

Ева Деяр

# Космос 2150 год

Марсиане

18+

# Ева Деяр

## Космос, 2150 год

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64247301](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64247301)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Будущее создается людьми в настоящем времени. Из поколения в поколение передаются знания, которые расширяют мысль и позволяют двигаться дальше в изучении мироздания. Много тайн еще скрыто от человечества, и это будоражит, позволяет стремиться раскрыть их. Покорение космоса откроет для людей не только Марс, но и другие планеты, где они найдут разумную жизнь. Эти открытия будут потрясающими! Главное условие для создания будущего – думать на несколько шагов вперед, просчитывая последствия...

# Ева Деяр

## Космос, 2150 год

Люди многого добились с начала своей эволюции. Освоение космического пространства стало важным для человечества. Первый спутник и первый полет в космос были значимыми для всех людей на Земле. Системы Разума в 2105 году, вступив в более тесное контактное оповещение человечества, через сознание дали мозгу людей безграничное пространство развития, и развитие это пошло успешно. Многим светлым умам и людям, которые связаны с работой в космическом пространстве, через их мысли в формы мышления были даны начальные этапы разработок и строительные перспективы по космическим кораблям. Это было сделано для того, чтобы человечество не стояло на месте, а постоянно двигалось вперед в изучении окружающего мира не только на Земле, но и в космосе. Информация от систем Разума по различным разработкам во все времена давалась и дается ровно вполовину. Остальную половину проектов должны создавать сами люди, развивая свой мозг. Такое условие Высшего Разума существует не только для планеты Земля, но и для других планет с Разумом. Без работы мозга и движения мысли в пространстве человечество перестало бы развиваться, перестало бы думать, мечтать. Таблица Менделеева

не дописана до конца, самолетное строение несовершенно, аппаратура датчиков радиоуправления также несовершенно, многие болезни изучены наполовину. Человеческое сознание находится в постоянном поиске, и эти поиски, в большинстве своем, получаются успешными, в конечном результате. На практике выдачи всего желаемого человеку и того, что получается от самого человека, люди могут осознать, как проходит развитие. Если с детства все давать, исполнять любые желания, прекращает работать форма мысли. Человек превращается в ленивого искателя приключений, чтобы не грустить. У человека сужается форма сознания. Ему по сути ничего не надо, потому что у него все есть.

Поэтому Высший Разум и не выдает всю информацию гениям – проводникам для развития человечества. Высший Разум хочет, чтобы человечество думало, мыслило, развивалось, строило свою жизнь в развитии своего мозга и своей жизни вокруг. Иначе, по-другому нет смысла, потому что при полной подаче информации людям прекратился бы энергетический обмен со станциями Разума, и прекратилась бы эволюция развития из-за отсутствия мысли, как энергетического заряда. Космос, из-за недостатка энергии от человечества, завершил бы свое расширение, и планета Земля стала бы не нужной в этой цепочке общего Роста.

В 2167 году под Магнитогорском в лаборатории СНЭК (специальное назначение экипировочных кораблей), которая успешно работала уже на протяжении долгого вре-

мени, ученым Григорием Орловым был создан экипировочный корабль «МАРС – 1». Этот корабль создавался долгих пятнадцать лет для полета и освоения Марса. Он состоял из девяти отсеков, которые могли находиться в рабочем режиме в атмосфере различного давления и радиации, а также в автономном режиме, и функционировать в сцепке отсеков. В корабле для сна были созданы специальные капсулы с энергетической плазмой. Эта плазма, при укладке астронавта для сна, выходила из специальных шлюзов и, как латексный костюм, полностью обволакивала человека, создавая тренировку мышц и фиксацию скелета. Первый отсек был самым главным. Плазмы-экраны были со всех сторон по кругу, что позволяло выходить на связь с Землей сразу с несколькими источниками в разных точках Земли.

Орлов был главным по проекту «МАРС – 1». Главной целью было то, с какой скоростью корабль будет передвигаться в пространстве, и в каком состоянии психологического и физического плана будет экипаж. Благодаря разработке двигателя с ионной системой и циркуляром сопла в оборотном режиме импульсивности удалось создать аккумуляторные двигатели, которые смогли бы дать возможность доставить экипаж на Марс и вернуть его обратно на Землю, совершив весь полет в течение полугода.

Экспедиция намечалась на март 2168 года. Так как полет был премьерным, подбор экипажа производился из людей, которые являлись одиночками.

В результате проб из 5 000 человек для полета были отобраны пятеро – две женщины и трое мужчин. Этап выбора зависел от физической подготовки и психической стабильности. В специально созданных условиях на Земле – в лаборатории на тренажерах – проводились ежедневные тренировки. Половина испытуемых в первую же неделю была выведена из проекта. За все время работы у испытуемых на тренажерах было зафиксировано два кровоизлияния в мозг, три предынсультных состояния и четыре случая повреждения позвоночника в стартовом режиме при давлении.

Двух выбранных женщин для полета звали Ольга и Маргарита.

Ольга была бывшей спортсменкой по плаванию и всю жизнь мечтала путешествовать. Она открыла свой туристический бизнес. Вдохновленная тем, что если она полетит на Марс, ей больше никогда в жизни не нужно будет делать рекламу, потому что рекламой своего туристического бизнеса станет она сама, тренировки проводила каждый день задолго до запуска конкурса.

Маргарита являлась действующим учителем математики в средней школе и настолько жаждала чего-то нового и необычного в жизни, что буквально жила этой мыслью – улететь на Марс и доказать самой себе, что она одна из лучших на Земле. Ей хотелось приключений и новых эмоций. Она ежедневно делала дыхательные упражнения, тренировалась на тренажерах и пробегала по два километра утром и вече-

ром.

