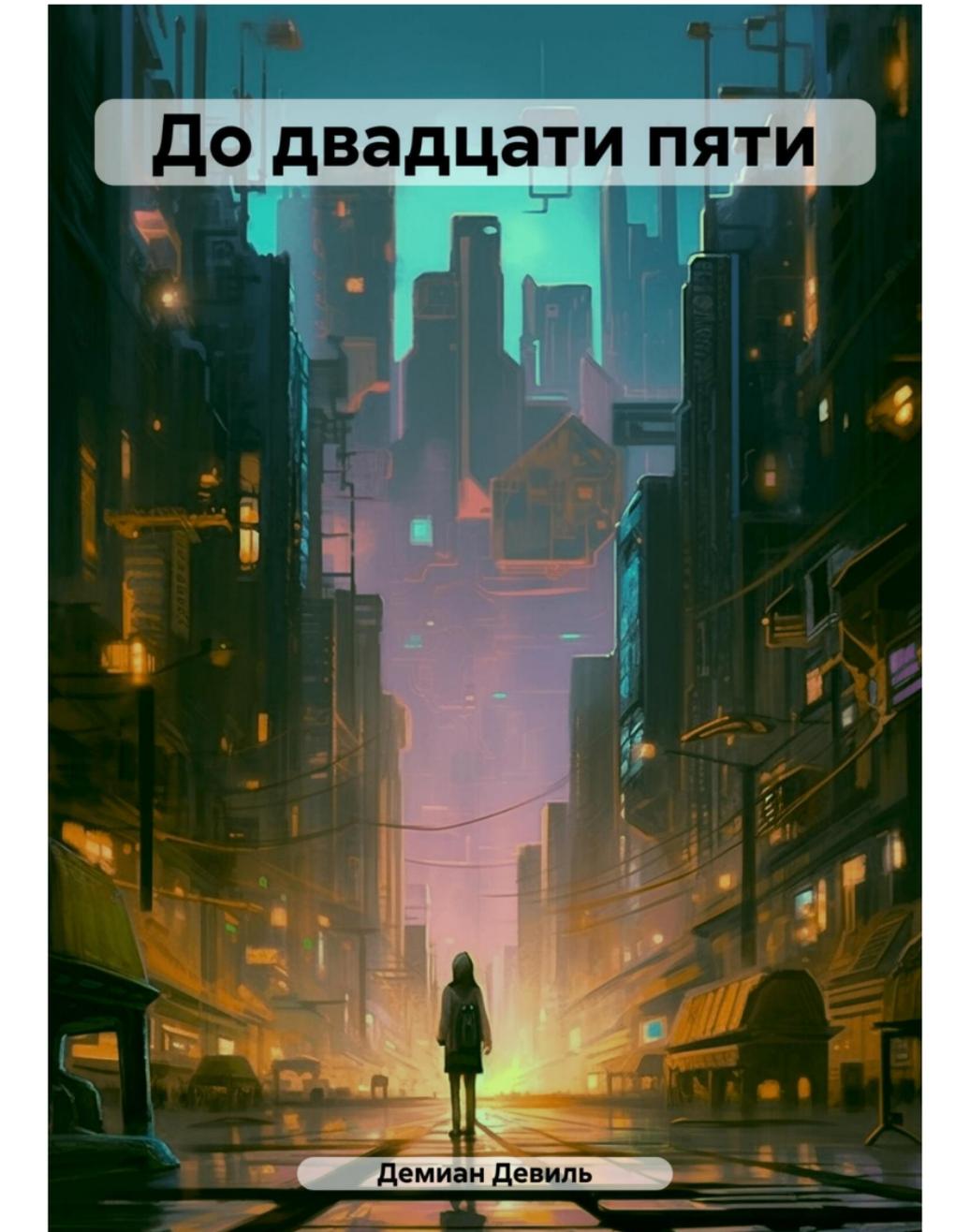


До двадцати пяти

A person in a dark coat and hooded jacket stands in the center of a wide, empty street in a futuristic city at night. The street is wet and reflects the ambient light. The buildings are tall and dark, with glowing windows and signs. The sky is a mix of teal and purple, suggesting a sunset or sunrise. The overall atmosphere is mysterious and cinematic.

