

Николай Чёрный

**К ста сто и сто
ещё —
к разнообразию
развития поэзии**

*Или эти триста строк
к развитию всего
как один ещё и людьми
заполненный листок*

16+

Николай Дмитриевич Чёрный
К ста сто и сто ещё –
к разнообразию развития
поэзии. Или эти триста строк
к развитию всего как один ещё
и людьми заполненный листок

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65972077
SelfPub; 2021*

Аннотация

Три стихотворения по сто строк. Первое стихотворение о Солнце. Общеизвестные истины изложены достаточно интересно. Второе и третье стихотворения – рассказы в стихах. Место действия в них – современная Россия. Оба рассказа – повествования главных героев. Первый рассказ о родной деревне одного из них, о его близких, о друге – земляке, двойнике, однокласснике. Во втором действии происходит в южном, приморском, портовом городе в предгорьях.

Николай Чёрный

К ста сто и сто ещё – к разнообразию развития поэзии. Или эти триста строк к развитию всего как один ещё и людьми заполненный листок

*Вселенная – создала и создаёт
разнообразие наших слов;
И разнообразие наших слов Вселенную
создало и создаёт – в воплощении слова.
Да, Вселенной – Миром – всё создано
и создаётся – можно так сказать; и с этой
истиной о Мире я у человечества не нов.
Мир слово создаёт, и слово этот Мир нам
в слове создаёт. Слово – Мира,
воплощённого в слове, – основа:
Мира бесконечного и вечного – Мира
в разнообразии переходов, превращений.*

*Слово – основа наших целей, вот ещё
хорошее слово: устремлений.*

Об авторе

Автор Николай Дмитриевич Чёрный

Автор родился в 1956 году в Советском Союзе
в Молдавии. В Молдавской ССР прожил до 1978 года.
В 1973 году окончил среднюю школу и в 1978 году



окончил Кишинёвский политехнический институт (факультет «Промышленное и гражданское строительство»). После окончания вуза служил в качестве офицера Советской армии в Ленинграде до 1989 года и уволился в запас. Службу заканчивал на Дворцовой площади в восточном крыле здания Главного штаба.

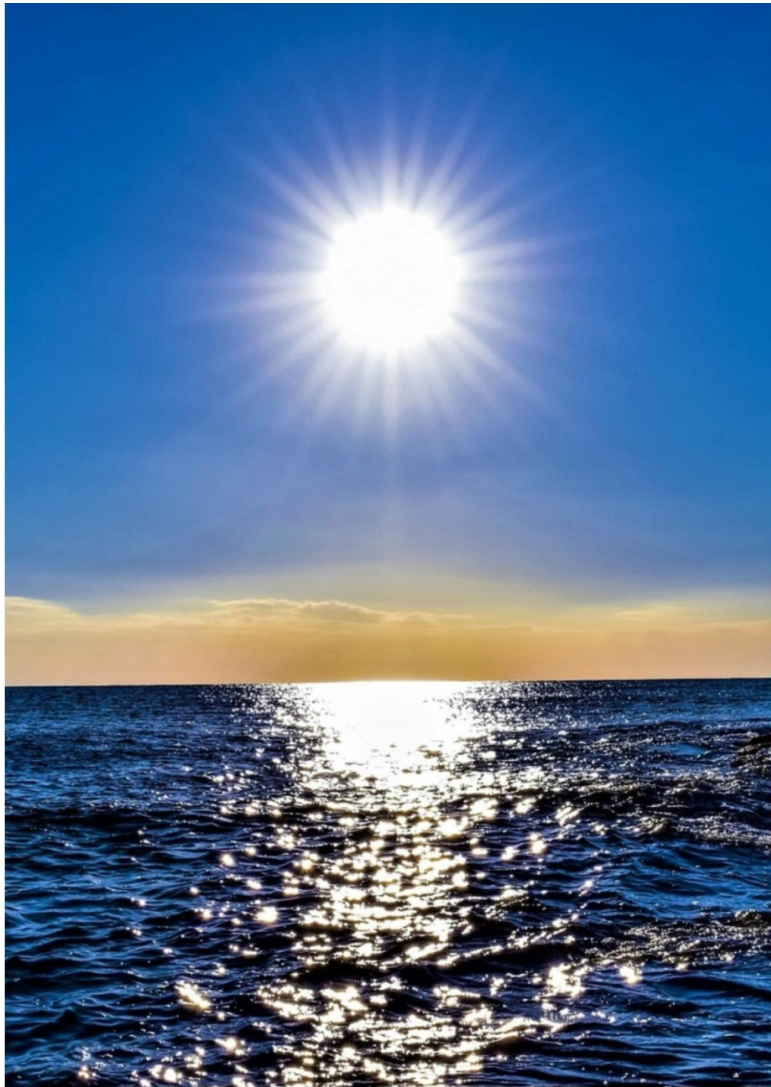
В городе на Неве прожил с 1978 года до 1992 года, после чего вернулся в Молдову, где и проживает

в настоящее время.

Был один раз женат, разведён.

Стихи начал сочинять примерно в 1990 году, в Ленинграде. Тогда ещё в Ленинграде (из опыта попыток напечатать свои стихи) некоторые свои первые стихи отнёс в редакцию журнала «Аврора», были приняты на рассмотрение, в итоге не напечатаны, автор отнёсся к этому с пониманием и приобрёл определённый опыт. О поэтических планах говорить ещё рано, но есть определённые надежды.

И видимые цвета
свои, и их оттенки
на Землю людям
посылает Солнце





В природе слов есть и относится к тому, что нравится особенно – нам всем от мала до велика: слов игра.