Мужчин звали Леонид, Сергей, и Александр.

Леонид – бизнесмен по торговому холодильному оборудованию и продажам автомобилей. После развода с женой искал новый смысл жизни и нашел его в полете на Марс. Он совершал ежедневные погружения в воду на различную глубину без снаряжения. Занимался на тренажерах и увлекался прыжками на парашюте.

Сергей, прораб в строительной компании, так и не захотел связывать себя узами брака со своей девушкой, которая была ему неверна, и также решил посветить себя Марсу. Услышав про проект «МАРС – 1», он записался во все психологические коррекционные группы, ежедневно занимался на полетных тренажерах и полностью перешел на здоровое питание.

Александр, научный сотрудник по разработке двигателя для этого корабля, был самым старшим в группе. После смерти жены работа стала для него смыслом жизни. Он мог ночевать у себя проектной мастерской на диванчике, чтобы с утра, не теряя времени, продолжать воплощать свои идеи в жизнь.

В общем, вся группа, которая была отобрана для полета, подходила для него по всем критериям, и участники, и команда вместе с Орловым, была в восторге от проделанной работы.

Полет планировался в пять утра. Маргарита и Ольга за-

метно нервничали из-за той неизвестности, которая ждала впереди. Ольга с беспокойством смотрела на часы и невольно вспоминала свои счастливые моменты в жизни, которые так тесно связывали её с Землей. Маргарита по характеру была более легкой и звонила всем своим знакомым по телефону, говоря что она теперь человек номер Один на Земле. И рассказывала, как её нужно встречать, когда она прилетит обратно. Весь штаб по запуску корабля пребывал в крайне возбужденном состоянии. Где-то по громкому вещанию раздавались команды зайти в тот или иной кабинет, чтобы подписать бумаги на полет. Несколько человек из лаборатории пытались связаться с управлением по полетам в Москве, но линия постоянно была занята. Во всей этой суеде была эйфория счастья и волнительного предчувствия чего-то нового, необычного – того, что раньше не свершалось никогда. У всех на лицах была улыбка. Разговоры периодически переходили в хохот и велись преувеличенно громко. Александр взял папку с бумагами и пошел в кабинет к Орлову для получения дальнейших инструкций. Орлов был на удивление спокоен и молчалив. Александру на мгновение показалось, что он немного не уверен в том, что сейчас происходит, и как все пройдет в действительности. Но эти мысли сразу как пришли, так и исчезли. Предчувствие счастья от путешествия кружило ему голову. Подписав все необходимые бумаги и получив инструкции, Александр передал их в отдел по установке стартовой площадки.



Ольга с Марго быстро нашли общий язык с экипажем еще на совместных тренировках. Сергей с Леонидом показались им очень интересными личностями. Даже тот момент, что Сергей постоянно любил быть в центре внимания, никого не смущал из компании. Все были в той или иной степени лидерами.

В посадке экипажа в корабль участвовал и сам Орлов. Он тщательно проверил все приборы, которые являлись жизненно важными в полете. Проверил пломбы, стоявшие на люках с пометкой ЧС («чрезвычайная ситуация»). Проверил боксы с водой и едой. Не оставил без внимания и резервные баллоны с топливом. Посадка экипажа в корабль прошла успешно. Платформа по старту была в идеальном состоянии. Лететь по планам до Марса с разработанной схемой и с инновационным топливом предстояло восемьдесят пять дней. Это время фиксировалось на всех приборах, которые имели табло. Также на табло было выставлено время нахождения на планете – «два дня» – и время с обратным отсчетом прибытия на Землю. Корабль, оторвавшись от Земли, быстро начал набирать скорость. Как только закрылись все люки, в иллюминаторах началось движение мерцающих огней, и, постепенно пронизав облака, наступила темнота.

Первым из всего экипажа из взлетной капсулы поднялся Леонид, отцепив ряд трубок, которые поддерживали перепады давления, температуру и дыхательную систему. Немного потянувшись, пролетая по кругу, закрыл все люки. Сле-

дом за ним из капсул взлетели и все остальные. Марго, все еще нервничая, начала пить воду из специального резервуара. Аппараты были установлены по всему кораблю; нажимая на кнопки, можно быстро сварить себе кофе, или сделать чай.

Сергей начал смешно дергаться в невесомости, как будто танцевал ритуальный танец. Все остальные, смеясь, подтянулись к нему, отталкиваясь от стенок и, взявшись за руки, начали повторять за Сергеем его движения. Внезапно в дальнем отсеке раздался какой-то шум. Марго вздрогнула и, оттолкнувшись, отправилась в сторону шума. Открыла люк, и, проплывая дальше, напряженно вглядывалась туда, откуда послышался стук. Александр стремительно подлетел к приборам и сел проверять их исправность. Вслед за Марго направилась Ольга и Леонид. В это время Сергей занимался закрытием стартовых капсул и напевал себе под нос нехитрый мотив песенки, которую вспомнил из детства. Марго крикнула Сергею, чтобы он взял датчики контроля давления и присоединился для проверки отсеков на кислород, герметизацию и другие технические моменты. Оказалось, что при старте произошло выпадение двух защитных клапанов, которые фиксировали систему вентиляции. Тревога, как выяснилось, была напрасной, а проблема – легко поправимой. Полет проходил в режиме нормы. Несколько раз на связь выходили диспетчеры, чтобы узнать обстановку внутри корабля.

