



12+

Астахов Роман  
Разговор с Демоном

# Роман Дмитриевич Астахов

## Разговор с демоном

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63803656](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63803656)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Я думал, это сон, ведь так бывает, что ты ощущаешь всё, как наяву, но при этом понимаешь, что всё это сон. Но это не было сном, это было нечто иное...

# Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	4
ВСТРЕЧА	7
ОСОЗНАНИЕ	14

# Роман Астахов

## Разговор с демоном

### ВСТУПЛЕНИЕ

Как-то, холодным январским вечером, я сидел за письменным столом. Сочинял стихи. Море нахлынувших эмоций не давало мне покоя. Не знаю, вроде и хорошо получается писать, но я не чувствую себя писателем и, тем более, поэтом. Комната моя была небольшая, но достаточно просторная, чтобы хранить книги, записи и прочие предметы своей деятельности. В комнате было одно окно, но толку от него сейчас было немного, ночь же всё-таки. Письменный стол стоял у окна, слева от меня находится большой деревянный шкаф во всю стену, в нём хранятся листы, записи и все мысли, которые я как-то удосужился записать на бумагу. Память со временем подводит, но если ты записал это, то в любой момент можешь взять и вспомнить вновь. Справа же расположился небольшой диванчик, а над ним – книжная полка. Убранство самой комнаты было довольно скромное, но, как я уже сказал, мне большего и не требуется. Не так давно я впал в глубочайшую депрессию, из которой мне сейчас трудно выбраться. А может я и не хочу из нее выбираться... тут,

в моей комнате, где я изолировал себя от общества, я наконец могу отдохнуть, но не столько отдохнуть, сколько разобраться в себе, еще раз прокрутить в своей голове мысли, которые так сильно тревожат меня. Но я не знаю. Не знаю, хочу ли я снова пережить те моменты, что вогнали меня в эту депрессию, ведь, если их вспоминать, то мысленно мы снова проходим через это. Я не знаю...

Столько всего на меня навалилось. Я не люблю самобичевание, но это действительно тяжело. Вот представьте, вдруг, вы однажды проснулись и осознали, что больше не можете ходить, будто у вас парализовало ноги. У вас сразу пропадет вся радость в жизни, ведь вы больше не сможете прогуляться по любимым местам, пробежаться с любимой девушкой по парку, вы будете ограничены и больше не почувствуете того вкуса жизни, который был раньше. Так и у меня. Я будто ослеп, для меня разом пропали все краски жизни. Вся радость, все эмоции и все искренние чувства, что я проявлял – испарились. Вот так, по щелчку, за один день... После этого я и стал затворником, закрылся в своей комнате и лишь одно является моим утешением – это стихи. В них я вкладываю все эмоции, все чувства, которые переполняют меня. Именно в стихах я рассказываю о том, что не успел сказать в жизни, на что мне не хватило времени. Что я мог сделать, чтобы не допустить этого, что не сделал или сделал неправильно, где ошибался, а где наоборот, делал всё как нельзя лучше. Все эти мысли не дают мне покоя. Я даже не могу уснуть из-

за того, что они постоянно терзают меня.

Я устало провёл руками по лицу, отложил ручку и подошёл к окну. Уже ночь, но несмотря на это, хоть и изредка, на улице всё ещё ходят люди: те, что прогуливаются с животными, работники, спешащие на ночную смену и, конечно, влюбленные пары... «ох уж эта любовь» – с этими словами я достал из кармана сигарету и закурил ее. Любовь... что-же это за чувство такое? Есть люди, которых любовь вдохновляет, не стану это отрицать, сам такой-же. Есть другие, которых любовь доводит до отчаяния, вплоть до непоправимых последствий, и снова замечаю в этом тень себя. Тогда становится совсем непонятно, что это такое и можно-ли контролировать данное чувство...неизвестно. Я докурил, выбросил окурок в окно и снова сел за стол. Мыслей было так много, что я не успевал схватиться за одну, как тут же меня сбивали другие, вновь нахлынувшие, мысли. Столько вопросов: как я допустил такое? Что я делал неправильно? Столько вопросов, ответов на которые я, к сожалению, не смогу найти...

# ВСТРЕЧА

Я сидел за столом и пустым взглядом смотрел на листок с незавершенным стихотворением. Вдруг, всё вокруг потемнело. Я испытал странное чувство, оно сравнимо со свободным падением, а также жуткий холод. Встряхнув головой, мой взгляд упал на окно, странно – оно было закрыто. Непонятное ощущение, которое меня охватило, исчезло также внезапно, как и появилось. В голову опять начали лезть всякие мысли и, только я потянулся за ручкой, откуда-то сзади раздался голос: «Что, даже не поздороваяешься?». Резким движением в кресле я развернулся в сторону голоса и, к своему небывалому изумлению, увидел... себя.

