

Али Делшад

# *Игра со смертью*

18+

# Али Делшад

## Игра со смертью

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=61906636](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=61906636)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Игра со смертью – это фантастическая история, в которой время постоянно перемещается из настоящего в прошлое. Повествование в книге идет с точки зрения одного лица. Произведение рассказывает историю анестезиолога, проснувшегося после комы. Вернувшись к повседневной жизни, он обнаруживает, что люди, которых он встретил во сне, будучи в коме, реальны. Более того, они испытывали похожие явления во время комы. Потребность героя разузнать правду приводит его к пугающим последствиям. На протяжении истории в герое наблюдаются значительные изменения. В произведении подняты философские вопросы, которые привлекают читателя и заставляют его задуматься. Короткие главы в книге, на первый взгляд, могут показаться не совсем связанными друг с другом, но через некоторое время читатель осознает эту связь и ход всей истории.

# Содержание

Глава 1	5
Часть 1	5
Часть 2	6
Часть 3	8
Часть 4	9
Часть 5	10
Часть 6	11
Часть 7	13
Часть 8	14
Глава 2	15
Часть 1	15
Часть 2	18
Часть 3	20
Часть 4	24
Часть 5	26
Часть 6	28
Часть 7	31
Часть 8	34
Часть 9	37
Часть 10	40
Часть 11	46
Часть 12	49
Глава 3	52

Часть 1	52
Часть 2	55
Часть 3	59
Часть 4	60
Часть 5	65
Часть 6	67
Часть 7	68
Часть 8	75
Часть 9	76
Глава 4	80
Часть 1	80
Часть 2	84
Часть 3	87
Часть 4	92
Часть 5	97
Часть 6	100
Часть 7	102
Часть 8	106
Часть 9	111
Часть 10	115
Часть 11	118
Глава 5	121
Часть 1	121
Часть 2	125
Часть 3	127
Часть 4	129

# Глава 1

## Часть 1

### Загородный дом

Поднявшись с кровати, я собирался выйти из дома, как вдруг мое внимание привлекли стоявшие на окне, почти засохшие петунии. Я зашел на кухню, наполнил водой зеленый разбрызгиватель и наконец-то полил петунии и гвоздики. Солнечный луч просочился через отверстие в двери, маня меня на улицу. Я осторожно потянул дверь на себя, и она отворилась со скрипом.

Теплый душный воздух окутал мое лицо, а легкий ветерок развевал мою белую свободную рубашку. Я окунул ноги в теплый белоснежный песок и ощутил легкое жжение. Песок был слишком горячим, и мне пришлось вернуться домой и надеть сандалии, чтобы спокойно добраться до моря.

## Часть 2

### Палата интенсивной терапии № 357

«Доктор, разве вы не видите, что это особый случай? Надеюсь, вы понимаете, насколько все серьезно.» – сказал Доктор Смит, глава больницы, доктору Альберту, не обращая на меня никакого внимания. Если бы только они могли поговорить где-нибудь в другом месте...

«Дорогой Альберт, вы же понимаете, насколько он важен для нас. Вы не можете просто взять и сказать мне, что все кончено!»

Сейчас я понимаю, что сам частенько заводил подобные разговоры. Только теперь речь шла обо мне. Жаль, что у меня недостаточно сил чтобы кинуть в них что-нибудь, дабы преподать урок всем докторам и научить их не поднимать шум при больных. Хотя я и не был болен.

Как будто этих двух идиотов было недостаточно, в палату, еле волоча ноги, вошла Джанет. Она ввела что-то в мою капельницу и ушла.

Я практикующий врач, специалист по коме. Но сейчас другие врачи стоят у моей кровати, пытаюсь вернуть меня к жизни. Однако, я не собирался возвращаться в эту ужасную больницу. Меня вполне устраивала моя новая жизнь.

Немного погодя все затихло. Были слышны только шум волн и голоса детей. Время от времени голоса детей доноси-

лись до меня будто свист.

Я встал с кровати, отодвинул занавеску, которую постоянно колыхал ветер. Шум волн стал отчетливее. Лена пекла панкейки на кухне, и их запах распространился повсюду. Я не знал сколько сейчас время. У нас не было часов, да и совсем не важно который сейчас час.

«Если Лена делает панкейки, должно быть сейчас утро», – подумал я.

Я вошел на кухню и Лена улыбнулась мне. Здесь мы не говорим друг другу «доброе утро» или «спокойной ночи».

«Садись кушать панкейки, ты должно быть очень голодный», сказала Лена. Мы не задаем вопросов друг другу. Мы и так все знаем. Просто знаем.

## Часть 3

# Серфинг

«Лена, дорогая, я прекрасно знаю как это делается. Не нужно объяснять мне миллион раз. Это легче легкого, вот, смотри!».

Затем я часами катался по волнам, а Лена больше не волновалась. Она сидела на песке, наблюдая за мной. Все это время на ее лице была радостная улыбка. Ее белое платье было смято под ногами, и время от времени волны обволакивали ее стопы.

Когда я вернулся на берег, она все еще сидела на том же месте. Мне было тяжело дышать, и я почувствовал голод. Лена поднялась, откинула от меня доску, и мы пошли домой.

Мы почувствовали запах стейка и картофельного пюре еще до того, как вошли в дом. Наши взгляды встретились, и ее улыбка стала еще шире.

«Сними обувь, я недавно помыла полы. Иди помой руки или останешься без обеда», – сказала Лена.

«Да, мадам», – ответил я, встав на колени и поклонившись. И мы захохотали.



# Часть 4

## Каспер

«Давай Каспер, неси сюда, хороший мальчик».

Он принес мне палку и снова начал вилять хвостом.

«Каспер, ты не устал?»

Его имя ни с чем не связано, я придумал его спонтанно.

Когда он играл в песке, я был уверен, что его зовут Каспер, не более.

Каспер не лаял, только рычал иногда. Он бегал, засовывал нос в песок, вилял хвостом и затем снова убежал. Он наступил лапой в воду, намочил себя, и затем вернулся с палкой в зубах.

Его золотая шерсть стала полностью мокрой, но его это не беспокоило. Единственное что волновало его это деревянная палочка. Интересно, в мире есть что-нибудь важнее этой палки?

«Ты мне наскучил, я хочу пойти домой».

Когда я подошел к дому и взглянул на свои стопы, усыпанные песком, я вспомнил наставления Лены, и мне пришлось вернуться, чтобы помыть ноги под краном недалеко от дома, и только после этого я вошел внутрь. Внутри дома было прохладно. Я взял несколько фруктов из корзины, они были сладкие как сахар. Прямо как и дни здесь.

## Часть 5

# Турбулентность

Повсюду было темно. К счастью, Альберт и Джанет не появлялись уже несколько дней. Я отодвинул занавеску. Ночью море пугало меня и мне не хотелось выходить на улицу. Я хотел остаться здесь, рядом с Леной.

Она лежала на диване и читала книгу. Я взглянул на обложку. Книга называлась «Арбузный сахар».

«Что за ужасное название!» – подумал я.

Я прошел на цыпочках до холодильника и открыл его. Тонкий луч света осветил пол и начал медленно растягиваться. Мне ужасно хотелось арбуза. В холодильнике было несколько арбузных кубиков. Я сел напротив Лены. Она взглянула на меня поверх книги и улыбнулась, увидев арбуз. Она опустила свои квадратные очки в проволочной оправе и посмотрела на меня из-под них. Что-то вроде любви с первого взгляда.

## Часть 6

# Маргарита

– Его жена очень хочет пройти к нему, и она уже выходит из себя. Что прикажете делать?

– Пропустите, только ненадолго.

– Хорошо, большое спасибо.

– Миссис Форд, можете проходить. Только быстро.

– Спасибо, мистер Хансон.

Маргарита открыла дверь, держа в руках платок и вытирая слезы. Ее рыжие кудрявые волосы были взъерошены. Она села на стул возле меня, коснулась моей руки. Думая, что я не слышу ее, она начала говорить несвязные вещи. Как будто она говорила под водой. Когда она говорила с доктором вне палаты, ее голос был более отчетливым. А сейчас он звучал приглушенно и невнятно.

«Маргарита, милая, сейчас я с Леной и тебе придется это принять. Знаю, все произошло так внезапно, но это все равно бы случилось. Врач уже смотрит на тебя и показывает на часы, а значит тебе пора идти. Береги себя.»

Лена стояла, положив руки на бедра. Уверен, она в курсе происходящего. Она ничего не говорила, но я знал, что она ревновала.

«Я тут ни при чем. Я же не приглашал ее к себе», – сказал я. Лена ушла на кухню. Тяжело дыша, с искривленным голо-

сом она произнесла: «Береги себя, дорогая», особо выделяя слово «дорогая».

Я отодвинул занавеску. Каспер играл с девочкой. Он разрушил песочный замок, который построил маленький мальчик, доведя тем самым малыша до слез. Я сел на диван около Лениной книги. На обложке был нарисован арбуз, похожий на мозг.

Кто-то постучал в дверь. Я встал, чтобы открыть ее.

«Дядя, пойдём поиграешь со мной?» – сказал Себастьян. «С нетерпением», – улыбнулся я и кивнул.

## Часть 7

### Пикник

«Два банана, два манго, кусок арбуза, немного вишни. Лена, возьмем сыр?»

«Да, возьми. Не забудь положить еще ножи, вилки и салфетки.»

На Лене было надето свободное белое платье, а на мне полосатые шорты.

«Надеюсь Каспер не побежит за нами», – сказал я Лене.

Я открыл дверь. Волна теплого воздуха пронеслась по комнате, всколыхнув платье Лены. Мы надели сандалии. Вокруг стояла тишина, не было ничего слышно, кроме шума волн. Солнце жарило уже не так сильно. Мы пошли к лесу. Я наслаждался тишиной, царившей в ночном лесу.

Мы расстелили покрывало под смоковницей и уселись под ней. Я достал банан из корзинки и отдал его Лене. Она улыбнулась и взяла его. Здесь не было ни звука, ни тишины. Были только мы, и этого было вполне достаточно.

## Часть 8

# Восстановление

– Он просыпается! Он открывал глаза, я видел!

– Хорошо, Джанет, не отвлекай меня! Сейчас посмотрим.

Форд, ты слышишь меня?

Я слышал, но не хотел отвечать.

– Странно. Его глаза говорят, что он в сознании.

Они оторвали меня от моей мирной жизни, а сейчас ослепляют фонариком. Ну серьезно, любой дурак сможет понять в коме человек или в сознании, доктор!

Я открыл глаза, у меня просто не было другого выхода. Я знал, что все кончено. Джанет была в восторге. Она прыгала от счастья, и Альберт тоже был рад. Они даже позвонил Маргарите, а значит все начнется с начала.

Они проверили меня еще немного, и перевели в отделение оздоровительного лечения.

# Глава 2

## Часть 1

### Увольнение

«Мари, милая, выключи, пожалуйста, кондиционер.»

После возвращения домой из больницы я чувствовал себя подавленно. А Мари только действовала на нервы, постоянно включая кондиционер. У меня ломило кости, и мне хотелось теплой, знойной погоды. Я бы с удовольствием отправился куда-нибудь в тропики на недельку, но у меня были гораздо более важные дела. Для начала я должен был уволиться из этой ужасной больницы, ведь именно она была причиной всех моих страданий. Затем у меня был план как наладить мою жизнь.

Я написал заявление об увольнении и в спешке вышел из дома.

«Куда ты идешь, Том? Врач же сказал, что тебе нужно отдыхать.»

«Мне надо съездить в больницу кое-что сделать. Скоро вернусь.»

Когда я вошел в больницу все вокруг улыбались мне. Все смотрели на меня так, как будто ждали, что я передам им

сувениры с небес.

«Я бы не принес вам сувениры даже из ада», – подумал я.  
Я пошел сразу в кабинет Смита.

«Доктора Смита сейчас нет на месте. Вам что-нибудь нужно, доктор Форд?» – сказала секретарь гнусавым соблазнительным голосом.

«Нет, спасибо. Передай ему этот конверт и привет от меня. Хорошего дня.»

Я отдал ей конверт, в котором лежало заявление.

«Вам тоже хорошего дня, доктор Форд», – сказала она тем же гнусавым голосом.

Мне стало легче. Я достаточно времени отдал этой больнице. Я вернулся домой.

– Дорогой, ты так быстро пришел! Тебе стало хуже?

– Нет, Мари, я в порядке. Я просто уволился и пошел назад домой.

– Что? Ты уволился? С ума сошел? Ты же любил свою работу, Том!

– У меня есть более важные дела.

– Что? Какие например?

– Скоро ты все узнаешь Мари. Скоро.

Я переоделся и пошел в свой кабинет, достал ноутбук и принялся искать людей, которым так же, как и мне удалось выйти из комы. Я выписал их имена, номера телефонов и адреса. У меня ушло несколько дней на этот список. Это оказалось не так просто, как я думал. Теперь мне предстояло



решить к кому я пойду сначала. Начинать всегда тяжело.

Я знаю, это был не сон. Я уверен.

## Часть 2

### Лена

Нет, не может быть, чтобы Лена Андерсон была той самой. Все те дни я был у нее дома? Или мы уехали куда-то вместе? Возможно ее просто так же зовут.

«Может попытаться найти ее фото на Facebook», – подумал я. Размышляя об этом, я был вне себя от счастья. Я быстро вошел на Facebook и ввел в поисковой строке ее имя. Один из профилей совпал. Мое тело оцепенело. Та самая Лена, которая читала книгу на диване и ходила со мной на пикник. Сердце начало стучать быстрее. Судя по адресу, она живет на юге. Я нажал на кнопку «написать письмо». Руки тряслись и не попадали по клавишам.

Что сказать ей?

Немного подумав, я написал: «Привет, я Том. Ты закончила читать Арбузный сахар?»

Не медля ни секунды, я нажал «отправить».

Мной овладела паника. Я установил Facebook на свой телефон, чтобы сразу же увидеть, если она ответит.

Я встал со стула, пошел на кухню и сделал несколько глотков холодной воды.

– Том, Том, ты в порядке?

– Что? Что случилось?

– Ты вообще на этой планете? Я звала тебя больше 10 раз.

– А, да, голова просто кружиться немного. Побочный эффект от комы. Это нормально.

Я пошел в спальню и положил телефон на тумбочку. Закрыв глаза, я подумал о пляже и нашем деревянном доме.

## Часть 3

### Доктор, хватит

Проснулся я рано, еще до того, как Мари начала шуметь на кухне и могла бы разбудить меня. Я пошел в ванну.

Пока я чистил зубы, я всматривался в свое лицо. Казалось, что я смотрю на кого-то другого.

Я действительно так постарел?

Когда прядь волос за моим ухом стала седой?

Некоторые части моей щетины поблескивали, и я обнаружил что несколько волос на лице тоже поседели. Я умылся, вытерся полотенцем, расчесал волосы и вышел из ванны. Заварил кофе и налил себе полный стакан. Обычно это делала Мари, так как у меня не было привычки вставать раньше 9. Я посмотрел на часы, они показывали 7:25. Открывая и закрывая холодильник несколько раз, и разгуливая по кухне, я так и не решился приготовить себе завтрак. Поэтому мне пришлось довольствоваться пирогом, который Мари испекла вчера. Я зашел в кабинет, окно было открыто, а на его краю стоял ворон, повернувшись головой на улицу. Он каркнул и улетел.

Сев за свой стол, я увидел черный конверт, запечатанный красным лаком.

Кто отправил его? Почему Маргарита ничего не сказала? Я никогда не видел черных конвертов.

Я осторожно открыл конверт канцелярским ножом и достал черную бумагу оттуда.

«Доктор, хватит» было написано на бумаге красным лаком и старым почерком.

Непроизвольно я поднялся со стула, разорвал бумагу на мелкие кусочки и выбросил в мусорку. Я подбежал к окну, выглянул на улицу и закрыл его дрожащими руками.

Я вышел из комнаты и Мари проснулась.

«Том, что случилось? Ты бледный как смерть. Ты себя плохо чувствуешь?» – спросила она.

«Я в порядке, Мари, в порядке».

Но это было совсем не так. Кто-то подшучивает надо мной? К тому же еще с чернилами и пером, которые, как я думал, исчезли со времен Ренессанса. Мне было страшно заходить в свой кабинет. Осторожно я вернулся туда, открыл мусорную корзину. Черный конверт и клочья бумаги все еще лежали там. Я позвонил Роберту.

– Привет, Том, как себя чувствуешь?

– Хорошо, Роберт. Поправляюсь потихоньку.

– Как дела у Маргариты?

– Хорошо, только как обычно переживает.

– Ясно, она всегда так заботиться о тебе.

– Роберт, ты когда-нибудь встречал, чтобы у кого-нибудь после выхода из комы были галлюцинации?

– Ну да. Ты же сам разбираешься в этом. Такое случается обычно еще в реанимации. Так, а в чем дело?

– Я нашел письмо в своей комнате. Оно написано гусиным пером красными чернилами на черной бумаге.

– Гусиным пером, Томас?

– Да. И почерк как будто из эпохи Ренессанса.

– Оно еще там?

– Да, я вижу его.

– Я приеду к тебе, если ты дома.

– Да Роберт, приезжай. Кажется у меня галлюцинации.

– Я выезжаю.