До приземления оставались сутки. Задача стояла в

сборе материала пород на планете Марс и в изучении вихревых потоков. Также нужно было установить на Марсе два шеста с датчиками, которые определяют погоду. Ночь перед посадкой была волнительной для всего экипажа. Ольге не спалось, и она периодически вылетала из капсулы, чтобы немного прийти в себя и отпустить тревожные мысли. Друг другу никто не показывал свой страх перед неизвестностью. Нервный смех, которым они подбадривали друг друга, казался неестественным и даже немного пугающим. Леонид, встав первым, увидел в панорамном обзоре иллюминатора, как корабль приближается к планете. Он позвал всех посмотреть на эту красоту, мощь и силу природы, которую до этого времени никто своими глазами не видел. Перед посадкой корабль начало трясти и раскачивать, как в зоне турбулентности. Ресурсы корабля позволяли не сразу приземлиться, а, изменив амплитуду, совершить полет над планетой, рассмотрев ее со стороны с близкого расстояния, чем они и воспользовались. Весь экипаж, да и все люди на планете Земля были уверены, что на Марсе нет жизни, поэтому эта экспедиция носила технический характер по сбору пробников и информации о планете.

В дальнейшем у людей было много планов по освоению планеты. Они, первым делом, после удачной экспедиции, собирались разбить там теплицы с растениями в специальных нишах, которые были бы укрыты от песчаных бурь и коррозии солей хромовой кислоты, и построить станции со специ-

альными герметичными боксами для жизни. Ресурсы планеты не были изучены до конца, и предстояло много финансовых и интеллектуальных вложений для осуществления предстоящих задач.

На панели управления, в запрограммированной системе, робот предложил посадку с указанием места на гладкую, ровную поверхность, где корабль приземлится без повреждений. Экипаж пристегнулся к стенкам корабля ремнями, и начался медленный спуск. Корабль сел плавно, и при посадке все отсеки в автоматическом режиме затянулись специальным защитным неантронным полотном. Голос робота приятным женским голосом начал давать команды: «отстегнуть ремни!», «произвести проверку костюмов на герметичность!», «взять с собой аппаратуру и дополнительную кислородную систему!». При проверке костюмов Леонид заметил, что у Ольги плохо прикручена трубка для поступления кислорода. Он подошел к ней и с невозмутимым лицом начал устранять неисправности. Ольга смеялась и корчила забавные рожицы. Когда он, успешно справившись со своей задачей, взглянул на неё через стекло шлема, то тоже засмеялся и показал ей язык. Таким общением оба остались довольны, и Леонид даже смог рассмотреть через стекло веснушки у Ольги на лице, которые ей очень шли.

Открылся люк, и экипаж вошел в отводный отсек, чтобы дальше спуститься по трапу, когда первая дверь на корабле полностью закроется и станет герметичной. У каждого члена

экипажа в скафандре была связь между собой и с Землей. Датчики вещания были встроены в сам шлем – это позволяло свободно крутить головой и не испытывать неудобств.

Первой спустилась по трапу Марго. Она спрыгнула с последней ступеньки, и ее из-за слабой силы притяжения немного отбросило в сторону. Она начала балансировать руками, чтобы не упасть. Остальные засмеялись и начали копировать её, расставив руки и размахивая ими. Первая прогулка по планете по времени должна была уложиться в два часа. Отмерив несколько шагов, экипаж понял, что им ничего не угрожает.

Ольга была самой молодой из всего экипажа. Ей только исполнилось 32 земных года. Она была самой легкой по весу и её прыжки по поверхности планеты напоминали ребенка на батуте.

Сергей, оглядываясь по сторонам, искал углубления или горные массивы, чтобы понять, где брать первые пробы с планеты. Леонид, улыбаясь, смотрел за прыжками Ольги и пытался её догнать, чтобы, если что, подстраховать от падения. По инструкции, которая давалась в датчики, они не имели права отходить друг от друга на расстояние больше ста метров. Если инструкция нарушалась, то в датчики по программе должны были запускаться сигналы для сближения. Александр заметил впереди возвышенность, которая для него показалась странной. Он сообщил всем, что пойдет туда проверить, почему эта возвышенность имеет правиль-

ную конусообразную форму с небольшим свечением сбоку. Марго не хотелось идти в такую даль, но ей пришлось это сделать по инструкции, и она медленно поплелась за всеми, прокручивая в голове, «что Александру почудилась какая-то аномальная возвышенность, которых тут везде полно, и все должны следовать его фантазиям и бесцельно бродить, теряя время».

На связь Земля выходила каждые полчаса с момента приближения к Марсу, и каждый раз нужно было включать видеокамеры, которые были встроены в скафандр. Камеры располагались сверху стекла шлема и моментально включались нажатием внутренней кнопки через внешний распределитель давления, который у всех находился справа выше уха на шлеме. При спуске на планету видеокамеры работали в постоянном режиме.

Александр объявил в отчете, что вся команда обходит местность, но про подробности, что все двигаются к странной возвышенности, умолчал. Не хотел показаться фантазером, которому причудилось, что на этой планете кто-то может обитать, и свечение это существует лишь в его воображении, а не на самом деле. При приближении к странному объекту свечение становилось ярче. Экипаж, переглядываясь, пребывал в некотором волнении.

Свет шел ореолом с одной стороны возвышенности. Он был мягкий, белый и немного мерцал. По мере приближения весь экипаж обнаружил, что притяжение стало более ощути-

мым, а тела как будто начали тяжелеть. Это странное ощущение через датчики передачи информации было отправлено на Землю.

