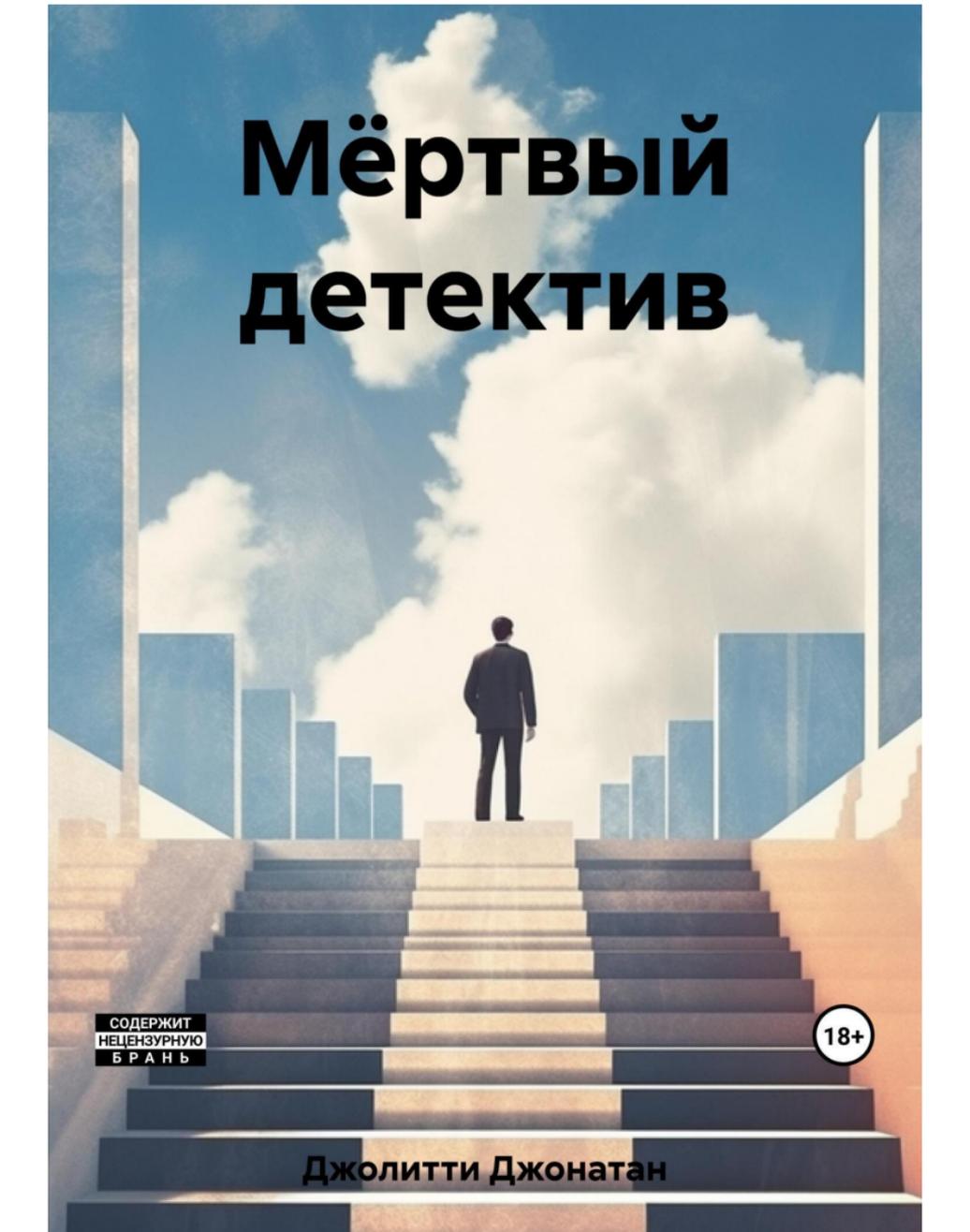


# Мёртвый детектив



СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Джолитти Джонатан

# Джонатан Джолитти Мёртвый детектив

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69576922](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69576922)*

*SelfPub; 2023*

## **Аннотация**

События разворачиваются в конце 70х – начале 80х годов. В данной книге, вы познакомитесь с юным детективом Натаном Д. Бишопом, он только недавно стал детективом, и ему предстоит долгий путь становления.

# Содержание

Пролог	5
Глава 1	13
Глава 2	15
Глава 3	18
Глава 4	23
Глава 5	27
Эпилог	31

**Джонатан Джолитти**  
**Мёртвый детектив**

# Пролог

Конец 70-х – начало 80-х годов

– Натан, иди сюда и запиши показания.

