



Кацапова Диана

Она тоже

разгадывает

дело

12+

Диана Денисовна Кацапова

Она тоже разгадывает дело

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65894209

SelfPub; 2021

Аннотация

Тим Ловвер должен расследовать дело, произошедшее с одним его клиентом. Ловвер должен пойти в виллу. Дочь Тима, Мария Ловвер просится пойти тоже. Мужчина, не в силах отказать, берёт свою дочурку на расследование. Машке предстоит узнать много семейных тайн и загадок, а также разгадать дело.

Диана Кацапова

Она тоже разгадывает дело

Глава 1 Небольшое предисловие. Вилла

Господин Андер, жил в прекрасной вилле вместе со своей женой, Кристи Андер. Они были женаты несколько лет. Вилла принадлежала Кристи, а господин Андер, или Джек Андер, просто жил в ней.

Вскоре Кристи начала кашлять и вскоре не могла встать с кровати. Девушка страшно исхудала за последний месяц. Казалось, силы вот-вот покинут её. В виллу постоянно ходили врачи. Лучшие врачи. Но даже они не могли понять, что за напасть напала на Кристи. На старость спихнуть это всё было невозможно. Кристи Андер было всего-ничего двадцать шесть лет. Она была бледна, словно сама смерть. Каждый день девушка умоляла своего возлюбленного Джека. Умоляла, крича и плача:

– Джек, милый, давай прекратим это всё... давай отпустим врачей, а я... я наконец-то лягу в гроб. Прошу... они всё равно не помогут.

На что Джек постоянно ей отвечал с улыбкой:

– Милая, Кристи... всё будет хорошо.

Так продолжалось два месяца. Пока Джеку Андеру не позвонили... позвонили и сказали, что он должен уехать на месяц. Джек не знал, что делать.

Наняв нянюшку для своей молодой жены, Джек Андер собрал вещи, поцеловал жену в лоб и промолвил:

– Дорогая, я тебя люблю. Когда вернусь, я надеюсь, что ты поправишься, и всё будет как раньше. Я люблю тебя.

– Всё будет хорошо.– горячо уверяла Джека Кристи.– Я тебе обещаю. Твоя Кристи всегда будет с тобой, милый. Всегда-всегда.

Джек Андер взял свою уже давно неходячую жену на руки, и они соприкоснулись в поцелуе. После чего Джек мягко опустил Кристи на кровать и вышел из комнаты.

Нянюшка, старуха Дента Дорко, проводив Джека, дала Крис каплю горького лекарства. Рецепторы молодой Кристи не работали уже со времени начала болезни, так что вкуса девушка не почувствовала.

– О, полно, Дента.– сказала Кристи.– Я всё равно умру... зачем мучиться Вам, милая Дента Дорко? Вы так добры ко мне, миссис Дорко. Я вам заплачу, честно. Вы только... оставьте меня в покое, ладно?

На глазах доброй и чувственной Денты появились слёзы. Женщина горячо обняла Крис Андер, после чего проговорила:

– Вам, Кристи, ещё жить и жить. А вы уже к смерти готовитесь...

– А почему Вы тогда плачете?– спросила Крис.

– От Ваших слов даже бесчувственный заплачет, миссис

Андер. Это правда.

– Неужели?

– Да.

Такие разговоры были у Кристи и Денты каждый день.

Вскоре приехал Джек. К нему вышла заплаканная Дента и рассказала ему, что Кристи Андер скончалась накануне. Болезнь выяснить так и не удалось, вот и умерла Кристи, Божий одуванчик. А ведь ей было всего двадцать шесть... всего двадцать шесть лет и всё, нет возлюбленной Джека Андера, на небесах она.

Мужчина закрыл лицо руками и расплакался. Дента провела его в дом и там дала Андеру немного успокоительного.

Несмотря на лекарство, Джек заснуть не мог. Он целую ночь слышал какие-то голоса, стуки в дверь и песню. Мелодию, которую Андеру всегда напевала его возлюбленная Кристи Андер. Джек Андер не мог успокоиться никак. Он понимал, что сходит с ума. Но... но ничего Джек не мог с этим поделать.

Вдруг его жена вошла в комнату. Мужчина взял здоровенный тесак и рубанул им по голове Кристи Андер.

Голова отлетела в сторону.

Поняв, что он натворил, Джек расплакался. Он знал, что это-не его жена... но боль всё равно пронзала Джека Андера.

На утро он уехал из виллы.

Глава 2 Андер и следователь

Тридцатилетний Тим Ловвер, детективный следователь, сидел за столом. У всего детективного агентства был перерыв, и Тим исключением не был. Он спокойно хрустел чипсами. Будучи самым молодым и лучшим в агентстве, Тим Ловвер просто радовался жизни и ни о чём не беспокоился. Вообще ни о чём. Он спокойно обеспечивал свою жену Анну Ловвер и дочь их, Марию Ловвер. Так что всё у Тима было хорошо.

Вдруг скрипнула дверь. В комнату, где сидел Тим и ещё несколько работников, вбежал какой-то мужчина. Он был ужасно напуган.

– Где следователь? Мне нужен ваш самый лучший следователь! – прогремел он басом и облокотился на стену.

Тим встал и, взяв мужчину за руку, прошёл к креслам, где он обычно выслушивал жертв. Отрываться от еды не хотелось, ну что сделаешь, работа есть работа. Мужчина и Тим сели на два разных кресла.

Тим Ловвер спросил:

– Успокойтесь и скажите мне, кто Вы?

– Джек Андер.

– Вы тот самый миллиардер, который построил виллу, и у которого недавно умерла жена, Кристи Андер?

– Д... Да... я... я отрубил ей голову, потому что её призрак охотился за мной. Не садите меня в тюрьму, прошу.

– Чего Вы от меня хотите?

– Я хочу, чтобы Вы проверили виллу. Я буду на связи...

я заплачу Вам огромные деньги, только пожалуйста... проверьте... я без этого жить не смогу... прошу... два миллиарда... прошу... умоляю... прошу...

– Да я и так нормально зарабатываю... зачем проверять?

– Там... там что-то ужасное. Прошу...

– Я проверю, ладно. Когда?

– Завтра. В семь вечера. Я буду на связи, обещаю.

– Хорошо. Теперь расскажите в подробностях всю историю.

– Ладно.

И Джек рассказал.

– Мне кажется, что она мстит мне. За то, что я уехал от Крис, когда она болела.– именно так закончил свой рассказ Джек Андер.

– Два миллиарда, говорите?– осведомился Тим. Он поднял глаза на Джека. В них читался самый настоящий страх. Тим Ловвер уже решил на все сто процентов осмотреть виллу. Ему было безумно жаль Джека.

– Да... два миллиарда... честно-честно-честно. Да...

– Хорошо.

– Вы согласны?

– Да.

– Спасибо.

– Да ещё и такие деньги...

– На дороге не валяются?!

– Да. Именно.

– У меня сорок семь миллиардов рублей. Так что два миллиарда для меня- это как для Вас две тысячи.

– Я зарабатываю миллионы.– грубо отрезал Тим. Он сказал правду, но всё равно, от боли, или скорее, негодования, сердце Тима Ловвера сжалось. В висках застучало, а голова закружилась. Несмотря на это, мужчина сидел с каменным лицом и ждал ответа от самовлюблённого Джека Андера.

– А...да?

– Да.

– Простите.

– В следующий раз, мистер, будьте аккуратны.

– Ладно. Вы отказываетесь?

«С радостью бы...– подумал Тим.– Но помочь человеку нужно, тем более не за бесплатно... нет, не откажусь. Я сказал «да», не обдумав всей ситуации. По-настоящему ответственный человек должен отвечать за свои, порою не самые умные, решения. А я ответственен. Поэтому я пойду. Обязательно пойду!».– и мужчина написал на листочке, что он пойдёт, после чего поставил там печать агентства.