Времени оставалось полтора часа, чтобы добраться до корабля. Этого было достаточно, чтобы изучить объект и сделать съемку. Когда члены экипажа приблизились к возвышенности и чуть обогнули ее, чтобы рассмотреть, откуда идет свет, то увидели большой тоннель, который уходил вглубь планеты. Поле притяжения все больше и больше влияло на членов экипажа, и они уже могли просто ходить свободным шагом, как на Земле, не балансируя в пространстве. Ольга инстинктивно жалась к Леониду, чувствуя его симпатию к себе, а он подбадривающее ей улыбался, показывая всем видом, что бояться ничего не стоит.

Внутри тоннеля стоял какой-то непонятный гул, и слышалось шуршание. Было решено осмотреть вход в тоннель, но пока не спускаться внутрь. Тоннель дальше изгибался в сторону, и на изломе свет шел еще ярче. По стенкам тоннеля было видно, что он сделан искусственным способом с помощью техники, которая имела основу, напоминающую ковш. Два углубления в стенках тоннеля показывали, что зубцы от ковша были очень острыми, так как линии и очертания были резкими, с ровными бороздами. Из тоннеля веяло теплом. Экипаж заметил, что, по мере приближения к изгибу внутри тоннеля, датчики передачи информации начали отключаться. Было решено вернуться обратно в корабль. Уже не раз-

бредаясь, а чуть ли не плечо к плечу, они двинулись в обратную сторону. По мере отдаления от тоннеля сила притяжения заметно уменьшилась и появилась легкость в передвижении.

Забравшись по трапу, который выходил из отсека предварительного входа и выхода, после закрытия основного люка, экипаж терпеливо стоял и ждал, когда система очистки обработает скафандры, выровняет давление, сформирует кислородную подушку и откроет второй люк, который ведет в сам корабль.

Когда сняли скафандры, то каждый из них заметил на лицах друг у друга дикое изумление. Никто не мог подумать, что следы жизни могут быть на планете. Эфир передачи экипажа с Землей состоялся сразу, как только включилась электронная плазма с усилителями видеосистемы. Общение получилось сдержанным на эмоции, потому что в такой ситуации все инструкции по взятию пробных текстур пришлось отложить до завтра и заняться изучением этого тоннеля. Страх переполнял абсолютно всех членов экипажа, но интерес перед неизвестностью все же пересиливал. Было решено вернуться обратно и спуститься в тоннель на тросах.

Возвращались к тоннелю в полной тишине, привязанные каждый своим тросом, закрепленным в боксе корабля. Видеокамеры также все фиксировали. Динамики при приближении к тоннелю трещали и речь с Земли при спуске вниз слышалась отрывистой и непонятной. В таком новом, неизу-



ченном деле необходимо было, чтобы команда разделилась на две части. Было принято общее решение первым спуститься Александру и Сергею. Леониду, Марго и Ольге нужно было ждать сверху, и, в случае полного обрыва связи или непредвиденной опасности, срочно двигаться к кораблю.

Первым пошел Александр. Он осторожно переступал через камни и держался за стенку тоннеля обеими руками. Сергей шел по центру, улыбаясь и ощущая себя героем, про которого потом в новостях покажут и напишут, что он спас и планету Земля, и Марс тоже, заодно.

Было зафиксировано, что свечение идет от необычных живых существ, напоминающих насекомых палочников, которые наполняли стенки тоннеля. Они были размером от пяти до десяти сантиметров и практически не двигались. Они даже не шевелились, когда осторожный Александр случайно давил их, перебирая руками и цепляясь за неровности стенок. По мере прохождения вглубь, становилось теплее и комфортнее. На третьем повороте, сразу за изгибом, появилась странная дверь, похожая на люк. Дверь также была облеплена марсианскими светлячками. Александр и Сергей увидели на двери какую-то надпись. По видео сообщению были переданы снимки этой надписи и пара пентаграмм, похожих на схемы в старом телевизоре. На люке не было ни ручки, ни глазка. По центру проходила выпуклая линия, которая визуально делила его пополам. Но, не было видно, что этот люк когда-нибудь кто-нибудь открывал. Александр решил стук-

нуть по люку, чтобы по звуку понять, насколько широкая и глухая дверь. Стук этот оглушил и Александра, и Сергея. В датчиках запищало. С Земли начали поступать команды вернуться обратно. Неизвестность манила и очень хотелось посмотреть, что спрятано за этим люком. Александр, нарушая все инструкции, нашел большой сгусток песка, похожего на булыжник, и кинул в дверь. Звук от удара повторился, но он был более глухой. Он попал в самый центр. Люк не дрогнул. Но вибрация от двух ударов начала проходить по нему с нарастающей силой. Сергей подбежал к люку и, развернувшись, со всей силы ударил ногой так, что даже почувствовал боль в пятке. В этот раз удар пришелся на нижнюю часть люка, и он немного сдвинулся вглубь, а верхняя часть выдалась вперед в сторону тоннеля. Стало еще теплее. Немного постояв в таком вибрирующем состоянии, люк пошел по своей горизонтальной оси, развернулся и встал поперек. Появилась возможность пройти внутрь. Не сговариваясь, Александр и Сергей продолжили путь. Дальше за люком они увидели ступеньки, которые упирались в стенки тоннеля. Марсианские друзья-палочники, которые освещали стены в тоннеле, были также и за люком. Это соседство значительно облегчало прохождение по неизвестному маршруту. По мере спуска вниз и тоннель и ступени становились шире. Было видно, что они сделаны под маленький рост, но под большую стопу, потому что высота была меньше, чем стандартные ступеньки, а глубина была большой. У Александра

появилась мысль отколоть кусок ступени и взять этот материал на пробу, но он решил это сделать на обратном пути.