– Иду, Джек. – Проговорил Натан.

– Жертва была убита два часа назад, в её спине торчит нож, температура тела составляет 27 градусов.

– Ага. Это всё? – Спросил Натан.

– Это все зацепки.

– Тогда, можем ехать в агентство?

– Да, иди и заведи машину.

– Хорошо. – Проговорил Натан в спешке.

Заведя автомобиль, я сидел и ждал, когда вернётся Джек.

– Блин, что за скука. Надеюсь, я тоже стану когда-нибудь хорошим детективом, как Алан Пинкертон.

– Натан! Опять в облаках летаешь!/? Тебе же не шестнадцать! Тебе уже двадцать один!

– Простите, Джек. – Грустно сказал Натан.

– Ну ладно ты так обижаться, ты же всегда в облаках летаешь. Ты не сможешь стать частным детективом, если будешь постоянно летать в облаках.

– Хорошо.

– Тогда поехали в агентство.

Доехав до агентства, я видел, как шеф соединял всё красными нитками, все фотографии, которые мне удалось сде-

лать – были уликами. Пока все обсуждали события, я пошёл делать себе кофе, чтобы взбодриться.

– Натан, мы его нашли!

– Серьёзно?! Спустя два года?! – С радостью крикнул Натан.

– Да, так что, собирайся и поставь этот кофе у меня в офисе, потом выпьешь.

– Хорошо.

Собравшись, мы пулей отправились к этому месту, где должен был скрываться убийца. Проезжая по Лос-Анджелесу, я видел работающие кафе, бары, клубы, казино и пиццерии. Добравшись до места, мы вломились в дом убийцы.

– Частный детектив Лос-Анджелеса! Вы арестованы и будете доставлены в участок для дальнейшего допроса!

– Вот чёрт! Вы всё же нашли меня! – С криками кричал убийца, убегая от детективов.

– Натан! Твой выход!

– Понял вас! – Крикнул Натан и побежал за преступником.

Догнав преступника, я надел на него наручники и отправился к шефу.

– Как вы и просили, шеф!

– Отличная работа, Натан. Сейчас я вызову копов, и они его заберут.

– Хорошо.

Через десять минут к нам приехали полицейские и забра-

ли его, после чего, нам заплатили за поимку убийцы.

– Слушай, неплохое дело мы закрыли!

– Два года мы искали его, но мы справились. – Подтвердил Натан.

– Ну что, наш рабочий день подошёл к концу. Уже почти вечер как ни как, а мне ещё домой надо успеть. Закрой мой офис и здание.

– Хорошо. О, точно! Мне же ещё надо купить что-то на ужин. – Вспомнил Натан, чуть не забыв об этом.

– Ты до сих пор живёшь один? Даже девушку не нашёл? – Вопросительным голосом спросил Джек.

– Да, я живу один, мне просто не до отношений было. Ведь, я постоянно работаю.

– Тут ты прав. Слушай, а ты не хочешь тоже стать частным детективом?

– Что?! — С криком проговорил Натан.

– Я могу тебе помочь с этим. Я скоро пойду в отставку, так как я уже не молодой, поэтому... ты... сможешь заменить меня через год?

– Конечно! Спасибо вам! – Радостно говорил Натан.

– Ладно, меня уже наверняка жена ждёт. До завтра, Натан.

– До завтра, Шеф. – Крикнул ему вслед Натан.

Закрыв агентство, я отправился в магазин. Зайдя в магазин, я стал бродить и искать мясо, потом сыр, острые приправы, макароны и кетчуп. Оплатив продукты на кассе, я сел в машину, и поехал домой. Зайдя в дом, я включил свет, и

переоделся, после чего начал готовить.

– Интересно, если бы у меня была жена, то я бы не тратил час на готовку? Или она бы уже спала в это время? – Нарезал мясо Натан, попутно говоря наедине с собой.

– А если бы она меня бросила, из-за того, что я постоянно в агентстве сижу?! – Крикнул с испугом Натан, попутно нарезаая мелко сыр.

– Может, мне позвать как-нибудь Джилл на свидание? Она же моя подруга детства! – Сказал Натан, добавляя приправы в мясо.

Добавив жареное мясо к макаронам и положив на тарелку. Добавив сыр и немного кетчупа в еду, я принялся её есть. После хорошего ужина, я почистил зубы, умыл лицо и поправил волосы, после чего, ушёл спать к себе. Собравшись на работу утром, я мигом отправился в агентство. Доехав до агентства, меня встретил шеф, и предложил выпить кофе, чтобы расслабиться, ведь заказов пока ещё не было.

