



16+

ДЖАНГАР

Встречаемся на Боровицкой!

романтика любви

Джангар

Встречаемся на Боровицкой!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66551686

SelfPub; 2021

Аннотация

Осторожно! Двери закрываются. Когда закрываются одни пути, то обязательно открываются новые. Выход есть всегда! Важно знать, где вход? Московский метрополитен, – это место, где оживают легенды и творятся судьбы живых людей. История моей любви. Вернее она о том, как мы встретились и познакомились. Полезные советы обывателю большого города и необычные наблюдения странных явлений. Чтение, гипноз или медитация, пожалуй, – лучшие способы забытья, пока едешь до нужной тебе станции под названием – «Дом».

Джангар

Встречаемся на Боровицкой!

– Алло! Я в метро, не могу говорить. Перезвоню (отвечает по телефону мужской голос).

В вагон метро вошла она... И жизнь заиграла новыми красками.

– Пап, а как вы познакомились с мамой?

– О сынуля – роднуля, пожалуй, это были самые лучшие годы моей жизни!

Она – москвичка, я же приезжий из тёплых стран, но не настолько жарких, чтобы бананы вызревали, хотя пальмы растут повсеместно. Приехал в Москву, чтобы продолжить своё образование и получить профессию, а она в этом городе родилась, жила и училась.

У неё было много ухажёров, ведь твоя мама – настоящая!

– Понимаешь?

– Не совсем...

Это когда человек одинаковый внутри и снаружи. Он не пытается казаться тем, кем на самом деле не является и не играет в социальные игры, надевая множество «масок». Он просто является самим собой, буквально «как есть», и этим всё сказано!

Она открыта и чиста, как новая книга, в которую ещё возможно записать всё, что угодно, но лучше – хорошее. В ней нет фальши и наносного. Не требуются макияж, новая причёска или украшения (бижутерия) с модными шмотками. Всё и так гармонично, и естественно.

Это было прекрасное время. Время нашей молодости и безрассудства.

Самое любопытное, что у неё был парень, а у меня девушка, с которой мы не могли быть вместе, ведь нас разделяли тысячи километров и различные цели по жизни. Вышло так, что я невольно отбил её у этого парня, которого она не любила, но он нравился всей их семье, особенно будущей тёще. Вот она и была моей яркой противницей, из-за сей «неправильной» по её мнению, подмены жениха...

Твоя мама никого не любила и «использовала» парней по своему разумению. Поход в кафе, театр или на концерт не сулил им ничего хорошего, она быстро их отшивала и забывала. Она как будто ждала своего единственного, хотя в современном мире это сложно понять и принять. Ещё сложнее – поверить.

Твоя мама – необычная. Она не строит карьеру, не пытается быть домоседкой, она как – кошка, которая гуляет сама по себе. Ей интересно само времяпровождение в этом мире, но на своих условиях и по своим правилам. Поэтому ей многие завидовали и подстраивали козни, ведь она не такая, как они...

Мы познакомились с ней в вагоне метро. Не помню сейчас точно, какой это был день недели. Я возвращался с работы на съёмное жильё по привычному для себя маршруту: от станции метро «Чистые пруды» до «ул. Академика Янгеля», а она домой с учёбы (м. Шаболовская). Маршрут её был отличным от обычного, ведь она ехала не по своей ветке метро (Калужско-Рижской), а на соседней (Серпуховско-Тимирязевской) линии.

Я уже находился в вагоне метро, а на кольцевой станции, вдруг вошла она...

Завершая звонок со своей прошлой жизнью, я открыл для себя будущее, оторвавшись от телефона, чтобы оценить вошедшую красоту. Она не была наряжена или покрашена, ей вообще этого ничего не нужно. Простая кофточка, джинсы и сумочка. Она красива сама по себе, поскольку естественность и натуральность, качественный признак магнетической женской притягательности.