Роберт врач анестезиолог. Он высокий, грузный, а его лицо растекалось от ожирения. Временами он был слишком добросердечным. А иногда вел себя так глупо, что я думал о том, что ему дали степень из жалости. Ну а он, конечно же, считал себя гением.

Спустя полчаса Роберт позвонил в дверной звонок. Я открыл дверь и повел его в свой кабинет.

«Я разорвал его, оно в корзине для мусора. Там, у стола», – сказал я, не приближаясь к столу.

Роберт направился к столу и спросил: «Зачем ты все-таки порвал его?»

Я молчал. Он наклонился и вытащил что-то из мусорного ведра. В руках у него оказалась черная бумага. Мое сердце забилось еще быстрее.

– Где ты нашел его, Томас? Бумага очень старая.

– Оно лежало на столе. Соедини части и прочти его.

– Этим и занимаюсь, подожди?

– Что? Нет, не «подожди». Там было написано «Доктор, хватит». Я испугался, увидев слово доктор.

– Кто-то пытается вывести тебя из себя. К счастью, это не галлюцинации.

– Перестань Роберт. Ты хочешь, чтобы я написал тебе тоже самое гусиным пером?

Когда я произнес гусиное перо, мне показалось, что я теряю сознание и голова немного закружилась. Я вышел из комнаты и лег на диван.

## Часть 4

# Ситуация проясняется

С приближением ночи мне становилось все тревожнее. Роберт был со мной пока домой не вернулась Мари.

У меня никогда не было проблем со сном, и все мои друзья знали об этом. Я засыпал сразу же как только моя голова касалась подушки. Но сегодня все было иначе. Как сильно я ни старался у меня никак не получалось заснуть.

Пару раз я вставал и проверял свой кабинет. Там ничего не было. Немного почитал книгу, поиграл в игры на телефоне. Точно не помню во сколько, кажется ближе к утру, мне все-таки удалось заснуть.

Спустя несколько дней я стал думать, что это была просто чья-то глупая шутка. Хотя, вполне возможно, что я дурачил себя сам.

Небо было облачным, когда я заканчивал список в своем кабинете. Мне удалось найти несколько случаев, подобных моему, о которых рассказывали люди в своих блогах. Начался сильный ветер и резко раздвинул занавеску. Я поднялся, чтобы закрыть окно. Небо прояснилось и на нем светила яркая полная луна. Когда я вернулся к своему столу, он весь был усыпан черными вороньими перьями, а мой компьютер исчез. Страх пронзил все мое тело. Я начал громко звать Мари. Она вбежала в комнату взволнованная.



«Что это, Том? Что перья делают на твоём столе?»

Я потерял дар речи, не мог объяснить ей ничего. Ну а что я должен был сказать? Что эти перья появились неожиданно? Или что ворон взял мой ноутбук оставив перья взамен?

«Я-я не знаю М-М-Мари.»

«В смысле не знаешь? Что ты делаешь у окна?»

Я зажал голову двумя руками и опустил ее. Абсолютная тишина воцарилась в комнате.

## Часть 5

# И снова Лена

Прошла уже неделя с того момента как я отправил письмо Лене. Время было около заката. Мари ушла в магазин. У меня не было желания заходить в кабинет с вороньими перьями. Поэтому я валялся на диване напротив телевизора, по которому шел какой-то конкурс. Как вдруг на мой телефон пришло уведомление о сообщении с Facebook. Я взволнованно взял телефон и нажал на сообщение. Пока оно открывалось мысли путались у меня в голове. Текст сообщения был следующим:

«Том, пожалуйста, не пиши мне больше. Ты даже не представляешь, что ты делаешь. Ты сейчас проходишь через то, что я уже прошла несколько лет назад. Чтобы успокоить твой разум, я скажу тебе, что твои догадки верны. То, что ты помнишь, происходило на самом деле; в десинхронизации в пятом измерении, о чем ни ты, ни медицинская наука ничего не знают. Пожалуйста, умоляю тебя, остановись. Последствия могут быть печальными.»

Я прочел письмо несколько раз и не знал, что ответить. Да и нужно ли было вообще отвечать? Но главный вопрос, который волновал меня «Должен ли я забросить свои поиски?».

Несмотря на все странности, которые произошли со мной

за последнее время, я решил продолжать поиски и не оставлять это просто так, в отличие от тех, с кем случилось подобное, и кто решил сдаться. Даже если ценой всему этому будет моя жизнь.

## Часть 6

# Человек в дождевике

Дождь лил как из ведра, и не собирался останавливаться. Я сидел в кабинете, ничего не делая. Совсем ничего, я даже ни о чем не думал.

Раздался звонок в дверь.

«Том, кто-то хочет поговорить с тобой», позвала Мари. Я поднялся и направился к домофону. «Доктор Томас Форд, я должен поговорить с вами. Я знаю, что уже немного поздно, но это касается того, что произошло с вами в больнице», – сказал человек в дождевике и черной шляпе. После недолгого молчания я попросил: «поднимитесь, пожалуйста, на 7 этаж.» Я подошел к двери. Было слышно как он поднимается по лестнице. Я посмотрел на лифт, вышел из квартиры и нажал на кнопку. Лифт работал. «Почему он поднимается по лестнице?» – подумал я.

Он подошел к двери и снял свою шляпу. У него не было с собой зонтика, но он был абсолютно сухой. На вид ему было около 60. Он был угрюм и серьезен, высокий и худой, но в хорошей форме. У него было костлявое лицо, а кожа была такой бледной, как будто солнце никогда не касалось ее.

«Здравствуйте доктор Форд, доброго вечера», сказал он. Мы пожали друг другу руки, и я предложил ему войти. Мы прошли в мой кабинет.

Я не сидел за рабочим столом, поэтому я устроился напротив него на своем стуле. Наши стулья были почти одинаковые, только на моем спинка была повыше.

Он откашлялся и начал говорить.

«Если ты пообещаешь мне остановить свои поиски, я верну тебе твой ноутбук.» Когда он произнес слово «остановить» у меня волосы встали дыбом.

– В-в-вы забрали мой ноутбук?

– Да. Ваши исследования не понравились ему.

– Ему? Кому именно?

– Я не могу больше ничего сказать. Пожалуйста, не спрашивайте. Он не хочет, чтобы из-за вашей осведомленности у него начались проблемы. Вы можете внести смуту в сознание людей и привести к нестабильной ситуации.

– А те вороньи перья? Откуда они? И это был ваш почерк?

– Доктор, вы от природы слишком любопытный. Следите за этим.

Он замолчал, затем достал из кармана круглый камень.

«Он просил передать вам этот камень в знак своего почтения. Вы можете вернуться туда где были, если захотите».

Его тон был вежливым и официальным. Даже мой дедушка так не говорил.

«Вернуться? Куда я должен вернуться? С камнем?»

«Доктор, это не обычный камень. Если вы повернете его по часовой стрелке на своей ладони, вы вернетесь туда. Только имейте в виду, что пока вы находитесь там, здесь вы буде-

те в коме. Десинхронизация – сложная штука. Также предупреждаю, если вы используете камень и впадаете в кому, это может вызвать искажение времени. И наконец, вы сможете вернуться назад, только пока камень светиться.»

«Что значит десинхронизация и искажение? Если он прекратит светиться, что мне тогда делать? Я останусь там навсегда?» – спросил я дрожащим голосом.

«Время здесь и там не одно и то же. Возможно, когда ты вернешься сюда, то заметишь, что прошло очень много времени. Сияние камня будет постепенно уменьшаться, ты заметишь это.»

В комнате воцарилась тишина. Немного погодя в дверь позвонили снова. Я пошел к двери. Когда я повернул голову, мужчины уже не было.

«Кто там, Мари?»

«Никого, Том. У двери никого нет».

## Часть 7

# Десинхронизация

Теперь я был уверен, что меня вовлекли в странное дело. Всю свою жизнь я жил по определенному распорядку, не заботясь о существовании сверхъестественных явлений. А сейчас я своими глазами видел все это, и мне пришлось поверить.

Я посмотрел на камень, лежащий у меня на столе. Он был круглый, кремового оттенка с золотыми полосками. В темноте он излучал зеленый свет. Я взял камень и повернул по часовой стрелке, как было сказано. В мгновение ока вспыхнул белый свет. Казалось, что я ослеп. Через несколько секунд, я лежал под солнцем на зеленом холме. Я повернул голову. Потихоньку мои глаза стали привыкать к ослепительному дневному свету. Камень упал недалеко от меня. Я поднял его и осмотрел. При дневном свете я не видел как он светиться. Я соединил пальцы вместе, чтобы посмотреть на его сияние. И у меня получилось. Я осмотрелся вокруг. Напротив холма было красивое белое здание. Холодный ветер дул с моря, колыша траву. Я вспомнил, что говорил незнакомец про кому при перемещении оттуда сюда. «По крайней мере я сидел на стуле, когда это произошло, а то мог бы упасть на пол.»

«А если Мари придет? Она увидит бумаги», – подумал я,

и решил вернуться поскорее. Я взял камень, положил его в ладонь и повернул против часовой стрелки.

Стало темно и я медленно начинал понимать, что я лежу на кровати. Мари и Роберт были около меня.

«Ты в порядке, Том? Что произошло? Я так испугалась», – сказала Мари мрачным тоном.

«По всем признакам вы снова впали в кому, доктор».

Он прокашлялся и продолжил: «Бедная Маргарита была так напугана». Я очень удивился.

«Сколько часов я лежу здесь?»

«Сколько часов? Ты впал в кому 3 дня назад», – сказал Роберт.

Я был в шоке. Там я не пробыл и нескольких минут, а здесь прошло целых три дня!

– Что? Три дня?

– Да, Томас. В течении нескольких часов у тебя наблюдались признаки пробуждения, поэтому я позвонил Мари, чтобы она пришла.

– Когда я смогу пойти домой?

– Будет лучше если ты останешься под нашим наблюдением еще пару дней.

– Хорошо, Роберт. Хорошо.

– Договорились, Томас. Оставляю вас наедине.

Он пожал руку Маргарите, улыбнулся мне и вышел из комнаты.

– Мари, мои бумаги, где они?



– Какие бумаги, Том? Я вошла к тебе в комнату, а ты был без сознания на своем стуле. Я испугалась и сразу же позвонила в скорую. Больше я в твою комнату не заходила.

– Ага. Хорошо, дорогая.

«Камень... где он?»

Я открыл глаза и посмотрел в карманах. Его там не было. Спросил у Мари. Она не помнила никакого камня. Неужели я потерял его?

## Часть 8

### Никогда не связывайтесь с котами

Я не мог находиться на своей бывшей работе ни единого дня. Поэтому я выписался и вернулся домой. Войдя в свой кабинет, я обнаружил камень на полу около моего кожаного стула. Я поднял и осмотрел его, затем аккуратно положил в запираемый ящик стола.

Я почувствовал себя спокойнее. Мне хотелось немного отдохнуть и наконец-то решить что делать с камнем. Мари не ходила на работу эти три дня, поэтому как я вернулся домой, она сразу помчалась туда.

«Если я буду использовать этот камень, мне нужно будет забыть о ней. Если я останусь здесь на неделю, возможно, там уже пройдет несколько лет. Мари очень расстроится. Будет лучше, если я встречусь с Леной и забуду об этом камне», – рассуждал я.

Я приготовил себе завтрак, сварил кофе и с удовольствием съел его. Затем я лег на диван и начал смотреть что идет по телевизору.

«Вместо всего этого, лучше бы устроился на работу. Что камень и состояние комы могут дать тебе? Не стоит рушить свои жизнь ради этого. По крайней мере, я открою для себя что-то новое. Я узнаю все о том, что произошло со мной. Зачем мне работать? Для чего я копил столько денег на сво-

ем банковском счете? Что будет если я снова впаду в кому?» Я не мог договориться сам с собой. Может правду говорят, что иногда это плохо иметь свободную волю. Сейчас я не могу решиться. Лучше, если я вообще ничего не буду делать. Мне нужно разобраться со своими мыслями, возможно тогда я смогу найти правильное решение. Роберт позвонил мне, чтобы узнать как у меня дела. Он очень добр.

«Я зайду к тебе сегодня вечером, Томас», – сказал он обычным тоном, а я одобрил эту идею. Я оделся и пошел за покупками.

Я спустился к машине, открыл дверь и сел в нее. Нажал на кнопку запуска, но машина не завелась, а на панели управления не горело никаких сигналов. Это показалось странным. Я попытался еще несколько раз, но двигатель не заводился. Выйдя из машины, я посмотрел на нее немного, захлопнул двери и пошел пешком. Отойдя совсем немного от машины, я услышал как двигатель завелся сам. Я испугался и побежал обратно к машине.

Черный кот сидел на капоте. Его шерсть была полностью черной, и он не показывал никаких эмоций. Казалось, что у него бесцветные и пустые глаза. Я прислушался к шуму двигателя. Он работал. Ключи от машины лежали у меня в кармане. Я открыл дверь и сел в машину. Несколько раз я надавил на педаль газа, чтобы отпугнуть кота. Но не получилось.

Кот просто смотрел на меня, не шелохнувшись. Я включил передачу и проехал вперед один метр. «Нет, он издева-

ется надо мной.» Я помахал рукой в воздухе, как будто, отгоняя мух, хотя там их и не было. Это был не простой кот, я чувствовал как он разозлился, и его глаза налились красным. Мне стало страшно. Я выключил машину и вышел из нее. «Ты стал таким ленивым, что даже не можешь пешком дойти до ближайшего магазина», – сказал я сам себе, двигаясь в сторону супермаркета.

«Только проклятый ворон исчез из моей жизни, как вдруг появился этот дурацкий кот», – яростно возмущался я. Купив в супермаркете все необходимое, я направился в сторону дома. Когда я возвращался кота уже не было на машине.

Я вставил ключ в дверь одной рукой, держа в другой пакеты с продуктами, затем открыл ее, толкнув ногой. Пакеты выпали из моей руки. Я потер глаза несколько раз. Это что сон? В нашем с Мари уютном доме все было перевернуто вверх дном, начиная с телевизора и дивана и заканчивая кухонными принадлежностями, разброшенными в зале. Через груды сломанных предметов я прошел в свой кабинет. Все книги с полок были разброшены по полу. Я побежал к моему ящику проверить на месте ли камень. Ящик был все еще закрыт. Я стал немного поувереннее. Черный кот сидел наверху книжной полки, уставившись на меня своими красными глазами, светящимися в темноте. Я сжал кулаки от гнева и стиснул зубы. Но я решил больше не связываться с этим дьявольским отродьем, да и нужно было прибраться пока Мари не пришла.

## Часть 9

### Люси

У нее поднялись брови когда она увидела во что превратился наш дом. Как я должен был объяснить это? Сказать, что кот с красными глазами устроил все это, или что к нам в дом влезли воры, но ничего не взяли.

Я прибрался на кухне как только мог, но женщины заметят, даже если стакан будет стоять не на своем месте.

«После того, как ты вернулся с больницы, ты ведешь себя очень странно. Я понимаю, что ты ничего не можешь с эти поделать, но моему терпению приходит конец. Зачем ты все это сделал? Ты искал свой ноутбук?»

Я смотрел вниз словно ребенок, которого ругает учитель, и играл с ковровым покрытием своей стопой. Похоже господь наконец-то сжалился надо мной, так как в этот момент вошел Роберт и мы сменили тему. Я был очень рад его приходу и обнял его. Он несколько раз ударил меня своей рукой по спине. Каждый раз когда он так делал, я думал, что если он сожмет меня еще немного, то точно раздавит. Затем он поздоровался с Мари, и она перестала злиться.

Мы сели на диван в гостиной и Мари села рядом с нами.

«Я взял стейки. Как только проголодаешься скажи мне, организуем барбекю.» Улыбнулся он с поднятыми большими пальцами.

«Как хорошо, что он хоть тебя замечает. С тех пор как он вернулся из больницы, его мысли блуждают, и он творит странные вещи.»

«Не будь строга к нему, Маргарита. Что происходит с ним это естественно. Будь счастлива что он рядом с нами сейчас.» Мари несколько раз покачала головой, и складка между ее бровей исчезла. «Ничто другое не сможет сделать меня по-настоящему счастливой», – сказала она. Я сидел там, не проронив ни звука. Часть меня думала про кота и про камень, другая – слушала о чем они тут говорят. Мне хотелось вернуться в кабинет и посмотреть там ли еще кот.

«Какая разница там он или нет?» сказал я себе и попытался не думать о своем кабинете, коте и камне. Я расспрашивал Роберта о больнице, потом мы обсудили реакцию главного врача на мое заявление об увольнении, и поговорили о его жизни. Роберт показал фото девушки, с которой познакомился недавно.

Девушка очень симпатичная, блондинка с круглым личиком. Возможно высокая, но по фото трудно сказать. Но можно и так догадаться, потому что Роберт сам очень высокий. Ее зовут Луиза.

«Почему ты пришел без нее?», тут же спросила Мари. Роберт вздохнул. «Она под наблюдением в больнице.»

«Так ты ухаживал за ней там?» – спросил я. Его завышенная самооценка вновь дала о себе знать. «Скорее она ухаживала за мной», – сказал он. Мы с Мари залились смехом.

Я поднялся с дивана и сказал: «пора готовить стейки», и направился на кухню.