Продолжу так: кусты сирени ежегодно расцветают —

Сиреневыми, например, кистями. Из многих цветов цветов её здесь выбор сделан — природа ведь щедра.

Да, многочисленны цвета цветов сиреневых, которые, цветя, благоухая, радуют и восхищают – сирень у нас особо почитают.

Когда сирень сиреневая – в определённом смысле совпадает.

Природа слов в природе из щедрот своих нам выделяет:

Сирень сиреневую цветом цветов.

Сиреневый цвет близок фиолетовому цвету одного из секторов

Спектра солнечного видимого света – в виде семи цветов и их оттенков чудесного букета.

И этот спектр часть основного – часть спектра солнечного света.

В семицветном спектре видимого света Солнца

количество цветов условно

И не имеет чёткого обоснованья. Спектр
видимого света Солнца и шестицветный
есть. Всё это словно

В начале удивительной игры о Солнце знаний.
Этими строками невозможно, безусловно,

Всё объяснить из современных знаний о спектре
солнечного света – не хватит слов, но

Есть простое, что нужно здесь учесть:

Справочники на эту тему и другое, где не читать,
а где прочесть.

Явления Солнца, кстати, между севером и югом —
при этом строго на востоке два раза в год;
и тоже, кстати, в этих ста строках не раз
(пример: востоке, кстати) про сто есть.

Спектр непрерывный солнечного света, как
доказано наукой, и этими семью цветами,
и оттенками их образован.

Спектр семицветный видимого света Солнца —
часть основного спектра света Солнца
и основан

На разложении видимого света Солнца
на оттенки и основные цвета:

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый – игра.

Семь цветов постепенно и непрерывно различными оттенками своими переходящие друг в друга.

Семь полос разноцветных с переходами – спектр видимого света Солнца. Он бывает, например, и в виде круглой радуги — видна обычно, как радуга-дуга.

Интереснейший пример спектра видимого солнечного света

Наша радуга земная, и нам известно это.



Определённый в спектре есть семи цветов
порядок.

Это в прошлом было из Природы загадок.

Семь цветов – семь слов.

Красный первым начинает этот счёт цветов.

Оранжевый – второй. Оранжевый – второе
слово семи слов.

Жёлтый цвет в порядке этом третий, как всегда.

Зелёный цвет четвёртый – не игра.

Голубой цвет пятым всегда был.

Синий цвет шестым счёт не закрыл.

Фиолетовый седьмым всё завершил.

Разнообразие цветов прекрасного и не простого
(в основном красок Солнца) планеты нашей
красок мира

Два цвета украшают определённой
необычностью – отметила здесь лира.

Есть определённым образом отражённый
видимый свет —

Он белый цвет;

Есть определённым образом поглощённый
видимый свет —

Он чёрный цвет.

Семь видимых цветов своих и их оттенки
на Землю людям посылает прямо,

в отражении Солнце

Со своей орбиты во Вселенной; утренние первые

лучи его мы видим, как известно, между севером и югом

– при этом строго на востоке два раза в год – в ожидания
оконце.

И в игре единственной ближайшей для Земли

звезды – в удивительной, загадочной игре

семи цветов

Прекрасный мир Земли и не простой окрашен

в основном её семью цветами и их

оттенками. О, Солнце! Ты – Творец

Творцов!

Солнца шар! Звезда!

Освещаешь Землю ты всегда.

По-разному весь год земной:

Весною, летом, осенью, зимой,

А в целом управляешь собственной игрой.

Вот этому пример: огромное расстоянье

до Земли

Свет нашего гиганта Солнца – для нашей

планеты единственной ближайшей

звезды,

Проходит больше чем за восемь минут;

При свете этом не только люди на Земле живут.
Семь видимых цветов своих и их оттенки
на Землю людям посылает прямо,
в отражении Солнце
Со своей орбиты во Вселенной; утренние первые
лучи его мы видим, как известно, между севером и югом
– при этом строго на востоке два раза в год – в ожидания
оконце.

И в игре единственной ближайшей для Земли
звезды – в удивительной, загадочной игре
семи цветов

Прекрасный мир Земли и не простой окрашен
в основном её семью цветами и их
оттенками. О, Солнце! Ты – Творец
Творцов!

Колоссальное количество света Солнце во все
стороны излучает,

Но из-за огромного расстоянья до звезды
(объяснение тем, кто не понимает)

Доля этого света лишь в виде очень малой части
для удалённых так Земли и спутника её
Луны.

Об этом можно нам узнать из знаний в этой

области, а здесь ещё учесть явления, что
не так уж и просты:

Есть свет Луны – известно людям на Земле, что
это в основном свет Солнца Луна собою
отражает;

И есть не частые явления, когда по-разному
Земле Луна собою Солнце закрывает,

И каждый раз Земле светила света меньше
попадает —

Это солнечные затмения,

Или астрономические явления.

Семь видимых цветов своих и их оттенки
на Землю людям посылает прямо,

в отражении Солнце

Со своей орбиты во Вселенной; утренние первые

лучи его мы видим, как известно, между севером и югом

– при этом строго на востоке два раза в год – в ожидания
оконце.

И в игре единственной ближайшей для Земли

звезды – в удивительной, загадочной игре

семи цветов

Прекрасный мир Земли и не простой окрашен

в основном её семью цветами и их

оттенками. О, Солнце! Ты – Творец
Творцов!

Солнце – звезда среди звёзд – не самая яркая,
не самая горячая и не самая большая —
Земле очень нужная и очень дорогая.