Демиан Девиль

Демиан Девиль

До двадцати пяти

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70502329

SelfPub; 2024

Аннотация

Вечные темы для философских разговоров: смерть, жизнь и любовь. В этом сборнике собраны стихотворения, написанные до двадцати пяти лет. Совсем немного о смерти, чуть больше о жизни и несколько строк о любви.

Демиан Девиль

До двадцати пяти

Растворилось в гуле ветра
Эхо гласа моего.
Никогда я не приеду,
Клялся ветру, шуму волн.
Застучали рельсы,
Убежали поезда,
Я теперь уже не местный,
Я уехал навсегда.
Покатилось колесо,
Время смерти подошло.
Сколько я не клялся,
Где родился – там остался.

28.09.2020 г

Когда я умру, развейте мой прах,

Я уже неживой, я забыл про страх.
Когда я уйду, запишите мои слова:
Завещаю родным жить сполна.

И всё же, когда меня не станет,
Накройте пепел мой листьями
Стихов, исписанных ночами,
В порыве жизни и отчаяния.

Я сбросил ржавые оковы,
Порвал все цепи и раскован.
Теперь не гложет меня страх,
Кому-то страсть, кому-то крах.

Чёрные волны скрывают неизвестные дали
Я там не был, но мне правду про них рассказали,
Зовут и манят прекрасные утопии,
Но как побороть свои страхи и фобии?

Дожди и северное лето

Уходят тени со стены,
Качает ветер крону.
Деревьев смешанных листву
Несмело я рукой затрону.

Ушедших дней воспоминания
Прощаются с рассветом,
Благодарю тебя за знание
Дальнейшего сюжета.

Не в силах прошлое простить,
Мелькают мысли о запретном.
Пора на волю отпустить —
Любовь, дожди и северное лето.

12.11.2020г

...А потом всё пропало, исчезло, растворилось.
Тоскливые сны снились, но и это сменилось.

Год за годом, блёкли на солнце краски,

Новые люди, дела, города, жизнь прекрасна.

Но кто бы мог подумать, что запах сигарет,
Знакомые духи и виски – из прошлого привет.

Далёкий звон золотых колоколов церквушки,
Чуть слышное «ку-ку», бросающей детей кукушки.

Не покидает чувство дежавю, я вновь дышу,
И вновь мечтаю о любви, и вновь живу...

Итуруп

Между морем Охотским и океаном Тихим
Тянется цепь Курильской гряды.
Грозно глядит вулкан Хмельницкий
На Белые скалы и горные хребты.

Водопад Илья Муромец —
Один из самых высоких в стране,
Довольным котом жмурится
С расстояния в сто сорок один метр.

Чёрная скала, Бухта Касатка...
Из чего состоит Итуруп?
Из людей, что себя без остатка
Северной жизни давно отдают.

Путина 2020 г

Дело было утром, ветер с моря дул,
В дорках рыбы три хвоста, – у меня прогул.
Сяду я в буфете, наберу еду,
В цех сегодня точно не пойду.

Потрошили на заводе рыбу горбушовую,
А зарплата за неё – мизерно грошовая.
Говорят, заплатят, как за хоз. часы,
Хочется надеяться, что хватит на тусы.

Работяги по заводу ходят неприкаянно,
Ждут, когда косяк кеты зайдёт отчаянно.
А пока – метла в руках, в зубы сигарету,
Эй, на корабле, спускайся, научу балету!

Блестят шары на ёлке,
Вы спросите: "А толку
Нам Новый год встречать,
Две тысячи двадцатый провожать?"

В стране надели маски,
И ладно, хоть не каски,
Но чую и до этого недалеко,
Вернётся время кулаков.

Вы спросите: "А толку?"
Сидим, как на иголках.
Закреты клубы, бары, рестораны,
Не съешь в кафешке круассаны.

А я отвечу колко,
Мол, зря мы скинулись на ёлку?
Шары блестят, течёт вино,
Плывать, что не работает кино.

Вы спросите: "А толку
Смотреть на эту ёлку?"

Но вспомните, друзья,
Ведь этот год не прожит зря.