«Тебе средней прожарки и сочный как обычно?» – спросил я, доставая мясо из холодильника. Роберт кивнул и поднял свой большой палец вверх.

После ужина мы попробовали очень вкусный десерт, который Мари приготовила вчера. Затем Роберт попрощался и ушел домой. Не теряя ни минуты, я поспешил в свой кабинет. Кот растянулся на верхней полке. Почувствовав мое присутствие, он уставился на меня сузившимися от света глазами. «Будет лучше, если я дам ему кличку и оставлю у себя», подумал я. Его глаза уже не были красными и пугающими, кажется он будет вести себя мирно. «Ладно, Люси, пришло время спать. Спокойной ночи.»

Я выключил свет и вышел из комнаты. «Люси, хм?» – прошептал я с ухмылкой. Это имя случайно пришло мне в голову. Мари все еще прибиралась на кухне. Я сказал ей спасибо и поцеловал ее, а затем пошел в нашу спальню, переоделся и лег на кровать. Я думал, что нужно рассказать все Мари, чтобы она не волновалось, если в следующий раз я пробуду там долго. Мне вспоминался зеленый холм и прохладный ветер, который, несомненно, должен пахнуть морем. Также я вспоминал то, что сказал человек в дождевике и десинхронизация все еще была мне непонятна.

# Часть 10

## Дьявольский кот

Услышав шум из своего кабинета, я поднялся. Мари еще спала. На цыпочках я вышел из комнаты и пошел к кабинету. Медленно я открыл дверь и увидел пару огромных красных глаз, уставившихся на меня. У меня затряслись руки. У кот-ов не могут быть такие глаза. Теплое дыхание окутало мое лицо. Я остолбенел. Я не мог ни кричать, ни убежать отсюда. Меня просто трясло на месте. Глаза приблизились ко мне с низким рычанием, которое можно было услышать в неуловимом пространстве. Лицо гигантского создания появилось перед моими глазами.

Это была Люси, только ее усы заросли и слизистая жидкость капала с его клыков. Ее нос был помятый как у дикого кота, а ее рот был наполовину открытый. Мне приходилось поднимать голову, чтобы смотреть на нее, а она смотрела на меня сверху вниз как гигант из фильма Джек и бобовый стебель. У нее изо рта воняло как от трупа, а в глазах можно было увидеть воплощение ада.

«Дорогой доктор, проходите, присаживайтесь», – сказала Люси пугающим высоким голосом. Ее рот не двигался во время разговора. Я просто слышал ее. Она отвернулась и села около книжной полки на пол, заняв половину кабинета. Трясаясь от страха, я вошел в комнату и сел на стул. Огонь в



камине запылял ярче.

«Ты подобрал мне хорошее имя, доктор. Я всегда была предана великому Люциферу. Только в отличие от него мне совсем не нравится свет. Ты же знаешь его, не так ли?» – сказала она и принялась облизывать свои гигантские лапы. Я все еще не произнес ни слова и меня трясло от страха. Я отрицательно покачал головой. «Ну, он изгой сатаны, ангел света», – сказала она.

«Итак, когда мы пойдем?» – сказала она, растягивая слово «пойдем» будто кошка.

«К-к-куда?» – спросил я. Свирепый смех будто раскат грома сотряс комнату. «Сюда», сказала она, подтолкнув когтем камень ко мне. Камень прокрутился и остановился около моей ноги. «Пойдем, доктор. Я тут слишком быстро старею.» Она поднялась и подошла ко мне. «Ты что оглох?! Я сказала пойдем», – прорычала она. Я почувствовал что-то теплое бежит по моим ногам. Я посмотрел на них. От страха я смочил свои штаны как маленький ребенок. Я проснулся и Мари проснулась вместе со мной. Мы оба заметили, что кровать стала влажной. Она посмотрела на меня в недоумении. «Все хорошо, милый. Должно быть это побочный эффект от комы. Сходи прими душ. Я поменяю простыни». Я горел от стыда. Посмотрел на часы, было чуть больше 4. Я пошел в ванну и чтобы прийти в себя провел там больше времени чем обычно. Затем я оделся и снова пошел в кровать.

«Тебе приснился кошмар?» – спросила Мари.

«Да, самый ужасный из тех, что я когда-либо видел», – сказал я.

«Хочешь поговорить об этом?»

«Я хочу забыть о нем».

Она кивнула головой, и мы легли спать.

Когда я проснулся, Мари уже ушла. Сегодня воскресенье, должно быть она пошла за покупками. Она приготовила мне завтрак, как заботливая мама. Да и ночью она хорошо отнеслась к случившемуся.

Я посмотрел на кабинет. Люси лежала около камина. А я все еще не познакомил ее с Мари. Сегодня непременно нужно это сделать. Я пошел на кухню завтракать. «Эта кошка вообще ест? Она все время лежит там и не выходит! Принесу ей еды попозже», – подумал я. Положив на тарелку пару яиц и сосисок, я отнес их в кабинет. Люси зевнула так широко, что можно было увидеть ее язычок. Я поставил тарелку с едой на пол, закрыл дверь и вернулся на кухню. Я разогрел в микроволновке яйца с сосиской и бросил в кофеварку капсулу Nespresso. У меня не было настроения готовить кофе.

Я вспомнил про Лену. Столько странных вещей произошло за последние несколько дней, что я совсем забыл про нее. С другой стороны, я хотел узнать все о камне.

«Но что я должен делать с десинхронизацией? Что если я вернусь, а у Мари вместо рыжих волос уже будут седые?». Я вошел в свой кабинет. Люси растянулась на полу перед камином как пушистый коврик. К еде она не прикоснулась. Я

был уверен, что это не фотосинтез. Она сказала, что не любит свет. Конечно, это было во сне, но то, что она лежит в самом темном углу моего кабинета подтверждает это. Звук открывающейся двери разрушил тишину. Я встал со стула. Люси, которая все еще лежала у камина, посмотрела на меня, а затем закрыла глаза. Я вышел из комнаты. Мари поставила пакеты с покупками на стол и повернулась ко мне. Она подошла ко мне, крепко обняла и поцеловала.

«Тебе лучше, любимый?», – спросила она.

«Разве я плохо себя чувствовал?», – улыбаясь сказал я. Мы оба засмеялись.

Я помог ей убрать пакеты.

«Хочу познакомить тебя кое с кем», – сказал я, убирая молоко и фрукты в холодильник.

«Серьезно?» – удивилась она.

«Да, в моем кабинете.»

Она положила руки на бедра и встала прямо. Я взял ее за руки и повел в кабинет. Открыв дверь, я сказал: «Вот.»

Она вошла и посмотрела сначала на стол, затем на стул. Очевидно, она искала кого-то.

«Итак, это Люси. Люси, это моя жена Маргарита.» Я указал на камин. Люси посмотрела на нас. Затем встала, вытянула свое тело, зевнула и прыгнула на верх книжной полки двумя ловкими движениями. Мари с удивлением смотрела на нее.

«Ты купил кошку?» – спросила она неуверенно и удив-

ленно.

«Нет. Она сама пришла к нам.»

«Она сама вошла к нам домой?»

На мгновение я задумался. Если бы я сказал «да», Мари бы подумала, что я сошел с ума.

«Ну, нет, не сама. Она сидела на моей машине, а затем пошла за мной, и я впустил ее. Подумал, что она должно быть голодная.»

«Почему она такая черная?» – спросила Мари.

Я также никогда не встречал настолько черных котов и пожал плечами в ответ.

«Хорошо, тебе будет с кем поиграть, но лучше пусть она останется здесь и не будет лазить по кухне и залу.»

Мари посмотрела на меня неодобрительно, понимая, что Люси все равно будет бродить где ей вздумается. Затем она взглянула на тарелку возле камина.

«Похоже она не в восторге от яиц с сосисками!» – сказала Мари и подмигнула.

«Да, она ничего не ела со вчерашнего дня. Может она питается солнечной энергией?»

Мари улыбнулась. «Ладно, милый, я пошла в душ». Я кивнул ей в ответ.

Еще никогда мне не было сложно так сложно принимать решение. Я не мог решить следует ли мне остаться или слушать свое сердце, которое говорило мне иди и изучать все внимательно.

Я развернулся и сел за стол. Люси, растревоженная мной, сердито смотрела на меня. Я посмотрел на камень, он соблазнительно поблескивал, и я еле как оторвал от него свой взгляд.

Мари позвала меня, и я быстро спрятал камень среди бумаг в ящик. Я очень не хотел, чтобы Мари обнаружила его. Если она узнает о нем, мне придется объяснять все те невероятные события, случившиеся со мной. Я вышел из комнаты.

«Не хочешь помочь мне с обедом?» – спросила Мари. Мои мысли были заняты совершенно другим, но я подумал, что Мари из-за меня и так пришлось не сладко последнее время.

«Конечно, дорогая.» Я улыбнулся, сложил руки перед собой и слегка наклонился. Она засмеялась и поднесла руку ко лбу, приветствуя меня. «Том – шеф-повар», – сказала она.

# Часть 11

## Береги себя

Мне очень хотелось встретиться с Леной. У меня было много вопросов, на которые только она могла ответить. Если бы она прояснила ситуацию, то мне бы стало спокойнее. Я достал свой ноутбук, снова зашел на Facebook и прочитал последнее письмо от Лены. Немного поколебавшись, я написал: «Дорогая Лена, я хочу встретиться с тобой еще раз, только если это не доставит тебе никаких неприятностей. У меня есть несколько вопросов, которые я хотел бы обсудить при встрече. Надеюсь, что скоро увидимся.» Немного подождав, я нажал на кнопку «отправить». Некоторое время я взволнованно смотрел на экран ноутбука, затем закрыл его.

Сейчас остается только ждать ответа. А пока я пошел по магазинам и решил, что нужно привести себя в порядок. Я не стригся с тех пор как меня выписали из больницы. Неплохо бы еще записаться в спортзал. Это поможет мне сбежать от повседневной суеты и избавиться от лени.

Я вернулся домой. Мари, как всегда, поприветствовала меня дружелюбной улыбкой. Ранее, когда я возвращался домой после тяжелого дня, я думал только о том спокойствии, которое охватывало меня, когда я находился рядом с ней. Ее сияющая улыбка могла избавить меня от всех переживаний и усталости, накопившихся за день. У меня как будто откры-

валось второе дыхание, когда я видел ее. Как я мог быть таким жестоким, бросив ее? Ведь я не просто ушел от нее, но и был для нее тяжким бременем все то время пока лежал в больнице.

«Здорово, что ты подстригся. Ты такой красивый.»

«Да, я еще и в спортзал записался. Начну завтра.» – сказал я, улыбаясь.

Она захлопала в ладоши и сказала: «Замечательно, какой ты молодец!»

Я немного послонялся по дому, посмотрел телевизор, поиграл с Люси в своем кабинете. Она самая невозмутимая кошка на земле. Такое чувство, будто ничего на свете не интересует ее.

Приятный запах исходил от кухни, и я решил пойти и попробовать что там.

«Ммм... пицца от шеф-повара», – сказал я и умыкнул небольшой кусочек пепперони. Мари нежно ударила меня по голове кухонной лопаточкой. Таскать только что приготовленную еду всегда намного приятнее, чем сидеть и есть за столом.

Во время ужина, я подумал о письме, которое отправил Лене. Возможно, когда мы встретимся, я получу ответы на свои вопросы и мне не понадобится камень. Вскоре все должно проясниться. Самое главное, чтобы она согласилась встретиться со мной, хотя бы на несколько минут.

«Том, все в порядке? Ты как будто не здесь», – сказала

Мари.

Я кивнул и постарался улыбнуться.

«Да, дорогая. Я просто подумал, что небольшое путешествие может пойти мне на пользу».

«Прекрасная идея! Тебе это действительно нужно!»

Я улыбался, доедая свою пиццу.



# Часть 12

## Поездка

Будь осторожнее, милый и обязательно сообщи мне как доберешься.

Конечно, Мари, обязательно.

Я так переживаю за тебя. А вдруг ты опять заболеешь... как в прошлый раз?

Прекрати, не стоит волноваться. Я сейчас в полном порядке. Уже темнеет, надо поторапливаться. Пока, Мари, скоро увидимся.

Пока, Том.

За несколько дней до этого, я получил ответ от Лены. Как только я увидел уведомление на своем телефоне, я сразу понял, что это она, так как я больше ни с кем не переписываюсь в социальных сетях. Я открыл сообщение и увидел, что Лена согласилась встретиться со мной. Я был вне себя от счастья. Я уже успел подготовиться и рассказал Мари о своих планах. Итак, я купил билет и был готов отправляться.

Мари очень переживала, что я опять могу впасть в кому, и мне приходилось убеждать ее, что ничего подобного мне не грозит.

Я сел в поезд и слушал музыку всю дорогу. Я любовался прекрасными пейзажами, время от времени попадавшимися на пути. Мне всегда больше нравилось ездить именно на по-

ездах. Во-первых, в них можно наслаждаться видом из окна и здесь удобно записывать свои мысли. Во-вторых, можно спокойно прогуливаться по коридорам. Самолеты страшно пугают меня, и я ненавижу ждать вылета в аэропорту, сдавать багаж, проходить паспортный контроль.

Солнце уже почти зашло когда я приехал. Было душно и чувствовался запах пляжа. Я написал Мари, что добрался и направился в отель. Добравшись до него, я написал Лене, что я здесь и спросил сможем ли мы увидеться завтра утром. Она отправила мне свой адрес, и мы договорились встретиться в 10 утра. Я принял душ, и как только моя голова коснулась подушки я мгновенно заснул.

На следующий день, когда я проснулся, первым делом я подошел к окну. За окном царил абсолютная тишина, казалось, весь город все еще спит. Я засмотрелся на поднимающееся за морем солнце. Было ощущение, что я вернулся на тот самый пляж. Мысль о том, что я снова увижу Лену не давала мне покоя. Я взглянул на часы, еще было слишком рано для завтрака. Я оделся и пошел прогуляться по пляжу. Во время прогулки я постоянно вспоминал, как находился в коме. На пляже никого не было, кроме одной женщины средних лет, которая пробежала возле меня. Очень медленно я дошел до столовой, которая находилась на первом этаже. Время тянулось ужасно медленно. Еще только 8 часов. Лена живет всего в тридцати минутах от сюда. После завтрака я снова пошел на пляж. Он уже не был таким пустым:

несколько человек готовились к заплыву, некоторые грелись на солнышке. Одна девочка, тащила свои песочные игрушки в тележке, а ее мама, улыбаясь, следила за ней. Я вспомнил, как Катрина играла с Каспером на пляже. Мне так захотелось погладить Каспера и еще разочек бросить деревянную палку, чтобы он поймал.

Пришло время идти. Я направился к Лениному дому и с каждым шагом становилось тяжелее дышать от страха. В голове мелькали тысячи различных мыслей, но я старался сосредоточиться на вопросах, которые необходимо спросить у лены.

Я дошел до ее дома и зашел во двор. Дом был покрашен в белый цвет, а крыша и перила были лазурными. Двор был засажен зеленой травой, а посередине стояла статуя ангела. Я поднялся по лестнице, немного постоял, у меня перехватило дыхание. Я еще не успел нажать на дверной звонок, как Лена уже открыла дверь.

# Глава 3

## Часть 1

### Я хочу знать правду

Лена стояла прямо напротив меня, уставившись на мое изумленное лицо, как будто только увидела сына, вернувшегося с войны после долгих лет разлуки.

«Лена», – нежно произнес я, и она заплакала. Слезы ручьем катились из ее глаз, и она ничего не могла с эти поделать. Все пошло совсем не так, как я себе это представлял.

Немного успокоившись, она пригласила меня внутрь.

Передо мной раскинулись две, стоящие параллельно друг другу, лестницы, которые соединялись на втором этаже. Деревянные двери, стены и ступени лестницы были покрашены в белый. Стеклянная синяя люстра висела высоко на потолке, между двумя лестницами. Слева находилась кухня. На мгновение я забыл, что Лена здесь, так как был ошеломлен красотой этого дома. Неужели я снова впал в кому и очутился в этом прекрасном месте? Граница между реальностью и сном настолько тонка, что я никак не могу различить ее.

«Том, ты в порядке?»

Услышав голос Лены, я оторвался от своих мыслей. Она

пригласила меня в гостиную, которая находилась справа от входа, а я все еще не мог отойти от своих мыслей.

Я сел на серое кресло напротив Лены, которая не могла оторвать свой взгляд от меня. На ней было белое, длинное, шелковое платье с кружевными рукавами, которые не до конца прикрывали ее тонкие плечи. Она соединила ладони вместе и сложила руки поверх своих ног. Она совсем не изменилась с нашей последней встречи. Все тоже кругленькое, бледное личико, голубые глаза и спадающие на плечи, словно золотой водопад, волосы, все те же внутреннее спокойствие и деликатность в ее манерах.

«Хочешь чай или кофе?», – спросила она очень нежно и вежливо, как будто у нее в гостях был кто-то особенный.

«Можно кофе, пожалуйста», – улыбнулся я.

По нашим коротким фразам можно было понять, что мы чувствуем себя не в своей тарелке.

Она встала и пошла на кухню, а я пристально следил за каждым ее движением, как ребенок, который не может ни на минуту выпустить свою маму из виду.