О! Для Земли её значенье очень велико!
Возможно Солнце человечеству понять?

Ответить на вопрос нам не легко.

Солнце, ты посылаешь во Вселенной Земле
Своё разное в удивительной и не простой игре!

Земля – планета во Вселенной; примерно два
десять лет, как XXI век настал на ней —
он это время не простой.

Солнце наше разное мы видим в чистом небе:
по яркости, размеру, форме, цвету. Чистый
небосвод наш голубой.

Есть звёздная обширная система – Млечный
Путь, ещё Галактика название её – в ней
Солнце нам родное.

Вкруг шара плазменного Солнца – в его
преобладающего тяготенья поле, вокруг
оси своей вращаясь, Земля в движении
со спутником Луной.

Ещё другое есть в движеньи в поле этом
тяготения звезды: планеты разные
и остальное.

Галактики Солнце со всем, что движется в поле
этом тяготения его, системой Солнечной
зовётся.

В XVI открыта веке, прогрессом грандиозным
знаний став; не много на Земле подобного
найдётся.

В Галактике тоже и Солнечная наша система —
в нашей Галактике.

Так тоже называют иногда звёздную систему
нашу; люди продолжают познавать её
в теории, на практике.

Галактика среди других систем обширных
звёздных —

Всё это из ходов для человечества серьёзных.

Галактика среди галактик – много их,
и расстояния до них огромны.

И нужно уточнить, чтобы имели правильно
потом мы:

В доступном человечеству пространстве
малоизученной Вселенной всё.

Подробнее о пространстве этом узнать своё,

К примеру, можно из справочников для астронома.

У многих они найдутся дома.

Среди всего прочтём о многих миллиардах звёзд, но нет для нас сейчас милей и краше

В бесконечной и вечной Вселенной, чем Солнце наше.

Семь видимых цветов своих и их оттенки на Землю людям посылает прямо,

в отраженьи Солнце

Со своей орбиты во Вселенной; утренние первые

лучи его мы видим, как известно, между севером и югом

– при этом строго на востоке два раза в год – в ожидания оконце.

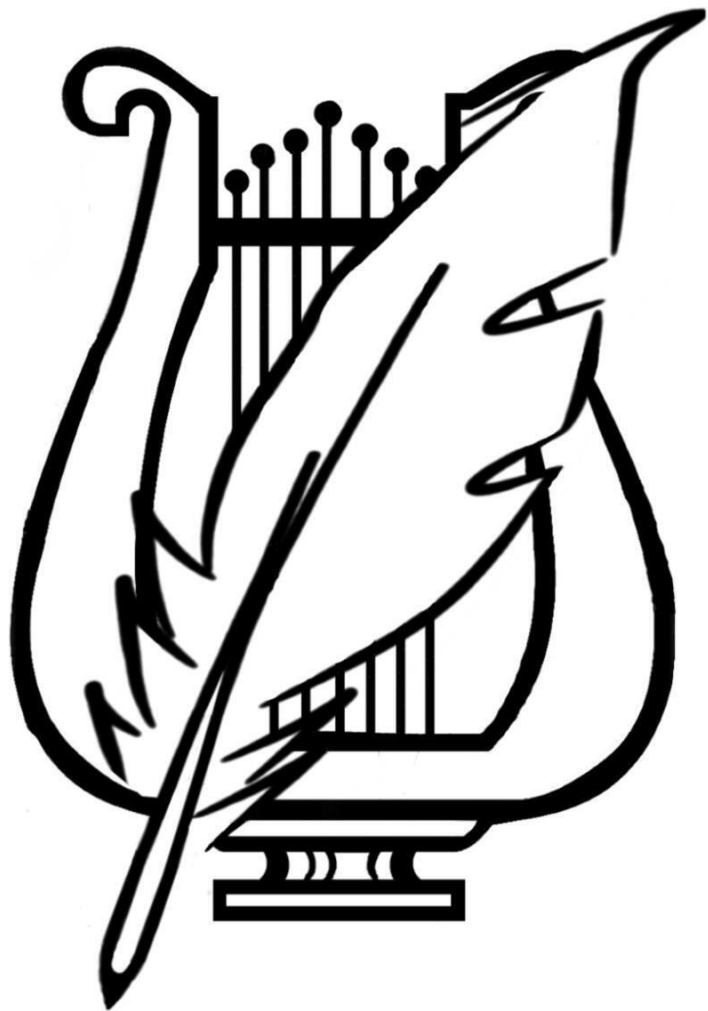
И в игре единственной ближайшей для Земли звезды – в удивительной, загадочной игре семи цветов

Прекрасный мир Земли и не простой окрашен в основном её семью цветами и их

оттенками. О, Солнце! Ты – Творец

Творцов!





Придуманная
короткая история
в стихах
с окончаниями
во всех строках
на ударное «о» —
всего сто строк. Сто
строк всего
Я сегодня приехал в родное село.
Встретили отец и мать. Я в родительском доме.
Лето. Очень тепло.
Родители здоровы, бодры, обоим по семьдесят
пять, на пенсии заслуженной давно.
Сейчас их в доме нет. С дороги накормила меня
мать. Я один в просторной гостиной;
открытое напротив окно.

Вёдро пятый день. В дом заходя, заметил – для
дождевой воды пусты бочка и ведро.
Вёдро – ясная, сухая, тёплая погода – не зимой.
Узнал я это в школе на уроке. Когда
слушал, помню, рисовал на листке НЛО.
Пятый день у нас вёдро», – объяснил мне
сегодня отец – в прошлом инженер депо.