Связь с остальными членами экипажа и с Землей у Александра и Сергея прервалась, но видеоотчеты с камер шли на Землю. Тоннель уже расширился до приличных размеров холла в какой-нибудь гостинице. По стенам стали появляться растения, похожие на лианы, и мох. Но цвет этих растений был темного синего цвета. Это удивительное явление также было зафиксировано на видео и отправлено на Землю.

В диспетчерской космодрома был настоящий переполох. Люди не могли отлипнуть от экранов. Они смотрели, не отрываясь, в полной тишине, что даже слышно было дыхание друг друга. По телевидению передавали сухие новости о том, что корабль приземлился, сборы проб проходят согласно нормативам времени, что скоро корабль полетит обратно и т.д. Те хроники, которые получали напрямую от астронавтов, проходили тщательную шифровку при передаче, и при просмотре также вставляли на второй шифр, чтобы не было утечки информации.

Впереди появился еще один люк. Он был огромный по своим размерам, но не был таким прочным, как первый. Создавалось впечатление, что он состоял из различных материалов, которые кусками создавали одно полотно. Вдруг из одной части люка, где проем был обтянут слюдой, открыв круглый лаз, вышел житель этого тоннеля, но, увидев непрошенных гостей, сразу забежал обратно, не успев закрыть за собой

лаз. Астронавты сумели рассмотреть это существо. Он был похож на муравья в полметра ростом, с большими ступнями и лапами, напоминающими руки человека. На руках они насчитали у него по три пальца. У этого муравья не было на голове усов; он был прямоходящий, и, судя по всему, имел разум. Дополнительных конечностей ни Сергей, ни Александр не увидели. Зато рассмотрели, что подземный житель был розового цвета, с приглушенным белым молочным отливом по спине.

Астронавты решили двигаться вперед. Они посчитали, что если их испугались, то ничего страшного впереди не ждет. Они нашли лаз, который по размеру был больше, чем тот, который открыл муравей, и, толкнув его, свободно прошли. Перед ними открылся настоящий город под твердью планеты. Масштабы построек и пространства поражали. Там было много света, потому что эти светлячки-палочники были тут везде. Здания напоминали большие храмы с изогнутыми причудливыми крышами. Некоторые здания были полностью стеклянными, и в них такие же розовые муравьи, которых видели астронавты, суетились, осуществляя какую-то работу. Повсюду стояли источники с льющейся синей жидкостью. Эти источники напоминали Земные фонтаны. Там вдали можно было разглядеть проходы в другие залы, которые также освещались, и там тоже кипела жизнь.

Жители города насторожились, когда увидели непрошенных гостей. Они стали собираться на главной центральной

площади, к которой спускалась дальше лестница. Александр и Сергей, которые последнее время привыкли жить только по инструкциям, стояли как вкопанные и не знали, что им дальше делать. Из толпы марсианских жителей вышел, по-видимому, главный. Он стоял, ровно держа спину, а в руках у него был посох, который по виду был стеклянный, но внутри этого посоха происходили какие-то движения разрядов, напоминающие электричество. Гул моментально стих. Главарь города стал вертеть головой влево-вправо, как будто пытался сказать «нет». Позже астронавты поняли, что, таким образом, он пытался наладить телепатическую связь для общения. И Александр и Сергей, к своему удивлению, начали понимать, что пытается сказать им муравей.

Он представился – ЭБО. Астронавты в один голос сказали свои имена, чем ввели его в ступор. ЭБО повернулся к Александру и телепатически дал понять, что будет разговаривать только с одним. Он еще раз ему представился, сказав что его зовут ЭБО. Александр также мысленно повторил свое имя. Сергей понял, что общение ЭБО сразу с ними двумя задваивает информацию, и предпочел просто стоять и с высоты лестницы рассматривать все прелести города, которые его окружают.

ЭБО задал вопрос Александру:

– Кто вы?

Александр мысленно ответил:

– Мы прилетели с планеты Земля с добрыми намерения-

ми, не хотим причинить зла, пошли на ваш свет из тоннеля. Просим и нам не причинять вреда, и если ЭБО настаивает, то мы развернемся и сразу же уйдем.

ЭБО продолжил общение, крутя головой и задавая вопросы:

– Вы вооружены?

Александр расставил руки ладонями вперед и показал, что у них нет оружия, и по датчику сказал Сергею, чтобы тот также показал, что оружия нет.

– Нет, мы не вооружены. Мы прилетели на вашу планету для изучения и поиска возможной жизни.

Александр запретил себе думать про то, что они прилетели для взятия проб и поиска полезных ископаемых, потому что это бы расценивалось, как угроза планете.

ЭБО начал заметно нервничать и еще быстрее крутить головой:

– Сколько вас?

– Нас пятеро, но никто из нас не представляет для вас опасности.

ЭБО понял, что Александр пытается заблокировать часть информации, и продолжил задавать вопросы, на которые так или иначе получил ответы, читая мысли.

– Какие исследования вы проводите на нашей планете?

Прочитав скрытую информацию в мыслях Александра, ЭБО вздохнул и начал свою речь уже для них двоих, введя телепатически и Сергея в круг общения.

– Мы знаем про вашу планету. Она красива и ближе к солнцу, чем наша. Она имеет свои ресурсы и ископаемые, которые для человечества полезны. Вы нарушаете закон Космического общения, имея цели получать ресурсы с нашей планеты. Раз вы пришли с миром, и у вас нет никаких целей, а только наши ископаемые, прошу их не брать на свою планету. Прошу передать всем вашим, что вместе с ископаемыми вы доставите на свою планету и микроорганизмы, которые разрушат вашу систему растительности и приобретете новые виды болезней. Наша продолжительность жизни в пять раз больше, чем ваша. Вы менее разумны, чем мы, поэтому совершаете много ошибок. Александру стало грустно, что разговор такой тяжелый и предупреждения такие страшные, но он продолжил дальше общение.