Вокруг неё словно светящийся шар (эфир), заполняющий всё пространство вокруг, и ты поневоле хочешь прикоснуться в новому, в твоей жизни. Почувствовать эту всепроникающую любовь излучаемого и невидимого света, наверное, это были флюиды... Они так и витали в воздухе вокруг. Как это возможно игнорировать, не понимаю. Видимо все были слишком увлечены своими заботами и проблемами. Ведь как это обычно бывает? Пассажиры утыкаются в свои телефоны, электронные книжки или читают газету «Metro». Для них

пришло время личных дел и взаимоотношений с родными, которым не было места на вездесущей работе.

Сначала она стояла ко мне спиной, и я толком не разглядел её лица, а позже переключился снова в свой телефон (легендарный Nokia 6230). Но внимание привлекло неприличное поведение парня, который встал рядом с ней и попытался ненавязчиво прижиматься под качку вагонов поезда. Я периодически поглядывал на ситуацию, но она молчала, пытаясь несколько сместить свои позиции в вагоне. Наконец, объявили следующую станцию и двери распахнулись. Народу поубавилось, а место перед ней освободилось. Она присела, и тут я всё для себя осознал. Она не искала знакомств или грязных подкатов, вставила наушники в уши, включила плеер и закрыла глаза. Но этот парень всё не унимался... Он встал прямо над ней, невзначай касаясь коленками и наступая на обувь. Это выглядело, как домогательство, только в скрытой форме.

И тут я уже не выдержал, подошёл и встал рядом с ним, взялся за поручни и стал его выдавливать с этой позиции, подталкивая плечом и смотря на него недобрый взглядом. Готов было вступить в конфликт, но на следующей станции он вышел, так ничего и не сказав. Вскоре освободилось место рядом с ней, и я поспешил воспользоваться этим шансом. Поскольку в вагоне метро было шумно, всё на виду и подходила очередь объявления моей станции, то быстро настроил СМС-сообщение в телефоне, передав ей прочесть.

А текст был следующий: «Ты мне нравишься. Я выхожу на следующей. Напиши свой номер». Не рассчитывая на результат, всё же протянул телефон и ожидал реакции. Думаю: «Будь, что будет!»

К моему огромному удивлению, она взяла его в руки, стёрла сообщение, а взамен вписала свой номер и вернула обратно. Я был обескуражен и вышел на ближайшей станции, хотя именно свою остановку давно уже проехал... Не веря до конца в происходящее, что номер верен, и я его заполучил, пишу СМС и жду заветной реакции. Ответ последовал незамедлительно: «Привет!»

И тут завязалась большая переписка, а после мои звонки и наши длинные беседы. Мы говорили о всякой ерунде, но как летело время! Уже через неделю мы встретились, но только потому, что ей нужен был сопровождающий, а свободной кандидатуры не нашлось и выбор пал на меня. Я, конечно, согласился, хоть мне и неприятен был сей расклад, а нас ждала настоящая встреча знакомства друг с другом!

Мероприятие, на которое мы спешили, оказалось празднованием дня города Москвы. Справление торжества выпало на первые выходные осени, а это было очень удобно, для всех участвующих лиц. Ведь высвободилось свободное время; для себя, неё и нас двоих...

Сначала в «Парк Горького» и затем в «Музеон», чтобы развлечь себя, а ближе к вечеру за созерцанием фейерверков на «Поклонную гору». Было смешно и неловко, когда она са-

ма себе выиграла плюшевого медведя в тире, и это притом, что в армии я был снайпером... Вот, что делает с нами любовь!

Наши пути зачастую соединялись на пересадочных; «Севастопольская», «Боровицкая», «Бульвар Дмитрия Донского». И каждый раз я пытался не забыть про «часы», которые неумолимо тикали, отсчитывая время нашего общения. Ведь надо было успеть попасть в метро до того, как двери закроются, а движение – остановится. Время летело неумолимо и его постоянно не хватало.