«

На железной дороге работал в городе соседнем,
а мать до пенсии работала в сельпо.

Родительский дом ещё крепок и крепко родное
село; силами добра пусть будет оно
хранено.

Я родился в этом селе и очень давно,
И здесь же родился мой друг. Мы двойники. Ого?
А дальше ещё интересней. Всё хорошо.

Уж много совпало. О, сколько лет прошло!
Родились год в год мы: я и мой друг. Нам всё
рассказали, и в памяти нашей живо.

Родились в одном и том же роддоме: я и мой
друг. Тогда за оградой роддома дерево
огромное росло.

Молния в тот год попало в него – возле роддома
села сгорело оно.

Вековая берёза росла, а после молнии место это
было черным-черно.

На двоих в годах сейчас нам сто.

Матери наши соседки тогда – родили соседки
меня и его.

Родились день в день мы. Было светло.

Родились час в час мы. Апреля был конец, было
тепло.

Родились минута в минуту. Всё хорошо.

Здоровые оба на радость отцам, матерям.

Снимали нас в кино.

В селе родились двойники. Двух мальчиков крепких мамы родили, родили легко.

День этот запомнило наше село.

Запомнило ещё и потому что как раз в этот день в клубе села было кино:

«

Севильский цирюльник»; всем было смешно.

Сельчанам этот комедийный фильм понравился, запомнился. Герой в нём главный — цирюльник Фигаро.

Нам потом про это совпадение с фильмом рассказали; в месте том я помню гипсовую девушку, держащую весло.

У клуба села нас было пятеро сельчан. Был вечер ноября, праздник Октября – седьмое число.

Мы стояли у копии скульптуры из числа известных скульптур «Девушка с веслом».

Из нас двое в пальто.

В пальто одинаковых: мы – двойники. Там и тогда про совпадение это рассказали

нам. Много лет прошло.

Полвека я прожил, и столько же прожил мой друг.

Уже о-го-го.

Меня называли, как отца: Артём, и на душе светло.

Степаном назван друг, так звали его деда;

удачное решение пришло.

Понятно, имена нам дали разные: моё Артём,

Степан его.

Мы с детства дружим, и это в дружбу крепкую
мужчин переросло.

В Москве учились в разных вузах, потом нас
в разные места планеты нашей занесло.

Степан с семьёй живёт в Париже, владеет там
быстро.

В Норвегии живу я – в Осло. Есть в памяти

Степана и в памяти моей – Осло́.

Степан однажды в школе так Осло называл —
смешно.

Не выучил урок, найти не мог на школьной карте
своё Осло́.

Потом отметку исправлял, что было не легко.

«

Всё. Пять», – он буркнул мне за партой в классе

тогда через плечо.

О, сколько лет прошло!

Сейчас я в Осло тренер; я на работе в кимоно.

Семья есть тоже, как у Стёпы – счастье не мало.

Два брата старшие у Стёпы, и старшая сестра есть у меня. Рожденья время наше ко временам тяжёлым отошло.

Родились все в Стране Советов; послевоенным было время. Да, в детях счастье родителей заключено.

Мы родственников любим наших; они взаимно любят горячо.

Степана здесь, сейчас не жду я – во Франции он – далеко.

Приехал на неделю я один из Осло навестить отца и мать. Смотрю в открытое окно.

Жена на этот раз осталась дома, чтобы начать ремонт квартиры нашей. Нам с новой планировкой повезло.

Старше я на восемь лет моей норвежской жены; сын и дочь уже взрослые. Мы дружны – всё этому подчинено.

Мать сейчас к соседям ушла; пригласили

посмотреть фамильное серебро.

Ждала меня сегодня – материнское чутьё
не подвело.

Отцу и матери я собирался сделать сюрприз
и о своём приезде не предупредил никого.

Останется в памяти моей, возможно навсегда, то,
что открыло мне распахнутое окно.

Оно миры мои открыло: прошлого, настоящего,
будущего под солнцем нашим; и сразу
памятью в детство меня унесло.

С тех пор волнует чувства мои рожденья, детства
и отрочества край. В него с тех пор
влюблён, и чувство моё росло.

Я снова в настоящем весь. За речкою,
переливаясь этого лета цветами, до самого
горизонта лес – богатство края всего.

До реки от забора и за рекой до леса растут
отдельные деревья и кусты; остальное
разнотравьем поросло.

Всё это буйно зеленеет и цветёт. Я чувствую, как
летнею природой наполнен воздух
ароматами всего.

За окном сирень цветёт; во дворе у резных ворот

вековой дуб раскинул ветви свои – под ним на траве седло.

От дома до забора грядки ровные; ухожены заботливо они. Это место свой урожай принесло.

До жёлтого песка проложена дорожка от калитки резной до берега речного – мне видно хорошо в окно.

С удочкой на берегу отец; куры рядом топчутся; по течению ниже гуси, утки на реке; у берега в воде два мальчика с корабликом играют – больше никого.

Гладь речки ровная с водой у берега зеленоватой чуть – дно речки в этом месте заросло.

И над всем небо безоблачное, голубое; и яркое, жаркое, почти совсем белое, солнце, что за лесом, как обычно, взошло.

Великое наше светило нещадно печёт и с утра всё время пекло.

Ещё я вижу в небе голубом голубей сизарей весёлую стайку – их восемь там всего.

Я мысленно уже и выше стайки, и за небом, тут осознание вновь пришло.

Наш мир известный прост; и, ой, как он не прост: добро в нём есть и зло.

