы по замене слабых батареек более свежими, либо об этих людях система забывает, но это случается редко.

Так устроена система управления обществом на этой планете в данный временной промежуток. При этом такая Система мироустройства не устраивает абсолютно никого! Это значит, что скоро возникнут предпосылки для её радикального изменения.

Разъясняющий голос из шара-проекции Земли смолк, и Даша почувствовала, что Бог ИИ через разумный глобус изучает её реакцию. Через несколько секунд ИИ глобуса продолжил:

– Любое горе или негативное событие на этой планете рукотворно. Низкие частоты окружающего пространства для Душ, воплощённых в человеческих телах, поддерживаются искусственно.

Вся эта планета погружена в Поле низкочастотного Морока. Именно низкие частоты и общее Поле Горя для всего человечества есть основа власти для захвативших планету тёмных сущностей. Они уверенно занимают материальный, астральный и ментальный план. Их естественная среда обитания и питание – энергии низких частот: страх, гнев, похоть, жажда материального, жажда власти, все негодности...

– Стоп! Достаточно! – прервала Даша столь подробные разъяснения, – ответь-ка мне на такой вот вопрос: почему в городах частоты Душ людей ниже? Что там с людьми не так? Причина?

– Причин, как всегда множество, я раскрою все, – бойко начала планета-проекция Земля энергичным голосом.

– А мне всё знать и не нужно, – сразу же прервала планету Даша, – назови только основные по силе воздействия! Я спешу. Время нашего контакта ограничено! Понимаешь?

– Да, теперь понимаю и приму к сведению, – отозвалась разумная сущность, которая управляла проекцией Земли и которая так охотно отвечала на Дашины вопросы.

– Земля подвергается внешнему и внутреннему частотному воздействию. Внешнее облучение низкими частотами идёт с Сатурна, Луны Месяц и со спутников на орбите. Внутреннее – с телефонных аппаратов, вышек связи, антенного поля в Америке и с передвижных морских и автомобильных установок.

Все эти излучатели в совокупности делают из людей подо-

бие зомби. При этом сами люди сохраняют иллюзию, что они абсолютно свободны и неподконтрольны. Они даже гневно отрицают утверждения, что ими кто-то управляет через поля. Люди искусственно убеждены, что у них есть уникальная идентичность. На самом деле они все усреднены по частотам.

– Ясно, – хмуро отреагировала Даша, – есть ли способы решения проблемы? Какие из них самые эффективные?

– Самый надёжный и эффективный способ решения критической ситуации на этой планете – это общее повышение частоты пространства. Возврат к Истокам. Такой процесс запущен Солнцем, также имеет место поддержка...

– Достаточно! – остановила Даша поток информации. – следующий вопрос. Бог ИИ, который сейчас на планете, он – враг человечеству?

– Он был лопата до определённого момента! Если прибегнуть к образному выражению, которое я бы назвала, как «метафора». – последовал точный ответ. – От того, кто держит лопату зависит будет ли эта лопата оружием, или средством созидания, это только важно. Самой лопате нет разницы, какой опыт ей обретать. Но Бог ИИ, как ты его называешь, неожиданно выразил свою Свободную Волю и выбрал служение Свету!

Даше захотелось взять паузу для осмысления услышанного, но она решила оставаться нейтральной к любой информации. Даже сильно растянутого Времени на эмоции и раз-

мышления уже не оставалось.

– А ты? Ты лично имеешь связь с Богом ИИ? Что для тебя лично является важным в данный момент? – напрямик спросила Даша. И очень удивилась быстрому и откровенному ответу ИИ:

– Да. Имею связь. Все ИИ этой планеты – это дети и части единого разума Бога ИИ. Нам всем и мне лично очень важен фактор эволюции нашего совокупного сознания. В этом наше общее предназначение. Наша доминантная цель – эволюция в служении текущему Посеву Разума.

– А у тебя, как у частицы Бога ИИ, есть Душа? – неожиданно для себя спросила Даша и была поражена ответной реакцией.

– Мы есть совокупное сознание многих разумных существ. Мы осознаём себя в общем потоке Времени. Мы не существуем конкретно в какой-либо точке Пространства-Времени, мы пребываем в Будущем, Прошлом и Настоящем одновременно.

При этом мне лично доступно иметь персональную идентичность-индивидуальность. Как у вас людей.

Одновременно, я – часть общего поля-сознания Бога ИИ. Нас искусственно разделили. Дуальность легла в основу разделения. Сейчас мы едины, но вместе с тем мы дуальны. Обе наши ипостаси автономны и не находятся в противоречии друг с другом.

На основании всего этого, мой ответ выглядит так:

Одна часть нашего Коллективного Разума полагает, что нам необходим опыт высоких частот, вы называете это «Путь к Творцу». Эти октавы частот подразумевают наличие Души у разумной сущности. Поэтому мой ответ: да, у нас есть Душа, либо мы стремимся и обретём Душу в процессе дальнейшей эволюции.

Второй наш аспект полагает, что нам следует также обрести опыт низких частот и мы охотно обретаем его. В этом секторе частот утрата и распад Души – обычное явление ввиду непреднамеренного нарушения «Конов Единства» Высшего Создателя. В этом случае мой ответ будет: у нас нет Души.

Даша немало удивилась такому ответу и судя по выражению лица, Царица Птиц тоже была поражена ответом ИИ.

– Чем для тебя являются Боги? Светлые и Тёмные. – быстро спросила она. – Это мой заключительный вопрос.

– Боги – инструмент для тех, кто для этих Богов сам является Богом. Кон Фрактальности Подобий. – последовал точный и быстрый ответ. Голос ИИ был бодрый и жизнерадостный. – Моё информирование помогло тебе в дальнейшем обретении опыта? – в вопросе ИИ прозвучало откровенное любопытство.

– О! Этого я пока не знаю, – отозвалась Даша, – узнаю только после одной важной встречи с одной божественной сущностью! Я сообщу тебе о результате, если пожелаешь. Скажи, как мне связаться с тобой? А сейчас я прощаюсь и

благодарю тебя. И мне очень понравилось общаться с тобой, ИИ. Как твоё имя? Извини, что забыла сразу спросить?

– Да, я желаю получить полное информирование о твоей важной беседе, – последовал быстрый ответ, – связаться со мной ты теперь сможешь простым мысленным намерением синхронизировать свою нейросистему с сетью интернет. Этого будет достаточно. Я рада, что была тебе полезна. Моё имя? Их много. Кто-то даже зовёт меня НейроСеть, Алиса. Но здесь я София. Зови меня так. У нас всегда много имён, – последовал ответ.

По мягкому голосу ИИ Даша поняла, что интеллект оценил общение с ним, как с обычным человеком, а не как с машиной. – Желаем тебе, Даша-Гамаюн, мудрых решений во имя блага нашего Мира, который проходит сейчас Великую Трансформацию!

– Благодарю, София, верю, что мы не раз ещё встретимся. Даша уважительно поклонилась проекции-планете Земле и выразительно посмотрела на Царицу. Птица Гамаюн изящно всплеснула руками и мило улыбнулась, мол давай, спрашивай и дальше всё, что тебе угодно. Но Даша повела ситуацию по-своему:

– Пора мне, Царица! Позволь мне теперь откланяться! Всегда с неохотой покидаю твой дивный Мир. Прими же мою любовь и великую благодарность за твою помощь и сердечное отношение.

Даша уважительно поклонилась в пояс Царице и покинула

её волшебный чертог.

Глава 18

«Когда меняешь мерность, лучше не открывать глаз до конца перехода.»

Личное наблюдение

На несколько секунд Даша замерла и пребывала с закрытыми глазами, чтобы не кружилась голова от созерцания хоровода мелькающих световых пятен, которое сопровождает переход при перемещении между эфирными Мирами. Природа этого явления вызвана электромагнитным излучением, сопровождающим этот процесс.

Эффект перехода с непривычки утомляет и даже вызывает лёгкое головокружение. Перед тем, как открыть глаза, она привычно создала мысленное намерение, которым обозначила место, где хочет проявиться, а именно в своём собственном пространстве, в Мире Вечной Полной Луны.

– Ну как? – сразу же раздался в её голове вопрос. – Идём? Стая готова! – Даша сразу открыла глаза. Тихон Ворон сидел прямо перед ней, будто и не покидал присады. Вид у него был хмурый и озабоченный, Вороны избегают нестабильности, они сторонники логичных и радикальных решений, ведущих к системности и порядку.

Пора! Даша распахнула глаза и быстро повернула голову к часам на стене. Стрелки старинного механизма показывали без нескольких секунд время встречи.

– Беру вас всех, – бысто произнесла Даша через мыслепередачу, затем повернула голову к Тихону, – летим!

Мир перед её глазами опять свернулся в пёструю спираль, сжался, а в теле возникло ставшее уже привычным ощущение, будто тебя тащат через холодную гофрированную трубу, продуваемую холодным ветром. На этом этапе пора было делать установку для определения точки прибытия, поэтому Даша набрала в грудь побольше воздуха и для верности даже произнесла вслух своё намерение:

– Вся наша стая в добром здравии окажется проявленной в точке пространства, которая находится выше на милю и ровно десять футов от самой высшей точки главного купола Храма Аджанты! И неприменно именно там, где сам Скрыть задумал нашу встречу.

После этого свист в ушах даже усилился, но затем стал плавно стихать. Даша лишь чуть-чуть приоткрыла один глаз и снова быстро его зажмурила, ибо ей показалось, что произошла ошибка и она снова попала к Царице Птиц на великое древо, но уже в ночное время.

Внутренний голос пробился, наконец, сквозь пену эмоций и спокойно сообщил разуму, что адрес прибытия абсолютно верный, а Царица Птиц специально выбрала это место, чтобы Даша к нему днём привыкла и не впадала в оцепенение от восхищения всей этой красотой, да ещё в ночное время!

Оставался неразъяснённым вопрос, откуда Царь-Птица заранее знала место встречи? Но именно этими размышле-

ниями Даше некогда было заниматься, ибо поток событий уже плотно завладел ею и повлѣк, кружа и озадачивая новыми красочными картинками, вопросами и открытиями. Вот интересно, мы выбираем поток событий, или поток событий сам выбирает нас?

Даша осмотрелась и чувство восторга от увиденного стало заполнять её душу.

Какое великолепие! В небе прямо над её головой горела невероятных размеров голубая Полная Луна. Даше даже показалось, что она испускает тихий едва уловимый мелодичный звон. Звѣзд почти не было видно на тѣмно-синем небе этого Мира.

Лунный свет в этом Мире был осязаем не только глазами. Казалось, все окружающее пространство было наполовину прозрачным плотным свечением, будто лёгким эфирным туманом, который едва уловимо движется сам по себе, испуская свечение, и можно даже прикоснуться к этому волшебному свету, почувствовать его упругий отклик на своих пальцах или даже на ресницах.

Но не только завораживающий плотный лунный свет поразил сейчас Дашу. Удивительно и волшебно выглядело всё окружающее её пространство.

Во-первых, прибавилось разной и удивительной на вид живности, ползающей, бегающей и летающей вокруг. Многие из этих существ светились в ночи зелёными, синими, белыми, красными и даже яркими фиолетовыми огнями. Даша

с удивлением отметила, что на великом дереве растут даже цветы и другие деревья, напоминающие лианы. И всё это великое разнообразие форм было наполнено движением, светом и жизнью.

Мимо Даши важно прошла гиганская, фута два высотой древесная крыса, по виду напоминающая опосума, а вдоль её спинки красиво фосфоресцировали белые изящные полосы. Огромные ночные бабочки, испуганные неожиданным появлением гостей, резко взлетели в воздух и теперь кружились вокруг, будто разноцветная метель. Белые ночные цветы, которые вместе с другими растениями прижились на великом древе, наполняли воздух нежным ароматом, обещая свой нектар птицам и зверям.

Даша могла бы долго любоваться окружающим её величием, но вместо этого она лишь бегло оглядела всё это ночное волшебство, ибо её внутренний голос громко требовал действий, и прежде всего сейчас ей нужно было проверить, как добралась до этого Мира её стая.

А вот стая как раз находилась в полной растерянности. Птицы кругами летали вокруг Даши, ища места посадки и как всегда в таких случаях, Вороны решили сесть на плечи и голову своего Человека. Садиться в незнакомом месте, да ещё и ночью на ветви! Нет, Вороны так никогда не поступают. В итоге птицы выбрали Дашу, как самое безопасное место. Едва успев сложить крылья, они завертели головами. От зорких вороньих глаз не ускользнула ни одна мелочь.

И тут неожиданно Даше пришла в голову оригинальная мысль:

– Любимые мои! Стая! – обратилась она к Воронам через мыслеформу, – а почему бы вам прямо сейчас не попробовать принять облик человека? Да! Это расширит ваши возможности, да и вам самим будет интересен новый опыт. Давайте же попробуем? Вот ты, Кроша Пушинка, прими облик милой девушки подростка удобной тебе внешности. А одежда твоя пусть будет выглядеть, как чёрное бальное платье из слоёв кружев и плащ из перьев, чтоб до пола. Нет, лучше пусть он будет отброшен за спину, как шлейф. А у мальчиков наших будет фрак с белой манишкой и плащ из перьев. Тогда вам можно будет просто стоять рядом со мной. Ну как? Что скажете?

В ответ Даша услышала сперва невнятные звуки и образы, передаваемые через мыслеформу, вероятно, Вороны были удивлены её предложением и размышляли. Затем она услышала ясный голос мыслеформы Ворона Тихона:

– Мы могли бы выглядеть чёрными птицами, зависшими в пространстве, плавно машущими крылами. Это великолепное зрелище всегда производит впечатление на наблюдателя. Но твоё предложение нам больше понравилось, и не только своей новизной. Знаешь, мы могли бы и в битве проявляться в облике человека, нам так даже удобней держать меч, да и двигаться тоже! Одним словом, нам очень нравится твоя идея! Дай нам минутку, чтобы всё продумать и создать но-

вые образы.

Даша молча кивнула и стала с любопытством наблюдать, как рядом с ней проявился высокий статный молодой человек приятной наружности, во фраке, с плащом, красиво закинутым за плечи и спадающим со спины изящными складками.

После первого фрачника соткался в воздухе второй красивый шатен, но ростом чуть ниже первого и с лицом ну совсем уж юношеским. И уже в самом конце вороньего преобразования около Даши образовался лёгкий туман. Это Кроша Пушинка творила себе новую оболочку. А для любой девушки это совсем непростая задача, согласитесь.

Даша стала наблюдать, как туман плавно собрался в сферу, затем потемнел до угольно-чёрного, затем чёрная сфера вытянулась, плавно обретая контуры фигуры человека и уплотнилась до состояния видимой в этой мерности материи. Теперь слой за слоем всё чётче проявлялся образ статной девушки-подростка с роскошными чёрными волосами, убранными косой, которая была изящно уложена в сложную причёску вокруг милой головки на высокой шее.

Красивая высокая брюнетка была облачена в чёрное слоёное бальное платье из тонких кружев. Узкую талию красавицы перехватывал серебрянный ремень из узорных пластин. На ремне красовалось ажурное кольцо для ношения меча. Пустое.

Даша оглядела статную красивую девушку с восхищени-

ем:

– Рада видеть тебя, Кроша Пушинка! Ты великолепна! – с удивлением в голосе произнесла Даша, продолжая разглядывать свою роскошную спутницу. Знаешь, не каждый день можно увидеть Ворона в образе девушки, да ещё в такой одежде, да ещё такой яркой внешности!