– ПОЙДЁТЕ?!

– Ну да, господин Андер. А как же ещё?

– Не знаю.

– Пойду, пойду.

– Ладно. В семь.

– Я помню.

– У Вас хорошая память...

– Да. Знаю.

– Хорошо. До свидания. А Вы знаете, где моя вилла?

– Нет.

– Я к Вам на работу приду. Кстати, вот мой телефон. На бумажке.

– Хорошо.

– Спасибо Вам, добрый человек!

– Да не за что!

– Спасибо... спасибо...

– До свидания.

– До свидания.

Глава 3 Встреча с женой и ребёнком

И мистер Андер вышел из комнаты.

Тим вернулся домой. С радостью его встретили его жена и одиннадцатилетняя дочь... но все мысли были о завтрашнем деле. Ни о чём другом мужчина не думал... он понимал, на что идёт... но всё же почему-то знал, что всё будет хорошо. Сомнительные мысли «облепили» голову Тима Ловвера изнутри... идти или нет? Идти, конечно! И он сомневался. А потом снова соглашался с тем, что в виллу нужно идти.

Анна села рядом с Тимом. Женщина поцеловала его в щёку, после чего легла на плечо к своему возлюбленному.

– Тяжёлый день, милый?– спросила Аннушка. В глазах её читалась какая-то необъяснимая боль. Тим не мог вынести этого.

– Нет, дорогая.– сказал Тим Анне.– Просто к нам в агентство мужчина приходил. Попросил осмотреть его виллу... говорил, что призрак там водится. Якобы его умершей жены. Всё это покажется странным, но... но я верю словам этого мужика. Проклятая вилла!!! Я не хочу там умирать... но я уже печать агентства поставил! Нужно идти... я не брошу вас одних. Этот мужчина сам будет за всё отвечать! Если я умру- он будет обеспечивать тебя и нашу дочку Марию Ловвер!!! Да!!!

– Ты не умрёшь! О чём ты говоришь???

– Солнце... я люблю тебя.

Тим приподнял подбородок своей любимой женщины. После чего они застыли в долгом поцелуе. Наконец, оторвавшись от этого незабываемого ощущения, Тим потупил глаза... и вскоре промолвил:

– Дорогая моя...

– Да, Тим?

– Знаешь... я давно так не волновался.

– Всё будет хорошо.

– Да?

– Да, милый. Пообщайся с Марией, она давно с тобой не виделась. Да и я тоже... целый день прошёл...

– Хорошо. Где Мария?

В комнату с радостным смехом вбежала девчонка. Машка была в замечательном красном платье, а волосы её были завязаны в очаровательный хвостик. Девка подошла к свое-

му отцу и посмотрела на него. Взгляд у Маши был до ужаса грустный. Казалось, девчонка, которая смеялась секунду назад, вот-вот заплачет.

– Машенька... ты не плачь, ладно?!

– Хорошо, папочка.

– Как день прошёл?!

– Нормально.

– Точно?

– ДА!!!

– Ладно, ладно.

– Папочка, милый...

– Что?

– Я так соскучилась!!!

– Извини, девочка моя... сегодня провести время вместе не получится. А вот завтра я вернусь с работы и...

– Ты всегда так говоришь!

– Завтра точно.

– Ладно, ладно. А расскажи мне про дело!!!

– Расскажу.

– Я слушаю тебя.

– Да... что уж там рассказывать?– спросил мужчина и пожал плечами. В сердце его было что-то очень тяжёлое и страшное. Но вот только, что? Этот вопрос пожирал Тима изнутри... он ничего не мог понять. А в доме, в доме Тима была приятная атмосфера, были две прекрасные девушки-его дочь и жена. Но всё это не доставляло радости мужчи-

не. С минуту погрузившись в свои думы, Тим продолжил:– Пришёл к нам какой-то мужик, бледный весь и испуганный. Этот мужчина попросил меня осмотреть его виллу.

– Когда?

– Да вот, завтра в семь вечера.

– Как???

– Вот так.

– А как же наше время?

– В смысле?

– Вчера ты мне сказал, что будешь свободен сегодня. И мы пойдём в парк. Я больше всего на свете хочу, чтобы ты уволился... либо... чтоб тебя уволили. Я хочу погулять с тобой. А ты себя вот так вот ведёшь. Я пойду в виллу, а не ты... я уже взрослая и могу сама пойти. Ты же мне разрешаешь?

– Разрешаю.

– Да?

– Да. Ты не такой уж и плохой детектив, я тебе доверяю всю свою работу на два миллиарда. Конечно, я буду тебя контролировать, но не сильно. Если ты хочешь стать детективом, полицейским или кем-то ещё из такой должности, нужно приучаться с малых лет. Одиннадцать- самое «то»!

– Ладно, ладно. Папа...

– Что?

– Мне уже страшно.

– Не бойся.

Глава 4 Встреча во дворе виллы. Джек и Мария

Тим тяжело вздохнул. Не хотелось ему отпускать в виллу дорогую его сердцу дочь Марию Ловвер... но нужно было решиться на такой отчаянный поступок... ведь тогда Машка бы поняла, что нужно отвечать за все некогда сказанные слова, слова, которые плавно «выплывают» изо рта любого человека. Вот за них надо отвечать. Тим Ловвер был именно такого мнения о словах, поэтому ради поучительного урока Тим и решил отправить на своё расследование его же юную дочь.

Тим, человек никогда не расстраивающийся (уж слишком много горя Тим Ловвер пережил на работе), заплакал. Просто слёзы потекли из его глаз, а он смахнул их носовым платком, который лежал в Тиминем кармане брюк.

Аннушка пришла слишком быстро к Тиму. Она села рядом и посмотрела на него. Тим выглядел крайне изнурённо, кожа его имела жёлто-серый окрас, а под глазами уже давно были синяки и небольшие царапины.

– Тим... – молвила Анна.

– Что, дорогая?

– Зачем ты свою дочь на смерть отправляешь? Не думаешь о дочке, так подумай обо мне, Тим!!! Как я буду без неё жить?! А я волнуюсь за Марию, Тим Ловвер. Она умрёт, Тим. Прошу, отговори Машу.

– Она не умрёт.

– С чего это ты взял?!

– Да откуда там смерть?

– Призраки, духи всякие. Он от этого и уехал, этот твой Джек. Прекрасный детектив, а какую-то лёгкую задачу решить не смог?!

– Какие призраки, какие духи, Аннушка? Не верю я во всю эту чепуху, Аня. Я тебе честно говорю, не верю.

– А зря.

– Не кори меня за это.

– Но ты должен осмотреть всё сам.

– Так я за ней пойду!!!

– А... да?

– Конечно, милая.

– Тим...

– Что?

– У тебя когда выходной?

– Завтра.

– В смысле?

– До десяти вечера я могу быть с тобой и с Машенькой.

– ДА?

– Да.

– Неужели?

– Да.

– Как же это прекрасно, милый!!!

– Да, я знаю, Анна.

– Как же мне тебя не хватает... хоть я и сама по уши в своей работе, я всё равно скучаю. Машка всегда со мной, а вот ты- нет.

– Милая...

– Что?

– Мне тоже тебя не хватает. Я часто о тебе думаю...

– Да?

– Да. Я же люблю тебя!!!!

– Неужели?

– Поверь.

– Верю.

– Хорошо.

– Да. Я тоже люблю тебя!

– Да?

– Да.

– Честно?

– Я думаю, в моей любви ты не сомневаешься. Кстати, у нас у Машки каникулы, ты помнишь, Тим???

– Да. Полторы недели?

– Неделя и три дня.

– Я так и сказал.

– Врёшь!!! Ты не так сказал!!!

– Ладно, я соврал.

– А полторы недели- это сколько?

– Неделя и три дня?!

– Я не знаю. Не сильна в математике.

– Я это понимаю.

– Хорошо... милый...

– Да?

