

The background of the cover is a stylized illustration of a diverse crowd of people. Most individuals are wearing white face masks. In the upper right quadrant, a woman with dark hair is shown coughing into her elbow, with three short lines radiating from her hand to indicate the action. The overall color palette is muted, featuring greys, blacks, and whites, with a single bright red shirt worn by the coughing woman.

ПАНДЕМИЯ

Чолак Степан

18+

Степан Дмитриевич Чолак

Пандемия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68259319

SelfPub; 2022

Аннотация

Немного актуальной философии 20-х годов текущего 21 века. В рассказе нет конкретных персонажей и сценария, только описания и рассуждения: о здравии и болезни, о мире и войне, о том, как легко сплотить людей и как редко мы ищем для этого повод. Это произведение отличится тем, что не станет давать ответы, а напротив – поднимет актуальные вопросы. Но практического смысла, конечно же, в них не будет.

Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Степан Чолак

Пандемия

Дело было не так давно в современной Азии . Зародилась некая зараза в виде короны , которую можно было разглядеть глядя на сию заразу под микроскопом . Плодилась корона , да всё пыталась всех вокруг короновать . Однако сия коронация вовсе ничего хорошего не сулила , не говоря уже о власти , а напротив : всякий заражённый человек делился с вирусом властью над собственным иммунитетом . Так болезнь и назвали : коронавирус . Странные были последствия у болезни ... Вместе с иммунитетом она неким наглым образом отнимала у людей и обоняние , и вкус . Казалось было вирус пытается отнять у людей основные радости жизни , и штамм за штаммом ставит своей целью отнять как можно больше . Заведения стали закрываться на карантин . Люди оставались без работы , учёбы и развлечений . А некоторые из них , чей иммунитет оказывался слишком слаб перед лицом болезни либо погибали , либо становились заложниками больничных коек , оснащённых аппаратами искусственной вентиляции лёгких , и подолгу жили лёжа в одном и том же месте , без уверенности в том , смогут ли когда то снова вдохнуть свежего воздуха собственной грудью . Хуже всего приходилось болезненным пожилым . Корону поначалу даже так и прозвали << Болезнью стариков >> , потому как они

были больше всего уязвимы к нападкам вируса , и тяжелее всех его переносили . Однако сие название было отнюдь не самым правильным , ибо на деле – болезнь не щадила никого : молод ты или стар , богат или беден – каждый рисковал своим здоровьем под нападками эпидемии , каких свет не видывал уже довольно давно . Всё в мире остановилось : и хорошее , и плохое , и экономическое развитие и войны , и санкции и содружества . Экономике словно парализовало , а до политики как то не было дела . Люди и власти были заняты спасением своих народов . Не было дела ни до споров , ни до санкций , ни до ненависти на национальной почве .

Даже когда болезнь слегка ослабла , власти стран предусмотрительно отнеслись к возможным последствиям её новых буйств , и для того чтобы хоть как то их минимизировать , стали вводить различного рода ограничительные меры , и делиться друг с другом средствами по борьбе с эпидемией . Ведь самое страшное было даже не в самой болезни : по большей части лишь сулящей оставить еду без вкуса , а цветы и парфюм без запаха ... Самое страшное заключалось в масштабности эпидемии , ибо болел весь мир , да так , что даже глобусы стали символично изображать в медицинских защитных масках . Да и что уж скрывать , смертей болезнь принесла тоже не мало , для современного уровня медицины это были огромные потери , но больше всего своей жизнью и здоровьем рисковали врачи , которые ежедневно уха-

живали за больными , и даже в отличие от стариков , которые могли спрятаться от вируса за стенами своих домов , врачам приходилось сталкиваться с ним ежедневно лицом к лицу . Что ж поделать , есть такая работа – спасти чужие жизни , рискуя своей .

И так и сяк эпидемия пыталась захватить весь мир и подчинить своей воле . А весь мир объединялся против эпидемии. Штаммы осложняли переносимость болезни , а сам вирус всё продолжал разделять и отдалять друг от друга целые страны и отдельных людей . Но люди не стали идти на поводу у болезни . Они напротив сплотились воедино , и всем миром стали совершенствовать современную медицину . Впервые за долгое время вся земля сплотилась против единого врага в лице вируса . И пусть они теряли обоняние и вкус , но за то обретали единство , которого в обычное время было так тяжело добиться . День и ночь учёные и врачи боролись с последствиями эпидемии , и искали выход из ситуации , пока не открыли для себя некий целительный спутник , который манил за собой в прежние времена , где не было ни вируса , ни карантина , ни безработицы . Так его и называли , спутник V . И стал спутник не только переломным моментом в борьбе с эпидемией , но и гордостью отечественной медицины , в которую долгое время никто не верил . И послали спутник вдоль и вширь всего отечества , и когда убедились в его эффективности – отправили за рубеж , чтобы другие

страны тоже смогли пережить и побороть эпидемию . Много было этих стран , да не все помнят . Но героев своих помнит родина спутника . Тех героев , которые сражались со страшной , назойливой болезнью , пришедшей с Дальнего Востока и обогнувшей весь мир . Теперь эти герои высечены из камня и украшают городские окрестности , и как положено супергероям , наши герои так же носят маски , с разницей в том , что плащи у них белого цвета , и они не летают над головами , а скромно катаются на белых маршрутках с красными крестами и синими сиренами .

Днём и ночью они трудились , спасая тысячи жизней . Работали они так много , что на их лицах оставались следы от постоянного ношения масок , и подолгу не исчезали . Они почти не спали , не ели , и каждую минуту рисковали быть поражёнными тем , с чем сами же и боролись , вирусом . Поэтому , пока спасительный спутник не был открыт , они носили по несколько масок , и в таком положении , едва имея чем дышать , обслуживали больных , которые дышать самостоятельно уже не могли . А главной задачей стало распространение того самого спутника по миру , дабы каждый имел шанс победить вирус , и свой и чужой , и друг и враг – спутника хватало на всех , и с его помощью пандемию удалось ослабить , впрочем , даже – практически победить... А сама пандемия не оставила лишь плохих последствий . Как это обычно бывает " Не было худа без добра " и в мир эпиде-

мия привнесла не мало важных уроков . Например напомнила людям какие профессии действительно важны в нашем мире , а именно профессия супергероя в белом плаще . А самоизоляция научила людей ухаживать за больными близкими , и показала насколько важна забота , да какие чудеса она способна творить . Да и дружба с любовью в мире стали крепнуть , потому как в изоляции друг от дружки , люди вспомнили сколько счастья содержат встречи , и как важны тёплые прикосновения , которые на долгий период оказались под запретом вынужденных изоляционных мер . Очередная пандемия в конце концов была побеждена , и казалось было сделала людей сильнее , и лучше : научила страны действовать сообща , а людей заботиться друг о друге и желать доброго здоровья . Так и закончилась эпидемия ... Но вскоре после этого вновь начались войны , санкции , споры и ненависть , и затмили собой героев в белых плащах и их благие деяния . И до сих пор непонятно , эпидемии ли больший враг человечества , или само человечество ?