

A woman wearing a dark bikini and a red hooded cloak is lying on a dark, rocky shore. Her right arm is extended into the shallow water, with her hand resting on the surface. The water is calm, reflecting the light. The scene is captured from a high angle, looking down at the woman. In the top right corner, there is a circular icon with the text '12+'.

12+

Анна Деметра  
Рассказы Лиззи  
ЛОЖЬ

# Анна Деметра

## Рассказы Лиззи: Ложь

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64322421](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64322421)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Я так часто это говорю, что видела, но никто не верит мне. Почему? Почему никто не хочет поверить. Неужели я так много лгу...

# Анна Деметра

## Рассказы Лиззи: Ложь

– Ну и уходите! – кричу я. – Все уходите! Никто мне из вас не нужен! Проваливайте!

**Не разборчиво.**

– Что-то? – недоумеваю я. – Вы не верите мне? Конечно не верите. А зачем мне верить? Вы ведь уже отвернулись от меня? Что, не так что ли?

**Не разборчиво.**

– Но я видела, видела их! – вновь взрываюсь я. – Хоть вы мне и не верите!

**Не разборчиво.**

– Проваливайте!

\*\*\*

Холодно. Откуда так дует ветер. Брр...как мерзко. Что-за жуткая погода.

– Тащите её сюда! – раздается гневный голос где-то рядом.  
*Что? Кто это?*

Открываю глаза, голубое небо с медленно плывущими облаками. И солнце. Я всматриваюсь в него, и тут оно начинает корчить мне гримасы. Я удивлена. Приподнимаю правую бровь, склоняю голову, из-за чего песок неприятно щекочет шею. Но мне всё равно. Я хочу ответить, и тоже начинаю корчить гримасы: сморщиваю лицо, из-за чего нос ста-

новиться похожим на гармошку, и начинаю вертеть головой, словно, показываю отвращение. Всё доходит до того, что я уже открыто показываю солнцу язык.

*Ну что нечего тебе ответить. То-то же...*

Мысль обрывается, когда я замечаю нависших надомной двух усатых мужчин.

*Чего они уставились? А?*

...

*Чего?*

– Я же сказал тащить её сюда! – и снова этот гневный голос. – Чего вы застыли, крысы помойные!

Громкий и надоедливый мужской голос, заставляет оторваться от разглядывания мускулистых, сгорбившихся, желтозубых, нависших сверху мужчин. Я рывком переворачиваюсь на живот. И в положении пляжного курортника, начинаю высматривать надоедливого мужчинку.

*Слишком много людей. Ей!*

Двое гигантов поднимают меня быстрее, чем я успеваю отыскать нарушителя моего покоя. Ноги витают в воздухе. Какие они высоченные. Но мня можно было и не тащить. Всматриваюсь вперёд. Тонкий силуэт. Волосы до плеч – рыжие. Лёгкая щетина. Белая рубаха. Коричневые закатанные штаны и такие же сапоги. Чёрный плащ, с золотыми заклёпками. И шляпа, такая же тёмная, огромная, с полями и серым пером, а под ней красная повязка. Он размахивает руками, руководя пиратами, как оркестром.

*Какой знакомый капитан. Где это я тебя видела? Где же? Где? Я тебя точно видела.*

Подтверждая свои слова, я даже выставляю вперёд указательный палец, и слегка покачиваю им в направлении капитана. Он замечает это и направляет свой взгляд чётко на меня.

*Брр... Аж холоднее стало.*

Моя живая рикша уже совсем близко к нему. И я готовлюсь выплеснуть на нарушителя покоя огромный потом брани, уточняя в процессе, кто он, откуда я его знаю, и вообще, где я. Я собираюсь. Уже готова начинать. И тут капитан резко вытягивает правую руку в направлении джунглей. Из-за чего мужчины, тащащие меня, резко сворачивают, чуть ли не в десяти шагах от капитана.

Я недоумеваю.

*Вы чего? Он разве не к нему меня тащить говорил. Ей!*

Я начинаю брыкаться, пытаюсь кричать. Но только сейчас понимаю, звук не выходит.

*Голос. Куда делся мой голос?*

– Ведите её к озеру! – раздаётся голос капитана позади.

*К озеру? Какому озеру? Зачем к озеру? Ой как болят ноги. Совсем затекли от такого положения – висельника. И руки. И голова болит. Ну зачем они только меня потревожили? Зачем!*

Я глажу на каждого из них поочерёдно. Пытаюсь показать своё усталое лицо, заглянуть им в глаза. Но они словно не

замечают этого и продолжают глядеть вперёд. Тащат дальше.