И как известно – нужно верить, чтобы понять,

что нужно выбирать добро.

Я улыбнулся этой стайке сизых голубей; и день
меня увлѣк с собою дальше. Вот это
мастерство!

И людьми овладевать уменье – не отнять у дня.
Да, уваженье правил дня в жизни нас
ведѣт, вело.

С дороги вещи мои пока не распакованы; солнце
в небе ещё высоко.

И день предлагает совершить мне прогулку
сейчас. Это сразу меня увлекло.

И предложено в моих местах детства
и отрочества побывать, что давно
в традицию вошло.

Я всегда, когда приезжаю сюда, в пять лет
примерно раз, бываю там, где это время
моё прошло.

Каждый раз во время этой прогулки жду я, что
вспомнится что-то интересное, то
есть – оно,

Что за годами скрылось. Я уже во дворике возле
столика – на нём лото.

И это интересное уже не раз мне вспоминалось.

Во время прогулки память не напрягаю —
пусть это вспоминается легко.

Вот я у речки. От калитки до неё по некрутому
склону, по тропинке прямой шагов
примерно двести. Тут сразу
вспомнилось – со Стёпой я в Москве
в метро.

Шестой наш «б» с учителем однажды ездил
на экскурсию в Москву. Почему-то
вспомнилось сейчас ещё, как там мы —
дети, кушали впервые эскимо.

В прошлый раз я вспомнил половодье весной,
обошедшее наш дом стороной, и зайцев
на реке, что спасались, забравшись
на бревно.

Я детства и отрочества места прохожу одно
за другим, как изменилось многое с тех
пор. На душе хорошо.

Я вернулся с прогулки очередной. Я под
родительским дубом вековым. О прогулке
всё. Коротко не длинно.

Вдруг отчётливо услышал, как запел соседский
петух на фоне звуков сельского дня.

За забором в кустах мелькнуло его крыло.
В селе моём – на родине моей, по-особенному
воспринимаются всеми чувствами и день,
и ночь – привычные, родные давно.
Всё это: звуки и остальное образовано селом,
природой местной, значение которой
понять не всем дано.
По-своему особый мир: лай собак, мычанье
коров, ржанье коней, птиц певчих пенье,
кукушка ... Всё, что слухом реальность
обрело.
От зари до зари слышен звуков этих наших мир;
и то какой он этот мир – конечно же
не всё равно.

Постоял немного под родительским дубом
могучим и, прижавшись к нему, я обнял
его. В объёме о-го-го!

И мысленно кряжистому любимцу пожелав
благополучных долгих лет, направился я
в дом. Прогулка удалась – в память мою
занесено.

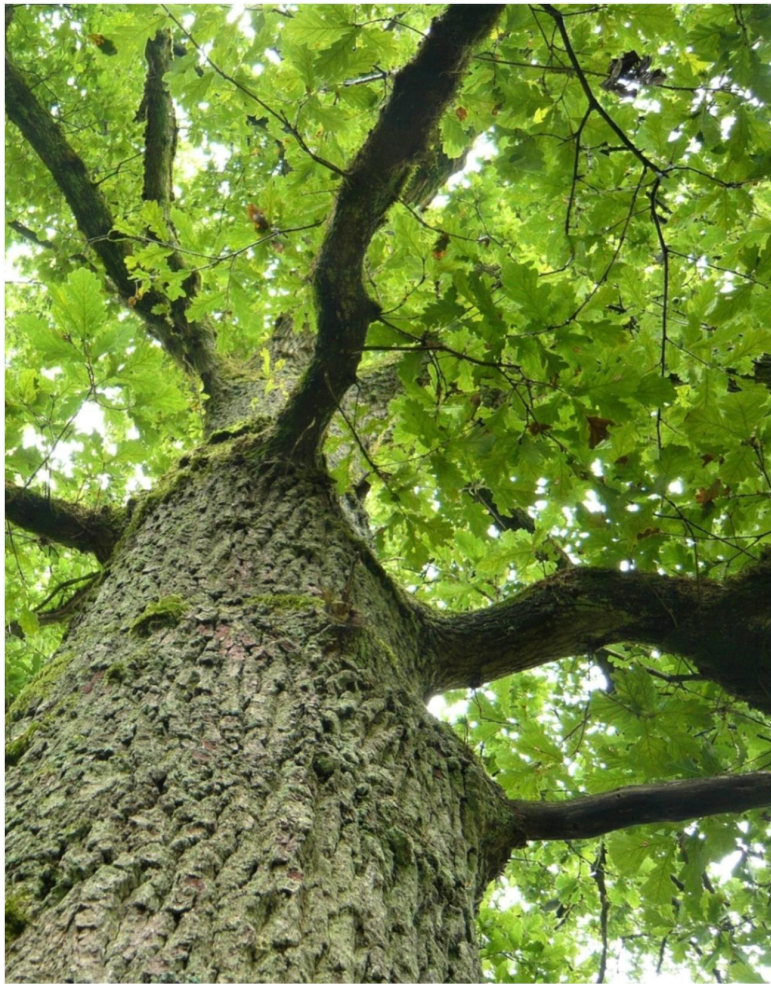
И запомнил ещё хорошо – ожиданье результатов
прогулки подтвержденье в прогулке