– Наша милая дочь...

– Что?

– Она хочет сегодня спать с нами.

– А может не надо?

– Это твоя дочь!!!

– Знаю. Но смотреть на поцелуи одиннадцатилетней девочке...

– Да. Она сказала, что знает.

– Знать-одно, а видеть-другое.

– Мне её отговорить?!

– Сама решай.

– Ладно... отговорю.

– Хорошо.

Аннушка улыбнулась Тиму, а тот в свою очередь поцеловал свою возлюбленную. Вскоре они уже перестали думать о том, что «одиннадцатилетней девочке не нужно этого видеть», и просто погрузились в это ощущение... Тим Ловвер почти не вспоминал уже о походе в виллу, но вдруг зазвенел телефон. Мужчина, с небольшой грустью оторвавшись от поцелуя с Анной, взял трубку. С другой стороны провода послышался голос Джека, грубый, тихий и почему-то вновь до безумного испуганный:

– Тим...

– Что? Во-первых, здравствуйте. А во-вторых, что у Вас случилось, Джек Андер??? Люди тут спят вообще-то...

– Простите...

– Ничего страшного. Вы же не знали!

Тиму просто хотелось наорать на клиента и положить трубку... но позволить себе он этого, конечно же, не мог. Да и за два миллиарда рублей Тим Ловвер готов был выслушать ор и крики... да и ночные звонки. Он и Анна-то ещё не спали... так что... возможно, всё действительно в порядке!

– Неужели, Тим? Вы так добры!!!

– Ладно... что у Вас случилось?

– Понимаете... я... я видел её.

– Кого?

– Кристи...

– Она же умерла!

– В этом и всё дело. Она держала голову у себя в руках...

– Зачем Вы пошли в особняк? Ой... виллу...

– Называйте как хотите... я пошёл забрать вещи и увидел

Кристи, любимую мою. Она не была похожа сама на себя...

– Я завтра всё осмотрю. Честно. А сейчас Вы где?

– В съёмной квартире.

– Хорошо. Оставайтесь там.

– Зачем?

– Нужно.

– Зачем?

– Пока всё не исследуется, Вам не стоит выходить.

– Ладно. Тогда я буду тут.

– Хорошо.

Мария и Тим стояли около работы Тима Ловвера. Джек никак не приходил. Сердце Тима бешено колотилось, но он пытался не показывать своё волнение Маше. Та теребила своего отца за рукав его рубахи. Тим Ловвер не хотел вести в дом свою Машеньку, своё дорогое солнце, бесценную радость и самое золотое золотце... но... но нужно было. После рассказа Джека Тиму безумно хотелось развернуться и пойти домой, бросив два миллиарда рублей. Но он не мог. Тим никогда не позволял себе сказать и не сделать. Просто не позволял. Поэтому он и стоял там в тот день. Рядом с дверью детективного агентства, с колотящимся сердцем, в ожидании Джека Андера, миллиардера, клиента Тима. Да, он, именно Тим Ловвер, попал в сложную ситуацию... он не мог отказаться, поэтому каждый раз, смотря на юную бледнокожую Марию Ловвер, его сердце разрывалось от боли и ужаса. И не у Тима были такие чувства - боль и ужас, а у Машеньки. В её глазах читались эти два до безумного неприятные чувства, или, скорее, ощущения. Тим переживал их вместе с Марией... Тим Ловвер знал, что Маше трудно. И от этого ему становилось всё хуже и хуже, больнее и больнее, страшнее и страшнее.

Вскоре на улице показался силуэт мужчины. Тим внимательно разглядел его. То был Джек Андер. Он торопливо шагнул к Тиму и Марии Ловверам. Когда Джек подошёл к Тиму и Машке почти вплотную, Мария Ловвер прижалась к своему отцу. Прижалась сильно... прижалась максимально силь-

но, по крайней мере, по ощущениям самой Маши это выглядело так.

– А кто это?– спросил Андер, уставившись на Машку Ловвер.– Какая красивая девушка!!! Тим, это Ваша дочь?

– Да.– сказал Тим.

– А как зовут?

– Мария. Мария Ловвер.

– Хорошо. Пойдёмте за мной, в виллу.

Глава 5 Комната первая. Впечатления Марии

(За время обследования виллы Джека Андера Марии Ловвер будет уделено больше внимания, чем Джеку и Тиму).

Марии казалось, что она и её отец идут за странным незнакомцем уже вечность. Ноги Маши устали, потому что она особо не ходила пешком. Школа Марии Ловвер находилась рядом с её домом, поэтому особых усилий в ходьбе девчонка никогда не прикладывала. Мужчины о чём-то разговаривали... а Маша ничего не понимала.

Теперь Мария жалела, что попросилась на обследование. Каждое дерево во время ходьбы к вилле господина Андера казалось Машке чем-то ужасным и до безумия пугающим. Но девушка не плакала. Она выдохнула и решила быть спокойна весь вечер, а именно- всё время обследования виллы.

Все трое остановились. Машка посмотрела вверх. Вилла была очень большой. Всего три этажа, но в ширину- огромная. Мария вдруг захотела жить в этом доме но, вспомнив, что этот дом принадлежит не ей, Маша внутри рассмеялась

сама с себя.

– Всего тут двадцать комнат.– сказал Джек Андер.– На каждом этаже, ха-х. Ладно, шучу, пять больших комнат... на каждом этаже. Советую быть аккуратней...

– Хорошо.– молвила Мария.

– Ладно.– произнёс Тим.

– Папа...

– Да?

– Мне страшно.

– Сама попросилась.

– ЗНАЮ!

– Ничего тут страшного нет.

– А вдруг я заблужусь?!

– Ну нет.

– Точно?

– Да.

– Не заблужусь???

– Нет.

– А почему мы должны расследовать этот дом?

– Да так... не важно, не важно, милая. Просто так... нужно... вот...

– Ладно.

– Ты меня любишь, золотце?

– ДА!

– Будь осторожна, ладно?!

– Да.

- Будь на связи.
- Там есть телефон???
- Сейчас...
- Что?

Мужчина достал небольшой телефон и прицепил его к кофте Марии. Девчонка расхохоталась. К ней вернулась бы-лая радость. Маша побежала в дом. Тим и Джек, о чём-то мирно разговаривая, шли в Машкину сторону.

Мария побежала в первую комнату. Она не смогла бы опи-сать, насколько там было чудесно! Камин, а рядом- красное кресло-качалка. Тумбочки, а также красивые жёлтые обои с белыми розами... Маша взвизгнула и села на кресло. Ей было хорошо. Мария не жалела, что попросила отца взять её с собой. Но это было всего лишь несколько минут... ну обо всём по порядку. Маша качалась и смеялась. Вскоре дев-чушка встала и заглянула в один из множества ящичков. Там лежала записка. Маша сунула её в карман, даже и не читая. Затем из какого-то ящичка выпал ключ. Его Машка тоже су-нула в карман брюк.

Маша радовалась. Радовалась жизни!!! Ей было очень хо-рошо. Мария хотела прыгать от безумного счастья.

Глава 6 Пила. Фотографии

Девушка вышла из комнаты и направилась в другую- в ту, что была напротив. То была комната с телевизором и разбросанными ящичками. Также на полу лежала и порван-ная одежда... на тумбочке стоял пакет заплесневелого хлеба.

Девчонка заглянула во все ящики... ни записки, ни ключей. Ни одной зацепки!!! «Какой же из меня детектив?!-подумала Машка.— Какой, если я даже ничего найти не могу. Вот папа с тем таинственным незнакомцем наверняка что-то нашли, наверняка!!!»

Но... но отчаивалась Маша недолго. В последнем ящике всё-таки лежала какая-то записка. Машка сунула её в тот же карман, что и предыдущую. Маша собиралась выходить, как вдруг услышала голос из телефона. Голос был Тима:

– Мария, не смей выходить!!!