*Бесят. Даже убежать нормально не могу, тело словно окоченело на этом ветру. И вообще, как они так быстро идут? Как не врезаются в ветки деревьев.*

Оглядываюсь.

*Тут так странно. И пальмы, как на острове, и ветки клёна, как в моём родном городе. Что за фигня?*

*О озеро!*

Оно неожиданно возникает из-за ветвей. Красивое. Синие. Такое завораживающее.

*Ай!*

Мои разглядывание прерываются собственным криком и жутким покалыванием коленей, после падения на них в лодку. Пока я потираю ушибленные места, мужчинки яростно толкают посудину вместе со мной вперёд.

*Ей!*

Я начинаю махать руками.

*Вы что творите!*

Капитан неожиданно появляется из ветвей деревьев, привлекая к себе взгляд. Он что-то шепчет и касается воды рукой. Потом поднимается, и собирается уйти, но я вновь начинаю махать руками пытаюсь привлечь его внимание. Он смотрит. Прямо на меня. Поднимает в верх руку, из-за чего я снова недоумеваю. Что он делает. И тут он начинает махать мне.

*Прощается?*

– До свидания милочка! – проговаривает он, тут же резко развернувшись и скрываясь в зелени джунгли-леса.

Не успеваю я что-либо подумать, как капитан возвращается: – Совсем забыл! Он вертит в руках золотую монетку.

– На удачу! – кричит он мне. Монетка рывком вылетает из его пальцев и пулей опускается на дно: – Жертвам иногда везёт!

*Жертвам?*

Становиться совсем холодно.

Он разворачивается, намереваясь покинуть это место во второй раз. И не оборачиваясь кричит мне: – А ещё можешь спеть!

*Спеть? Спеть! Зачем мне петь? Зачем? Да и как я буду петь? Он насмехается надо мной! Голос. Мой голос.*

Слёзы начинаю наверчиваться на глаза.

Вижу маленький островок в середине озера.

*Как я не замечала его раньше?*

Он такой хрупкий, с маленьким деревцем, но он всё-таки есть.

*Но зачем он мне? Почему бы мне не начать грести обратно к берегу?*

Опускаю руки в воду, и рывком одёргиваю их от глади. Тело трясёт. Пальцы онемели. По телу словно прокатился электрический разряд.

*Я...*

*Я...*

*Я в ловушке.*

Вечереет. Скоро солнце совсем скроется с глаз.

«А ещё можешь спеть!» – вновь пронеслось в голове.

*Спеть.*

*Только заросли тростника*

*Разлились, как море, кругом,*

*Я плыву на лодке, а она*

*Малым кажется лепестком...\**

– И чего ты так долго ждала? – раздался мужской голос позади.

Я отпрянула, быстро сдвинувшись к другому краю лодки. Глаза в глаза. Это – он. Нет – это ни. Разгоняя гладкую пелену озера, своими хвостами, они окружили лодку со всех сторон. Женщины, мужчины, нет, русалки и русалы. Я скрутилась ещё больше, пытаюсь не дать им меня коснуться, но они кажется даже не пытались. Глядели на меня, словно, ожидали, что я сделаю дальше.

*Не смотрите, хватит. Перестаньте!*

Голоса. Они запели. Эти голоса, такие убаюкивающие и одновременно пугающие до мурашек. Всё звучало так, так осуждающе. Я не вынесла этого. Подорвалась. И прыгнула в воду. Не знаю, как. Не знаю. Но я не задела ни одного из существ, и не оборачиваясь в их сторону поплыла к островку. Выбравшись, я взбежала на самую высокую часть, которая была дальше всего от воды и только тогда обернулась. Они уже были здесь. Прямо у острова и всё глядели на ме-



ня. Я прижалась спиной к деревцу, и опустилась на землю, уткнувшись в колени. Я заплакала.

*Уходите, уходите!*

Сколько раз я это повторила, я не знаю. Но когда, я наконец, решила оторваться от своих колен, то увидела, что рядом никого нет. Никого. Вокруг песок, я на пляже. На пляже.

*А где пираты? Уплыли уже? Где русалки? Где озеро? Почему я здесь? Как я оказалась здесь?*

Никого нет рядом.

Никого.

– Но ведь я их видела! – крикнула я в пустоту. – Я видела их!

*Иногда, мы лжём,*

*И начинаем верить в ложь настолько.*

*Что уже никак не поймём,*

*Что было, а что просто киноплёнка.*

\*Фрагмент песни «Лодка» – группы «Алиса».