Посыпал мягкий снег на острова,
Ты тихо спросишь: «Как дела?»
Минуты растянулись на года,
Ты знаешь, тут кругом вода.

Затянут тучами вулкан,
И дует сильный ураган.
Ты улыбнёшься шторму,
А на меня накатят волны.

Дорогу на «Баранский» замело,
И вечером уже совсем темно,
Ещё чуть-чуть и встанет лёд,
А через месяц Новый год.

20.11. 2020 г

Что ещё остаётся предать?
Свои цели, мысли, идеи.
Сколько можно лишь ждать,
Ни на что не надеясь?

Два вперёд, три назад —
Медленно ходим по краю.
Для меня это место ад,
Что для тебя – я не знаю.

Кто-то скажет, – «Поехала крыша».
Кто-то молча мимо пройдёт.
Я тебя в себе ненавижу,
Но надеюсь, что это пройдёт.

Чапман браун – сладкий дым,
Слёзы душат молодых,
Говорят, что взрослые не плачут,
Что у них совсем иначе всё...

И года берут своё -
Искренность в небытие,

В планах лишь расчёт
И друзей наперечёт.

Чапман – послевкусие горчит,
Комом в горле змей сидит.
Говорят, что взрослые не плачут,
Ведь у них совсем иначе всё...

Мессия

Тянули люди руки к солнцу,
Ударил в голову серотонин.
Привыкли «человеки» к скотству —
За благо общее умрёт один.

Канаты, витые из криков,
Натянуты, натужено скрипят.
И рвутся судеб нити,
И снова Иисус распят.

Не верил люд в Христа,
Сплетая зла клубок.

Упали капли красные с креста —
Заплакал лишь пророк.

07.03.2021 г

Не возвращай меня к жизни,
Пожалуйста.
Мне хорошо в раю,
Там я летаю аистом.
Не скучай по мне, милая,
Желаю сил тебе.
Будь сильной, моя хорошая,
Ты же знаешь,
Судьбе противиться
Совсем невозможно.

Сам не свой

Листва пожухлая плывёт по лужам,

Я сам не свой, не сломлен, но окруже'н.
На небе солнца проблеск маякнёт,
То снова мелкий дождь пойдёт.

Плейлист. Случайные рекомендации.
Снисходит понимание под Брамса.
Но следом Стрыкало поёт,
И дождь не перестал – всё льёт.

А если завтра вдруг наступит лето
У одного печального поэта,
То строки по-другому запоют
И может где-то я найду приют.

20.09.2021 г

Аноним

Погляди, сколь имён вокруг,
Только я от него избавлюсь.
Назови своё имя, мой друг,
Я в ответ не представлюсь.

Безмяннным мне легче шить
В сером мраке рассветном
Совершенно новую жизнь
Нитями солнца светлыми.

Не смотри на меня прискорбно,
Я теперь ничем не томим.
Не больной я, но гордый.
Твой навеки, простой аноним.

01.10.2021 г

Как давно мы с тобой знакомы...
Скажи?
Как часто тебя и меня заносят
Виражи?
Сколько ревности, сколько фальши,
А дальше?
Столько слов о любви, нежности,
Страсти.
Словно не ты говорила мне

Гадости,
Причём, сука, с радостью.
Прости.
Я клянусь не забыть до скончания веков:
Губит любовь
Дураков.

Мне мерещится тень во мраке
Старого фокусника в фраке,
Он играет на дудочке тихо:
«Подожди, моя дурочка, Лихо.»
Лихо приходит ко всем однажды,
Хоть и верует в него не каждый.
Сладко зовёт он, журчаще,
Заманивая в беспросветную чашу.
Не приходит лиха беда начало,
//ты же по мне скучала?//

Обман

Всё это – «Тут должен быть жест
Широко разведённых рук», – всё это —
Игра для потерянных в чувствах,
Клянусь, лгать – тоже искусство!
Я то тут, то там... Вставляю парочку фраз
И цельной картины, правдивый рассказ,
Что так любят, заметьте, домохозяйки
И маленькие искренние дети,
Вырисовывается во что-то такое...
Правильное, семейное что-ли?
Вера в то, что любовь – это вечность,
Доверие, верность, но не беспечность.
И вот, тот же самый жест, что был в начале,
К сожалению, повествую тоску и печаль я.
Кругом, только не смейся, хитроумный план,
Навсегда – это детская сказка, суровый обман!