Я был шокирован тем, что увидел и как-то невольно даже протёр глаза. «Ха-ха-ха» – рассмеялось моё отражение, – «Какой ты всё-таки забавный». Отчётливо соображая, что это действительно происходит, я начал осматривать самого себя, сидящего, напротив. Это не было какой-то шуткой, передо мной и вправду сидела моя точная копия, те-же глаза, нос, тот-же овал лица и телосложения, но всё равно что-то было не то, но пока я не понимал, что именно. «Ты так и будешь сидеть и молча глазеть на меня?» – снова произнёс он, я промолчал, – «Ох, вы все очень одинаковые, очень скучные и предсказуемые. Как только видите меня, так сразу на-

чинаете недоумевать, что, как, но тебе и не придётся задавать этот вопрос. Я сам на него отвечу. Я – это ты, только немного другой, ты обычный, заурядный, мои же масштабы куда больше. Я знаю о тебе абсолютно всё: где ты родился, где вырос, какие у тебя были друзья. Я знаю всё, что ты думал и делал в прошлом. Видишь, в моих силах ответить даже на те вопросы, на которые ты сам себе не смог дать ответ».

– Ты следил за мной? – вдруг неожиданно для себя спросил я.

– Понимаешь, не то, чтобы следил, нет, я просто всегда был рядом. – его глаза сощурились, будто он пытается меня разглядеть. – Всё, что бы ты не делал, я был недалеко. Ты мне интересен, чёрт возьми, ты не такой, как большинство этих жалких людей, нет-нет-нет, ты немного другой. Поэтому я наблюдал за тобой всё это время.

– Что-же во мне такого необычного, что привлекло твоё внимание? – я не понимал одного, я разговариваю с абсолютно незнакомым человеком, пусть даже и похожим на меня, как две капли воды, но атмосфера была такая, будто я встретил старого друга и мы присели где-нибудь поговорить.

– Понимаешь, Ром, за всё то время, что я здесь нахожусь, а поверь, живу я достаточно давно, мне ни разу не приходилось встречать настолько эмоционально непостоянного человека, как ты.

– Что ты хочешь этим сказать, думаешь, я псих?

– Нет, что ты, ты далеко не псих, хотя иногда ведешь себя,



словно сбежал из приюта для душевнобольных. Даже вспомнить твои стихи...

– Ты и стихи читал!? – резко оборвал его я. – Как ты о них узнал? Их видел только один человек... – я замолчал.

– Ну вот мы и подошли к главному герою и вдохновителю твоей жизни. – он сидел и с улыбкой смотрел на меня. – Ты всё еще не можешь её забыть? Да знаю же, что не можешь. Только я склоняюсь к тому, что ты просто не хочешь её забыть... Бедный парень, правда. Мне действительно тебя жаль, но тебе не кажется, что ты таким поведением выставлешь себя дураком?

– Каким поведением?

– Она от тебя три раза уходила, но потом ты три раза её прощал и брал обратно, но вот она ушла в четвертый. Ты и сам понимаешь, что скорее всего в этот раз она ушла навсегда, но я знаю, что если она скажет тебе то, что ты так сильно желаешь услышать, ты простишь её и в четвертый раз...

– Нет! – со злостью крикнул на него я. Не понимаю, что это за человек и откуда он столько обо мне знает.

– Не надо, ну не обманывай меня, я ведь уже сказал, что знаю не только твои поступки, но и твои мысли. Можно сказать, что я копался у тебя в голове.

И тут я задумался, кем бы он ни был, он прав. Я понимаю, что такое поведение недопустительно, но я хочу этого. Чёрт, откуда он всё это знает. И он всё равно прав, об этом я никому не говорю, даже себе признаться боюсь, потому что это

совсем глупо, но я этого хочу. Выходит, что я эгоист? Если делаю это только потому что **хочу**?

– Нет. – ответил он. – Ты далеко не эгоист. Таких альтруистов как ты еще поискать надо. Я же говорю, ты мне интересен именно поэтому. Сколько раз ты разбивал сердце и вновь его восстанавливал из-за неё? И ради чего это всё?

– Я любил её.

– Ну я же просил тебя не врать. Ты до сих пор любишь её. Только один вопрос остается без ответа, чем она тебя покорила?

– Я даже не знаю, как ответить на этот вопрос... Она очень жизнерадостный человек, всех окружающих её людей согревает теплом, она такой человек, что одним своим видом моментально поднимает настроение всем, кто рядом, по крайней мере, так было со мной... также она очень красивая девушка, очень умная и милая, ты знаешь, я ценю в девушках два качества – ум и человечность. И что бы мне кто ни говорил, я считаю, что она такая одна на миллиард.

– А ты, я смотрю, безнадежный романтик... или просто дурак, а скорее всего и то, и другое.