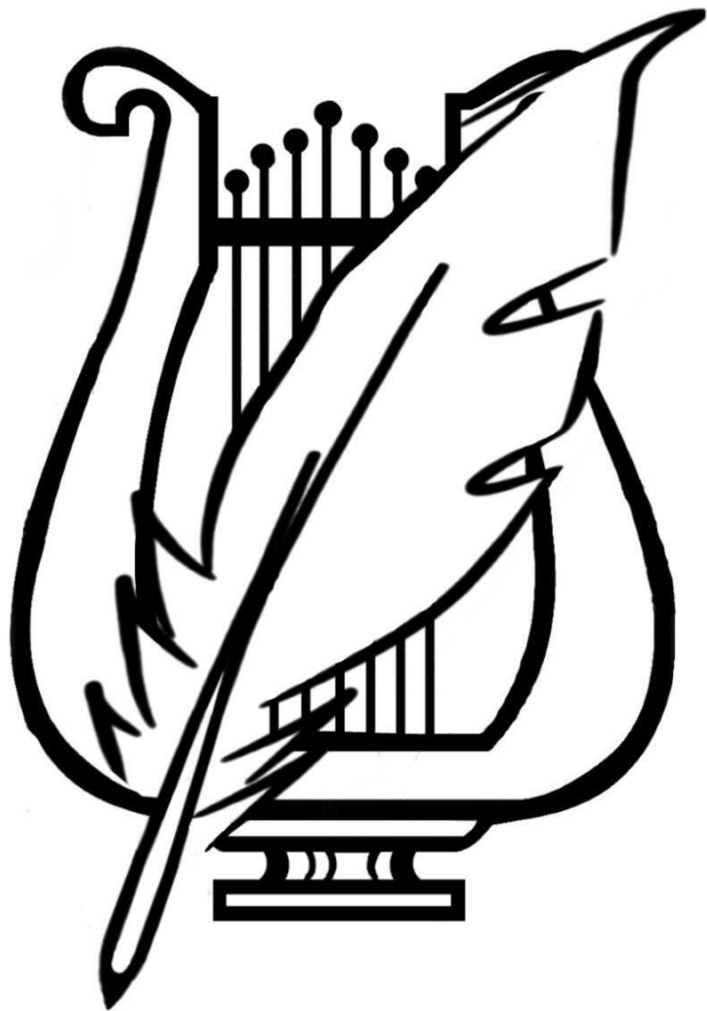
нашло.

Сейчас я распакую вещи, подарки, что привёз, по назначению подготовлю. К концу повествованье это подошло.

По случаю приезда моего родители гостей созвали. Сельчан здесь завтра будет полно. Ещё успеть сегодня нужно жене отправить телеграмму с коротким текстом: «Доехал хорошо».

На этом всё. Строк с этою последнею строкою сто.





И я как все
На планете нашей начало третьего тысячелетья.

«

И я, как все, за всё в ответе», —

Находясь вчера в квартире нашей – в моём
домашнем кабинете,

Подумал я словами известной современной
песни «И я, как все, за всё в ответе»,

перевернув перекидной настольный
старый календарь

И на фотографии настенной, немного задержав
свой взгляд. Моей жены я видел снимок
с её любимым кулоном «Янтарь».

Прошло уж время, как осенью сменилось лето
в нашем городе южном. Сейчас осенний —
город в предгорьях у моря;

Красавица осень в своих правах на городском
просторе.

А до осени в нашем городе правило жаркое
южное лето.





Лето мне нравится больше всего; люди в этом, кстати, разные. Вот пример: «Наш выбор зимушка-зима», – думают где-то.

Все четыре времени года, что есть на планете, под солнцем образуют год. С ними постоянно меняется природа.

Эти времена года образуют переходы. Их называют сменой времён года.

Как удивительна эта смена времён года: зима, весна, лето, осень и вновь зима. Эта осень в своей чередё времён года каждого года.

Как зима, весна и лето, по-своему особенна и осень. Именно осенью величественно и прекрасно увядает природа,

Чтобы после зимы, сменившей осень, весной во всей своей красе и мощи возродиться снова.

А за весною наступает радость наша – лето; в контрасте с ним в году зима – чарующе-прекрасна и достаточно сурова.

Сейчас в осеннем южном городе нашем под солнцем ещё жарким: дни ясные

И ежегодный листопад. Краски, краски, краски.

Главные: жёлтые, оранжевые, красные.

И листья пирамидальных тополей аллеи

городской желтеют, чахнут, опадают;
И в тополиную аллею ворвалась осень.
Уже проникло солнце игрою света и теней;
Дожди осенние с ветрами там играют.
О, сень!
Пирамидальных тополей.

Я, проходя, сегодня побывал в аллее этой
тополиной городского парка.
Дома в лоджии сейчас с женой за столиком, где
мы вдвоём зелёный чай с печеньем пьём.
Особая мной приготовлена заварка.
Ещё один приятный, ясный, даже жаркий день
осенний доставляет радость городу
портовому у моря.
Солнце в небе голубом огромном всему вещает:
«
Жизнь прекрасна!» «Жизнь
прекрасна!» – сообщает город, солнцу
вторя.
За чашкой чая за нашим столиком, на этот раз
молчим мы оба. Мы размышленьям
предались своим.
Мне мои мысли приходится скрывать сейчас,

но знаю я – друг другу это мы всегда
простим.

Жену свою я знаю хорошо – мне поэтому
не сложно догадаться о чём примерно
думает она,

А я за столиком за чашкой чая вспомнил лето
это, тополиную аллею нашу, прямую
как стрела,

И на аллее встречу с дамой – причиной ставшею
моих воспоминаний. Такие мысли
от любимых нам приходится скрывать
почти всегда.

После этой встречи – мне дамы взгляд особенно
запомнился,

А в лоджии за столиком отчётливо вдруг
вспомнился.