– Почему, папа?

– А... всё... можешь.

– Хорошо.

Маша пожала плечами и вышла из комнаты. Она пошла по длинному и, казалось ей, бесконечному коридору, после чего увидела какие-то фотографии. Девчонка остановилась и подошла к ним ближе.

Первая фотография- семейная пара. Мужчина и какая-то женщина... мужчина был похож на Тиминого клиента. Следующая- маленькая девочка, совсем младенец. А вот следующая- девочка постарше...

И всё.

Но вдруг взгляд Марии упал на разбитую фотографию женщины. Девушка подошла ближе... она сняла рамку с фотографии и уже во всех точностях увидела женщину. Она была до ужаса худа и изнурена, а в глазах её читалась невы-

носимая боль и до безумного сильная грусть. У девушки были чёрные волосы, заплетённые в два пучка по бокам. Одета была в красивое красное платье с чёрным поясом. Эта девушка стояла в самой первой, посещаемой Марией, комнате в вилле.

Девушка та, несмотря на улыбку, была крайне взволнованна. На фотографии было написано чернилами:

«На память К. Андер о прекрасной вечеринке в этой вилле от фотографа Мерлин Доваковой.

С наилучшими пожеланиями!».

Кто такая «К. Андер»? Может быть, жена этого Джека? Возможно... а возможно, и нет. Да, это Кристи Андер! Точно! Сунув фотографию к себе в рюкзак, девушка пошла в какую-то другую комнату. Закрыла дверь Мария... только после этого она почувствовала, что порезалась. Боязливо одёрнув руку, Маша увидела пилу!

– Бери её!– раздался из телефона грубый голос отца Марии Ловвер.– Забирай пилу и иди на третий этаж!!! Ну... можешь ещё тут побыть. Главное- пилу бери. Несмотря на боль, всё равно бери. Она тебе точно поможет.

Машка с обидой сунула пилу в рюкзак и одела его вновь на плечи. Мария Ловвер села на пол и закрыла свою руку салфеткой, которую она достала из своего рюкзака, дабы прекратить ужасную боль.

Вскоре девушка слышала звуки. Эти звуки были похожи на мелодию, или больше на песню... несмотря на то, что слов

там не было, мелодия была замечательная. Маша никогда не слышала ничего красивее.

Наконец Машка поняла, что песню поёт женщина. Заглянув в щель, Мария увидела лишь подол красного платья.

Вдруг в телефоне снова заговорили:

– Маша, Машенька!!! Маша... Маша...

– Папа?

– Маша, ты в комнате?

– Да. А что?

– Я люблю тебя...

– Я тебя тоже.

– Прости...

– За что?

– Я ТОЖЕ В КОМНАТЕ!!!!

– Да?

– Да. Ты так красиво поёшь! Почему же ты не развиваешь свои таланты, милая? Вместо флейты я отдам тебя на вокал!

– Но я ничего не пела, папа...

– То есть... как?

– Вот так.

– А кто пел?

– Я сама слышала голос.

– Но это не Джек.

– И не ты?!

– И не я.

– Ладно...

– Что?

– Вдруг это кто-то из моих?

– В смысле?

– Из школы.

– Вряд ли. Да и... эта вилла только один день тут стоит.

– Кстати да. Кто тогда?

– Не знаю.

– Сама думаю. А Джек где?

– Здесь, со мной.

– Спроси у него.

– Он утверждает, что эту мелодию пела его жена, ходя по этой огромной вилле... но она же мертва!!!

– Да, мертва.

– Что если это...

– Призрак?

– Да.

– Как его изгнать?

– Я не знаю.

– Я тоже.

– Ладно, свидимся ещё.

– Хорошо.

Теперь Маше стало по-настоящему жутко и страшно. Призрак? Но кого? Неужто Кристи Андер?! Но, как писали в новостях, Крис была очень доброй и сердечной девушкой, которая жила в особняке... так... это же её особняк! Всё сходится. Если же это особняк Кристи Андер, а чем она заболела?

ла-неизвестно... то значит, что её отравил этот психически больной мужчина Джек Андер, муж Крис. Но нет. Он ведь так пытался ей помочь!!! Мария слышала разговоры Тима и Джека и видела, как переживает господин Андер. Как он мог убить или отравить Крис Андер? Это же невозможно!!! Но всё сходится. Было слышно Марии, что Джек сам создавал лекарства и отравы для убивания мышей. Но он ведь тогда, получается, химик... а химик может создать любую отраву!!!

Думы Марии прекратились, когда свет замигал. За дверью вновь стала слышна мелодия... и шаги. Кто-то ходил по вилле!

Маша решила выйти из комнаты.

Глава 7 Тот, кто ходил по этажу. Запечатанная посылка

Машка вышла из комнаты. Ей совсем не было страшно. Девчонка пошла туда, откуда звучала прекрасная мелодия... и очень зря.

Мария шла. Она не оглядывалась. Шагов сзади себя Машка не слышала, поэтому она и не волновалась. Марии было крайне хорошо и весело. Но почему? Минуту назад Маше было очень страшно. А сейчас- весело... может быть, от того, что в вилле много всего интересного, и грусть вместе со страхом просто ушли куда-то.

Но вдруг мелодия стала петься ещё громче. Машка подбежала к какой-то двери, и вдруг... произошло это...

Мария обернулась. Перед ней стояло тело в красном платье, держа окровавленную голову в руках. Это была Кри-

сти... и даже не её дух... это было что-то страшное. Монстр. Маша даже не могла кричать. Она просто стояла. Вдруг монстр надел голову на свою шею... это было безумно страшно. Голова крутилась на все сто восемьдесят градусов, пока наконец не встала, как голова у обычного человека. Кристи стояла. Она ничего не делала с Машей. Очевидно, не она нужна была Кристи Андер. А кто тогда?

Кристи стояла и улыбалась. Рот её был разрезан. Мария взяла фотоаппарат, висевший у неё на шее, и сфотографировала монстра.

Наконец, опомнившись, Мария побежала куда-то. Она бежала, бежала, бежала и бежала, не останавливаясь и не оглядываясь.

Девчонка оказалась в подвале.

Повсюду валялись мешки.

Мешки с золотом и с какими-то травами.

Также обычные коробки и обувь, съеденная молью- красные, зелёные, жёлтые, серые, чёрные, фиолетовые туфли на каблуках. А также жёлтое и оранжевое платье... всё это лежало в коробке.

И ещё две записки.

Взяв их, Маша спряталась за мешок.

– Папа, папа... – сказала Мария тихо.

– Да, милая?

– Ты где?

– На третьем этаже.

- Я в подвале. Нужно уходить.
- Зачем?!
- Надо.
- Как?
- Через дверь.
- Её нет.
- В смысле?
- Она пропала!!!
- ДА ЛАДНО?!
- Да.
- Что теперь делать?
- Я иду к тебе!!!
- Папочка, не надо!
- Милая, чего ты боишься?!
- Прошу, не иди.
- Пойду!!!
- ПАПА!!!
- Что?
- Ты мне не поверишь.
- Я поверю каждому твоему слову.
- Оно ходит тут.
- Кто?
- Та, кто мелодию пел.
- ЧТО?
- У меня есть фотография.
- Кого?

- Этого животного.
- Хорошо.
- В этом нет ничего хорошего.
- Да. Как же ты выросла...
- БОЖЕ...
- Что?
- ОНО В ПОДВАЛЕ!!!!
- Кто?
- Этот монстр в подвале...
- Я иду к тебе.
- Не смей, папа.
- Хорошо.
- Папочка...
- Что?
- Мне страшно.
- Очень?
- Да. Ты...
- Что?
- Ты...
- ЧТО?
- Ты...
- ЧТО? Маша!!!
- Папа...
- ДА?
- Ты только вот... не иди сюда.
- Почему?

– Не надо.

– Оно тут?

– Потом всё расскажу.