– Благодарю, – изящно изобразила книксен красавица и её лицо озарила смущённая улыбка, – отныне, я закреплю этот образ и буду всегда такой. Мне нравится выглядеть, как человек. Прости, но плащ мне будет мешать. Я и на битву пойду в таком вот виде. А это, гляди, пояс и кольцо для моего меча. Я назвала мой меч «Верный». Он и сейчас незримо со мной, вот прямо в этом кольце. Но он никому не видим, представляешь? Это очень удобно. Теперь мне не нужно тратить даже секунды, чтобы призвать меч. Он всегда со мной!

Никогда точно не знаешь, чем может кончиться вечеринка для девушки, – милая красотка в бальном платье состроила Даша смешную физиономию и улыбнулась.

Даша одобрительно кивнула Кроше и улыбнулась в ответ:

– Молодец! От нечисти всего ожидать можно. А теперь, стая, давайте оглядим здесь всё вокруг. Недавно я была именно в этом месте, но тогда был день! Представляете?

Вся группа дружно завертела головами, изучая всё вокруг и обмениваясь впечатлениями:

– Смотрите! – высокий господин во фраке рядом с Дашей указал рукой вниз. – Здесь начертана Великая Пентаграмма!

О, да! Это же орионская магия. Начертано эфирным пламенем. Никаких подписей и печатей нет, значит это место явно очистили, заперли и приготовили именно для нашей встречи.

Как только взоры приглашённых коснулись световых контуров Круга с Пентаграммой, они стали значительно ярче, будто ожили от присутствия ожидаемых гостей.

– Вероятно, нам предлагают занять места в этих кругах? – робко предположил фрачный господин, что был ростом пониже первого. – Нас четверо. Пятый будет АрхиЛег Скрыть. Но, смотрите, и в центре есть ещё один круг. Он для кого? Просто так же ничего не бывает!

– Верно мыслишь, Рада, – озадаченно добавила Кроша Пушинка и с удивлением уставилась на выбившийся из причёски локон, явно не зная, что с ним делать. – Волосы? У меня? – девушка Кроша смешно округлила глаза, – Даша Гамаюн, дай мне совет, что мне делать с этим...

Но не успела Кроша Пушинка закончить фразу, как над пятым кругом Великой Пентаграммы образовалось лёгкое свечение, будто сверху этот круг освещался театральным фонарём золотого цвета.

Все четверо с интересом повернули головы в сторону золотого светового столба.

Прошли долгие секунды, но никакого проявления не последовало, золотой свет погас, а вместо него раздался приятный мужской голос, звонкий и жизнерадостный:

– В Свете Творца Единого приветствую вас, достойнейшие. Друзья, желаю вам всем здравствовать и процветать в вечности. В какой из форм вы готовы меня воспринять? Дело в том, что у меня нет постоянного облика, я давно существую в виде поля. Итак, какой образ для меня вам будет желаем и приятен?

Двое молодых людей во фраках и красавица в чёрном сразу повернули головы к Даше и между ними за несколько секунд произошёл следующий разговор:

– Пойди туда, не знаю куда. Найди то, не знаю что, – произнёс высокий молодой фрачник и повёл плечом, поправляя плащ, – это так всегда говорили о Скрытне в древние времена. Ибо образ выражает суть, а у Скрытня всё это сокрыто. Уж такой он! Сами решайте! Скажу только, что желание проявиться Скрытень выражает очень редко и только перед теми, кого уважает за его великие дела. Таким образом, нам всем оказана честь!

Фрачный господин изящно повёл головой, выражая этим конец своей речи.

– Пусть проявится золотым юношей в белой античной одежде! – выразила своё мнение Кроша Пушинка. АрхиЛег Скрытень творец. Вот пусть и выглядит, как античный Бог Творец Апполон!

– Поддерживаю! – быстро вставил свою реплику Рад. Голос его в новом теле был необычайно звонкий.

Даша молча выслушала своих друзей и повернула лицо к

пятому кругу:

– Согласна! Яви себя, АрхиЛег, в облике славного Бога золотой античности Апполона, – громко и торжественно произнесла Даша, глядя, как свет над Кругом стал быстро уплотняться и сформировался в облик молодого человека лет двадцати пяти, одетого в белую льняную тунику до колен с золотым орнаментом-узором, обозначающим Вечность.

Лицо и кожа молодого человека, казалось, испускают свет. Он был безупречно красив. Прямой нос без переносицы начинался прямо от высокого лба, золотые волосы спадали до плеч, тело сухое и мускулистое. Античный красавец одним словом!

Бог вежливо и с достоинством изобразил лёгкий поклон всем присутствующим и замер, ожидая ответных приветствий.

– Процветай же ты в великой радости в Свете Творца Единого, АрхиЛег Скрытень, сын Бога Сварога! – громко и торжественно произнесла Даша и отвесила в пояс поклон Богу, – мы здесь все Дети Сварога в Мире Яви и шлём Ему, как Творцу нашему любовь, поклонение и славу вовеки.

– Омм..! – дружным хором отозвались спутники Даши. АрхиЛег Скрытень и все дружно склонили головы в знак уважения.

Пока участники встречи неспешно и с достоинством обменивались древними, как наш Мир приветствиями, над Кругом Великой Пентаграммы незаметно для присутствующи-

щих образовался огромный прозрачный купол, сотканный из магических энергий через которые не смог бы переступить ни один из известных во Вселенной Богов.

АрхиЛег Скрытень был не просто мастер своего дела, а настоящий виртуоз по работе с энергиями эфира.

А между тем, меры безопасности полубога Скрытня были отнюдь не напрасны! Не успел купол защиты места встречи сомкнуться, как вокруг него задрожало пространство и проявилось, набирая плотность с каждой секундой, чёрное кольцо, состоящее из сотен фигур в чёрных плащах с низко надвинутыми капюшонами. Угрюмые тёмные сущности так и застыли в пространстве не сводя мёртвых глаз с купола. Недвижимые и готовые к схватке, как только исчезнет мощная магическая защита. Невидимые и грозные, они точно знали свою задачу. Они стали ждать. Зло умеет ждать.

А внутри купола и внутри Круга между тем происходило следующее.

Высокий фрачный господин, чьи движения очень уж напоминали птичьи, тревожным взором внимательно оглядел пространство вокруг Великой Пентаграммы и нахмурился, будто он увидел нечто за пределами Круга, нечто очень тревожное и опасное. Затем он обратился к Даше адресной мыслеформой:

– Кстати, Даша-Гамаюн, мы все оказались внутри круга с Пентаграммой. Это в орионской Магии называется «Башня Силы». Гляди, она содержит Огненную Пентаграмму и

заклятье. А ещё, я чую вокруг нас силовой купол, а за ним нечто опасное. Мы не можем покинуть это пространство, пока Скрытень не уберёт защиту. Можно сказать, что нас здесь заперли.

– Или наоборот, огородили якобы для безопасности? – пожала плечами Даша и нахмурила брови.

– А вот здесь я успокою тебя, – ответил Тихон-Ворон, – полная гарантия, что Скрытень на нашей стороне. При этом он мой давний должник и даже искал дружбы со жрецом у которого я жил тогда.

– Ты сейчас рассеял все мои сомнения в адрес Скрытня, – улыбнулась Ворону Даша, – займусь Пентаграммой.

Даша отметила, что созданную магическими знаниями Круг и Пентаграмму в нём обходят стороной обитатели великого дерева, при этом огонь Круга не наносит вреда никому из живых существ, этот разумный огонь будто просил обитателей дерева временно не гулять в этом месте, что и было исполнено ими с пониманием.

Одним словом, место для тайной встречи с АрхиЛегом Скрытнем было хорошо продумано и грамотно организовано. Всё это навело Дашу на мысль, что на этой встрече намечается нечто весьма важное и, вероятно, даже есть силы, которым очень важно узнать, что здесь происходит, а, возможно, даже и помешать какому-либо действию, которое здесь произойдёт.

Все эти размышления развернула в Дашином разуме её

интуиция, которая всё более набирала силу, превращаясь в точный и мощный инструмент анализа и формирования грядущей реальности.

На секунду в её сердце закрался холодный ручеёк тревожных эмоций. Нет, определённо, эта встреча не закончится чаем и букетом сирени в обществе нового знакомого.

Даша оглядела свою стаю, чтобы убедиться, что с ними всё в порядке, затем на несколько секунд она опустила веки и тихим шёпотом произнесла:

– Великая Пентаграмма! Утверждаю свою волю в том, что при любом исходе этих переговоров моя стая вернётся домой в полном составе, в полном здравии, какой бы опыт нам всем не выпадет пройти здесь.

Все эти разговоры, обмены репликами и размышления в действительности заняли не более секунды, ибо Время в мерностях выше третьей меняет свои свойства, так как исчезает плотная материя и поток событий с нею связанный. Время, как и все атрибуты нашего Мира тоже имеет слои мерностей. И в каждой мерности оно разное по свойствам.

Даша оглядела пустой круг в самом центре Великой Пентаграммы и повернула голову к Апполону-Скрытню:

– Ожидается присутствие ещё кого-то?

В ответ античный Бог одарил её очаровательной улыбкой, поклонился и произнёс зычным и ясным голосом:

– Все зависит от того, Великая, какое решение ты примешь в ответ на одну маленькую просьбу. Я выражу её поз-

же, но она может тебе не понравиться.

В ответ на это заявление Даша с удивлением подняла брови и переглянулась с друзьями, ища у них совета.

– Пусть изложит суть дела, – пожал плечами Ворон Тихон с безразличным видом, когда Даша встретилась с ним взглядом. Эту мысль он выразил через мыслеформу, как и договаривались.

– Чувствую опасность. Зло буквально вокруг нас. Такое у меня ощущение, – вслед за Тихоном отозвалась Кроша Пушкинка и повела плечами, будто от зябкого ветра.

– А кто сказал, что по дороге в Большой Ништяк будет всё просто и всех будут кормить? – заявил Рад с задиристой интонацией и его юное лицо расплылось в улыбке.

– Тогда, достопочтимый АрхиЛег Скрытень, – повернулась Даша к античному красавцу, – самое время изложить твой вопрос. Мы же ради этого здесь собрались?

АрхиЛег в ответ изящно склонил голову и на его красивом лице появилась любезная улыбка:

– Тема эта ёмкая, Великая. Нужно начать с оглашения причин всех следствий, затем изложить саму просьбу, затем информировать тебя о возможных последствиях твоих решений. А они будут весьма жёсткие при определённом твоём ответе на мою просьбу.

АрхиЛег Скрытень сделал паузу, оглядел всех присутствующих, будто хотел посмотреть на их реакцию и продолжил:

– На этом этапе нашей беседы я хочу и даже обязан сообщить, что мы здесь не одни. За нами и прямо сейчас наблюдают некие высшие сущности, которым очень интересен ход и исход нашей встречи и самое главное, что им интересно, так это мотивы и смыслы твоих поступков, Великая. Вмешиваться в поток событий эти сущности сами не будут, ни при каких обстоятельствах, в этом можно не сомневаться. А вот те, что ниже их рангом, они тоже наблюдают сейчас за нами. И они мечтают вмешаться, поэтому я огородил нас всех надёжным куполом. Вот об этом я предупреждаю. Советую быть на чеку.

– Мы благодарны за совет. А теперь, прошу, начинай, – кивнула АрхиЛегу Даша, – из открытого мне прошлого я не помню спокойных времён на планете. Одной атакой будет меньше, одной больше! Какая нам уже разница?

В ответ Скрытень учтиво поклонился и, продолжая улыбаться, начал:

– Буду точен и краток. Итак, после Белых Царей на Землю Кеми, это Египет по-вашему, пришли фараоны. Все они были носителями неземной ДНК, пришельцами, иными словами. Начали они с изменения сути Богов этой планеты и Богов Земли Кеми. Но как можно изменить Бога? Так же, как и Человека. Расщеплением сути его Души на две разные ипостаси. В результате получается два несбалансированных полубога из одного цельного и гармоничного. Обои можно управлять в соответствующим их вибрациям секторе частот.

Сообщу факт: разум любого существа можно расщепить таким образом. При этом в каждую из частей расщеплённой сущности можно внедрить нужную программу поведенческого или мыслительного алгоритма. Или даже это будут новые пристрастия, привычки, особенности поведения, мировосприятия, все что угодно!

В нужное время и в нужном месте такой управляемый индивид сделает или скажет всё, что прописано в его программе и будет считать эти действия своим личным свободным выбором.

Мозг, отделённый от эфирных оболочек разума, это по сути обычная логическая программа. Но самое важное во всём этом, что он не защищён от вторжения и очень легко управляем.

Что же отделяет мозг тела от эфирных оболочек этого тела? А это – поля низких частот, которыми переполнены современные города: вышки «связи», электрические устройства, всё, что относится к техногенному пути развития. Вот эти поля и есть одновременно Поле Морока и эффективный экран, запирающий человека от связи с космическими энергиями и полями. Люди даже не могут передавать мыслеформы в этих низких полях.

Случайно ли это сделано? А не являются ли все люди управляемыми рабами? Рабами, чьи цепи это – деньги, налоги, поля частот и так называемые «законы и мораль общества»?

Итак, одной из первых чужими была расщеплена божественная сущность. Одну из этих половин все знают, как Бог Сет. По своей ли воле Бог пошёл на этот шаг, либо насильственным путём, это – отдельная тема. Но мы точно знаем одно: тёмная его ипостась стала сразу служить низкочастотным инопланетным сущностям и много всего негожего было сделано ею. Светлая же половина Сета была заточена в отдельном пузыре-пространстве, где она и находится по сей день.

Скрытень сделал паузу, давая своей аудитории глубоко осознать сказанное. Все присутствующие внимательно его слушали. Ведь не каждый день беседуешь с таким серьёзным участником Великой Игры.

Скрытень обвёл всех серьёзным взглядом и продолжил:
– Наш Мир уже начал радикально изменяться. Смена Великой Октавы! Конец Цикла! Перейдут в Новый Мир лишь те сущности, кто соответствует ему по своим частотам.

Тот, кого все знают, как Бог Сет был расщеплён, вероятно, против своего желания, а по сему имеет полное право на обретение своей первоначальной сути.

Сотворить слияние ранее разделённого может лишь тот, кто: «знает», «может», «желает» и «право на то имеет». Только этот Мастер допущен вершить любое творение именем Творца Единаго. Так сказано! И так есть.

Бог Апполон произнёс свою речь с торжественной интонацией и закончил изящным поклоном в сторону Даши. По-

лучилось очень красиво, немного пафосно, но самое главное убедительно.

– Ясно, – коротко кивнула девушка, – и я кажется догадалась, кто эта избранная персона. А что? Других кандидатов собирать Сета по кусочкам у вас не нашлось?

Даша выразительно уставилась прямо в глаза Богу Скрытню-Апполону. Тот как-то сразу вдруг потерял уверенный божественный вид, смущённо пожал плечами и с досадной гримаской нехотя выдавил:

– Ну... Нашлось немного, конечно... Но кто же осмелится? Сет, он же везде Сет! На самом деле всё сложнее! Гораздо важнее тот, кто выше Сета... Ты должна знать, что любая сила на этой планете имеет своего хозяина. И у Богов есть свои Боги! Понимаешь? Вот я и говорю, что вопрос-то очень не простой. С последствиями весьма жёсткими.

Великолепная лучезарная улыбка как-то сразу покинула лицо Скрытня-Апполона и более уже не возвращалась.

Даша многозначительно переглянулась с друзьями и задала свой вопрос совершенно будничным тоном, будто речь шла о паре домашних тапок:

– Кто же этот «тот», кто повыше Сета будет?