Пронесся приятный запах кофе. Дома было прохладно и аромат кофе в такую прохладную погоду возбудил во мне необычное чувство. Я снова уставился на люстру и потолок. На крыше был фонарь, и люстра висела посередине. Когда утренний свет проникал сквозь синие кристаллы люстры, то появлялся спектр различных синих оттенков на белых ступеньках. На стене висели фотографии, в основном Лены с ее

родителями, с ее мужем и дочерью. Глядя на них, вопросов возникало все больше.

Лена принесла кофе. Начав пить его, она спросила меня, что я хочу знать. Я молчал. Она терпеливо ждала.

«Я хочу узнать об этих фото.» И я показал на фото, которые висели на стене. Она нахмурилась и опустила голову. В доме снова воцарилась тишина. Немного погодя она откашлялась и спросила: «Ты действительно хочешь обо всем узнать?»

«Да, да. Ради этого я и приехал», – не медля ни секунды, ответил я.

Она прошлась пальцами по волосам и сказала: «Ладно, я расскажу тебе. Надеюсь тебе это не надоест.»

## Часть 2

# Первый день

Я работала дизайнером интерьера в одной компании, была замужем на протяжении 7 лет и у нас была трехлетняя дочь. У меня была спокойная размеренная жизнь, в которой мне было спокойно. Мне нравилась моя работа, так как меня очень привлекают различные дизайнерские решения. После рождения моей дочери, я ушла в декрет на два года, но потом снова вернулась на работу.

На одном из своих проектов, где я проектировала музей, я упала со второго этажа, так как там все еще не было перил. Я ничего не сломала, но впала в кому из-за сильного удара спины.

Когда я проснулась, я ничего не видела, только слышала шум моря. Я медленно открыла глаза. Все вокруг было белым, я лежала на кровати в комнате. Окно было открыто и прохладный ветерок раскачивал шторы. В комнате был немного наклоненный деревянный потолок, и я поняла, что я не в больнице. Я предположила, что нахожусь в деревянном доме. Осмотревшись вокруг, я увидела несколько рамок для фотографий, которые висели на деревянной стене около кровати. Напротив кровати была дверь. Я села на кровать и потихоньку начала вставать. Я посмотрела на свои ноги и на белое платье, которое было на мне. Потрогала лицо, я не чув-

ствовала никакой боли, и у меня не было никаких неприятных ощущений. Я была полна сил и энергии. Выйдя из комнаты, я увидела, что действительно нахожусь в деревянном доме. Выход из дома был напротив меня, а рядом с ним находилось окно. Занавески висели с обеих сторон окна, а на подоконнике цвели гвоздики и петунии. Я медленно прошла вперед. Кухня была справа от меня, а гостиная с телевизором слева.

«Здесь кто-нибудь есть?» – позвала я несколько раз, но ответа не было. В доме не было ничего, чтобы говорило о том, что в этом доме жил кто-то еще. Солнечные лучи просачивались через отверстие в двери. Я подошла к двери осторожно потянула ее на себя. Теплый душный воздух окутал мое лицо. Я переступила порог. Золотой песок, покрывавший ступени обжог мои ноги. Я вернулась назад чтобы надеть сандалии, которые стояли возле двери, а затем снова вышла на улицу.

Я не понимала где я и что вообще происходит. Кто привез меня сюда? Последнее что я помнила это как я падала со второго этажа в музей.

На пляже маленькая девочка играла с золотистым ретривером<sup>1</sup>. Чуть дальше, несколько человек катались по волнам на досках для серфинга. Я посмотрела на дом. Он был тем-

---

<sup>1</sup> Это порода охотничьих собак. Они отличаются своей добротой и высоким интеллектом. Они среднего размера и имеют различную окраску от кремового до золотистого.



но-коричневым и казался довольно старым, однако красочные цветы вокруг него делали его прекрасным. Вдали виднелись и другие дома, в особенности отличался белый дом, построенный на зеленой лужайке. Мне так хотелось поговорить с кем-нибудь и понять где я и что со мной случилось. Я увидела кафе и направилась к нему. В кафе работала бледная девушка. Я поздоровалась с ней и спросила найдется ли у нее время, чтобы ответить на несколько вопросов.

Она с радостью согласилась. Я рассказала ей что произошло со мной и что я неожиданно проснулась в этом месте.

«Ну, подобное произошло почти со всеми людьми, которые живут здесь. Сейчас мы в другом мире. Мы почти мертвы. Мы в коме.» – улыбнувшись сказала она. Затем она глубоко вздохнула и продолжила: «Ты привыкнешь. Тут не так уж и плохо. Со временем ты все узнаешь.» После этих слов она вернулась к работе. Я смотрела на нее с изумлением.

«А мы не можем узнать когда вернемся назад?» – спросила я.

Она покачала голов и ответила, что мы можем и вовсе не вернемся.

Мы обе замолчали. Мысли путались у меня в голове. Мой муж, дочь, моя работа, где все они?

Я попрощалась с девушкой и вышла из кафе. Я нашла себе местечко на самом высоком холме. Шум реки, водопадом стекающей к морю, издавал прекрасные звуки, которые невозможно было перестать слушать. Напротив меня возвы-

шалась высоченная гора. Я глубоко вдохнула свежий аромат, принесенный ветром. На пляже дети все еще играли, а люди по-прежнему катались на досках.

Точно не помню сколько времени я провела там. Как и все, кто впервые попадает сюда, я была немного озадачена, но при этом ощущала полное внутренне умиротворение.

До того дня когда все изменилось. Я открыла глаза и оказалась на больничной койке.

Спустя несколько дней я вернулась домой.

## Часть 3

# Возвращение

С одной стороны, я была счастлива снова вернуться домой к своему мужу и дочери, но странное чувство не давало мне покоя. Как будто моя душа осталась там, и у меня было столько вопросов на которые я так и не получила ответа. Я начала искать людей с которыми происходило что-то подобное. А через какое-то время из ниоткуда появился странный мужчина и пригрозил мне, чтобы я прекратила свои поиски иначе это приведет к ужасным последствиям. Это смешно, но он дал мне камень и объяснил как он работает. Он сказал, что я могу вернуться назад с помощью этого камня. Но я даже и не думала о том чтобы возвращаться.

Лена замолчала. Она пыталась сдержать плач, но несколько капель все-же скатились по ее щекам. Она и не догадывалась, что у меня тоже есть такой камень и я даже успел воспользоваться им. Я подошел к ней и протянул ей салфетки. Когда она немного успокоилась, я сказал: «Я не хотел расстраивать тебя». Она покачала головой и ничего не сказала.

«Кажется уже поздно. Если ты не против я приду завтра, чтобы дослушать двою историю.» – немного погодя сказал я.

Она кивнула. Мы попрощались, и я пошел в свой отель.

## Часть 4

# Черный шпион

Выходя из дома, я заметил черного кота, который сидел на припаркованной возле ворот машине. Я потер глаза ладонями и ускорил шаг. Увидев ее красные глаза, сомнений не оставалось, это была Люси. Сердце колотило как сумасшедшее. Я еще ускорил свой шаг и вскоре перешел на бег.

Различные мысли мелькали у меня в голове, и когда я более-менее пришел в себя, то был уже в нескольких метрах от своего отеля. Я вошел внутрь и вызвал лифт. Моя комната была на последнем этаже. Я нажал 11 этаж и уставился на свое бледное лицо в зеркало. Я увидел как лифт проехал 11 этаж, я посмотрел на лифтовую панель: я проезжал 34 этаж. Меня охватила паника. Несколько раз я нажимал на кнопку экстренного вызова, но ничего не менялось. Наконец-то лифт остановился со звоном и голос из записи произнес: «Добро пожаловать на 99 этаж.»

Лифтовая дверь раздвинулась. Я увидел необычный сад и осторожно вышел из лифта. Было видно чистое голубое небо надо мной.

«Должно быть я на крыше отеля», – подумал я.

Но когда я пошел дальше, я понял, что сад намного больше, чем крыша отеля и он окружен непроходимыми джунглями. Я пошел по тропинке к беседке, в которой кто-то си-

дел. Подойдя ближе, я увидел того самого человека в дожде-  
вике. Люси лежала у него на коленях, и он гладил ее.

«Добрый день, доктор Форд. Присаживайтесь.» Он гово-  
рил, но его лицо не выражало никаких эмоций. Он указал  
на стул, стоящий перед ним, и я сел на него. Я уже не так  
волновался.

«Твое любопытство доведет тебя до гроба. Мне сообще-  
ли, что несмотря на все мои речи и информацию, которой я  
поделился с тобой, а также тот предмет, которым вы владе-  
ете, вы все еще не успокоились. Это противоречит нашему  
соглашению, мистер.»

Он замолчал, дожидаясь моего ответа.

– Это не просто любопытство. С миссис Андерсон все со-  
всем иначе.

– Но мы не делали никаких оговорок или исключений  
из нашего соглашения. Нет никаких оправданий вашим дей-  
ствиям.

– У меня с ней эмоциональная связь, которая и привела  
меня сюда. Она просто хотела поделиться со мной своими  
переживаниями вот и все. Я проделал этот путь чтобы про-  
сто выслушать ее, полагаю это не проблема. Думаю, вы пони-  
маете что выслушать о подобном опыте намного легче, чем  
пережить его.

– Мистер Форд, если вы гарантируете, что эти беседы и  
ваше любопытство окончатся здесь и не перерастут в нечто  
большее, и что вы больше не будете приезжать сюда, то вы

свободны.

Я вздохнул с облегчением. Я все еще думал про сад, как это вообще возможно создать такое?

«Договорились, я так и сделаю. У меня остался последний вопрос. Мне нужно знать как я попал в то место когда был в коме.»

Он рассмеялся.

«Вы очень интересный человек, доктор. Будь это кто-нибудь другой он бы уже забыл обо всем.»

Он помолчал какое-то время и затем, продолжил:

– Это сложно объяснить, но уверяю вас, в этом не замешаны никакие потусторонние силы. Это научный вопрос. В общем, когда вы попадаете в кому по любой причине много антиматерий<sup>2</sup> собирается вокруг вас.

Из-за этого вы выходите из измерения и времени и попадаете в параллельные миры<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> Как и материя они состоят из частиц. Эти частицы называются «античастицами», которые отличаются от обычных частиц. В антивеществе у ядра отрицательный заряд, а у орбитальных частиц – положительный, то есть полная противоположность обычной материи.

<sup>3</sup> Параллельный мир или альтернативная реальность – это теория, согласно которой наряду с настоящей реальностью существуют иные виды реальности. Определенная группа параллельных миров называется мультивселенной. Тем не менее, этот термин может также использоваться для описания параллельных миров, которые составляют реальность. Хотя термины «параллельный мир» и «альтернативная реальность» можно использовать взаимозаменяемо, иногда альтернативная реальность подразумевает другое понятие, которое указывает на то, что реальность является альтернативой нашей собственной личности.

Много параметров определяют где ты проснешься. Все эти миры взаимосвязаны, но не привычным для тебя образом.

Именно поэтому ты встретил здесь только несколько человек, а другие люди, которые были в коме, находятся сейчас в других мирах. Некоторые из них возможно живут в постоянном одиночестве и темноте.

– А что с камнем? Как обычный камень может вытворять подобные вещи?

– Мистер Форд, не бывает обычных вещей. Тот камень сделан из редких элементов. Вы привыкли видеть последние изменения в технологиях в виде электронных или медицинских предметов, а также научные открытия, которые показывают по телевизору. Но это не значит, что абсолютно все открытия доходят до общества. Некоторые ученые предпочитают не раскрывать своих достижений.

– А, ну да, то есть вы построили этот сад на 99 этаже используя научный метод?

– Здесь нет 99 этажа. Вы сейчас вне измерения времени и пространства, но я не могу этого вам объяснить. Будет лучше если вы просто не будете думать об этом и уедете назад в свой город. Хорошего дня. Доктор Форд.

– Вам тоже, сэр.

Я злобно посмотрел на Люси и пошел к лифту. Я нажал на 11 этаж и лифт аккуратно спустил меня до него. Дверь раздвинулась и появился коридор отеля с комнатами.

Войдя в свою комнату, я упал на кровать и моментально заснул, даже не поужинав. Проснулся я только под утро.

После завтрака я написал Лене и спросил могу ли я прийти, чтобы послушать историю.

Дойдя до ее дома, я понял, что Лена очень хочет все вспомнить и поэтому, я попросил ее рассказать мне все в мельчайших подробностях.



## Часть 5

# Загородный дом

Из окна доносились голоса детишек, играющих на улице. Играла моя любимая мелодия Арманда Амара «Инанна» уже несколько раз. Когда заиграла партия скрипки, она растрогала меня до глубины души. Я неосознанно закрыла глаза и погрузилась в другую реальность.

Я никогда не боялась принимать решения. Мне кажется, я могу принимать правильные решения, когда я спокойна. Когда ты утомлен, нервозен или под воздействием эмоций, вероятнее всего ты примешь неправильное решение и после будешь сожалеть об этом. Особенно когда обратного пути может и не быть.

Я поставила музыку на паузу, подошла к столу и осторожно достала камень из ящика. Неуверенно я посмотрела на него.

«Ты всегда принимала правильные решения. И сейчас тоже», – подумала я. Я закрыла глаза и прокрутила в голове все воспоминания еще раз.

Я повернула камень, глубоко вздохнула и затем открыла глаза. Я была в своем доме. Все было точно также, как и до этого. Дома был порядок. Издалека доносился шум моря. Прохладный ветерок принес с собой запах пляжа и как обычно потрепал занавески. Цветы на окне выглядели жи-

вами. Я положила камень в ящик рядом с кроватью, вышла из дома и потянулась. «Кажется теперь неизвестность – это твой новый дом», – прошептала я.

## Часть 6

### Белое здание

Пока Лена рассказывала все это, я сидел, не проронив не звука. Затем мы выпили чай, и она продолжила свой рассказ. То, что она говорила, было абсолютно новым для меня.

«Я не могла решить для себя стоит ли мне возвращаться или лучше оставаться там. В конце концов я решила узнать что происходит здесь, но я совсем забыла, что если камень перестанет блестеть, то я больше не смогу использовать его не смогу вернуться. Спустя несколько дней я все-таки вспомнила об этом и побежала проверить камень. Он не блестел. Назад пути не было.»

В течение нескольких дней я просто сидела на пляже и наблюдала как детишки играют. Я часто вспоминала свою дочь и постоянно задавала себе вопрос: «как мать может бросить своего родного ребенка ради поиска дурацких ответов на мучающие ее вопросы?» Но уже ничего нельзя было исправить.

Почти каждый день я ходила в кафе и разговаривала с Сюзи. Она работала там. От нее я разузнала немного о белом здании на холме. По словам Сюзи оно принадлежит чокнутому старику, который почти ни с кем не разговаривает и вряд ли откроет мне двери. Но меня это конечно же не оставило.

## Часть 7

### Колье

Белое здание находилось на высоком холме. Он оказался намного дальше, чем я предполагала. Мне было тяжело дышать. Я набралась смелости и постучала в его старую дверь. Немного погодя послышались чьи-то шаги из-за двери. Я не имела ни малейшего представления с кем мне предстоит встретиться.

Я сделала глубокий вдох и поправила волосы. Дверь открылась с затыжным скрипом. Передо мной появился сгорбленный старик. У него было бледное лицо, полностью покрытое морщинками, с маленькими глазками непонятного цвета, а на голове не было ни одной волосинки.

«Добро пожаловать, мадам. Чем могу вам помочь?» – вежливо сказал он дрожащим голосом. Я была удивлена его поведением и поприветствовала его дружелюбной улыбкой. Я прокашлялась и сказала: «Меня зовут Лена. Можно мне войти?»

«А вы знаете где вы, мадам?»

«Да, знаю.»

Пожилой мужчина широко распахнул передо мной двери и предложил мне войти. Он шел впереди меня со свечой в руках. Мы прошли влажный, темный туннель, напоминавший те, что были в средневековье. В конце туннеля виднелся

солнечный свет, и мы направились напрямик к нему. Старик задул свечу и поставил ее на платформу, расположенную в конце туннеля. Вслед за ним я вошла в хорошо освещенный дворик. Мне понадобилось несколько минут чтобы привыкнуть к такому яркому свету. Дворик был небольшой, но его красота завораживала. Он был круглый и окружен белым двухэтажным зданием. В центре двора располагалась огромная сосна, растущая из вазы, а рядом с ней стояла деревянная скамейка. На столике перед скамейкой стоял серебряный подсвечник с красными свечами. Чуть дальше находилась винтовая лестница, ведущая на второй этаж.

«Вы не ожидали увидеть такое, мадам?» – спросил старик. Я отрицательно покачала головой.

«Во всех этих комнатах кто-то живет?», – спросила я.

«Конечно, мадам. Скоро вы с ними познакомитесь. И кстати, можете звать меня Генри», – ответил мужчина.

Генри проводил меня в одну из комнат, на дверях которой была надпись «И пошлёт ангелов своих». В комнате был высокий потолок, и вокруг комнаты были парящие лестницы, которые были связаны друг с другом цепью, свисавшей с потолка. На каждой стене были книжные полки и огромная железная люстра с множеством свечей висела посередине комнаты. Несколько старомодных диванов стояли за камином, в котором лежали дрова.

«Пожалуйста, присаживайтесь», – сказал Генри, передвигая диван. Мне все еще было не по себе от необычной обстановки.