Теперь мелодия выводила Марию из себя. Ей хотелось просто сбежать как-то, но ничего не получалось. Кристи ходила по подвалу и пела эту проклятую песню!!! Маша молилась, чтобы её и отца Маши не тронули. Кристи Андер казалась доброй на фотографии, но теперь... ужас! Это слишком было ужасно, чтобы что-то говорить. Дрожь пробежала по спине Марии. Кристи остановилась в двух шагах от Маши и вновь запела мелодию. Весь подвал задрожал, как будто в землетрясении. Маша плакала. Она сжалась в комок и бесшумно рыдала. Боль и страх сковали Марию. Пол был ледяной. Из-за пробоин в неровно залитом асфальте на теле Маши появились раны... но девчонка не могла вылезти. Маша хотела выжить. Сердце колотилось с бешеной скоростью, дыхание становилось с каждым вдохом хуже, но она не хотела вылезать. Скованная безумным чувством страха, девушка не шевелилась. словно она уже была мертва. Как будто бы всё, покинули силы девчушку в одиннадцать лет. Но нет... нет... Машка была бы даже рада этому, но она была жива. Кристи не замечала Марию, и от этого становилось Машке хотя бы на немного легче.

Но вдруг...

Коробки начали падать. Сердце Марии начало биться быстрее, а потом показалось Маше в тот момент, вообще

остановилось. Мелодия... она становилась всё ближе и ближе. Мария пыталась оторвать штанину от гвоздя в коробке, но ничего не выходило. А мелодия слышна была всё сильнее и сильнее. Показался силуэт Кристи Андер... слёзы брызнули из глаз Машки. Она не хотела умирать. «Папочка, я люблю тебя... – думала девушка. – Люблю... и маму люблю. Знайте это...»

Кристи подошла к Маше вплотную. Теперь Мария могла рассмотреть её в мельчайших деталях. Под глазами Крис были видны синяки. А также раны на руках и ногах, а также кровавые пятна на всём лице... Джек избивал свою возлюбленную?! Эта мысль промелькнула в голове у Марии. Кристи вдруг наклонилась. Именно тогда Маша завопила, как резаная... но Крис лишь оторвала штанину Марии от гвоздя и кивнула ей, мол, беги. Мария невольно улыбнулась и благодарно кивнула в ответ.

Крис улыбнулась своим разрезанным ртом. Конечно, безусловно, это было мало похоже на улыбку, но... но Мария всё равно поняла, что эта Кристи Андер улыбается ей. Сердце вновь забилось в правильном ритме у Машки Ловвер, а слёзы перестали течь из её глаз. Девушка выходила из подвала... но волновал её только один вопрос: если не Мария, она сама, то тогда кто???

На выходе уже стоял Тим Ловвер, дожидаясь свою дочь. Конечно, Машка решила ничего ему не рассказывать, а просто улыбнуться.

Так Мария и сделала.

– Доченька,– молвил мистер Ловвер,– как у тебя дела?!

– Хорошо.

– Была в подвале?!

– Да.

– Можешь ещё тут быть???

– Конечно, папа!!! Могу, конечно, конечно.

– Ладно, милая... у папы ещё много работы... а этот Джек

Андер трясётся, как лист во время дождя. Его не успокоишь.

– Ладно.

– Доченька...

– Что?

– Говори в трубку, когда захочешь домой.

– ЛАДНО!!!

– Пока.

– Пока.

Мужчина пошёл вновь на третий этаж, а его дочь Мария-снова на второй (подвал, если что, считается за этаж). После ситуации в подвале Машка не могла прийти в себя, но, вздохнув, Мари всё-таки решила не беспокоиться и не волноваться... ведь она знала- Крис не причинит ей никакого вреда. Но именно этот вопрос и не давал Маше быть спокойной. Если не она, то точно кто-то явно есть, кому Крис мстит. Иначе она бы давно отправилась на небеса... да и... что с этой Кристи. Восставший труп?! Неужели восстала из могилы? Или просто вселилась душа миссис Андер в како-

го-нибудь монстра? Ну нет. Лицо Крис, одежда, обувь и волосы- тоже её. Нет, ни в кого она не вселялась. Ладно... что тогда? Больше теорий у Машки Ловвер не было. Она решила искать подсказки.

Мария вошла в комнату, в которой она ещё не успела побывать. Войдя в неё и закрыв дверь, девушка увидела посылку. Сунув её в рюкзак, девчонка потопала на самый последний, третий, этаж.

Глава 8 Личный дневник миссис Андер

На третьем этаже, в самом начале коридора, стоял ящик. Девушка заглянула в него. Там лежал мешок золота. Хотела Маша его взять, да вовремя себя остановила. Пошла дальше. В следующей комнате, в которую вошла юная Мария, стояла кровать и несколько тумб. «Комната этих двух Андеров- Кристи Андер и Джека Андера... – подумала Мария Ловвер.– Иначе, как по мне, быть и не может. Если это комната кого-то одного, то зачем... зачем тут такая огромная кровать?! Да и ладно. Какая разница-то?!»

Мари Ловвер открыла тумбу. Ещё одно письмо... его Машка засунула в рюкзак. Рядом с той тумбой стоял принтер с напечатанной фотографией Крис и Джека. Они там были счастливы... и Кристи не выглядела такой изнеможённой...

Вскоре Машка нашла ещё одно письмо, которое тоже засунула в рюкзак. Затем девчонка вышла из комнаты. Свет вновь замигал в коридоре. Девушка пожалала плечами и пошла в другую комнату.

То был туалет. Машка сразу вышла из комнаты, понимая, что ничего интересного там её не ждёт. Девчонка пошла по коридору. Взгляд её упал на шкаф. Девушка, открыв его, увидела, что там лежит книга. Написано было на ней:

«Приготовление мясных блюд.

Дэла Хотчинз.

Изд.1929 г.»

Ого... какая старая книга! Сколько она хранилась у этих Андеров?! Несколько поколений?! Скорее всего.

А вот дальше...

Из шкафа выпала ещё одна книга. Только на ней уже было написано:

«Личный дневник.

Кристи Монневер- Дальчи –Саммоно –Андер».

Здесь уж Маша не удержалась и села на пол, открыв первую страницу. Уж очень ей хотелось узнать что-то о жизни Крис.

И девчонка начала читать:

«22.06.2021.

Чай был до ужаса вкусный, Дорогой Дневник.

Только после него мне стало плоховато.

Но мой милый мистер Андер, или Джек, уверяет, что всё будет хорошо.

Он уже вызвал врачей. Мне кажется, что он вообще не волнуется за меня, Дорогой Дневник...

Я будто теряю сознание.

Старушка Чарли Москотти, моя служанка, уже раздела меня. Я лежу в кровати.

Джек говорит ей что-то. Слышу что-то про какой-то стыд и про то, что ему ужасно жаль. Но что? И почему он стыдится?!

Мой возлюбленный говорит что-то про отраву. Он у меня замечательный химик. Я его безумно люблю.

Никогда даже не думала, что мне так повезёт.

А мне повезло.

Дорогой Дневник...

Врачи уже приехали и осмотрели меня. Сейчас они уезжают, Дорогой Дневник... они говорят, что я безнадёжна, что они не знают, что со мной.

Я боюсь смерти, Дорогой дневник. Боюсь до ужаса... от этого осознания, что я скоро умру, становится намного тяжелее. Всё хуже и хуже быть в кровати... мы с Джексом скоро должны поехать на море. Завтра, тут, будет самая лучшая вечеринка от моей лучшей подруги- Алевтины. Как же я люблю свою жизнь!!! Никак не хочу, чтобы она заканчивалась, честно. Не у всех такой прекрасный муж и самая красивая лучшая подруга. Мне, как я уже писала в дневнике, повезло. Просто повезло, в отличие от других людей... я живу в особняке. Мой Джек называет его вилла, ну и да ладно.