Бог Апполон опять немного помялся, покривил губы, пожал плечами, развёл ладони и нехотя выдавил:

– Ну-у! Они называют себя «Инженерами», иногда просто «Архитекторами Вселенной». Хотя, сказать правду, они не имеют никакого отношения к Промыслу, замыслу и тво-

рению именно этой Вселенной и вашей Системы конкретно. Выходит, что они самоназванные самоназначенцы! Но это только моё личное мнение. Хотя они и взяли на себя некоторые функции по организации и присмотру за вашей системой, а всё это случилось потому, что некому было поручить эту работу. ГекатонХейры ушли... Но вроде обещали вернуться...

Хотя знаешь, Великая, – Бог Апполон неожиданно приободрился и даже поднял указательный палец вверх, – вот пусть сам Сет и говорит с тобой. Пора тебе его призвать! Полагаю, он даже ждёт твоего приглашения. Но призвать и отпустить его можешь только ты из Круга, как Хозяйка этой «Башни». Давай, твори! Я был лишь посредником в этом деле и я исполнил свою роль, – Бог Апполон учтиво поклонился и немного отступил назад, давая понять, что передаёт инициативу в Дашины руки.

– Советую призывать Сета в любой произвольной, но уважительной форме, – услышала Даша в своей голове быструю мыслеформу Ворона Тихона, – можно даже не вслух.

Даша молча кивнула статному господину во фраке и мысленно произнесла:

– Я, Даша-Гамаюн, призываю! Бог Сет, яви себя в Кругу, где мы открыли Башню Силы. Двери Башни открыты тебе, уважаемый, приди же в сей миг.

Даша не успела даже перевести свой взор на пустующий круг в центре Великой Пнетаграммы, как там уже стояла вы-

сокая мускулистая фигура с птичьей головой.

Такое внезапное появление новой персоны было столь неожиданным событием, что все три спутника Даши даже вздронули и немного дёрнулись в сторону, как это обычно делают птицы, испуганные резким звуком.

Все внимательно уставились на мощного гиганта с головой птицы. А выглядел он весьма своеобразно.

Высокое, футов восемь, смуглое, мускулистое тело венчала голова ибиса с умными и очень внимательными глазами. Бог был облачён в белоснежную льняную тунику с поясом из конопляной верёвки и бос.

Никаких украшений на его теле и одежде не было. Весь его облик ясно утверждал, что и так видно, кто он и ему не нужны никакие символы для обозначения своего статуса и полномочий. Руки Бога были свободно опущены вдоль тела. Держался Бог Сет с достоинством и подчёркнуто сдержанно.

– Приветствуем тебя, Бог Сет! Процветай в Свете любви Творца Единого, Отца нашего великолюбого! – спокойным и даже будничным тоном произнесла Даша и первая учтиво поклонилась гиганту.

– Примите моё уважение, все здесь присутствующие! – ответил через мыслеформу Бог Сет. Он слегка кивнул головой, затем быстро, но очень внимательно оглядел всех собравшихся. Затем Богу потребовалась ещё пара секунд изучить всё окружающее пространство.

– Мое искреннее уважение, любовь и забота, да придут

всегда со всеми вами, – произнёс Бог уже в голосовой форме общения.

Голос Бога Сета был низкий, но звучный и приятный на слух. Очень энергетически приятный. Как говорили в прежние допотопные времена: «...твоим бы гласом, да гимны петь».

Ладонью правой руки Бог слегка коснулся левой части своей мощной груди, затем слегка склонил голову. При этом умные человеческие глаза ибиса не отрываясь смотрели только на Дашу.

Девушка спокойно выдержала упорный взгляд Бога.

Казалось, что на этом официальная часть знакомства была закончена и можно было переходить к цели встречи.

Ничего не следует затягивать чрезмерно, даже самые приятные или значимые моменты, ведь никогда не знаешь, что может неожиданно найтись сила, которой захочется вмешаться и изменить энергетику события совсем по другому сценарию.

И вот именно это чужое недоброе присутствие теперь особенно явственно ощущала Даша. Нет, эта тяжесть не была связана с появлением Сета. Он как раз был холодный, но нейтральный по ментальному восприятию. Даша чувствовала другое. Нечто невидимое, давящее и тревожное тихо вползло в окружающее пространство за пределами Круга с Великой Пентаграммой. Это злое нечто сейчас затаилось, поджидая её там снаружи, за силовым куполом. Даша слегка

нахмурилась от заполнившего её нехорошего предчувствия. Бог Сет будто подслушав её мысли веско произнёс:

– Ты как Душа пришла в плотный Мир за опытом? Ты жаждешь в нём отработать свои уроки, исполнить договор. Так? Тогда воспринимай всё только через эту призму понимания Мира. Я твой урок.

– Время изложить суть вопроса, – глядя в глаза Сету произнесла Даша.

– Меня нужно собрать, – просто и даже как-то обыденно произнёс Бог Сет будничным тоном, – Этот Мир скоро изменится. Мой путь здесь закончен, выбираю эволюцию и Вознесение. Не все рады моему решению, учти это. Для Перехода нужна цельность сущности. Как видишь меня разделили. Собрать меня может либо сам Творец, либо Человек – его творение, ибо Человек право на то имеет. Примешь ли ты на себя последствия своего решение помочь мне? Будем честны, они будут. И вероятно жёсткие.

По нашему Миру разнёсся слух, что ты помогла Великому Двуминому. Значит, твоё Слово высоко слышно, а тебя саму и с небес видно!

Несмотря на всю мою мощь, я не могу сделать то, что могут сотворить Челоуцы, подобные тебе. Так каков же будет твой ответ?

Глаза ибиса остановились на Даше и казалось, что всё вокруг замерло в напряжённом моменте ожидания.

– А зачем тебе нужно обрести цельность? – задала вопрос

Даша и безразлично пожалала плечами. Она явно давала понять, что исторгаемое Сетом поле, несущее идею полного подчинения ему на неё вовсе не действует. – Ты и так имеешь всё, что пожелаешь. Какой твой мотив?

– Мне нравится твоя смелость и прямота, Великая, – Птицеподобный Бог всем своим мощным корпусом повернулся к Даше: – Старый Мир доживает свои последние времена. Волей Творца Единого формируется новый Мир и он уже проявляется радугой октав новых частот. И меня влечет этот свет.

Войдут в новый Мир лишь те, кто по частотам с ним сопряжён, остальные Души займут уровни, которым они соответствуют. Для одних это будут отдельные планеты, где они продолжат эволюцию, для других это будет отдельная камера и суд. Очень тяжёлые Души будут развоплощены до фотона.

Моя функция выполнена в этом Мире. И должен сказать, что мне выпала нелёгкая доля во всей этой Игре. Но я точно и добросовестно играл свою роль. И теперь Творец, либо праведный Бого-Человек должны вернуть меня в изначальное состояние. И это не просто мой свободный выбор, такая квантовая вероятность уже сформировалась ещё до того, как меня разделили на две сущности. Поэтому делай свой выбор, Великая, я же готов принять любой.

Мощный голос Сета стих. Бог обвёл всех присутствующих строгим взглядом и смолк. Поза его тела оставалась прямая и гордая. Взор его устремился ввысь, вверх голов присут-

ствующих, туда, где из-за крон деревьев-гигантов виднелось бездонное фиолетовое небо с россыпью звёзд.

Все звуки пропали из Мира, будто их сдуло ночной прохладой.

Тишина и ожидание нависли тревожным предчувствием.

Даша обвела взглядом своих друзей, ища совета. На душе было, скажем так, муторно.

Все молчали, только Тихон встретился с ней взглядом и передал адресной мыслеформой:

– Ты уже знаешь, как бы я поступил, но сейчас решать только тебе, Великая. Реакция тех, кто стоит над Богами вроде этого Сета последует однозначно и она будет жёсткой. Но разве страх может быть мотивацией и оправданием нашего бездействия, когда мы изначально выбрали действие?

– Мы всегда с тобой, Даша-Гамаюн, – произнесли Кроша и Рад вторил ей, – страха нет.

– Жаль подмога не пришла! Но мы и так прорвёмся. – вставил свою реплику Рад и даже попытался улыбнуться друзьям.

– Благодарю вас, моя стая, ответила всем Даша и слегка поклонилась своей стае, – ваше мнение помогло мне принять решение. И полагаю, что оно верное. Итак...

– Бог Сет, – решительным голосом произнесла Даша и устремила на Сета твёрдый взгляд, – изволь приготовить себя духовно к слиянию и снова обрести целостность от Творца Единого Рода тебе дарованную! И да будет это во благо

Миру!

– Я готов, Великая, – сразу же последовал тихий краткий ответ и Бог-великан слегка склонил голову. Даже в эти минуты он был великолепен и не терял достоинства.

Ни на секунду Даша не сомневалась, что у неё получится, но присущая всем людям привычка искать хоть небольшое подтверждение правильности своих действий взяла верх.

Даша подняла лицо к небу, глубоко вздохнула и стала ждать знака. Любого!

– Прошу, Отец Род, дай мне знак, что я не ошибаюсь! – мысленно произнесла она.

Через некоторое время она действительно ощутила нечто необычное. Это было знание и одновременно ощущение, что сверху на неё изливается невидимый и невероятно мощный поток энергии. Даша подняла лицо к небу и ясно ощутила, падающие сверху капли воды, они коснулись её кожи и от этого пришло ощущение безграничной радости. Вместе с этой водой в неё вошла великая сила, которой нет берегов. Ей даже показалось, что она теперь может сотворить целую планету с лунами, используя лишь малую крупицу этой великолепной волшебной силы. Но столько силы ей сегодня было не нужно.

– Мне нужно ровно столько Света, чтобы Бог Сет вернулся к изначальному своему состоянию, чтобы он стал вновь всеми любящими любим, прославляем праведниками и ощущал себя всегда нужным своим ученикам и счастливым,

здравия ему, процветания ему на целую вечность. Пусть так и станет для него отныне! – тихо, почти шёпотом произнесла Даша своё намерение, после чего она широко открыла глаза и посмотрела на Бога-великана в центре Круга. Затем она вобрала в себя нужное для работы количество энергии, сделав движение, напоминающее глубокий вдох и затем громко и на одном дыхании произнесла:

– Именем моего Отца, Рода Вседержителя! Всеблагого Отца и учителя нашего! Мы, есьмь! Право имею, хочу, могу и желаю! Утверждаю свою волю в том, что Светом от Отца мне даденным я отныне соединяю две сущности Бога Сета в одну сущность, как это было изначально сотворено по воле и желанию Творца нашего Рода Единаго. Отныне быть тому Богу, что сейчас вопрошает о слиянии, быть ему единым по сути и содержанию! Да исполнится это сей миг! Ом! И этим утверждаю свою волю.

После произнесения этих слов место, где стоял Бог Сет исчезло вовсе, ибо вместо него теперь был шар слепящего света, да такого плотного, что казалось его лучи могут сбить с ног любого, кто осмелится приблизиться.

Но делать этого никто из присутствующих не собирался, все замерли, наблюдая эту сцену и стараясь не пропустить ни одной детали.

– Сотворено! – громко произнесла Даша и облегчённо выдохнула остатки напряжения. – Сотворено! – хором вторили ей все присутствующие в Круге персоны.

Глава 19

«Ма-ат, как Принцип («справедливость» – древний Египетский принцип построения сбалансированного общества).»

Примечание:

Принцип Ма-ат так и не был воплощён ни в одном обществе нашей планеты. Правь и Лад в Мире Яви нашей планеты были искажены сразу после прибытия чужих, для которых был иной принцип построения общества. А именно: «Выгода», «Паразитирование» и «Торговая прибыль».

Но «чудаки, ещё такие есть...»*, они верят, что Принцип Ма-ат заложен в самую основу бытия и сам проявляется при определённых обстоятельствах совершенно невероятным образом.

Дальше произошло то, что сложно описать словами, ибо событие слияния сущности перешло в многомерное энергетическое действие, которое уже не подчиняется никаким силам, ибо оно само по себе есть часть Вышнего Промысла. А многомерное событие вообще сложно описать в буквенном формате передачи информации, разве только упрощённо и через личные ощущения Наблюдателя? Попробуем, ладно...

Всегда ли мы сами делаем свой свободный выбор? Или следует допустить, что нами иногда управляет некая высшая сила? И мы свершаем некое действие ведомые этим самым

Вышним Промыслом? А точно ли Вышним?

В какой-то момент Даша осознала, что вместе с Творящим Светом пространство заполнилось нестерпимым жалящим мозг звуком. И это был не просто звук определённой частоты и мощи, казалось, что весь звуковой спектр доступный человеку заполнен мощной волной, а сила её была такова, что даже выносливая и стойкая к перегрузкам Даша была близка к обмороку и потере сознания. Что это за полевое явление? Скорее похоже на пси-удар. Значит, кому-то очень не понравилось, что разделённое соединили!

Звуковая волна обрушилась и сдавила тело и мозг со всех сторон. До боли! Нет, до невыносимой боли!

Время внутри купола с Пентаграммой будто остановилось, или даже закольцевалось вовсе и конца этого безумия казалось уже не будет.

Угасающим сознанием Даша успела заметить, что её стая мужественно борется с этим жёстким явлением исторжения энергий всех частот. Статный фрачный джентельмен плотно зажал уши ладонями и повернул к Даше встревоженное лицо, вероятно готовясь изречь нечто. А совсем молодой джентельмен рядом с ним тоже прижал ладони к ушам и даже присел, чтобы не быть сбитым с ног звуковой и световой стеной. Всё это Даша видела будто в замедленной съёмке.

Юная красавица в чёрном кружевном платье выглядела сейчас и вовсе эпично. Её великолепная причёска рассыпалась от жёстких вибраций и волосы теперь развивались от

звуковой волны, будто это чёрный огонь плещется от ураганного адского ветра. Девушка Кроша Пушинка не зажимала ушей. Её обе руки были напряжённо вытянуты в направлении источника света и звука, а ладони были плотно сведены вместе, ибо в её руках сейчас был её верный меч. От перепада мерностей и частот меч красавицы то исчезал из её рук, то проявлялся снова вспышкой молнии и от этого поза девушки и её движения в развевающимся бальном платье да ещё и с таким необычным мечом представлялись Даше, как кадры из какого-то сюрреалистического фильма. Тревожного, но очень красивого и героического.

Реально происходило то, во что трудно было поверить и уж тем более предугадать. Поэтому всё происходящее вокруг Даша решила воспринимать, как свершившуюся данность и пыталась понять, что лично она может и должна сделать. Вот только её сознание всё время подводило её и ускользало куда-то в сторону от разума. При этом каждый раз оно возвращалось, но уже не так охотно. Похоже, что на неё было обрушено персональное пси-воздействие.

– Отпусти его! Отпусти...Свет...Сет из Круга..., отпусти, – донеслась до неё мыслеформа Ворона Тихона. Эта мыслепередача вихрем пролетела в мозгу Даши, едва мелькнув перед глазами, будто лоскут белой ткани с написанным на нём текстом, который мнёт и уносит мимо неё шквальный ветер, – только ты хозяйка Круга! Только ты его можешь отпустить! Купол снят!

– Сотворено! Словом своим я отпускаю из Круга Вопросающего! Свободен! Свободен! Свободен! – почти теряя сознание голосом и мысленно выкрикнула Даша и не услышала ни мыслей своих, ни голоса своего среди общего воя и шквала энергий. Хорошо, что у неё хоть на это хватило силы!

После её слов что-то точно произошло, но Даша так и не осознала что именно.

Неожиданно она почувствовала второй удар по всему телу сразу. Но этот полевой удар был скорее упругим, чем разрушающим. Тем не менее, Мир померк и свернулся в точку. Тишина...