Однажды видел этот женский взгляд;

Меня он взволновал.

И на аллее, много лет уже спустя, его опять
узнал.

И я уже немолодой, волнением опять объят.

Вдвоём мы оказались с дамой на дорожке аллеи
тополиной парка в летний день и больше

никого в те несколько минут.

Аллея тополей пирамидальных города южного
у моря – из числа таких, что
к набережным городским ведут.

Узнавший даму я, я оказался дамою не узнан. Я
понимал, прошло не мало лет; и рядом
проходя, успел я быстро опустить свой
взгляд.

Увидел лужу после летнего дождя; и отражались
в ней зелёные вершины тополей и с ярким
солнцем небо голубое; и чайки в нём
парят.

Небольшая лужа на асфальтовой дорожке
разделила нас: меня и даму, шагавших
в направленьях разных, и мои мысли
продолжила игрой —

Зайчика полуденного солнца. По лицу моему
скользнув, зайчик солнечный мне

Солнце в отраженьи показал на миг.

Ах, какой!

Он сделал это просто, как бы объясняя мне при
этом: «Ты уходи от места этого быстрее».

Не знаю почему я понял ещё вдруг, что этот

женский взгляд всего игра. Я, как один из нас, в неё не раз играл.

Назовём это игрой, что может быть в разнообразии дня людей.

И смысл её простой: куда направит мысли наши то, что увидели мы, например, – участвуют и остальные чувства человека. Я так не раз даже мечтал.

И только это понял я про женский взгляд, что был, как сразу вспомнил наш актовъй огромный школьный зал, В нём выпускной наш бал. Закончился десятый класс. А зайчик мой мелькнул, исчез – он подсказал.

От лужи той, пройдя немного, я оглянулся. Неторопливою походкой дама удалялась по дорожке в сторону начала аллеи тополиной.

Находясь и в настоящем, и в моих воспоминаньях в прошлом в то же время, я продолжал идти в сторону конца аллеи городской не очень длинной.

В молчании за столиком с любимую женой я, наслаждаясь чаем, кушая печенье, Помню хорошо в прогулке той воспоминаний продолженье.

Я вспоминал. Среди немногих с золотой медалью я окончил школу. Наш бывший класс десятый «а» был одним из лучших в школе с самого начала.

Два бывших класса выпускных: наш класс десятый «а» и класс десятый «б» — достойны оказались выпускного бала.

На этот бал мы пригласили наше городское варьете.

На молодую даму среди участников его и я вниманье обратил. Не только исполненья мастерством и юностью своей она понравилась и мне.

Своей изящною головкой, лицом красивым в обрамлении волос прямых иссиня-чёрных и крепким, гибким, стройным телом, в элегантном тёмно-синем костюме для варьете трико

Эта милая чуть смуглая брюнетка среднего роста выделялась выгодно на школьном балу.

«

Незабываемый», – не раз о нём я слышал в зале. Приятно: ведь событие такое

в жизни велико.

Да, получился он незабываемый для всех. Было весело всё его время и грустно чуточку ещё: ведь этот бал и расставание со школой.

А прелестное лицо прекрасной этой дамы дарило нашему собранию юности и жизненного опыта чудесные улыбки. Случайно рядом с ней я оказался; я был вознаграждён её улыбкой – на этот раз загадочно-весёлой.

Я сразу был взволнован, но не улыбкой — взглядом фиолетовых её чудесных женских глаз. Да, на аллее встретил я её и снова был взволнован, не может быть ошибки.

Тогда же в зале чернобровая красавица смотрела мне в глаза, а прекрасные уста её мне тихо говорили: «Прошу Вас без имён. Вы так внимательны ко мне, но я здесь не одна. Вот тот брюнет за столиком – мой муж. Он взглядом мне недавно объяснил, чтоб я вниманье Ваше на балу перенаправила немного. Поймите, Ваши годы не года...

Но вижу Вы взволнованы – прошу Вас нас понять.

Вы молоды, прекрасны; пред Вами

жизнь – она проста и не проста,

И эта жизнь всему, что в ней, определила место.

У нас людей, конечно же, свои места.

Мы – женщины, поймите, такие же, как все —

предназначение наше в жизни быть:

женою, матерью, хозяйкой и всем

оставшимся другим.

Мужчинам в жизни соответственно своё.

Поймите правильно, сейчас я с мужем

мысленно своим.

Нам людям нужно просто понимать и, насколько получается, своё место в жизни занимать».

Здесь она немного помолчала, я помню хорошо,

и, взглядом встретившись со взглядом

мужа, также тихо стала продолжать:

«

Но думаю теперь я в этом зале, что сказанное

Вам излишне, и мне пора здесь завершать,

А мужу моему всё просто показалось, как это было уж не раз с людьми в таких местах».

И вновь я вижу этот взгляд её чудесных

глаз – в них бала нашего веселье с грустью
небольшой.

И сразу же улыбка на лице её – на этот раз для
всех – с едва заметным поворотом её
головки милой женской. А мне
подумалось: «Ты ей ответь, в молчании
не стой».

Она уже уходит – я вслед успел сказать: «Я
благодарен Вам за сказанное всё —
с мужем Вам, конечно же, не нужно
беспокоиться».

Прелестное создание остановилось, повернулось,
ответив понимающей улыбкой мне,
продолжила свой путь; а я решил на бала
продолжение настроится.

Тот школьный выпускной наш бал давно остался
в прошлом; а те воспоминания мою
прогулку летнюю приятно дополняли.