– Доброе утро, Натан! – Крикнул Джек Натану.

– Доброе, шеф. – В попыхах вышел из машины Натан.

– Твой кофе уже стоит здесь.

– Спасибо вам! Но, почему вы так добры сегодня? – Не своим голосом спросил Натан.

– А! Это. Вчера мы с женой ездили гулять, а после прогулки она приготовила мне ужин, поэтому я такой радостный. Два месяца ел только одну еду быстрого питания, потому что домой возвращался поздно, она обычно уже спит

в это время, а вчера я же уехал раньше, чем ты, вот мы и провели время вместе.

Открыв агентство, я отдал ключ от кабинета Джеку, после чего, стал ждать следующих указаний, но день прошёл быстро, так как заказов особо не было. Вот и прошёл год, я заменил Джека на посту детектива, и осуществил свою мечту. Заменив надпись на двери уже своего офиса, я достал сигарету, и начал курить. Ближе к вечеру, ко мне пришёл странный мужчина в чёрном пальто, его лицо не было видно из-за шляпы на его голове.

– Мне прискорбно это сообщать, но ваша мать мертва. Её нашли мёртвой в ресторане, вам пришёл заказ на расследование. Всё на этой бумаге.

– Не может быть! – Крикнул Натан, читая заказ от департамента полиции.

– "Мистер Натан Д. Бишоп, нам нужна ваша помощь в расследовании убийства, так как мы упёрлись в тупик, и не знаем, что делать. Прошу, помогите нам. С уважением, Департамент полиции Лос-Анджелеса."

– Сколько платят? – С серьёзностью проговорил Натан.

– Десять тысяч.

– Я принимаюсь за работу сейчас же. Что за ресторан?

– "four queens". Это ресторан, недалеко отсюда.

– Хорошо. Я понял вас.

Заведя служебный автомобиль, я поехал к этому ресторану, чтобы расследовать это дело. Доехав до ресторана, я уви-

дел ужасную картину: на полу в луже крови, лежал труп моей матери, а в её голове было пулевое отверстие. Осмотрев тело на наличие других ран или отверстий, я ничего не нашёл. Жертва умерла три часа назад, температура тела составляет сейчас 25 градусов. Осмотрев пулю, мне удалось понять, что она была нестандартная, как другие такие же пули, будто, она сделана на заказ. Забрав улику, я стал опрашивать свидетелей, но, так и не получив ответа, я уехал обратно в агентство, чтобы разобраться, что это за пуля. Осмотрев пулю, я смог увидеть надпись – "Сделано на заказ, от оружейника Джо". Под вечер, я сделал фотографию пули, а её саму, убрал в сейф. Гуляя по улицам ночного Лос-Анджелеса, я ходил и думал, где искать этого Джо, но я плохо помню оружейные магазины, потому что предпочитаю сражаться либо на ножах, либо на кулаках. Зайдя в переулок, меня встретил какой-то мужчина, который выглядел угрожающе.

– Натан Д. Бишоп? – Спросил незнакомец, спрятав одну руку за спину.

– Да? – Не своим голосом спросил Натан, готовясь атаковать незнакомца.

– Мне жаль, но мне придётся вас убить. – Проговорил незнакомец, доставая нож из-за спины.

– А ты попробуй. – Проговорил Натан.

Сражаясь с этим незнакомцем, я видел, что он не простой бандит, а опытный убийца. Попробовав атаковать его в последний момент, тот нанёс пять сильных ножевых ранений.

– Кто... ты... нахер... такой? – Говорил Натан, попутно кашляя кровью.

– Я не говорю о себе ничего.

В последний момент, я чувствовал сильную боль, когда тот вырвал мне глаза. Бросая на сырой асфальт. Испытывая сильную злость и желание отомстить этому заказчику. Умирая, я лишь слышал джаз, который играл где-то недалеко. Дотянувшись до сигареты, я пытался её зажечь, но она выпала у меня из рук. Меня не видели люди, ведь я был, в полном мраке, когда умирал, лёжа на холодном асфальте. Испустив последнее дыхание, я умер... но... когда я открыл глаза, вернее, пустые на первый взгляд глазницы, я был далеко не в раю, и не в аду.