– ЭБО, а кто-нибудь из вас был на нашей планете? Откуда вы знаете, что она красивая, и где она находится?

– Я не был у вас в гостях, но мои предки были. У них тоже был план, по которому нужно было с соседних планет собрать образцы. В данном случае, относительно вашей планеты – они доставили сюда два образца ваших растений. Эфилюс и Тантом. Кажется, у вас это называется ромашка и ель. Эта растительность чуть не убила половину нашего научного центра. Те ферменты, которые начали выделять эти растения, подействовали на дыхательную систему. Буквально сразу, как создали микроклимат и начали выращивать эти культуры, трое наших разработчиков программы погибло на ме-

сте от удушья. Остальные, в тяжелом состоянии, были отправлены на восстановление. Мы прекратили такие эксперименты и больше не занимаемся сборами. На нашей планете есть такой материал, которого нет у вас на Земле. Это Арис. Он похож на олово, но имеет гелеобразную структуру. Если вы возьмете его к себе на Землю и нагреете его, или свяжете с активными химическими веществами, то есть большая вероятность, что вы обретете сломанную структуру выпада атомов и обширные поражения кожи и слизистой. Эти нарушения кожного покрова создадут вам ряд проблем в поиске лекарства, но вы не сможете его найти. Ваши дети будут рождаться с деформированной кожей, которая все меньше и меньше будет иметь пор. Постепенно организмы перестроятся в другой формат теплообмена и ваш, итак не долгий, срок жизни заметно уменьшится.

Та надпись на двери, которую вы увидели, означает наш знак рода, который наши предки выбили лазерной установкой. Схемы на двери – это защитные элементы при атаке врагов. При нападении на нас включается режим азотного выброса, который парализует врагов. Эта установка не сработала в вашем случае, потому что я наблюдал за вами с момента выхода из корабля. Мне стало интересно увидеть Землян, пообщаться.

На этом нам надо заканчивать наше общение. Подумайте о том, что я сказал. Вам пора возвращаться обратно. Свой мир я не буду показывать, по причине безопасности моих



жителей.

Александр с Сергеем поблагодарили легким поклоном ЭБО, повернулись и отправились обратно к выходу.

Леонид, Марго и Ольга все это время смотрели на тросы и видели их передвижения по отмотке и колебаниям. Когда был разговор с ЭБО, тросы не двигались, и появилось отчаяние, что могло произойти что-то непоправимое, но когда они опять зашевелились, настроение вернулось. У Сергея сильно разболелась голова, а Александр почувствовал сильную усталость. Пересохло в горле, хотелось есть. Когда Александр и Сергей вышли из тоннеля, их окружили остальные члены экипажа и начали обнимать, радуясь, что те, целые и невредимые, вышли наружу. Датчики опять заработали, и с Земли начали требовать вернуться в корабль и выйти на связь.

Весь экипаж отправился обратно в сторону корабля. Плотно поев и выпив горячего чая, команда села за мониторы для связи с Землей. Александр и Сергей писали отчеты на своих планшетах, а остальная часть экипажа общалась с Землей, отчитывалась по бортовому оборудованию, получая инструкции на следующий день по сбору ископаемых материалов.

По отчетам команды, которые пришли на Землю, стало ясно, что жители планеты не хотят, чтобы Земляне внедрялись в их жизнь, и, вероятно, все эти сказки придумали для того, чтобы Земляне прекратили свою научную деятельность относительно их территории.

В обратной инструкции была дана установка – найти Арис и доставить его на Землю.

Уставший, но довольный, экипаж рано лег спать, оставив всю недоделанную работу на завтра. Все, кто знал об этом открытии, были в необычайном восторге. На Земле сразу же стали создавать секретную лабораторию по изучению ископаемых, которые должна была доставить первая группа, и формировать следующий полетный проект по изучению населения планеты.

Утро началось рано. Между экипажем произошел эмоциональный разговор. Ольга, Марго и Леонид в унисон твердили, что им тоже хочется спуститься вниз. Что они тоже хотят посмотреть этот город и жителей. Зачинщиком в этом была Ольга. Ей очень захотелось посмотреть на них, и она уговорила Леонида поспособствовать этому спуску и пообщаться. Леонид, смеясь, сказал ей:

– Хорошо, я поговорю с ними, но ты пообещай мне, что когда прилетим обратно, я свожу тебя в ресторан.

Ольга ответила, также смеясь:

– Хорошо, но сначала своди меня к этим милым муравьям.

Александр и Сергей не хотели тревожить и злить ЭБО, и всячески их отговаривали.

Александр твердил:

– Это неудобно. Они итак недовольны тем, что мы влезли к ним в жизнь.

Сергей говорил, что будет глупо еще раз приходиться туда с остальными, чтобы посмотреть на них, как на зверей в зоопарке. Марго также было интересно туда спуститься, но она, все же, была немного трусихой и сильно не участвовала в спорах. Было принято решение пойти и спуститься в тоннель всем вместе, пока есть время, и Земля не вышла на связь. Прицепившись на тросы, взяв с собой календарь и плюшевого медведя в качестве подарков, они направились в подземный город. Первый люк, к удивлению, был до сих пор открыт. Пройдя его и спускаясь вниз, они обнаружили, что на ступеньках кое-где пробивается синяя растительность, которая похожа на мох, и когда наступаешь на него, он становится красным, а потом сразу же высыхает, становясь черным. Таких причудливых растений не приходилось видеть раньше. Александр вспомнил, что хотел отколоть кусок ступени, но так этого и не сделал, и заодно решил взять с собой и кусок этого мха. У него в боковом кармане, как раз, была колба с пробкой для таких ситуаций. Дойдя до большого люка с множеством лазов, они нашли тот проход, через который проходили раньше. Зайдя внутрь, не решились спускаться по лестнице дальше к городу. В этот раз к ним на встречу вышел ЭБО. Не один. Судя по кольцам на шее, которые один над другом свисали как украшение, экипаж решил, что это его «вторая половина». Они поклонились ЭБО и его спутнице. У астронавтов в голове прошла информация, что её зовут СЭ. У Ольги начала сильно болеть голова.