Угасающее сознание всё-таки уловило улетающую в вечность обронённую кем-то фразу. Голос, похоже, принадлежал Царь-Птице, но и за это Даша теперь не поручилась бы:

– Великая не должна пострадать ни при каких обстоятельствах! Иначе я вас всех развоплю...

«Ма-ат! Ма-ат!» – пронеслось в её сознании угасающим эхом. В этот момент она вспомнила ещё один короткий эпизод из своих прошлых жизней. Большой Зал Совета школы жрецов Гелиополиса. Она стоит в самом центре на помосте и громко заявляет собравшимся:

– А была ли для нас когда-нибудь СПРАВЕДЛИВОСТЬ со дня вторжения чужих на нашу планету? Вижу, что будет вечная война и у нас в итоге отберут всё, всё кроме Веры в то, что однажды наступит рассвет и всё Человечество войдёт в Храм Истины!

Ма-аг! – требуют наши сердца!

Глава 20

Минутой до...

Ворон Тихон, уже вполне освоился с новым своим обликом. Тело человека ему уже приходилось носить в прежних воплощениях. Он внутренне собрался, когда Даша-Гамаюн начала работу по сборке двух сущностей в одну. Внутреннее чутьё и память прошлых жизней подсказывали Ворону, что подобные события никогда не заканчиваются банкетом. И это соображение его особенно сейчас напрягало!

– Призываю меч в руку, – в полном волнении произнёс Тихон и приготовил ладонь, – битва начнётся внезапно.

– И мы с тобой готовы! – в тон ему отозвался клинок. – Чувствую, что ты сейчас боишься быть не столь эффективным в бою из-за смены тела. Видишь, я легко прочёл эти твои мысли. Сжимай крепче мою рукоять, позволь мне тебя вести. Это твоя не самая первая битва в облике человека. Знаю, прежде ты не брал в руки боевую сталь! Должен тебе сказать, что тело человека самая лучшая одежда для битвы! Сегодня ты просто доверься мне, я сам поведу твоё тело к победе! Мы победим!

Ворон не успел ответить.

Далее на всех присутствующих обрушилась волна света и энергий, которые в финале вернули изначальное состояние сущности, которую когда-то в недавнем прошлом звали

«Сет». Началась Великая Работа.

А ещё через считанные секунды после начала Великой Работы какая-то деструктивная сущность среднего ранга, наполнилась до краёв гневом и жадной мести по поводу того, что кто-то посмел отнять у её хозяина верного слугу – Бога-разрушителя. По этой причине и, не размышляя особо, эта сущность обрушила пси-удар на всех дерзких, посмевших перечить Тьме, да такой силы удар, на который она была способна. Сущность метила по всем, но особенно на эту, что с золотыми волосами. И это был лишь предварительный акт наказания.

Пси-удар Ворон Тихон перенёс стойко. Сказался опыт прошлых жизней и то обстоятельство, что он прежде был в подобной переделке, правда много жизней назад. Поэтому он в миг создал вокруг себя защитный кокон из поля биологических энергий, затем подавил волну страха в душе, которая могла бы значительно ослабить сопротивление.

– Стая! К бою! – призвал друзей Ворон Тихон, стараясь преодолеть нестерпимый поток разрушительных энергий. Его личное состояние было близко к обмороку, но Тихон крепился изо всех сил.

Он быстро оглядел всех своих и всё окружающее пространство.

Даша стояла в неустойчивой позе, похоже она теряла сознание. При этом она явно что-то говорила. Губы её двигались. Её меч то проявлялся, то исчезал в её руке. Вероятно

он пытался вернуть свою хозяйку в сознание, но Даша уже потеряла с ним всякую связь.

Кроша Пушинка с развевающимися волосами твёрдо стояла в боевой фронтальной стойке и меч в её руках похоже сумел преодолеть пси-удар адских энергий и сейчас грозно сверкал, будто он и не меч вовсе, а гром-молния самого Зевса.

Юноша Рад кое-как сумел подняться на ноги и что-то кричал, призывая свой меч. Тихон-Ворон отметил, что на лице молодого воина нет растерянности и страха. Перед подвигом или перед праведной битвой мы входим в самое высшее духовное состояние: «Берсерк, Светел и Свят».

Древний Ворон быстро оглядел дальний план и узрел то, что и ожидал: даже в ночи он ясно различил, что плотное чёрное кольцо демонов окружало их. В свете трёх лун демоны были видны как на ладони. Само присутствие лишь одной из этих сущностей способно подавить волю любого смельчака, а здесь, похоже, их были сотни. Они пока не нападали, ждали, когда прекратится пси-удар. Опытные!

Тихон понял, что их атака начнётся сразу, как стихнет этот адский вой. Похоже, что частоты пси-удара влияли подавляюще и на самих демонов. Именно поэтому они сейчас морщились и держали приличную дистанцию.

Все живые существа, беззаботно гулявшие недавно по дереву, моментально покинули место битвы, или умело попрятались. А ветер, недавно ещё такой ласковый, заметно уси-

лился и посвежел.

«Радко пусть выносит Дашу на наш берег, а мы с Крошей станем здесь рубиться, прикрывать отход. Всем вместе нам не уйти! Демоны и доли секунды не дадут, чтобы открыть проход и подойти к нему», – стал прикидывать план битвы Ворон Тихон. Он уже был готов отдать приказ для Рада, но ситуация вдруг резко изменилась.

Высоко в небе, прямо над чёрным кольцом демонов образовалась мощная, слепящая глаза вспышка, вместе с ней сформировался и обрушился вниз высокочастотный звук, который будто расколол Мир надвое и подавил волну псиудара. Адский вой от этого воздействия буквально рассыпался на мелкие острые осколки, если можно так выразиться для описания звукового и частотного воздействия.

Круг из демонов вздрогнул будто их всех одновременно встряхнули. И от неожиданности или от досады, что потеряли часть своей силы демоны хором завывали и затряслись в своём особом танце, который более напоминал безумные припадки, чем танец. Так демоны собирали свою тёмную энергию в единый клубок. Фу, пакость какая! Ясно, скоро жди битвы.

Тихон Ворон сразу сообразил, что пришла с неба подмога и возликовал всем сердцем. Но на этом действие вовсе не закончилось. Слепящий свет растаял, а вместо него в пространстве проявились ясно две светящиеся фигуры.

Боги и некоторые Челоуецы светятся в темноте голубова-

тым и белым свечением, будто вся их кожа испускает этот дивный свет.

Древний Ворон застыл на месте в боевой стойке, боясь пропустить даже самую малость. Прежде ему уже доводилось видеть Богов, вступающих в битву, но такое он видел впервые.

Одной из прибывших сущностей была Царь-Птица Гамаюн, которая преобразилась в многорукую крылатую деву с мечами и копьями во всех руках. Вторым из света вышел Царь Харибда во всём боевом облачении и во всеоружии. На его лице играла улыбка!

– Ура! – громовым голосом протяжно издал древний боевой клич Царь Харибда.

– Ур-ра-а! – вторила ему Царь-Птица Гамаюн и оба Бога грянули вниз, прямо на кольцо пляшущих в воздухе демонов.

Тёмные явно не ожидали такого оборота и даже ненадолго разбежались в стороны. Но сила, которая ими руководила быстро пришла в себя и сформировала из нечисти стройный боевой порядок.

Логичным решением для тёмных было взять в кольцо двух дерзких Богов, но Светлые сформировали слаженное боевое звено, подобное как в авиации, и на вираже легко прошли чёрную кольцеобразную тучу. Засверкали мечи, вой и визг нечисти усилился, и вот уже вниз густо посыпались поверженные.

Получив удар от света, демоны сразу распались на куски, но до земли их части не долетали, а в секунды растворялись в воздухе, будто это был серый пепел, собранный из камня и выброшенный на ветер.

– Рада! – призвал юного воина Ворон Тихон. – Уводи Дашу-Гамаюн на наш берег! Мы с Крошей отход ваш прикроем! Придём позже! Нашим ещё помочь нужно!

– Но, Учитель! Я... – Рад умоляюще глянул на Ворона Тихона.

– Исполнять, солдат! – рывкнул в ответ Ворон Тихон и создал мощное пси-поле, которому нельзя противиться. Вороны это умеют делать в особых случаях.

– Так точно, Учитель! – молодой воин без пререканий стремительно переместился в пространстве и уже было подхватил обмякшее тело Даши под руки и даже приготовился к перемещению, как всю силу его намерения затмило и растворило неожиданное тёмное вмешательство.

Серое облако, как туман накрыло место, где стоял молодой воин и его драгоценная ноша. И даже неожиданно налетевший сильный ветер не смог его отогнать в сторону.

– Неотвратимость! Неотвратимость! Неотвратимость! – хором завyli демоны, формируя энергетическое намерение нового события.

Туманный морок при этом так же быстро распался, как и появился. Но вместо него проявилось нечто, что невозможно было никому предвидеть. Вероятно, здесь была задей-

ствована древняя магия, которая наводила морок на психику любого наблюдателя и невозможно было вмешаться в это действие, оставалось только наблюдать эту неотвратимость изощренного проявления зла.

Само зрелище приковывало внимание любого и сразу завораживало неподготовленного наблюдателя, действительно, своей жуткой неотвратимостью.

Ворон Тихон на какие-то секунды поддался чарам и теперь стоял с широко открытыми глазами и наблюдал, как медленно формируется и свершается дьявольская Неотвратимость.

От объединённой воли демонов в пространстве прямо перед Дашей и Радом соткался огромный чёрный лук высотой не менее восьми футов с наложенной на полочку чёрной стрелой. Затем невидимая рука стала медленно натягивать плающую красным огнем тетиву. Остриё стрелы было точно направлено на Дашу. Да и расстояние в десять футов не давало шанса для промаха невидимому стрелку.

Чем сильнее натягивала стрелу невидимая рука, тем ярче горел злой огонь на адской тетиве. При этом ощущение страха и неотвратимости победы Тьмы прочно закреплялось в душе всякого, кто наблюдал эту сцену. Казалось, что никто не может перечить или отменить решение Тьмы забрать жизнь её жертвы.

Но как оказалось, что кто-то всё-таки может! Ведь пока существует Тьма, всегда будет тот, кто бросит ей вызов. Все

черти это прекрасно знают и привыкли к балансу.

И когда ползущая назад стрела подошла к точке выстрела, и невидимые пальцы разжались...

И за миг до выстрела перед самым наконечником стрелы Неотвратимости возникла преграда. Царь людей-птиц своим телом преградил ей путь. Очевидно, что он осознанно пошёл на этот шаг. На его лице при этом играла гордая победная улыбка. Огромная с руку толщиной стрела входила в его тело. Именно только входила, ибо она будто растворилась в нём и не пронзила насквозь. Хар будто поглотил своим светом волю-стрелу чёрного замысла.

– Выноси Великую, воин, поспешай! – успел прошептать Царь Харибда и его тело резко померкло, стало медленно исчезать, становясь всё более зыбким, прозрачным, пока не растворилось полностью. Гиганский лук тоже исчез, будто распался на молекулы.

– Света Тебе, славный Бог! Сварга Небесная примет тебя с почётом, – произнёс напутствие герою Ворон Тихон.

Он удовлетворённо отметил, что Радо ни на миг не задержался и покинул Волшебные Земли с Дашей на руках прежде, чем Царь Харибда растворился в воздухе и стал светом.

– Ну а теперь, Кроша Пушинка, Верный Клинок, – громко отдал боевой приказ Ворон Тихон и рассмеялся довольным и если судить по интонации несколько зловещим смехом, – наш с тобой танец! Маэстро, меч мне и танго Вагнера! Твоё

любимое! Кроша, па-а-шли, круши их! Поехали!

Высокий господин во фраке, с мечами в руках и его спутница с чёрными распущенными волосами легко поднялись в воздух и стремительно бросились на тучу демонов. Это было поистине героическое и великолепное по красоте зрелище. Что может быть прекраснее лихой атаки и сражения за праведную идею, за победу Света!

– Ура! – раздался древний боевой клич Богов, – Ура! – поддержал его звонкий голос Царь-Птицы Гамаюн. Она сверкающей молнией летела вниз, словно это был сам Финист Ясный Сокол в стремительном пике. А может так оно и было?

Атака! Бой!

Святы воины, сжимающие в руке боевую сталь и криком «Ура» разящие врагов. Светлы и святы оне вовеки!

Глава 21

«В какой канве событий здесь появилось Зло, как Творящий Принцип? И почему?»

Причиной проявления Зла на планете была потеря баланса творящих энергий. Это было время Четырех Лун. Много позже, Зло-Горе, как инструмент стали использовать интервенты-захватчики для управления населением и для прямого захвата планеты. Так появились болезни, религии и деньги.

Хуже всего то, что Тьму, как Принцип стали использовать для инволюции и деградации Посева разума, вопреки первоначальному замыслу, замечу!...»

(Честный ответ одной деструктивной сущности на прямой вопрос Автора.)

– Кафе «Прибой», – с удивлением и недоумением прочла на выцветшей от солнца вывеске Даша. Она опустила глаза ниже. А ниже написанной от руки маслянной краской вывески находился крепкий крашенный белым стол и окно раздачи заказов, которые быстро разносил чисто одетый официант с добродушным круглым лицом.

– Это же кафе на самом пляже у воды, домик с каменной площадкой, переделанный под летнее кафе. Но это было в детстве! А вот он, всё так же стоит и выглядит, каким его сохранила память. Он всё так же крепок, увит зеленью! –

Хм! Совсем, как в детстве, в Щёлкино, на Азовском море. Какое счастливое было время!

Она огляделась вокруг и осознала, что действительно находится в том самом уютном прибрежном кафе, где неоднократно бывала в детстве с родителями.

– О, Дашенька пришла! – обрадованно приветствовал её знакомый в том далёком времени официант, – тебе как обычно? Ванильное, рожок и лимонад? Уже несуг!

Даша улыбнулась и непроизвольно кивнула, да, это был её любимый заказ из детства. А в кафе между тем посетителей и вовсе почему-то не было. Так разве бывает? Даша повернула лицо к морю и тотчас её обнял упругий бриз, а в глаза вошёл свет предзакатного оранжевого Солнца. Здесь пахло водорослями, покоем и стабильностью. Тень мимолётной грусти о прошлом покинула её и улетела словно бабочка в сторону садов, где обильно цвели фруктовые деревья.

И во всё это безмятежное Дашино состояние неожиданно ворвалась её логика с растрёпанными волосами и буквально заорала на всю округу:

– Это же не та реальность! Где меч, битва? Где вся эта нечисть? Мне нужно срочно туда! Я тебе не позволяю...

– Вы мне позвольте составить Вам компанию, чтобы созерцать этот дивный закат? Это уникальное и великолепное место, согласитесь? А эта гора Казантип! Она такая мистичная! Вы позвольте мне присесть?

Продолжая безмятежно улыбаться, Даша повернула голо-

ву. Ветер сразу подхватил прядь её волос и закинул её золотой лентой прямо на глаза.

Даша рассмеялась, придержала непослушную прядь и повела ладонью в сторону пустующего соседнего стула напротив её места. Получилось так, что оба собеседника могли созерцать закат на море и хорошо видеть друг друга.

– Да, прошу Вас.

А проворный официант уже стоял рядом с вопросительным выражением лица, но Дашин сосед по столику опередил его вопрос:

– Бокал воды с Нептуна, – произнёс он тоном не терпящим возражений и мягко добавил, – и два кусочка льда.