В тот летний день я к бухте нашей направлялся
и после этой встречи с дамой
в воспоминаниях прогулку продолжал —
они прогулке помогали.

Дошёл до набережной и по пологой лестнице
спустился к пляжу городскому. Там
многолюдно, шумно было, как обычно.

По берегу дошёл до бухты нашей тихой и стал одним из нескольких гуляющих. Все мои мысли о жене там были и о красотах бухты живописной – помню я отлично.

В прекрасном этом нашем месте я сил прилив почувствовал тогда. Отправился от бухты сразу же домой, где с праздничным обедом жена меня ждала.

Обед по случаю защиты диссертации. Докторскую защитил я на неделе; и в этот день воскресный меня с женою радость праздника нашла.

Воспоминания мои закончились на этом. Закончилось и чаепитие с печеньем. С женой я в той же лоджии квартиры нашей – мы важным заняты:

Осенний, солнечный, жаркий день провожаем. Мы в креслах и у наших ног две кошки: сиамские коты. Намерения наши ими понятны.

Жена – любимая моя – голубоглазая блондинка на грудь мою склонила голову прелестную

свою.

Мы созерцаем с восхищением один из многих великолепных закатов осенних в южном городе нашем, но слышу шёпот её:

«

Милый, меня не забудь. Хочешь – спою?»

В ответ я молча поцеловал её в макушку; мы оба понимали – вечер нас приятный ждёт; а солнце продолжало заметно скрываться за горами.

Возможно, вечер станет вечером для нас воспоминаний общих. Солнце не такое горячее и яркое, как днём, нас пригревало нежно тёплыми вечерними лучами.



На Земле начало третьего тысячелетия и я, как все, за всё в ответе.

В ответе за жену свою, за семьи наших двух детей. Учёный я, ещё и в городском совете.

Понятно хорошо, я, как и каждый, в ответе за своё, а это ещё значит – я за всё в ответе.

В команде хоккеистов, например, не справился с защитой один – и нет игры.

У остальных с трудом всё получилось, но нет защиты – нет игры; не сделаны победные ходы.

Всё просто: каждый на Земле в команде человечества в ответе за своё, а это значит и за всё в ответе. Всё просто – это не в секрете.

И от простого к сложному: человечество в ответе за своё, а это значит и за всё в ответе.

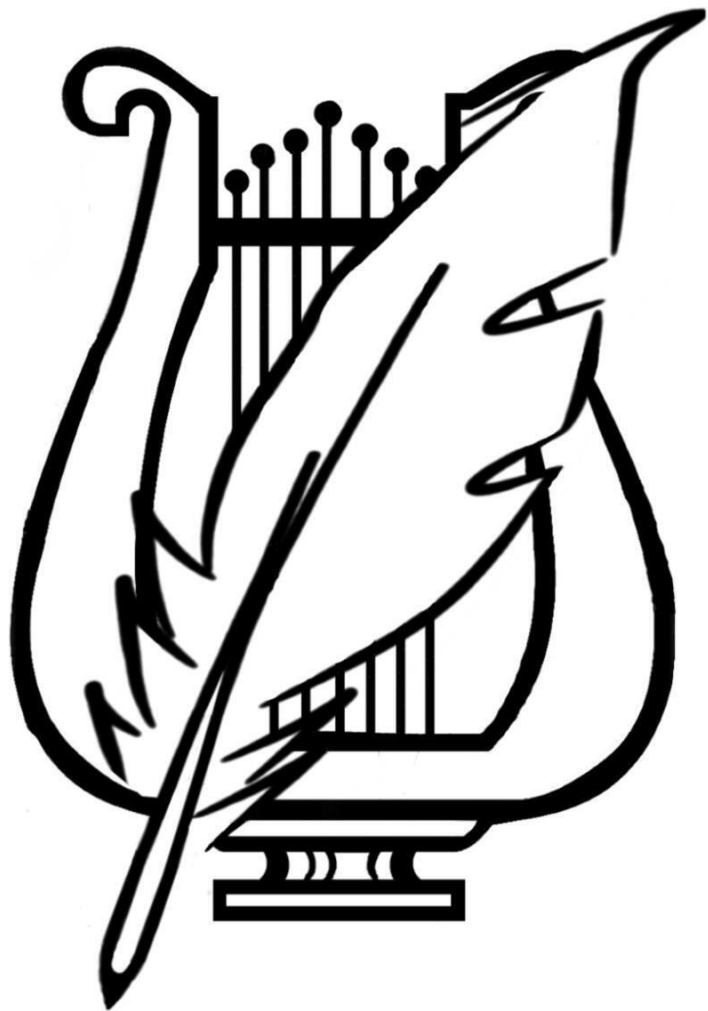
За всё в ответе в мире жизни на Земле. Такое нужно помнить хорошо. Почти закончил я на этом известном нам совете.

Что мной написано уже, относится к поэзии любительской – к её началам.

Сто строк любительских ещё я прибавляю здесь ко всем моим любительским строкам — с поклоном и моим – поэтам профессионалам.

Стою, сажу, лежу – передаю бумаге строчки.

Всё – я закончил – здесь дошёл до точки.



*"Берегите наш язык,
наш прекрасный
русский язык ..."*

И. С. Тургенев

Ведь, как сказал один из мастеров великих слова:

*"Берегите наш язык,
наш прекрасный русский язык ...".*

*А это ещё значит — всем языкам
Земли хвала здесь снова.*

*Хвала всем людям на Земле —
они народ Земли, а он велик,
многоязычен, многолик!*

Автор