ЭБО спросил:

– Зачем вернулись? Зачем привели остальных?

Александр начал объяснять, что они просто хотели познакомиться. Что это – единственный шанс, и что завтра они улетают. Пока он все это в мыслях прокручивал, СЭ вышла вперед и, топнув ногой, расставила в стороны руки. У всех в головах начался звон, который можно было сравнить с комариным жужжанием.

ЭБО продолжил общение.

– Вы, люди, непослушные. Вы разозлили СЭ. Советую вам покинуть нас, и, чем раньше, тем лучше.

Ольга еле стояла на ногах. Ее качало из стороны в сторону. Леонид взял ее за руку и начал выводить обратно. Марго тоже попятилась назад. Сергей вышел на шаг вперед к ЭБО и СЭ и начал объяснять, что так гостей не встречают. Что они не враги. Из-за попытки вести дальше диалог, он еще больше разозлил СЭ, и она, повернувшись в его сторону, сделала хлопок руками. Сергей почувствовал, как у него закололо сердце и начала неметь правая рука. Он попятился назад и, следом за ним, Александр. Выйдя из тоннеля, они постарались быстрее добраться до корабля. Ольге становилось хуже. Она еле передвигала ноги, опираясь на Леонида. У Сергея прихватывало от боли сердце и ему трудно было дышать.

Когда все попали обратно на корабль, решили лечь в быстрый сон в капсулы, чтобы восстановить силы. Включили режим одного часа сна, в котором медленные и быстрые фазы

сменяются в активной периодичности.

После сна всю команду сильно тошнило, а Ольга так и не смогла восстановить свои силы и включила себе еще один час.

На связь вышла Земля. Требовалось в кратчайшие сроки собрать материалы образцов, которые нужно было доставить. Было решено идти без Ольги. Леонид громко читал инструкцию, которую получили с Земли. Когда он дошел до указания найти Арис, то остановился в раздумьях и начал смотреть на реакцию остальных членов экипажа.

– Давайте проголосуем, – сказал Леонид. – Арис опасен для нашей планеты. Я думаю, что нам лучше этого не делать. Мы его просто не возьмем.

Поскольку в инструкции было написано, что для этого материала готовится лаборатория с соблюдением всех техник безопасности, то, если не будет доставлен Арис, полет можно будет считать провальным. Александр согласился с Леонидом, но и с инструкцией. Он в замешательстве начал разводить руками, размышляя о том, что все должно быть согласно инструкциям. Что если не они доставят Арис, то это сделают другие герои. Что ЭБО, возможно, ввел их в заблуждение, решив напугать, и тем самым не дать дальше исследовать планету. Его слушали в полной тишине и только кивали. Было решено найти Арис и взять его на Землю.

Ольга осталась на корабле, экипаж отправился добывать ископаемые и устанавливать датчики измерения. Стойки с

датчиками на заостренных шестах без особых усилий вошли в поверхность Марса. Леонид с Сергеем их укрепили кольцами со штырями, для большей прочности. Датчики находились в специальных полукрытых капсулах, которые имели ветряную систему очищения. Вертушки от порыва ветра приходили в работу и вычищали от внешних загрязнений приборы. В пробирки были собраны руда, медь, песок похожий на мраморную крошку, слиток похожий на золото, черная сажа, камни странного зеленоватого цвета. Пришлось поработать лопатой, и это того стоило. Они нашли два странных прозрачных камня, которые очень напоминали желтые алмазы. Ариса нигде не было видно. Гелеобразная масса, похожая на олово, не попадалась на глаза. Земля снова вышла на связь. Диспетчер попросил дать видеотчет по Арису. Александр ответил, что они в поиске. Для всех стало еще более отчетливо ясно, что без Ариса их не ждут. Пройдя пятьсот метров, они увидели небольшой кратер, в котором что-то колыхалось. Он был немного засыпан марсианской пылью. Сергей снял верхний слой пыли, и астронавты увидели комочек гелеобразной жидкости, похожей на олово. Набрали семь колб с этой жидкостью. Она была тягучая и отдавала стальным цветом. Материалов в пробирки было собрано достаточно, и экипаж двинулся в сторону корабля. У корабля стояла какая-то темная фигура, напоминавшая большого муравья. Подойдя ближе, они узнали своего бывшего приятеля ЭБО. Он телепатически опять поздо-

ровался.

– Моя СЭ была с вами слишком груба. Она не любит чужаков. Я принес кусок нашей лестницы. Она создана из Олитара – этот материал тут везде. При нагреве он становится очень прочным. Но на Земле, благодаря кислороду, Олитар будет выглядеть как песок. Возьмите и сами убедитесь, что для вас, Землян, этот материал не пригоден. Александр, ты хотел взять еще образец растения Пиоста, которое увидел у нас в городе. Я его не принес. В вашей среде это растение начнет мутировать, благодаря бактериям, и вы также, как от Ариса, получите ряд неизлечимых заболеваний. Пиост – необычное растение. Оно может отравить вам почву, воду, изменить фауну, потому что станет быстро размножаться. Вы сможете забыть про грибы и ягоды. Исчезнут многие виды насекомых и животных. Будьте благоразумны, и, счастливого пути!