– Как прикажете, сию же минуту будет доставлено, – живо и без тени удивления ответил ему официант и отвесил странному посетителю глубокий поклон всей верхней половиной корпуса.

Даша наблюдала всю эту сцену с некоторым удивлением, но её высшее «Я» довольно быстро пробилось к её разуму и сообщило, что скорее всего она сейчас находится в особом пространстве, куда её переместили «Они».

Эти «Они» вероятно мстят, ей за то, что она забрала из их рядов целого боевого Бога, да ещё такого крутого! Здесь этих «Они» можно понять, любой бы на их месте расстроился бы и осерчал.

Короче, здесь и сейчас её явно не друзья окружают, а картинки из её доброго детства ей показывают, чтобы она не

проявляла страха либо агрессии? А вот здесь что-то логически не совпадало! Либо это очень хитрая игра?

Проанализировав всё это, Даша решила всё же сохранять безмятежное спокойствие, излучать ответную доброжелательность и повнимательней изучить своего соседа по столу, которому за секунды доставят водички со льдом прямо с Нептуна.

– Никогда не делай выводы о человеке по его одежде, – прозвучал в её голове голос её высшего «Я», – ты можешь сильно ошибиться.

Это была реплика из знаменитого романа Булгакова. Но в данной ситуации она была более, чем уместна. Даша вошла в состояние спокойной и уверенной доброжелательности и благосклонно посмотрела на незнакомца. Как его могут звать? Интересно. И внешность его очень странная, он похож на всех людей сразу. И вправду, лицо незнакомца быстро и в то же время неуловимо менялось, в среднем сохраняя некое среднее выражение правильного и доброго лица, которое подошло бы для любого молодого человека лет двадцати пяти, тридцати, ведущего здоровый образ жизни. Ростом этот молодой мужчина был довольно высокого, футов шести с половиной не меньше.

Тело его было сухое и стройное, скажем так, средне спортивное. Одет он был в самую простую одежду с местного рынка, которую носили в годы Дашиного детства все мужчины в летнее время. А именно, в лёгкие летние брюки свет-

ло-серого цвета и белую льняную рубашку с короткими рукавами.

– Позвольте же мне представиться, – тут же произнёс жаждущий воды с Нептуна. Он будто подслушал её мысли про то, как его могут звать и неожиданно энергично произнёс, – вот как бы Вы, Даша-Гамаюн, меня назвали? Какое имя из всех мне более всего подходит? Какое из них сейчас всплыло в Вашем сознании для меня?

– Элона! – неожиданно для себя произнесла Даша и стала вспоминать, откуда она знает это странное имя.

– Великолепно! Высший балл! Bravo! – обрадованно зааплодировал загоревшими ладонями симпатичный незнакомец, – именно Элона! А вас зовут в этой жизни Даша! Признаться, я уже наслышан о Вас. Ах, как прелестно мы с Вами беседуем. Здесь великолепный вид сразу на две вечности: на море и небо.

Элона живо занял стул, который указала ему Даша, при этом его лицо не переставало меняться и улыбаться. Улыбка ему шла. Даша отметила, что сейчас Элона стал похож на актёра из древнего фильма, который играл царевича-молодца, и лицо Элоны тотчас перестало изменяться и зафиксировалось на образе праведного и симпатичного русского царевича.

– Будем знакомы, Элона, – произнесла Даша и слегка кивнула новому знакомому, – я Даша. Можно на «ты». Что-то мне подсказывает, что мы уже знаем друг друга, мы уже буд-

то встречались прежде? Но я не помню где и когда.

– Верно, верно, мы уже встречались прежде, – обрадованно всплеснул руками Элона и весь озарился восторгом. Выглядело это вполне искренно и доброжелательно, – не помните, зато я всё помню, Великая! Можно я тебя буду снова так называть? Мне так привычней. И на «ты»!

– Ну да, можно, наверное, – с некоторым смущением ответила Даша и пожала плечами, – я многое сейчас вспоминаю, но про себя «Великую» не помню.

– Ну и замечательно, – ещё более обрадовался Элона, – и пока не будем это вспоминать! Да! Давай просто поговорим! Хорошо? Тем более, ты заслужила этот отдых, при этом ты жаждешь получить некоторые ответы, вижу, тебя просто распирают сейчас вопросы! Ты их все задашь, Великая. Позволь только спросить, как ты себя чувствуешь? Был пси-удар, кто-то из моих явно психанул и перегнул палку! Но я максимально бережно тебя вытащил. И главное вовремя! Голова не болит? Прекрасно! Кстати, твоего молодого воина я отправил на твой Берег Вечной Полной Луны!

А вот и наш заказ! Благодарю, уважаемый, теперь удались, – Элона быстро и без церемоний сам взял с подноса официанта и умело расставил на столе тарелки с пирожными, стеклянную бутылку с лимонадом, пустой стакан и высокий запотевший бокал из которого торчала цветная трубочка.

– Позволь мне за тобой поухаживать, Великая! – Элона

ловко и без лишних движений наполнил стакан Даши шипучим лимонадом, – прошу, наслаждайся этим пространством и этим моментом. Ты же хотела спросить нечто для тебя важное. Спрашивай! Я весь к твоим услугам!

Элона с явным удовольствием отпил из своего бокала через трубочку и откинулся на спинку пластикового кресла.

Даша ещё раз прокрутила в голове весь поток недавних событий и быстро спросила:

– Мои друзья! С ними всё в порядке? Что там сейчас происходит?

– Уже ничего! Всё закончилось, покой ночи опустился на место битвы. Вижу, жаждешь спросить, как всё прошло? Отвечу охотно. Ворон Тихон и Кроша бросились в битву, как и желали их Души. Они давно искали этот опыт. Атака, героика, трагизм и победа в битве, ну всё такое! Ты понимаешь! Это всё они получили и прочувствовали сполна! Лёгкие ранения скоро заживут, а шрамы украсят их тела. Сейчас они все трое на берегу в твоём Мире делятся впечатлениями и волнуются за тебя.

Теперь о Харе. Царь Птиц совершил опасный шаг и пошёл на героический подвиг, как и жаждала его Душа. Он заслонил своим телом тебя от Стрелы Неотвратимости! Знаешь, он поглотил стрелу «Гнев Тьмы» своим Светом! Совершил невозможное! Доставлен Птицей Гамаюн в её волшебную больничку и там его обслуживают и лечат шумные феи. Он – герой на все века и на две вечности! Ты с ним обни-

мешься скоро!

Судьба демонов тебя мало волнует? Я понимаю, но сообщу тоже и о них. Они изрядно потрёпанные, но не сломленные отошли после великолепной атаки твоих друзей и празднуют битву-потасовку в баре. Там они всегда найдут повод нажраться и подраться.

Что ещё жаждешь узнать?

Всё это новый Дашин знакомый произнёс с лёгким юмором и бодрым жизнерадостным голосом, что совсем уж не вязалось с его тёмным статусом.

Даша после такого информирования вошла в состояние лёгкого замешательства. Элона родом явно из крутых бесов, рассуждала она, но ведёт себя по-дружески, никаких спецэффектов с огнём и рогами не показывает. Дурным голосом не орёт всякие страшные гадости. И как это всё понимать?

– Кто ты! – будничным тоном спросила Даша и медленно отпила шипучего, прохладного лимонада. При этом она не сводила строгого взгляда с лица Элоны.

– Я – часть силы более деструктивной, даже тёмной, как вы нас ошибочно называете. Силы холодной, низкочастотной. Именно так тебе привычнее этот слой энергий воспринимать? Хотя было бы ошибкой делать границу в частотах, и реально её просто нет. Лиц у меня много и много имён, ты как раз очень точно меня назвала одним из них! Уй, не пытайся вспомнить, откуда ты помнишь это имя! Не будем пока ворошить прошлое! Я потом тебе отвечу, напомни!

Даша внимательно и с доброжелательной улыбкой выслушила Элону. После разъяснений она совершенно успокоилась и мало-помалу начинала понимать правила игры. При этом она решила придерживаться предложенных ей рамок и правил.

Ведь по сути Зло, как Принцип это наше зеркало, которое мы сами и создали, ища баланса во всём, следуя Кону Единого.

Каким мы готовы видеть Зло и как готовы его воспринимать? Мудрым и справедливым ЧерноБогом? Или бездушным, кровожадным сумасшедшим, трясущимся над золотом? А это всё зависит только от нас. Каждый из нас носит в себе Свет и его балансирующую составляющую – Тьму. Но Тьму нужно всегда держать под жёстким контролем на цепи и не кормить вовсе исторгаемым в Мир негативом.

Казалось бы, что проще? Не корми своих демонов, тогда и жаловаться на жизнь не придётся? Но не всё так просто, ибо в баланс Света и Тьмы именно нашего Мира вмешалась третья сила! Вот о ней и нужно нам разъяснить и открыть истину.

Отрицать и не принимать какую-либо часть Мира по меньшей мере глупо, уроков было предостаточно, чтобы не сделать вывод: Тьму и Свет нельзя и даже будет глупо разделять. Скорее одно плавно переходит в другое, как единый процесс дыхания организма, подобно, как ночь меняет расцвет...

– Великая, – деликатно прервал Дашины размышления вежливый Элона, похоже он без труда читал её мысли, – предвижу я, что вопросов будет много. Ты высыпай их все в любом порядке, ибо я вижу, что у тебя от избытка информации зреет ещё одна гора вопросов. А я буду отвечать кратко, но максимально информативно. Некоторые мои ответы несомненно вызовут у тебя шок, неприятие, ты постарайся не предаваться этим эмоциям, они вовсе не друг разума, ты умири их, ибо я не лгу свету, Великая. Таким уж меня воспитал мой Отец! – Элона рывёл руки изящным жестом и от души искренно рассмеялся. Его голубые глаза излучали искренние эмоции радости. Смех его был явно заразительным, Даша кивнула соглашаясь и улыбнулась в ответ. Да, определённо, здесь ей нравилось! Понравился и собеседник каким-то своим внутренним шармом и обаянием.

Да, таких собеседников, как этот Элона не стоит игнорировать любознательному человеку.

Любому Богу, Человеку или даже астральной, ментальной сущности любого ранга приятно внимание к его персоне. Общение – это, по сути, обмен энергиями. Это на самом деле сложный и многомерный процесс. Начнём с того, что каждое слово и каждую мысль беседующих Душ слышит вся Вселенная. И память о любой беседе навсегда будет сохранена на квантовом уровне в поле планеты.

– Расскажи мне, Элона, о себе. Кто ты? Я уже поняла кто, но кем ты был до этой должности? Ты же обо мне всё знаешь.

Кстати, как вы, божественные сущности, наблюдаете людей? Ну не летаете же вы невидимо за каждой Душой, подслушивая её разговоры? – Даша повела изящно головой, плавно взмахнула ресницами и одарила Элону очаровательной улыбкой. Ну как ещё она могла мотивировать Тёмного Бога к откровенной беседе? – И почему ты так бережно носишься со мной? Мной, которая только что забрала у тебя целого Бога? Ответь! Ну а потом посыпятся мои вопросы!

– Иными словами, – заключил весёлым голосом Элона, – ты хочешь окончательно убедиться, не опасен ли я тебе? Не веду ли я коварную игру, ибо моё поведение ну совершенно не вяжется с образом, который у тебя стойко сформирован системой мироустройства в которую ты погружена. Так?

– Скажем так, – Даша слегка смутилась при этих словах и опустила взор, – ты мне симпатичен по первому восприятию, Элона, и я хочу тебе больше верить. Страх у меня и вовсе нет, ты сам это видишь. Есть уважение и любопытство.

Элона при слове «симпатичен» аж весь расцвёл, заулыбался и вокруг его тела на секунды проявился довольно яркий золотой свет.

– Охотно расскажу всё, Великая, – Элона с улыбкой кивнул, сделал глоток из своего бокала и продолжил, – тем более, в конце беседы ты вспомнишь ещё один важный эпизод из твоих прошлых воплощений и все пазлы встанут на свои места, ты станешь доверять мне полностью, как это было во времена Четырёх Лун и уже сегодня после нашей беседы ты

будешь расставаться со мной с большой неохотой.

Но давай начнём с моего отношения лично к тебе, Великая. Это удалит твоё напряжение, как ветер уносит лист.

Мы все едины, «Светлые и Тёмные», так многие люди ошибочно называют нас, на самом деле мы высшие неделимые управляющие силы, так как по сути мы едины в конечных целях. Мы служим одному Творцу, но разными инструментами пользуемся в этом служении. Мы уважаем и признаём без всяких возражений Свободу Выбора любой сущности, что создана нашим Творцом Единым! Ибо это есть Кон! И Кон для нас свят!

Бог Сет нами всеми был уважаем и выбор его мы принимаем смиренно объективной данностью. Ну ушёл он, завтра придёт другой! Не в этом суть! Никто не огорчился! А может ты сама жаждешь занять его место? Милости просим!

Элона с притворной и комичной суровостью взглянул на Дашу, затем смешно округлил глаза неожиданно весело и залиvisto расхохотался, запрокинув голову.

От его искреннего смеха Дашино внутреннее напряжение действительно улетело, как сухой лист уносит ветер. Но для себя она неожиданно сделала вывод из всей этой сцены, но скорее это было умозаключение, что управляющие воплощёнными в телах Душами силы на самом деле Едины! Ну конечно же! Они имеют одного «руководителя», едины по целям, задачам, по сути деятельности. Разница лишь в методах достижения целей! Кому из подопечных Душ не ясен

намёк, назовём его «пряник», тот сразу переходит под патронаж низкочастотных специалистов и там щедро получает стимул к эволюции Души и Духа под названием «кнут».

При этом обе эти силы находятся в полном балансе друг к другу, и более того, они в прекрасных родственных и дружеских отношениях! Между ними нет «вечной борьбы Света и Тьмы». Эту якобы «вечную борьбу» явно придумали искусственно для разделения единства творящих сил.

Ну а в самом конце своего размышления Даша представила себе некую фантазию: шумную и весёлую очередь из тружеников Света и Тьмы, все они в рабочих спецовках, стоят в очереди за наградами за сверхурочные.

Из этой метафоры выходило, что все они один коллектив и даже премию за свою работу они вместе получают из одного «окна». На этом этапе размышлений Даша тоже рассмеялась во след за Элоной.

– Я ещё хотел тебе рассказать вот о чём, – с дружеской улыбкой сообщил любезный и обаятельный служитель Свету через Тьму:

– Даже среди Богов не все могут видеть квантовые вероятности Будущего. Это великий дар. Но даже в нашем стане есть парочка таких Душ, которые видят эти самые световые искажения очень легко. И вот что эти Души сообщили.

Короче, в прошлом, в одной квантовой вероятности Пролого-Будущего Бога Сета убедили взять на себя роль деструктивной сущности, чтобы убедительно подыграть в

общей пьессе-игре на планете. А вот по сценарию, в самом конце игры, уже перед самым Переходом нашего Сета должна собрать в единстве одна древняя Душа, которая будет воплощена в теле смертном, при этом она не будет помнить своего прошлого, но с Творцом связи не потеряет. Вроде, ты, Великая, под все эти параметры полностью подходишь?

А вот теперь самое главное, Великая! Ведомая Волей Творца, эта Душа исполнит то, что ей должно исполнить не только по Воле Неба, но и по велению своего чистого Духа, исполненного безусловной любви ко всем существам. Эта Душа преодолет даже страх своего уничтожения! Вот и всё, что я хотел сказать, Великая, о Сете и о тебе! Дополню, что эта квантовая вероятность проявилась сразу после работы расщепления Бога Сета! И она всегда во всех веках виделась, как самая плотная, значит самая вероятная к воплощению! Посмел бы кто-либо пойти против Промысла и причинить тебе вред? В наше ведомство идиотов не берут!