Для свиданий, как правило, мы использовали всеми известные и популярные места, которыми были; станция «Пушкинская» и «Площадь Революции», рядом с фигуркой овчарки с натёртым носом. Удача, которая сулила тому, кто потрёт мордашку этого пса, ещё никогда не была лишней, скорее желанной. Ведь я спешил с работы, а она с учёбы, и центральные либо кольцевые станции метро всегда соединяли наши пути. Мы стекались в центр города со всех уголков и отдалённых станций, для того, чтобы встретиться и воссоединиться. Мы как две половинки единого целого, которые волею обстоятельств были вынуждены периодически расставаться друг с другом, в надежде на скорую встречу. Сходить ли в парк, на концерт или в театр, не суть важно, главное – вместе!

В этот вечер мы оба осознали, что между нами что-то происходит. Это ещё не любовь, но состояние влюблённости и

даже растерянности. Мы больше не хотели расставаться надолго. И каждый свободный кусочек времени искали встречи друг с другом.

Поначалу, я не отнёсся к этому серьёзно, скорее флирт и желание новых впечатлений. Настроение такое, плюс – молодость.

– А почему бы и нет?

Она же напротив, серьёзна, как никогда, хотя именно её и привлекали мужчины серьёзные, рассудительные и постарше, ну вылитый образ её отца...

Самое парадоксальное, что она желала видеть во мне серьёзного человека, каким я был до неё, но находясь рядом с ней, я чувствовал себя последним дураком. Меня как будто подменили.

Когда влюблён, начинаешь понимать, что уже не владеешь своим телом и эмоциями, а мозг отключается напрочь! Но это не важно, важнее всех – она, во всех её проявлениях и мгновениях жизни. Как она улыбается, щурится глазами на солнце, говорит, молчит и даже – дышит... Чего стоит одно только прикосновение к её плечам или талии.

Я не сторонник и скорее противник прилюдных обнимашек и держания за руки, поскольку не привык проявлять свои искренние чувства напоказ. Меня это коробит. Девушки же любят «показушности» и красноречия, ведь уши и глаза их естественные каналы восприятия. Порой, мне очень сложно выдать из себя слово – «люблю», ведь лично для

меня оно очень многое значит. И даже то, какой смысл я вкладываю в это ёмкое и важное слово. Оно глубоко личное, душевное и предназначено избранным.

Она обижается, что не говорю ей лестных слов, не оцениваю её новую причёску, макияж или платье. Я могу, но не желаю уподобляться другим, быть не тем, кем являюсь на самом деле. Она должна понять и почувствовать моё отношение и тепло к ней иначе, а не заслушиваться бессмысленной болтовнёй красноречия. Красивые слова и всевозможные подарки с цветами, – это такая банальщина... Не желаю морочить её голову и «покупать» своими подношениями, ведь каждый ценный подарок или поход в ресторан подсознательно к чему-либо ведёт. Делает обязанным, связывает внутренним долгом совести, требующим благодарности или «зачёта». Я хочу заслужить её доверие, а не заполучить желанное тело.

Время с ней вдвоём летит незаметно, как один миг. Вы только встретились, буквально взглядом и всё сразу стало понятно обоим. Тут не нужны слова, как доказательства, они будут только мешать и всё испортят. Она, как капризная принцесса, которая желает, чтобы её принц исполнял все её прихоти, доказывая тем самым свою преданность.

Пока мы едва знакомы, то отталкиваем друг друга и затем снова притягиваемся с новой, удвоенной силой, примеряемся характерами, душами и даже сердцами. Проверяем, сможем ли без неё или него прожить этот день и ни разу об

объекте своей любви не подумать? И не дай бог ещё первому взять, да и позвонить, это ведь провал всей миссии! Они не должны догадаться о главном, о том, что мы уже по уши в них влюблены...

Эти концерты на открытом воздухе, прогулки в парке, речные трамвайчики и мороженое. Разве много молодым сердцам, для счастья нужно? Им нужны только они сами, а прочих и не замечают вовсе, весь мир преобразается в такие моменты, он становится сказочным и волшебным. Здесь всё имеет значение: тон разговора, настроение, походка, манера общения и даже взгляд. Стоит только подумать о любимой и уже через пару минут, она сама пишет тебе СМС.