Выйдя из пустого переулочка, я продолжал идти дальше. Осмотрев себя, я понял, что мои внутренние органы были разрезаны и разбиты в труху. Люди, которые гуляли по ночному Лос-Анджелесу, явно видели во мне не человека, будто, боясь кого-то, или чего-то. Найдя зеркало, я осмотрел себя, но... это явно был уже не тот я, что был раньше, словно, я – это блеклая тень самого себя. Живой труп, у которого выпадали органы, буквально напоминающего зомби. Вместо моих глаз, в моих пустых чёрных глазницах, горели белые глаза, с чёрными зрачками символизируя, что я одержим своей же душой. Мои чёрные волосы, которые были мокрыми из-за асфальта, мой костюм с плащом, которые были уже дырявыми из-за ножевых ранений. В моей шее тоже было

ножевое ранение, но крови там, уже не было. Там были видны мои голосовые связки, из которых текла кровь.

– Живой мертвец! – Кричала женщина, которая проходила мимо меня.

Уходя всё дальше и дальше, я шёл искать лишь место, где смогу всё обдумать, и найти этих убийц, которые убили мою маму, и меня в том числе.

# Глава 1

Спустя четыре года

Середина 80-х годов

Прошло четыре года, после того, как меня убили в переулке, моё тело изрядно подгнило: в некоторых местах были видны кости, на руках были видны сухожилия, которые я скрывал перчатками, на лице были видны мышцы и зубы, от голосовых связок больше ничего не осталось, и говорить я больше не могу, моего носа тоже больше нет. Чтобы скрыть своё лицо, я носил маску, она закрывала моё лицо от других людей. В ней были большие прорезы для глаз, а так же улыбка, которая скрывала мой рот. От внутренних органов у меня остались лёгкие и сердце, а остальные органы были уничтожены.

Сейчас я живу в старом доме на окраине Лос-Анджелеса, у меня в доме был лишь старый диван, кассетный магнитофон для записи и проигрывания кассет, портативный плеер для музыки от Sony, большой диван для сна, пепельница для сигарет, стол, камера с моментальной печатью фото, бумага, ручки и три средних доски доказательств. Я не нуждаюсь в еде и воде, лишь только во сне у меня есть нужда. Недавно, в США произошёл переворот в сфере робототехники, для роботов начали делать голосовые связки, решив, что это идеальная возможность, под покровом ночи, я поехал в один

ресторан, где были эти роботы с голосовыми связками.

Проезжая по ночному Лос-Анджелесу, мне хотелось лишь поехать в какой-нибудь клуб развлечься, но, мне было не до развлечений. Моей целью был поиск убийц, а так же добавилась ещё одна цель – поиск моего отца. Четыре года назад, после убийства моей матери, он внезапно исчез, не предупредив меня, куда направляется, что с ним и так далее.

Доехав до этого ресторана, я убедился, что здание закрыто. Зайдя в него через чёрный ход, предварительно отключив питание, я увидел большой зал и сцену, на которой стояли два больших двухметровых робота, которые были отключены. Разобрав одного из них, мне удалось извлечь эти голосовые связки и забрать себя, через мгновение, появился охранник здания, к счастью, мне удалось вовремя уйти. Доехав до своего дома, я начал устанавливать связки в своё горло. После долгой установки, мне удалось снова обрести голос.

– Неужели! Сработало! – Крикнул новым голосом Натан.

К сожалению, сейчас не получится собрать нужные улики, так как агентство уже закрыто, там хранится улика, которая мне нужна, поэтому завтра, ближе к вечеру, я отправлюсь в агентство, чтобы через Майкла, моего старого друга, забрать улику.

## Глава 2

Вот уже вечер, агентство ещё работает, найдя телефонную будку, я позвонил Майклу в агентство, чтобы убедиться, что он ещё там.

– Давай, Майкл, ну же, ответь. – Нервным голосом говорил Натан.

– Частное детективное агентство "Орёл Правосудия", чем могу помочь?

– Майкл, это я – Натан.

– Натан Д. Бишоп? – Спросил Майкл с подозрительным вопросом.

– Да, это я. Мне нужна помощь.

– Я не верю, что это ты. Я видел твои похороны, поэтому, я не знаю, ты ли это на проводе. – С уверенностью сказал Майкл.

– Хорошо, если ты мне не доверяешь, то, как мне убедить тебя, что это я.

– Расскажи то, что знает только настоящий Натан. – Убедительно сказал Майкл.

– Хорошо. Помнишь, как тебя вырвало в моей машине на заднем сиденье после выпуска из академии, а потом ещё и на двери след оставил, или, как меня ругала твоя девушка за то, что я не уследил тогда за тобой.

– Ладно Ладно! Я понял! Я тебе верю. Так что тебе нуж-

но? – Спросил Майкл.

– В моём офисе, в сейфе, лежит одна улика, которая мне нужна, просто открой сейф и принеси мне улику. 9 раз влево, 15 раз вправо и 7 раз влево – это код от замка. Там кроме улики больше ничего нет.