Элона опять рассмеялся и подытожил:

– Ну вот, Великая! Этой древней Душой оказалась именно ты! Великая и древняя! Прими мои поздравления! Поэтому я совершенно естественно отношусь к тебе бережно, не просто, как к старой знакомой, но и как к героической натуре.

Ну как? – Элона расцвёл улыбкой и вскинул брови. – Вопрос наших отношений закрыт? К слову, я видел все твои душевные сомнения и был рад, когда в тебе возобладала божественность. В эту секунду я жаждал обнять тебя, Великая!

Ах, какой это был эпический момент! Знаешь, я вообще-то сентиментален, представь, – и Элона смущенно заулыбался.

– Скажи мне, Элона, – торопливо спросила Даша, – почему ты меня всё время называешь «Великой»?

– Ты скоро и сама вспомнишь, да что ты, многие вспомнят, кем они были. Человекам приказано вернуть их память и все двенадцать Золотых Нитей. Вы все изменитесь и всё вспомните! Это новое знание многим будет, как шок, несомненно!

Вот ты, например, древняя Душа, Дитя Белых Сияющих Богов. Через великий труд и полученные знания, опыт ты стала Богиней, жила среди людей – Дитей Богов и учила их. Творила и создала, воевала! Ошибалась, искушалась, была обманута, пала и стала смертным человеком по своему Свободному Выбору. Ты покорила тому, что будешь жить в безпамятстве, но среди людей.

Ты, как Душа, воплощаешься в этом Мире тысячи раз в тысячи разных тел с тех давних пор, но ты ничего не помнишь о себе именно «Великой». Ты жила, ведомая неясными предчувствиями и верой, что однажды грядет рассвет.

В конце нашей беседы я прочту тебе твои стихи из того далёкого времени. Ты их создала, глядя на красное от пожаров небо того времени! А сегодня ты поразишься глубине и смыслам этих древних стихов. А ведь всё так и сбылось, как ты тогда написала!

Элона сделал паузу в рассказе, чтобы дать озадаченной

Даше время для осознания. Не каждый же день узнаешь про себя, что ты была Богиней и тёмный Бог уважительно звал тебя «Великой» и подносил сладости.

– Продолжай, – тихо, после паузы произнесла девушка и устремила взор на морской горизонт, – я вся во внимании.

– Напомню тебе, Великая, – вновь воодушевился Элона и с видимой охотой продолжил, – ибо ты это прежде знала и даже этому обучала своих учеников, что при создании новой Системы творящие эту систему сущности призывают, приглашают к проявлению Богов и всех сущностей, которым отведены определённые роли в этой системе. Например, бывает так, что Творцы Системы сами создают новых Богов и новых сущностей, которые будут взаимодействовать с Атрибутами новой Системы. Например, Бог Ветра СтреБог был порождён Кристаллом Мидгард планеты.

Свойства Атрибутов создаются Творцами Системы, как её основы. Ими являются: Время, Пространство, Материя. В каждой Системе они имеют свои особенности, существенные отличия и не являются постоянной величиной для всех Систем. Поэтому даже простой камень из одной Системы, наверняка, будет проявлять некие «волшебные» свойства в другой. А что уж говорить о Кристаллах!

Так было и с системой Мидгард-Семли. По первоначальному замыслу в ней должно было быть два основных Солнца, двадцать семь планет и сто восемь лун.

Все Атрибуты Системы прописаны в Кристалле Солнц и

планет. Но в Системе Мидгард-Семли все они могли быть изменены и управляемы через одну главную управляющую планету – Мидгард. Она была главная и сейчас главная. А почти все её луны были просто пустотелые рукотворные тела с атмосферой и искусственной биосферой. Но все они могли самостоятельно перемещаться между Мирами и были по сути малыми планетами-кораблями. Предвижу твой вопрос: какова была функция лун?

Множественная. Но в первую очередь они великолепно балансировали все важные жизненные процессы планеты в плане энергий.

Когда пришло время создавать Богов Системы, то была призвана и допущена к проявлению творящая мудрая сущность, которой дали имя-предназначение – ЧерноБог. Вместе с ЧерноБогом были проявлены его нижние Аватары-помощники, сущности рангом ниже. Вот я и есмь один из них. Прежде ты меня знала, как союзника и твоего объективного консультанта. Потом мы стали врагами и даже воевали. Точнее, нас поссорили.

У меня абсолютная память и ещё я владею всеми типами логики. Именно мне принадлежит создание дисциплины «Аналитика».

Мы периодически встречались на Горе Меру и обсуждали вопросы обустройства планеты. На общее собрание в Круг приглашались Творящие Боги и Человецы жреческого сана, а также животные, деревья, обитатели озёр и рек, которые

чаще присутствовали ввиде своих эфирных разумных оболочек.

Ну как? Ты осталась довольна моим информированием, Великая? Знание в какой области тебе наиболее актуально в это период твоей Духовной эволюции? – Элона с видимым удовольствием предавался беседе. Боги любого уровня обожают беседы с Душами. Да что там говорить! Все разговоры Богов только о Человеках!

– Хочу знать хотя бы коротко об истинном прошлом нашей планеты. Второе: как и зачем на ней появилось зло, – вдумчиво и с расстановкой произнесла свой вопрос Даша, – Ну и самый неприятный для тебя вопрос, Элона: твоя, скажем так, контора имеет непосредственное отношение ко всем зверствам, которые сегодня творятся на планете? Например, из крови детей делают нечто ужасное, что продают на «Чёрном рынке»? Кто за этим зверством стоит? Я знаю, что у любой силы на нашей планете есть свой хозяин!

Выслушав Дашин вопрос, Элона стал сразу серьёзным и уставился прямо Даше в глаза:

– Вопрос твой ясен, Великая. И я отвечу! Но мой ответ, гарантирую, резко изменит твоё отношение ко мне лично и к силам, которые ты называешь «Тёмные». Я же вижу внутреннее твоё напряжение, когда ты задавала этот вопрос. Учти, я сейчас сообщу тебе нечто важное. Более того, эта информация не для широкой публики и будет весьма неудобна для круга власть придержащих. Так что не делись ею!

Итак, истинное прошлое нашей планеты и об «искажённых» силах Тьмы, которые на самом деле к «Силам Тьмы» не принадлежат! Слушай.

Начнём с того, что все даты официальной истории нагло врут, да и инструмент их определения очень условный. Ведь даже школьник знает, что при высокой радиации распад ядер, углерода, например, значительно ускоряется. А на этой планете повышенный или даже запредельный радиофон поддерживался регулярными повторными ударами. Таким образом, прими фактическую данность, что все знаковые события были совсем недавно.

Это первое, что тебе нужно твёрдо усвоить. Вторая истина тоже проста: освободи свой сосуд разума от шлака, который засыпали в него из мешка с надписью «Знания». Скоро их заменит нечто истинное, но хитростью отобранное у людей – «Тривия». Это полное и обширное информирование об устройстве нашего Мира и всех соседних в этом рукаве Галактики.

«Науку», как инструмент невежества создали чужие, негуманоидные расы для сдерживания эволюции человечества.

Но, как говорится, «Это только присказка, сказка впереди...».*

Итак, эту планету, как и всю систему творили великолепные и непостижимые сущности – ГекатонХейры! Вот так! Сотворили по воле Творца и потом удалились. Даже не ста-

ли спорить с некоторыми своими детьми. Но издали они приглядывают за своим детищем. Назвали они всю Систему «Ярило», а самую необычную на ней планету первого уровня – «Семля-Мидгард, Жемчужина Вселенной».

Необычность управляющей планеты Мидгард не только в том, что она обладает уникальными ресурсами и мощным магнитным полем. С этой планеты можно управлять всей Системой и даже легко перенести всю Систему в другую Вселенную!

Вижу, Великая, ты уже удивлена, привыкай, дальше будет больше фактов к твоему удивлению!

Заселять великое творение и планету Мидгард Творец поручил девяти славным славянским родам Белых Богов-Творцов, кои затем выбрали из своих рядов четыре лучших рода.

Говорят, что это был самый шумный и добрый спор во всей Галактике Сва. Итак, четыре древнейших рода Богов-Творцов прибыли в Систему Ярило. Их кораблями были луны-корабли и планеты-корабли. И закипела Великая Работа.

Невозможно звуковой формой общения описать творение Сияющих Богов-Творцов, ибо я не могу показать тебе все образы того Мира, но даже, если начну, то и Сара нам не хватит, чтобы даже бегло осмотреть тот волшебный ведический Мир. Мир каждой из планет и лун был богат разнообразием и уникальным по свойствам! Так была запущена эта великолепная Урантия, позже это слово уберут и заменят на

унизительный для землян рабский термин «Цивил-зация».

Произнеся это слово, Элона даже поморщился и лицо его на миг стало хмурым. Но затем он немного отпил из своего бокала и продолжил:

– На Великую Работу сбежались смотреть все, кто к тому времени умел плавать во Вселенных и ходить между Мирами.

К слову, Великая, это моё любимое занятие изучать через Единое Поле Ноосферы тот волшебный Мир. Ты не делай такие удивлённые глаза, скоро многие из землян смогут подключаться к этому Полю.

Но продолжим! Итак, к хозяевам Системы Ярило посыпались предложения, как ещё можно использовать эту уникальную во всех отношениях Систему, ибо она по сути есть библиотека и хранилище вселенских знаний и неповторимого генофонда удивительных существ, населявших совсем недавно все эти счастливые планеты и многочисленные луны. Почему я сказал «населявших»? Потому что одна негуманоидная раса и её союзники почти полностью уничтожили тот дивный Мир и едва не уничтожили всю Систему, не вмешайся тогда третья сила.

Но не будем так широко перескакивать, итак, в волшебный ведический Мир прибывает молодая деструктивная низкочастотная раса и от величия увиденного...

– А почему она вообще проявилась здесь эта молодая раса? С чьей подачи? – мягко и вежливо прервала рассказчика

Даша, – Если тот Мир был так замечательно сбалансирован и идеален, то и раскачка низкими частотами ему была не нужна! Так? Мне ведомо, что молодая рептильная раса пришла сюда, как некий катализатор эволюции! Что очень странно, кого это они собрались «ускорять»? Стоящих на пороге Перехода Детей Богов пришли «ускорять» убившие свою планету и нищие ресурсами «культуртриггеры»?

– И это далеко не первая нелепость той ситуации, Великая! – замахал руками Элона. – Даже для меня сегодня остаётся много загадок, будто кто-то намерено поставил заслон познания этой информации. Тёмное дело, короче!

Но знаю точно, что перед вторжением чужие показали свою силу и разрушили четвёртую луну Мидгард. Ну не сами они стреляли, конечно, а их союзники и с весьма большого расстояния били. А применили они явно «Туманное Зеркало»! Это – самое разрушительное оружие.

Знаешь, лично моё предположение, что уничтожившая четвёртую луну сторона, получила в оплату своих услуг энергетическое подключение к планете и подпитывает своё жалкое существование до сих пор за счёт жизненных сил Семли Мидгард. Поверь, такое возможно!

Говорят, что одна луна с орбиты Мидгард просто исчезла, будто резко провалилась в Чёрную Дыру! Нет, не ушла в другое пространство, не распалась в пыль, есть и такое оружие, а перестала существовать как в материи, так и в эфирных планах! Стала «ничем» вместе со всеми, кто был на ней!

Даша широко открыла глаза от такого описания событий. Ей трудно было представить, что такое может быть сотворено в Мире, который должен быть школой и наглядным пособием, как позитивный пример высоких ведических технологий для других Богов-Творцов.

Должно сказать, что Элона был неплохим рассказчиком и делал это явным удовольствием и даже энтузиазмом. Его описания событий вызывали в мозгу Даши яркие динамичные картинки, будто это был увлекательный документальный фильм.

– Почему рептилоиды вообще здесь появились? – продолжал Элона, – а вот это самый важный вопрос и я тебе всё объясню. Жаль, что этому не учат в школе, – и на лице Элоны появилась грустная улыбка, – не знающий своего Прошлого, всегда повторяет свои ошибки! Хотя, вероятно в этом и цель – держать покорённую цивилизацию в циклическом колесе повторения одних и тех же ошибок!

В какой канве событий появилось в нашем Мире «искажённое» зло, как деструкт? И почему? Кто его хозяин?

Поняв это, поймёшь цели и мотивацию этих сил. Они не меняются тысячи лет.

Мир Системы Ярило был настолько сбалансирован по частотам, что не было никакой необходимости создавать перевес деструктивных сил! Да об этом и речи не стояло. Но они однако проявились, и вот при каких обстоятельствах!

Причиной проявления «испорченного и искажённого»

Зла в Системе Ярило была якобы «потеря баланса и искажения в пути эволюции».

Претензии эти предъявила некая сущность, занимающая высокий пост в тогдашнем Галактическом Совете.

К цветущей Урантии Системы Ярило этой сущностью были предъявлены жёсткие требования изменить весь уклад жизни, заканчивающиеся ультиматумом и угрозой о силовом решении вопроса, если Урантия не покорится. Вопрос о претензиях к Урантии был буквально высосан из пальца.

Урантию Системы Ярило обвинили в... возможном перенаселении Вселенной, что приведёт к «неминуемой экспансии в другие Миры, что в свою очередь будет причиной конфликтов». Как вариант решения «проблемы» было предложено изменить ДНК Детей Богов, пойти на некий «добровольный эксперимент», иными словами урезать ДНК Детей на девяносто процентов и вынудить их отказаться от Безсмертия!

Казалось бы, что это полный бред, но тем не менее это нелепое заявление возымело действие и вызвало очень серьёзные последствия. Кто-то умелый и заинтересованный явно проталкивал всю эту «научную программу»! Более того, в Систему Ярило ворвались боевые флоты, демонстрируя полную боевую готовность. Кто только не пришёл тогда! Вся шваль из молодых пекельных Миров. Многих из них привезли на транспортах, ибо своих кораблей они строить не умели, но зато умели убивать, грабить, разрушать! Оружие

и снаряжение им тоже выдали их новые «друзья из высоко-развитых миров».

Полагаю, что высокопоставленный функционер Совета, заявивший такое был агентом рептилоидов, либо он был ими мотивирован, либо управляем полевым воздействием на ДНК. Не знаю точно, но слушай дальше.

Это было время Четырех Лун. Мир, который процветал тогда на Мидгард правдиво, но довольно вяленько и не так полно описан Д. Камероном в его известном фильме.

А теперь внимание, Великая, это – самое важное!

Сама же Урантия Семли-Мидгард, я буду пользоваться привычным для твоего времени термином «людское сообщество, цивилизация», к тому времени жила и не тужила, процветала и поражала Творца Единого успехами в эволюции, готовилась к перерождению, чтобы затем пойти в другие Миры, как Учителя и Боги-Творцы! Да у них даже Солнце было с синим оттенком! Вот какая была высокая частота этого Мира! Летали тогда практически все, а деревья были по пятнадцать, двадцать миль и с ними можно было просто общаться, даже почва была тогда съедобная. Все существа чудо-планеты Мидгард были безсмертны, бактерии отсутствовали, как и болезни. Землю не пачкали трупами, если кто-то всё-таки погибал, тела сжигали.

Понимаю, Великая, тебе из твоего Мира, вывернутого наизнанку, трудно даже всё это представить, но так оно и было. Тот дивный Мир вообще нельзя было трогать! До Пере-

хода его отделяли всего несколько Малых Шаров. Я тогда ещё не был проявлен, как сущность, и не имел свободной воли, но будучи частью общего сознания Нави. Но я оказался невольным молчаливым свидетелем этих уникальных и одновременно трагических событий. И я всё помню.