Я люблю тебя, Джек. Надеюсь, ты прочтёшь это.

Мария Ловвер хмыкнула и огляделась. Никого не было.

Ни за спиной, ни впереди, ни по бокам. Ожившая Кристи Андер, наверняка, занималась какими-то своими, наверняка безумно важными, делами. Машка перевернула страницу. На ней уже было написано коряво, в отличии от первой страницы:

«Алевтина не смогла приехать... я помню прошлую вечеринку, всё было просто чудесно!!! Почему сейчас я должна умирать в тишине?!

Я слышала, что мой муж уезжает. Куда, я не знаю. Но куда-то точно»

Мария Ловвер перевернула страницу. Теперь у неё были кое-какие теории, и Машка могла уже размышлять на эту тему. Вот только в тот момент она этого просто не хотела делать. Личный дневник Кристи Андер манил Машу Ловвер сильнее, чем простые, маловероятные рассуждения на тему Кристи.

Взгляд Маши упал на дневник. Она вновь погрузилась в чтение уже третьей страницы:

«Я уже ели пишу. Мне здесь не по себе. Я едва вдыхаю и выдыхаю этот проклятый воздух... старуха Дента уже приходила ко мне и говорила, что всё будет хорошо. Она же старенькая! Миссис Дорко (Фамилия Денты) нельзя нервничать, как и всем стареньким эсеницам. Я каждый день пью лекарство... и с каждым днём мои вкусовые рецепторы работают всё хуже и хуже.

«Она медленно угасает»— говорит Дента.

И я полностью с ней согласна.

Абсолютно.

Конечно, а как же иначе-то?

Ладно...

Спокойной ночи.

Доброй ночи, Дорогой Дневник!».

Всё.

Дальше записей нет. А даты не оказалось ещё на второй странице... кое-что поняла Мария- в болезни Крис точно виноват этот Джек Андер! Ему же было за что-то стыдно!!! А этот Джек уехал куда-то!

Конечно, это всё взаимосвязано!

Мари решила дойти до своего отца, чтобы рассказать ему о своей догадке лично. Так Маша и сделала. Взяв личный дневник, она пошла к своему папе. Маша не знала, где тот находится, но решила прислушиваться к звукам. В самой дальней комнате по коридору зазвучали мужские голоса. Туда юная Мария Ловвер и побежала. Она не ошиблась. Там и Джек сидели на диване и разговаривали о Кристи Андер со слезами на глазах. Настоящая злоба охватила всю Машку... она почему-то была уверена на все сто процентов, что этот плачущий Андер явно причастен к смерти двадцатишестилетней Крис Андер, и совсем не мало, а наоборот, почти что не инициатор болезни Кристи. Почему Мария так думала? Потому что Джек говорил, что ему стыдно. А когда Крис действительно заболела, этот «прекрасный возлюблен-

ный Кристи Андер», уехал куда-то, оставив больную жену с нянюшкой.

Глава 9 Теория. Неверие

Маша вошла в комнату. Она даже не постучалась в дверь. Девчонка заперла дверь и села на стул рядом с книжной полкой.

– Я вам не мешаю?!-спросила Мария Ловвер и улыбнулась. Естественно, уходить она не собиралась даже при любом виде ответа на этот вопрос. «Тим скажет, что не мешаю, а вот этот Джек может ответить что угодно... и мой отец за меня заступится.– думала Машка.– Так что я всё равно расскажу свою теорию!».

– Нет.– молвил Тим.

– Папа, у меня тут есть личный дневник миссис Андер. А от этого я построила кое-какую теорию. Посмотри.

– ТЕОРИЮ?

– Ну да.

– Давай свою теорию сюда.

– Этот Джек убил свою жену. Он извинялся за что-то, а именно после чая ей стало нехорошо. Джек Андер-превосходный химик, а Кристи доверяла ему, как всё и написано в личном дневнике Крис. Неужели ты думал, Андер, что от меня что-то скроешь, засунув этот личный дневник своей жены в шкаф?!

– Что? Девочка моя, о чём ты? Джек любит свою жену!!!

– Да? А как же особняк за шесть миллиардов долларов?

Как же?! Это же дом Кристи. А этот Джек умолчал всё, да?
А как же деньги, лежащие в подвале. Я сейчас у тебя спрашиваю, Андер. Зачем ты убил...

– Прости, Джек. Она просто хочет поиграть в следователя.

– ПАПА!!!

– Девочка моя, не позорь меня.

– Я ТЕБЯ НЕ ПОЗОРЮ!

– Как же...

– Папа, послушай меня. Выслушай, пожалуйста, папа...

– Не играй в детектива.

– Я И НЕ ИГРАЮ!

– А что ты делаешь, милая моя?

– Я тебе правду говорю.

– Правду? Теорию, может?

– Правду.

– ХА-ХА...

– Что смешного?

– Спасибо за приподнятое настроение, милочка.

– ПАПА!

– Что?

– Как... почему?

– В смысле?!

– Ты мне всегда доверял.

– Да, но это плохая теория.

– ЯСНО.

– Да что с тобой сегодня?

– Папа, ты просто не понимаешь.

– Ага.

– ПАПА!

– Что?

– Андер убийца. Джек.

– ХА-ХА. Слышал, Джек?!

– Она и впрямь устала.– молвил Джек Андер.

– Вывести её за дверь?!

– Самый лучший вариант.

Секунда- и Мария оказалась за дверью комнаты. А точнее, в коридоре. Грусть нахлынула на Машу. Ей стало более чем обидно... стало грустно Машке от того, что её труд никому не интересен. А Машину теорию вообще, даже слушать не стали. «Андер настолько помутил мозги моего отца,-подумала Мария,-что он даже теорию до конца не дослушал. Теорию своей дочери!!! И что он теперь ему там внушает?! Очень интересно мне. Но что-что, а это я точно уже не узнаю. А жаль, очень жаль!».

Глава 10 Посылки. Записки

Машка пошла в другую комнату. Ей захотелось прочитать записки и открыть посылку.

Оказавшись в комнате, Мария вытащила из рюкзака всё содержимое. Начала девушка с первой записки:

«Яд не бесполезен».

Какой яд?! Неужели это записки Кристи Джеку, пока тот был в отъезде? Наверняка, наверняка! Вот это нужно будет

вручить Джеку и Тиму. Вторая записка:

«Я тебя любила. И люблю больше всех на свете. Ты меня медленно уничтожаешь, Джек Андер... зачем?!».

То есть... теория Маши-реальность? Или же нет?! Или же этот Джек просто избивал Кристи Андер?! Третья записка:

«Он продолжает меня бить».

Ого...

Джек бил Крис?! А ведь они вроде были самой счастливой парой года!

Вроде всё.

Ещё посылка.

Распечатав посылку, Мария увидела множество записок, и подарок с надписью: «Джеку Андеру от Кристи Андер перед её смертью!».

Записка №1:

«Мне тут не по себе. Хочу уйти».

Записка №2:

«Между нами нет расстояния, мы- голограмма».

Записка №3:

«Я не могу тебя любить».

Записка №4:

«Мне плохо, помогите, пожалуйста».

Дальше, ещё несколько записок, Мария решила оставить на потом. Машка решила найти ещё какую-нибудь зацепку, но как-то в той комнате, где она была, их не находилось. Поэтому Мария и поняла, что нужно идти дальше. Выйдя

из комнаты, Маша услышала злополучную мелодию, а затем скрип двери. Вышел Машин отец!!! Страх и леденящий ужас охватили Марию, и она закричала:

– ПАПА, ЗАЙДИ ОБРАТНО!!!

Мужчина забежал в комнату, весь бледный и дрожащий от страха. Мария же пошла в другое место- на кухню.

Комната та была не в самом приличном состоянии- разбросанная еда, лекарства и разбитые бутылки шампанского- по крайней мере то, что от них осталось. Больше ничего. Остальное- просто еда в холодильнике, и опять же, ни одной зацепки.