– Хорошо, я тебя понял, сейчас заберу и принесу тебе. – Проговорил Майкл.

– Я тебя жду возле телефонной будки, которая недалеко от агентства.

– Я тебя понял, скоро буду. – Торопливо сказал Майкл.

Завершив звонок, я надел капюшон и маску, и стал ждать Майкла с уликой, зажигая сигарету, мне в голову лишь шли мысли о том, если бы я остался жив, но то, что со мной стало, мне немного самому стало страшно. Выкурив сигарету, я выкинул её в мусорку недалеко отсюда. Через пять минут, пришёл Майкл и отдал мне улику.

– Натан... что с тобой стало? – не своим голосом спросил Майкл.

– Это сложно объяснить, тогда, я должен был умереть, но я не умер, не знаю, из-за чего.

– Твой голос... он совсем другой. Он... не такой приятный, как был раньше, словно, он холодный и ледяной, будто, он совсем не живой. Что с тобой, Натан? Зачем тебе эта маска? – Спросил Майкл.

– Я уже давно не человек. Эта маска скрывает то, что раньше было лицом. Если я её сниму, то тебе явно не понравится

эта картина. – Проговорил Натан.

– Прости, но мне надо уходить, мне нельзя показываться на люди, они... испугаются моего внешнего вида. До встречи, Майкл. – Сказал тихим и холодным голосом Натан.

Забрав улику, я положил её в карман своей кофты. Закуривая очередную сигарету, я лишь думал, где искать этого убийцу, который убил мою мать. Сев в автомобиль, я отправился домой, чтобы совместить улики, дабы получить, хоть какие-то зацепки и подобраться ближе к цели.

Положив пулю на стол, я ещё раз осмотрел её, но была лишь надпись – "Сделано на заказ, от оружейника Джо". Записав некоторые данные на бумагу, я закрепил их на первую пустую доску для улик. Завтра, надо будет связаться с информатором в одиннадцать вечера, может, от него я что-то узнаю про этого Джо. Взяв наушники и вставив кассету с музыкой, я надел наушники включил музыку, после чего, лёг спать.

## Глава 3

Подходя к телефонной будке, я набрал номер одного моего информатора, дабы узнать побольше про этого Джо.

– Ну же, ответь, Джейк. – Торопливо сказал Натан.

– Джейк на связи! Чем могу помочь? – Позитивно спросил мужчина на той стороне провода.

– Джейк, это я, Натан.

– Натан? Что у тебя с голосом? – Переключился с радостного тона на испуганный Джейк.

– Это... долго объяснять. Ты знаешь что-нибудь про оружейника Джо?

– Дай подумать... да, у меня есть о нём информация.

– Отлично, где мне его искать? – Спросил Натан.

– У него оружейный магазин есть, называется "Оружие Милосердия", не пропустишь.

– Хорошо, спасибо, что помог.

– Рад стараться. – Со спокойной душой, Джейк повесил трубку.

Закуривая сигарету, я отправился к машине, чтобы поехать к этому магазину. Смотря на Лос-Анджелес, я будто радовался, что нахожусь здесь. Подъехав к магазину, я стал ждать, когда этот Джо. Сидя в машине, я смотрел в окно, просматривая, появился ли Джо на горизонте. Через час ожидания, я увидел его и отправился к нему. Надев маску,

я начал свой допрос.

– Ты же Джо?! – Яростно спросил Натан.

– Кто ты такой? И что тебе от меня нужно?! – С визгом сказал Джо.

– Для кого ты сделал этот патрон? Говори! – Яростно спросил Натан.

– Для человека по имени Билл Смит! Больше я ничего не знаю! Молю тебя, только отпусти меня! – Кричал в страхе Джо.

– Как он выглядит?!

– Вот его фото! Только отпустите меня!

– Спасибо за помощь, ты очень помог мне, а теперь иди!

– Хорошо! – Всхлипывая проговорил Джо.

Сев в машину, я уехал от него достаточно далеко, сняв маску и закуривая очередную сигарету, я ехал сейчас домой, чтобы закрепить все доказательства и решить, что делать дальше. Приехав домой, я в спешке сделал пару записок и закрепил на первую доску с уликами. Следующая остановка – бордель "Stardust", там должен быть один информатор, который должен знать об этом Билли. Сев в машину и надев маску, я отправился в этот бордель, хорошо, что я помню дорогу до него, доехав до заведения, меня встретила милая девушка.

– Здравствуйте, хотите арендовать комнату? – Проговорила милым голосом девушка.