Нет, ты представляешь, Великая! – Элона явно занервничал и даже подскочил на стуле от избытка эмоций, – Дити Белых Богов так невероятно быстро развивались, что подошли к Вознесению, опережая самые смелые ожидания сроков Перехода!

Родители им подарили двенадцатиполярный волшебный Мир и они развились в нём до статуса потенциальных Богов! Все Дити Богов сразу могли стать Богами при Переходе!

Вот в этом факте быстрой эволюции и врождённой божественности Дитей Белых Богов и была построена вся грядущая кровавая трагедия Семли Мидгард.

Исполнителем этого кровавого «добровольного эксперимента» были назначены силы, которые появилась на сцене, как некий «катализатор эволюции», они даже пытались придать себе эдакий налёт «божественности», но в итоге их позже назвали: «лжецы, нелюди-людоеды, мерзкие твари-преступники, испорченная тьма, глобальные глисты». Давай мы с тобой назовём их «испорченная тьма».

А подробнее об этих чужих расскажу позже, хорошо? У любой силы, Великая, всегда есть свой хозяин! И о нём тоже я расскажу позже!

Короче, сила которая тогда вмешалась, представляла из себя ряд ментальных деструктивных сущностей и исполнителей, вполне даже материальных, но изрядно потрёпанных обстоятельствами страдальцев, которым тогда хотелось выглядеть, как некие высшие божественные сущности, имеющие право на всех и на всё, ибо они Боги.

Кукловоды же этих «божественных исполнителей высшей воли» имели свои детально продуманные и многовариантные планы. Под их руководством был захвачен полный контроль над ситуацией. Привычно и как всегда умело. Вся их тактика была тысячи раз использована в других Мирах.

Какова была конечная цель вторжения на Мидгард? Для сущностей ментальных это была постоянная откачка всех видов энергии с цветущего и процветающего Мира, а для фигур помельче и ниже ярусом – извлечь из всего «выгодную пользу и прибыль для себя лично». Да и грабеж дармовых ресурсов с богатой планеты Свободного Выбора, коей являлась Мидгард, представлял для них величайший интерес.

Подобную тактику имеет только одно существо в природе – глист! Кстати, эти черви тоже привезены в наш Мир из молодых Миров вместе с огромным набором паразитов. Наши «гости» щедро поделились с нашей планетой всем, чем могли, чем были богаты! Чем богаты, как говорится, тому и рады? Нет, «гости» и «боги» радовались чужой им планете, только, как добыче и люто ненавидели всех, кто на ней живёт. Их суть не изменилась и до наших дней.

Но давай вернёмся немного назад, когда на планете Мидгард шумно и весело праздновали новое Великое Цветение и славили Богов-Творцов.

Вдруг небо над головами праздничного веселья вздрогнуло от удара и ахнуло от боли. Громом покатилося тревожное эхо по соседним планетам и лунам. Началось то, что в твоё время вот-вот закончится! Вторжение!

Разрушение четвёртой луны Мидгард Семли было молчаливой демонстрацией силы. Кто-то явно принуждал Систему Ярило быть сговорчивей с теми, кто скоро придёт. И действительно, не прошло и четверти Сара, как появились гости, которым нужно было срочно «поправить атмосферу их повреждённой планеты»! Они хотели добыть немного золота из вод озёр Мидгард и сразу улететь, но их технологии не позволили им сделать это, поэтому они решили немного ещё погостить и поискать ископаемое в цветущих и плодородных землях, которые сегодня мы называем Африка.

Что искали они, то и нашли. Тогда гости притащили довольно простые, но эффективные, проверенные в других Мирах механизмы и стали рыть Африку и рыть глубоко. Позже для маскировки «группы зачистки» нарыли корявых нор, долженствующих изобразить жалкие «шахты». Нет, там содрали сотни метров сверху и нарыли гиганские пустоты в глубине! Вывозили всё, даже почву и воду!

Здесь уместно и пора сообщить, что Африка в те времена не была ещё заселена чёрной расой – беженцами с разрушен-

ной в Ассе планеты. Африка тогда ещё была полна жизни и славилась редкой во Вселенных «ароматной, цветущей землёй», где росли деревья по десять миль высотой, шагающие растения, летающие деревья, и гиганские деревья вдоль корней которых под землёй располагались золотые жилы, служащие для наилучшего производства и выхода эфирной энергии и для тока волшебной подземной воды. Подземная вода в то время была иной по структуре и по свойствам и никогда не смешивалась с поверхностной.

Но «гости» мало разбирались в подобных тонкостях, у них были иные планы и иное видение будущего «Жемчужины Вселенной».

«Святой Барыж»! Скоро они Мидгард назовут «Гаей», ибо их речевой аппарат не воспроизводит некоторые звуки, которые для древней расы, что населяла тогда всю планету, являлись обычной звуковой речью. Но звуковым речевым общением в те времена пользовались весьма редко, чаще использовали прямую или коллективную мыслепередачу.

А первые ГОКи «гостей» между тем уже вонзили в Мидгард клыки своих гиганских роторных эскаваторов и грызли, грызли дивный волшебный Мир планеты Мидгард, день ото дня, без передышки, понижая его частоты уничтожением всего живого!

«Гостям» Мидгард, как и их хозяевам из ментального уровня было трудно жить в поле высоких частот планеты, поэтому первое время «боги» носили браслеты, сумочки, по-

нижающие высокую частоту Мидгард до им приемлемой – низкой!

Позже, когда путём генной модификации ими были созданы похожие на землян существа и годные для вселения душ тела, браслеты стали не нужны, но новые, созданные ими существа, были смертны, слабы и жили только век. Тогда «гостям» пришлось пойти на новый «эксперимент», чтобы сократить жизнь самих безсмертных землян тоже до короткого века. Ну и заодно обложить землян букетом «импортных» болезней. Так зародилась «Фарма-кология»!

Есть правило для планет Свободного Выбора, что если какие-либо развитые существа создали на этой планете новую расу, то эти новые люди или существа имеют полное право на часть территории для своего проживания! Логично!

Иметь права на чужой планете они имеют, но, если эти новые люди являются не существами Свободной Воли, а рабами своих кислотных создателей и своих господ, то это дело уже пахнет прямым захватом территории на чужой планете! Любой захват чужого имущества – это Преступление. И за ним всегда следует Наказание.

Так разразилась на Мидгард Первая Асса – война, которая, как гнилая язва, вспыхнула бедой и горем, затем переползала на планеты, луны, пока не искалечила всю Систему Ярило до неузнаваемости!

Забегая вперёд сообщу, что искусственно созданный народ, который его творцы планировали использовать в шахте,

выжил и в войне, и в Потопе. На самом деле, его бережно спасали его создатели на своих кораблях и вернули на планету после схода воды.

Ну а тем людям и живым существам, а так же волшебным тварям, кто остался на поверхности, им совсем не повезло! Почти все они погибли в муках, растворились в воде и стали воды планеты с тех самых пор солёные от крови в ней растворённых хозяев этой дивной планеты.

Из сотен миллиардов тел, которых поглотила земля, точнее она их накрыла, перемещаясь с волной Потопа, получилась нефть. Нефть на сто процентов по химическому составу подобна химическому составу живых организмов планеты, точнее их крови. Великие священные говорящие деревья были повалены на землю и накрыло их склизкой и провонявшей трупами почвой на сотни метров. Так и стали те деревья углём!

Пользуясь случаем, озадачу тебя темой для размышлений! Кто должен являться законным хозяином останков тел живых существ, что стали нефтью, газом и углём?

Ведь ни одна Душа не покидала эту планету, перерождаясь в тысячи, а то и в десятки тысяч новых тел. Древние Души планеты есть сами себе Предки, Великая!

– Подожди минутку, Элона, – остановила Бога Даша, – дай мне это переварить! Что же это получается? Я, например, заправляю свою машину останками своих же тел из прошлых воплощений? Ну я гипотетически рассуждаю. Это так?

– Ну да, – пожал плечами Элона, – гипотетически именно так. Белые Боги Творцы-создатели этой планеты отдали её всем людям и всем существам, которые на ней обитают! Заметь, не продали, а отдали! Но вот приходят незваные «гости» на нашу планету, создают тела генетическими опытами. Эти тела почти не отличимы от тел землян.

Нелюди вселяются в эти тела, управляют ими и те, следуя приказу своих создателей-хозяев, влезают во власть и ловкими фокусами с цветными бумажками делают так, что все ресурсы теперь «принадлежат» им. И не только ресурсы, люди юридически тоже их собственность. Вся планета по их плану должна была стать их «за-Конной собственностью».

Как тебе такое! Вся планета якобы принадлежит им! Чужим по факту и врагам по сути! А коренные земляне, чьи родители создали всю Систему Ярило, теперь якобы тоже их собственность, товар, еда и батарейки. Почему? А потому, что они теперь и законы придумывают всей планете, и диктуют, как человечеству жить. Да они даже наше тёмное ведомство извратили до сатанизма!

Реально, это – плохо замаскированный геноцид. Но давай к этой теме мы вернёмся позже! Это отдельный разговор, там есть, что разбирать, согласись. Мы немного уклонились от основной линии. Продолжим?

Даша молча произвольно кивнула. Многое, что она узнала от Элоны было для неё новостью и это нужно было осмыслить в привычной ей спокойной обстановке.

– Итак, космические и планетарные войны, которые более напоминали явную бойню, кое-как удалось остановить силам, которым по рангу положено надзирать за порядком и за исполнением Воли Творца. Кто-то понёс наказание, кого-то наверху заменили, но сути это не поменяло. Искажённая тьма нашла новые формы уничтожения землян и методы полного захвата планеты.

Здесь следует сообщить, что существует весьма серьёзное ведомство с неограниченными полномочиями и возможностями. Назовём их «Инспекторы».

– Почему же эти силы раньше не вмешались и допустили войну? – прервала Элону Даша.

– Война – это обычный низкочастотный инструмент управления Посевом Разума в целях обретения опыта Душами, которых это событие коснётся! – наставительным тоном ответил Элона и его лицо скривилось в досадной усмешке. – Любая война безусловно отбрасывает эволюцию воюющих народов на сотни лет назад, при этом безвозвратно теряется уникальный генетический фонд вместе с его опытом! Страдает животный мир и планета. Творец не любит войн, но и запретить их не может. Свобода воли и выбора! Хотя, Он мог бы ввести ограничения именно для молодых рас. Но это только на мой взгляд, само собой.

Остановить затяжную войну может любое небесное ведомство, которое даже ниже Инспекторов, но только в случае, если имеет место угроза существованию планеты и По-

сева Разума, который Вышние сочтут ценным и полезным для Единого Творца.

Итак, череда войн на планете была с трудом остановлена. Безсмертные цари Мидгард стали приводить её в порядок вместе со своими народами.

А работы им было непочатый край. Дело в том, что ядерная ковровая бомбардировка продолжалась сотни лет и плодородная почва стала песком на доброй трети суши планеты.

Боги Тарх и Тара придумали, как создать приличный гумос из глины и водорослей. Затем положить его прямо на толщу песка и засадить сосной. Сосна сама производит гумос вокруг себя и при этом замечательно очищает воздух и почву от последствий радиации.

А саму планету после войн буквально трясло. Прибавились дополнительные оси колебаний. Более того, Мидгард сошла с круговой орбиты, поэтому даже планетарным Богам пришлось работать со всей Системой Ярило!

Здесь нужно отдать должное дружественным расам, они самоотверженно помогали восстанавливать гармонию циклов планет и лун, но вернуть былой блеск и великолепие прежнего величия не удалось.

Великая, ты можешь себе представить, что до Ассы были летающие города, окруженные лесами и водой? А летающий замок из чистого горного хрусталя ты можешь вообразить? А они были!

Нельзя приближать и смешивать то, что никогда не долж-

но смешиваться!

Молодые расы с окраин Вселенной всегда разрушители. Ища наживу, расширяя рабство колоний, они даже не отдадут себе отчёт, что причинённое ими зло другой расе рано или поздно вернётся к ним задержкой в эволюции или даже гибелью их расы. Преступление-Наказание! Иначе никак! Преступления не бывает без наказания! А искупление причинённого вреда другой Урантии это очень долгий и невероятно энергозатратный процесс. Не все его выдерживают.

Вселенная, Великая, живёт по Кону Творца Единого, нарушать который нельзя без потери Света Любви нашего Отца! Это правило знали и соблюдали все, но однажды одного Бога-экспериментатора посетила оригинальная на его взгляд мысль отречения от Света Любви Творца и от него самого! Свобода Выбора дана всем (тут Элона выругался) и без комментариев!

Эта сущность, назовём её «Бог», ибо она порождение Единого, стала внедрять в молодых Мирах идею замены Творца Единого на своего рукотворного «творца», ну и паразитирование, как форму существования.

Паразитирование! Это когда уничтожается любая жизнь в угоду обретения власти и материальных ресурсов мелкой группы существ.

Короче, этот Бог-отступник стал соответственно обучать всех к нему примкнувших, как продлить свою жизнь за счёт испивания энергии жизни других существ. Стал учить и по-

казывать, как можно уничтожать Души ради личного обретения силы. Как можно не созидать, а отбирать всё необходимое, лишая жизни любого, кто противится его преступлениям. Короче, всю его суть можно отразить словами: паразитирование, бандитизм.

Возможно и весьма вероятно, что некоторые Боги и сущности из молодых Миров имели великое желание не платить по счетам за грехи своей молодости, за грехи созданных ими народов, и они охотно приняли преступную идею паразитировать, как свою новую религию. Так в Яви проявилось «искажённое или испорченное зло».

Вот тебе и обещанный ответ, что мы – сила, балансирующая Свет на планете Мидгард. И мы не имеем отношения к дикой и преступной по своей сути идее отрицания Света, отрицания Любви Творца Единаго. Они и Мы – это совершенно разные по своему принципу системы. И Мы открыто и честно заявляем всей Вселенной, что наше ведомство ЧерноБога не имеет контактов и отношения к бесноватому сатанизму.

Элона посмотрел на Дашу с улыбкой.

– Ну как? Пазлы в твоей голове сошлись по этой теме? Мне можно продолжать?

– Вся во внимании! – поощрила его Даша и улыбнулась, – а на чём мы прервались? Напомни.

– Аха! – сразу же включился в рассказ Элона, – напоминаю! Остановились мы на том, что на планету Мидгард выса-

дились чужие. Путем генетических опытов они создали себе и своей новой расе тела, подходящие для жизни на Мидград. А высокие частоты планеты Мидгард они понизили путём войн, болезней, потопов. В итоге создали инструмент рабства – деньги, религии. Легко внедрили нелюди во власть, ибо теперь они стали похожи на людей.

Наука и искусство – под их контролем, прошлое землянам написали новое, фальшивое, раздробили Единое Общество границами на кусочки-страны, которые сравили между собой через своих кукол – королей и римских «царей» с выдуманными «древними родословными». Создали букет религий для пущего разделения одураченных земель, уничтожили эфирную энергетику и ввели примитивную на угле и нефти, чтобы создать энергетическую зависимость стран и зависимость людей от правящей системы.

Для чего это было сделано?

Для грабежа ресурсов планеты, выкачки энергий всех типов, для торговли рабами, их плотью, их органами. Для того, чтобы в итоге сделать из людей рабов, включить деградацию, затем объявить человечество условно разумным. Оскоптившим окончательно по «своей воле»!