ЭБО помахал рукой и отправился обратно в свой город. Экипаж начал подниматься в корабль. У каждого из них закрались сомнения по поводу правильного решения взять Арис с собой. В этот раз им показалось, что ЭБО был искренен и не врал об опасности.

Поднявшись на корабль, они увидели Ольгу в прекрасном расположении духа. Она слушала музыку и пила кофе, пританцовывая. Леонид сразу же присоединился к ней. Взял за руку и, сделав небольшой поклон, пригласил на танец. Марго вылезла из скафандра и тоже пустилась с ними в пляс. Заго-

релись мониторы. С Земли передавали важное сообщение. До запуска корабля оставалось три часа. Команде нужно подготовиться к взлету. Проверить корпус, крепления отсеков и всю бортовую электронику, двигатели. Повреждений обнаружено не было, но задний отсек имел трещину на обшивке. Это предполагало, что в обратном пути произойдет разгерметизация. На общем совете было решено «отстегнуть» отсек и оставить его на Марсе. До отлета оставался час. Леонид с Сергеем начали отключать аппаратуру и отсоединять клапаны. Перекрыли перегородку, которая служила проходом между отсеками, затем опустили стенку корабля, которая встала на клапаны. Через пульт управления давлением воздуха отстегнули отсек, который вылетев, с шумом упал, подняв пыль.

Экипаж пристегнулся, корабль затрясло и подняло вверх. По заданной траектории полет проходил в норме. Несколько движений космических субстанций было зафиксировано во время полета, но ни один из них не представлял угрозы.

На Земле астронавтов ждали с нетерпением. Их встречали, как и мечтал Сергей, героями, которые первыми покорили пространство космоса, долетев до Марса. С ними сразу же после отдыха подписали секретные бумаги о неразглашении взятых проб и встрече с иной формой жизни. Вся информация должна была фиксироваться специальным научным центром и организацией безопасности нации.



Лаборатория была практически готова. Осталось установить информационные табло на стены и наладить связь с ведущими специалистами и органами безопасности. Бункер из пяти стен и двумя выходами, был оснащен техникой и аппаратурой самого последнего поколения. В лаборатории был создан штаб работников, в который входили микробиологи, физики, химики, научные сотрудники различных направлений. Коллектив лаборатории состоял из двенадцати сотрудников. Они все подписали, также, бумаги о неразглашении информации и нахождении в бункере в течение двух месяцев, пока будут проходить исследования материалов.

Собранные пробники были доставлены в бункер в этот же день. Пробники с Арис поместили в стеклянную комнату с непробиваемыми стенами – все семь штук. Остальные пробники отложили на время, потому что, первым делом, предстояло изучить этот материал. Вся команда лаборатории была предупреждена об опасности этого элемента. Несколько деятелей в это попросту не верило. Они опирались на земную физику и химические процессы, и считали, что предупреждения об опасности преувеличены. Бронированное стекло обеспечивало безопасность. В стеклянную комнату зашел всем известный химик Дмитрий Рудин в защитном костюме, достал Арис из одной пробирки и положил его на стеклянный стол. Для первого опыта была приготовлена соляная кислота. Он капнул этой кислотой на Арис и, на вся-

кий случай, отошел к двери. Арис начал закипать, как суп в кастрюле. Его масса начала увеличиваться, и через пять минут образовалась ровная сфера размером с человеческий рост. Внутри этого шара происходили процессы, потому что слышался шум. Дмитрий стоял у дверей и, как замороженный смотрел, на это чудо. Из шара, как иглы, начали вырастать лучи. Они, как будто произвольно, начали нащупывать опоры. Два луча зацепились за костюм Дмитрия и мгновенно прожгли его. Он почувствовал резкую боль в локте и в ноге, в районе колена, и с ужасом выскочил оттуда, захлопнув за собой дверь. Все остальные, находившиеся снаружи этой стеклянной комнаты, вскочили со своих мест и ринулись спасать своего сотрудника. Остатки Ариса от лучей, которые как липучка висели на костюме, продолжали расти в размерах и уже разъедали кожу Дмитрия. На прожженных местах образовалось, также, по шару ровной формы. Трое человек из группы, понявшие дальнейший процесс развития этой структуры, убежали в соседнюю лабораторию, закрыв за собой все двери. Оставшиеся члены команды получили такие же лучи, которые начали разъедать их одежду. Информационные табло показывали весь этот ужас, но со стороны штаба безопасности не было никаких комментариев и действий. Мониторы продолжали работать. Люди корчились от боли. Двое сразу задохнулись и умерли. Рост Ариса остановился. Процессы как будто замерли, и Арис вернулся в свою обычную форму, оставшись маленькой гелевой подушечкой

на стеклянном столе в лаборатории и маленькими каплями на костюмах сотрудников. Те, кто выжили, чувствуя острое недомогание, начали снимать с себя одежду и обрабатывать раны дезинфицирующим раствором. Трое испуганных сотрудников медленно покинули свое укрытие.

Связь с бункером внезапно прервалась. Выйти на связь не получилось даже после полной перезагрузки оборудования и систем энергоснабжения.

Члены совета национальной безопасности признали свою ошибку, и проект закрыли в этот же день. Бункер был залит толстым слоем бетона и с тех пор больше не открывался.

Следующая экспедиция на Марс, по планам, предстояла через два года. В пункте взятия образцов внесли информацию с фотографией образца Арис и пометкой, что этот материал ни в коем случае нельзя брать с Марса....