– "Чёрный Ястреб" – Произнёс Натан кодовое словосоче-

тание на ухо этой девушки.

– Я поняла вас, вам в седьмую комнату, к вам подойдёт милая девушка.– Сказала девушка милым голосом.

Зайдя в комнату, я стал ждать, когда она подойдёт. Просидев двадцать минут, ко мне подошёл мой информатор.

– Здравствуй, Натан, давно не виделись! – Проговорил информатор.

– Это точно, Пегги.

– Рассказывай, как дела? Как Джилл?

– Мне не до этого, я слышал, что ты знаешь об Билли Смите, вот фото. – Натан дал фотографию Пегги, чтобы она смогла его рассмотреть.

– Да, я знаю его, он сейчас в одном казино находится, называется "Knight", ты же, знаешь, где оно находится?

– Да, я слышал о нём. Я там друга одного забирал. Спасибо, что рассказала мне где он, я тебе благодарен, поставлю пять звёзд.

– Хорошо, спасибо. – Проговорила Пегги, радуясь, что её похвалили.

– Ну, мне пора идти. До встречи, Пегги, может, мы ещё увидимся.

– Всё возможно, всё.

Выйдя из борделя, я как и обещал поставил ей пять звёзд. Сев в машину, я мигом отправился в это казино. Доехав до места, я увидел его в окне, он сидел за игровым автоматом. Мне не хотелось начинать разборки в казино, поэтому я стал

просто ждать, пока он не выйдет из здания.

Закуривая последнюю сигарету, я обнаружил, что их больше нет. Просидев ещё час в машине, я увидел, как он выходит из здания в спокойном состоянии. Надев маску, я стал за ним идти. Пройдя определённое расстояние, мне удалось заманить его в свою ловушку, где не было людей, после чего, начал свой допрос.

– Давно не виделись, Билл. – Врезал ему Натан со всей силы и прижал к стене.

– Кто ты... такой?

– Я тот, кто хочет отомстить за всё. Кто твой заказчик?!  
Говори!

– Я не знаю! Не знаю!

– Как он выглядел? Говори! – Врезал ему ещё раз Натан.

– Я не видел его лица. Он представился как "Мистер Д".

Это единственное, что я помню.

– Врёшь! – Натан, в порыве гнева сломал ему руку.

– Больно! – Кричал от боли Билл.

– Зачем тебе надо было её убивать? Зачем? – Пристально задавал вопрос Натан.

– Мне просто нужны были деньги! И всё!

– Жалкое существо. Ты готов пойти на всё, чтобы заработать деньги.

– Ты... явно уже не человек, кто ты чёрт возьми такой? –

Задался этим вопросом Билл.

– Я уже давно не человек. – Сказал тихим и металлическим

ским голосом Натан, попутно поднимая свою шляпу.

– Я тот, кто ищет покой и хочет завершить своё расследование. А твоя же участь – страдать так же, как и та женщина, которую ты убил.

– Не убивай меня! – После этих слов, спустя два часа, Билла нашли мёртвым в этом месте.

Заполучив ответы, я отправился домой, чтобы убрать первую доску с доказательствами, ведь она больше уже не нужна. На второй доске я разместил информацию о моём "возможном отце", ведь в нашей семье всегда было второе имя: Натан Даллас Бишоп – это я, Скотт Уолтер Бишоп – мой дед, и мой отец – Майк Джой Бишоп. Моё второе имя дала мне мама, потому что изначально меня должны были назвать одним именем "Даллас", но отец настоял на "Натан", поэтому, мама решила сделать мне второе имя "Даллас" и записан я, как Натан Даллас Бишоп. На третьей доске с доказательствами, пока ничего не было, ведь улики по поводу моего убийства мне ещё не удалось найти.

– Хм, "Мистер Д", кто же ты такой? – Задался этим вопросом Натан.

## Глава 4

Купив две пачки сигарет, я отправился собирать доказательства по того убийцу, что убил меня когда-то. Первой моей точкой стал бар недалеко отсюда. Там и должна быть моя следующая зацепка. Доехав до бара, я надел маску и капюшон. Сев за барную стойку, ко мне подошёл бармен и спросил, что я буду пить.

– Здравствуйте, чего хотите выпить.

– Молоко, можно пожалуйста. – Проговорил Натан холодным и металлическим голосом, протягивая бармену немного больше налички, попутно показывая, что ему нужны сведения об одном наёмнике, что сидел за столом.

– Я вас понял, сейчас налью. – С этими словами, бармен отошёл на две минуты.

– Ваше молоко. – Сказал бармен, попутно протягивая бумажку с информацией.