Грязно-серые разводы,
Сыплет с неба снег.
Я зависим от погоды,
Я всего лишь человек.

Ошибиться может каждый,
Но не всякого простят.
За ошибку плачу дважды,
Продолжаю жить в гостях.

Наступаю на грабли дважды,
Больно бьют черенком.
С детства знает ведь каждый —
Грабли не носят в дом.

Отпустить, развеять по ветру
Все желания, что не сбылись,
Я надеюсь приехать к лету,
Чтобы заново чувствовать жизнь.

Мир прекрасен глазами смотрящего,
И в природе, и в чувствах, и даже во лжи.
Я стою на вокзале, прощаюсь.
Ты, пожалуйста, письма пиши.

29.04.2022 г

Зарифмуй

Застегни на рубашке
Две верхние,
Мы с тобой первоклашки,
Поверь мне.
Духота, дождливое лето,
Ты красивый,
И я с сигаретой,
А так хочется быть раздетыми.
Мне привиделось, может,
Ночью в винном угаре,
Что судьба у нас схожая,
Да нет – показалось...
Зарифмуй для меня пару строчек,
И я буду безмерно гордиться,
Запиши на листочек,
Чего нам стыдиться?

До счастья путь недолог —
Объятия под звёздным небом.
И даже если я тебе недорог,
Будь счастлива, где я бы не был.

Открыты все дороги,
Немало пройдено путей,
Не всё исполнил в сроки,
Не обошлось и без потерь.

Я ждал тебя у ясеня,
Как самых ярких дней.
Ты только не рассказывай,
Что раньше ты была моей.

5.11.2022 г

Прятки

Я же чувствую, что не всё в порядке,
Мы как малые дети, играем в прятки.
Расскажи, поделись историей, please,

Что нам стоит катиться вместе вниз?

Рубикон перейдён, рубежи изучены,
Я не буду лгать обо всём измучено.
Всё, что было в теории, стало опытом,
Мы по жизни дерьмо получали оптом.

За стеклянными окнами веет тоской,
Я порой забываю про зиму с тобой.
Где ты и как ты, всё ли в порядке?
Продолжаем играть во взрослые прятки.

12.01.2023 г

Моей музе

Может кому-то нужно,
Чтоб судьбы наши сплелись.
Я ценю нашу дружбу,
Прочно вошедшую в жизнь.

Видимо кто-то понял —

Без тебя я никак,
Ты моё нежное море,
А я для тебя как маяк.

Что есть у нас дорогое,
Пронесённое сквозь года?
Сердце моё живое —
Бьётся лишь для тебя!

04.12.2023 г

Под светом софитов

Внутри всё клокочет энтузиазм,
Стих закончен парой корявых фраз.
Фото в профиль, фото в анфас,
Пожалуй, дальше, ребята, я пас.

Если живу под покровом Ювенты,
Запишите меня в диссиденты.
Прогорает отчаянно молодость,
Продаю свою душу и совесть.

Под светом софитов «меня» не видно.
Вчера был на рынке ликвидом.
Какую же жизнь уготовила роль?
Сегодня мой ценник – ноль.

21.12.2023 г

Змей

Хватит думать о прошлом,
Ничего не вернуть.
Это развязно и пошло —
В старых обидах тонуть.

Греется змей в тёплом песке,
Ночью давит мышей.
Он не знал никогда о тоске
В суматохе обычных дней.

Будь как змей хладнокровен,
Гордо смотри вперёд,

Если сейчас час не ровен,
Может завтра тебе повезёт.

Я сегодня украденный ночью.
Доверяю туману, дождю.
И расчёт абсолютно точен,
Я тебя никогда не дождусь.

Эта ночь – посвящённая джину,
Сорок градусов греют слегка.
Когда делаешь наполовину —
Неизменно пробирает тоска.

В этой тьме не хватает солнца,
Остаётся лишь ждать рассвет.
Кто по жизни громко смеётся,
Помнит больше счастливых лет.

Разве это слабость —

Быть любимым и любить?
Мне одна остаётся радость,
Никогда тебя не забыть.