новки в комнате. Я села на диван, не отводя глаз от книжных полок. Немного погодя Генри принес мне чай и вышел из комнаты. Я осталась одна в абсолютной тишине. Я медленно пила свой чай и откусывала небольшие кусочки от конфеты. Затем я поднялась и снова вышла во двор. Две юные девочки сидели на скамейки и о чем-то разговаривали. Они говорили очень тихо, и я ничего не могла разобрать. Подойдя немного поближе, я поздоровалась с ними, но они даже не посмотрели на меня.

«Они не видят вас, мадам», – раздался голос Генри позади меня.

Я повернулась и увидела сторбленного мужчину, который смотрел на меня. У меня пропал дар речи. Несколько минут спустя я спросила: «что значит не видят меня?»

Он улыбнулся и морщинки на его лице стали еще глубже. Он указал пальцем на комнату с множеством книг, и я снова вошла туда и села рядом с камином. Он пошел за мной и сел напротив. Его лицо было невозмутимо спокойным, наверное так же как и его душа.

«Что вы хотите узнать, Лена?» – спросил он.

Я пристально смотрела ему в глаза и на мгновение я почувствовала будто я проваливаюсь в глубокую яму. Я перевела дыхание.

«Я хочу знать кто эти девушки и почему они не могут видеть нас. И я хочу понять, что вообще здесь происходит!»

Генри улыбнулся: «Это был их выбор. Они пожелали по-

жертвовать свои органы на спасение других людей. И их выбрали, чтобы они жили здесь. Теперь они останутся тут навсегда. Каждый сможет найти здесь что-нибудь, для того чтобы обрести спокойствие. Вечное спокойствие.»

Я глубоко задумалась, и немного погодя, продолжила.

«А я могу остаться здесь? Мне кажется, что я оказалась здесь не просто так. Моя история лишь совсем чуть-чуть отличается от других тем, что я пришла сюда сама.»

Мужчина удивился.

«Пришли сами, мадам?» – переспросил он.

«Да. В первый раз со мной произошел несчастный случай, но на этот раз...», – я замолчала. Генри покачал головой, как будто понимал все. Я собралась с мыслями и продолжила.

«Внутренняя сила привела меня сюда, я не могу точно описать ее. Но, мне кажется, я нашла то, что искала именно здесь. То, что искала всю свою жизнь. Спокойствие.»

«Елена, я верю в то, что спокойствие кроется в каждом из нас. Причина по которой вы нашли его здесь, связана с тем, что вы живете моментом. Вам нравятся люди, которые живут здесь, и вы хотите им помочь. Вас не волнуют их мнения и взгляды, но вы все равно терпеливо их слушаете. А делать это там, откуда вы пришли, очень тяжело. Трудно выбросить из головы прошлое и перестать думать о будущем. Тяжело постоянно сталкиваться с бездумным поведением людей, и еще труднее его принимать и прощать. По моему мнению то, что приносит настоящее спокойствие это жить рядом с ними,

любить их, помогать им обрести покой после всех жизненных страданий и пытаться улучшить их сознание. Кроме того, достичь поддельного спокойствия в храме или монастыре намного легче!»

«Я не хочу снова возвращаться к своей повседневной жизни. Я не хочу проводить все свое время на работе, а потом на субботних вечеринках, просто чтобы забыть зачем мы здесь. Чтобы вновь забыть кто мы и наслаждаться этим забвением?»

Он смотрел на меня с улыбкой. Он был абсолютно спокоен и его спокойствие передавалось и мне. После недолгого молчания, он произнес: «Все просто, Елена. Теперь когда вы обо всем узнали, вы сможете избегать неправильных поступков. Вместо этого вы можете постигнуть спокойствие сосредоточившись и живя настоящим моментом. Вы не просто достигнете абсолютного спокойствия, но и сможете передавать его другим. Здесь это невозможно.»

Я допила свой чай и в отчаянии сказала: «я не могу вернуться сейчас. Уже слишком поздно».

«Не совсем так. Я расскажу тебе кое-что, это может помочь тебе.»

«О чем вы?», – удивилась я.

Он коснулся своего морщинистого лица и сказал: «То, что я расскажу пригодится только тебе, так как у тебя есть камень. Этот камень от колъе, его вытащили из него. Но если тебе удастся вернуть его не место...», – он остановился.



«Что произойдет? Что будет если я вставлю камень в это кольцо», – быстро отреагировала я.

«Камень вернет свою первоначальную силу, и тогда вы сможете вернуться.»

Услышав это, мне стало не по себе. Я смотрела вниз на траву, которая прорастала из каменного пола.

«Где мне найти кольцо?», – спросила я.

«Ты видела гору посреди моря, похожую на слона? Это еще называют слоновья гора. Много птиц собирается на ней. Если ты хочешь найти кольцо, тебе нужно успеть до рассвета.» – ответил Генри.

«А где именно искать его?»

«Тебе подскажут птицы.»

Я погрузилась в свои мысли и ни о чем больше не спрашивала. Попрощавшись с Генри, я пошла напрямик на пляж. Слоновья гора возвышалась прямо передо мной.

Стая чаек сидела на ней, и затем, немного отдохнув, все они разлетелись. Она казалась всего лишь где-то в 500 метров от пляжа. Я легко могу добраться до горы на той лодке, которая привязана к дереву. Но я все еще сомневалась. Неужели это так просто? Действительно ли птицы укажут мне дорогу? Как такое возможно?

На следующее утро я вышла из дома до восхода солнца. Я взяла лодку и поплыла к горе. Были сумерки и небо постепенно становилось розовым. Крик чаек, что сидели на слоновьей горе, эхом отзывался в воздухе. Я увидела лестницу

у задней ноги слона. Я направила лодку поближе к лестнице, обвила веревку вокруг камня и притянула лодку к лестнице. Взяв из лодки фонарик и сумку, я затянула веревку потуже и начала подниматься. Лестница была очень узкая, а ее поверхность была покрыта водорослями. Я сняла туфли и бросила их в лодку. Я посмотрела на гору, стараясь оценить ее высоту, включила фонарик и начала подниматься. Не успела я сделать и нескольких шагов, как ступени мгновенно стали сухими. Мне показалось, что я прошла более 100 шагов до того как увидела вход в гору. Я вошла туда. Неожиданно сотни птиц взлетели, издавая пугающий шум взмахами своих крыльев и воплями. Мое сердце стучало с невероятной скоростью, но когда я увидела оранжевое солнце, поднимающееся посередине моря, мне стало спокойнее.

## Часть 8

# Слоновья гора

Небо стало совсем оранжевым от солнца и повсюду царил гробовая тишина, но мне было как-то не по себе. Казалось, я все еще не понимала как очутилась в другом мире, мире, где не существует смерти. В мире, для которого не существует ограничений во времени.

Я почувствовала, как облако затенило меня. Взглянув наверх, я увидела, как тысячи чаек кружат вокруг меня, словно пчелы. Великолепный пейзаж возник из слияния на небе огромной тени и оранжевого света. Тени птиц на голове слона указывали на определенное место. Невероятно. От волнующего предвкушения у меня волосы встали дыбом, и я не могла пошевелиться. Я с трудом сделала несколько шагов к тому месту. Там была маленькая дверь, которую невозможно было заметить без тени птиц и оранжевого цвета. Я открыла дверь и увидела ожерелье. Коснувшись его, я ощутила невероятную силу внутри себя. Я положила ожерелье в свою сумку и начала спускаться назад к лодке. Она стояла на том же месте и ждала меня. Я запрыгнула в нее, развязала веревку и начала грести к берегу.

Добравшись до берега, я ощутила ужасную усталость. Я достала ожерелье из сумки и пошла домой.

## Часть 9

# Возвращение

Я с интересом слушал то, что рассказывала мне Лена. Конечно, я вряд ли бы поверил ее словам, если бы не оказался в похожей ситуации.

«Ты, наверное, уже устал. Давай я принесу тебе кофе», – предложила Лена.

«Нет, спасибо, я ничуть не устал. Сейчас будет самое интересное. Твоя история заинтриговала меня. Ты так хорошо рассказываешь, что я полностью погружаюсь в твой рассказ.»

Пока Лена наливала кофе, я продолжил: «естественно ты вставила камень в ожерелье, иначе ты бы не стояла сейчас передо мной.»

«Конечно я так и сделала, но не сразу.» – ответила Лена. Немного подождав, она продолжила: «Ты можешь подумать, что это изначально было очень глупое решение. Но если бы я этого не сделала, то просто не смогла бы выкинуть из головы эти мысли, к тому же мне было необходимо удовлетворить мое любопытство.»

– Я совсем так не думаю. На твоём месте я поступил бы так же.

Лена поставила на стол поднос с кофе. Помимо кофе на нем еще были молоко, коричневый сахар и шоколад. Я ни-

когда не любил пить кофе с чем-то сладким и мне всегда было непонятно почему люди не могут пить просто кофе без всего.

Лена села напротив и, смотря в окно, начала аккуратно пить свой кофе. Казалось, она смотрела на что-то, что было скрыто от моих глаз.

«Что случилось потом?»

Она медленно повернулась ко мне, поставила на стол чашку и ответила: «Потом появился ты.»

На несколько минут воцарилось молчание, которое она же и прервала фразой: «Думаю не надо рассказывать, что было дальше.»

Я покачал головой: «Мне интереснее узнать, что случилось после того, как я ушел.»

Она глубоко вздохнула.

«Я больше не могла там оставаться, и у меня постоянно крутились в голове слова Генри. И я решила вернуться, но...». Она замолчала.

«Но что? Что произошло?» – не выдержал я.

Чувствовалось, что она собирается с силами, чтобы выдать что-то неприятное, она, заикаясь, произнесла: «Но когда я вернулась, здесь прошло уже 30 лет».

Я был потрясен. За свой долгий рассказ она еще не произносила ничего более ошеломительного.

Тридцать лет? То есть эта молодая девушка, что сидит напротив меня, на самом деле старуха?

«С тобой все хорошо, Том? Ты бледный как смерть.»

Знакомое выражение. Совсем недавно Мари говорила мне это. Видимо когда я чем-то потрясен, мое лицо то еще зрелище.

«Да, я в порядке, просто думал о ..»

«О том сколько мне лет?» – прервала меня Лена.

Я кивнул.

«Твои догадки верны. Мне шестьдесят. Может даже больше. Я родилась в 1954, то есть мне шестьдесят пять лет.»

Я смотрел на нее полными страха глазами и представлял, что если все это произошло бы со мной и как близко я был к этому. Как мучительно было бы открыть глаза и понять, что все уже не так как раньше. Я представил себя тридцать лет назад, когда я был еще ребенком, когда не было компьютеров, телефонов и никаких социальных сетей.

– О, Лена, я понимаю через сколько тебе пришлось пройти.

– Нет, Том, ты не можешь понять. Ты можешь только представить. Понимать это значит, что ты чувствуешь одиночество в мире, где есть душа.

– Ты права, я могу только представить. Но даже представление причиняет мне боль.

Мы замолчали. Лена казалась уставшей, а может воспоминания об этом так сказались на ней. Как будто она лишилась энергии и эмоций в одно мгновение.

«Ты устала, Лена, мне лучше уйти. Я не хочу тревожить

тебя, заставляя вспоминать все это, нам лучше остановиться.»

«Ты не тревожишь меня. Когда я вспоминаю и рассказываю об этом вслух, мне становится легче. Завтра я расскажу тебе о человеке, который тридцать лет путешествовал в будущее.»

На ее губах появилась едва заметная улыбка.

# Глава 4

## Часть 1

### Пробуждение

Очнувшись ото сна, я с трудом могла дышать. Медленно открывая глаза, я потихоньку возвращалась из той странной пустоты. Я чувствовала, что больше не принадлежу этому миру. Я была в другом пространстве, хоть и хорошо мне знакомом. Запахи, ощущения собственного тела воспринимались заново. Я ничего не могла вспомнить, как будто я только что родилась, и у меня совсем нет воспоминаний. Взглянув на свой локоть, я увидела узкую трубку на правой руке. Я вытащила иглку из вены, достала трубку, которая торчала у меня из носа, и пошевелив пальцами на ногах, свесила правую ногу с кровати. Глубоко вздохнув, я изо всех старалась вспомнить где я.

Я поднялась с кровати. Все расплывалось у меня в глазах. В комнате был яркий свет. Держась за кровать, чтобы не упасть, я посмотрела вниз и увидела, что на мне был длинный свободных халат. Я направилась к выходу и отворила дверь. Лестница с перилами была передо мной, и я пошла вперед. Голос маленькой девочки, который я слышала, про-



будил во мне какое-то знакомое чувство. Ухватившись за перила, я начала спускаться вниз, и сразу же почувствовала слабость в своих ногах. Я была на втором этаже и хорошо слышала, как она кричала: «мама, мама».

«Где это я?» – подумала я.

Внезапно раздался пронзительный крик. Взглянув вниз, я увидела, что там стояла девочка и увидев меня, подняла такой шум.

«Что такое, Дороти?» – раздался женский голос, и молодая женщина на подбежала к девочке. Девочка застыла на месте, указывая пальцем на меня. Женщина взглянула наверх.

«О, Господи», – воскликнула она. Перекрестившись, она побежала вверх по лестнице.

Женщина стояла напротив меня, прикрывая от удивления рот двумя руками.

«Боже мой... как такое возможно?».

– Где я Миссис...?

– Лена, это просто невероятно! Ты очнулась! Ты ничего не помнишь? Это твой дом; ты у себя дома.

– У себя дома? Я была без сознания? А вы кто?

– Ну да, это ваш дом. Вы вряд ли знаете меня. Меня зовут Анна. Я живу здесь со своей дочерью Дороти. Я внучка вашего адвоката.

Она замолчала. У меня колотилось сердце, и я ждала продолжения.

– Я не знаю с чего начать, но это похоже на чудо. Вы были в коме 30 лет. Вы себя хорошо чувствуете?

Я слышала волнение в ее голосе, но больше всего меня беспокоило то, что я ничего не могу вспомнить. Последнее мое воспоминание было о том, как я упала с высоты. Казалось, как будто все остальное было стерто.

– Ой, вам, наверное, тяжело стоять, идите прилягте, а я пока позвоню врачу.

– Спасибо, все хорошо. Я чувствую, что потеряла свою память и, что я очень голодная. Она помогла мне дойти до комнаты.

«Мамочка, а тетя проснулась?» – слышался голос девочки с первого этажа.

«Да, милая. Ей нужно отдохнуть, а ты иди поиграй», – ответила Анна.

Затем она извинилась передо мной и, доведя меня до кровати, сказала:

«Вы пролежали в этой комнате со дня моего рождения. Пока дедушка был жив, он рассказал нам вашу историю, и то, зачем мы здесь. После того, как вы впали в кому они переехали сюда и так и остались здесь. У них дома не было подходящего места для вас, да и добираться до работы было тяжело. Поэтому, они и решили остаться здесь.»

Это долгая история. Я расскажу ее вам в другой раз. А сейчас вам нужно отдохнуть пока не пришел врач.

«А где моя дочь Сара? Где Сара? Мне нужно поговорить

с Джеймсом. Где он?»

Анна замолчала и опустила голову. Я спросила ее второй раз.

«Лена, пожалуйста, успокойтесь. Подождите пока не придет врач», – сказала она, дрожащим голосом.

«Я хочу, чтобы ты сообщила им прямо сейчас, и я хочу увидеться с дочерью», – снова повторила я.

«Ладно. Хорошо. Пожалуйста, полежите здесь, пока я не вернусь», – сказала она тем же дрожащим голосом и вышла из комнаты.

## Часть 2

# Горькая правда

Спустя какое-то время, высокий мужчина средних лет зашел в мою комнату. У него была довольная улыбка, густые черные волосы и щетина.

«Так, так, так, похоже именно здесь случаются чудеса», – сказал он. Подойдя к кровати, он надел стетоскоп и представился: «Меня зовут Ричард. Я наблюдал за вами несколько лет, хотя и мое присутствие не было необходимым в последние годы из-за технического прогресса. Да и ваши показатели жизненно важных функций были довольно хороши. Поэтому мы ограничились только ежемесячными осмотрами. Ну а сейчас вас нужно проверить и взять анализ крови.»

Я улыбнулась и кивнула головой. Ричард осмотрел меня с помощью стетоскопа и медицинского фонарика и записал данные с аппарата, который стоял за моей кроватью.

– «Все показания в норме. У вас нет головокружения или головной боли, или может быть беспокоит что-нибудь другое?» – спросил он, заикаясь.

Я покачала головой.

– «У меня кружилась голова как только проснулась, но сейчас все прошло. Только...» я помолчала немного и продолжила: «Мне кажется, я потеряла память. Я ничего не могу вспомнить после одной даты.»

Ричард, внимательно выслушав, ответил: «В этом нет ничего странного. Это естественно. Через несколько дней память к вам вернется. Постарайтесь не налегать на еду и начинайте потихоньку прогуливаться, так вы быстрее восстановитесь. Конечно все эти годы за вами наблюдал физиотерапевт, а оборудование снабжало ваш организм необходимым питанием. Я постараюсь навещать вас каждый день. Пожалуйста, постарайтесь не выходить из дома пару дней и сосредоточьтесь на хороших воспоминаниях. Сейчас я оставляю вас одну, чтобы вы отдохнули, если у вас нет вопросов.» – улыбнулся он.