– Спасибо. – Тихим голосом сказал Натан.

– Ну, посмотрим, кто же ты такой? – Пробормотал Натан себе под нос, которого уже не было.

– Джордж Тремор, наёмник, стаж 10 лет, не женат, видел убийство детектива 5 лет назад. – Прочитал информацию Натан.

– Неужели, уже пять лет прошло, с того момента, как меня убили. Ладно, пора действовать.

Дождавшись его у выхода из бара, мне удалось заманить его в тёмный переулок, чтобы узнать информацию о моём убийстве.

– Джордж Тремор, верно? – Угрожающе спросил Натан.

– Кто вы такой? И что вам от меня надо? – С серьёзным голосом спросил Джордж.

– Я, живой труп, который ищет своё упокоение, в лице убийства одного убийцы.

– Я не боюсь тебя. Ты не знаешь, через какое дерьмо я прошёл.

– Я пришёл к тебе, чтобы выяснить, что за убийца убил того детектива тогда, пять лет назад. – Проговорил Натан холодным голосом.

– Раз так, то победи меня, тогда и расскажу.

– Хорошо, готовь кулаки. – Произнёс Натан.

Сражаясь против него, я был удивлён, что он очень хорошо знает кулачный бой, но мне удалось его победить.

– Ладно, твоя взяла. Его зовут Джеймс Эддисон. Он живёт в отеле под названием "Fables". Он сейчас наверняка там. Его номер комнаты 205

– Было приятно с тобой сражаться. – Удивился Натан.

– Мне тоже.

Сев в машину, я мигом туда отправился, это был мой шанс отомстить. Доехав до отеля, я отправился внутрь. Найдя его номер, я выбил дверь, на моё удивление, он был там.

– Натан Даллас Бишоп, ты всё же нашёл меня, похваль-

но. – Удивился Джеймс.

– Джеймс, как я этого ждал, я искал тебя, уже предвкушал нашу финальную встречу.

– Поверь мне, я тоже.

После этих слов, у нас началась битва. Я чувствовал, как наношу последние удары, последний удар, он ломает мне маску. Моя маска раскололась на двое, обнажая то, что раньше было лицом. Белые глаза с чёрными зрачками, смотрели ему прямо в душу, губ не было, поэтому виднелись зубы, так же, вместо щёк, были видны мышцы. Сломав ему правую ногу, я схватил его и начал допрашивать его.

– Где он!? – Проговорил Натан на этот агрессивным и яростным голосом.

– Он в штате Юта, маленький городок Харрикейн, дом, что на окраине города, там ты его и найдёшь. – Сказал информацию Джеймс.

– Спасибо, а теперь сдохни прямо здесь, ублюдок, ты знаешь, как я страдаю, когда банально хожу по улицам. Скажи мне! Как ты можешь спать спокойно, зная, какие грехи ты сотворил!

– Посмотри, во что ты превратился... ты же давно не человек, ты лишь... его... блеклая тень. А что по поводу грехов, плевать я на это хотел. Как ты не умер, после того, что я сделал с тобой? – Спросил Джеймс.

– Я знаю, что я давно уже не человек, я живу, чтобы отомстить ему, и найти ответы на свои вопросы. Я не знаю, по-

чему я до сих пор жив. А теперь, я убью тебя. Это за то, что вырвал мне глаза! – Схватил нож Натан с криком набрасываясь на Джеймса.

Через несколько минут, я убил его, пырнув его ножом пятнадцать раз. Его органы были разбросаны по стене, так же, как и кровь. Сев в автомобиль, я отправился домой, чтобы записать одну кассету, и отправить её своему отцу.

Доехав до дома, я подошёл к магнитофону, чтобы записать кассету.

– Father. It's me, Nathan. I did it. I found him. He fought back and... (вздых) i killed him. He is dead. But something is wrong with me. I should be dead four years ago. But I'm not. I've been living in shadows. There is only one thing left for me to do now. I'm going to come find you. I'm going to come find you...

Завершив свой монолог, я остановил запись и достал кассету с монологом и назвал её "...". На следующую ночь, надо позвонить Джилл, чтобы она отправила кассету моему отцу. Достав свой плеер с музыкой, я лёг спать.

## Глава 5

Дойдя до телефонной будки, я набрал номер Джилл

– Ну же, ответь, ты же в это время не спишь – Нервно проговорил Натан.

– Да, кто это? – Произнесла Джилл, своим сонным и мягким голосом.

– Оу, прости, что так звоню. Это я, Натан.

– Я тебе не верю! У Натана приятный и успокаивающий голос, а у тебя он холодный и металлический, словно, в нём нет жизни.