И плевать, что мне скажут другие,
Всё равно, что подумаешь ты,
Я в своём иллюзорном мире,
Пальцами еле касаюсь звезды.

Красуйся нагая

Но увы, мы с тобой не близки
И такими никогда бы не стали.
Если в любви нет чужих,
Когда мы любить перестали?

Раздевайся, красуйся нагая,
Отдавай только страсть.
К краю бездны шагаешь,
Но тебе это всласть.

Уходи по-английски, киска,

Со слезами глотая виски,
Нас всё молодость кружит
И никто никому не нужен.

Я много чего ненавижу

Ненавижу зелёные волны
Мерзкого цвета с ржавой пеной.
Вода морская с солью
Вместо крови бежит по венам.

Закаты с примесью охры
Всей душой ненавижу тоже.
Хочется только сдохнуть
Или кричать: «О, Боже!»

Кто придумал торгово-рыночные?
Целясь, плюю на статусы.
Ненавижу мечтать о несбыточном,
Пробиваю толчок вантузом.

Не люблю толпу, вечеринки,

Не верю в Костлявую Смерть,
Левой ногой чешу свои «кинки»,
За Динамо не стану болеть.

Я много чего ненавижу —
Неискренне, даже искусственно!
Возможно кого-то этим обижу,
Но посмотрите, сколько чувств то!

09.01.2024 г

Волны пенной шапкой припорошены,
Я любовью окрылён, ею же и огорошен.
Океан притих, это для тебя его я успокоил.
У меня к тебе, малая – лишь одно условие:
Корабли скрываются в закате огненном,
Только ты не уходи – от меня неообнятой.

08.03.2024 г

Ты умеешь быть другим,
Не скрывай черты лица
под лживой маской.
Разве стоит быть плохим,
Позабыв про сказку?

Не скользи змеёй в рукав,
Улыбнись глазами,
чтоб по-настоящему.
Может, где-то ты не прав,
Разбивая в пух и прах,
со свечой стоящего?

Сколько злобой ты томим?
Истина у каждого своя
И то – неправда.
Ты умеешь быть другим,
Веря в лучшее, но только
Завтра.

Собери свою волю в кулак,

Продолжай плыть, моряк.
Пей воду в жару, путник,
Там этого уже не будет.

Там давно позабыты страхи,
Не носят на теле рубахи,
Не строят церквей и молебен,
Нет нуждающихся на небе.

Там ничего земного не нужно,
Для ушедших чувства чужды,
Ни счастья на небе, ни горя,
И мало тех, кто помнит море.

Мон ами, сколько чувств у тебя ко мне,
Также скучаешь от долгой разлуки?
По вечерам в кабаках в полутьме
Предаёшься тоскливой скуке?
Что тревожит, любимый, тебя извне,
Вспоминаешь ли нежные руки?
Или как тот сомелье, разбираясь в вине,
Давно погибаешь в любовной му́ке?

Оставляю тебя в дураках,
Наша игра на желание скромное:
Распиши всю меня в стихах,
Не в фантазиях, а приземлённо.

Рассмеши меня шуткой забавной,
Расскажи о дождях в сентябре,
Наш диалог как всегда о главном,
Даже если нет никаких новостей.

Распиши как зимой в Сибири:
Сколько снега, какой гололёд.
В нашем городе всё так красиво,
Но никто меня больше не ждёт.

Расскажи, как сильно скучаешь,
Мы оставили в прошлом обиды.
Я не знаю о чём ты мечтаешь,
Слишком стали чужими, видимо.

Мимо снуют машины,

Закажи такси, мне пора уезжать,
Покорять другие вершины,
А ты повернул бы время вспять?

Встретишь меня на вокзале?

Тёмно-зелёные сосны в тумане,
Четверо суток, дорога дальняя.
Пятнадцать минут остановка —
Выбиваю сигару из пачки ловко.

Дома: озёра, поле пшеницы,
В купе же – совершенно не спится.
На станции тихо, светит фонарь.
Как же близка мне вечерняя хмарь.

По рельсам на красно-сером к тебе,
Чтоб сердце перестало свербеть.
Может, увижу немного тепла и уюта.
Может, я нужен... Хотя бы кому-то.