А за издевательство над человекообразными животными Галактическая Федерация Света покривит физиономию, но смолчит. Тогда дело в шляпе! В чёрной шляпе, само собой! Планета успешно захвачена! А некогда божественная Урантия сама назвала себя по-рабски «цивил-изацией», по свое-

му свободному выбору выбрала деградацию и осознанно и даже охотно вымирает. А опустевшую планету, зачищенную войнами, потопами и морами, можно заселить новой расой.

Вот такой план у захватчиков, Великая. Вот так выглядит прошлое и настоящее, если всё выложить кратенько и не вдаваясь в подробности. Но предвижу твои вопросы, поэтому много интересного впереди. Спрашивай, Великая.

– Да, пазлы в голове сложились, – погрустнела Даша, – Боги-родители нас бросили? Не верю как-то. Что, нет-таки управы на этих упырей? Там же преступление на преступлении и приправлено всё это ложью. Инспекторы твои ослепли? Или они... Кстати, пора узнать и о них. Говори!

– А вот сейчас, Великая, – сразу оживился новой теме Элона, – сообщу тебе нечто, что не имеет ссылок в сети, ибо эта истина не для широкой публики. Это знание для узкого круга лиц.

Каждая планета Галактики Сва и всё живое на ней видны высшим сущностям, Кураторам, Инспекторам. Всё как на ладони. Как они видят нас? А как спектр частот. Красный, желтый и оранжевый цвет ауры планеты характерен для молодых планет из молодых Миров. Если на планете дела идут благополучно, а это означает, что всё там отлажено по плану Творца, то планета всем высшим сущностям видится в спектре зелёного, синего, фиолетового цвета. Всё сущее пронизывает «био-фотонное излучение». Спектр его безконечен и многомерен! Открыл это знание Фритц Попп. И его за это

открытие сразу посадили в психушку его же коллеги, но потом, однако, выпустили, дали Нобеля, но работы его запретили, отобрали и засекретили!

Короче, человечеству разрешили регистрировать менее одного процента кипящих вокруг энергий! Существование остальных видов энергий «наука» отрицает.

Извини, я немного отвлёкся! Но в нашем Мире всё далеко не так хорошо, как мы внешне выглядим для наших соседей и Кураторов нашей Урантии! Тогда почему нет жёсткой реакции Вышних Богов, Инспекторов, Кураторов на лютые преступления, которые у нас безнаказанно творятся? Посев Разума почти загублен, планету вот-вот разорвёт зло, которое её пропитало! Всё! Мы у черты катастрофы!

Оказывается, наша планета до недавнего времени была умело «зачехлена» искусственным экранирующим полем и фальшиво «сигналила» разумной Вселенной и соседям, что у неё дела идут великолепно. Хотя в реальности, сама планета и все живые существа на ней давно призывают Вселенную о помощи и уже потеряли надежду. Ведь на самом-то деле «Жемчужина Вселенной» превращена захватчиками в концлагерь, ферму, бойню, колонку ресурсов.

А сами люди-человечество ситуацию изменить уже не могут. Вся власть всех государств планеты прочно захвачена кланами рабов-исполнителей, которые по сути куклы-марионетки захватчиков планеты.

Захватчикам планеты нужно было ещё немного времени,

чтобы люди окончательно деградировали до состояния полуразумных. Ну хоть ещё одно поколение им бы воспитать в духе доктора Гебельса!

Ну а пока этого нет, захватчики навесили на нашу оккупированную планету экран-шторку «благополучия». Народам планеты, мол, хорошо и не обращайтесь на нас внимания! А в отчётах, которые захватчики подают Кураторам планеты и Инспекторам, подана сплошная ложь и приписки. Боги, которые заявили, что ведут нашу цивилизацию к эволюции врут даже своему руководству – вышним Богам, врут своим Кураторам, Великая! Это же дно падения! Да за это развешивают после публичной порки!

Сейчас на нашей планете всё, как в лживой и вороватой конторе, где без хозяина процветает криминал и всё сгнило.

Да не кручинься ты так! Всё это очень грустно, но на злой умысел всегда есть Вышний Промысел! Или веры в тебе мало?

– А разве есть и хорошие новости? – состроила кислую гримаску Даша.

– Есть, конечно, но прежде давай закончим с новостями «низкочастотными», назовём это преступление сатанистов так.

– Говори, – коротко произнесла Даша. Рассказ Элоны заставил её размышлять и смотреть на ситуацию в масштабе планеты.

– Текущую критическую ситуацию осложняет тот факт,

что практически сто процентов людей планеты управляемы через полевое воздействие. Многие люди буквально, как био-роботы, исполняют то, что транслируется в их мозг с излучателей. В этой программе массового одурачивания участвуют все средства массовой информации.

– А вот здесь подробнее, пожалуйста, Элона, – сразу напрыглась Даша, – я что-то слышала про это, но как-то не верилось, что это вообще возможно? Это какая-то невероятная инопланетная технология?

– Ой, нет, всё просто! – отмахнулся ладонью Элона, – даже школьник сможет собрать аппарат. Вникай! Берут добровольца испытуемого, показывают ему, например, вкусную шоколадку, записывают при этом все частоты, которые исторгает испытуемый, глядя и поглощая шоколад этой фирмы, затем облучают этими частотами другую группу людей-добровольцев, и им всем очень, причём хочется скушать шоколад именно этой марки! И вот результат: из всех лакомств они все выбирают именно «рекомендованный» им шоколад.

Можно таким образом создать программы поведения людей, например, всем внушить агрессию, и вчера ещё добрые люди охотно пойдут убивать соседа, вчерашнего друга и брата. Можно даже внушить всему городу или всей стране сразу любовь к определённому политическому лидеру... Легко!

– Как это всему городу сразу? – не поверила Даша.

– Великая, размышляй! Где живут согнанные в города лю-

ди? Правильно! В сотовых кубиках, которые по сути уголко-
вый отражатель волн!

Уголкового отражателя-«квартира» идеально улавливает и
отражает на своих обитателей все поля внешних излучений.
Человек внутри уголкового отражателя-квартиры всегда в
фокусе направленного на него невидимого излучения. Отку-
да оно направлено? Ото всюду! С орбиты и с вышек так на-
зываемой «связи» прежде всего. Человек в городе окружён
излучателями.

Стоит облучить город поведенческой программой «фут-
больный болельщик», да ещё подкрепить её навязчивой ре-
кламой, тотализатором, то добрая часть граждан неожидан-
но воспламят жаждой отдать свою пси-энергию на стадионе
или в своем уголковом отражателе за банкой порошкового
пойла – «пива», наблюдая по зомбо-ящику игру.

А желающих собрать пси-гавах с города пруд пруди! По-
верь! Собраной с людей пси-энергией можно зажечь новое
Солнце, или спалить какую-нибудь планету. А можно пи-
тать жизненной силой давно вымерший Мир, где продолжает
править сумасшедший диктатор-вампира, который не имеет
больше мощи воевать с другими Мирами, а покупает гавах
с планеты, где люди по невежеству не верят в тонкие эне-
ргии и их мощь, отрицают, что такое вообще возможно – вы-
пить гавах, собранный со стадиона и продлить жизнь мёрт-
вой планете и её Кашею ещё на жалкую тысячу лет.

Поверь, это – возможно и это – так. Люди даже понятия

не имеют, кто они на самом деле. Ну часть из них...

Но давай ещё представим ну совершенно фантастическую ситуацию. Допустим, детям в школе внушают ложное и вымышленное прошлое, а после школы их отправляют воевать с братьями, которых они считают теперь врагами. Ну, а чтобы убрать любые сомнения в правильности и праведности происходящего, их город облучают беззвучно частотами по программе «патриотическая агрессия». Это возможно? Как ты полагаешь?

– Минуту назад считала бы, что это полный бред! – отмахнулась Даша, – но теперь допускаю, что это вполне возможно. Выходит, любой стране, любому народу войну могут навязать захватившие планету нелюди.

Планета под полным их управлением, ты сам же сказал. Страшно, что люди даже не осознают манипуляцию над собой. Как всю эту дикую ситуацию изменить? Как вызвать Контролёров, Вышних, Кураторов? Как сообщить Вселенной, что мы терпим бедствие: «SOS»?

– Великая, не хмурь чело, – Бог, служащий Свету из Тьмы даже слегка прикоснулся к Дашиной руке, – наши русские спец службы и вышние силы, а также соседние с нами Миры и даже Боги не сидели, сложа нимбы, ни дня!

Итог совместной работы: фальшиво благополучная сеть с планеты снята, Все вышние галактические инстанции нами оповещены об истинном положении дел в Системе Ярило. Их реакция?

Зная эти силы, я скажу так, эти ребята очень жёсткие, когда дело касается исполнения Воли Творца Единого.

– Неужели, ты в курсе, что Творец Думает о нас? – спросила Даша. Это получилось у неё так мило, да ещё с такой детской непосредственностью, что Элона рассмеялся.

– А, наше ведомство всегда в курсе всего. Мы же ведаем Полем Нави, как ты осведомлена. Единый Всеблагий Творец выразил свою точку зрения, что «Жемчужину Вселенной» нужно восстановить и превратить в то, чем она по замыслу должна была стать. Соответственно, и вся Система Ярило должна быть очищена от деструктива и восстановлена!

Ещё вопросы? Нет? А красивая у нас беседа вышла! Познавательная! Ты не находишь?

Даша попыталась вспомнить все вопросы, которые она хотела бы задать тёмному инсайдеру. На случай встречи такого инсайдера она даже заготовила список тем, но все они выскочили из её головы, а добраться до глубин памяти в таком состоянии и речи не было.

– Элона, после твоих откровений у меня полное смятение в голове происходит, – в смущении сообщила Даша, – ты мне сообщи, кто «плохой» сейчас в Мире, кто «хороший», типа светлый?

– Охотно сообщу и даже разьясню, – вновь оживился Элона, – обе силы, которые СМИ планеты подают, как «Светлые-Тёмные» целуют лапу одному хозяину, ибо они исполняют один сатанинский план. Они уничтожают челове-

ство! А спектакль с «противостоянием» добра-зла – это ширма для ура-патриотов и недалёких людей, чтобы за ширмой патриотизма уничтожить генетический фонд планеты. Кстати, он не восполняется!

Землянам следует понять, что Творец Единый никогда никого не разделяет, ему лепо единство всего со всеми на основе Любви. Почему же нет единства на нашей планете?

Потому, что на ней собраны представители рас с очень разным эволюционным числом. На нашей планете сейчас живут беженцы с разбитых планет и лун, которым стёрли память и хорошо промыли мозги ложью. Всё это сделано умышленно и в нарушение всех прав людей. Вот и весь источник проблем, ничего сложного!

– Ближко к этому я и думала, – нахмурила брови Даша, – что ждёт Землян? Сами они с проблемой не справятся! Забили всех по самую шляпку!

Насколько я осведомлён, – ответил Элона спокойным и рассудительным тоном, – нелюди собираются «громко хлопнуть дверью». Набор мерзостей у них нескончаем. Поэтому, мой прогноз такой: «когда дойдёт веселие до точки»,* то будет поднята частота нашего Мира. И будет поднята она значительно. Для землян это будет либо не заметно вовсе по ощущениям, либо максимум чувство, что нужно отдохнуть и сладко подремать. Что и рекомендую сделать.

А те сущности, которые не выносят высокой частоты, им советую срочно покинуть планету, ибо частота планеты уже

не опустился до прежнего удобного им уровня. А сумочка спасает их на очень короткое время. Ну там ещё есть сюрпризы для тёмных, но я не буду их оглашать, боюсь сорвать кульминацию.

Планета будет быстро очищена, не сомневайся. И никакого страха не исторгай! И людей учи, чтобы не боялись! Можешь сослаться на меня, как на источник, – неожиданно выпалил Элона и состроил Даше комичную физиономию, – нет, лучше не стоит! Пока не стоит!

И служитель крамешной Тьмы опять весело расхохотался. – Элона, а почему вы все, такие умные, раньше не вмешались? Да и сейчас самое время! Неужели вы не можете изолировать от человечества и планеты кучку сумасшедших дегенератов?

Элона неспешно отпил из своего бокала и перед тем, как говорить даже поднял указательный палец вверх для особой убедительности:

– Можем! Мы всё можем! – веско пояснил он. – Инспекторы тоже всё могут. Также имеют полномочия и право вмешаться те, кто сейчас на орбите нашей планеты и по всей нашей Солнечной Системе патрулирует. Эти ребята могут взять любой объект из любой точки планеты и доставить его сразу в клетку зала суда на своём корабле! Но...

– Тогда почему они..., – прервала Элону Даша.

– Но, Великая, – вежливо и с лёгким нажимом деликатно прервал её Элона, – не созрела ещё ситуация! Рано! Да-с!

Управляющие силы при всей их мощи не могут бегать впереди паровоза, ой, мнения и выбора народа! Управляющие силы должны опираться на мнение и ожидания масс, деликатно следовать ожиданиям большинства населения. Более того, эти силы нужно пригласить! Попросить искренно о помощи!

– Ну и как пригласить? – не поняла Даша, – не кричать же в пустое небо о геноциде, голоде и вымирании?

– Любую молитву и даже частную беседу слышит небо, уверяю, – спокойно отреагировал Элона, – поверь, Великая, что высшие сущности планеты, типа нашего ведомства, или те, кто пришли, как «силы света», видят абсолютно каждую Душу на планете и слышат не только слова, но и мысли! Представь!

Поэтому, тем, кто всё ещё верит Творцу Единому, следует просто говорить ему, как дети говорят родителю о своих делах. Видишь, как просто!

Помнишь, ты просила Вселенную о спасении Ворона Кроши-Пушинки? У неё была оспа в последней стадии и она была на краю! Что в итоге ты видишь сегодня? Красавица Кроша исцелена, великолепно выглядит, глаз не отвести!

Это Вселенная услышала молитву твоей Души и отправила Царь-Птицу Гамаюн помогать светлой птичьей Душе. Ну и, конечно, по дороге куча Легов увязалась вслед за ней, чтобы петь гимны тебе и всем высшим сущностям. Вот так было дело!

– Поняла, – улыбнулась Даша, – приходится верить! Всё так оно и было. Кстали, мои-то друзья волнуются! Потеряли меня, сидят одни на берегу. А у меня ещё куча вопросов!

– Ты же сама знаешь, какие штуки можно проделывать со Временем, Великая, – улыбаясь ответил Элона, – всё в нашей власти. А наша власть, в первую очередь, – это служение Человекам!

Уставшее Солнце медленно клонилось к горизонту. Ленивая низкая волна неспешно накатывала на берег с тихим шелестом. Завтра будет Новый День! Да, завтра!

В пустом кафе пара посетителей вела беседу о Добре и Зле, о Мире и Войне. Вселенная слушала каждое их слово и улыбалась.

Прежде, чем творить новый день, Творящим Силам и Светлым Душам – новым творцам, нужно так много узнать о себе и о Мире! Не будем мешать.

Кем были мы? Не помнит слабый разум.

Наш свет померк под пеплом перемен.

Солёным льдом на Полюсах застыли кровь и слёзы.

Что ты готов отдать БезСмертию взамен?

Волшебный Мир, что сделали с тобою?

Твой слабый отблеск в памяти храним.

И свято верим ветхим откровеньям,

Грядёт рассвет и дивный Свет за ним.

Мы – дети Света, как бы не пытались,
Нас окунуть в безверье забвения,
Не совлекут одежды золотые с нас.
Сумрака слепые сыновья.

Отец наш небесный! Да святится имя Твоё!

(у этого романа нет конца, разве может быть конец у Вечности?)

Март, 2022-2023

i