– Джилл, помнишь, когда мы гуляли по парку? Или, как мы в первый раз поцеловались? – Задал вопросы Натан.

– Ну, и, это не доказывает, что ты настоящий Натан. Тогда скажи то, что знает только настоящий Натан. – Проговорила Джилл.

– Хорошо. Ну, однажды ты сломала мне кассетный плеер, из-за того, что мне его подарила сотрудница. Или, как ты испортила переднее сиденье в моей машине, пролив туда содовую.

– Хорошо. Я с тобой встречу, я верю тебе. Ты настоящий. – С тревогой произнесла Джилл.

– Я тогда через минут десять приеду.

– Хорошо.

Сбросив звонок, я сел в автомобиль и отправился к её до-

му. Доехав до её дома, я постучался в дверь. После чего, мне её открыли.

– Это ты? Натан? – Вопросительным голосом спросила Джилл.

– Это я, тебе, лучше не видеть моё лицо, тебе не стоит знать, что со мной случилось. Не снимай... мой... капюшон.

– Натан, чего мне бояться. – Сказала Джилл, попутно снимая капюшон Натана.

– О... это... что с тобой случилось? – с дрожью в голосе спросила Джилл.

– Это из-за того, что я умер, но... будто не до конца. Я до сих пор почему-то жив. В любом случае, отправь эту кассету по этому адресу.

– Хорошо, я думала, что ты умер, но, тогда где ты был всё это время? – Спросила Джилл.

– Уже пять лет прошло, с того момента, когда меня убили, всё это время, я лишь скрывался от людских глаз. Думал, почему я жив.

– Оу, я поняла. Мне, жаль тебя, что с тобой так поступили. – Сказала Джилл.

– Ладно, мне пора идти.

– Береги себя, Натан.

Дойдя до машины, я отправился домой, чтобы поспать и на следующий день, отправиться в Харрикейн, к моему отцу.

Доехав до дома, я сразу же лёг спать. Спустя большое количество времени, уже ближе к вечеру, я отправился к отцу.

Проезжая к моему старому дому, у меня в голове были лишь старые воспоминания о моём детстве, где всё было хорошо. Зайдя в дом, я обнаружил, не самую хорошую картину: на стуле сидел мой отец, но в его горле был нож, а на полу была лужа крови. На этом столе лежали две кассеты. Одна моя, а другая в магнитофоне. Включив магнитофон, проигрался следующий монолог.

– Это я, твой отец. Знаю, что ты ищешь ответы на свои вопросы, и я в курсе, что ты не умер, начну с начала. Я убил твою маму из-за чувства ненависти к одному человеку, решив, что она не достанется никому, заказав на неё убийцу, но, палки в колёса вставлял ты.

Ты очень быстро смог бы вычислить меня, если бы я не устранил тебя. Я извиняюсь за это, я одумался, только после твоей смерти, я понял, что убив тебя, я потеряю последнего близкого человека, но было уже поздно, когда я получил письмо, что ты был убит. Ответ на свой вопрос ты найдёт у моего брата. Прости меня, сын. *(Совершает самоубийство).*  
*(Звук завершения кассеты).*

– Так ты сделал это из-за мести. Мечь – это плохое чувство. И оно привело тебя к таким последствиям.

Забрав кассету, я отправился к его брату. Он жил недалеко отсюда, поэтому, это будет быстро. Доехав до его дома, я постучался в дверь, после чего, мне открыли дверь.

– Даллас, давно не виделись.

– Здравствуй, мне лишь нужен лишь ответ на мой вопрос.

– Так он тебе не сказал, да?

– Да, так и есть.

– Я объясню здесь. Ты не умер, из-за сильной концентрации агонии, или же, остатка. Помнишь, когда ты очень сильно болел, тебе папа колол шприц с "лекарством", так вот, это и был остаток. Он тебе и не дал тебе умереть. Есть ещё одна теория – твоя душа снова вернулась в своё тело, и ты ожил. Я точно не знаю, с чем это связано, что ты остался жив.

– Понятно, в любом случае, спасибо вам.

– Всегда пожалуйста.

Сев в машину, я отправился домой, чтобы взять одну вещь.

## Эпилог

Забрав лишь кассетный плеер с музыкой, я отправился в одно место, где я бы хотел умереть. Доевах до этого места, я лишь сел, надел наушники, включил музыку и стал наслаждаться. Этим местом был маленький холм, где мы с мамой любили сидеть и проводить время. Я чувствовал, как моя душа, покидает моё тело, и я наконец-то, обрёл покой.

Конец.