– За время, проведенное с ней, я понял, что она действительно мой человек. И, раз ты говоришь, что знаешь мою жизнь «от» и «до», то ты наверняка знаешь моё отношение к семье и детям?

– Конечно.

– Я просто ненавидел семью и детей, я не хотел создавать

семью в будущем, а детей и тем более не хотел. Но, пойми, я встретил ее и только теперь понял, что не всё во мне еще потеряно, что я не до конца умер внутри. Но с ней... с ней я снова обрёл смысл жизни, с ней я начал жить, а не просто существовать. Она стала для меня тем человеком, ради которого стоит измениться в лучшую сторону. С ней я по-настоящему захотел создать семью, с ней я захотел иметь двух маленьких детей... С этим человеком я действительно расцвёл...

– Я знаю, я наблюдал за этой картиной. – вновь перебил он меня. – Но, понимаешь, дело не совсем в тебе... Как-бы это сказать, она еще сама ребёнок, она еще сама не осознаёт, чего хочет от жизни в плане отношений, у нее не было такого, что вот они, отношения, но что-то не так, у неё такого просто не было, у неё не было такого, что она отдавала душу парню, вверяла ему своё сердце, а он просто на неё забивал: долго не отвечал на сообщения, отменял личные встречи, ради клуба и друзей и тому подобное, поэтому она и не оценила твоей любви и заботы, твоего терпения и трепета. Пойми, в этом нет твоей вины. У неё просто нет опыта в отношениях, и она не понимает, что таких, как ты, которые не изменяют ни при каких обстоятельствах, которые отменяют любые встречи и дела и прилетят к ней по первому зову, таких практически не осталось.

– Понимаешь, меня глубоко задевает тот факт, что, когда она это поймёт, то будет уже слишком поздно, что к тому

времени она совершит еще не одну ошибку и пройдет через разбитое девичье сердце и множество неудачных попыток создать отношения...

– Не переживай, я буду наблюдать за ней и, если что-то случится, я дам тебе знать. При всей моей отрицательной стороне, тебе, Рома, я хочу помочь.

– Подожди, так кто ты такой? Ты так и не ответил.

Мой двойник сидел напротив меня и устало смотрел в окно, но не отвечал, будто и не слышал вопроса. Затем он встал, подошёл к книжному шкафу и достал книгу.

– Кто ты? – повторил я вопрос.

– Тебе будет нелегко это понять. – он подошёл к столу, за которым сидел я и положил книгу рядом с листком, на котором было записано свежее стихотворение. – Я не совсем человек, если уж быть откровенными. Я немного из другой истории. Мы немного выше людей...

– Ты ангел? – с недоумением спросил я. – Или оттуда? – мой палец показал вниз.

– Ты немного путаешь понятия, друг мой. Вот смотри, само по себе всё нейтрально. Ты жил, занимался своими делами, работал, познавал новые науки. Но вот в твою жизнь пришла эта девушка и ты начал писать стихотворения, любить её, уделять ей гораздо больше времени, чем другим знакомым. Она стала твоей музой, в твоих глазах она предстала ангелом. Еще раз повторяю, абсолютно всё нейтрально, но если в нашей жизни появится человек, который будет по-

буждать тебя на плохие поступки, делать тебя хуже, причинять тебе боль – он моментально становится твоим демоном, также и наоборот, она появилась в твоей жизни, она делала её лучше, являлась твоим вдохновителем, твоей музой, и, в конце концов, помогала тебе самому становиться лучше – в твоём случае эта девушка была твоим ангелом. Понимаешь?

# ОСОЗНАНИЕ

– Но, ведь, ты так и не сказал, кем сам являешься в этой истории.

– А это уже тебе решать, кто я – друг или враг. И вот еще что, закрой окно, заболеешь.

– Что? – тут я опять почувствовал невероятный холод, который ощущал ранее, всё вокруг начало темнеть и кружиться, и, последнее, что я увидел, как моё отражение улыбается мне и машет рукой на прощание.

Я открыл глаза и увидел, что уснул на своих записях. Сразу же мой взгляд обратился к окну, которое действительно было открыто – немыслимо. Я подошёл и закрыл его, и, только собирался сесть обратно, как заметил, что возле стихотворения лежит та самая книга, которую положила неизвестная сущность при разговоре со мной. Тут же бросившись к столу, я прочёл название книги «Ангелы и демоны». Значит всё-таки это был не сон, это происходило на самом деле... Но кем же был этот человек, если это был человек, а может... Кто еще мог знать обо мне так много и так подробно... В голове я поймал себя за мысль, которая была до невозможности бредовая, но лишь она всё объясняла – «Я разговаривал со своим демоном».

В любом случае, кем бы он ни был, он помог мне разобраться в себе. Надо пытаться жить дальше. Попробую...