«Нужно вернуться и досмотреть записки,»-решила девушка и направилась обратно, в ту комнату, в звуковом сопровождении- песни Кристи Андер.

Вдруг к Маше зашёл Тим.

– Что нужно?– грубо спросила Мария.

– Маша...

– Что?

– Ты прости меня.

– Ты прав. Я лучше не буду ничего искать! -а сама взглянула на записки.

– А на что ты там смотришь?

– На пол.

– Ладно. А что за записи?

– Не знаю. Тут лежали.

– Ну ладно. Пока.

– СТОЙ!

– Зачем?

– Будем вместе.

– Ты меня прости.

– За что?

– Прости, но у меня Джек там.

– Ах да. Забыла. Потом Наташа будет, потом Андрей...

– МАРИЯ, ПРЕКРАТИ!

Мужчина вышел из комнаты, плотно закрыв дверь. А Мария осталась одна. Она смотрела на записки и думала о чём-то своём. Девушке было крайне грустно и обидно из-за всей ситуации. Ей хотелось сбежать, но отец Марии уже говорил, что дверь исчезла... по всей видимости, поняла Машка, нужно пройти все комнаты, после чего дверь просто обязана будет появиться. По другому быть не должно. Машка Ловвер тихо заплакала. Ощущение безумной боли было с ней... папа променял Машу на работу уже очень и очень давно, тогда, когда ей ещё было пять лет. Именно тогда Тим устроился на эту проклятую работу, и больше не проводил должного времени с Машкой... и так до одиннадцати лет. Лёжа на полу, Маша, плача, прокручивала у себя в голове все события из её жизни. А за дверью слышалась мелодия. А за дверью спасения не было... не было... Маша хотела ещё жить. Жить и радоваться. Но этот бесконечный лабиринт и такое хамское отношение отца к ней не давало Марии возможности расправить крылья счастья и улететь подальше от грусти и боли.

Мари плакала и совсем забыла о записках в посылке, а главное- о запечатанном подарке. Она так хотела всё это посмотреть, так рвалась, так бежала от Кристи... а вся эта ситуация с отцом Марии Ловвер испортила Машке настроение.

Ну, расследование-есть расследование. Мария поднялась с пола и подошла к посылке, после чего села рядом с ней.

Теперь Машка забыла обо всей грусти и боли. Она была вновь погружена в эту детективную атмосферу. Девчонка начала читать.

Записка №5:

«Почему ты не пришёл? Почему не пришёл, а уехал, когда мне так нужна была твоя поддержка, милый?!».

Ну, тут всё ясно. Но вопрос... когда она, эта Кристи Андер, собиралась отправлять эту посылку? Наверное, когда Джек уехал. Надеюсь найти ответ на поставленный вопрос Марии самой себе, Машка продолжила читать записки.

Записка №6:

«Ты обещал вернуться. Эта записка написана, когда ты уехал. Вскоре посылка будет отправлена к тебе».

Тут тоже всё понятно. И про прошлую записку теперь тоже более ясно. Но зачем этот Джек обещал такое бедной Кристи?! Знал же, что не успеет, понимал ведь!

Всё больше и больше разочаровываясь в Джеке Андере, Машка продолжила читать.

Записка №7:

«Чай обжигает горло, давая утонуть в страстном ошуще-

нии чего-то большего. Нечто болезненное, но приятное сейчас обволакивает всё моё тело. Мне нехорошо, но я доверяю своему Джеку, которого искренне люблю и уважаю. Мне всего двадцать шесть, я утопаю в страсти. И я надеюсь, что у моего господина это ещё тоже не прошло».

Эта записка вызвала у Марии слёзы, которые покапали на некачественную бумагу. Машке было безумно жаль молодую Крис Андер. Неужели эта девушка заслужила смерти?! Мари в это не верила... по крайней мере, не давала себе поверить в такое.

Машка представила Кристи. Крис кричала и корчилась от боли, лёжа на кровати. Джека Андера рядом не было, очевидно, он уже был в отъезде. Кристи Андер была вся бледная и ужасно напуганная. Она протягивала руки к какой-то хлопчущей в комнате женщины, лица которой Машка Ловвер так и не смогла разглядеть- только сморщенная форма личика, а также низкое и худое тело.

Б-р-р... девчонка встrepенулась и продолжила читать записки.

Записка №8:

«Я убежала в больницу от Донты. Но она меня ищет. Я парализована. Работают у меня только руки, Джек. Я истратила все свои силы на побег... я хочу, чтобы меня вылечили врачи, а не старушка!».

Побег? Неужели Крис была настолько сильная духом, что при серьёзной болезни она встала и пошла?! Да, наверняка.

Записка №9:

«Как по мне, этот мир чудесен. В нём много ярких красок и я надеюсь, что на небесах не хуже... Джек, люби эту жизнь. Что бы ты не сделал мне, всё вернётся бумерангом- полетит рикошетом в твою сторону. Я люблю тебя... этот особняк достаётся тебе, ведь я знаю, что ты не виноват, миленький!».

И всё. Больше ничего нет. Очевидно, это была последняя записка перед смертью миссис Андер. Как же это было до ужаса грустно... но Машка сжала губы. Маша знала, что она настоящий детектив, а настоящие детективы, как думала Мария, не плачут.

Мария открыла подарок. Там была коробка с печеньем «Аля». Что за печенье?! Маша такого ни разу не видела. Аля какая-то... может быть, печенье было сделано девушкой по имени Аля? Возможно. А может быть, и вообще нет.

На коробке подпись: «Любимому мужу».

Ладно, допустим.

Машка пошла проверить, появилась ли дверь... и о чудо! Она стояла на месте!!! Как же это было хорошо!!!

– Папа!-крикнула Мари в трубку.– ПОШЛИ ДОМОЙ!

Глава 11 Решение Маши

Дома вся семья Ловверов пила кофе со взбитыми сливками. Джек Андер договорился с Тимом Ловвером о завтрашней встрече на шесть часов вечера. Мария не особо хотела вновь встречаться с Джеком Андером, но всё же в особняк она попасть хотела. Так что выдохнув, Мари решила потер-

петь.

Отец Мари напротив, был несказанно счастлив новой встрече с этим Джеком. Это безумно раздражало Машку.

– Он научил меня одному способу зарабатывать деньги, пока мы были в особняке.-говорил Тим.

Это выводило юную Марию из себя. Она думала, что отец и сама Маша справятся с детективной задачей лучше, чем Машка, Тим и Джек вместе, втроём. Мария знала это. Да и вдобавок, этот Андер постоянно боялся, а это не давало спокойно рассмотреть дело. Маша была крайне недовольна всем происходящим. Конечно, ей тоже было страшно. Но всё же, как дочь детектива, Мария решила бороться до конца- а именно- до своей смерти или до того, как отец Машки выкинет её из особняка.

Маша ковырялась в невкусном торте. Папа и мама смотрели на неё крайне плохо, но Мари не обращала на них внимания.

Лето. Утро.

Но нужно идти в обучающий летний лагерь. Он находился в школе Маши, и добираться до лагеря было Марии крайне легко.

Девушка вскочила с кровати и выбежала на улицу, а затем и вовсе побежала в школу.

Там её встретила Машина лучшая подруга, Анфиса Доревичева.

– Привет, Машка.

– Привет.– с небольшой усталостью отрезала Маша и села за парту.

– Как дела?!

– Хорошо.

– Почему тебя вчера не было?

– Мама сказала не идти.

– Хорошо.

– Причин я не знаю.

– ТЫ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ, ЧТО ТЫ ПРОПУСТИЛА!

– Что?