Я поблагодарила его, и мы попрощались.

Немного погодя в комнату вошла Анна с подносом.

«Для меня это большая честь, что вы попробуете мою еду, а не Дороти. Я очень сомневаюсь, что новое поколение что-нибудь смыслят в готовке.» – сказала она смеясь. Я улыбнулась и поблагодарила ее. По ней было видно, что она все еще не может прийти в себя от потрясения.

Она поставила поднос на столик около кровати. Пока она расставляла еду на столе, я опять начала свои расспросы.

«Ты позвонила моему мужу? Они уже едут?»

Она замерла и нахмурилась. Было очевидно, что она что-то скрывает. Меня разрывало от волнения.

– Пожалуйста, умоляю, скажи, что случилось. Ты что-то пытаешься скрыть?

– Лена, я не знаю, как вам это сказать. Это случилось око-

ло 10 лет назад.

– Что случилось?

Она вздохнула и дотронулась рукой до лба.

– Ваш муж с дочерью... Они погибли в автомобильной катастрофе около 10 лет назад. Мне так жаль. Я не хотела...

Слезы рекой потекли из моих глаз. Как такое возможно? Неопишуемая печаль и чувство одиночества захлестнули меня.

«Я оставила их одних, оставила свою дочь. Как можно быть такой глупой?» – думала я. С каждой секундой мне становилось все хуже и хуже. Анна подошла ко мне и обняла, но я попросила ее уйти и дать мне побыть одной.

Я проплакала, пока не заснула. Проснулась я когда было уже темно. Луч света проникал в комнату через щелку в двери. С трудом поднявшись, я пошла в ванную. Мне так хотелось, чтобы все это было кошмарным сном.

Несколько дней я пребывала в таком же состоянии. Я просто ходила по комнате и плакала целыми днями. Иногда, я подходила к окну и разглядывала людей на улице, смотрела на жизнь, которая ни на секунду не останавливалась. Несколько раз в день Анна приносила мне еду, но я не могла съесть больше двух ложек и то, потому что Анна настаивала.

«Я даже не попрощалась с ними. Откуда мне было знать, что подобное может произойти? Как хочется вернуть время назад», – не переставая крутились у меня в голове эти мысли.

## Часть 3

# Задержание

Через несколько дней я наконец-то решила выйти из комнаты и постараться принять все то, что произошло со мной.

Я открыла шкаф; вся моя одежда висела в пластиковых чехлах. К большому сожалению, моя одежда пахла нафталином, а не одеколоном Джеймса. Сняв с вешалок несколько платьев, я прижала их к себе в надежде, что в памяти всплывут какие-либо воспоминания, но этого не произошло. Я выбрала летнее голубое платье и, встав перед зеркалом, поднесла его к себе.

Подойдя ближе к зеркалу, я начала рассматривать свое лицо. Оно выглядело точно также, как и в моих последних воспоминаниях. Стоя перед зеркалом, я сняла с себя белый халат и внимательно рассматривала свое тело. Оно даже близко не выглядело на тело шестидесятилетней женщины. Надев платье, я снова посмотрела в зеркало. Я вытщила волосы из платья, откинула их назад и вышла из комнаты.

С первого этажа слышался голос девочки. Чем ниже я спускалась, тем громче он становился. Анна в кухонных перчатках ставила еду на стол. Девочка сидела и ждала обеда с вилкой и ножом в руке. Когда она увидела меня, она громко закричала: «Мамочка, тетя здесь!»

Я оцепенела. Голос моей дочери прозвенел у меня в голо-

ве. «Мамочка, я все.» Она была такой милашкой, когда ходила в уборную. Она сидела на краю унитаза, не доставая ногами до пола, а я ждала ее с наружи.

– Вы в порядке? Слышите меня?

Голос Анны вытащил меня из воспоминаний.

– Да, да, все хорошо. Одну минуту.

И я снова замолкла.

– Вы что-то вспомнила?

– Нет, так, просто подумала о дочери. Ей было столько же лет, сколько твоей дочери, когда...

Я замолчала.

– Мне так жаль. Пожалуйста, постарайтесь не думать об этом. Присядьте, вам нужно поесть.

Она пододвинула стул, я улыбнулась и села.

– Вам очень идет это платье.

Поблагодарив за комплимент, я неосознанно посмотрела на свое платье. Девочка следила за каждым моим движением.

– Привет, я Лена. А как тебя зовут? – спросила я игривым тоном.

Девочка, продолжая сжимать в кулачках нож и вилку, быстро проговорила: «Меня зовут Дороти и мне 5 лет. Сколько тебе лет?»

Такого вопроса я не ожидала. Как я должна ответить на него?

– Ну, мне примерно столько же, сколько твоей маме.



– Мама говорила, что ты очень долго спала.

– Дороти, не приставай к тете. Давай ешь. Не ты ли говорила, что очень голодная?

Лена, надеюсь вы любите лазанью.

– Да, конечно. Пахнет очень вкусно.

– Ну, тогда приятного аппетита.

У Анны были короткие каштановые волосы, круглое веснушчатое лицо с острым носом. Ее темно-зеленые глаза напомнили мне о нашем семейном юристе Джейкобе. Конечно, я не особо доверяю юристам. Я всегда считала, что их учат в университете красиво лгать. Но Джейкоб был не таким, и мы доверяли ему все наши дела.

Трудно поверить, что прошло целых тридцать лет, и что его внучка сидит напротив меня, говоря, что ухаживала за мной все эти годы. Но что более удивительно, так это то, что Джейкоб решил остаться в этом доме и присматривать за мной.

Раздался дверной звонок. Анна положила кусочек лазаньи в тарелку Дороти, отдала мне нож и сказала: «Отрежьте себе, пожалуйста, я посмотрю кто пришел.»

Затем она прокричала: «Иду!»

Открыв дверь, она повернулась и посмотрела на меня. Мне хорошо было слышно о чем они разговаривали.

– Я не разрешу вам сделать это.

– У нас есть ордер, мадам. Вот, смотрите. Если вы добровольно не впустите нас, мы будем вынуждены применить си-

лу. Она должна проехать с нами, у нас к ней есть несколько вопросов.

– Она только что очнулась после комы, и еще даже ничего не ела. К тому же, она только что узнала, что ее муж и дочь мертвы.

– Пожалуйста, успокойтесь. Мы присмотрим за ней, не переживайте.

– Подождите немного.

Анна подошла к столу вся бледная. Я посмотрела на нее.

– Лена, двое офицеров хотят забрать вас с собой. Я пыталась объяснить им вашу ситуацию, но они настаивают, у них даже ордер есть с вашим именем.

– Ордер? На что?

– Я не знаю, они не пояснили.

– Хорошо, я поговорю с ними, возможно, это ошибка.

Я встала и подошла к двери. Два человека в гражданской одежде стояли передо мной. Увидев меня, они представились и показали свои удостоверения.

– Миссис Андерсон, вы должны проехать с нами. Это ордер на арест, можете посмотреть.

Я взяла ордер и посмотрела на него. Наверху была надпись: «от имени государства». Дальше шло мое имя, адрес и говорилось о том, что я должна прийти в полицию для дачи показаний.

– Арест? Но я всего несколько часов назад очнулась от комы. За что меня арестовывают?

– Мы не знаем. Дело конфиденциальное и ордер выписан вышестоящим отделом. Вы обо всем узнаете в полицейском участке.

Немного помолчав, я посмотрела в сторону Анна и Дороти. Они застыли на месте. Повернувшись назад к офицерам, я сказала: «Хорошо, подождите немного, мне нужно собраться.»

# Часть 4

## Расследование

Меня оставили в комнате одну на некоторое время. Комната была полностью белая с хорошим освещением и двумя красными стульями, стоящими напротив друг друга. На одном из них сидела я. Кроме пары стульев в комнате не было абсолютно ничего. Комната имела округлую форму, а на потолке висела лампа, освещавшая ее. Стены были сделаны из бетона, а на полу было белое ковровое покрытие. Эта комната не была типичной для полицейского участка.

В машине, в которой меня привезли сюда, окна были полностью тонированы, поэтому я не могла понять куда меня везут. Когда я вышла из машины, мы поднялись на лифте и меня проводили в эту комнату.

Внезапно дверь открылась и в комнату вошла женщина средних лет с миндалевидными глазами и черными прямыми волосами. Она была очень серьезной, но пыталась скрыть это с помощью поддельной улыбки. Она доброжелательно поздоровалась со мной и протянула мне свою руку. Я встала, пожала ей руку, и мы сели на стулья. Она скрестила ноги и положила руки на колени. На ней была рубашка с v-образным вырезом, заправленная в кремовые штаны с ремнем, что придавало ей достаточно официальный вид.

– Меня зовут доктор Джонсон, я специалист по генетике.

Вы же понимаете зачем вас привезли сюда?

– Нет, они так неожиданно появились у порога моего дома и привели сюда, ничего не объяснив. А сейчас я в полном недоумении, так как я ожидала разговора с детективами, а не с врачом.

– Миссис Андерсон, вы пробыли в коме 30 лет, и вы совсем не постарели. Этот случай очень интересен нам, и мы бы хотели изучить его. Мы просим вас сотрудничать с нами и дать нам возможность провести некоторые исследования. Уверяю вас, это не займет много времени. Я, конечно, понимаю, что вам сейчас нужно отдохнуть...

– Как вы так быстро узнали, что я очнулась?

– Миссис Андерсон, вы были под нашим наблюдением все эти годы. Мы не могли пропустить этого.

Вспоминая доктора Ричарда с его хитрой улыбкой, я поняла, что он был одним из них. Я кивнула.

– Я согласна, что я должна делать?

– Замечательно. Пойдемте со мной. Я буду с вами до окончания исследований.

– Она встала и направилась к двери. Я последовала за ней. Мы прошли коридор со странным дизайном и освещением до двери, которая открылась от прикосновения руки доктора Джонсон. Комната была похожа на операционную, но там стояло оборудование, которого я раньше никогда не видела. Она попросила меня лечь на кровать.

«Это оборудование просканирует все ваше тело и даст нам

необходимую информацию. Это займет несколько минут, и вы ничего не почувствуете», – объяснила она.

Мне было немного страшно, поэтому, закрыв глаза, я начала представлять пляж, деревянный дом, детей, играющих на пляже и серферов, ждущих следующую волну.

Минут через тридцать она вернулась.

«Все, вы можете вставать. Если вы обнаружите какие-нибудь побочные эффекты, пожалуйста, свяжитесь со мной.» – сказала она и дала мне свою визитку. Я взяла ее и кивнула.

– Пойдемте за мной, я познакомлю вас со своими коллегами, они отвезут вас домой.

Образы и воспоминания вторгались в мой разум одни за другими. Сначала, мне казалось, что это все сон. Но когда я вспоминала о твоём появлении, мне становилось ясно, что это происходит наяву. Я помнила все. По дороге домой я утопала в сладких воспоминаниях о том, откуда мне пришлось вернуться.

Я сожалела о своем решении, так как очень скучала по пляжу и по людям, которые там остались.

Возле меня остановилась машина и водитель открыл окно.

«Миссис Андерсон, я могу вас подбросить до дома», – сказал мужчина.

Я поблагодарила его, но отказалась от предложения и пошла пешком. Взглянув на изношенное здание, я не могла поверить, что это был тот самый дом, который мы недавно ку-

пили. Я позвонила в дверной звонок, и дверь сразу же открыли.

Увидев доброе и взволнованное лицо Анны, в моем сердце вспыхнуло пламя надежды. Она крепко обняла меня. Я очень обрадовалась, что она дома, это просто чудо, что я не осталась совсем одна. Было бы намного хуже, если бы я очнулась, а Анны и Дороти не было рядом.

Я со всей силы прижалась к ней и уткнулась лицом в ее плечо.

– Я так рада, что вы здесь.

Она отступила на шаг и положила свои руки на мои плечи.

– Мы тоже очень рады, что вы проснулись.

Взяв меня за руку, она провела меня в дом. Я попросила ее обращаться ко мне на ты, и никаких миссис.

Дороти нигде не было видно.

– Где Дороти?

– Она спит наверху. После того, как тебя увезли, она не переставала задавать вопросы, но потом, видимо, решила дождаться тебя и спросить лично.

Я улыбнулась, хотя и чувствовала себя очень уставшей и слабой.

– Ты что-нибудь ела?

Я кивнула.

– Пойду прилягу, я очень устала.

– Да, Лена, конечно.

Было так много неизвестного в том мире, в котором я ока-

залась после комы.

«Если подумать, то у меня вопросов не меньше чем у Дороти», – сказала я, когда мы поднимались по лестнице.

«У нас достаточно времени. Мы подробно все обсудим, и я думаю ответим на все твои вопросы.»

Анна проводила меня до комнаты. Как только она ушла, я кинулась обыскивать пол под кроватью. Я перевернула простыни, вывернула одеяла, я обыскала всю свою комнату. Потом я вспомнила про халат, который был на мне. Он лежал в гардеробной. Я прощупала карманы и почувствовала что-то твердое. Я засунула руку в карман; там лежал камень. Вздых облегчения вырвался из моей груди; значит я не сошла с ума.

Я положила камень в ящик стола и спрятала ключи от него. Взглянув на нашу кровать, я откинула одеяло в сторону и легла на нее. Простыни были слегка прохладными.

«Знакомое ощущение», – подумала я и медленно закрыла глаза.



# Часть 5

## Панкейки

Звонкий смех Дороти разбудил меня. Комната была наполнена солнечными лучами, отчего стала очень светлой. Аромат кофе заполонил все пространство в доме. Приведя себя в порядок, я спустилась на первый этаж. Анна что-то готовила, а Дороти стояла позади нее и периодически подпрыгивала чтобы разглядеть что именно делает Анна.

– Мамочка, я хочу помочь! Подними меня!

– Не мешай мне, милая. Я сейчас занята.

– Ну мамочка, я тоже хочу готовить!

– Ладно, сейчас.

Анна наклонилась, взяла Дороти на руки и дала ей ложку, которой Дороти сразу же принялась размешивать что-то в кастрюле. Мне не хотелось мешать им, поэтому я аккуратно села на диван и наблюдала за ними. От запаха ванильных панкейков я почувствовала себя голодной. Анна опустила Дороти на пол.

Когда Дороти заметила меня, она громко поздоровалась со мной, затем побежала ко мне и упала мне на колени. Анна обернулась и сказала мне доброе утро, улыбаясь как обычно.

«Дороти, Лена, давайте завтракать», – позвала нас Анна, расставляя на столе тарелки и кофейник. Дороти слезла с моих колен, взяла меня за руку, и мы пошли к столу.

Я налила себе полную чашку кофе. Хрустальная тарелка полная панкейков стояла на столе. Панкейк похожий на слона лежал на самом верху. Анна положила его на тарелку Дороти, затем налила чай в ее малюсенькую кружечку и добавила три ложки сахара.

– Мамочка, я тоже хочу пить кофе.

– Кофе только для взрослых, он слишком горький для тебя.

– Я добавлю сахар.

– Кофе опасно для детей, ты ведь не хочешь заболеть?

Дороти нахмурилась и посмотрела вниз. Анна открыла банку Нутеллы и намазала ей панкейк в форме слона. Я была рада увидеть ту самую Нутеллу.

«Здорово, что сейчас все еще выпускают Нутеллу», – сказала я улыбаясь и делая глоток своего кофе, которое все еще было очень горячим.

«Да, многое изменилось за это время, но Нутелла все та же», – ответила Анна.

После завтрака Анна отпустила Дороти поиграть.

«Итак, Лена, начнем. Что тебя беспокоит?» – спросила Анна, убирая со стола грязную посуду.

Собирая хлебные крошки со стола, я посмотрела на Анну.

– Меня ничего не беспокоит. Мне просто интересно узнать что изменилось. Нужно быть готовой для возвращения в этот мир.

– Ммм, нужно вспомнить мое детство, чтобы понять что

изменилось. Если ты имеешь ввиду развитие технологий, то да, был большой прорыв за последние тридцать лет. Также, право немного изменилось. Но, ты наверняка заметила, что я не фанат всего технологичного и предпочитаю жить в этом старом доме. Надо научить тебя пользоваться компьютером, интернетом и мобильным телефоном. Без этого просто невозможно жить в наше время.

– Неужели все стало таким технологичным?

– Да, но есть и противники всего этого. Многие также как и я отказались от технологий, чтобы жить лучше. Я очень переживаю за Дороти. В школах больше нет ни карандашей, ни бумаги. Все стало виртуальным. Ты можешь представить себе поход в школу без единого листочка?

– Это странно. Мне трудно это представить. Думаю мне стоит организовать тур по городу, чтобы потом не было внезапных потрясений.

– С удовольствием! К тому же, этот город расположен на берегу моря и он очень отличается от современных городов, потому что многие сбежали сюда от технологий. Пойдем собираться и отправимся на экскурсию!

Я кивнула и пошла в свою комнату переодеться. Все мои мысли были о странном мире, в котором я оказалась.

«Что было бы если бы я проснулась на 300 лет позже?» – подумала я.

## Часть 6

### Кафе

После этого грустного рассказа, я подумал, что нам нужно взбодриться. Наш разговор затянулся, и я решил пригласить Лену на ужин.

– Ты не знаешь какой-нибудь хороший ресторан недалеко отсюда?