И мы вовлекаемся в эту длинную и хитроумную переписку, не решаясь позвонить первыми. Эта игра слов – «угадай-ка», соревновательность (кто кого «сделает»), и вот она, долгожданная договорённость о новой встрече. Мы становимся очень ранимы, вспыльчивы и даже ревнивы, по отношению ко всем, кто хоть одним глазом посмотрит на нашу вторую половинку. Нам всё время хочется смотреть в глаза друг другу. Ох уж эти гляделки, познавая Вселенную и себя в отражении глаз любимых.

Взгляд, один лишь только взгляд, но каков он? Он значил всё. Я понял сразу, это – она, и она – моя! Это как одно и то же слово, пусть даже «кривое», но произнести его возможно различной интонацией, и оттого оно меняет свой смысл и содержание.

Обычно, когда сильно устаёшь после работы, я захожу в вагон метро, занимаю стоячее место где-то в углу или на стыке вагонов, держусь за поручень и закрываю глаза. Так я ненадолго отключаюсь, восстанавливаюсь и заряжаюсь энергией подземного пространства (стихией земли). Самогипноз помогает превратить десятки минут в секунды и время пролетает незаметно. Внешне может показаться, что я сплю стоя, как «конь» (в армии мы проделывали такие трюки), но на самом деле я глубоко внутри себя и всё слышу. Все посторонние шумы затихают, а свет – меркнет. И только «внутренние» (биологические) часы и «волшебное слово» (название моей станции) меня окончательно пробуждают от забытья и невесомости.

Иногда, закрыв глаза, я мысленно прогуливаюсь по вагонам метро и вглядываюсь в лица пассажиров. В большинстве своём люди представляются большой и единой серой массой, поскольку происходит давка в часы «пик», столпотворение и смешение всех друг с другом. Но иногда, происходит чудо!

Когда в вагон метро входит человек с необыкновенным свечением ауры. Ты как будто просыпаешься и уже не в силах оторвать свой взгляд. Это неприлично, смотреть в упор на человека, который вызывает у тебя живой и неподдельный интерес. Тогда я отхожу на некоторое расстояние, занимаю удобную позицию и рассматриваю его, даже с закрытыми глазами. Это увлекательное действие. И занимательно то, что он быстро вычисляет тебя среди прочих. Вы, как будто

говорите на одном языке, непонятном и неизвестном, для всех окружающих. Общение без слов, на уровне ощущений.

Привычно отсчитываю количество необходимых станций и умножаю их на пять. Полученный результат делю на два и получаю итоговое время на проезд нужного мне расстояния. К примеру, от станции метро «Тульская» до «Бульвара Дмитрия Донского» всего десять станций. Десять умножаю на пять (минут) и получаю пятьдесят, а после делю результат пополам. В итоге – двадцать пять минут езды. Так, я всегда вычисляю среднестатистическое время на проезд до нужной мне станции и понимаю, сколько времени у меня остаётся на забытье (медитация или гипноз).

Ведь метро, это артерии большого города, внутри которых постоянно и с большой скоростью перемещаются потоки живых сердец. Словно маленькие кровяные тельца, переносящие на себе атом кислорода (истоки жизни), для подпитки города и его жизнедеятельности.

Город для людей значит многое; это их дом, работа и даже «учитель». Но без них, он просто груда бетона, стекла и металла. Безжизненный асфальт, поддерживаемый и обновляемый их постоянными усилиями и заботой. Без людей город – ничто. Он быстро превратится в руины и его поглотит живая среда, обрастая и захватывая каждый, ещё живой клочок земли новой растительностью и её обитателями.

И всё же: «Я люблю тебя, – город! Ведь именно здесь, я нашёл всё, что мне было нужно тогда, и так дорого сейчас.

С праздником Москва, большой, любимый город!»»