Слушать глупые сплетни Маше не хотелось. Марии нужно было подумать об особняке Андеров, и про Кристи Андер, а не слушать про какую-то информацию из жизни класса. В тот день голова Машки была занята не этим. Но она, Мария, понимала, что не хочет обижать подругу. Поэтому Машка решила согласиться послушать Анфису Доркевичеву с её, наверняка, вполне обычными классными сплетнями, а самой думать об особняке с его тайнами, загадками и семейной жизнью молодых Андеров- умершей Крис Андер и, пока что живого, Джека Андера. Мари молча кивнула Анфисе, мол, начинай.

– О-о-о...– «завелась» Анфиска.– Ты действительно хочешь узнать?!

Мария кивнула.

– В общем... первое- Петров в любви Сорокиной при-

знался!!! Представляешь?!

Машка кивнула вновь.

– Они ещё под ручку ходили, Мария!

Маша снова кивнула.

– МАРИЯ! Ты меня слышишь?

– Да.

– Ты не слышишь.

– Слышу.

– Нет.

– Слышу.

– Нет.

– Да.

– Нет.

– Да.

– Нет.

– Да.

– Нет.

– СЛЫШУ!

– Нет.

– Ты лучше знаешь?!

– Да, ведь ты врёшь!

– Нет.

– Я знаю.

– Да замолчи ты.

– Прости...

– Ничего страшного.

– Звонок?

– КАКОЙ ЗВОНОК?

– На урок.

– Не-а.

– Ладно.

Девчонка вместе с Джеком и со своим отцом уже стояли напротив особняка. Тим не соврал. Андер и вправду весь трясся. От этого Маше становилось смешно, и одновременно грустно, ведь Мария знала, что у Джека Андера до безумия страшные панические атаки. И неизвестно, когда они могут начаться.

Глава 12 Осознание Маши

Мария в тот раз решила держаться рядом с Джеком. Посмотреть, что он будет делать и не собирается ли он напакостить семье Ловверов... ведь этому Тиму глаза помutilи эти два миллиарда рублей... он больше даже ни о чём не думал. Был готов на всё ради этих миллиардов. Но Маша знала-что-то тут не так. Именно поэтому Машка согласилась сама на своё предложение быть весь день с этим трусом Джеком Андером.

Войдя в особняк, троица разделилась. Тим- один, а вот Джек и Мария-вместе. Ведь, как сказал Тим Ловвер, одного этого Джека Андера оставлять нельзя.

Мария и Джек Андер пошли в подвал. Маше было всё равно, а вот Джеку-нет. С каждой ступенькой мужчина боял-

ся всё больше и больше. Мари и Андер всё же спустились в нужное место, как вдруг... Машка вновь услышала мелодию. Мелодию, или песню, Кристи Андер. Маша пожала плечами и пошла дальше. Она была уверена, что Крис добра не только к ней, но и к своему возлюбленному.

Крис спустилась в подвал. Её песня почему-то теперь пробирала Машу до мурашек по коже. Это было безумно странно. И страшно. Потому что на прошлом расследовании после встречи с Кристи Мария была абсолютно спокойна! Но теперь... нет.

Вдруг кто-то зашептал:

– Бегите... бегите... бегите... бегите... бегите... бегите...

Не знала Мария Ловвер, чей это голос. Возможно, голос сердца, а может быть- и просто голос в голове... но об этом юная Мария не думала.

Взяв Джека за руку, Маша побежала.

Не знала девушка, сколько она и мужчина так бежали. Но они бежали, пока не увидели дверь. И только зайдя в неё, двоица отдышалась.

Джек смотрел на Машку.

Маша-на Джека.

Вскоре Мария спросила:

– Вам нужна посылка, Джек Андер?!

– Что?

– Посылка.

Мари протянула посылку Крис в руки Джеку Андеру.

Также в его руках оказался и личный дневник Кристи, а затем и записки. Мария взглянула на мужчину и улыбнулась, как гениальный детектив. А вот у Джека на лбу задрожал пот. Он стал бледный, как сама смерть. А Маша всё ещё улыбалась с приподнятой головой.

– Ч... Что это?

– Не делай вид, будто не знаешь. Почему эта посылка не попала в руки Крис? Ах, точно... ты же её и убил! Записка «Чай обжигает горло», прочитай. Тебе не удалось всё спрятать. Потому что я дочь гениального детектива!!!

– Ты о чём?!

– У тебя нет миллиардов!

– В смысле?!

– Ну... это же шутка!

Маша решила до конца не рассказывать Джеку о своих догадках. Решила, что для этого найдётся более подходящий момент.

Песни Кристи уже не было слышно. Теперь Мария и Джек вышли из своего убежища и пошли дальше. Как вдруг...

Песня вновь стала слышна.

Из угла вышла Кристи. Она медленно шла к Джеку. Мария была ужасно перепугана и не могла сдвинуться с места. Но вот Джек Андер... он побежал. Крис не заметила Машу, а побежала за Джеком.

Мария вдруг опомнилась. Она побежала за этими двумя. Маша затолкала Джека в комнату, а затем вошла туда сама.

– Джек, Джек Андер!

– Что?!-спросил Джек.

– Я всё поняла!

– ЧТО?!

– Она охотится за тобой! Я это поняла!!! Теперь всё ясно.

– Ага...

Глава 13 Дело закрыто

– Можно мне в туалет?!

– А ты знаешь, где он?!

– ДА!

– Хорошо. Иди.

– Спасибо.

Машка, естественно, никуда не пошла, а спряталась за ящиком в углу комнаты. Девчонка включила диктофон в телефоне и стала смотреть, что будет делать мистер Андер. Мужчина набрал номер какого-то человека и стал с ним разговаривать. Вот что он говорил, этот Джек Андер:

– Привет, я связался с миллионерами. Да, да, Ловверы. Не зря же я призвал мёртвую Кристи Андер и когда она ещё была жива, отрубил ей голову. Вскоре сделаю всё также, как с этой Кристи Андер. И да, она умерла. Да, да, да, крысиный яд. Их трое. Я их также, как её напою чаем. Только нужно немного подождать и втереться в их доверие. Дочка у Ловверов всё узнала. Не знаю, что делать. К счастью, её отец ей не верит. Сейчас эта дочка в туалете и мы можем спокойно поговорить. Сколько? Два миллиарда. Да не волнуйся ты, я

убью их раньше, чем они раскроют меня. Можете не волноваться... подробнее про Кристи? Понимаете, я... она будто мне мстит за содеянное. Этот монстр идёт против меня... но всё будет хорошо. Убьёт эту дочь Ловвера Кристи и всё, моя дверь в дом Ловверов открыта. Эй, погоди... в смысле ты не будешь этим заниматься? Ну ладно, пока. Я сам справлюсь.

– ДЕЛО ЗАКРЫТО!– закричала Мария Ловвер и выпрыгнула из-за ящика. Девчонка выключила диктофон.

Маша позвонила своему отцу:

– Папа, иди сюда!!!

Тим пришёл очень скоро, а Мария показала ему запись. Джек Андер был шокирован.

– Зря я тебе не верил, Машенька!!!– молвил Тим.

– Я люблю тебя, папа.

– Я тебя тоже. А ты, пошли...

– НЕТ!!! Она врёт!

– ТЫ ВРЁШЬ!

– Нет...

– Да. Идём.

– Мерзкая девчонка!

– А я ещё верил тебе.

– Я...

– Не оправдывайся! Идём.

– Ладно.

– Папа,– обратилась Маша к отцу,– неужели ты не видел ничего подозрительного?

– Нет.– молвил Тим.– Деньги затуманили мой разум.

– В следующий раз сохраняй здравый смысл даже при большой сумме.

– Хорошо. Ты тоже...

– Конечно!!!

Джека Андера осудили и посадили за решётку.

Но когда Мария с её отцом возвращались с суда... Машка увидела кое-что. Где мерцали фонари, стояла Кристи Андер. Она махала Марии рукой и улыбалась. Маша тоже махнула ей рукой на прощание, и Крис скрылась в ночной непроглядной мгле.