– Да, тут есть хорошее кафе недалеко от дома.

– Пойдем поужинаем. Я угощаю.

– Хорошо, дай мне несколько минут собраться.

Лена встала и направилась на второй этаж.

«Где здесь ванная?» – прокричал я.

Лена остановилась и указала на дверь рядом с кухней.

«Там. Включатель света находится внутри.»

Я сказал ей спасибо и пошел в ванную.

Когда я вернулся Лена уже была готова.

«Ничего себе! Ты так быстро собралась!» – не смог сдержать я свое удивление.

«Ты думал, что у меня скорость как у 65-летней старушки?» – улыбнулась она, и мы оба засмеялись.

Мы зашли в кафе. Оно было довольно старомодным. Повсюду стояли различные старые предметы такие как печатная машинка, швейная машина и граммофон. На другой стороне стояли высокие деревянные книжные полки.

«Итак, куда ты хочешь сесть?» – поинтересовалась Лена.

«Я бы предпочел около тех книжных полок. Они выглядят очень уютно», – ответил я.

Она улыбнулась. Мы прошли к столику около полок и сели за него. На столе лежало два меню. Я был так увлечен рассмотрением антикварных вещей, что забыл заглянуть в меню.

Через пару минут к нам подошла молодая девушка с окрашенными волосами, собранными в высокий хвост. Она поздоровалась с нами и начала болтать с Леной, как будто они давно знакомы.

У нее было очень худенькое лицо, и она казалась совсем маленькой из-за своей худобы и невысокого роста.

«Том, ты уже выбрал что-нибудь?» – спросила Лена.

«Еще нет, я немного отвлекся. Сейчас выберу.»

Я просмотрел меню и быстро сделал заказ.

«Ты давно знакома с этой девушкой?» – спросил я после того как официантка ушла.

«Да, она замечательная девушка. Это долгая история.» – ответила она и улыбнулась. Я тоже улыбнулся ей в ответ.

«Ну а я люблю длинные истории. Расскажи мне, если хочешь, конечно.»

Девушка принесла нам наши салаты и напитки.

«Приятного аппетита», – сказала она и подмигнула Лене.

## Часть 7

### Алиса

Некоторое время я работала в этом кафе. Оно уже давно находится здесь, но недавно они изменили интерьер. Анна была знакома с его владельцем мистером Джонсоном, познакомила меня с ним, и я приступила к работе. Мне не особо нравилась моя работа, но это было лучше чем сидеть дома. Это помогало мне скоротать время и меньше думать обо всем произошедшем со мной. Однако, мне не хватало Дороти. Я виделась с ней только по вечерам, когда она уже была уставшей и у нее не было сил играть или говорить всякие забавные вещи.

Мы ужинали вместе и ложились спать в одно и то же время. Перед сном я читала ей сказки и, как только она засыпала, я тоже уходила спать в свою комнату, так как мне нужно было хорошо выспаться.

У меня появилась привычка ложиться рано спать и просыпаться с первыми лучами солнца. Анна и Дороти еще спали в это время. Чтобы не разбудить их я на цыпочках спускалась вниз, но наша деревянная лестница была довольно старой и сильно скрипела. Я помню как было здорово обустроить этот дом, как мы покупали эту деревянную лестницу и другие мелочи для дома. Ничто не приносило мне столько удовольствия как работа с деревом и металлом. Каждый день

в тишине раннего утра я делала себе кофе, и затем ходила на пляж. Я проводила там некоторое время, наблюдая как волны разбиваются друг о друга. Это наполняло меня спокойствием и придавало энергии на целый день.

Когда я возвращалась домой после пляжа, Дороти сидела за столом с вилкой и ножом в руках и ждала своих панкейков. Когда я открывала дверь, она кричала: «Доброе утро, тетушка Лена». Услышав ее голос, я чувствовала пробуждение каждой клеточкой своего тела. Мы завтракали вместе, и потом я шла на работу.

Мне было интересно наблюдать за людьми, которые приходили в кафе. Прически, одежда, еда, напитки, многое изменилось за тридцать лет. Тогда для меня как для маленького ребенка, который первый раз отправился в другую страну, все казалось новым и необычным.

Спустя несколько месяцев я встретила Алису, девушку с черными глазами, бледным лицом и обгоревшим носом. У нее была очень короткая стрижка, такая короткая, что вместо волос был виден только черный пушок. Она всегда приходила одна и садилась за столик рядом с окном, из которого были видны горы. Она никогда не приходила в кафе когда там было много людей, и я не видела, чтобы она с кем-нибудь разговаривала. Она только пила имбирный чай и читала книги.

Каждый раз когда я приносила ей чай, она смотрела мне в глаза несколько секунд, затем, улыбнувшись, благодарила

меня. Она всегда делала заказ очень вежливо, но ее голос был настолько тихим, что тебе приходилось бы переспрашивать ее, если ты наизусть не знал, что она обычно заказывает. На ней всегда была одна и та же одежда. Мне было интересно, у нее есть только эта одежда, или разные похожие комплекты, в которых ей очень удобно.

Мне казалось, она много повидала в жизни, и, хотя, я не разу с ней не разговаривала, я поняла это по ее поведению.

Однажды я решила принести ей лучший поздний завтрак<sup>4</sup>, который подавался в нашем кафе, чтобы завязать с ней разговор. Она очень удивилась, увидев это.

«Простите, но я ничего не заказывала», – сказала она вежливо.

«Да, я знаю. Это наш новый поздний завтрак, он за наш счет. Мне бы хотелось узнать, что вы думаете о нем.»

Мне очень хотелось пообщаться с ней, так как она сильно отличалась от других людей, которые к нам приходили.

Она отличалась от девушек, которые старались привлечь мужчин своей открытой одеждой, ярким макияжем, или от пар, которые часами сидели здесь, ведя бессмысленные романтические беседы, или от мужчин, главными темами которых были работа и женщины.

«О, с удовольствием», – ответила она, улыбаясь. Она посмотрела на меня своими черными глазами и быстро отвела

---

<sup>4</sup> Это завтрак, который обычно подается позже обычного и который намного сытнее. Его едят обычно около 10 – 14 часов дня.



взгляд.

«Приятного аппетита», – сказала я.

«Приятно с вами познакомиться, меня зовут Алиса», – сказала она.

«Я Лена, мне тоже очень приятно», – ответила я, крепко прижав поднос к груди и улыбаясь.

Я всегда считала, что одиночество должно быть, но даже самым одиноким людям нужен кто-то, чтобы разделить их одиночество.

## Часть 8

# Встреча

Я и подумать не могла, что такая загадочная утонченная девушка как Алиса пригласит меня на ужин. Я не знала хочет ли она просто компенсировать тот завтрак, так как относится к типу людей, которые не любят быть в долгу перед другими, или же она просто хотела подружиться со мной.

Она пригласила меня в ресторан на берегу моря, и я с удовольствием согласилась.

Я взяла выходной, чтобы сходить в салон красоты и пройтись по магазинам. Когда я вернулась домой, Анна готовила ужин. Она обернулась и поздоровалась со мной.

– Как прошел рабочий день?

На моем лице засияла улыбка.

«Я кое с кем познакомилась и меня пригласили на ужин завтра вечером», – сказала я радостным голосом.

Анна повернулась, сняла кухонные перчатки и подошла ко мне.

«Хм, и кто же этот счастливчик?»

«Ну, вообще-то это девушка. Ее зовут Алиса. Она одна из наших постоянных клиенток. Она показалась мне очень интересной и простой.»

Потом я рассказала немного о ее привычках приходить в кафе одной и о других особенностях.

Немного погодя, появилась Дороти. Она взяла мою руку и потащила меня играть в свою комнату.

«Дороти, куда ты опять тащишь тетю? Ужин уже почти готов,» – прокричала Анна.

«Мы скоро вернемся», – ответила я.

Так как у меня не было подходящей одежды, на следующий день мы с Анной вместе пошли в магазин. Много было у меня на уме, но постаралась сосредоточиться на выборе одежды.

Алиса показалась мне очень дружелюбной и достойной, но больше всего меня привлекала ее невинность.

Она, конечно, не очень разговорчивая, но молчание рядом с ней не вызывало дискомфорта.

Алиса очень хороший слушатель, она не задает лишних вопросов, она даже не поинтересовалась сколько мне лет и была ли я замужем.

Она никогда не начинала что-то рассказывать, пока я не задавала ей вопрос. Ее ответы не были слишком краткими, но и долгими и скучными их нельзя было назвать. Как будто она просчитывала в уме длину каждого предложения.

«Я училась на архитектора и потом нашла работу по специальности, которая мне очень нравилась. Но не так давно произошла авария, в результате которой я получила травму и пролежала долгое время в больнице. После этого я не смогла вернуться на свою прежнюю работу.»

Я молча слушала ее.

«Это ужасно, мне очень жаль», – сказала я, дослушав ее.

«Знаешь, а я ведь тоже недавно выписалась из больницы, и мне нужна была какая-нибудь легкая работа, поэтому я решила устроиться в кафе. Там классно, и к тому же я встретила тебя там.»

Мы обе улыбнулись. «А чем ты занимаешься?» – спросила я.

«Я учу кататься на лыжах. А весной и летом я путешествую и учусь сама», – ответила она, потягивая свой напиток.

– Потрясающее! Это должно быть очень интересно!

– Ну, мои путешествия не совсем обычные, также как и мои намерения и методы. Я бэкпэкер <sup>5</sup> и я путешествую из одного города в другой автостопом. Если никто не решается подвезти меня, я еду на автобусе. Честно говоря, я никогда не летала на самолете... Я очень боюсь высоты. И я никогда не ночевала в отелях.

– Ты серьезно? Ты никогда не останавливалась в отеле? А где тогда ты ночуешь?

– Я всегда беру с собой палатку и спальный мешок. Если я остаюсь в городе, что бывает крайне редко, то я ночую у кого-нибудь из местных жителей. Если никто не соглашается впустить меня, то я иду в хостел. Мне нравится находиться

---

<sup>5</sup> Это вид туризма, в том числе и международного, когда турист берет с собой только рюкзак ли другой багаж, который легко переноситься на большие расстояния или который можно нести в течение длительного времени. Такие туристы используют общественный транспорт, или транспортные средства, следующие по нужному им маршруту, дешевое проживание, такое как хостелы, общежития.

среди людей, разговаривать с ними, узнавать об их культуре, а не спать в шикарном отеле на огромной кровати.

– Интересно, я и не думала, что еще есть такие люди, которым нравится такой образ жизни. Ты должно быть очень смелая.

Она улыбнулась и покачала головой.

– Возможно, одна из причин по которой я приехала в этот город, это то, что мне хотелось быть подальше от всех этих технологических инноваций. Этот город открыл для меня новые возможности. Невероятно как прекрасный пляж и снежные горы могут находиться так близко друг к другу. Здесь люди не повязли по уши в технологиях, что привлекает многих туристов, которые хотят сбежать от современной городской жизни.

– Ты учишь туристов кататься на лыжах?

Она громко засмеялась.

– Нет, но я была бы им очень рада. Я бы даже позволила остаться им у себя, если бы они были не против жить в простом доме вдаль от городской суеты. Мне бы понравилось рассказывать им об особенностях этого города и о наших путешествиях.

– Я поняла. Ты не только гостишь в чужих домах, но и принимаешь гостей у себя.

– Да, все верно.

Все время мы разговаривали о незначительных вещах, не вникая в личную жизнь друг друга. Алиса была мне очень

интересна и мне хотелось узнать ее мнение на многие вещи.

Я рассказала ей, что работа в кафе занимает почти все мое время, и что единственный свободный день у меня – это воскресенье. Но мне будет очень приятно, если я буду встречать ее там.

# Часть 9

## Дхарма

«Около пяти лет назад я поехала на Восток и осталась жить там на два года, а потом я решила переехала сюда», – рассказывала Алиса.

– Серьезно? Что ты делала там так долго?

– Училась новому. Я увидела столько удивительного, чего никогда раньше не встречала нигде. Я даже и подумать не могла, что жизнь на Востоке так отличается от нашей. Еще я проводила много времени в храме.

– В храме? Ты молилась?

– Нет, я медитировала<sup>6</sup>. Я познакомилась с Буддизмом, и изучала Нирвану.

– Нирвана? Что это?

– Нирвана дословно означает «отсутствие волнения», каждый кто постигает ее освобождается от всех существующих в мире переживаний. Единственный способ постичь ее – это побороть свою алчность. Люди постоянно хотят как можно больше всего, независимо от того, что уже есть у них. Мы не удовлетворены тем, кто мы есть на самом деле. Это

---

<sup>6</sup> Как правило, медиация – это способ контроля собственного сознания. Согласно мнению ученых цель медиации состоит в практике осознанности и контроле собственного разума с помощью внутренних техник для достижения глубокого, продолжительного счастья и осознанности.

главная проблема наших переживаний. Мы постоянно переживаем о том, что мы получим или о том, что потеряем.

Когда нам больно, мы стараемся избавиться от этого как можно скорее. Когда мы чем-то наслаждаемся, мы ищем и другие способы получения удовольствия или преумножить имеющееся. Лишь когда человек свободен от подобной алчности, тогда он может жить настоящим и принимать все происходящее с ним. Им доступны печаль, боль, счастье, удовольствие, они знают как жить с этим и избегают алчных мыслей. Они выработали для себя правило, которое называется «Дхарма».

Многие люди также уменьшают свои страдания, веруя в Сансару. Это может показаться невероятным, но около 1,5 миллиарда людей по всему миру верят в то, что из души вернуться в этот мир после смерти в другом облики. То есть, их душа перерождается и живет в другом человеке, животном или даже вещи и этот цикл бесконечен.

– Интересно. Алиса, а ты тоже веришь в перерождение?

– Сложно сказать. Я одновременно и верю, и не верю. Мне просто было любопытно собирать информацию об этом, но я не нашла ни единого способа ни чтобы доказать, ни чтобы опровергнуть это явление.

– Что же ты узнала за все то время, что провела там?

– Спокойствие. Через понимание других аспектов жизни.

– Что за другие аспекты?

– Понимание того, что мы всего лишь гости в этом мире



и вскоре покинем его. Поэтому будет лучше если мы будем помогать другим людям жить в мире, и избегать действий, которые могут навредить или обеспокоить кого-либо.

– И это все?

– Да, все очень просто. Это мое личное восприятие мира, у каждого оно разное. Однако, это намного проще сказать, нежели сделать. В действительности эгоизм, гордость, жадность и зависть мешают нам и не дают жить в мире с окружающими.

– То есть ты смогла избавиться от всего этого?

– Не совсем. Я не говорю, что нужно полностью искоренить их. Нужно просто научиться контролировать их, иначе они овладеют тобой.

Все время пока Алиса рассказывала о ее жизни на Востоке, я думала о том, как рассказать ей о своем прошлом. Определенно, это покажется ей странным, если я скажу: «Видишь ли, Алиса, я из прошлого», или «Алиса, после одного инцидента я впала в кому, а когда проснулась прошло уже 30 лет, но я совсем не постарела». Или даже еще хуже, я просто не могла представить как я рассказываю ей о камне, о том странном мужчине и о том, что он говорил мне.

У каждого человека есть свои большие или маленькие секреты, которые обременяют его. И каждому нужен человек, которому можно довериться, кто-то кто почувствует и сможет понять. Это поможет им освободиться от бремени, почувствовать себе легче, пусть и ненадолго. И, конечно же,

я не была исключением, но предпочла промолчать.

– Ты должна поверить, что наша жизнь не заканчивается здесь, мы живем и после смерти.

– Честно говоря, я не могу сказать верю в это или нет. У этой точки зрения очень много сторонников. Мусульмане, христиане, иудеи и многие другие верят в это.

– А ты не определилась в этом вопросе?

– Ну, я предпочитаю наблюдать и узнавать как можно больше, углубляться в детали, а не иметь поверхностное представление. Чаще всего я слушаю свой внутренний голос и планирую свою жизнь в соответствии с ним.

– Внутренний голос? Что ты имеешь ввиду?

– Это что-то, что можно услышать спустя годы практики будучи в абсолютной тишине и наедине с природой.

# Часть 10

## Внутренний голос

Городская жизнь, шум, скорость и спешка не дают нам возможности увидеть мир. Но когда ты уединяешься с природой, пребываешь в тишине и спокойствии, ты можешь услышать ее зов, и обнаружишь то, о чем давно забыл. Первое, что почувствовала я, было чувство свободы. Понемногу все мое существо наполнялось миром, радостью и благодарностью за все происходящее со мной сейчас. Человек – существо социальное. Мы не можем жить без принадлежности к какому-либо обществу. Мы процветаем только в обществе людей. Поиск настоящей любви и спокойствия возможны только путем общения с другими людьми. Однако, будучи постоянно в окружении людей, мы забываем об одной важной вещи. Мы забываем о себе.

Жизнь в обществе заставляет нас забыть о самих себе. Общение с другими людьми ослабляет общение с собой и природой, и не позволяет нам услышать внутренний голос. С самого рождения нас учат и готовят к жизни и общению в различных обществах. Но нас нигде не учат как быть собой, как общаться с собой и как узнать себя лучше.

Вместо того, чтобы учиться понимать себя, мы учимся понимать окружающих. Поэтому у нас появляется ощущение, будто бы мы что-то упускаем. Что-то вроде пустоты внут-

ри, которую мы иногда можем ощутить. С самого рождения наши привязанности появляются через кормление, воспитание и помощи в удовлетворении базовых потребностей. По-немногу мы становимся теми, кем ожидали увидеть нас наши родители и окружающие. Этот процесс очень медленный, мы даже не замечаем его. Большинство не замечает этого до самой смерти. Те, кто пробуждается и замечает это ранее, оказываются блуждающими в странном мире. Это невероятно сложно быть свободным в этих густых, искаженных джунглях.

Решение большинства наших проблем кроется в нас самих. Нам просто нужно научиться слышать внутренний голос и заполнить образовавшуюся внутри нас пустоту. Но мы слишком заняты повседневными вопросами, что теряем связь с нашим внутренним голосом, единственной вещью, которая может принести нам спокойствие.

Все новые устройства, которые ежедневно появляются на рынке и которые мы покупаем, предназначены для того, чтобы сделать нашу жизнь проще. Но на самом деле они только увеличивают наше благосостояние, а мир – это нечто далекое от технологий и инструментов комфорта. Все эти гаджеты заставляют наш мозг привыкать к ним, и мы все больше и больше теряем себя и связь с нашим внутренним голосом.

В прошлом веке не было даже водопроводной воды, не говоря уже о посудомоечных машинах и роботов-пылесосов. Не было никаких социальных сетей и виртуальных реаль-

ностей. Однако при всем при этом люди чувствовали себя более удовлетворенными. Они любили друг друга и были счастливее, потому что они могли слышать свой внутренний голос. История доказывает, что как только человек делает что-то для увеличения своего благосостояния, он тут же теряет спокойствие.

Лена, я думаю, мировые правила можно разделить на две группы. В первую войдут правила, выработанные учеными, а во вторую – внутренние правила, которые каждый человек вывел для себя. Эти правила будут различны для каждого человека, но каждый должен познать их сам. Когда ты разрабатываешь правила для себя, ты можешь услышать свой внутренний голос. Я слышала внутренний голос когда путешествовала на Востоке и когда поднималась на высокие горы, покрытые мягким снегом. Природа говорила со мной. То, что я достигла там, несравнимо с последними технологиями и самыми роскошными домами.

Я также осознала, что нужно делать не то, что нам говорили с детства, а то, что нам кричит наш внутренний голос.

# Часть 11

## Снег

Каждый год в начале октября Алиса чувствовала себя не в своей тарелке. Она постоянно наблюдала за полубелыми горами. Она с нетерпением ждала открытия лыжного сезона и постоянно проверяла прогноз погоды. Потом она внезапно пропала, и никто не знал вернется ли она из заснеженных гор или нет.

Она так воодушевленно рассказывала о скольжении по снежным тропам вне трассы<sup>7</sup>, что создавалась ощущение будто бы для нее это настоящий заснеженный рай. Все время пока мы разговаривали я смотрела на нее, но иногда мои мысли отклонялись от снега и высоких к гор к моим собственным, но потом я снова спускалась на землю когда она громко ставила свою кружку на стол.

Она пережила несколько сходов лавин. Однако, однажды тот мягкий снег, по которому она так любила скользить безжалостно скользнул по ней.

С тех пор как она рассказала мне все это, каждый раз когда она уходила в горы, я боялась, что это может быть ее последний раз.

---

<sup>7</sup> Бэккантри(США) или катание вне трассы (Европа) – это вид спорта противопоставляемый лыжному спорту, который осуществляется вне специальных трасс и без использования подъемного оборудования.

Когда я спросила ее где она спит по ночам, она ухмыляясь ответила: «Где-то на скотном дворе. Это шутка! Я нашла старинный дом в горах. Там достаточно консервов и воды, так что не переживай за меня. Его только нужно чуть-чуть отремонтировать, а мне нравится этим заниматься.»

Мне было непонятно как девушку может привлекать снег и катание на лыжах, тем более, если для этого нужно есть консервы и жить в доме без необходимых удобств в течение месяца.

«Когда я рано утром выхожу из дома и вижу яркий, нетронутый, утренний снег, я понимаю, что мне ничего больше не нужно для счастья.» – рассказывала она.

Ее не волновала, что о ней думают другие, назовут ли ее сумасшедшей или социопаткой, или что все пялятся на нее, когда она растрепанная возвращается в город. Я так и не узнала где она моется, я не спрашивала ее об этом, и она не говорила ничего об этом.

– Я хочу понять зачем ты делаешь это?

– Делаю что?

– Ты серьезно? Я имею ввиду все это сумасшествие. То, что ты совсем одна исчезаешь в самом сердце гор. Зачем ты так мучаешься?

– Мучаюсь? Я наслаждаюсь этим!

– На свете много более простых способов получения удовольствия.

– Это другое. Мне нужно это чтобы почувствовать себя

свободной от всего и найти покой. Это напоминает мне то, откуда я и как жили мои предки. Я чувствую как становлюсь частью природы и то, что я могу смотреть своим страхам в глаза.

– Ты серьезно думаешь что наши предки так жили? Люди всегда жили в обществе.

– Да, верно. Но одиночество – это то, что помогает мне обрести покой.



# Глава 5

## Часть 1

### Полная луна

Провожая Лену домой, я слушал историю о ее странной знакомой Алисе. То, что она заводит новых друзей и пытается преодолеть все то, что произошло с ней, говорит о ее невероятной внутренней силе. И хотя мое любопытство было не полностью удовлетворено, я благодарил Бога за то, что не оказался на ее месте и не натворил глупостей.

«Прости мне мое любопытство, но где Анна и Дороти, о которых ты рассказывала? Разве они не живут с тобой?» – спросил я когда мы подошли к ее двери.

«К моему счастью, они все еще живут со мной. Они просто уехали на недельку. Они должны вернуться через пару дней», – ответила Лена.

«О, это замечательно.»

Я улыбнулся, затем мы попрощались друг с другом, и я направился в свой отель. Было уже поздно. Небо над головой было очень темным и ничего не было слышно, кроме птиц и шума волн. Я достал из кармана свой телефон и проверил маршрут. Оставалось идти 15 минут. Вызывать такси не бы-

ло никакого смысла.

Лишь спустя несколько минут я услышал за собой шаги,двигающиеся в моем темпе. Я обернулся: там никого не было. Улица была абсолютно пустой, а оранжевые огни освещали тротуар. Полная луна светила позади самой большой церкви в городе. Черная фигура промелькнула перед моим носом. Я был вне себя от страха, у меня участилось дыхание, и я слышал каждый свой громкий вздох.

Я повернулся и увидел черную ворону, сидевшую на фонарном столбе. Увидев меня, она начала громко каркать. Перед моими глазами всплыл образ моего кабинета, заваленного вороньими перьями, и открытого окна. Мое сердце билось так сильно, казалось, что оно вот-вот выпрыгнет из груди.

«Я же уже объяснил все ему. Почему он не может просто оставить меня в покое?» – подумал я.

Стараясь не смотреть на ворону, я пошел дальше. Ворона взлетела и опустилась на землю. Затем она клюнула черного кота, который сидел рядом с мусорным баком. Кот завопил и упал. До этого момента я совсем не видел кота.

«Возможно, Люси снова следит за мной. Но теперь, похоже, что ей мешает ворона. А возможно, это даже и не Люси. Не все же черные коты должны быть Люси.» – рассуждал я.

Я, конечно, слышал, что коты и вороны не очень ладят друг с другом, но я никогда не видел ничего подобного. Кроме того, я думал, что эти хитрюги на одной стороне.

Я не знал из-за чего они подрались, да и мне было все рав-

но. Мне просто хотелось отвязаться от них как можно скорее. Пусть дерутся сколько им вздумается. Я ускорил шаг. Дойдя до отеля и войдя в холл, я вздохнул с облегчением. Неприятное ощущение на ладони заставило меня посмотреть на нее. На большом пальце были кровавые царапины от моих ногтей, видимо, от страха я невольно колол ногтем свой палец.

Я увидел человека, сидящего за стойкой лицом к стене и спиной к входу в отель. Присмотревшись, я заметил, что у него были очки на затылке. Он надел их не на лицо, а на волосы.

«Что это с ним?» – подумал я.

Я решил потихоньку дойти до лифта. Не успел я сделать и нескольких шагов, как скрипящий звук стула заставил меня застыть на месте. Я машинально обернулся, но лучше бы я этого не делал.

Человек в кресле повернулся ко мне. Точнее, это даже и человеком то нельзя назвать. Нечто повернулось ко мне. У него не было лица, только уши и волосы, растущие по всей голове. Смертельный ужас окутал меня, и я рванул к лифту. Нажав на кнопку несколько раз, я вспомнил 99 этаж, и решил бежать по лестнице. Я не помню как я поднялся до 11 этажа, ни разу не обернувшись.

Вбежав в свой номер, я сразу же открыл холодильник и выпил весь алкоголь, который там был, но легче мне не стало.

Проснувшись на следующее утро, я понял, что не могу пошевелиться. Невыносимая боль пронзила мою шею, и я остался лежать в кровати. Я и не задумывался о том, насколько важны мышцы шеи при подъеме.

«Какая нелепая боль. И как я теперь должен встать с кровати?». Я прижал ладони к кровати и попытался встать снова, но не смог. В голову пришла мысль о том, что можно перевернуться и упасть с кровати. «Что за дурацкая идея», — подумал я.

Вчера я положил свой телефон на тумбочку после того как написал Мари. Телефон отеля был очень далеко, да и если бы мне удалось дотянуться до него, у меня не было ни малейшего желания разговаривать с тем непонятным созданием, которое я видел вчера. Поэтому я решил поспать еще немного.

## Часть 2

# Комната

Меня разбудил стук капель, и мне было очень холодно. Я чувствовал что-то холодное на моем запястье. Я открыл глаза. Стояла непроглядная темнота. Я пошевелил рукой и понял, что она прикована к кровати. Стараясь подняться, я опять ощутил ужасную боль в своей шее. Осмотревшись вокруг, я осознал, что больше не нахожусь в номере отеля. Я был в месте, похожем на тюрьму, где сыро и холодно. На потолке висела тусклая лампа, мерцающая время от времени. Вокруг были бетонные и очень грязные стены. С потолка на пол капала вода. Я слышал как бегали крысы.

«Где я? Как я попал сюда?» – подумал я.

Я попытался освободить руки от цепей, но они были крепко связаны, и я не мог шевелить ими. Мои ноги были свободны, и я мог пошевелить хотя бы ими. Страх вновь полностью овладел моим телом и разумом. Я ничего не мог с этим поделать.

«Тот, кто притащил меня сюда рано или поздно объявится».

У меня пересохли губы, мне ужасно хотелось пить. В комнате ничего не было, кроме сломанного туалета, почерневшего от грязи, по краям которого была высохшая моча и тошнотворное зловоние заполонила всю комнату.

Никакого света не проникало в комнату. Здесь не было окон, не было решетчатых тюремных дверей. Тут была только ржавая железная дверь без ручки. Комната была совсем не похожа на тюрьму. Это похоже на подвал. Подвал очень старого дома, который был мне почему-то знаком.

Кажется, я бывал здесь раньше. Я напряг свою голову, пытаюсь вспомнить, но мои мысли разлетались, и я не мог сосредоточиться ни на секунду. Страх, боль и ужасная обстановка разрушали меня. Передо мной появилось лицо Мари. Как же сильно я соскучился по ней. Мне очень хотелось выбраться отсюда и оказаться дома, рядом с ней.

«Я уверен, что все это из-за того странного человека. Но я не могу понять, что им нужно от меня.»

Какой-то шум послышался снаружи. Он приближался. Это были шаги. Человек шел очень медленно, будто беспечно прогуливался по пляжу. Шаги становились ближе и ближе, и вдруг внезапно остановились. Я повернулся в сторону двери и услышал как ключ вставляется в замок. Ключ сделал три оборота в замке, и дверь открылась с раздражающим скрежетом. В дверях появился человек со свечкой в руках.

Свеча осветила часть комнаты, и тень человека отбрасывалась на пол. Я все еще не мог разглядеть кто это. Человек приблизился к кровати. Когда он подошел ко мне достаточно близко, я наконец узнал его.

«Лена?» – прокричал я дрожащим голосом.

## Часть 3

### Дом

– Что происходит, Лена? Что все это значит? Давай быстрее, развяжи меня.

– О, Том, мне очень жаль. Я не могу этого сделать. Я пообещала тебе. Ты все еще не знаешь где ты? Как ты мог забыть?

– О чем ты говоришь? Что значит ты не можешь? Кто притащил меня сюда? Почему они меня связали?

– Никто не тащил тебя сюда, Том. Ты сам пришел сюда. Я очень беспокоюсь за тебя, Том. Ты совсем ничего не помнишь?

– Нет, ничего. Мы были в кафе вчера вечером. Затем я пошел в свой отель и увидел кое-что по дороге, что напугало меня. Потом я открыл глаза и уже был здесь.

– О, Господи.

Лена поставила свечу на пол, пододвинула деревянный стул и села на него. Из ее глаз капали слезы. Она взяла мою руку и мягко прошептала: «Все будет хорошо. Успокойся, Том.»

– Лена, ты пугаешь меня. Просто скажи мне, что тут происходит.

– Том, ты потерял память, ты совсем ничего не помнишь. Это подвал нашего дома. Ты проходил тест на виртуальную

смертность, чтобы узнать есть ли жизнь после смерти. Ты попросил меня помочь тебе. Мы договорились, что как только ты проснешься, я свяжу тебя и не освобожу ни при каких условиях. Я должна была привести тебя сюда. Ты сказал, что у тебя могут быть галлюцинации, ты можешь не узнать меня, или делать иные странные вещи, но это естественно и продлится до 48 часов.

Мои глаза чуть не выпали из глазниц. Может я все еще сплю. Я ждал, что меня разбудят и я снова окажусь в своем номере в отеле.

– Наш дом? Какой дом, Лена? Что это значит? Я ничего не помню о тесте.

– Том, ты можешь сказать кто я?

– Ты? Ну, ты Лена. Друг, которого я встретил во время комы.

Лена закрыла глаза руками и слезы текли по ее щекам.

«Я твоя жена, Том. Мы женаты 10 лет. Как ты можешь этого не помнить? И что значит встретил во время комы?» – говорила она, трясущимся голосом, который я едва мог узнать.

«Мне очень жаль, Том. Мне не стоило разрешать тебе делать это. А сейчас мне придется нарушить обещание и позвонить в больницу.»

Когда Лена уходила, все начало расплываться у меня перед глазами, и я потерял сознание.



# Часть 4

## Кома

«Сегодня: 11 августа 2019 года, 9 часов 35 минут».

Я, доктор Томас Форд, провел эксперимент Виртуальная смерть в своем доме с использованием необходимого оборудования, и я собираюсь описать его во всех деталях.»

Лена вошла в комнату и села рядом.

– Нам нужно поговорить, Том. Ты всего лишь три дня назад выписался из больницы, ты почти ничего не ешь и не разговариваешь со мной. Что ты пишешь тут все время?

– Что ты хочешь знать, Лена?

– Слушай, Том, я знаю как ты любишь свое исследование жизни после смерти, но я тоже часть всего этого. Мы работали на этом проектом три года, и сейчас, когда ты достиг результатов, ты молчишь. Мы начали это вместе, и я хочу знать, что произошло с тобой.

Я молчал, не зная с чего начать. Эта история больше похожа на сон, а не на жизнь после смерти. «Хорошо», – сказал я и замолчал. Я никогда не считал себя хорошим рассказчиком, но эта история так ярко запечатлена в моей голове, что я могу рассказать ее в мельчайших подробностях.

– Это не было похоже на сон. Все было как по-настоящему. Там был свет. То, что я помню, больше похоже на воспоминания, а не на остаток сна. Я чувствую разницу. Пер-

вое, что я увидел, был дом. Красивый дом на берегу моря. Там было спокойно. Ты тоже была там. Потом, я понял, что этот дом и все, что происходит, случилось из-за комы. Когда я проснулся я был в больнице. Я был женат на девушке, ее звали Маргарита. После того, как меня выписали из больницы, я начал искать тебя. Когда нашел тебя, я связался с тобой, чтобы поговорить. Поэтому когда ты спросила у меня кто ты, я сказал, что ты та, кого я встретил, будучи в коме.

– Ты прав, это странно. Больше похоже на сон, чем на жизнь после смерти.

– Честно говоря, это не все. Много странных вещей происходило со мной. Мужчина дал мне камень, который использовался для того, чтобы впасть в кому и возвращаться из нее. Потом я снова встретил тебя.

– Меня? – спросила Лена, смеясь.

– Да. Я пришел увидеть тебя, и ты рассказала мне свою историю о том, что произошло с тобой пока ты была в коме. Ты рассказала о камне и много чего еще, о чем я хочу подробно написать.

– Серьезно? Ты описываешь все это?

– Да. Собирая все то, что я пережил, все что слышал и видел, я понимаю, что это не просто происходило в моей голове. Я пережил нечто большее, чем просто сон.

Лена улыбнулась и сжала мою руку.

– Поскорей бы прочитать это. Кстати, завтрак уже готов. Если ты не сядешь за стол через две минуты, то можешь воз-

вращаться к своей дорогой Маргарите.

Мы засмеялись. Я кивнул головой и продолжить писать.